

فرهنگ  
سفرارتن از  
بزرگان و ناموران ایران

گهواره‌ی دانش  
دکتر عبدالحسین رضایی



فرهنگ  
سه هزار تن از  
بزرگان و ناموران ایران

گردآوری و نوشته  
دکتر عبدالحسین رضایی





---

رضایی، عبدالعظیم، ۱۳۱۱ - ، گردآوری و نوشته  
فرهنگ ۳۰۰۰ [سه هزار] تن از بزرگان و ناموران ایران/ گردآوری و نوشته  
عبدالعظیم رضایی. - تهران: اقبال، ۱۳۸۳.  
۱۱۹۶ ص. : مصور.  
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.  
۱. سرگذشتنامه -- مجموعه ها. الف. عنوان.  
۹۲۰/۰۲ CT۲۰۳/۲۸۶  
کتابخانه ملی ایران  
۷۹۴۳-۸۳ م

---



### چاپ و انتشارات اقبال

تهران - خیابان دکتر علی شریعتی (کدپستی ۱۶۱۳۹) تلفن: ۷۶۰۳۵۷۴  
تهران - خیابان جمهوری اسلامی (کدپستی ۱۱۴۶۷) تلفن: ۳۱۱۸۷۰۱

---

نام کتاب : فرهنگ ۳۰۰۰ تن از بزرگان و ناموران ایران  
گردآوری و نوشته : دکتر عبدالعظیم رضایی  
ویراستار : محمدرضا رضایی  
تیراژ : ۳۰۰۰ جلد  
نوبت و تاریخ چاپ : اول - تابستان ۱۳۸۳  
قطع و صفحات : وزیری - ۱۱۹۶ صفحه  
چاپ : اقبال

---

شابک: ۹۶۴-۴۰۶-۱۸۲-۹ ISBN: 964-406-182-9

باپاس از فرہنجیتہ فرزانه

مهندس علی ترقی جاہ

کہ دسامان گرفتن این اثر از حمایت های مالی و معنوی  
ایشان بهره مند گردیدیم .

دکتر عبد العظیم رضایی



## بنام آفریدگار آفریدگان و آغازگر هستی

### پیشگفتار

ستایش و نیایش به پیشگاه دادار هستی بخش، خداوند یکتا و بی همتا و پروردگار دانا و توانا.

سپاس و درود بر همه نیک مردان و نیک زنان سراسر گیتی به ویژه فرهیختگان ایرانی که در راه راستی و درستی و دین و دانش، گام برداشته و مردمان را به سوی شاهراه نیک بختی و کامیابی رهنمون شده و می شوند.

ایرانیان در بیش از ۱۲/۰۰۰ سال پیش تاکنون، یکه تاز پهنه دانش و بینش بوده و سراسر جهانیان را از آبشخور دانش های گوناگون خود، سیراب نموده اند.

روزگاری که همه مردمان گیتی در نادانی و بی کیشی به سر برده و به پاره چوب یا پاره آهن و چیزهایی دیگر چون: بعل، مردوک، شیوا، شیتو، لات، منات، عزری، هبل و ... روی آورده و از آن ها یاری می خواستند، ایرانیان فرزانه از همان نخستین روز با پرستش بت ناسازگار بوده و به گونه هایی از آفریده های خداوند باور داشته و از همان نخستین گام به آفریدگاری آفریننده، ایمان داشته اند که او را (اهورامزدا) می نامیده اند و او را پاک ترین، درست ترین، توانمندترین، بی نیازترین و بخشنده ترین همه چیز و همه کس می دانسته اند. این کار و این باور و اندیشه بر نشان خرد اندیشمندان و فرهیختگان ایران باستان است که دانسته بودند که گردش جهان نمی تواند بدون سازنده و آفریننده ای باشد و چیزهای دست ساز بشری، آن توانایی و دانایی را ندارند که به یاری آدمیان



برخیزند و به آن‌ها کمک کنند.

در درازنای نویسندگی و آموزندگی خودم، همیشه بر این اندیشه بودم که چرا فرزندان ایرانی که از روزگاران بسیار دیرین، دانش‌های : پزشکی، آیینی، هنری، فرهنگی، ادبی، اقتصادی و ... سرآمد همه جهانیان بوده و از پدیدآورندگان این همه هنر و فن بوده و به مردمان گیتی آموخته‌اند، نامی از آن‌ها در میان نیست و چرا مردمان جهان، تمدن و فرهنگ را از یونانیان و کشورهای بیگانه دیگر می‌پندارند؟

پس بر آن شدم که نام این بزرگواران را گردآوری کرده و کتابی درباره آن‌ها بنویسم، تا دانش‌پژوهان ایرانی و بیگانه بدانند که همه فرهنگ و تمدن نخستین از آن ایرانیان و با اندیشه و خرد مردم آن بوده، که رفته رفته به کشورهای دیگر گذار کرده و برخی، نابخردانه این تمدن و فرهنگ را از کشورهای بیگانه‌ای که در روزگار فرهیختگی ایرانیان، هیچ فلسفه و دانش و بینشی از خود نداشته و از ایرانیان به وام گرفته و به نام خود نوشته‌اند، می‌دانند.

ایرانیان بودند که با این دیرینگی فرهنگ و تمدن در مدتی بیش از ۱۲/۰۰۰ سال پیش تاکنون با همه فراز و فرودها و رویدادهایی سخت و ناگوار، روی پای خود چون کوهی استوار ایستاده و فرهنگ و زبان خود را از دستبرد بیگانگان چپاول‌گر، نگه داشته و نگذاشتند، فرهنگ و زبان ملت‌های دیگر به این کشور گذار کند و در هر فرودی، مردانه ایستادگی کرده و در اندک زمانی پس از هر شکست، دوباره روی پای خود ایستاده‌اند و نه تنها از فرهنگ و تمدن و زبان بیگانگان سود نجسته، بلکه دانش و بینش و فرهنگ خود را به آن‌ها آموخته و از آب‌شخور تمدن خویش آنان را سیراب نموده‌اند.

بزرگان و دانشوران ایران باستان که کمتر کسی به نام آن‌ها برخورد، توانسته‌اند این همه سرفرازی و ارجمندی برای توده ایرانی و کشورهای دیگر بیافرینند، چگونه باید نامشان از فرهنگ و تاریخ ایران زدوده شده و نامی از آن‌ها برده نشود.

دانشمندان و خردورزان ایرانی که نام آن‌ها در تاریخ و فرهنگ جهان زبازند همه مردم کشورها بوده و برنشان اندیشه و خرد همین هوشمندان و سرفرازان ایران باستان است که گونه‌های دانش در سراسر گیتی پراکنده شده و مورد بهره‌وری قرار گرفته

است و همه دانشمندان و پژوهشگران و کاوشگران، یکدل و یکزبان، هنر، دانش، آیین و خرد ایرانیان را ستوده و می‌ستایند و هر روزی که می‌گذرد، بر نشان کاوش‌ها، چیزهایی کهن چندین هزار ساله در این مرز و بوم یافت می‌شود که خود گواهی بر هوش و خرد ایرانیان است و تاریخنگاران و پژوهشگران خودی و بیگانه چون: هرودوت - پلوتارخوس - تئوپومپوس - افلاتون - ارسطو - اردشیر خبردار - ولتر - گیرشمن - آرتور کریستن سن و سدها خاورشناس و ایران شناس دیگر به دانش و ارجمندی ایزانیان پی‌برده و آن‌ها را ستوده‌اند. پیامبر گرامی اسلام درباره تیره‌های ایرانی می‌فرماید: «لوکان العلم معلقاً لثریا لثناوله رجال من الفارس». که پرورده (معنی) آن این است که اگر دانش در ستاره ثریا باشد، ایرانیان بدان دست می‌یازند و در جای دیگر می‌فرماید: «لوکان الایمان معلقاً لثریا لثناوله رجال من الفارس» که پرورده آن این است: اگر ایمان در ستاره ثریا باشد، ایرانیان بدان دست می‌یابند. آیا این همه ارجمندی و سرفرازی ایرانیان از چیست؟ پاسخ روشن است، چون مردم ایران زمین، هوشمندترین مردم گیتی بوده و هستند. پس نام بیشتر دانایان و پارسایان و ناموران ایران را در یک جا گردآوری و کتابی به نام (فرهنگ / ۳۰۰۰ تن از بزرگان و ناموران ایران از روزگار باستان تا امروز) نوشتم و در اختیار دانش پژوهان ایرانی و بیگانه قرار دادم.

آرزومندم این پیشکش ناچیز مورد پذیرش هم میهنان ارجمند قرار گیرد.

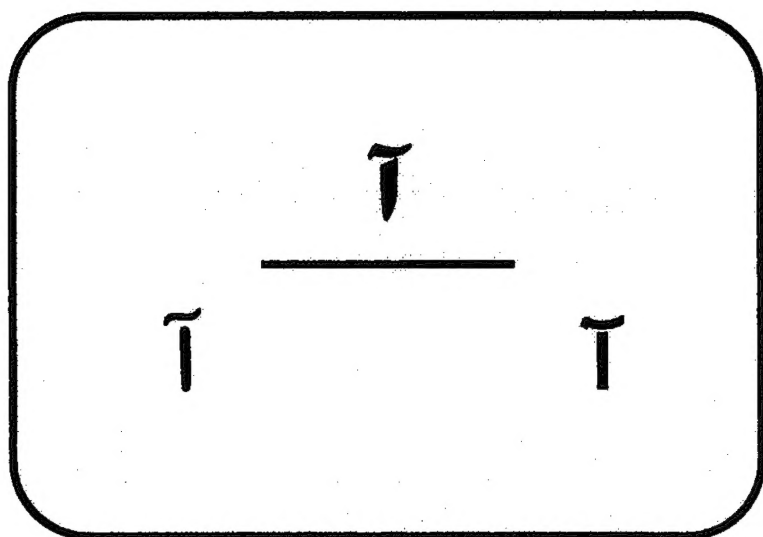
پاینده باد ایران، سرفراز باد ملت با فرهنگ ایران.

در پایان بر خود بایسته می‌دانم از دوست ارجمند و فرزانه گرانسنگ جناب آقای مهندس علی ترقی‌جاه که مردی دانش دوست و فرهنگ پرور هستند و این کتاب که در پیش رو دارید با هزینه ایشان چاپ و در دسترس خوانندگان قرار گرفته. سپاسگزاری نموده و برای ایشان آرزوی میهن دوستی هر چه بیشتر و تندرستی و کامیابی و بهروزی نمایم.

خواستار پیروزی هر چه بیشتر برای ملت ایران

عبدالعظیم رضایی







## آبادیان Abádiān

نویسنده دبستان مذاهب می‌گوید: «گروهی از پادشاهان و پیامبران دیگر پیش از کیومرث به پادشاهی رسیده و این گفتار در کتاب دساتیر در سال ۱۲۷۰ خورشیدی است که به زبان پهلوی قدیم یافت شده. پارسیان بر این باورند که پیش از کیومرث پیامبری بوده که او را مه‌آباد می‌گفتند و انسان‌ها از او پدیدار گشتند (مه‌آباد بمعنی آباد بزرگ). پیروان این پیامبر و پادشاه را آبادیان می‌گفتند. این شاهان تا آنجا که روشن شده عبارت بودند از: ۱- مه‌آباد. ۲- تشرآباد. ۳- تیرآباد. ۴- مهرآباد. ۵- جی‌افرام». کتاب دینی و اجتماعی مه‌آباد را (دساتیر) گویند.

## آبش خاتون Abesh Khâton

دختر اتابک سعدبن ابی‌بکر از سلغریان، پس از کشته شدن سلجوق شاه در ۶۶۶ به پادشاهی رسید و با پیشنهاد هلاکو با منکو تیمور ازدواج کرد و به سال ۶۸۵ در تبریز درگذشت و با مرگ او سلسله سلغریان فرو پاشید.

## آبنآخ Abnâkh

این نام که در تاریخ‌ها به شکل گوناگون آمده چون: ایناخ و اینانج و جزآن از امیران دولت سلجوقی و در روزگار خوارزمشاه امیر امیران و در یورش مغول فرمانروای بخارا بود. پس از چیره شدن مغول بر بخارا، به خراسان و از آنجا به ری رفت و به میرخوارزمشاه که پیرشاه یا تیرشاه نام داشت پناه برد و تا پایان عمر در آنجا بود.

## آبتین Abtin

از پادشاهان بزرگ کیانی که ضحاک تازی را، دربند کرد و خود به پادشاهی ایران رسید. این نام را برخی از تاریخ‌نگاران، آبتین نوشته‌اند.

## آتابای Atábái

آتابای نام یکی از تیره‌های بزرگ ترکمن که در ایران زندگی می‌کنند و در نزدیکی‌های اترک‌نشینان دارند.

یشتاسپ و پسرانش در اوستا آورده شده و زرتشت نام آن‌ها را در کتاب مقدس خود آورده است. این نام به معنی (دوست‌دارنده آتش) است که از نام‌های برساخته ایرانیان باستان بوده است.

### آثروَن Athravan

این واژه به معنی نگهبان آتش و آتشکده بوده که در پرستش‌گاهها به نیایش اهورامزدا و کارهایی سودمند دیگر سرگرم بودند. اینان داندگان دانش بودند، می‌خواندند و می‌نوشتند و مورد پذیرش و باور مردم بودند. در آتشکده‌ها به آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان می‌پرداختند و بیشتر گروه ایمانداران برای بازگشایی دشواری‌های خودشان پیش آنان می‌رفتند و از آبشخور دانش و بینش آنان سیراب می‌شدند و آنان را داور قرار داده و داوری آنان را به جان و دل می‌پذیرفتند.

باید دانست که ایرانیان، آنگونه که کومنت می‌گوید، هیچ‌گاه آتش‌پرست نبوده و آتش را به عنوان سمبول نور و روشنایی می‌دانستند، چنانکه بیشتر ادیان، خدا را نور می‌دانند و در دین یهود، حضرت موسی در میان آتش با یهوه سخن می‌گفت: ایرانیان، آتش را به عنوان نمونه و نشانه خداوندگار بزرگ یعنی اهورامزدا، آن را ارج می‌نهادند و چون اخگری فروزان و روشن بر علیه اهریمن و دیوان که همان تاریکی و زشتی و بدی بود، همواره در روشن نگه‌داشتن آن کوشش می‌کردند. آتربانان همان‌گونه که در پیش گفته شد، دیده‌بانان و نگهبانان آتش در آتشکده‌ها بودند و چه در درون آتشکده و چه بیرون آن، بیشتر به پراکندن دانش، درستی، راستی، تندرستی، ورزش می‌پرداختند و آیین و روش زندگی را به مردم می‌آموختند. چون در دوره‌های نخستین آیین زرتشتی، زندگی خوش مادی، همان آیین بهی به شمار می‌رفت، آتربانان چنانکه از اوستا بر می‌آید، یکی از کارهای بزرگشان پرداختن به سفرهای آگاهی‌رسانی بوده است.

در اوستا، جابه‌جا به این کار بزرگ این گروه اشاره شده و این دورنمایی است برای بررسی روزگاری که سازمان روحانیت در تاریخ دینی کهن ایران برپا شده و کارگزاران آگاهی‌رسانی به کرائه‌های دور و نزدیک سفر کرده و به پراکندن دین بهی می‌پرداختند. این

روحانیون که بر کنار از همه نادرستی‌ها و ناراستی‌ها و کژی‌ها و کاستی‌ها بودند، بی‌گمان در فلسفه و ریشه آیین و علم کلام دوره‌هایی را دیده و پس از پختگی و آزمودگی در کارهای بحث و گفت و گو، کارگزاری برای سفرهای آگاهی‌دهنده پیدا می‌کردند. این روحانیون که آن‌ها را موبد و موبد موبدان می‌گفتند تا روزگار ساسانیان هیچ‌گاه به دنبال مال و خواسته جهانی نبودند و پی خوشگذرانی و هوس‌رانی نمی‌گشتند.

در آویس روتریمگاه بند ۸، خرده اوستا، ۱۶۸ می‌خوانیم: «موبد پاک و سرور پاکی را که در بیرون شهرها در گردش است می‌ستاییم. موبد فرخنده پاک و سرور پاکی را که در درون کشور در خدمت است، ما می‌ستاییم.»

### آتسز Atsez

آتسز نام سومین فرمانروای سلسله خوارزمشاهی بود که از مرز ۴۷۰ تا ۶۲۸ فرمانروا بوده‌اند. آتسز پسر محمد پسر انوشترکین و نخستین کسی است که در فرمانروایی خوارزم پرچم آزادی برافراشت. آتسز در سال ۵۲۱ که پدرش محمد، چشم از جهان فروبست به فرمان سنجر سلجوقی، جانشین پدر گردید، ولی پس از چندی خواستار آزادی شد و بین او و سنجر چند بار جنگ درگرفت و در سال ۵۳۳ از سنجر شکست خورد. سه سال پس از آن کار سنجر به انگیزه شکستی بزرگ که از ترکان یافت، رو به ناتوانی نهاد و آتسز فرصت را از دست نداده بار دیگر سر به شورش برداشت و به کرانه‌های مرو و خراسان تاخت و سرانجام در سال ۵۳۸ با سنجر آشتی کرد و فرمانروایی خوارزم را گرفت.

آتسز پادشاهی دانش دوست و ادب‌پرور بود و در دربار او شماری از دانشمندان و نویسندگان بودند و از جمله رشید و طواط است که سال‌ها ندیم و ستایشگر او بود و کتاب حدایق‌السحر را به نام او نوشته است. آتسز مدت ۳۰ سال به آزادی فرمانروایی کرد و در سال ۵۵۱ چشم از جهان فروبست، باید دانست که آتسز را آتسز نیز نوشته‌اند.

### آتوسا Atossa

آتوسا دختر کورش بزرگ را داریوش بزرگ به زنی گرفت و داریوش از آتوسا دارای

چهار پسر شد که بزرگترین آن‌ها خشایارشا نام داشت. آتوسای دیگری که همسر اردشیر سوم بود که با سه دخترش از دست باگواس خواجه از مرگ رهایی یافتند

### آخروز Akhrura

نام آخروز در یشت سیزدهم آمده است. پس از پادشاهان هشت گانه کیانی از بند ۱۳۲ آغاز و شرح کوی کرساسپ در بند ۱۳۶ پایان می‌یابد. و بی‌درنگ از کیخسرو (کوی هئوس رَوه) از کرساسپ یاد شده. در بند ۱۳۷ فره‌وشی آخروز ستوده شده است از خاندان کیخسرو برای پیکار و ادامه دادنش بر علیه دیوپرستان و دروغگویان

### آخش Akhsh

آخش نام موبدی پارسی نژاد بود که به اتم و مولکول پی‌برده و مایه آخشیح‌ها را پروردگار می‌شناخت و می‌گفت همه چیز و همه کس از مایه آخشیح‌ها ساخته و پرداخته می‌شود.

### آخوند محمد ملا کاظم خراسانی Muhammad Mulla Kâzem Khurâsâni

این شخص نویسنده کتاب کفایه در اصول و کتاب‌های دینی دیگری بود و در آن روزگار (روزگار محمد علی‌شاه) با چند تن از روحانیون دیگر از مشروطیت پشتیبانی می‌کرد و به همراه آن‌ها در پذیرفتن مشروطیت و چر (فتوا) داد و این خوشبختی برای آزادی‌خواهان بود.

### آذر افروز Azar Afroz

آذر افروز نام یکی از پسران اسفندیار رویین‌تن و در دلیری بی‌مانند بود. از این پهلون یک بار در شاهنامه آمده و در بندهش از او یادکردی نیست. نام سه پسر اسفندیار بنا به گفته روانشاد فردوسی چنین است:

یکی نام بهمن، یکی مهرنوش سوم آذرافروز گرد بهوش

### آذرکیوان Azarkeyvan

آذرکیوان نام دانشمندی از مردم استخر فارس بود و با میرفندرسکی رفت و آمد



داشت. وی از همه دانش آن روز آگاه بود و پیروانی زیاد در ایران و هندوستان داشت. پیروان او از آبشخور دانش و بینش او سیراب می‌شدند و او را دانای روزگار می‌گفتند.

### آذرگشسپ Azargoshaspa

آذرگشسپ یکی از پارسایان و دانایان ایرانیان باستان بوده و ایرانیان این نام را بر فرزندان خود می‌نهادند. آذرگشسپ از دو پاره ساخته شده: گشن در پهلوی و فارسی به معنی نر و نرینه است و اسب هم که همان اسب معمولی است که در زبان پهلوی هم به آن اسب گفته شده است و رویهم‌رفته به معنی آتش اسب نر و گشتسپ یا گشنسپ به معنی دارنده اسب نر است. کیخسرو پادشاه کیانی آتشکده‌ای در تخت سلیمان امروزی برپا نمود و آن را آذرگشسپ نام نهاد.

### آذرولاش Azarvalâsh

آذرولاش ششمین پادشاه سلسله نخست آل قارن بود و از سال ۶۲۷ تا ۶۴۷ با دادگری پادشاهی کرد.

### آذر همایون Azarhumayon

نام دختری از بازماندگان سام و آتریان آتشکده اصفهان بود. گویند او جادوگری زبردست بوده و هنگامی که اسکندر مقدونی بر آن شد که آتشکده اصفهان را ویران سازد، خود را به صورت ماری سهمناک به اسکندر نمود، ولی بلیانوس جادوی او را باطل کرد و اسکندر، آذرهمایون را به او بخشید و بلیانوس او را به زنی گرفت و کارهایی شگفت‌انگیز از او آموخت به گونه‌ای که وی را بلیانوس جادوگر خواندند.

### آذر هوشنگ Azarhoshang

بنا به روایت برخی از ایرانیان باستان، آذر هوشنگ نخستین پیامبری است که از سوی هورامزدا برای ایرانیان برگزیده شد.

**آذری Azari**

شیخ نورالدین حمزه پسر عبدالملک بیهقی توسی همزمان الغیبیک تیموری بود. وی یکی از شاعران و از پیشوایان روش صوفیه بوده و با شاه نورالدین نعمت‌الله کرمانی همروزگار بوده و ۸۲ سال عمر کرده و در سال ۸۶۴ هجری چشم از جهان فرو بسته است. گورش در اسفراین است. از نوشته‌های او: عجایب‌الدنیا، سعی‌الصفاء، طغرای همایون و جواهرالاسرار به جای مانده است.

**آذری Azari**

شاعری ایرانی و ادیب و دانشمند بود. وی در سده نهم هجری ستایشگر پادشاهان عادلشاهی دکن بود.

**آذریان Azariyan**

آذریان پیرو آذر هوشنگ هستند که شمارشان بسیار زیاد بود و اینان براین باور بودند که آذر هوشنگ نخستین پیامبری است که برای ایرانیان از سوی اهورامزدا برگزیده شده است.

**آراستی Arāsti**

در اوستا یک بار از این آراستی نام برده شده و در یشت سیزدهم، فروهرش ستوده شده است به این روش: «فروهر مئیدیوئی ماونگه Maizyoi-Māvangha پسر ستوده آراستی را می‌ستاییم». آراستی برابر گفته بندهش، برادر پئوروشسپ Pourushaspa و عموی اشوزرتشت بود. چون از پئی‌تی‌رسپ Paitiraspا دو پسر به دنیا آمدند: پئوروشسپ و آراستی. از پوروشسپ زرتشت زاده شد و از آراستی، مدیوماه و از مدیوماه، اشس‌تو Ashastu پدیدار شد.

**آرباسی - Arbās - Arbāses**

آرباس نام یکی از دلاوران ایرانی که از سوی ساردانایال، فرمانروای مدی بود و

همبود که با همراهی بلزیس پادشاه بابل، فرمانروایی آشور را برانداخت و خود را پادشاه مدی خواند.

### آرتاباز Artabâz

آرتاباز نام سپهسالار دارای کوچک، از سلسله کیانیان بود. اسکندر به ایران لشگر کشید و دارا که در حقیقت برادر او و پادشاه ایران بود از اسکندر شکست خورد و به دست یکی از سرداران ناجوانمرد خود کشته شد، آرتاباز از سوی اسکندر چتریت (فرمانروای باختر و بلخ شد و چندین پادشاه ارمنستان نیز نامشان آرتاباز بوده که همه ایرانی بودند.

### آرتاکرزس Artaxerses

اردشیر دراز دست از پادشاه ساسانیان بود که یونانیان به او آرتاکرزس می‌گفتند و شرح اردشیر دراز دست در جای خود آورده خواهد شد.

### آرتابان Artâbân

آرتابان همان اردوان پادشاه اشکانی است که به دست اردشیر بابکان گرفتار شد و با کشته شدن او دولت اشکانیان بראقتاد و سلسله ساسانی جایگزین آن گردید.

### آرزو Arezo

هنگامی که فریدون برای سه پسرش، سه دختر شاه یمن را خواستگاری و به ایران آورده شدند، نام همسر سلم را (آرزو) نام گذاشت.

زن سلم را نام کرد آرزو      زن تور را ماه آزاده خو

پس آرزو همسر سلم و دختر (سرو شاه) شاه یمن بود. باید دانست که همسر بهرام گور و دختر ماهیار گوهر فروش، آرزو بود که بهرام در شکارگاه از شبانی وصف او را می‌شنود و به خانه ماهیار می‌رود و او را خواستگاری نموده و او را به همسری خویش بر می‌گزیند.

### آرش = اِرَخْش Arash

آرش یکی از پهلوانان نامدار منوچهر، پادشاه کیانی بود و در انداختن تیر و کمان

بی مانند. منوچهر در واپسین دوران حکمرانی خویش در جنگ با افراسیاب شکست خورد و به مازندران پناهنده شد و پس از گفت و گویی بسیار قرار بر این شد که دلاوری ایرانی، تیری رها کند و هر جا که آن تیر فرود آمد، مرز بین ایران و توران باشد. این کارگزاری به آرش پهلوان نامی ایران واگذار شد و او تیری بیفکند که در کنار جیحون بر درختی فرو آمد و جیحون مرز بین ایران و توران شناخته شد.

در اوستا بهترین تیرانداز را (إرخش) نامیده و گمان می رود که مراد همان آرش است. تبری این کماندار را (آرش شاتین می نامد و نولدکه حدس می زند این واژه اوستایی (خَشووی البیشو) باشد، زیرا معنی آن (خداوند تیر شتابنده است) که صفت یا لقب آرش بوده است. گویند چون آرش پهلوانی بسیار پاک سرشت و مردمدار بوده، پروردگار زمین (اسفندارمذ) تیری و کمانی به آرش داد و گفت این تیر، دور پرتاب است، ولی هر کس که آنرا بیفکند در دم خواهد مرد و آرش با این آگاهی تن به مرگ داد و تیر اسفندارمذ را برای گسترش ایران و رهایی منوچهر و سپاهیان ایران بیفکند و در دم جان سپرد و برخی نیز گفته اند که همه تنش پاره پاره شد. نویسنده ویس ورامین در شعری که برای آرش سروده چنین آورده:

از آن خوانند، آرش را کمانگیر      که از آمل به مرو انداخت یک تیر  
تو را زبید نه آرش را سواری      که صد فرسنگ بگذشتی زساری.  
باید دانست که آرش دیگری که او را کی آرش می گفتند نام پسر دوم کیقباد پادشاه ایران بود و پسر نخست کیقباد به نام کی کاوس بود که مدتی دراز در ایران پادشاهی کرد و آرش دیگری نیز بود که نیای بزرگ اشکانیان (پارتها) بود.

## آرمان Armān

آرمان نام یکی از پهلوانان و اسپهبدان روزگار ساسانی بود و بسیار دلاور و نامبردار. روانشاد فردوسی درباره او چنین سروده است:

سپهدار آرمینه و آرمان      چو کردوی شاپور و چون اندیان  
نشستند با شاه ایران به راز      بزرگان فرزانه رزم ساز



## آری Ari

آری یکی از تیره‌های بزرگ چادرنشین بندپی از بخش‌های مازندران قدیم بودند و تا مدت‌ها این تیره در ایران زمین و به ویژه در مازندران زندگی کردند و آداب و رسوم ایرانی خود را نگه‌داری کردند.

## آریانیان Aryaian

ایرانیان از روزگاران بسیار کهن در مرز بیش از ۱۲/۰۰۰ سال پیش از مرکز ایران به نام خونیرث به این سرزمین روی آوردند. در آغاز از ترس جانوران سهمناک و درنده در دامنه کوهها به ویژه دامنه‌های کوه البرز نشیمن گزیدند. چون این مردم، دامنه کوه را به زبان خودشان (پَهْلَو) می‌گفتند، خود را بنام همان دامنه کوه، پهلوی خواندند. پس از هزاران سال که سلسله کیانیان روی کار آمده و پادشاهی این سرزمین را به دست آوردند، فریدون که بزرگترین پادشاه کیانی بود، کشور خود را که شامل هفت کشور می‌شد بین سه پسر خود: سلم، تور و ایرج بخش کرد به شرح زیر:

۱- کرانه‌های ترک، خزران، چینستان و زمین خاور را به تور داد که همه آن سرزمین‌ها به نام او توران و خود تور را قفقور نامید.

۲- کرانه‌های ایرانشهر، زمین باختر، روم، روس، سقلاّب، آذربایگان، اران و کرچ را به سلم داده آن کشورها را سئیریم و خود او را قیصر نامید.

۳- شهرهای عراقین (عراق عرب و عراق عجم)، بصره، بغداد، واسط، پارس، سند، هند، حجاز و یمن که آن سرزمین‌ها را اثیرین‌ویج که بعدها ایران شد به ایرج واگذار گردید. سرزمین‌هایی که به ایرج واگذار شد، ایترین و مردم آن جاها را آریا و آریایی خواندند.

## آریارامنه Ariârâmena

آریارامنه یا آرتوبازان Artobazan پسر بزرگتر داریوش از همسر نخست خود که دختر گبرياس بود به دنیا آمد و خشایارشا که از همسر دومش (دختر کورش) بود. آریارامنه و خشایارشا که دو برادر از دو مادر و پسران داریوش بودند، داریوش بر سر جانشینی دو پسر در

تردید بود. آریارامنه (آرتوبازان) می‌گفت که چون بزرگترین پسر شاه است، جانشینی به او می‌رسد، ولی خشایارشا بر این باور بود که چون نوه کورش آزادی‌بخش پارس است پادشاهی از آن او خواهد بود. داوری درباره این کشمکش به یکی از اسپارتیان به نام دمارات واگذار شد و داوری او چنین بود:

خشایارشا افزون بر این که از کورش نسب دارد و زمانی چشم به جهان گشود که پدرش پادشاه بود به همین انگیزه خشایارشا حق دارد به پادشاهی ایران برسد. داریوش این داوری را که از روی خرد و دانش بود پذیرفت و خشایارشا را جانشین خود کرد، ولی کشمکش بین این برادر پایان نیافت و ناچار داوری بر اردوان واگذار شد و او نیز رای نخستین داور را داد و خشایارشا جانشین و پس از مرگ پدر در سن ۳۵ سالگی بر تخت شاهی نشست.

### آزات Azāta

وی و دو برادرش به نام‌های ویراسپ Virāspa و فرای‌آذ Frāyaoza از پسران کرسن Karsna می‌باشند که در یشت سیزدهم بند ۱۰۸ نامشان آمده که از پارسایان و دلاوران به نام بوده و فروهرشان جداگانه ستوده شده است.

### آزاد Azād

آزاد، نام همسر شهرین باذان فرمانروای صنعا، آنگاه که اسود عنسی متنبی، شوهر او را کشت، آزاد را به زور به ازدواج خود درآورد و آزاد چون نمی‌خواست با یک عرب ازدواج کند به پیامبر نامه نوشت و از ستم و بیداد اسود شکایت کرد. پیامبر هم چند تن را برای کشتن اسود کارگزار کرد. این زن به خونخواهی شوهرش، فرستادگان را در خانه خود پنهان کرد و آنان بر اسود دست یافته او را کشتند.

### آزادخان AzādKhân

آزادخان یکی از سرکردگان افغانی نادرشاه که از تیره قلعجایی و نام او آزادخان بود که از سوی نادر به فرمانروایی کردستان برگزیده شده بود که پس از چندی سر به شورش برداشت. ولی پس از فروپاشی دولت ابراهیم شاه بر دژ ارومیه دست یافت و به گرجستان یورش برد و

پس از سازش با پادشاه این کشور قرار بر این گذاشت که رودخانه ارس مرز بین سرزمین‌های پادشاه گرجستان و آزادخان شناخته شود. در زمان کریمخان زند، این آزادخان با علیمرادخان همدست شده و برای کریمخان در دسری بزرگ شدند.

کریمخان با شتاب به کرمانشاه رفت و علیمرادخان را که در آن جا بود شکستی سخت داد و آزادخان امان خواست، ولی کریمخان پوزش او را نپذیرفت و به جنگ پرداخت ولی از آزادخان شکست خورده به فارس گریخت. آزادخان مادر کریمخان و شیخ علیخان را اسیر کرده به اصفهان برد و بار دیگر در قمشه کریمخان را شکست داد و خان زند به لرستان گریخت و پس از اندک زمانی سپاهی فراهم آورد و رهسپار فارس شد.

آزادخان برای سرکوبی کریمخان از اصفهان رهسپار فارس شده در کتل کمارج در سر راه بوشهر با او روبرو گردید. کریمخان در این جا آزادخان را به سختی شکست داد. سردار شکست خورده در سال ۱۱۶۶ هجری و ۱۱۳۰ خورشیدی خود را به اصفهان رسانید و چون آگاهی یافت که محمد حسن خان قاجار از سوی شمال رهسپار اصفهان است چاره‌ای جز ترک آن شهر ندید و به آذربایجان بازگشت.

### آزادمرد Azâdmard

لهراسب پادشاه کیانی را آزادمرد می‌گفتند و به این نام شناخته می‌شد. وی پدر کی‌گشتاسپ بود. کی‌خسرو تخت شاهی را به لهراسب سپرد و نژاد او آشکار کرد و گفت: وی از پشت کی‌پشین و از تخمه قباد و دارنده فرکیانی است و او در روز مهر از ماه مهر تاج شاهی بر سر گذاشت و در شهر بلخ شادمانی بنا نهاد و آتشکده‌ای به نام بُرزین ساخت. لهراسب (آزادمرد) دو پسر داشت به نام‌های: گشتاسپ و زریر که پس از مرگ او گشتاسپ بر تخت شاهی نشست و دین زرتشت را پذیرفت.

### آزاده Azâdeh

آزاده نام زن چنگ‌نوازی است که گویا زن بهرام گور بوده است. روزی آزاده را با خود به شکار برد و برای هنرنمایی با تیر برای ماده آهوئی دو شاخ می‌گذارد تا چون آهوئی نر

نمایان شود، سپس با دو تیر دیگر سر و گوش و پای آهوی دیگر را با تیر به هم می‌دوزد. آزاده چنگ‌نواز از دیدن چنین کاری غمگین می‌شود و دردمند به بهرام می‌گوید: این کار نه مردانگی است. بهرام از سخن او به خشم آمده وی را از روی زین به زیر افکند و می‌کشد:

هیون از بر ماه چهره براند  
برو دست و چنگش به خون درفشاند

### آزاده خوی Azâdeh Khoy

همان‌گونه که در بخش آرزو گفته شد فریدون، سه دختر شاه یمن را برای سه پسرش به همسری گرفت. نام زن پسر بزرگتر را آرزو نام گذاشت و نام پسر میانه را آزاده خوی نام نهاد و این آزاده خوی همسر تور و عروس فریدون بود.

### آزرمیدخت Azarmidokht

آزرمیدخت که او را آذرمدخت هم نوشته‌اند، دختر خسرو پرویز پادشاه ساسانی است. آذرمدخت پس از خواهر خویش، پوراندخت با رای سپاهیان بر تخت شاهی ایران نشست و چهارماه پادشاهی او به درازا کشید. او را آرم و آزر می‌نیز خوانده‌اند. روانشاد فردوسی می‌گوید:

یکی دختری داشت آرم نام      ز تاج بزرگان شد او شادکام  
همی بود بر تخت بر چار ماه      به پنجم شکست اندرآمد به گاه

### آزی‌دهاک Azidahâk

آزی‌دهاک را بیوراسب (دارای ده هزار اسب) بیواسف، آژی‌دهاک، آژدهاک، اژدها، اژدهافش، اژدهادوش، ماردوش، پادشاهی که پس از جمشید بر تخت شاهی ایران نشست. مجمل‌التواریخ و القصص می‌گوید: پادشاهی وی هزار سال بود. او را بیوراسب خوانند و گویند بیوراسب دارای ده هزار اسب و اصل نام او را قیس‌لهوب گویند و ضحاک حمیری نیز خوانندش و پارسیان او را ده‌آک می‌گفتند، برای آنکه ده کاستی و زشتی در جهان پدید آورد. پیش از پادشاهی وزیر تهمورت بود و می‌گویند که تیره عرب و سامی نژاد از فرزندان او هستند. ابن‌بلخی می‌گوید: این بیوراسب، ضحاک است و ضحاک در واژه عربی چنین آمده و اصل آن از دهاق است. اصل و ریشه او از یمن بوده و نسبت او ضحاک بن علوان بن عییند بن

هویج الیمینی است و از خواهر جمشید زاده شده است و جمشید او را به جانشینی خود گماشته بود. نویسندگان پارسی نسب او را چنین گفته‌اند: بیوراسف بن ارونداسف بن و نیکان بن و بهزسنگ بن تاز بن نوارک بن سیامک بن مشی بن گیومرث و این تاز که از جمله نیای اوست، پدر جمله همه عرب است و چون پدر عرب بود، اصل همه عرب‌ها به او می‌رسد و به همین انگیزه است که عرب‌ها را تازیان می‌گویند. او در بابل پرورش یافته بود و گویند دو پاره ریش در دو شانه او بود که وی را رنج می‌داد و مردی اهرمن سرشت به او گفت: مغز سر دو جوان در هر روز برای زخم‌های او شایان نگرش است و هر روز دو جوان را دستگیر کرده و می‌کشتند و مغز سرشان را بر روی زخم دوش‌های او می‌گذاشتند تا این که روزی دو پسر کاوه آهنگر را دستگیر کردند و کشتند. کاوه برآشفته و پوستی که آهنگران با آن به آتش می‌دمیدند بر روی چوبی چسبانیده و مردم را بر علیه ضحاک شورانید و فریدون که از تخمه شاهان پیشدادی بود به سرکردگی و فرماندهی برداشتند و با ضحاک ستمگر و بیدادگر وارد جنگ شدند و به وسیله مردان دلاور ایران و راهنمایی کاوه آهنگر و فریدون سپاه ضحاک را درهم شکستند و خود ضحاک را اسیر کرده در کوه دماوند به بند کشیدند و به پادشاهی هزارساله او پایان دادند.

آری این است نتیجه همبستگی و همدلی توده‌ای با اندیشه و سرشت و سیرت نیک که می‌توانند توانمندان ستمگر را به زانو درآورند.

### آزین Azin

آزین یا آذین پسر هرمزان نام یکی از امیران و سرداران ایران بود که پس از گشوده شدن مداین به دست سعدوقاص، سپاهی گرد آورد و مدتی دراز با تازیان جنگید و سرانجام در سال ۱۶ هجری کشته شد.

### آزنگ چهر Azhang Chehr

آزنگ چهر لقب راد برزن. روانشاد فردوسی می‌گوید:

همان نیز چون قارن و برزمهر      دگر راد برزین آزنگ چهر

راد برزین یکی از نژادگان ایرانیان همزمان بهرام گور پادشاه ساسانی بود. فردوسی فرماید:

دگر راد برزین رزم آزمای      کجا زابلستان از او بد بیای  
بیاورد هم قارن برزمهر      دگر راد برزین آژنگ چهر

### آسپاداس Aspâdâs

آسپاداس نام واپسین شاه ماد بود که کنزیاس او را آستیاز خوانده و برخی هم نام او را آستیایگ گفته‌اند.

آسپاداس دختری داشت به نام ماندانا که او را به کمبوجیه پادشاه پارس داده بود. از ماندانا پسری پدیدار گشت و کورش نام گرفت. پس از رویدادهایی بزرگ و شگفت‌انگیز کورش بزرگ شد و لشگری فراهم آورد و بر آسپاداس = آستیاز یورش آورد و او را دستگیر ساخته و کشور ماد را هم به کشور پارس پیوست نمود و پادشاه ماد و پارس شد.

### آشنا Ashna

عنوان شاعری پارسی‌سرای هندوستانی به نام میرزا محمدطاهر پسر نواب ظفرخان احسان که به نام عنایت‌خان نامبردار بوده است. اشعار او را با عنوان کلیات آشنا، گردآوری کرده‌اند. در ستایش شاه‌مهبان و داراشکوه قزایندی بسیار دارد. وی در سال ۱۰۷۷ هجری و ۱۰۴۴ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### آصف‌الدوله Asefeddulah

پسر شجاع‌الدوله که از سوی شاهان قاجار از امیران و بزرگان هندوستان بوده و به زبان فارسی وارد و شعر می‌سرود. مدت فرمانروایی او در فیض‌آباد ولکنه ۲۳ سال و در سال ۱۲۱۲ هجری ۹۸۱ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### آصف‌خان Asefkhân

آصف‌خان وزیر جهانگیر پادشاه هند و او زاده شده و بزرگ شده اصفهان و پسر میرزا

رفیع‌الدین و برادرزاده میرغیاث‌الدین بود. در جوانی به هندوستان رفته و با میانجیگری عموی خویش (میرغیاث‌الدین) به دربار اکبرشاه راه یافت و در زمان جهانگیر به وزارت رسید. آصف‌خان به خوبی شعر می‌سرود و مثنوی خسرو و شیرین را او سروده است و در سال ۱۰۲۱ هجری و ۹۹۰ خورشیدی چشم از جهان فرو بسته است.

### آغا احمد عالی Aghâ Ahmad Ali

نام شاعر ایرانی بود که در هندوستان می‌زیست. وی کتابی در دانش لغت به نام مؤید برهان و در دانش صرف رساله‌ای به نام رساله اشتقاق و رساله ترانه و هفت آسمان و کتاب‌های دیگر نوشت. وی در سال ۱۲۹۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

### آغاجی Aghâji

آغاجی یا آغاچی که نامش امیرحسین علی‌بن الیاس آغازچی نجاری از امیران دوران سامانی همزمان نوح بن منصور سامانی بود. وی شاعری پرآوازه از ایران بود. و به دو زبان فارسی و عربی شعر می‌سرود و دقیقی شاعر نامور ایران او را ستوده است.

### آغامحمدخان قاجار Aghâ Muhammad Khân

آغامحمدخان برپا کننده سلسله قاجاریه در ایران پسر محمدحسن خان سرکرده تیره آشاقه‌باش در سال ۱۱۴۸ هجری و ۱۱۱۱ خورشیدی زاده شد. هنگامی که بزرگ شد به خدمت کریم‌خان زند درآمد و در شیراز به سر برد. کریم‌خان که از کار ناشایست یکی از سرداران خود که نسبت به آغامحمدخان انجام داده بود (او را اخته کرده بود) و شرمنده از آغامحمدخان، با وی به مهربانی و محبت هر چه بیشتر رفتار نمود و از آن جاکه به خرد و تدبیر آغامحمدخان باور داشت. در بیشتر کارهای



کشوری و لشگری با او به رایزنی می‌پرداخت و تا آن جا که وی را پیران ویسه لقب داده بود. افزون بر اینها عمه آغامحمدخان، همسر کریم‌خان بود و چون وی خواجه (اخته) بود می‌توانست بدون برخورد با جلوگیری وارد حرم کریم‌خان شود. پس از مرگ کریم‌خان خواستار پادشاهی شد ولی در سال ۱۲۰۳ هجری و ۱۱۶۸ خورشیدی با پایداری سخت لطف علی‌خان زند روبرو شد و میان آن‌ها جنگی سخت درگرفت و آغامحمدخان به تهران بازگشت. در سال ۱۲۰۶ هجری ۱۱۷۱ خورشیدی سرانجام شیراز را گرفت و در سال ۱۲۰۸ هجری و ۱۱۷۳ خورشیدی کرمان را پس از چهارماه پیرامون‌گیری به چنگ آورد و پس از کشتار همگانی مردم آن شهر، فرمان داد تا ۲۰ هزار جفت چشم از مردم آن سامان درآورند و نزد او بیاورند و سرانجام با نیرنگ، لطف علی‌خان را دستگیر و با دست خود چشمان آن سردار دلاور را بیرون آورد. در سال ۱۲۰۹ هجری و ۱۱۷۴ خورشیدی خود را پادشاه خواند و تهران را به پایتختی خویش برگزید. سپس شهر تفلیس را گرفت و مردم آن جا را هم کشتار همگانی نمود. پس از آن خراسان را گرفت و شاهرخ میرزای نابینا را که فرمانروای آن جا بود در پایانه درد و رنج به گونه‌ای که او در زیر شکنجه‌های ناجوانمردانه خان قاجار جان سپرد. آغامحمدخان پس از چندین سال بیداد و ستم و ناجوانمردی که انجام داده بود به دست چند تن از نوکران خود کشته شد.

### آفریدگار Afaridgar

در نزد ایرانیان باستان، آفریدگار همان اهورامزدا است که هستی را پدیدار ساخته و آراستگی هر چه در جهان است از اوست. ایرانیان این نام را بزرگترین و والاترین نام‌ها می‌دانسته و می‌دانند و به نام او کارهای خود را آغاز و به نام او به پایان می‌بردند.

### آفریدون Afreydon

آفریدون نام یکی از پادشاهان بزرگ و نامدار پیشدادیان است. نام او در اوستا، ترائتئون Thraetaona آمده و در میان پادشاهان پیشدادی ارج و ورگی بیش از اندازه دارد. آفریدون دارای سه پسر بود به نام‌های: سلم، تور و ایرج که هفت کشور ایران آن روز را بین این سه پسر بخش کرد. برای آگاهی بیشتر به واژه فریدون در جای خود نگاه کنید.



**آق agh**

نام تیره‌ای از ترکمانان ساکن ایران که شماری از آن‌ها در قزل ملته حرگلان زندگی می‌کنند. اینان مسلمان و دارای زبان ترکی هستند.

**آقا عبدالعلی Aghâ Abdulali**

آقا عبدالعلی نخستین کسی بود که چاپخانه سنگی به تهران وارد نمود. این چاپخانه که در سال ۱۲۵۹ هجری ۱۲۲۰ خورشیدی به تهران وارد شد، در همان سال کتاب المعجم فی آثار ملوک‌العجم نوشته میرزا عبدالله بن فضل‌الله را به چاپ رسانید. هم‌چنین تاریخ بطرکیب در چاپخانه مزبور چاپ شد. آقا عبدالعلی پس از چندی چاپخانه خود را به آقا میرباقر واگذار کرد.

**آقاسی Aghâsi**

حاجی میرزا عباسعلی با لقب حاجی میرزا آقاسی، نخست‌وزیر محمدشاه قاجار، آخوندی بود از مردم ایروان، در آغاز آموزگار پسران عباس میرزا از جمله محمدمیرزا بود. هنگامی که محمدمیرزا به پادشاهی رسید او را با خود به تهران آورد و در سال ۱۲۵۲ هجری و ۱۲۱۳ خورشیدی نخست‌وزیری را به او داد و تا پایان پادشاهی محمدشاه مدت ۱۴ سال نخست‌وزیر ایران



بود، مردی ساده لوح و بی‌تدبیر بود.

**آقاخان محلاتی Aghâkhân e Mhallati**

آقاخان پسر شاه خلیل‌الله سرکرده گروه اسماعیلیه کرمان که دور و بر بم و کرمان مریدانی زیاد داشت، در واپسین سال ۱۲۵۳ هجری و ۱۲۱۴ خورشیدی، همزمان با رهسپاری

محمدشاه به سوی خراسان در بم پرچم سرکشی برافراشت. محمدشاه او را به دربار فراخواند، ولی وی در دژ بم پناه جست و پس از اندک پایداری فرمانبردار شد و به میانجیگری فرمانروای فارس و حاجی میرزا آقاسی نخست‌وزیر مورد بخشش قرار گرفت. در سال ۱۲۵۵ هجری و ۱۲۱۶ خورشیدی هنگامی که محمدشاه در هرات بود، آقاخان نزدیک به چهارهزار تن را پیش خود گرد آورد و به شهر بابک یورش برد، ولی فرمانروای کرمان (فضلی‌خان با سپاهی اندک او را به سختی شکست داد و آقاخان به سوی لار گریخت و در آن جا نیز به گردآوری سپاه پرداخت و به سوی جیرفت کرمان شتافت و دژ اسفندقه جیرفت را به چنگ آورد، ولی بار دیگر از فضل‌علی‌خان شکست خورد و به میناب گریخت.

در بهار سال ۱۲۵۶ هجری و ۱۲۱۷ خورشیدی با هم‌دستی کارگزاران انگلیسی سپاهی انبوه گردآورد و چندین عراده توپ نیز فراهم کرد و رهسپار کرمان شد. نخست دو دسته از سپاهیان فضل‌علی‌خان را شکست داده تا بردسیر که در ۱۲ فرسنگی جنوب کرمان بود، پیش رفت، ولی سرانجام باز هم شکست خورده راه قندهار در پیش گرفت، به هندوستان رفت. ولی تاریخ‌نگاران دیگر خیزش آقاخان را به شرح زیر نوشته‌اند:

هنوز چیزی از رویداد هرات نگذشته بود که حسینعلی شاه که آقاخان محلاتی نامیده می‌شد امام و پیشوای گروه اسماعیلیه پرچم سرکشی برافراشت. نسب وی به رکن‌الدین خورشاه واپسین امیر اسماعیلیه الموت می‌رسد. شاه خلیل‌الله پسر ابوالحسن‌خان پدر آقاخان بود که در روزگار فرمانروایی زندیه فرمانروای کرمان بود و پس از برکناری از حکومت در محلات قم گوشه‌نشین شد. پس از آنکه ابوالحسن‌خان گوشه‌نشینی اختیار کرد، پدرش شاه خلیل‌الله جای نشیمن خود را در یزد قرار داد، ولی پس از دو سال که در آن جا بود در کشمکشی که به تحریک ملاحسین نامی بین پیروان او و شیعیان درگرفت، ملاحسین کشته شد و فتحعلی شاه برپا کننده این شورش را بسزا رسانید و یکی از دخترانش را به حسینعلی شاه پسر شاه خلیل‌الله داد و او همان آقاخان محلاتی است که داماد شاه شد. این نام را نیز محمدشاه برای او برگزید و او را به فرمانروایی قم و محلات نامزد کرد.

آقاخان محلاتی همچنان در دستگاه قاجاریه ارج و احترام داشت. محمدشاه در سال

۱۲۵۱ هجری و ۱۲۱۲ خورشیدی فرمانروایی کرمان را به او داد. آقاخان که از رفتار میرزا آقاسی نسبت به خود ناخشنود بود، در سال ۱۲۵۵ هجری و ۱۲۱۶ خورشیدی سر به شورش برداشت و دژ بم را گرفت، ولی چون در برابر نیروی دولتی توان پایداری نداشت به فیروز میرزا فرمانروای کرمان پناه جست و فیروز میرزا او را به تهران گسیل داشت و حاج میرزا آقاسی او را دوباره به فرمانروایی قم و محلات برگزید. چون آقاخان باز هم از رفتار دولت ایران خشنود نبود، پس از چندی خانواده و دارایی خود را از راه بغداد به کربلا فرستاد. آنگاه با خریدن اسبان نیرومند و بکار گماردن سواران دلیر، سپاهی کوچک آراست و در نهان این که آهنگ زیارت کعبه را دارد، از راه کویر لوت به سوی کرمان رهسپار شد. شاهزاده بهمن میرزا که از این آهنگ آگاهی یافته بود به پیگیری وی شتافت و پس از جنگی خونین او را به سوی لار فراری ساخت. آقاخان در سال ۱۲۵۷ هجری و ۱۲۱۸ خورشیدی از راه بلوچستان و قندهار به هندوستان رفت و در آن جا به آموزش و پراکندن مذهب اسماعیلیه پرداخت و در سایه پشتیبانی دولت انگلیس قرار گرفت و فرقه آقاخان‌ی اسماعیلی را در آن سرزمین بنا نهاد.

### آقارضا Aghâreza

آقا رضا نخستین کسی است که با دستیاری میرزا اسدالله از اهالی فارس که به مسکو رفته و هنر چاپ را آموخته بود چاپخانه‌ای سنگی در تبریز برپا کرد و نخستین کتابی که در این چاپخانه به چاپ رسید قرآن مجید به خط میرزا حسن خوشنویس بود.

### آقامبارک Mubârak

پس از مرگ شاه عباس دوم بر سر گزینش یکی از دو پسر وی به نام‌های: صفی میرزا و حمزه میرزا بین ایران و درباریان کشمکش و زدو خورد در گرفت. در این هنگام آقامبارک یکی از خواجه‌سرایان که بسیار میهن دوست بود و پا در میانی کرده، وسایل تاجگذاری صفی میرزا که در آن تاریخ ۲۰ سال داشت فراهم آورد. صفی میرزا هنگامی که بر تخت شاهی نشست و خود را شاه سلیمان خواند، به پاس خدمت‌های آقا مبارک او را بسیار ارج می‌نهاد و در حق او به نیکی رفتار می‌کرد.

**آق‌بهی Aghbehi**

آق‌بهی یکی از تیره‌های بسیار دلاور و نیرومند قشقایی است. واژه قشقایی ترکی و به معنی فراری است. تیره‌های قشقایی در شهرهای فارس مسکن دارند و از جاهای دیگر به آن جا آمده‌اند. این تیره، سفید پوست و دارای ویژگیهای نژاد آرین می‌باشد و زبانشان ترکی است.

**آق‌بوغا Aghbogha**

سلسله ایلکانیان به آق‌بوغا می‌رسد و پدرش امیرحسین از امیران ایلخانان مغول بود. آق‌بوغا فرزند امیر ایلکان در دوران پادشاهی گیخاتوخان جایگاه فرماندهی سپاه را داشت و در شورش بایدو، کشته شد. پسر وی امیرحسین خان در دوران ابوسعید بهادرخان نیرویی شگرف به دست آورد و تا آن جا که دختر ارغون را به زنی گرفت و در سال ۷۲۲ هجری و ۷۰۰ خورشیدی چشم از جهان فروبست.

**آق‌سرایي Aghsarai**

آق‌سرایي منسوب به آق‌سرا که از شهرهای قونیه بود. لقب او جمال‌الدین محمد از بازماندگان امام فخررازی و از دانشمندان بزرگ روزگار خویش بود. وی همروزگار امیر سیدشریف‌گرگانی بود.

**آق‌سنقر Agh Sunghur**

آق‌سنقر یکی از نوکران ترک ملک‌شاه که در حلب از سوی تتش Tatesh فرمان می‌راند (از ۴۷۸ تا ۴۸۷ هجری) و در واپسین کار بر تتش شورید و اسیر شد. وی پدر اتابک عمادالدین زنگی سرسلسله اتابکان موصل و حلب است و نام کامل او قسیم‌الدوله ابوسعید حاجب آق‌سنقر پسر عبدالله بود و نام یکی از امیران روزگار سلجوقیان که با صلیبیان جنگ‌هایی بزرگ کرد و در سال ۵۲۰ هجری و خورشیدی به دست فدائیان اسماعیلی کشته شد و نام چند تن دیگر از امیران سلجوقیان بود.

**آق‌قویونلو Agh ghuyonlo**

نام تیره‌ای از امیران ترکمان که بر بخشی از ایران فرمان راندند و دشمن تیره دیگر به

نام قره‌قویونلو بودند. این سلسله از سال ۷۸۰ تا ۹۰۸ هجری در آذربایجان و دیار بکر فرمان می‌راندند و شاه اسماعیل صفوی در سال ۹۰۷ در جنگ شرور، آنان را به سختی شکست داد و سلسله آن‌ها را برانداخت. نام این فرمانروایان عبارت بود از: قرايولق عثمان - حمزه - جهانگیر - اوزون حسن - خلیل - یعقوب - بایسنقر - رستم - احمد - مراد - الوند - مراد دوم بوده است.

### آق محمد تیمور Agh Muhammad Teymor

آق محمد تیمور سومین فرمانروای سربداری که در بیهق فرمان می‌راند. وی به سال ۷۴۴ هجری پس از کشته شدن فرمانروای پیش از او (خواجه وحیه‌الدین) بر تخت شاهی نشست و پس از دو سال و دو ماه به دست خواجه علی شمس‌الدین کشته شد.

### آل آفریغ All e Afrigh

نام سلسله‌ای از پادشاهان خوارزم که پیش از اسلام تا زمان سامانیان در آن کرانه فرمان می‌راندند و آفریغ نام برپا کننده آن سلسله بود. این سلسله را که در دوره اسلامی می‌زیسته‌اند آل عراق نیز نامیده‌اند و آنان را آل آفریغون و فریغون نیز گفته‌اند.

### آل اخشید Al e Ekhshid

آل اخشید خانواده‌ای از امیران ایرانی‌نژاد که از سال ۳۲۳ تا ۳۵۸ در مصر و شام و دمشق و حرمین با آزادی و استقلال تمام فرمانروا بوده‌اند. سر سلسله آنان محمدپسر طنج نامبردار به اخشید و واپسین آن‌ها ابوالفوارس احمدبن علی و شمارشان پنج تن بود که به دست خلفای فاطمی مصر از بین رفتند. نام پنج تن آن‌ها به شرح زیر است:

۱- محمد اخشیدبن طنج (۳۲۳ - ۳۳۴).

۲- ابن اخشید (۳۳۴ تا ۳۴۹).

۳- ابوالحسن علی بن اخشید (۳۴۹ تا ۳۵۵).

۴- ابوالمسک کافور که از خواجه‌سرایان بود (۳۵۵ تا ۳۵۷).

۵- ابوالفوارس احمدبن علی (۳۵۷ تا ۳۵۸).

اخشید عنوان رسمی و همگانی امیران فرغانه است که این دودمان نیز از آن خاندان بوده‌اند و همان‌گونه که گفته شد، فاطمیون مصر این سلسله را فرو پاشاندند.

### آل اردشیر Al e Ardeshir

ساسانیان را آل اردشیر می‌گفتند. چون اردشیر سرسلسله پادشاهی ساسانی بود و در همین راستا آن‌ها را آل اردشیر می‌گفتند.

دقیقی شاعر پرآوازه ایران درباره یکی از شاهان چغانیان یا سامانیان چنین سروده است:

ای فخر آل اردشیر، ای مملکت را ناگریز ای همچنان چون جان و تن، آثار و . هژیر

### آل الیاس Al e Elyás

آل الیاس نام سلسله‌ای از فرمانروایان کرمان و سرسلسله آنان ابوعلی محمدبن الیاس بن الیسع سمرقندی از کشورهای نصرین احمد سامانی است. در ۳۱۷ هجری و ۳۰۷ خورشیدی بر کرمان چیره شد. در ۳۵۷ هجری و ۳۴۷ خورشیدی عضدالدوله دیلمی، کرمان را از الیسع واپسین فرمانروای این خانواده گرفت و آل الیاس فرو پاشید.

### آل امیر Al e Amir

آل امیر نام تیره‌ای از خاندان بکش از تیره‌های ممسنی بوده و هست.

### آل باوند Al e Bāvand

آل باوند یا باوندیه سلسله‌ای از پادشاهان تبرستان که واپسین آنان به نام اسپهد رستم پسر شهریار بود که در سال ۴۱۶ هجری و ۴۰۳ خورشیدی در جنگ با علاءالدوله کشته شد و دولت این خاندان سپری گشت. این خاندان، نسب خود را به کیوس پسر قباد برادر بزرگتر انوشیروان ساسانی می‌رساندند.

### آل بارسلان Albarsalân

محمد پسر داود میکائیل پسر سلجوق، دومین پادشاه سلجوقی ایران در سال ۴۵۳

هجری و ۴۳۹ خورشیدی به جای پدر خویش داود نامبردار به چغری بیک، فرمانروای خراسان شد و دو سال پس از آن به جای عموی خویش، پادشاه ایران شد. وی پادشاهی دلاور، دادگر و جنگجوی بود، کشور را از یک سو تا مرزهای چین و از سوی دیگر تا مرزهای روم گسترش داد. در سال ۴۶۵ هجری و ۴۵۱ خورشیدی با امپراتور روم (دیوژن رومان) در ملاذگرد جنگیده او را شکست داده اسیر کرد و از آن پس به سوی جیحون شتافت و در آن جا به دست یوسف نامی از مردم خوارزم زخمی و کشته شد. (این رویداد در سال ۴۶۵ هجری و ۴۵۱ خورشیدی روی داد) مدت پادشاهی او ۹ سال بود.

### آلب ارغون Alb Arghon

این شخص چهارمین فرمانروا از سلسله اتابکان لرستان بود. هلاکو پس از گشودن بغداد، برادر او را که تکه نام داشت، کشت و فرمانروایی لرستان را به او واگذار کرد. وی مدت ۱۵ سال با سیاستی خوب و بخردی فرمان راند و در سال ۶۷۳ هجری و ۶۵۲ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### آل افراسیاب Al e Afrasiyâb

سلسله شاهان خان یا آل افراسیاب یا آل خاقان یکی از دودمان‌های ترک مسلمان بود. که پادشاهان آن مدت ۲۰۰ سال در آن سوی رود (ماورالنهر) فرمانروایی کردند و دولت با فرو شکوه و فرزانه سامانیان به دست همین سلسله فروپاشید و از بین رفت.

### آلب تکین Alb takin

آلب تکین یا آلب تکین نام یکی از امیران آل بویه بود. وی در بغداد در جنگ با عزالدوله بختیار شکست خورده به شام گریخت و شام را از ریان کارگزار خلفای فاطمی گرفت و چندی در آن جا فرمان راند تا این که عزیز فاطمی بدان سامان لشگر کشید و او را شکست داده اسیر کرد و به مصر برد و در آن جا به سال ۳۶۴ هجری و ۳۵۲ خورشیدی او را با زهر کشتند و آلب تکین دیگری بود که برپا کننده سلسله غزنویان بود. وی در سال ۳۵۱ هجری و ۳۳۹ خورشیدی غزنه را گرفت و خواستار آزادی شد. پس از وی سبکتکین پدر محمود غزنوی که از

خدمتگزاران و امیران لشکر او بود، فرمانروای غزنه شد.

### آل برمک Al e Barmak

خاندان برمک یا برامکه که نسب آن‌ها به پادشاهان ساسانی می‌رسید یکی از خاندان فرزانه و گرانمایه ایرانی بودند که در آغاز روزگار عباسی کارگزار کارهایی بزرگ در آن دولت شده و جایگاه‌هایی عالی از امیری و وزارت یافتند. نسب این خانواده به برمک یا پریمک می‌رسد که در بلخ می‌زیسته و سرپرستی آتشکده نوبهار و فرمانروایی بلخ را داشته است. در واپسین روزگار اموی به اسلام گرویده است و برخی گفته‌اند که برمک لقب همه سرپرست‌های آتشکده‌ها بوده و همگی کیش زرتشتی داشته‌اند و واپسین برمک که خاندان برامکه به او منسوب است، نامش جعفر بوده است. بزرگوارترین این خاندان: خالد بن برمک (۱۶۳ یا ۱۶۶) و پسرش یعنی خالد که در سال ۱۹۰ هجری در گذشته و دو پسر یحیا یکی فضل بود که در سال ۱۴۷ زاده و در سال ۱۹۳ چشم از جهان فرو بسته است. دیگری جعفر که زاده شده در ۱۴۹ و درگذشت در سال ۱۸۷ هجری که همگی به بخشش و جوانمردی و دانش و ادب و سرشتی نیکو نامور بوده‌اند. خالد از سرداران سپاه ابومسلم خراسانی بود که پس از فروپاشی بنی‌امیه به خدمت ابوالعباس سفاح پیوست و جایگاه وزارت یافت. یحیا پسر خالد که آموزگار و پشتیبان هارون الرشید بود، در روزگار هارون نیرو و نفوذی زیاد یافت و برقراری و بزرگی و فرو شکوه دولت عباسی در آغاز کار برنشان بخردی و سیاست نیکوی وی و دو پسرش: فضل و جعفر بوده است. هارون الرشید بر فرو شکوه و داد و دهش این خانواده رشک برد و در سال ۱۸۷ هجری و ۱۸۱ خورشیدی به شرحی که در تاریخ‌ها آمده، این خانواده بسیار فرزانه را کشتار همگانی نموده از بین برد. هارون الرشید ناجوانمرد و تازی سرشت با این که این خاندان در راه به خلافت رساندن او آن همه کوشش و فداکاری کرده و کارهای کشور را به خوبی و درستی انجام می‌دادند با سیرتی ددمنشانه، این خاندان را از کوچک و بزرگ کشت و مال و خواسته آنان را چپاول نمود.

### آل بویه Al e Boyah

آل بویه یا دیلمیان، خانواده‌ای ایرانی نژاد از فرزندان بویه دیلمی که از سال ۳۲۰ تا



۴۴۸ هجری و از ۳۱۰ تا ۴۳۴ خورشیدی در ایران جنوبی و عراق با آزادی و استقلال فرمان می‌راندند. برپا کننده پادشاهی دیالمه، علی عمادالدوله از امیران مرداوین پسر زیار و حسن رکن‌الدوله و احمد معزالدوله پسران بویه دیلمی بوده‌اند. این سه پسر دلاور، سرزمین‌هایی که به دست آورده بودند بین خود بخش کردند و ۱۴ تن از فرزندان و بازماندگان آن‌ها هر کدام در بخشی از کشور نیاکان خود فرمانروایی آزاد داشته و به انگیزه قلمرو حکمرانی خود به دیالمه: فارس، دیالمه عراق، دیالمه اهواز، دیالمه کرمان و دیالمه ری و همدان و اصفهان و دیالمه کردستان نامبردار شده‌اند. فروپاشی دیالمه به دست آل کاکویه و غزنویان و سلجوقیان بود. این خاندان را بویه‌ی نیز می‌نامیدند، چون نیای آن‌ها به کار ماهی‌گیری سرگرم بود و در همین راستا آن‌ها را بویه‌ی یعنی ماهی‌گیر نیز نامیده‌اند.

### آلتن Alten

یحیا از نخبگان کشاورزی در ایران و ایرانی زاده بود و ترکان پس از چیره شدن به این کشور نام او را آلتن گذاشتند.

آلتن در سال ۱۱۲۰ هجری و ۱۰۸۶ خورشیدی زاده شد. در یکی از جنگ‌های ایرانیان با عثمانیان، آلتن (یحیا) اسیر شده و او را به آسیای کوچک بردند و مانند بردگان، وی را فروختند. پس از چندی وی از ستم و بیداد ترکان به ستوه آمد به ماری گریخت. در این هنگام هوشیاری و زبردستی ایرانیان در کار کشاورزی و پرورش حیوانات اهلی و تربیت کرم ابریشم، آوازه‌ای به سزا داشت. از این رو کارگزاران فرانسه این برزگر ایرانی را گرامی داشته و او را نزد لوئی پانزدهم بردند و پادشاه فرانسه او را به آراستن کشاورزی فرانسه و تربیت کرم ابریشم گماشت، ولی درباره کمک‌رسانی لازم برای این کار، آسان‌گیری کردند و او با دستی تهی از کوشش باز نایستاد و با بذر روناسی که از ایران به آن جا برده بود به پرورش کشت روناس پرداخت و از پای نشست تا تخم‌ها به بار رسید و فرآورده‌ای شایان نگرش از آن او و مردم فرانسه شد، ولی فرانسویان تا زمانی که وی زنده بود نگرشی به او نکردند و او با تنگدستی و فقر زندگیش سپری گشت و یگانه دخترش در بیمارستان عمومی فرانسه درگذشت. فرانسویان پس از ۷۵ سال به خود آمدند که آلتن چه خدمتی به کشاورزی فرانسه

کرده است. تندیس برای او در سال ۱۲۶۲ هجری ریخته و بر سنگی در نتردام دِدم Dedam برافراشتند.

### آلتون تاش Altontásh

سلطان محمود غزنوی بود. وی پس از گشودن خوارزم و از بین بردن خانواده مأمونیان در ۴۰۷ هجری و ۳۹۴ خورشیدی به فرمان سلطان محمود به فرمانروایی خوارزم گماشته شد و در روزگار سلطان مسعود پسر سلطان محمود، در جنگ با علی تکین کشته شد (در سال ۴۲۳ هجری و ۴۱۰ خورشیدی)

### آل جلایر Al e Jalâyer

ایلکانیان یا آل جلایر از ۷۴۰ تا ۸۳۶ هجری در عراق، آذربایجان، موصل و دیار بکر فرمانروا بودند. برپا کننده این سلسله، حسین بزرگ از سرکردگان ایل جلایر و شماره آنان شش تن و قرارگاه فرمانروایی آنان بغداد بود. این سلسله را، امیران قراقویونلو برانداختند و واپسین آن‌ها نامش شاه ولد بود. این شش تن عبارتند از: ۱- امیر شیخ حسن بزرگ پسر امیرحسین پسر آق‌بوقابن ایلکانی. ۲- سلطان شیخ اویس سلطان شیخ اویس پسر شیخ حسن. ۳- سلطان حسین پسر شیخ اویس. ۴- سلطان احمد پسر شیخ اویس. ۵- شاه ولد پسر شیخ علی و نوه شیخ اویس. ۶- سلطان اویس پسر شاه ولد.

### آل حسنویه Al e Hasanviyah

حسنویه پسر حسین بزرگانی از سران یکی از تیره‌های کرد که در نیمه نخست سده چهارم هجری بخشی بزرگ از کردستان، شهرهای دینور، همدان، نهاوند و دژ سرماج را به چنگ آورد. پس از مرگ او، عضدالدوله دیلمی، سرزمین‌های او را گرفت، ولی بدر پسر حسنویه را از سوی خویش در همان کرانه به فرمانروایی گماشت. این بدر به اعتبار و نیرومندی خویش رفته رفته بیفزود، تا آن جا که خلیفه عباسی به او لقب ناصرالدوله داد. پس از بدر یکی از نواده‌های او به نام ظاهر به جای او نشست، ولی فرمانروایش بیش از یکسال دوام نیافت و شمس‌الدوله دیلمی او را از قرارگاه خود براند و کمی پس از آن، ظاهر کشته شد.

فرمانروایی این سلسله از ۳۴۸ تا ۴۰۶ هجری بود.

### آل خاقان Al e Khāghān

آل خاقان همان آل افراسیاب هستند که در پیش از آن‌ها سخن به میان آمد.

### آل خورشیدی Al e Khurshidi

آل خورشیدی تیره‌ای از جانکی گرمسیر بختیاری که چهارلنگ خوانده می‌شود.

### آل زیار Al e Ziyār

آل زیار سلسله‌ای از پادشاهان و امیران ایرانی‌نژاد که در گرگان از سال ۳۱۶ تا ۴۳۴ هجری و ۳۰۶ تا ۴۲۰ خورشیدی فرمان می‌راندند. برپاکننده این سلسله، مرداویج (مرداویز) زیار که خود را از بازماندگان پادشاهان قدیم ایران می‌دانست در جرجان (گرگان) پرچم سرکشی برافراشت و اصفهان و همدان را نیز به زیر فرمان خویش درآورد و در سال‌های ۳۱۶ تا ۳۱۹ هجری ایران باختی را تا نزدیکی حلوان به چنگ آورد. آل بویه نخست در خدمت وی بودند و علی پسر بویه به فرمان او به حکومت کرج گماشته شد. مرداویج در پیدا فرمان خلیفه عباسی را گردن نهاده بود و برادر او وشمگیر نسبت به سامانیان نیز اظهار فرمانبرداری می‌کرد. پس از آنکه آل بویه در سال ۳۲۰ هجری آزادی کامل یافتند، نیرو و توان زیاریان تنها در گرگان و تبرستان پایه داشت. این سلسله به دست غزنویان فرو پاشید. یکان این خاندان عبارت بودند از: ۱- مرداویج پسر زیار از سال ۳۱۶ تا ۳۲۳ هجری. ۲- ابومنصور وشمگیر با لقب ظهیرالدوله از سال ۳۲۳ تا ۳۵۶ هجری. ۳- بیستون از سال ۳۵۶ تا ۳۶۶ هجری. ۴- شمس‌المعالی قابوس که نامورترین یکان این سلسله بود از ۳۶۶ تا ۴۰۳ هجری. ۵- انوشیروان (دارا) از ۴۲۰ تا ۴۳۴ هجری.

### آل ساسان Al e Sāsān

آل ساسان یا بنی ساسان، نام سلسله‌ای از پادشاهان ایران پس از اشکانیان که نسبت خود را به نیای خود که برپاکننده این سلسله و نامش اردشیر پاپکان (بابکان) بود می‌رسانند.

اردشیر بابکان یکی از نواده‌های موبدی به نام ساسان بوده و پدر او پاپک در آتشکده‌ای در استخر پیشوایی داشته است. خیزشی که اردشیر، پیشوا و رهبر آن شد برای برچیدن ساز و کار شاهان تیره‌ها (ملوک الطوایف) و زنده کردن فرو شکوه و ارج و ورج و آیین دین باستانی ایران یعنی رسانیدن کشور ایران به پایه بزرگواری و فرزاندی دولت هخامنشی و از بین بردن و برانداختن نشان‌های پیروزی اسکندر بود.

گذشته از سختی‌ها و دردهایی که پیشرفت این آهنگ در درون کشور داشت روم خاوری به باختر و تیره‌های ترک به شمال و خاور آزادی داشتند. اردشیر و پیشینیان او بر همه این گرفتاری‌ها پیروز شدند و به یگانگی مردم و گسترش ایران و استوار ساختن پایه کشور کامروا گشتند و از ۲۲۶ تا ۶۳۲ یعنی ۴۰۰ سال و اندی در ایران پادشاهی کردند و سرانجام برابر راز و رمز طبیعت تاریخ رو به فروپاشی نهاده و از تازیان شکست خوردند تا آن که این سلسله ۴۰۰ ساله به دست عرب‌ها فرو پاشید.

شاهان این سلسله عبارت بودند از: ۱- اردشیر یکم ۲۲۶ میلادی. ۲- شاپور یکم ۲۳۸. ۳- هرمزد یکم ۲۷۱. ۴- بهرام یکم ۲۷۲. ۵- بهرام دوم ۲۷۶. ۶- بهرام سوم ۲۹۳. ۷- نرسی ۲۹۴. ۸- هرمزد دوم ۳۰۳. ۹- شاپور دوم ۳۱۰. ۱۰- اردشیر دوم ۳۸۱. ۱۱- شاپور سوم ۳۸۵. ۱۲- بهرام چهارم (کرمانشاه) ۳۸۹. ۱۳- یزدگرد یکم ۴۰۴. ۱۴- بهرام پنجم ۴۲۰. ۱۵- یزدگرد دوم ۴۴۰. ۱۶- هرمزد سوم ۴۵۶. ۱۷- فیروز ۴۵۸. ۱۸- بلاش ۴۸۴. ۱۹- قباد ۴۸۸. ۲۰- خسرو انوشیروان ۵۳۱. ۲۱- هرمزد سوم ۵۷۹. ۲۲- خسرو پرویز ۵۹۰. ۲۳- شیرویه ۶۲۸. ۲۴- اردشیر دوم ۶۲۹. ۲۵- شهریار ۶۲۹. ۲۶- پوراندخت ۶۲۹. ۲۷- آرمیدخت ۶۳۲. ۲۸- خسرو ۶۳۲. ۲۹- فرخ‌زاد ۶۳۲. ۳۰- یزدگرد سوم ۶۳۲.

### آل سامان Al e Sâman

آل سامان یا سامانیان نام سلسله‌ای از پادشاهان اسلامی ایران که نسب خود را به سامان نامی از نژادگان و بزرگان بلخ که از بازماندگان بهرام چوبینه ساسانی است می‌رسانند. در تاریخ بخارای نرشخی چنین آمده است: سامان در خدمت اسد پسر عبدالله فرمانروای

خراسان، دین بهی (زرتشتی) را ترک گفته مسلمان شد. پسر او اسد دارای چهار پسر بود به نام‌های: الیاس - یحیا - احمد و نوح.

مأمون خلیفه عباسی در ۲۰۴ هجری، الیاس را فرمانروای هرات و یحیا را فرمانروای چاج و احمد را حاکم فرغانه و نوح را والی سمرقند نمود. نصر پسر احمد پس از مرگ پدر فرمانروای سمرقند شد و در سال ۲۷۵ هجری، اسماعیل پسر کوچک احمد، برادر خویش (نصر) را برکنار و خود به جای او نشست و به فرمان معتضد خلیفه به جنگ صفاریان پرداخت و آن دودمان را برانداخت. خلیفه به پاس این خدمت فرمانروایی آن سوی رود و خراسان و تبرستان را به او وا گذاشت و او پس از برقراری، سراسر ترکستان را گرفت. جانشین او پسرش احمد بود و مدت پنج سال و چهار ماه فرمانروا بود.

پس از او فرمانروایی به نصر دوم رسید و او ۳۳ سال و سه ماه فرمان راند. پس از او پسرش نوح به جایگاه پدر رسید و فرمانروایی او ۱۲ سال بود و پسر او عبدالملک بود که هفت سال و شش ماه فرمان راند. سپس منصور یکم پسر نوح به جای او نشست و ۱۱ سال پادشاهی کرد. پشت سر او نوح پسر منصور به پادشاهی رسید و پادشاهی وی بیش از یکسال و هفت ماه به درازا نکشید. پس از او منصور دوم پسر نوح دوم به جای پدر نشست و نزدیک به دو سال پادشاهی نمود. پس از وی عبدالملک دوم پسر نوح دوم برادر منصور فرمانروا شد و هشت ماه پادشاهی کرد و در زمان او سلسله سامانی فروپاشید و ابوابراهیم منتصر پسر نوح تا ۳۹۵ هجری در جستجوی پادشاهی از دست رفته کوشش و جنگ می‌کرد تا سرانجام به دست امرای ایلک‌خانی و محمود غزنوی فرو پاشیدند و از بین رفتند.

### آل سلجوق Al e Saljogh

در روزگار ناتوانی و فروپاشی عباسیان، سلسله‌ای از ترکمانان بر کشورهای اسلامی چیره شده آنان را زیر فرمان خود درآوردند. سلجوقیان به ایران و الجزیره و شام و آسیای کوچک یورش برده و سلسله‌هایی را که در این کرانه‌ها فرمان می‌راندند، برانداخته و آسیای اسلامی را از مرز باختری افغانستان تا کنار دریای روم به زیر فرمان خویش درآوردند.

سلجوقیان فرزندان سلجوق پسر تقاق از سرکردگان ترکمانان بودند که در خدمت یکی از خان‌های ترکستان می‌زیسته و از دشت قرقیز با همه تیره خود به سوی جند Jand و از آن جا به بخارا کوچیده و در آن سرزمین ساکن شدند و اسلام را پذیرفتند. سلجوق و پسران او در جنگ‌هایی که بین سامانیان و امیران ایلک خانیه و سلطان محمود غزنوی رخ داد، شرکت می‌جستند و اندک اندک نیروی آنان به جایی رسید که طغرل‌بیک و برادرش چغری‌بیک به سرکردگی تیره خود به خراسان یورش بردند و غزنویان را از آن جا رانده و جانشین ایشان شدند و در سال ۴۲۹ هجری و ۴۱۵ خورشیدی در مرو به نام چغری‌بیک داود خطبه خوانده شد و او را شاه شاهان نامیدند و همین آیین را نیز در نیشابور به نام برادرش طغرل‌بیک به جای آوردند و اندک اندک بلخ، گرگان، تبرستان و خوارزم به سرزمین‌های سلجوقی افزوده شد و به زودی جبل، همدان، دینور، حلوان، ری، اصفهان به سرزمین آنان پیوست. طغرل‌بیک در سال ۴۴۷ هجری وارد بغداد شد و نام او با لقب پادشاهی در دارالخلافه در منبرها خوانده شد. پس از ملکشاه سلجوق میان فرزندان او کشمکش درگرفت و برخی از امیران سلجوقی که در کرانه‌های گوناگون بودند از فرصت سود جسته و از جانشینان ملکشاه سرپیچیدند و در قلمرو فرمانروایی خویش پادشاهی یا فرمانروایی آزاد برپا کردند و بدین انگیزه چندین سلسله سلجوقی پدیدار گشت که نامبردارترین آن‌ها سلجوقیان روم، شام و کرمان بود و این سه سلسله را در برابر سلسله‌های دیگر، سلجوقیان بزرگ نامیدند. مدت پادشاهی این سلسله از ۴۲۹ تا ۵۵۲ هجری به درازا کشید. شاخه نخست این سلسله عبارت بودند از: طغرل‌بیک - آلب ارسلان - ملکشاه - ناصرالدین محمود - برکیارق - ملکشاه دوم - غیاث‌الدین ابوشجاع مهر - معزالدین ابوالحارث سنجر. این شاخه را خوارزمشاهیان فرو پاشاندند و از بین بردند. سلجوقیان عراق و کردستان که نه تن بودند و از سال ۵۱۱ تا ۵۹۰ در عراق و کردستان به آزادی فرمان راندند که نخستین ایشان، مغیث‌الدین محمود پسر محمد ملکشاه و واپسین آن‌ها طغرل دوم بود که نسبت به سلجوقیان بزرگ، طغرل سوم شمرده می‌شود. فروپاشی این سلسله هم به دست خوارزمشاهیان بود. سلجوقیان کرمان که از سال ۴۲۳ تا ۵۳۸ در کرمان به آزادی فرمان راندند، برپا کننده

این سلسله عمادالدین قراارسلان قاوردبیک و واپسین ایشان محمدشاه دوم و شمار آنان ۱۳ تن و فروپاشی آنان به دست ترکان غز Ghuz بوده است.

سلجوقیان شام که از ۴۸۷ تا ۵۱۱ هجری در شام فرمانروایی آزاد داشتند. برپا کننده این سلسله نقش پسر ارسلان و واپسین آن‌ها سلطان شاه پسر رضوان و شمار آنان پنج تن و فروپاشی آن‌ها به دست اتابکان بوری و امیران ارتقی بوده است.

سلجوقیان روم از سال ۴۷۰ تا ۷۰۰ هجری در آسیای کوچک به آزادی فرمان می‌راندند. برپا کننده این سلسله سلیمان پسر قتلмыш و واپسین آنان علاءالدین کیقباد دوم و شمار آنان ۱۷ تن بود و به دست مغول و ترکان عثمانی فرو پاشیدند و از بین رفتند.

### آل شنسب Al e Shansab

این خاندان که شنسبانیه نامیده می‌شدند در غور فرمانروایی داشته‌اند و آن‌ها دو تیره بودند که یک تیره از آن‌ها در غور فرمان می‌راندند و قرارگاه ایشان فیروزکوه بوده است و تیره دیگر در تخارستان (در شمال غور) فرمانروا بوده و قرارگاهشان شهر بامیان بوده است (شهر بامیان یکی از کرانه‌های خراسان بوده است).

نسبت این خانواده به نیای بزرگ ایشان به نام شنسب می‌رسد. شمار فرمانروایان غور که بسیار نیرومند بوده‌اند پنج تن و مدت فرمانروایی ایشان از ۵۴۵ تا ۶۰۹ هجری بوده است و نخستین امیر این خاندان علاءالدین حسن پسر حسین پسر سام بوده است و شاهان غوریه - بامیان چهار تن بودند و از سال ۵۵۰ تا ۶۰۹ فرمان می‌راندند. این هر دو سلسله را خوارزمشاهیان فرو پاشاندند و از بین بردند.

### آل طاهر Al e Tâher

آل طاهر یا طاهریان نام سلسله‌ای از امیران خراسان از فرزندان طاهر پسر حسین پسر مصعب که عنوان ذوالیمینین داشت. این خانواده ایرانی‌نژاد از ۲۰۵ تا ۲۵۹ هجری در خراسان به آزادی فرمان می‌راندند. طاهر ذوالیمینین سردار نامور عباسیان و سرسلسله طاهریان بود.

طاهر به ایرانی بودن خویش می‌بالید و از سوی مأمون خلیفه عباسی در سال ۲۰۵ به فرمانروایی برگزیده شد و پس از یکسال و نیم، پرچم سرکشی برافراشت و خواستار آزادی شد و نام مأمون را از خطبه انداخت. پس از مرگ او که به دستور مأمون کشته شد، پسرش بهمن به جای پدر نشست و چند بار با حمزه پسر عبدالله خارجی جنگید و سرانجام در سال ۲۱۳ چشم از جهان فرو بست. پس از او برادرش عبدالله پسر طاهر فرمانروایی خراسان و کرمان را داشت و با بابک خرم دین جنگ کرده او را شکست داد و نیز مازیار پسر قارن، فرمانروای تبرستان را شکست داده و خود وی را دستگیر و نزد مأمون خلیفه فرستاد. پس از او فرمانروایی خراسان به ابوطیب طاهر، پسر عبدالله رسید و او مدت ۱۸ سال فرمانروایی کرد و در ۲۴۸ هجری درگذشت و محمد پسر طاهر جای پدر را گرفت و سرانجام در سال ۲۵۹ یعقوب لیث صفاری این خاندان را فرو پاشاند و از بین برد.

### آل عراق Al e Arâgh

نام سلسله‌ای از پادشاهان پیش از اسلام بنام خوارزم که نسب خود را به کیخسرو پادشاه کیانیان می‌رساندند و تا روزگار سامانیان نیرو و نفوذی هم در خوارزم داشته‌اند. واپسین آنان ابو عبدالله محمد پسر عراق است که ابوریحان از او شهید یاد می‌کند و پدر او احمد، گاه‌شماری سال‌ها و ماه‌های مردم خوارزم را آراسته است. فروپاشی این سلسله در پیدا به دست غزنویان بوده است.

### آل فریغون Al e Frighon

فریغون، امیران خوارزم یا خوارزمشاهیان بودند که نخستین آنان مأمون پسر احمد پسر محمد بود که با دست سامانیان به فرمانروایی خوارزم رسید و پس از او پسرش ابومنصور در خوارزم فرمان راند و واپسین آنان امیر ابوالعباس مأمون پسر مأمون، داماد محمود غزنوی بود که به دست امیران خویش کشته شد و محمود برای کین‌کشی او به خوارزم لشکر کشید و آن، سامان را گرفته و به قلمرو خویش پیوست.



### آل قاورد Al e Ghavard

نام خانواده‌ای از سلجوقیان که از سال ۴۳۳ تا ۵۸۳ هجری در کرمان فرمانروایی آزاد داشتند. برپا کننده این سلسله، عمادالدین قرارسلان قاورد، پسر چغری بیک و شمار فرمانروایان آن‌ها ۱۳ تن و واپسین آن‌ها محمدشاه دوم و فروپاشی آن‌ها به دست ترکان غز بوده است (بنگرید به سلجوقیان کرمان).

### آل کاکویه Al e Kākoyah

آل کاکویه همان دیلمیان کردستان هستند که از سال ۳۹۸ تا ۴۴۳ هجری در همدان و نهاوند فرمانروایی آزاد داشتند. پراج‌ترین و نامورترین آن‌ها علاءالدوله ابوجعفر محمد پسر دشمنزیار پسر کاکویه پسر دایی مجدالدوله دیلمی و پسرش ظهیرالدین فرامرزی علی و پس از ایشان گرشاسب پسر علاءالدوله ابو حرب پسر علاءالدوله است که یکمی در همدان و نهاوند و دومین در نطنز فرمان می‌راندند. این سلسله به دست سلجوقیان فرو پاشید.

### آل کرت Al e Kart

آل کرت گروهی از پادشاهان خاور ایران و از نژاد غوریان که از سال ۶۴۳ تا ۷۹۱ فرمان رانده‌اند و پایتخت آنان هرات بود. برپا کننده این سلسله، شمس‌الدین محمد دخترزاده ملک رکن‌الدین بود. وی در روزگار نیای خویش (رکن‌الدین) یکی از سران سپاه و از نزدیکان چنگیز بود. پس از او رکن‌الدین کهین پسر شمس‌الدین محمد به جای وی نشست و پس از او پسرش فخرالدین به جایگاه پدر رسید و از سال ۷۰۵ تا ۷۰۶ فرمانروایی کرد.

چهارمین فرمانروای این سلسله غیاث‌الدین پسر فخرالدین است که از سال ۷۰۷ تا ۷۹۲ فرمان راند و پنجمین آنان شمس‌الدین محمد از سال ۷۲۹ تا ۷۳۰ فرمانروا بود. ششمین آن‌ها ملک حافظ بود که از سال ۷۳۰ تا ۷۳۲ فرمانروایی کرد و هفتمین این دودمان معزالدین حسین است که از سال ۷۳۲ تا ۷۷۱ پادشاه بود و پس از او پسرش غیاث‌الدین جای پدر را گرفت و از سال ۷۷۱ تا ۷۸۳ فرمانروایی کرد. امیر تیمور گورکانی، او را شکست داده و با پسرش به آن سوی رود (ماوراءالنهر) فرستاد و در سال ۷۸۷ پدر و پسر به فرمان تیمور کشته

شدند و با کشته شدن آن‌ها سلسله کُرت فرو پاشید.

### آل لیث Al e Leyth

آل لیث یا صفاریان نام سلسله‌ای از پادشاهان ایران که یعقوب لیث صفاری برپاکننده آن بود. یعقوب در سال ۲۲۴ هجری سردار سپاه فرمانروای سیستان بود و در همان سال، هرات را گرفت و فارس و پایتخت آن شیراز را نیز به چنگ آورد و رفته رفته بلخ و تخارستان را زیر فرمان آورد و در سال ۲۵۹ خراسان را از طاهریان گرفت و به تبرستان لشکر کشید و حسن بن زید علوی را شکست داده از راه اهواز به سوی بغداد شتافت. موفق عباسی برادر معتمد خلیفه با یعقوب جنگیده، او را شکست داد و او و یعقوب در سال ۲۶۵ چشم از جهان فروبست. برادر او عمر و از سوی خلیفه فرمانروایی خراسان، فارس، کردستان و نیمروز را گرفت. پس از آن، خلیفه از توانمندی او به هراس افتاد و اسماعیل سامانی را به دشمنی با او برانگیخت و عمر و شکست خورده و اسیر شد. نبیره عمرو، بنام طاهر، در سیستان به سال ۲۸۷ به جای او نشست و در ۲۹۰ هجری به دست سبکری اسیر شد و سبکری او را با برادرش یعقوب به بغداد فرستاد. نواده‌های این خاندان مدتی در به دست آوردن حکومت نیاکان خویش در سیستان ماندند و برخی از آنان نیز به آن جایگاه رسیدند و سرانجام به دست محمد . حزنوی فرو پاشیدند و از بین رفتند.

### آل محتاج Al e Muhtaj

آل محتاج خانواده‌ای پرآوازه که در روزگار پادشاهان سامانی و غزنوی کارگزار، پست‌ها و جایگاه‌های پرارج و والا بودند. فرمانروایی کشور چغانیان در آن سوی رود از آن ایشان بود. نخستین امیر پرآوازه این خاندان، ابوبکر محمد پسر مظفر پسر محتاج بود که در سال ۳۲۱ هجری از سوی امیر نصر پسر احمد سامانی، سپهسالار و فرمانروای خراسان شد و در سال ۳۲۹ چشم از جهان فروبست.

### آل مظفر Al e Muzaffar

آل مظفر سلسله‌ای از فرمانروایان که از سال ۷۱۳ تا ۷۹۵ هجری در فارس، کرمان و

کردستان با آزادی، فرمانروایی کرده‌اند. سرسلسله این خاندان، امیر مبارزالدین محمد پسر مظفر است که از سال ۷۱۳ تا ۷۶۰ فرمان رانده است. پس از وی شاه شجاع‌الدین پسر امیر مبارزالدین از ۷۶۰ تا ۷۸۶ فرمانروا بوده و پس از وی شاه محمود پسر مبارزالدین از سال ۷۶۰ تا ۷۷۷ و پس از وی عمادالدین پسر احمد پسر مبارزالدین از ۷۶۰ تا ۷۹۵ پادشاه بود و شاه نصرت‌الدین یحیا پسر امیر مبارزالدین از سال ۷۸۹ تا ۷۹۵ فرمان رانده و سلطان زین‌العابدین پسر شاه شجاع‌الدین از ۷۸۶ تا ۷۹۰ فرمانروایی کرده و سرانجام شاه منصور پسر شاه مظفر پسر امیر مبارزالدین پادشاهی کرده است. این سلسله را امیر تیمور گورکانی فرو پاشاند و از بین برد.

### آل میکال Al e Mical

نام خاندانی قدیمی از ایرانیان در نیشابور و بیهق از نواده‌های سورن پسر فیروز پسر یزدگرد پسر بهرام گور از شاهان ساسانی، برپا کننده این سلسله میکال بوده و چنانکه گفته شد از نواده‌های بهرام گور بوده است. فرزندان او شاه بن میکال است. این خاندان به شرح زیر فرمانروایی کرده‌اند: امیر ابوالعباس نوه میکال - پسر ابوالعباس به نام اسماعیل ابومحمد عبدالله است. ابوالعباس در سال ۳۹۲ درگذشته است و او فرمانروای نیشابور بود - امیر احمد پسر علی پسر اسماعیل میکالی و پسرش امیر عالم ابوالفضل عبیدالله بن احمد نویسنده کتاب المنتحل یا المنتخب و کتاب محزون البلاغه و جز، آن، وی شعر هم می‌سروده و دیوان رسائل از اوست. پسران او امیر حسین و امیر علی و امیر اسماعیل است که امیر علی دارای دیوان شعر است.

### آل ناصرالدین Al e Naseruddin

آل ناصرالدین یا آل سبکتکین یا غزنویان از سال ۳۵۱ تا ۵۸۲ در ایران فرمان رانده‌اند. آلبتکین نوکری ترک از سوی عبدالملک به فرماندهی سپاه خراسان گماشته شد و پس از عبدالملک در سال ۳۵۱ از این جایگاه برکنار شد و به زیستگاه پیشین خویش یعنی شهر غزنه بازگشت و آن شهر را به آسانی گرفت، ولی به زودی چشم از جهان فروبست و

پسرش اسحاق جای او را گرفت و او نیز در سال ۳۵۵ درگذشت و بلکاتکین نوکر البتکین فرمانروا شد. پس از او پیری از ۳۶۲ تا ۳۶۶ فرمان راند. پس از آن پیر سبکتکین نوکر دیگر البتکین به فرمانروایی رسید و او برپا کننده واقعی سلسله غزنوی است. سبکتکین قلمرو خویش را از سوی خاور و باختر گسترش داد، از سوی هندوستان تیره‌های رجویوت را شکست داده و شهر پیشاور را به چنگ آورد و در سال ۳۸۴ نوح سامانی فرمانروایی خراسان را به او واگذاشت. سبکتکین در مدت فرمانروایی خویش با این که از دیدگاه توانمندی بر سامانیان برتری داشت، با این حال از آنان پیروی می‌کرد. سبکتکین در سال ۳۸۷ درگذشت و پسرش محمود جانشین او شد. محمود یکی از بزرگترین پادشاهان اسلام در ایران است. در آغاز کار برادر خود اسماعیل را برکنار کرد و یگراست از سوی خلیفه فرمانروایی خراسان و غزنه به او داده شد و پس از سازش با خان‌های ایلک‌خانی به هندوستان یورش برد و دامنه لشگرکشی‌های خود را تا مرزهای کشمیر و پنجاب گسترش داد و شهرهای قنوج و مُترا را گرفت و بتکده سومنات را در ۴۱۵ چپاول کرد. افزون بر پیروزی‌هایی که در هندوستان به دست آورده بود، شهرهای غور و مرغاب بالا را به قلمرو خویش پیوست و آن سوی رود (ماوراءالنهر) را با بخارا و سمرقند به چنگ آورد، ولی ترکمانان سلجوقی که در پیدا از غزنویان فرمان می‌بردند نیرویی فراوان یافتند، محمود، اصفهان را از دیالمه گرفت و در سال ۴۲۱ در غزنه درگذشت. شمار فرمانروایان این سلسله ۱۹ تن بودند که واپسین آن‌ها خسرو ملک، تاج‌الدوله بود که به دست خاندان غوری فروپاشیدند.

### آل نوبخت Al e Noubakht

آل نوبخت خانواده‌ای ایرانی نژاد از فرزندان نوبخت زرتشتی ستاره‌شناس نامدار که در روزگار منصور خلیفه دوم عباسی از ۱۳۶ تا ۱۵۸ می‌زیسته و این خاندان به او منسوب هستند و از این رو ایشان را آل نوبخت می‌گویند. این خاندان نسب خود را به گیو پسر گودرز پهلوان نامی ایران می‌رسانند.

منصور عباسی چون به ستاره‌شناسی و دانستن چیزهایی از ستاره‌ها دلبستگی داشت،

اخترشناسان را از هر سو گرد آورد، از آن جمله نوبخت، نیای آل نوبخت و پسرش ابوسهل را نزد خود خواند و آنان را به پذیرفتن دین اسلام واداشت و هنگام بنای دارالخلافه بغداد در سال ۱۴۴، پایه آن شهر را در ساعتی ریخت که نوبخت از روی حساب اخترشناسی اختیار کرده بود. چون نوبخت در روزگار منصور پیر و ناتوان شد به دستور خلیفه پسر خود ابوسهل را به جای خویش گماشت و روشن می‌شود که نوبخت به جز این پسر، فرزندی دیگر نداشت. ابوسهل از اخترشناسان بزرگ ایرانی و از پچواک‌گران کتاب‌های پهلوی به عربی است و در نجوم و اخترشناسی سند او آگاهی‌ها و کتاب‌های اخترشناسان ایرانی روزگار ساسانی بود. ابوسهل دارای ده پسر بود که نام آن‌ها در تاریخ‌ها آمده است. از این خانواده تا آغاز سده پنجم هجری شماری زیاد دانشمندان و ادیبان و نویسندگانی نامی برخاسته‌اند.

### آماردی Amârdi

آماردی نام تیره‌ای در گیلان، سفیدرود بوده است که مردمی تیزهوش و دلاور بوده‌اند.

### آموزی Amozi

جمشید در روزگار پادشاهی خود، مردم را به چهار دسته بخش کرد گروهی از این چهاردسته، آموزی یعنی آموزگار، دین بودند. این واژه دگرگون شده آتوریان و آتوریان است.

### آنتالسیداس Antâlcidas

این شخص یونانی است و سردار مقدونی که پیمان وا گذاشتن اسپارت را به شاهنشاه ایران امضاء کرد، از اینرو یونانیان از او رنجیده و پیمان مزبور را ننگ مردم یونان دانستند و در کتاب‌های خود از او به بدی نام بردند.

### آوکان Avkân

آوکان نام سرداری دلاور و بی‌باک از سپاه فریدون که به جنگ ضحاک واردش می‌رفت. فردوسی می‌فرماید:

به پیش سپه اندرون آوکان

سپهدارشان قارن کاوکان

**آی آبه Ayabeh**

آی آبه نام یکی از کارگزاران سلطان سنجر بود. وی در سال ۵۴۸ بر نیشابور، توس، نسا، ایبورد و دامغان چیره شد و مدتی در آن کرانه‌ها فرمان راند و در ۵۶۹ در جنگی که با تکش خوارزمشاه کرد شکست خورد و کشته شد.

**آیتی Ayati**

آیتی تخلص دو شاعر توانای ایران که یکی یزدی و دیگری اصفهانی و آیتی اصفهانی آموزگار کتاب بوده و خط نستعلیق را به خوبی و نیکویی هر چه بیشتر می‌نوشته است.

**آی تیمور Ayteymor**

آی تیمور یکی از دلاور مردان سربداران که نامش محمد بود، وی پس از وجیه‌الدین مسعود فرمانروایی یافت و از سال ۷۴۴ تا ۷۴۶ فرمانروای سربداران بود.

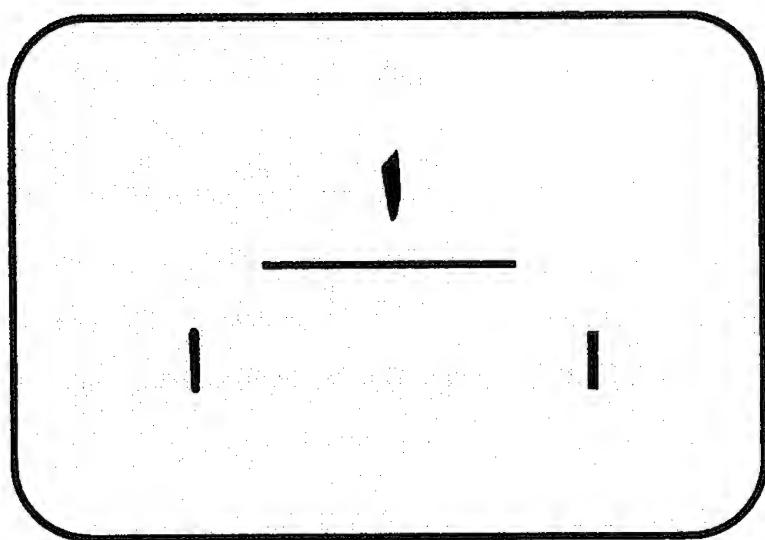
**آی درویش Ay Darvish**

آی درویش نام تیره‌ای از ترکمانان ایران ساکن شمال باختری سمنگان.

**آیین گشسب Ayin Gushasp**

آیین گشسب نام سپهبدی ارجمند و دلاور که هرمز او را به جنگ بهرام چوبینه گسیل داشت و او در این جنگ دلیری‌ها از خود نشان داد. او به دست مردی زندانی کشته شد.







### اَیغمن Aoiighman

برابر اشاره یشت سیزدهم، وی یک تورانی ایرانی نژاد است که پسرش اِرزَوَنت Erezavant پدر اورگنو Avaragao می‌باشد، کسی که در یشت سیزدهم در شمار پارسایان و نام آوران، فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

### اَاش نَر Aoshnara

در اوستا، در یشت سیزدهم یک بار از این شخص که وزیر بزرگ و خردمند کیکاوس پادشاه کیانی بود، سخن رفته و فره‌وهرش ستوده شده است: «فروهر پاک دین اَاش نَر بسیار زیرک را می‌ستاییم.» در اوستا همان‌گونه که گفته شد یک بار از وی یاد شده، ولی در نامه‌های پهلوی بیشتر و به درازا گفت و گو شده است. هرگاه یادکردی را نیز که در یشت ۲۳ از وی شده در دید آوریم، در سراسر اوستا از او دوبار نام رفته و این خطاب و آفرینی است از سوی زرتشت به گشتاسپ که: بکند چون کیکاوس، زورمند شوی، چون اوش نر پرهوش شوی .... کیکاوس چون به فریب دیوان دچار گشت و به راه نیستی در افتاد، از خردمندی و دانایی، وزیر، هوشمند خود، خسته و آزرده گشت و فرمان داد تا او را کشتند.

### اَورونت اسپ Aurvant Aspa

کیانیان به دو گروه یا دو دسته بخش می‌شدند. از کوی کوات Kavi, Kavâta یا کوی هئوسروه Kavi. Hausravah (کیخسرو) دسته نخست هستند.

گروه دوم شاهان این سلسله از اَورونت اسپ یا لهراسب که پدر گشتاسپ می‌باشد، آغاز می‌شود. از دیدگاه باستانی و تاریخی، میان کیخسرو و لهراسب فاصله‌ای پدیدار است که با کوشش‌هایی که پهلوی نویسان کردند و سرایندگان شاهنامه‌ها، داستان‌هایی پیوستی را از سرچشمه‌هایی دیگر در روایت‌های خود آوردند. با این حال هنوز، این تهی بودن و فاصله با روشنی دیده می‌شود. در یشت پنجم یک بار از وی یاد شده است بدون عنوان (کوی) یا شاه. زرتشت ایزد آناهیتا را ستوده و از او درخواست می‌کند که پیروزی یابد تا کوی و یشتاسپ - پسر دلاور اَورونت اسپ را به دین بهی بگرواند و کامیاب شود. جز این مورد، که یاد کرد

ساده‌ای است از نام لهراسپ، در اوستا دیگر از وی نشانی نداریم. به دید می‌رسد که در تاریخ قدیم، وی عنوان پادشاهی نداشته است و داستان‌هایی که از وی، امروزه در نامه‌های پهلوی و روایت‌های تاریخ‌نگاران اسلامی و شاهنامه بازمانده است، از صور پسینی هستند که برای پر شدن فاصله‌ای که میان کیخسرو و گشتاسپ پدیدار بوده پدید آورده شده‌اند و این دیدگاه از آن جا پیش می‌آید که از نام وی در یشت‌های اصلی دیگر به ویژه در یشت سیزدهم و نوزدهم هیچ نشانی نیست.

در نامه‌های پهلوی نسب او را چنین آورده‌اند: لهراسب پسر اوز UZ تبری چنین می‌نویسد: کی اوجی پسر نوش، پسر کی پی سین، برادر کی اوس (کیکاوس) ولی در دینکرد به گفته بخشی از اوستا که گم شده و در دسترس ما نیست، آمده است که لهراسب پیش از گشتاسپ شاهی داشته و مردی بخرد و نیکوکار و دین‌دار بوده است. دارمستتر درباره نام لهراسب نیز که چگونه از آاورونت اسپ به این صورت کنونی جا به جا شده است، گمان‌هایی دارد و می‌گوید از نام اوستایی وی به ترتیب این صور پیدا شده‌اند: أهرود اسپ Ohrvadaspa، أهرد اسپ Ohrdaspa، أهر لاسپ Ohrlâsp و لهراسب.

تبری نسب وی را چنین آورده است: لهراسب بن کی اوجی بن کی نوش بن کیفاشین. بیرونی نیز نسب وی را چنین نوشته است: کی لهراسب بن کیوجی بن کی منش بن کیقباد.

### آین یاو Ainyâva

این نام در یشت سیزدهم یک بار در جدول نام‌های نام آوران و پارسایان هنگامی آمده است که فره‌وشی پسرش و یوارش Vivâreshva ستوده شده است. این نام در برخی از پچواک‌های اوستایی نیامده است. در جایی دیگر از همین یشت، فره‌وشی پسر دیگرش به نام وهوپرس Vohu-peresa ستوده شده است. این نام با املاء و تلفظ (انیو Anyava نیز آمده است).

### آت Aeta

آت نام یکی از پارسایان و موبدان بزرگ ایران باستان است که در جدول نام‌های

نام‌آوران در یشت سیزدهم فره‌وشی‌اش ستوده شده و از خاندان بزرگ میو Mayu شناسانده شده است.

### اَاشَم Aeshma

واژه اَاشَم همان خشم است، ولی نام دیوی بسیار بدکار و شریر می‌باشد که دشمن سراس Sraosha یا ایزد سروش بود. در گاتاها نیز از این دیو یاد شده و نکوهش گردیده است. کسانی که راه بدی را در پیش گرفته و از نیکی‌ها و خوبی‌ها دوری می‌جویند، چون دیوانی دیگر به زیر درفش دیو خشم پناه می‌برند و از زمره یارانش می‌شوند. در یشت سیزدهم فروهر یکی از پارسایان به نام فرداخشتی Frazâkhshti پسر خومی Khumbya ستوده شده است از برای پیروزی بر علیه دیو اَاشَم دیو خشم که دارای سلاح کشنده است. در یشت دهم، مؤمنان از ایزدمیتر Mithra یآوری می‌خواهند تا بتوانند از وسوسه‌ها و بدی‌های دیو خشم درامان باشند.

چنانکه اشاره شد، ایزد سروش بر علیه تبه‌کاریهای این دیو فساد، از سوی اهورامزدا برانگیخته شده که خرابیهای این دیو را درهم می‌شکند و سازش و آرامش را جانشین شورش و آشوب وی می‌سازد. این نام در پهلوی اَاشَم Eshm و در فارسی خشم و در کتاب سد در هیشم Hishm آمده است. در گاتاها اَاشَم Aeshma و در دیگر بخش‌های اوستا اَاشَم Aeshma، در پهلوی هشم Heshm، هیشم Hisham، اشم Eshm و در روندیداد نیز در جایی از دیوان نام برده شده و از دیو خشم مسلح و کشنده یاد گردیده است.

### اَنُورَوسار Aurvasâra

این نام در اوستا یک بار آمده است. در یشت پانزدهم، وی برای ایزدوایو Vayu (ایزد هوا) ستایش به جای آورده درخواست می‌کند تا بر کوی هئوسروه Kavi-Hausravah (کیخسرو) پیروز شده او را بکشد. این شخص دشمن و هم چشم کیخسرو، پادشاه کشور دئینگ هوپ‌ئی‌تی Dainghupaiti بوده که از درگاه دیوی چالاک درخواست می‌کند تا بتواند از چنگ هئوسروه پهلوان خاک پهناور در ایران زمین (کسی که انگیزه بنای شاهنشاهی

همبسته و هم پیمان ایران شده است) بگریزد و به دست آن پهلوان کشته نشود. این نیایش و ستایش ائوروسارد جایی بنام جنگل سپید انجام می‌گیرد. از سویی دیگر، کیخسرو نیز در جنگل آریائیان، ایزد دیو را ستایش را کرده و این کامیابی و پیروزی را می‌خواهد که بر ائوروسار پیروز شده او را بکشد و ایزد ویو درخواست او را برآورده کرده به همین انگیزه، کیخسرو پیروز می‌شود تا این دشمن بزرگ را در جنگل آریائیان بکشد. اشاره‌ای بزرگ که بایستی در این باره یادآوری شود آن است که : موازنه‌ای میان جنگل سپید با دژ زیرزمینی افراسیاب از یک سو و میان افراسیاب و ائوروسار از سویی دیگر می‌توان برقرار ساخت و کریستن‌سن با کمال دقت و تیزبینی ویژه خودش، به این جستار پی برده است.

### اَوَسَرَد Aeva Sareza

این نام در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فره‌وشی پسرش به نام ثریت Thrita ستوده شده است.

### اُئی پی ونگهو Aipivanghu

این نام در اوستا دو بار آمده است، آن هم بی‌درنگ پس از کیقباد پادشاه کیانی که با نام کوی Kavi یعنی شاه یاد شده است. در یشت سیزدهم در جایی که از برخی کیانیان سخن به میان آمده و فره‌وشی آن‌ها ستوده شده است، نخست کیقباد (کوی کوات) و پس از وی نام کوی اُئی پی ونگهو یاد شده است. به همین ترتیب است که در یشت نوزدهم بنام کیان یشت یا زامیادیش از کیقباد و پس از وی اُئی پی ونگهو یاد شده که فرشاهی به آنان پیوسته است. این پادشاه اوستایی که در شاهنامه هیچ‌گاه یادی از وی به میان نیامده است، در ادبیات پهلوی به کی ایپوه Apivah یا کی ائی پی وهو Aipivohu که واژه‌ای دیگر در اوستاست خوانده می‌شود. برابر گرفته اوستا می‌توان کی ایپوه و هم‌چنین چهارکی (= پادشاه) دیگر را که پس از ایپوه نام برده شده‌اند، رویهم رفته پسران کیقباد دانست، چنان که روانشاد فردوسی نیز جز ایپوه که از وی یاد نکرده، آن چهار تن دیگر را پسران کیقباد شناسانده است، ولی روش درست آن است که ایپوه را پسر کیقباد و چهار تن دیگر را که نامشان در اوستا

بی‌درنگ پس از ایپوه آمده، نوه‌های کیقباد بدانیم، چنانکه در نوشته‌های پهلوی نیز چنین شناسانده شده‌اند.

### اَئیری Airya در پهلوی ارچ Eretch

از ائیری (ایرج) در اوستا تنها یک بار یاد شده است و در این یادکرد نیز هیچ اشاره و موردی پدیدار نیست تا برای سنجش با روایت‌های بعدی در موردی، شایان سود جستن باشد، ولی با نگرش به یشت سیزدهم بند ۱۴۳ که از سه کشور: ائیرین Airyana و تئیرین Tuiryana و سیئیریمین Sairimyana یاد شده، پژوهشگران برآنند که در روزگار گردآوری یشت‌های پیشین از داستان ایرج و برادران و بخش کردن جهان به وسیله فریدون بین سه پسر آگاهی بوده است، به ویژه که برابر گفته دینکرد می‌دانیم که در نسک Nask دوازدهم اوستای ساسانی به نام چیتراداد Tchitrâdâd، از این داستان سخن در میان بوده است و از این مورد و اشاره‌هایی دیگر که در متن‌های پهلوی آمده، در مقاله (سئیریمین) گفت و گو شده است.

در یشت سیزدهم از فریدون چنین یاد شده است: «فروهر پاکدین منوش چیترا Manush-Tchithra از خاندان ائیری (ایرج) را می‌ستاییم»

در کرده ۳۱ از همین یشت از سه کشور و مردمانش گفت و گو می‌شود که به فروهر مردان و زنان پاک دینش درود فرستاده می‌شود و در هر حال موردی را پدیدار می‌سازد که پژوهشگران گمان کنند که به یقین، نویسنده یشت سیزدهم از این داستان، آگاهی داشته است. در نوشته‌های پهلوی و تاریخ‌های پارسی به درازا شرح رویدادهای دوره دوم زندگی فریدون که برخورد دارد با کشمکش‌های درونی و خانوادگی نوشته شده است، ولی در شاهنامه روایت ریشه‌دارتر است، و از این رو از روی حماسه ملی، کوتاه شده داستان سلم و تور و ایرج آورده شده است. فریدون هفت کشور را که در زیر فرمان خود داشت بین سه پسر خود بخش می‌کند و بخشی که بعدها به نام ایران خوانده شد به ایرج می‌دهد. برادران (سلم و تور) به این کار رشک می‌برند و بر آن می‌شوند که ایرج را بکشند و ایران را نیز از آن خویش سازند.

در این راستا نامه‌ای برای پدر خود (فریدون) می‌نویسند که بایستی ایران را نیز از ایرج گرفته به آنان بدهد و یا آماده جنگ گردد. فریدون با ایرج رایزنی می‌کند و ایرج او را از جنگ باز می‌دارد، ولی سلم و تور به ایران لشکر کشیده در نزدیکی آن اردو می‌زنند. ایرج بدون سپاه نزد برادران می‌رود و به نیایش آن‌ها می‌پردازد و می‌گوید: اگر ایران را دوست دارید من به سود شما از آن دست برمی‌دارم و ایران هم از آن شما باشد.

سپاهیان سلم و تور چون این جوانمردی و بزرگواری را از ایرج می‌بینند، شیفته او می‌شوند. سلم و تور چون مهر و محبت سپاهیان خود را نسبت به ایرج می‌بینند، بر آن می‌شوند تا برادر را به هر گونه‌ای که هست از میان بردارند. پس در سراپرده رایزنی ناگهانی به او یورش می‌برند و ناجوانمردانه سر آن جوانمرد را از تن جدا می‌کنند و سرش را نزد فریدون می‌فرستند و به او بوسیله نامه‌ای می‌نویسند:

چنین گفت کاینک سر آن بناز      که تاج نیاکان بدو گشته باز  
کنون خواه تاجش ده و خواه تخت      شد آن سایه گستر کیانی درخت  
سوگ و اندوه فریدون از کشته شدن دردناک ایرج به دست دو پسر دیگرش در  
شاهنامه بسیار دردآور و انگیزه شگفتی از ناجوانمردی سلم و تور و جوانمردی ایرج است.

### اَیْرِیامَن ایشی Airyāman Ishya

واژه ایشی صفتی است به معنی آرزو شده و عزیز از برای ائیریامن. آنچه که درباره ائیریامن والا و شایان نگرش است، جنبه پزشکی بودن آن است و این که ایزدی است نیرومند بر علیه اهریمن و تباه کننده و نابود سازنده بیماری‌ها و دردها. در پهلوی این واژه به شکل ایرمان Irmān و ایرمانیه Irmānih درآمده است.

در اوستا، یسنا-های ۵۴ نامبردار است به ائیریامن ایشی. هر چند ائیریامن نام ایزدی است، نام نمازی هم هست که بسیار مقدس می‌باشد و به جز از سه نماز شناخته شده اوستایی است. با نگرش به متن وداها و داستان‌های کهن هندی دانسته می‌شود، جنبه نخستین ائیریامن، جنبه ایزدی وی بوده است و بعدها سرود این ایزد به شکل نماز مقدسی درآمده است. که از دانستگی ایزدی وی شاخه شاخه گشته بود. ائیریامن واژه و نام ایزدی است که در

اوستا جایگاهی والا دارد، ولی افسوس که درباره آن کم‌تر جست و جو شده است. کسانی چون گیگر Geiger و ویندیشمن Windischmann به جز چیزهای کوتاهی درباره‌اش چیزی نگفته‌اند، هر چند کسانی چون میلز Mills و وست West و دارمستتر Darmesteter و ریختل Reichelt و گلدنر Goldner و دیگران به نسبت بیشتر درباره‌اش گفتگو کرده‌اند، ولی بحث‌هایی که شده نسبت به بحث‌هایی که در آن‌ها زیاده روی کرده‌اند، بسنده نبوده ناچیز می‌نماید. آنچه که بایستی به شکل درست از ائیریامن دانسته شود، در یشت سوم آمده است، در یشت سوم یعنی اردیبهشت پشت از بند پنجم به بعد درباره ائیریامن گفت و گو شده است و این گفت و گو پیوندی یگراست دارد با مسایل پزشکی در ایران باستان که از این راه آگاهی‌هایی سودمند به دست می‌آید که در مقاله مربوط به ثریت Thrita درباره آن جستارها و گفتارهای پزشکی در ایران باستان گفت و گو شده است.

### آئی وی خورن Aiwikhvaren

آئی وی خورن در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده که در شمار پارسایان و نام آوران ایران باستان است و فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

### اباقا Abāghā

اباقا که او را اباقاخان Abāghākhān نیز می‌گویند پسر هلاکوی مغول بود که پس از مرگ پدر در سال ۶۶۲ هجری در مراغه بر تخت شاهی نشست و پس از ۱۷ سال و چند ماه فرمانروایی در همدان زهر خورانده شد و چشم از جهان فرو بست. شمس‌الدین جوینی وزیر او بود و نام‌آورانی چون : نجم‌الدین قزوینی و فخرالدین مراغی و قطب‌الدین شیرازی در روزگار او می‌زیسته‌اند.

### ابراهیم ادهم Ebrāhim Adham

ابواسحاق ابراهیم پسر ادهم یکی از بزرگان صوفیه ایران در سده دوم هجری بود. او اهل بلخ و مردی پارسا و پرهیزکار بود. پس از تصوف به شامات سفر کرد و در آن جا تا هنگام مرگ با دستمزد و کارکرد خویش روزگار گذراند. در سال ۱۶۰ هجری در جنگ بین مسلمانان و

امپراتوران بیزانس کشته شد. می‌گویند، وی پادشاه یا پادشاه زاده بوده که از پادشاهی کناره گرفته و گوشه‌گیری اختیار و به نیایش و ستایش پرداخته است.

### ابراهیم حکیمی Ebrâhim Hakimi

ابراهیم حکیمی با لقب حکیم‌الملک از نامداران ایران، در تبریز زاده شده و در پاریس در رشته پزشکی دانش آموخته شد. چند دوره وزیر دارایی و وزیر فرهنگ و چند دوره هم نخست‌وزیر بود. در سال ۱۳۳۳ خورشیدی رئیس مجلس سنا شد. ابراهیم حکیمی در ۱۳۳۸ خورشیدی در سن ۹۱ سالگی چشم از جهان فرو بست.



### حاج ابراهیم کلانتر Ebrâhim kalântar

حاج ابراهیم‌خان کلانتر، یکی از رجال باهوش - بااستعداد - مدبر و با لیاقت ایران و در حد خود از نوابغ بوده، که بسطنت سلسله‌ای پایان داده و سلسله دیگر را به جای آن مستقر کرد؛ و حق این است که، در این مورد، باید او را به لقب تاج بخش ملقب نمود. حاج ابراهیم کلانتر، پسر سوم حاج هاشم واحدا لعین کدخداباشی محلات حیدری خانه شیراز بوده و پدر حاج هاشم حاج محمود است



که از بازرگانان توانگر و معتبر شیراز و بانی مدرسه‌ها شمییه در شیراز می‌باشد که به نام پسر خود آن را ساخته است. و معروف است که نیاکانشان از یهودیان جدیدالاسلام شیراز بوده‌اند.



هدایت (مخبرالسلطنه) در صفحه ۲۴ کتاب خاطرات و خطرات، تألیف خود، در این باب می‌نویسد: «در دورهٔ اخیر حاج ابراهیم‌خان اعتمادالدوله که جدش از جدیدالاسلامهای قزوین بوده» میرزا فضل‌الله شریفی حسینی، متخلص به خاوری، در تاریخ قاجاریه، تألیف خود، مسمی به تاریخ ذوالقرنین، می‌نویسد: «حاج ابراهیم‌خان اعتمادالدوله، از معاریف آدمیزادگان دارالعلم شیراز است، و نسبت او را، ذکرالسنه و افواه باین طریق کاشف راز، که یکی از اجداد اعلای او از دارالسلطنه قزوین، که وطن اصلی او بوده، هجرت و بدارالعلم شیراز آمده، خاطرش به آرامش در آن شهر قرین شده از خاندان حاج قوام‌الدین شیرازی معروف، مستوره‌ای بعقد ازدواج درآورده، و به مدد حرفت و صناعت مداری باندازه می‌کرده، اولاد او نسلا بعد نسل، بسبب آن مستوره، خود را منسوب به حاجی قوام‌الدین دانسته»، هنگامی که لشگریان جعفرخان زند، در سال ۱۱۹۹ قمری، در قم و کاشان، از لشگر آغامحمدخان شکست خورد، جعفرخان در اصفهان بود، و از ترس این که مبادا گرفتار شود، به سمت شیراز فرار کرد و حاج ابراهیم نیز به‌همراه وی بود و میرزا محمد کلاتر شیراز در اصفهان ماند، آغا محمدخان قاجار پس از ورود باصفهان به او اجازه خروج و مسافرت نداد و با خود به تهران برد و در سال ۱۲۰۰ قمری، پس از بازگشت باصفهان، در همین سال در گذشت. پس از مرگ کلاتر، جعفرخان منصب کلاتری شیراز را به حاج ابراهیم داد و در دورهٔ سلطنت او و پسرش، لطف علی‌خان، را تق و فاتق امور بود و حتی به وزارت نیز رسید. با این که به لطف علی‌خان خبر داده بودند که حاج ابراهیم باطناً با او همراه نیست و از او هراسناک است با این حال، لطف علی‌خان، در سال ۱۲۰۵ قمری، در سفر کرمان، که برای گرفتن شهر مزبور و دفع سیدابوالحسن خان کهکی والی کرمان (جد آقاخان‌ها) رفته بود، خسروخان، برادر خردسال خویش را، بقائم‌مقامی خود معین نمود و حاج ابراهیم را هم، علاوه بر مقام کلاتری، به وزارت او گماشت و نظم شهر را نیز به او سپرد. در این سفر چون وسائل خیانت او به مخدومش کاملاً فراهم نبود، دست از پا خطا ننمود، لکن در این اوقات، پنهانی، با آغامحمدخان ارتباط پیدا کرد. و مکاتبات، و پیغام‌های شفاهی، میان آنان، مبادله می‌گردید، و در سفر جنگی اصفهان که لطف علی‌خان برای گرفتن آن شهر عازم شده بود، حاج ابراهیم را،

با همان سمت سابق، به وزارت برادرش منصوب و خود عازم اصفهان شد. دسائس و نقشه حاج ابراهیم، برای برانداختن لطف علی خان و انقراض سلسله زندیه، در این بار، کامل شده بود، حاج ابراهیم با برادران و خویشان خود، که در اردوی لطف علی خان از رؤساء و سرکردگان اردو بودند، قرار بر این گذاشته بود، که به محض این که رؤسای زندیه را در شیراز دستگیر کردم، به شما اطلاع داده، شما هم لطف علی خان را در آن جا زنده دستگیر نموده و یا او را به قتل رسانید، پس از حرکت لطف علی خان به طرف اصفهان، روزی حاج ابراهیم، که از طرف او همه کاره شیراز و طرف اعتماد خوانین زندیه بود، از آنان برای مشاوره در امری، بمنزل خود دعوت نمود، آنان نیز، بی خبر از همه جا، با کمال سادگی، دعوت او را قبول کرده و بدون اسلحه بمنزل او رفتند، او هم، با نقشه قبلی، که عده‌ای مسلح و در کمین نگهداشته بود، به یک اشاره او، عده مسلح تمام رؤساء و خوانین زندیه (مهمانان) را دستگیر و توقیف نمودند، و این خبر را بی درنگ باردوی لطف علی خان به برادران خود (عبدالرحیم خان و محمد علیخان) اطلاع داد، آنان نیز، باقرار و مدار قبلی، در اردو شورش برپا کرده در حالی که قبلاً سپاهیان اردو از اطراف او پراکنده شده بودند به طرف چادر لطف علی خان حمله‌ور شدند لطف علی خان از این عمل، که هیچ انتظار آنرا نداشت، بسیار تعجب کرد و با سرعت برق، به طرف اصطبل دوید و سوار بر اسب بی زین و برگ شده به طرف شیراز فرار نمود و چون از جریان کار بی اطلاع بود، پیش خود چنین خیال می کرد، که شهر شیراز به دست مأمورین او محفوظ مانده است، اما به محض این که به قصبه ایرج رسید، از توطئه آگاه شده به حاجی پیغام داد و از عمل او بسیار تعجب نمود، لکن حاجی، به پیغام آور و فرستاده او جواب داد، که من از اراده او کاملاً آگاه بودم، و جز این کار چاره‌ای نداشتیم، و آرزوی گرفتن شیراز را از سر بیرون کن که به هیچ وجه نائل نخواهی شد، لطف علی خان، از این پیغام حاجی، سخت خشمناک شده، برای گرفتن شیراز حمله کرد، لکن حاج ابراهیم، عده‌ای از سپاهیان او را، بوسائل مختلف، به داخل شیراز کشانیده، آنان را نیز خلع سلاح نمود. لطف علی خان، چون چنین دید، از گرفتن شیراز مأیوس شده، در سال ۱۲۰۶ قمری، فراری شد و به سوی بوشهر عازم گردید. حاج ابراهیم، برای تعقیب او، عده‌ای را فرستاد، و این عده کاری از پیش نبردند و لطف علی خان خود را به

بوشهر و از آن جا به بندر ریگ رسانید. حاج ابراهیم، از ترس جان خود، و برای این که مبادا لطف علی‌خان دوباره برگشته او را از میان بردارد، سپاهی مشتمل بر سه هزار سوار و پیاده برای مقابله با او فرستاد، و اندک اندک عده سپاه مزبور به پنجهزار نفر رسید، و ضمناً تمام امراء و حکام اطراف را بر علیه او برانگیخت. در تنگستان، لشگر حاجی و لشگر لطف علی‌خان، بهم نزدیک شدند، با این که لشگر لطف علی‌خان بیش از هزار نفر نبود، چنان شکستی به لشگر طرف وارد کرد که حاکم بوشهر فراری و فرمانده لشگر به کازرون پناهنده شد، و ماقع را به حاجی ابراهیم اطلاع داد، و حاجی از این شکست، بسیار نگران گردید، پیشکش فراوانی، از جمله سه هزار مادیان از رمة خاندان زند، با نامه تضرع آمیزی، به نزد آغا محمدخان فرستاد و بیاداش آن، از طرف آغا محمدخان، لقب خانی و سمت بیگلربیگی (استانداری) فارس یافت و خان قاجار، میرزا رضاقلی نوائی، منشی الممالک را، برای تحویل گرفتن اثاث خاندان زند به شیراز روانه نمود؛ و ضمناً به باباخان (فتحعلیشاه آینده)، که در شاه رضا (قمشه) بود، دستور داد که به حاج ابراهیم کمک لشکری کند. باباخان، بنا بر فرمان عم خود، چهارهزار سوار در اختیار حاج ابراهیم خان گذاشت و با سپاهیان خود حاجی بالغ بر هفت هزار نفر شد و به جنگ شاهزاده جوان زند فرستاده شدند؛ ولی این عده هم، در نزدیکی کازرون، شکست خوردند و فرمانده آن سپاه، رضاقلی‌خان برادر حاج علی‌خان کازرونی، به چنگ لطف علی‌خان افتاد و به فرمان او کور گردید و دو هزار نفر از آنان نیز اسیر و گرفتار شدند. پس از این شکست، و تار و مار شدن لشگر، بر نگرانی حاج ابراهیم بیش از پیش افزوده شد، و دوباره قاصدی، به همراه نامه‌ای، نزد آغا محمدخان فرستاد و موکداً درخواست نمود، که شخصاً خودش، با سپاهی مجهز، برای دفع لطف علی‌خان عازم شیراز گردد؛ آغا محمدخان هم، بنابراین درخواست، در بهار ۱۲۰۶ ق؛ با لشگری مجهز، بسمت شیراز حرکت کرد. سرجان ملکم، نماینده سیاسی فرمانفرمای هندوستان، که دو سفر (در سال ۱۸۰۰ م. = ۱۲۱۵ ق. و ۱۸۱۰ م. = ۱۲۲۵ ق.) برای انجام مقاصد سیاسی، دولت انگلستان، بایران آمده، و در هر دوبار، در پیشرفت نیات خود، بواسطه دادن رشوه زیاد، بشاه و سایر زمامداران، کاملاً موفق گردید. در کتاب تاریخ ایران تألیف خود درباره حاج ابراهیم و پدرش حاج هاشم چنین گوید :

«حاج ابراهیم پسر حاج هاشم نام یکی از کدخدایان» معتبر شیراز است که، در اواخر عمر، هاشم، بجهت کبر و فرط شیخوخیت، از چشم نابینا گشته، از کار افتاده و عیالی زیاد و معاشی کم از وی باز ماند. و نیز راجع به بدگمان بودن لطف علی خان و حاج ابراهیم از یکدیگر چنین گوید: «لطف علی خان، در حینیکه اردویش در شرف حرکت بوده، فرمان داد تا حاج ابراهیم، پسر بزرگ خود، میرزا محمد را، که هنوز سنی نداشت و قابل خدمت نبود، ملترم رکاب سازد؛ از این حرکت حاج ابراهیم را، اگر هم قبل از این، شکی بود مرتفع شد و یقین کرد که بعد از این، از لطف علی خان، امید خیری نیست بنابراین جزم کرد که خیالی را، که چنین می نماید مدتی در خاطر داشته، انجام داده شهر را با آغا محمدخان بسپارد. در گفت و گوهایی که، مابین مؤلف اوراق و حاجی ابراهیم، در این باب، اتفاق افتاد همیشه حاجی می گفت که، یکی از مقاصد کلی وی از این حرکت، رهایی ملک بود از صدمات جنگهائی که متصل بر سر سلطنت برپا می شد و هیچ کس هم، به غیر از معدودی از سپاهیان دزد و دغل باک نداشت از این که زندگی بر تخت باشد یا قجری؛ لکن همه طالب بودند که ایران بزرگ و قوی و آرام باشد». سپس خود می افزاید: «شاید حاج ابراهیم خیال می کرده است، که از این خیانت، تنها کاری که باید بشود زودتر می شود ولایت هم، از مشاق و متاعبی که، از جنگهای دو خانواده، بر سر پادشاهی، متصور است مصون خواهد بود. اما هیچ شک نیست که مقصود اصلی او حفظ جان خود بوده، زیرا که، به هیچ وجه وثوقی به لطف علی خان نداشته، و می دانسته که، دشمنان بسیاری دارد، که علی الاتصال، در فکر استیصال وی هستند و از حرکات لطف علی خان هم معلوم کرده بود که سخنانی که اعدادی او در حقش گفته اند چنانکه باید رسوخ کرده است بنابراین به خیال رهایی و حفظ خود افتاده خدمت آغا محمدخان را مایه حمایت خود دانسته و بالاخره بر مقصود فائز آمده اما به غدر و کفران منصوب گشت»

آغا محمدخان در سال ۱۲۰۹ قمری او را صدراعظم خویش نمود و به تقلید زمان سلاطین صفویه ملقب به اعتمادالدوله گردید. و پیش از این که حاج ابراهیم خان شیرازی صدراعظم شود، وزارت آغا محمدخان را، میرزا شفیع مازندرانی، که اصلاً اصفهانی بوده، عهده دار بود. در سفر دویم آغامحمدخان و لشگرکشیش بنواحی قفقاز (۱۲۱۱ ه. ق.) حاج

ابراهیم خان اعتمادالدوله نیز به همراه وی بود. هنگامی که خواست، برای گرفتن قراباغ و دستگیر کردن ابراهیم خان جوانشیر، از رود ارس بگذرد عده کمی (در حدود هفت هشت هزار نفر سوار و پیاده) از سپاهیان را، به همراه خویش برد و شهر شیشه، حاکم نشین قراباغ، را گرفت و بقیه سپاه را، در سمت راست رودخانه ارس، در آدینه بازار گذاشت و پس از کشته شدن ناگهانیش اردوئیکه به همراه وی بود، در شیشه، بکلی پراکنده شدند و اهالی قراباغ بقیه اردو را غارت کردند؛ و اردوئی هم که، این طرف رودخانه ارس، زیر نظر حسینقلی خان قاجار (برادر فتحعلیشاه) و سلیمانخان قاجار اعتضادالدوله و حاج ابراهیم خان اعتمادالدوله بود، آن ها نیز، بکلی متفرق گردیدند. و از تمام آن سپاه فقط تفنگچیان فارسی و مازندرانی را اعتمادالدوله، با خود برداشته، با تدابیر صائبه خویش، از راه اردبیل و زنجان به تهران آورد. حاج ابراهیم کلانتر، در زمان سلطنت آغا محمدخان قاجار، صدراعظم نبود، بلکه عنوان وزارت داشته و چون آغا محمدخان وزیر دیگری غیر از او نداشته، از این جهت همه او را صدراعظم آغا محمدخان فرض کرده اند لکن میرزا فضل اله شریفی حسینی، سابق الذکر، که از رجال درباری فتحعلیشاه بوده، در کتاب تاریخ ذوالقرنین، به صدارت و وزارت او تصریح کرده و در این باره چنین نویسد: «جناب میرزا شفیع وزیر، برای این که آغا محمدخان را آسوده خاطر سازد، و حاجی در شیراز مطلق العنان نماند، بشاه پیشنهاد کرده، که به پایتخت خوانده شود، و صدرات باو واگذار گردد، و چنین هم کرده اند که شرح آن درازاست، به کوتاهی این که، پس از چهارسال وزارت و خدمت به آقا محمدخان و چهارسال صدارت در آغاز دوره فتحعلی شاه، چون برادران و پسرانش، هر یک در شهرستانی، حکمران بوده اند، بر حسب امراعلی، چنین تدبیر کردند که در روزی معین، حاجی و متعلقاتش هر جا هستند اسیر بند و گرفتار کمند قهر خاقان ظفرمند گردند. کسان معتمد به اطراف ولایات فرستادند، و در روزه غره شهر ذی حجه ۱۲۱۵ (قمری)، حاجی و کسانش را زنجیر سیاست برپا نهادند؛ اوضاعی که سالیان دراز چیده بودند در یک روز برچیده شد، و بنیاد شوکتی که، چون بنای شوکت آل برمک، سربر فلک کشیده بود در لمحهای بقر سمک رسید. فاعتبروا یا اولی الابصار!» و نیز می نویسد: «حاجی و بستگانش چندی در قزوین و محال طالقان بسر میبردند تا پس از وفات او هر یک بدیاری

روی کردند. و آن‌ها که زنده مانده بودند، پس از چندی، از ظهور مرحمت شاهنشاهی بمراتب عالی‌ه رسیده بر امثال و اقران مباهات نمودند. مرحوم محمود محمود که از مورخین محقق و متتبع قرن اخیر و دارای مطالعات عمیق در تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران، و از دوستان نگارنده بود، در جلد اول صفحه ۹۰ تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس، تالیف خود، راجع به عاقبت و خاتمه کار اعتمادالدوله شیرازی چنین گوید: «حاجی میرزا ابراهیم خان صدراعظم ایران را، در غره ذیحجه ۱۲۱۵ هجری قمری، در تهران ماخوذ، هر دو چشم او را برکنند، و زبانش را بریدند، و او را زبون ساختند، و مغلولاً با زن و فرزندش، بقزوین فرستادند و از آن جا به جهان دیگرش فرستادند. از همه فرزندان و کسان حاجی فقط دو نفر از فرزندان او، چون طفل بودند، بر آن دو رحم شد و از مرگ نجات یافتند یکی علیرضا بعدها معتمد حرم فتحعلیشاه شد مردی نیک سیرت و خیر بوده قناتی که در سرچشمه، بنام قنات حاج علیرضا، آفتابی میشود. از موقوفات او است و دیگری میرزا علی اکبر، ملقب بقوام‌الملک و از مردان معروف دوره فتحعلیشاه است» پس از این که فتحعلیشاه، در سال ۱۲۱۲ هـ.ق. بسلطنت رسید، حاج ابراهیم خان اعتمادالدوله را، همانطوری که در زمان آغا محمدخان وزارت و اختیارات داشت، کماکان در کار سابقش، با سمت صدر اعظمی، مستقر نمود و مقامش، از زمان پیش، خیلی بالاتر قرار گرفت و تا او در سر کار بود. کارها جریان خوبی داشت. صدارت اعتمادالدوله، در دوره سلطنت آقا محمدخان و فتحعلیشاه قاجار، رویهم رفته، هفت سال و اندی، از سال ۱۲۰۹ تا ۱۲۱۵ قمری طول کشید و در سال اخیر، بواسطه توطئه‌ای که، از طرف بیگانه و خودی، بر علیه او ترتیب داده شده بود ظاهر قضیه باین طریق بود که، دشمنان او بیگانه یا خودی، مهر اسمش را بوسیله‌ای به دست آوردند و چند نامه از طرف اعتمادالدوله بمخالفین فتحعلیشاه نوشتند و دستورهای در نامه‌ها مبنی بر مخالفت بهر یک از آنان داده و مهر او را بر پای نامه‌های مزبور زده بودند بعد آن چند کاغذ را، مخالفین اعتمادالدوله، بعنوان این که آن‌ها را بوسائلی به دست آورده‌ایم به فتحعلیشاه نشان دادند و باو گفتند که حاج ابراهیم خیالات سوئی نسبت بمقام سلطنت، چنین و چنان، دارد و خلاصه این که درصدد است که تو را از سلطنت خلع کرده و دیگری را، مثلاً حسینقلی خان برادرت را، به جای تو

پادشاه کند و با وسایلی که در دست دارد برایش همه جور امکان دارد. دسیسه کاران و توطئه کنندگان نقشه‌های خود را طوری ترتیب داده بودند که کاملاً باور فتحعلیشاه شد این بود که بفوریت درصدد نابودی اعتمادالدوله و بستگان او برآمد.

پس از کور کردن، زبان بریدن و بقزوین و طالقان تبعید کردن و سرانجام او را کشتن فتحعلیشاه به جای او، میرزا محمدشفیع بند پئی مازندرانی، اصفهانی الاصل را، که ارتباط با بیگانان داشت، به وزارت خود، بعنوان وزیر اعظم، برگزید و صدارتش بیست سال! تمام طول کشید. میرزا شفیع در این مدت بیست سال صدرات خویش مانند اکثر صدراعظمها و وزراء و زمامداران این مملکت، تمول زیادی پیدا کرد و یکدختر هم بیش نداشت و همایون میرزا، متخلص به حشمت، پسر شانزدهم فتحعلیشاه، که در یکزمانی کرج هم متعلق باو بود، او را بزوجیت خود درآورد و آن تمول کذائی میرزا شفیع در حقیقت بوی رسید. میرزا حسن، طبیب فسائی، در فارسنامه ناصری، تالیف خود، راجع به اعتمادالدوله می‌نویسد: «در غره ذیحجه ۱۲۱۵ حاجی را در پیشگاه سلطنت باز داشتند و از کردار او بخشم بازپرسی فرمودند و نوشتجات پا به مهر او را بر او نمودند، جناب حاجی چندانکه تبری نمود که مرا از نوشتجات و مهر خبری نیست، بلکه این کید و دسیسه را اهل حقد و حسد کرده‌اند مفید نیفتاد، تا هر دو چشم جهان بینش را کردند و زبانی را که چنین وقت، به جای عجز و لابه، بر زبان خویش زبانه‌کش بود قطع نمودند. پس آن جناب را با زن و بچه در قزوین و سپس در طالقان منزل دادند و هم در آن جا به جهان دیگرش فرستادند و برادران، فرزندان و بستگانش هم در غره همین ماه هر یک در شهری که بود یا فارغ از رنج دنیائی و یا گرفتار درد نایبائی گردید.»

محمود محمود در تاریخ یاد شده خود درباره این مرد در صفحه ۸۸ چنین می‌نویسد:

«حاج میرزا ابراهیم خان اعتمادالدوله شیرازی، فرزند حاج هاشم قزوینی، و اولین صدر اعظم سلسله قاجار است که، به آقا محمدخان و فتحعلیشاه هر دو خدمت کرده است و در عهد این دو پادشاه قاجار مقام صدرات داشته، مردی مأل اندیش و با تدبیر بوده، فتوحات آقا محمدخان و موفقیت‌های او مرهون رای و تدابیر سیاسی ماهرانه این مرد است. تا حال قدر و منزلت این مرد خدمتگزار ایران مجهول مانده و حال آنکه اشخاص محقق و بی‌غرض باید بیشتر در

احوال این مرد سیاستمدار و با تدبیر تحقیق کنند و حق خدمات او را به ایران ادا نمایند.

حاجی اولین شخصی است که گرفتار چنگال بیرحم سیاست خارجی گردید. گناه غیرقابل عفو این مرد نامی آن بود که مانع گردید، فتحعلیشاه پیشنهادهای مهدی علی‌خان بهادر جنگ، فرستاده فرمانفرمای هندوستان را عملی کند یعنی مانع شده، شاه ایران به افغانستان، لشگر کشیده آن قسمت از قلمرو ایران را ویران سازد و امیران روز کابل را از امارت خلع کند. این گله را سال بعد سرجان ملکم از صدراعظم ایران نمود و ایراد کرد که چرا مانع شد شه‌ریار ایران انتقام شیعه‌های افغانستان را از افغان‌های سنی بکشد صدراعظم جواب می‌دهد سیاست از مذهب جدا است؛ صلاح نبود ایران برای یک چنین کار یک قسمت از مملکت خود را ویران کند و سکنه آنرا قتل عام نماید؛ از این جواب، سرجان ملکم، صدراعظم ایران را شناخت و بافکار او آشنا شد.

مؤلف تاریخ عضدی راجع به حاجی ابراهیم چنین نویسد: «میرزا بزرگ قائم مقام محرر اعتمادالدوله بوده از این معلوم میشود که چه درجه و مرتبه بزرگی داشته، وقتی یکی از مقربان حضرت خاقان عرض کرده بود که مطلبی محرمانه می‌خواهم بعرض رسانم، شاهنشاه فرموده بودند بگو عرض کرده بود وزیری بهتر از حاجی ابراهیم خان نمیشد. کسی بهتر از او خدمت نمی‌کرد چرا مستوجب عزل شد؟ فرمودند: حاجی ابراهیم خان صدراعظم، خوب وزیری بود، اما برای سلطنت آقا محمدشاه، مثل او صدراعظمی، برای سلطنت من فرع زیاده بر اصل بود: این سراننگ بود و مردی بزرگ.

### ابراهیم خواص Ebrâhim Khavvâs

ابواسحاق بغدادی، نژادش ایرانی و پدرش از مردم آمل بود و چون در بغداد زاده شده به بغدادی نامبردار بوده. پس از آموختن دانش آنزمان به سوی تصوف گراییده و زندگی خود را با بافتن بوریا و زنبیل می‌گذرانید و به همین انگیزه، خواص خوانده می‌شود (باید دانست که خواص به معنی برگ درخت خرما است که با آن بادبزنی و زنبیل می‌بافند) وی در بین عرفای ایران آوازه‌ای به سزا دارد. وی در سال ۲۹۱ هجری در تبریه چشم از جهان فرو بست.



**ابراهیم شاه Ebrâhimshâh**

ابراهیم برادرزاده نادرشاه افشار، هنگامی که علিশاه برادر وی در خراسان جانشین نادر شد، وی فرمانروای فارس بود. او در سال ۱۱۶۲ هجری و ۱۱۲۶ خورشیدی به دشمنی با علিশاه (عادلشاه) برخاست و در سلطانیه با او جنگید و علিশاه را دستگیر کرده و کشت و خود را شاه خواند، ولی امیران و بزرگان خراسان با او ناسازگاری کرده، شاهرخ میرزا را به شاهی برداشتند و ابراهیم میرزا در شهر قم به دست هواخواهان شاهرخ دستگیر و کشته شد.

**ابراهیم غزنوی Ebrâhim Ghaznavi**

ابراهیم پسر سلطان مسعود یکم با لقب ظهیرالدوله پس از برادر خود فرخزاد در ۴۵۱ هجری به پادشاهی رسید. وی با سلجوقیان سازش کرد و قرار بست که خراسان در دست سلجوقیان و افغانستان از آن غزنویان باشد. وی چند بار به هندوستان لشکر کشید و پیروزی‌هایی به دست آورد. وی در سال ۴۹۲ هجری پس از ۴۲ سال پادشاهی درگذشت و ۷۶ فرزند دختر و پسر از خود به جای گذاشت.

**ابراهیم موصلی Ebrâhim Museli**

ابراهیم موصلی پسر ماهان نامبردار به ندیم موصلی، از موسیقی‌دانهای سرشناس و پرآوازه، از ریشه نژاد ایرانی است. در سال ۱۲۵ هجری در کوفه زاده شده سپس به موصل رفت و موسیقی را نزد استادان ایرانی فراگرفت. در آوازخوانی و نواختن عود چیره شد، در روزگار مهدی و هادی و به ویژه هارون جایگاهی والا داشت. وی در سال ۱۸۸ هجری در بغداد چشم از جهان فرو بست.

**ابلیس Eblis**

ایرانیان باستان، اهریمن و در اسلام ابلیس خوانده شده که در کارهای اهورامزدا کارشکنی می‌کند و مردم را فریب می‌دهد و به سوی نادرستی و ناراستی می‌کشاند.

**ابن ابی‌الخیر صوفی Ebn e Abelkheir sufi**

ابن ابی‌الخیر از شاگردان ابن سینا بوده و پزشکی چیره دست در ایران بوده است.

**ابن ابی رافع Ebn e Abirafea**

علی بن ابی رافع، ایرانی نژاد و از یاران پیامبر اسلام و پدرش ابورافع مدتی گنجینه دار علی بن ابیطالب و نیز نویسنده و دبیر آن حضرت بوده است.

**ابن اسفندیار Ebn e Esfandyâr**

بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار تاریخنگار پراوازه ایرانی است که تاریخ تبرستان را نوشته است. وی پس از کشته شدن رستم بن اردشیر، فرمانروای تبرستان به سال ۶۰۶ هجری به ری و از آنجا به خوارزم رفت و کتاب خود را به پایان رسانید. ادوارد برون پچواک کوتاهی از آن کتاب را چاپ و پراکنده کرده است.

**ابن بابویه Ebn e Bâbevayh**

ابوجعفر محمد بن علی بن حسین نامبردار به شیخ صدوق، حدیثگو و فقیه شیعی، پسر بزرگ ابن بابویه قمی، مدتی در بغداد تدریس می کرد، در واپسین عمر به ری آمد و در آنجا ساکن شد. رکن الدوله دیلمی و وزیرش صاحب بن عباد نسبت به او ارادت می ورزیدند. وی در سال ۳۸۱ هجری در ری چشم از جهان فرو بست. نوشته هایی بسیار داشت از آن جمله: من لایخصره الفقیه، کمال الدین و اتمام النعمت، عیون اخبار الرضا، معانی الاخبار، کتاب التوحید، ثواب الاعمال، کتاب الاعتقادات که همه آن ها چاپ و پراکنده شده است.

**ابن بقیه Ebn e baghyyah**

ابوطاهر محمد پسر بقیه با لقب نصیرالدوله، وزیر عزالدوله بختیار پسر معزالدوله دیلمی بود. در آغاز به خدمت معزالدوله درآمد و پس از مرگ وی در سال ۳۶۲ هجری به وزارت عزالدوله گماشته شد و او را به جنگ عمویش عضدالدوله برانگیخت. عزالدوله در این جنگ شکست خورد و نسبت به ابن بقیه خشمگین گردید و در سال ۳۶۶ فرمان داد تا او را در واسط نایبنا کنند و پس از کشته شدن عزالدوله، عضدالدوله وارد بغداد شد و ابن بقیه را زیر پای پیلان افکند و سپس جسدش را در برابر بیمارستان عضدی به دار آویخت. می گویند تا هنگامی که عضدالدوله زنده بود، جسد ابن بقیه بردار بود و پس از مرگ عضدالدوله او را پایین

آورده به خاکش سپردند. مدت عمرش ۵۰ سال بود.

### ابن بلخی Ebn e Balkhi

ابن بلخی یکی از تاریخنگاران ایرانی که همروزگار محمد بن ملک‌شاه سلجوقی بوده و کتاب فارسنامه را در تاریخ و جغرافیای فارسی نوشته است.

### ابن حسام Ebn e Hossâm

محمد بن ابن حسام‌الدین خوسفی مهستانی از شاعران نامبردار ایران بود. مردی پرهیزکار و پارسا بود و به کار کشاورزی سرگرم بوده. اشعاری زیاد در ستایش خاندان پیامبر سروده، افزون بر دیوانی از قصیده‌ها، منظومه‌ای به نام خاوران‌نامه یا خاورنامه در شرح جنگ‌ها و سفرهای علی بن ابیطالب به سرزمین خاوران به همراهی مالک‌اشتر و ابوالمعجن دارد. وی در سال ۸۷۵ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ابن خردادبه Ebn e khordâdbeh

عبدالله‌احمد پسر خردادبه از دانشمندان پرآوازه ایران در دوران عباسیان، در آغاز دوره متوکل عباسی می‌زیسته است. کتاب المسالک و الممالک را در مرز سال ۲۳۲ نوشته و او را نخستین جغرافی‌نویس بزرگ پس از پیدایش اسلام دانسته‌اند. وی در سال ۳۰۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است. کتاب المسالک و الممالک او به فرانسه پچواک و چاپ شده است.

### ابن خصیب Ebn e Khassib

حسن بن خصیب اخترشناس ایرانی‌الاصل، در دانش اخترشناسی چیرگی فراوان داشته و در سال ۱۹۰ هجری درگذشته است. نوشته‌ها و کتاب‌هایی داشته از آن جمله: تحویل سنی‌العالم، تحویل سنی‌الموالیده قضیب‌الذهب، کتاب المدخل الی علم‌الهیه، کتاب الموالید و کتاب النکت.

### ابن خفیف Ebn e Khafif

ابو عبدالله محمد پسر خفیف شیرازی با لقب شیخ‌الاسلام و شیخ‌المشایخ از عرفای

پروازه در شیراز زاده شد و در آن شهر بزرگ شده و زندگی کرد و در سال ۳۷۱ هجری چشم از جهان فرو بست. کتابها و نوشته‌هایی زیاد داشته و گویند نخستین کسی است از مشایخ که شعر گفته و این شعر منسوب به اوست

هرکسی و کار خویش و هر دلی و یار خویش صیرفی بهتر شناسد قیمت دینار خویش

### ابن خلکان Ebn e Khallakân

قاضی شمس‌الدین ابوالعباس احمد پسر ابراهیم پسر ابوبکر پسر خلکان که نسب وی با شش میانجی به یحیا پسر خالد برمکی می‌رسد. وی از دانشمندان پرآوازه ایران بوده در سال ۶۰۸ هجری و ۵۸۹ خورشیدی در شهر اربل نزدیک موصل زاده شده، پس از فرا گرفتن دانش‌های آن روزگار در سال ۶۲۶ هجری و ۵۸۹ خورشیدی به حلب رفته و در سال ۶۳۶ هجری و ۶۱۷ خورشیدی قاضی‌القضات دمشق شده و مدت ۲۰ سال در این جایگاه بوده است. کتابی پرارزش به نام وفیات‌الاعیان و انباء‌الزمان در پچواک احوال ۸۴۶ تن از بزرگان اسلام به زبان عربی نوشته که در اروپا، مصر و ایران به چاپ رسیده و به فارسی پچواک گردیده است. وی در سال ۶۸۱ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ابن راوندی Ebn e Rāvandi

ابوالحسن احمد پسر یحیا، ایرانی نژاد و از مردم راوند و از دانایان و دانشمندان روزگار خویش بوده است. کتاب‌های زیاد نوشته از آن جمله: کتاب تاج و کتاب الزمرد است. وی در سال ۲۴۵ هجری در سن ۴۰ سالگی در بغداد چشم از جهان فرو بسته است.

### ابن ربّان Ebn e Rabban

ابوالحسن علی بن سهل ربن تبری پزشک پرآوازه یهودی مذهب که در تبرستان زاده شده و در دانش حکمت و طبیعیات چیرگی داشته است.

### ابن سعدان Ebn e Saadan

ابوعبداله حسین بن احمد پسر سعدان از نام‌آوران و دانایان آل بویه بود. او مردی بسیار

دانا و ادیب بوده و اهل دانش و ادب را، ارجمند و گرامی می‌شمرده است. در سال ۳۷۳ هجری وزیر صمصام‌الدوله شد و در سال ۳۷۵ هجری کشته شد. در آغاز به خدمت فرمانروایان تبرستان از آن جمله مازیار بن قارن درآمد سپس به ری آمد و در آنجا، محمد بن زکریای رازی از دانش وی سودی بسیار جست. پس از آن به سامره رفت و نزد معتصم خلیفه اسلام آورد و از ندیمان وی شد. نوشته‌هایی زیاد دارد که از آن جمله فردوس الحکمه، تحفة الملوک، منافع اطعمه و اشربه و کتاب العقاقیر است.

### ابن سکیت Ebn e Sekkit

ابویوسف یعقوب پسر الحاق سکیت، ایرانی نژاد و خوزی از دانشمندان بزرگ نحو و لغت، در بغداد زاده شد، پس از فرا گرفتن دانش آن روزگار برای گردآوری واژه‌ها میان تیره‌های عرب رفت، سپس در بغداد و سامره به آموزش دادن سرگرم شد. متوکل خلیفه عباسی، آموزش و پرورش دو پسر خود به نام‌های: معتز و موید را به او واگذاشت. ابن سکیت چون شیعی مذهب بود، روزی متوکل از او پرسید: حسن و حسین پسران علی را بیشتر دوست داری یا دو فرزند مرا؟ پاسخ داد: من خود تو و فرزندان را با قنبر نوکر علی برابر نمی‌کنم. متوکل خشمگین شد و فرمان داد تا زبان وی را از دهانش بیرون کشیدند و به بدترین سازوکار او را کشتند. این رویداد در سال ۲۴۶ هجری رخ داد. ابن سکیت کتاب‌هایی فراوان نوشته از آن جمله: کتاب اصلاح منطق، کتاب الفاظ، کتاب امثال، کتاب اضداد و کتاب الاخباس.

### ابن سینا Ebn e sinâ

حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا با لقب‌های حجت‌الحق - شرف‌الملک - امام‌الحکما - ملک‌الاجل و شیخ‌الرئیس از سرآمدان و پرآوازان حکمت و از بزرگترین دانشمندان ایران، در همه دانش‌ها به ویژه در پزشکی بسیار چیره دست بود. پدرش عبدالله از مردم بلخ بود. در روزگار منصور پسر عبدالملک سامانی به بخارا رفت و در دربار شاه سامانی ارجمند شد و گرامی گردید. چندی بعد به خرمیشتن که پیرامون بخارا بود، رفت و در روستای افشنه، دختری به نام ستاره را به همسری خویش برگزید و از این ازدواج در سال ۳۶۳ هجری،

ابن سینا زاده شد. پنج ساله بود که پدرش از خرمیسن به بخارا بازگشت و چون در فرزند خود نشان هوش و دانایی دید به آموزش و پرورش او همت گماشت.



ابن سینا دانش‌های: ادب از صرف و نحو، لغت و معانی و بیان را در مدت کوتاهی فرا گرفت و در مدت پنج سال به بیشتر دانش‌های آن روز آشنا شد و چیره گردید. دانش حساب و جبر و مقابله را نزد محمود مساح و علم فقه را نزد اسماعیل زاهد و منطق را نزد ابوعبداله ناتای آموخت. مدتی نیز بدون استاد به بررسی دانش‌ها پرداخت و در هر رشته از دانش‌های: فلسفه، حکمت، طبیعیات و الهیات سرآمد استادان فن گردید. سپس به آموختن دانش پزشکی سرگرم شد و در آن رشته نیز چنان چیرگی پیدا کرد که استادان بزرگ پزشکی به شاگردیش گردن نهادند. آنگاه به درمان بیماران پرداخت که در این هنگام بیش از ۲۰ سال نداشت در همین اوان امیر نوح پسر منصور سامانی بیمار شد و پزشکان درباری از درمان وی ناتوان ماندند. ناگزیر ابوعلی سینا را برای درمان خواستند و او در اندک زمانی، امیرنوح را درمان کرد و در نزد او جایگاهی بس والا یافت و ارجمندیش از همه بزرگان و مردان دولت برتر گردید. چون پادشاه سامانی کتابخانه‌ای بزرگ داشت، ابوعلی سینا مدتی در کتابخانه او سرگرم بررسی کتابها گردید. از پیش آمد روزگار، شبی کتابخانه آتش گرفت و بسیاری از آن کتابها سوخت. چندی بعد امیرنوح در گذشت و ابوعلی سینا به گرگانج رفت و نزد مأمون خوارزمشاه ارجمندی یافت. هنگامی که سلطان محمود غزنوی از خوارزمشاه خواست که ابوعلی سینا را با چندتن دیگر از دانشمندان به غزنین بفرستد، ابن سینا و ابوسهل مسیحی از رفتن به غزنین خودداری کردند، ولی ابوریحان و ابوالخیر خمار رهسپار غزنین شدند. ابوعلی سینا و ابوسهل به سوی گرگان رهسپار شدند. ابوسهل در بیابان گرم خوارزم از تشنگی جان سپرد و ابن سینا با دردسری فراوان، خود را به

آبیورد رسانید، سپس به گرگان رفت و در آنجا سرگرم درمان بیماران شد. در آن هنگام، قابوس پادشاه گرگان بود. ابوعلی سینا خواهرزاده قابوس را که از دل باختگی به دختری بیمار شده بود و کسی بيملری او را نمی توانست درمان کند باکاری شگفت انگیز درمان کرد و قابوس از کار وی شگفت زده شد و همین که او را شناخت احترامی زیاد نمود و ابوعلی مدتی در دربار قابوس بود و پس از مرگ وی به ری رفت و مجدالدوله دیلمی او را گرمی داشت. هنگامی که سلطان محمود برآن شد که ری را بگیرد، ابن سینا به همدان رفت و چندی در نزد شمس الدوله دیلمی به سربرد و وزیر او شد، سپس به اصفهان سفر کرد و علاءالدوله او را به گرمی پذیرفت و وزارت خود را به او وا گذاشت، در سفری که علاءالدوله به همدان می رفت، ابن سینا را به همراه خود برد. در این سفر بیماری قولنج شیخ سخت شد و در سال ۴۲۸ هجری خورشیدی چشم از جهان فروبست و در همان شهر به خاک سپرده شد.

کتابها و نوشته هایی بسیار از وی به جای مانده است از آن جمله: کتاب شفا در حکمت که از کتاب های بسیار پراح و نامدار است و شماری از دانشمندان شرح هایی برآن نوشته اند و به زبانهای اروپایی نیز پچواک گردیده است. دیگر کتاب قانون در طب به زبان عربی که سده ها در اروپا تدریس می شد و چندین بار به زبانهای اروپایی پچواک گردید. کتاب دانشنامه علایی به زبان فارسی که به نام علاءالدوله نوشته، شامل: الهیات، طبیعیات، هندسه، اخترشناسی، کتاب اشارات و تنبیهات در حکمت که از کتاب های پراح است و دانستن آن بسیار دشوار می نماید و دانشمندان بر آن شرح ها نوشته اند. نوشته های دیگر وی در دانش های گوناگون از حکمت و فلسفه و پزشکی و منطق و طبیعیات و ریاضیات و اخترشناسی و موسیقی و جز آن ها از یکصد کتاب و رساله بیشتر بوده. در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۳ خورشیدی کنگره هزاره ابن سینا با بودن شماری زیاد از خاورشناسان نامی جهان که به ایران آمده بودند برپا شد و آرامگاه با شکوه وی در همدان با بودن دانشمندان ایران و جهان گشوده شد.

### ابن شاذان Ebn e Shazan

ابومحمد فضل پسر شاذان، فقیه و حدیث گوی شیعی، پدرش شاذان نیز از فقیهان

شیعه بود. ابن شاذان در نیشابور زاده شد و در همانجا می‌زیست. عبدالله پسر طاهر امیر خراسان، او را به انگیزه شیعه بودن از نیشابور بیرون کرد. وی در سال ۲۶۰ هجری در بیهق بود و هنگامی که خوارج در خراسان سر به شورش برداشتند، ابن شاذان از ترس آنان از بیهق بیرون رفت و در بین راه بیمار شد و در سال ۲۶۰ هجری چشم از جهان فرو بست. نوشته‌هایی بسیار داشته و گفته‌اند که بیش از ۱۸۰ کتاب نوشته است.

### ابن شهر آشوب Ebn e Shahrashub

رشیدالدین شمس‌الاسلام ابوعبدالله محمدپسر علی شهرآشوب از فقیهان نامبردار شیعه بود. او مازندرانی بوده، در دانش ادب و شعر نیز چیره بوده در سال ۵۸۸ هجری در حلب در گذشته است. کتابهایی دارد از جمله: معالم‌العلماء و کتاب مناقب آل ابیطالب.

### ابن طیب سرخسی Ebn e Tayyeb e Sarakhsi

ابوالعباس احمدپسر طیب سرخسی نامبردار به ابن‌فرائقی، ایرانی از مردم سرخس بوده است. وی در دانش‌های ریاضی، طبیعی، حکمت و منطق چیره بوده است. آموزگار و ندیم معتضدبالحلیه عباسی بود و مدتی هم سرشحنه بغداد شد. وی به سخن چینی دشمنان خود، در سال ۲۸۶ هجری به فرمان خلیفه کشته شد. وی کتاب‌هایی بسیار در رشته‌های گوناگون دانش‌ها نوشته است.

### ابن عربشاه Ebn e Arabshāh

شیخ‌شهاب‌الدین احمد بن محمد بن عبدالله بن عربشاه از نویسندگان و تاریخ‌نگاران سرشناس و نامدار ایران در روزگار تیموری در سال ۷۹۱ هجری و ۷۶۶ خورشیدی و در دمشق زاده شد. در سال ۸۰۳ هجری و ۷۷۸ خورشیدی در کوازده سالگی او را با گروهی از اسیران به فرمان امیر تیمور از دمشق به سمرقند بردند. وی در سمرقند به آموختن دانش پرداخت و زبانهای فارسی، ترکی و مغولی را فراگرفت. در ۸۱۴ هجری به ادرنه رفت و به خدمت سلطان محمدحکیم پادشاه عثمانی درآمد و سرپرست دیوان نویسندگی وی شد و کتاب جامع الحکایات عوفی و تفسیر ابواللیث سمرقندی و چند کتاب دیگر را برای او به ترکی



پچواک کرد. در سال ۸۴۰ هجری و ۸۱۴ خورشیدی به قاره رفت و در سال ۸۵۴ هجری در همان شهر چشم از جهان فروبست از نوشته‌های او کتاب تاریخ به نام (عجایب المقدور فی نوائب تیمور) است که در آن، خونریزیها و جنایت‌های تیمور را شرح داده. دیگر کتابی به نام (فاکهة الخلفا و مفاکهة الظرفاء) به زبان عربی که شامل: امثال، حکایات و پند و اندرز است. کتاب مرزبان‌نامه را هم از فارسی به عربی پچواک کرده است.

### ابن عمید Ebn e Amid

ابوالفضل محمدپسر عمید، وزیر رکن‌الدوله دیلمی و پدرش عمید وزیر مرداویج بود. او از مردم خراسان بود و زاده شده در آنجا. ابن‌عمید در دانش‌های: ادب، فلسفه و اخترشناسی چیره دست بود، در ادب و نامه‌نویسی بی‌مانند بود و مردی دانا و مدبر در کارهای کشور. در سال ۳۲۸ هجری به وزارت رکن‌الدوله دیلمی رسید. شماری از شاعران پرآوازه او را ستوده‌اند. صاحب بن عباد از پیروان او بوده و به انگیزه گفتگو با ابن‌عمید، لقب صاحب یافت. در واپسین عمر دچار بیماری نقرس شد و گاه نیز گرفتار قولنج می‌شد و رنجی بسیار می‌برد. روزی از کشتزاری می‌گذشت برزگری را دید که نان و پیاز می‌خورد. ابن‌عمید از روی حسرت نگاهی به او کرد و گفت: ای کاش جای این برزگر بودم و می‌توانستم لقمه‌ای نان خشک با اشتها بخورم. وی در سال ۳۵۹ یا ۳۶۰ هجری چشم از جهان فروبست.

### ابن فارسی Ebn e Fâres

ابوالحسن احمد بن فارسی بن زکریا در ری زاده شده و مدتی در قزوین به سر برده و به رازی یا رازی قزوینی نامبردار شده است. در دانش‌های گوناگون به ویژه لغت چیره دست بوده و کتابی به نام مجمل‌اللغت نوشته که یکی از بزرگترین و والاترین کتاب‌های لغت عربی است. کتاب‌هایی دیگر نیز دارد که از آن جمله: الصاحبی فی فقه‌اللغت - کتاب الاتباع والمزاوجت و جز آن‌ها. فخرالدوله دیلمی او را به آموزش و پرورش فرزند خود، مجدالدوله گماشت. وی در سال ۳۹۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

**ابن فقیه همدانی Ebn e Faghih Hamadâni**

ابوبکر احمد بن محمد بن اسحق نامبردار به ابن فقیه همدانی، تاریخنگار و جغرافی‌دان پرآوازه روزگار خلفای عباسی. از نوشته‌های وی: کتاب (البلدان) است در جغرافیا به زبان عربی. وی در سال ۳۴۰ هجری درگذشته است.

**ابن فورک Ebn e Furak**

ابوبکر محمد بن حسن پسر فورک از ادیبان و دانشمندان نحو، از مردم اصفهان بود. بنا به درخواست مردم نیشابور به آن شهر رفت و در آنجا به تدریس پرداخت. در سفری که به غزنه رفت، در بازگشت به سال ۴۰۶ هجری در راه زهر خورانده شد و در گذشت و در نیشابور به خاک سپرده شد. وی در مرز یکصد کتاب در دانش‌های گوناگون نوشته است.

**ابن قتیبه Ebn e Qutaibâh**

ابو محمد عبدالله پسر مسلم پسر قتیبه کوفی مروزی دینوری ایرانی نژاد و ایران دوست از دانشمندان و تاریخنگاران دوره خلفای عباسی. در سال ۲۱۳ هجری در کوفه زاده شده، پدرش اهل مرو بوده مدتی در دینور به کار دادگری و داوری پرداخته، سپس در بغداد تدریس می‌کرد و در سال ۲۷۶ هجری چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او: کتاب‌المعاف، ادب‌الکاتب و عیون‌الاکبار است.

**ابن کاکیه Ebne e Kâkuyah**

محمد بن دشمنزیار پسر کاکیه با لقب علاءالدوله پسر دایی مجدالدوله دیلمی بود. سیده خاتون ما در مجدالدوله، او را فرمانروای اصفهان کرد و در آن شهر بسیار نیرومند شد و لقب علاءالدوله یافت. در سال ۴۱۴ هجری پس از برکناری سماءالدوله، همدان را نیز بر قلمرو خود افزود. در سال ۴۳۳ هجری چشم از جهان فرو بست و فرزندان او تا سال ۴۴۳ در اصفهان، همدان، نهاوند و یزد فرمانروایی آزاد داشتند و سرانجام زیر فرمان سلجوقیان درآمدند.

**ابن ماجه Ebn e Mâjah**

ابوعبدالله محمد پسر یزید پسرماجه قزوینی از تاریخنگاران و حدیث‌گویان نامور بود. در سال ۲۰۹ هجری در قزوین زاده شد. سفرهایی به بغداد و بصره و شام و مکه کرد. کتاب‌هایی در تاریخ دارد و در سال ۲۷۳ درگذشت.

**ابن ماسویه Ebn e Masuyah**

ابوزکریا یوحنا پسر ماسویه از دانشمندان و پزشکان پرآوازه ایران بود که در اروپا به نام (مسوآ) خوانده می‌شود. در روزگار هارون الرشید و مأمون و معتصم، بسیاری از کتاب‌های علمی را از یونانی و سریانی به عربی پچواک کرد و پزشک و ویژه خلیفه نیز بود. کتاب‌های بسیار نوشته که از آن جمله: کتاب نوادرالطبیبه و کتاب الکمال والتمام - کتاب الحمام - کتاب دفع ضرر الاغذیه - کتاب الاسهال، کتاب علاج الصداع - کتاب سدر و الدوار - کتاب لهما منع الاطباء من علاج الحوامل فی بعض مشهور حملهن - کتاب محنت الطیب - کتاب ماء الشعیر - کتاب الفصدوالحجامه - کتاب المرأة السوداء - کتاب علاج النساء اللواتی لایجبلن. کتاب برهان که شامل سی کتاب است. کتاب البصیره - کتاب الکفاش مشجر - کتاب الجذام - کتاب اصلاح الاغذیه و دهها کتاب سودمند دیگر. پدرش ماسویه در جندی‌شاپور عطار بود. وی در سال ۲۴۳ چشم از جهان فرو بسته است.

**ابن مجوسی Ebn e Majus**

علی پسر عباس مجوسی یا ابن مجوس، پزشک و دانشمند نامور ایرانی از مردم اهواز و پزشک ویژه عضدالدوله دیلمی بوده است. از نوشته‌های او یکی کتاب ملکی است در پزشکی که به زبان عربی نوشته شده و در سال ۱۴۹۲ میلادی به لاتینی پچواک شده و متن عربی آن در مصر چاپ شده است. کتاب ملکی یا کامل الصنعه، پیش از کتاب قانون ابن سینا مستند شمرده شده و در جهان پزشکی بسیار شایان نگرش است. این دانشمند در سال ۳۸۴ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**ابن مقفع Ebn e Moghffa**

عبداله پسر مقفع (روز به پسر داذویه) از دانشمندان بزرگ ایران در سال ۱۰۶ هجری و ۱۰۲ خورشیدی در فارس چشم به جهان گشود. وی زرتشتی بود، ولی به مذهب اسلام گروید و در بصره نشیمن کرد و به عبدالله نامبردار شد. پدر وی داذویه از سوی حجاج بن یوسف ثقفی کارگزار گرفتن مالیات بود و در سال ۹۵ هجری و ۹۱ خورشیدی به فرمان حجاج او را شکنجه کردند و دستش کاستی گرفت، از اینرو به مقفع نامبردار شد. ابن مقفع، زبانهای پهلوی و عربی را به خوبی می دانست، کتاب کلیله و دمنه را از پهلوی به عربی پچواک کرد. کتاب های: ادب الکبیر و ادب الصغیر را به عربی نوشت، کتاب خداینامک را نیز از پهلوی به عربی پچواک نمود و به نام سیرالملوک نامید. وی را دادباخته ساختند. که مذهب مانوی دارد و باورهای مانی را بین مردم می پراکند و به همین انگیزه در سال ۱۴۲ هجری در سن ۳۶ سالگی به فرمان ابوجعفر منصور خلیفه عباسی به دست فرمانروای بصره کشته شد به این ترتیب که: نخست دست و پایش را بریدند و سپس او را زنده در آتش افکندند.

**ابن مندویه Ebn e Mandoyah**

ابوعلی احمد پسر عبدالرحمان پسر مندویه اصفهانی بود. وی، پزشکی نامور از ایران بود که در سده چهارم هجری می زیست و در بیمارستان عضدی بغداد سرگرم درمان بیماران بود. کتاب هایی بسیار در پزشکی و ادبیات داشته از آن جمله: کتاب جامع الکبیر - کتاب الاغذیه، کتاب الکافی فی الطب، کتاب المدخل الی الطب.

**ابن هشام Ebn e Heshâm**

ابومسلم محمد بن هشام از دانشمندان بزرگ لغت و از نژاد ایرانی و از مردم اهواز بود. در فارس زاده شد و چند سفر برای یادگیری دانش به بصره و کوفه و مکه رفته و حافظه ای بسیار نیرومند داشت. در سال ۲۴۸ هجری چشم از جهان فرو بست. کتاب هایی نوشته، از آن جمله: کتاب الخیل و کتاب خلق الانسان.

**ابن هندو Ebn e Hendoo**

ابوالفرج علی پسر حسین پسر هند و از دانشمندان و پزشکان سرشناس و پرآوازه ایران بود. در ری یا تبرستان زاده شده مدتی در بغداد به سر برده، سپس به گرگان رفت و به خدمت شمس‌المعالی قابوس وشمگیر پیوست. کتاب‌هایی در پزشکی و فلسفه دارد. در سال ۴۲۰ هجری در گرگان چشم از جهان فرو بست.

**ابوبکر Abubakr**

ابوبکر محمد پسر ایلدگز با لقب نصرت‌الدین چهارمین تن از اتابکان آذربایجان. پس از مرگ عموی خود (قزل‌ارسلان) در سال ۵۸۷ هجری به جای وی پادشاه شد و در سال ۶۰۷ هجری درگذشت و برادرش مظفرالدین ازبک جانشین او شد.

**ابوبکر خوارزمی Abubakr e Khârazmi**

محمد، پسر عباس، از نویسندگان و شاعران نامدار، در زبان عرب بوده. نژاد و ریشه‌اش ایرانی و هم‌روزگار صاحب بن عباد بوده است. چون مادرش تبری و پدرش خوارزمی بوده به تبریزی نامبردار گردیده. مدتی در شام و حلب به سر برده و در واپسین عمر در نیشابور می‌زیسته و در سال ۲۸۳ هجری در آن شهر درگذشته است. وی دیوان بزرگ شعر دارد.

**ابوبکر رازی Abubakr e Râzi**

ابوبکر محمد بن زکریای رازی، از بزرگترین دانشمندان و پزشکان ایران، در سال ۲۵۱ هجری و ۲۴۳ خورشیدی در ری زاده شد. گویند در جوانی آوازی خوب داشته و عود می‌نواخته، سپس به آموختن پزشکی، فلسفه، ریاضیات و ادبیات پرداخت و یکی از پزشکان نامی روزگار خود شد. کتاب‌هایی بسیار در پزشکی و فلسفه نوشت. به انگیزه پژوهش‌هایی بسیار به پیدا کردن الکل و جوهر گوگرد پیروزی یافت. مدتها سرپرست بیمارستان ری و سپس سرپرست بیمارستان بغداد را داشت. در واپسین عمر نابینا شد و در مرز سال ۳۲۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

برخی گفته‌اند، انگیزه کوری وی این بود که کتابی در اثبات صنعت کیمیا نوشت و برای منصور سامانی برد. منصور بسیار خشنود شد و هزار دینار به وی پاداش داده سپس از وی خواست که آنچه را نوشته انجام دهد و چون ناتوان ماند، فرمان داد، کتاب را آن اندازه برسرش زدند تا پاره‌پاره شد و این کار انگیزه ناپینایی او شد. از نوشته‌های والای او در پزشکی: کتاب الحاوی و طب‌المنصوری است که به نام منصور سامانی نوشته. دیگر کتاب الشکوک است که در آن بر جالینوس ایراد گرفته. دیگر کتاب من‌الایحضره‌الطیب که به طب‌الفقرا نامبردار است و در آن دستورهای ساده برای درمان بیماری‌ها بدون نیاز به پزشک داده است. از نوشته‌های فلسفی وی (القوانین الطبیعه فی الحکمت الفلسفیه) و (العلم الاهی) و (مقابله فی مابعدالطبیعه) و (القول فی القدماء الخمسه) و (القول فی الهیولی) و (القول فی الزمان و المكان)، از کتاب‌هایی که در دانش کیمیا به او نسبت داده شده: کتاب علل المعادن و اثبات الصنائه و کتاب الاکسیر و کتاب الحجر است.

### ابوبکر بن سعد Abubakr e bne saad

ابوبکر پسر سعد بن زنگی پنجمین اتابک سلغری فارس، پس از مرگ پدرش سعد بن زنگی در ۶۲۸ هجری جانشین وی گردید. وی در برخی از جزیره‌های خلیج فارس و چند شهر از هندوستان را گرفت و بر قلمرو فرمانروایی خود افزود. با اوگتای قآن از درب فرمانبرداری درآمد و پیشکش‌هایی به او داد و خراجی نیز به گردن گرفت و فارس را از جنایت‌های مغولان ننگه‌داری کرد. وی به دانش و ادب نگرش داشت. روانشاد سعدی شیرازی کتابهای بوستان و گلستان را به نام او کرده است.

### ابوبکر صولی Abubakr e Suli

محمد پسر یحیا پسر عبدالله، از دانایان و ادیبان شناخته شده ایران و از اهالی خراسان بود. مدتی استاد راضی‌بالله و سپس ندیم مکتفی و متقدر بالله بود. وی در بازی شطرنج چیره بود و به شطرنجی نیز نامبردار است. در سال ۳۳۰ هجری در بصره چشم از جهان فرو بست. نوشته‌هایی زیاد دارد، از آن جمله: کتاب الوزراء - کتاب ادب الکاتب - کتاب اخبار قرامطه و

کتاب الغرر.

### ابوبکر قهستانی Abubakr Ghohestāni

ابوبکر علی پسر حسن قهستانی از دانایان و ادیبان خراسان بود. در روزگار غزنویان و آغاز پادشاهی سلجوقیان می‌زیست. مدتی هم جایگاه وزارت داشته است.

### ابوجعفر Abujaafar

ابوجعفر احمد پسر خلف پسرلیث با لقب امیر شهید است. وی فرمانروای سیستان از خاندان صفاریان و از پسر عموهای یعقوب لیث صفار و پدر، خلف بن احمد نامبردار بود. در سال ۲۹۳ هجری زاده شد و در سال ۳۱۱ به فرمانروایی رسید. مردی دانشمند و فیلسوف و جوانمرد و دوستدار اهل دانش و دانایان بود. در سال ۳۵۲ شماری از چاکران ویژه، او را در انجمن شراب کشتند و بیت‌المال را چپاول کردند.

### ابوجعفر بیهقی Abujaafar Beihaghi

ابوجعفر احمد، پسر علی، نامبردار به، ابوجعفرک از دانشمندان نامور نحو و قرائت و تفسیر و لغت. وی در سال ۴۷۰ هجری زاده شده و در نیشابور زندگی می‌کرده است. کتاب‌هایی زیاد نوشته که از آن جمله: تاج المصادر در لغت عربی. وی در سال ۵۴۴ چشم از جهان فرو بسته است.

### ابوجعفر خازن Abujaafar Khâzen

محمد پسر حسین صفانی خراسانی از دانشمندان بزرگ اخترشناسی و ریاضی در سده چهارم هجری است. کتابها و نوشته‌هایی بسیار در دانش ریاضی دارد از آن جمله: کتاب زیج‌الصفا - کتاب مسائل العددیه.

### ابوجعفر توسی Abujaafar Tussi

محمد پسر حسن پسر علی توسی با لقب شیخ الطایفه از فقیهان بزرگ شیعه، در سال ۳۸۵ هجری در توس زاده شد و در سال ۴۰۸ به بغداد رفت و در آن شهر زیست کرد. در سال

۴۶۰ در سن ۷۵ سالگی در نجف چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی زیاد دارد از آن جمله: کتاب تفسیر به نام تبیان کتاب المبسوط - کتاب النهایه - کتاب التهذیب و کتاب الفهرست.

### ابوجعفر کلینی Abujaafar Kolayni

ابوجعفر محمدپسر یعقوب پسر اسحاق کلینی رازی از فقیهان و حدیث‌گویان شناخته شده شیعه با لقب ثقة الاسلام، در روزگار مقتدر بالله می‌زیسته است. کتابی در حدیث به نام (کافی) نوشته است. وی در سال ۳۲۹ هجری در بغداد در گذشته است. از نوشته‌های دیگر او کتاب رسایل الاثمه - کتاب الرجال و تعبیر رؤیا است.

### ابوالجناب Abuljannâb

شیخ نجم‌الدین طامه‌الکبری، احمد، پسر عمر، پسر محمد، پسر عبدالله صوفی. از حدیث‌گویان شناخته شده است. او را شیخ نجم‌الدین کبری نیز می‌گویند. در سال ۵۴۰ هجری در خوارزم زاده شد. در جوانی به اسکندریه رفت و در آنجا اجازه حدیث‌گویی یافت. در سال ۶۱۸ در خوارزم در جنگ تا تار کشته شد. سلسله صوفیه خوارزم خود را به او نسبت می‌دادند. نوشته‌هایی دارد که از آن جمله: کتاب منازل السائرین است.

### ابوحاتم Abuhâtem

احمد پسر حمدان رازی از بزرگان نامبردار اسماعیلی و ریشه و نژاد او ایرانی و از اهل نیشابور بود. در آغاز سده چهارم هجری در تبرستان، آذربایجان، دیلم، اصفهان و ری به فراخوانی مردم به مذهب اسماعیلیه سرگرم بود و تا آنجا که پیروزی یافت که اسقاربن شیرویه و مرداوینج را به آیین اسماعیلی درآورد. کتاب‌هایی نوشته که از آن جمله عبارتند از: کتاب الزینه - کتاب الاصلاح - کتاب اعلام النبوه. برخی از نوشته‌های او در کتابخانه‌های اسماعیلیان هند موجود است. وی در سال ۳۲۲ هجری چشم از جهان فرو بست.

### ابوالحسن انباری Abulhasan Anbâri

از دانشمندان و ریاضی‌دانان نامور ایرانی بود. وی در هندسه و هیئت، استاد حکیم



عمر خیام بوده است.

### ابوالحسن باخرزی Abulhasan bâkharzi

ابوالحسن علی پسر حسن باخرزی از شاعران و نویسندگان نامبردار ایران در سده پنجم هجری است. وی در ادبیات فارسی و عربی چیره دست بود. از نوشته‌های او کتاب دمیة‌القصر است که ابوالحسن بیهقی زیرنویسی بر آن نوشته به نام و شاح‌الدمیة. دیوان عربی وی نیز شایان نگرش است. مجموعه رباعیاتی هم به فارسی به نام طرب نامه داشته است. در جوانی نویسنده و دبیر سلطان رکن‌الدین طغرل سلجوقی بود. وی در سال ۴۶۸ هجری به دست ترکی کشته شد رباعی‌های زیر از اوست:

برگردن خویش بسته‌ای عقدگهر	وزگوش بیاویخته‌ای حلقه زر.
گویی غم عشق، جلوه کرد ای دلبر	ز اشک و رخ من، بگردن و گوش تو در

رباعی دیگرش این است:

زبان می‌خواهم که خرمی را سبب است	نامش می و کیمیای شادی لقب است
سرخ است چو عناب وزآب عنب است	آبی که به رخ برآتش آرد عجب است.

### ابوالحسن بهرامی Abulhasan Babrami

ابوالحسن علی بهرامی سرخسی از شاعران ایران در واپسین سده چهارم و آغاز سده پنجم. در دوره غزنوی اشعاری از او در تذکره‌ها آمده است.

### ابوالحسن بهمنیار Abulhasan bahmanyâr

کیارثیس، ابوالحسن پسر مرزبان، از مردم آذربایجان، حکیم دانشمند و از شاگردان شیخ الرئیس ابوعلی‌سینا و در هوشمندی و درایت و خردمندی نامبردار بوده. وی کیش زرتشتی داشت و مسلمان شد. کتاب‌هایی هم دارد. در سال ۴۵۸ هجری چشم از جهان فروبسته است.

### ابوالحسن بیهقی Beihaghi

ابوالحسن علی پسر زید بیهقی نامبردار به ابن فندق از دانشمندان پرآوازه ایران در

سده ششم هجری در سال ۴۹۰ هجری در بیهق زاده شد همزمان با، حکیم عمر خیام بود و در انجمن‌های او حاضر می‌شده. وی در فنون ادب، فقه، کلام، ریاضیات و حکمت چیرگی داشته. از کتاب‌های خوب او تاریخ بیهق است. در تاریخ و جغرافیای بیهق، پچواک احوال ناموران آن کرانه از دانشمندان و ادیبان و شاعران و وزیران و دانایان و پزشکان که در حدود سال ۵۶۳ هجری نوشته است. نوشته‌هایی دیگر هم بزبان عربی و فارسی داشته از آن جمله: *تتمه صوان الحکمة* در تاریخ حکما. وی در سال ۵۶۵ هجری چشم از جهان فرو بست.

### ابوالحسن جلوه Abulhasan Jelvah

میرزا ابوالحسن فرزند سید محمد طباطبایی از دانایان و حکیمان سرشناس و پرآوازه ایران نامبردار به میرزای جلوه، از مردم اردستان بوده، در سال ۱۲۳۸ هجری و ۱۲۰۰ خورشیدی در احمدآباد هندوستان زاده شده، سپس به ایران آمد و مدتی در اصفهان بزیست و پس از آن رهسپار تهران شد و در این شهر نشیمن کرد. وی در حکمت اسلامی، فلسفه و ادبیات چیره بود و سال‌ها سرگرم



تدریس. ناصرالدین شاه نسبت به او ارادتی کامل داشت. در سال ۱۳۴۱ هجری و ۱۲۷۴ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش چاپ و در دسترس است.

### ابوالحسن خرقانی Abulhasan Kharaghani

علی، پسر جعفر یا پسر احمد، از بزرگان و ناموران صوفیه، اهل خرقان بسطام در سال ۳۵۲ هجری در خرقان زاده شد و به آموزش دانش‌های دینی پرداخت و سپس در سلک تصوف درآمد و به پایه‌ای بلند رسید. ابوعلی سینا و ابوسعید ابی‌الخیر و ناصر خسرو قبادیانی نسبت به او نگرش و باور داشته‌اند. گویند سلطان محمود غزنوی از غزنین برای زیارت وی به

خرقان رفته. کرامات بسیار از او نوشته و گفته‌اند. وی در سال ۴۲۵ هجری در سن ۷۳ سالگی چشم از جهان فرو بسته. از نوشته‌هایش یکی کتاب نورالعلوم است در مبانى عرفان و تصوف به زبان فارسی.

### ابوالحسن عامری Abulhasan Ameri

محمد پسر یوسف عامری از فیلسوفان خراسان، شاگرد ابوزید بلخی و همروزگار ابوعلی سینا بود. مدت پنج سال در ری در خدمت ابن‌عمید بسر برد و سپس به خراسان رفت. با ابوعلی سینا برای یکدیگر نامه‌ها می‌نوشتند و یکی از نوشته‌های ابن‌سینا پاسخ پرسش‌های عامری است. بر برخی از کتاب‌های ارسطو نیز شرح‌هایی نوشته و کتاب‌هایی هم خودش نگاشته که از آن جمله است: الامدعلی‌الابد و کتاب‌هایی دیگر.

### ابوالحسن عتبی Abulhasan Utbi

ابوالحسن یا ابوالحسین عبیدالله احمدعتبی، وزیر امیر نوح دوم سامانی بود که در سال ۳۷۱ هجری کشته شد.

### عتبی دیگر

محمدپسر عبدالجبار با لقب ابونصر، از نویسندگان و شاعران سده پنجم هجری و از مردم ری بود. در خراسان رشد کرده و پرورش یافته است. وی کتابی در تاریخ آل سبکتکین نوشت که به تاریخ عتبی یا تاریخ یمینی معروف است. وی در سال ۴۲۷ هجری چشم از جهان فرو بست.

### ابوالحسن فوشنجی Abulhasan Fushanje

ابوالحسن فوشنجی یا بوشنجی - علی‌بن‌احمد پسر سهل از دانایان و عارفان نامور در فوشنج هرات زاده شده است. در جوانی به نیشابور رفت و در آن شهر به آموختن دانش پرداخته، سپس به عراق سفر کرده و سال‌ها در آنجا به سر برد و در واپسین عمر به نیشابور بازگشت و از بزرگان اهل طریقت و پارساترین مردم آن روزگار به شمار می‌آمد. وی در سال

۳۴۸ هجری در نیشابور چشم از جهان فرو بست.

### ابوالحسن قزوینی Abulhasan Ghazvini

علی بن عمر بن محمد، پسر حسن حربی قزوینی از دانشمندان بزرگ نحو و حدیث و از بزرگان و نیکوکاران و از مردم قزوین بود، در سال ۳۶۰ هجری در بغداد زاده شد، مردی پرهیزکار و پارسا بود و او را دارای کراماتی زیاد گفته‌اند. در سال ۴۴۲ هجری در بغداد درگذشت و در روز مرگ او همه شهر بغداد بسته شده و همگان در تشییع خبازه او ازدحام کردند و گویند که روزی مانند روز بردن جنازه قزوینی دیده نشد از زیادی ازدحام مردم.

### ابوالحسن واحدی Abulhasan Vahedi

علی، پسر احمد نامبردار به واحدی نیشابوری، از دانشمندان بزرگ نحو و حدیث و از مردم نیشابور بود. وی به بسیاری از شهرها سفر کرده است. در نزد خواجه نظام‌الملک احترامی بسیار زیاد داشته است. وی در سال ۴۶۸ هجری در نیشابور چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او می‌توان کتاب البسیط در تفسیر قرآن و کتاب الوسیط و کتاب الوجیز نام برد.

### ابوالحسن سیمجور Abulhosain Simjur

محمد، پسر ابراهیم پسر سیمجور، در سال ۳۴۷ هجری فرمانروای خراسان شد. نوح دوم سامانی، دختر او را به زنی گرفت و لقب ناصرالدوله به او داد. در سال ۳۷۱ با سخن چینی ابوالحسن عتبی برکنار شد. پس از عتبی باز به فرمانروایی خراسان گماشته شد و تا آخر عمر در این جایگاه باقی ماند. پس از وی پسرش، ابوعلی سیمجور جانشین او گردید.

### ابوالحسن نوری Abulhosayn Nuri

ابوالحسن یا ابوالحسن احمد پسر محمد خراسانی نامبردار به ابن‌بغوی، از بزرگان صوفیه هم‌روزگار جنید. او را امیرالقلوب و قمرالصوفیه نیز گفته‌اند. وی از مردم بغشور میان هرات و مرو بوده و در بغداد می‌زیسته. در تصوف مذهبی داشته که به مذهب نوری نامبردار است و پیروان او را نوریه یا نوریان می‌گویند. وی در سال ۲۹۷ هجری چشم از جهان

فروسته است.

### ابوالفتح Abulfath

ابولفتح میرزا سالارالدوله پسر سوم مظفرالدینشاه متولد ۱۲۹۸ قمری. در سال ۱۳۱۵ ق. به وزارت و پیشکاری حسامالملک حاکم کرمانشاه رسید، پس از ورود به محل مأموریت خواست دستاندازی به املاک مردم نماید. داد و فریاد مردم بلند شد و شاه او را از حکومت آنجا برکنار نمود و میرزامحمدخان کاشی اقبال الدوله را به جای او گسیل داشت. هنگامیکه بین محمد علی میرزا ولیعهد و



امیرنظام گروسی در آذربایجان اختلاف روی داده بود و ضمناً نارضایتی مردم، از نایابی نان و غیره، فراهم شده بود؛ مظفرالدینشاه تلگراف سختی به ولیعهد کرده و موضوع تعدی سالارالدوله و عزل او را بوی چنین گوشتزد می‌نماید: «... تصور مکن که من پسر شاه هستم. سالارالدوله را ملاحظه کردی در کرمانشاهان خواست حرکت خلافی بکند قدری دستاندازی به املاک مردم کرد فوری او را عزل کردم اقبال الدوله را بکرمانشاه فرستادم یک دستخط است که تشریف بیاور».

پس از اینکه از حکومت کرمانشاه معزول شد، در سال ۱۳۱۶، به پیشکاری میرزا محمودخان مدیرالدوله، حاکم زنجان شد؛ و در سال ۱۳۸۱ قمری ابتداء به پیشکاری میرزا شقیع‌خان مستشارالملک گرگانی و بعد در سال ۱۳۲۱ قمری به وزارت و پیشکاری (معاونت و ریاست دارائی) حاج ابوالقاسمخان نصیرالملک شیرازی به جای عین‌الدوله بحکومت خوزستان، - لرستان - بروجرد و بختیاری منصوب شد و حکومت سالارالدوله در این نواحی تا سال ۱۳۲۴ قمری ادامه داشت. نهایت در سال ۱۳۲۳ قمری حکومت خوزستان و بختیاری از او مجزی و به رضا قلی‌خان مافی سالار معظم (نظام‌السلطنه دوم) داده شد.

سالارالدوله در اوائل سال ۱۳۲۵ هـ.ق. بر علیه محمدعلیشاه برادر صلبی خویش قیام کرد، و یالو را دیگران وادار باینکار نمودند و قصد داشت که به تهران آمده برادر را خلع و خود پادشاه شود چون در راس دولت مردی کاری و مطلع بامور مانند میرزا علی اصغرخان اتابک اعظم نخست‌وزیر بود غائله را در مدت کمی فرونشاند و سالارالدوله نیز تحت الحفظ به تهران آورده شد. ادوارد برون در کتاب انقلاب ایران در این باب می‌نویسد: «هنگامیکه سالارالدوله، برادر شاه، به دعوی تاج و تخت برخاست، سروصدای مردم تبریز - ماکو و فارس به انقلاب آشکاری تبدیل گردید و بالاخره سالارالدوله، پس از سه روز پیکار، در نهاوند، شکست خورده، در شرف دستگیر شدن بود، که به کنسول انگلیس در کرمانشاه پناه برد و سرانجام با حصول تأمین جانی در ۲۲ ژون به ظهیرالدوله نماینده شاه تسلیم گردید. و نیز می‌نویسد: «هنگامی که جنگ خانگی تولید شد، سالارالدوله، برادرشاه، رل رهبری آنرا بازی مینمود و در اطراف همدان، با چندصدتن لر، عرض اندام کرده و با پیشروی بسوی تهران برکناری برادر را از تخت تهدید میکرد. بالاخره کارداشت دشوار میشد که سپاهی را، برای پیکار با او، بیرون فرستادند. دو لشکر در نهاوند، که جایگاه تاریخی است. در برابر یکدیگر صف آرائی کردند؛ سه روز سالارالدوله و سپاهیان همایونی بجنگ خونین دست زده و باشکال دویست نفر تلفات گزارش داده شد سرانجام سالارالدوله خسته و زار گردیده کارزار پایان رسید و این فتح نمایانی بود».

در اواخر رجب ۱۳۲۹ هـ.ق. که محمدعلیشاه در سواحل بحر خزر پیاده شده و برای گرفتن تهران تصمیم گرفته بود سالارالدوله نیز در غرب ایران ظاهر شده او هم همین تصمیم را داشت ملک منصور میرزا شعاع‌السلطنه پسر دیگر مظفرالدینشاه در این اقدامات با دو برادر صلبی خود همراه بود دولت مشروطه در دوم شعبان ۱۳۲۹ هـ.ق. قانونی برای دستگیری و اعدام هر سه نفر از مجلس شورای ملی گذراند. برای دستگیری یا اعدام محمدعلیشاه یکصدهزار تومان و برای دستگیری و یا اعدام سالارالدوله و شعاع‌السلطنه هر یک بیست و پنج هزار تومان جایزه نقدی تعیین و تصویب کرد و برای اطلاع عامه مراتب را اعلام نمود.

محمدعلیشاه در جنگ سخت شکست خورده و علیخان ارشدالدوله فرمانده قوایش در

حوالی گرمسار دستگیر و کشته شد و سالارالدوله پس از شکست برادر مایوس نگردید و اقدامات خود را دنبال کرد و به نام خود بدین شرح در صفحات غرب سکه زد: «سکه بر زر میزند سالاردین، یاورش باشد امیرالمؤمنین» و در طرف دیگر سکه (السلطان ابوالفتح شاه قاجار) سالارالدوله کرمانشاه و کردستان را گرفت و از آنجا تلگرافهائی به دولت و مجلس شورای ملی نمود و خود را شاه خواند سپس از همدان برای گرفتن تهران عزیمت نمود لکن در حدود ۲۴ فرسخی (۱۴۴ کیلومتری) جنوب شرقی تهران با دادن تلفات زیاد سخت شکست خورده بعراق (بین‌النهرین) فرار کرد و دولت هم املاک او و برادرش شعاع‌السلطنه را مصادره نمود، اما سفارت روس در این کار جدا دخالت کرده و اظهار داشت که این دو برادر تبعه روس میباشند.

سالارالدوله پس از فرار از ایران مدتی در سویس میزیست تا اینکه در پائیز سال ۱۳۰۳ خورشیدی در پیش آمد قضایای شیخ خزعل او هم با هواز وارد شد و چون شیخ خزعل تسلیم و به تهران اعزام گردید سالارالدوله باروفا بازگشت و بعد به مصر رفته در آنجا میزیست تا اینکه در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در شهر اسکندریه در سن ۸۰ سالگی بدرود جهان گفت. سالارالدوله رویهم رفته از شاهزادگان بی‌بندوبار و دیوانه قارچاریه بوده صفات و مزایای برجسته‌ای نداشته و مدتها آلت دست بیگانگان بوده و حتی گذرنامه انگلیسی هم داشته است. میگویند هر وقت که اوضاع را مساعد بحال خود میدید شبها در مجالس خصوصی لباس سلطنت که قبلاً برای خود تهیه کرده بود میپوشید و تاج بسر میگذاشت و خود را شاهنشاه میخواند با اینکه تعدی و تجاوز بحقوق مردم رویه بیشتر حکام و مامورین دولت است، سالارالدوله هم در ماموریت‌های خود، شاهزاده متعدی و متجاوز بحقوق مردم بوده است. معروف است که در سال ۱۳۲۳ قمری (۱۲۸۴ خورشیدی) هنگامیکه علماء و عده‌ای از مردم در حضرت‌عبدالعظیم (شهرری) اجتماع کرده و حوزه تشکیل داده بودند، از جمله اشخاصیکه پولی برای مخارج حوزه مزبور بتوسط ملک‌المتکلمین پرداخت باین خیال که شاید بنوائی برسد و از برادرش محمدعلی میرزا ولیعهد جلوگیری کند یکی هم سالارالدوله بود.



**ابوحفص حداد Abolhafas haddād**

عمر بن مسلم یا سلمه نیشابوری از بزرگان صوفیه و از مردم نیشابور بود. در آغاز، کارگاه آهنگری داشته تا ناگهان حالش دگرگون شده و به ریاضت و عبادت پرداخته و در کشف و کرامات به جایگاهی بلند رسیده و شاه شجاع از کرمان به دیدار او به نیشابور رفته است. وی در مرز سال ۲۷۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**ابوحنیفه دینوری Abuhanifah Dinavati**

احمد پسر داود، تاریخنگار سرشناس و پرآوازه دوره عباسی، ریشه و نژادش ایرانی و از مردم دینور بوده. وی در بصره و کوفه به آموختن دانش پرداخته، در نحو و لغت و هندسه چیرگی یافت. در سال ۲۸۲ یا ۲۹۰ هجری درگذشته. کتاب‌هایی بسیار به زبان عربی دارد از جمله: کتاب اخبار الطوال در تاریخ و کتاب النبات در طبیعی و کتاب شعر و شعر او، کتاب الوصایا و کتاب اصلاح المنطق و کتاب جواهر العلم و کتاب‌های دیگر.

**ابوحیان توحیدی Abohayyān Tuhidi**

علی پسر محمد شیرازی یا نیشابوری، شناخته شده به ابوحیان توحیدی، از دانشمندان و دانایان نامور ایران در سده چهارم هجری در مرز سال ۳۱۵ هجری زاده شده و در بغداد می‌زیست و از شاگردان ابوسلیمان سجستانی بوده و کتاب مقایسات را نوشته که شامل: مفاوضات و مباحثاتی که در انجمن‌های بغداد بین دانشمندان و فیلسوفان نامور آن روزگار، روی داده و بیشتر آن‌ها در خانه ابوسلیمان سجستانی بوده است. این کتاب در هندوستان و مصر چاپ شده است. کتابی دیگر هم به نام الامتاع و المؤانسه نوشته و کتاب‌هایی دیگر هم در مسایل علمی و ادبی و تاریخی و فلسفه داشته است. وی در سال ۴۰۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**ابوالخیر خمار Abulkheyr e Khammār**

ابوالخیر خمار یا ابو خمار - ابوالخیر حسن پسر سوار پسر بابا پسر بهرام خوارزمی، از استادان بزرگ پزشکی و فلسفه در ایران. در سال ۳۳۱ هجری در بغداد زاده شده نصرانی بود



و به دست سلطان محمود غزنوی مسلمان شده. مأمون پسر محمد خوارزمشاه، او را از بغداد به خوارزم خواست و به پزشکی ویژه خود برگماشت. سلطان محمود نیز او را به غزنه برد و از دانش و بینش او سود جست. ابوعلی سینا، وی را بسیار گرامی می‌داشت. او را بقراط دوم گفته‌اند. در سال ۴۴۰ هجری در سن ۱۰۸ سالگی چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی فراوان داشته از آن جمله: کتاب الهیولی و کتاب تفسیر الیساغوجی.

### ابوداود سجستانی Abodavood Sajestāni

سلیمان پسر اشعث از دانشمندان و حدیث‌گویان نامور. اهل سیستان بوده و در همان جا زاده شده است. در نیشابور دانش آموخته بعد به بصره رفته و در سال ۲۷۵ هجری در آن شهر درگذشته است.

### ابودلف Abodolaf

ابودلف نام پدر علی دیلم نیای دیلیمان، دهقان توسی که روانشاد فردوسی در شاهنامه از او یاد کرده است.

### ابودلف عجلی Abodolaf Ejli

قاسم پسر عیسا پسر ادريس، یکی از سرداران مأمون و معتصم عباسی، مردی بخشنده و دلاور بوده، در آغاز در خدمت محمدامین بود و در جنگ میان امین و مأمون همراه علی بن عیسا پسر ماهان به جنگ طاهر رفت. پس از کشته شدن علی به همدان رفت، چندی بعد، مأمون او را خواست و فرمانروایی کردستان را به وی داد و این فرمانروایی کردستان در خاندان او موروثی شد و سلسله فرمانروایی ابودلف که تا سال ۲۸۰ هجری فرمانروا بوده‌اند به او منسوب هستند.

### ابورافع Aborafea

هرمز یا ابراهیم یکی از یاران پیامبر اسلام، ریشه و نژادش ایرانی بود. می‌گویند: نخستین کسی است که فقه نوشته، مدتی در کوفه خزانه‌دار حضرت علی بود. پسر او علی و

عبیداله نیز نویسنده و دبیر بودند. پس از شهادت حضرت علی به مدینه بازگشت و در آن شهر درگذشت.

### ابوریحان بیرونی Aboreyhân Bironi

محمد پسر احمد بیرونی، از دانشمندان و بزرگان نامدار ایران، در دانش‌های حکمت، تاریخ، جغرافیا، اخترشناسی و ریاضیات جایگاهی بسیار والا داشته. در سال ۳۶۲ هجری و ۳۵۱ خورشیدی در نزدیکی خوارزم چشم به جهان گشود، از اینرو به بیرونی (بیرون از خوارزم) شناخته شده در دربار مامون خوارزمشاه جایگاهی والا داشته، چند سال هم در دربار شمس‌المعالی قابوس وشمگیر به سر برده و در سال ۴۰۴ هجری به خوارزم برگشته است. هنگامی که سلطان محمود غزنوی، خوارزم را گرفت بر آن شد که او را بکشد، ولی به میانجیگری درباریان از کشتن او چشم پوشیده و او را در سال ۴۰۸ هجری با خود به غزنه برد و در سفر محمود به هندوستان، ابوریحان همراه او بود و در آنجا با دانشمندان و دانایان هند رفت و آمد کرد و زبان سانسکریت را آموخت و جستارهای لازم را برای نوشتن کتاب خود به نام ماللهند گردآوری کرد.

ابوریحان کتاب‌های بسیار در منطق، حکمت، اخترشناسی و هیئت دارد از آن جمله: نوشته‌های او قانون مسعودی است در اخترشناسی و جغرافیا که به نام سلطان مسعود غزنوی نوشته. دیگر کتاب او آثار الباقیه عن قرون الخالیه و در تاریخ و آداب و عادات ملت‌ها و پاره‌ای مسایل ریاضی و اخترشناسی که در مرز سال ۳۹۰ هجری به نام شمس‌المعالی قابوس وشمگیر نوشت. این کتاب را خاورشناس نامدار آلمانی (زاخاؤ) در سال ۱۸۷۸ میلادی در لپزیک پچواک و چاپ کرده و پیشگفتاری بر آن نوشته است. دیگر کتاب (تحقیق ماللهند. من مقوله مقبولة فی العقل اومزدوله) درباره دانش‌ها و باورها و آداب هندیان که آن را هم پروفیسور زاخاؤ پچواک کرده و در لندن چاپ شده است. کتابی دیگر هم دارد به نام (التفهیم فی اوایل صناعة التنجیم) در دانش هیئت و اخترشناسی و هندسه. رساله‌ای هم درباره کتابها و رساله‌های محمد پسر زکریای رازی نوشته. وی با ابوعلی سینا درباره مسایل علمی مناظره داشته و او نیز مانند ابن سینا در نزد دانشمندان مغرب پرآوازه است.

درباره حرکت وضعی زمین و نیروی جاذبه آن دلیل‌های علمی آورده است. می‌گویند: هنگامی کتاب قانون مسعودی را نوشت. سلطان پیلواری سوم برای او پاداش فرستاد و ابوریحان آن پاداش را پس فرستاد و گفت: من از آن بی‌نیازم، زیرا عمری به قناعت گذرانیده‌ام و ترک آن سزاوار نیست.

ابوریحان در سال ۴۴۰ هجری در سن ۷۸ سالگی در غزنه چشم از جهان فرو بست.

### ابوزرعه یا ابوزراعه Abozâreh

شیخ ابوزراعه معماری یا معمری گرگانی از شاعران پسین سده چهارم هجری و واپسین دولت سامانیان بود. وی شاعری فرهیخته و در دربار سامانیان ارجمندی داشت. وی در گرگان زاده شد و در همان شهر درگذشت.

### ابوزید بلخی Abozeyd Balkhi

ابوزید احمد پسر سهل بلخی از دانشمندان پرآوازه ایران بود. وی در علم کلام و فلسفه چیرگی داشته. در نزد کیزی فیلسوف عرب دانش آموخته و در مرز سال ۳۵۰ هجری چشم از جهان فرو بسته از کتاب‌های او، کتاب حدودالفلسفه، اخلاق‌الامم و صورالاقالیم است.

### ابوسعّد خوارزمی Abosaad Kharazmi

ابوسعّد محمد بن منصور شرف‌الملک خوارزمی، حسابدار و دبیر دیوان البارسلان و ملک‌شاه سلجوقی و مردی نیکوکار بود. برآرامگاه ابوحنیفه گنبدی ساخت و در پهلوی آن هم مدرسه‌ای برای دانش‌آموزان علوم دینی برپا کرد. وی در مرو نیز آموزشگاهی با شکوه ساخت و در برخی از کرانه‌ها، کاروانسراها و بناهای نیکوکاری بنا نهاد. وی در سال ۴۶۴ هجری در اصفهان چشم از جهان فرو بست.

### ابوسعّد سمعانی Abosaad Semâni

ابوسعید عبدالکریم پسر ابوبکر محمد از دانایان و نویسندگان ایران و از مردم مرو بود. در سال ۵۰۶ هجری و ۴۹۰ خورشیدی در مرو زاده شد. نوشته‌ها و کتاب‌هایی والا دارد از

جمله: کتاب تذیل - تاریخ حافظ ابوبکر خطیب در ۱۵ جلد - کتاب مرو در بیش از ۲۰ جلد - کتاب الانساب در ۸ جلد که عزالدین اثیر پاره‌ای از آن را در سه جلد کوتاه کرده است. وی در سال ۵۶۲ هجری در مرو چشم از جهان فرو بست.

### ابوسعید Abosaid

سلطان ابوسعید یا بهادرخان یکی از شاهان مغول ایران بود وی ایرانی نبود و دشمن ایران بود، ولی چون مدتی پادشاه این کشور بوده ناگزیر در ردیف بزرگان ایران آورده می‌شود. وی پسر سلطان محمد خدابنده نهمین و واپسین ایلخانان مغول ایران، در سال ۷۱۷ هجری و ۶۹۵ خورشیدی پس از مرگ پدرش در سن ۱۳ سالگی جانشین وی شد و کارهای کشور را به دست گرفت و به امیر چوپان سلدوز که جایگاه امیرالامرای داشت، سپرد. وی خواجه رشیدالدین فضل‌اله همدانی و خواجه علیشاه گیلانی را به وزارت برگزید، ولی در سال ۷۱۸ هجری و ۶۹۶ خورشیدی، خواجه رشیدالدین را که بیش از ۷۰ سال داشت و مردی دانشمند و ایران دوست بود به بهانه کشته شدن پدرش، او را کشت. سپس پسر امیرچوپان را که نامش دمشق خواجه بود به بهانه دسیسه کشت. در روزگار وی جنگ با مصریان پایان یافت و با ملک ناصر پادشاه مصر، قرارداد دوستی و سازش بست و یکی از شاهزاده خانم‌های مغول را به همسری وی درآورد در این هنگام، تیره‌های قفقاز نیز به زیر فرمان وی درآمدند. امیرچوپان بر علیه وی شورش کرد و کشته شد. مذهب تشیع که در روزگار پدرش مذهب رسمی ایران شده بود به مذهب تسنن درآمد. وی در سال ۷۳۶ هجری در قراباغ درگذشت و جسد او را در سلطانیه به خاک سپردند. چون فرزندی نداشت، کشور ایران پاره‌پاره شد و کشمکش در بین امیران درگرفت و پادشاهی ایلخانان مغول که هولاکو برپا کرده بود رو به فروپاشی رفت و شورش و ناآرامی در کشور پدیدار گشت که ۳۵ سال ادامه داشت و سرانجام تیمور لنگ به ایران یورش آورد و بر سازوکار کشور چیره شد.

### ابوسعید Abosaid

سلطان ابوسعید پسر سلطان محمد پسر میرانشاه و نوه تیمور یکی از پادشاهان

تیموری بود. وی در دربار پسرعموی خود الغ بیگ به سر می برد. عبداللطیف پسر الغ بیگ پس از کشتن پدر خود، او را به زندان انداخت، ولی ابوسعید از زندان گریخت و به بخارا رفت. پس از کشته شدن عبداللطیف در سال ۸۵۵ هجری ۸۲۹ خورشیدی در آن سوی رود به پادشاهی رسید و در سال ۸۶۱ هجری و ۸۳۵ خورشیدی، هرات، غزنه، کابل، قندهار، سیستان و خوارزم را گرفت و گوهرشاد، همسر شاهرخ را کشت و در سال ۸۷۲ و ۸۴۶ خورشیدی به آهنگ گرفتن آذربایجان رهسپار شد و در نزدیکی میانه با اوزون حسن آق قویونلو جنگ کرده شکست خورد و اسیر گشت و در همان سال به فرمان اوزون حسن در سن ۴۰ سالگی کشته شد.

### ابوسعید ابوالخیر Abosaid Abolkheyr

فضل الله ابوالخیر یکی از بزرگان و ناموران صوفیه و عارفی بسیار خوش ذوق بوده، در سال ۳۷۵ هجری در میهنه زاده شده و مدتی در میهنه و مرو و سرخس به آموختن دانش های ادبی و دینی سرگرم بود و در دانش سفرنگ (تفسیر) و حدیث و فقه چیرگی داشته. وی مدتی در سرخس و نیشابور به ریاضت پرداخت تا عارفی کامل شد. شیخ فریدالدین عطار درباره او چنین گفته است: ابوسعید ابوالخیر پادشاه آن روزگار بود بر همه بزرگان و دانایان و از هیچکس چندان کرامت و ریاضت گفته نشده است که از او. وی در سال ۴۴۰ هجری در میهنه چشم از جهان فرو بست. وی گفت و شنید را در میان خانقاهیان متداول ساخت. رباعیات و شعرهایی درباره عرفان به او منسوب است از جمله:

راه تو به هر قدم که پویند خوش است      وصل تو به هر سبب که جویند خوش است  
روی تو به هر دیده که بینند نکوست      نام تو به هر زبان که گویند خوش است  
چشمی دارم، همه پر از دیدن اوست      بادیده مرا خوشست چون دوست در اوست  
از دیده و دوست، فرق کردن نتوان      یا اوست درون دیده یا دیده خود اوست

### ابوسعید رستمی Abosaid rustami

ابوسعید رستمی از نویسندگان و شاعران نامور ایران، همروزگار صاحب بن عباد بود. وی در اصفهان زاده شده و در همان شهر بزرگ شده و در سده چهارم هجری می زیسته. در

نوشته‌های خود خشم و نفرت ایرانیان را بر علیه چیرگی عرب‌ها به ایران آورده است.

### ابوسلمه Abusalamah

حفص پسر سلیمان خلالی همدانی وزیر سفاح خلیفه عباسی بود. وی نخستین ایرانی است که در خلافت تازیان به جایگاه وزارت رسیده و او را وزیر آل احمد گفته‌اند. در کوفه می‌زیست. برای روی کارآمدن سفاح و برپایی دولت عباسی مال و خواسته‌ای زیاد از خود هزینه کرد و سرانجام در سال ۱۳۳ هجری به فرمان سفاح ناجوانمرد کشته شد و بیش از چهارماه وزارت نکرد و ابوالجهم جانشین وی شد.

### ابوسلمه باوردی Abusalamah Bavardi

ابوسلمه یکی از بزرگان صوفیه در سده چهارم هجری، مردی دانشمند و دانا بود و در صوفیگری سرآمد همه صوفیان آن روزگار بود. خواجه عبدالله انصاری به او، ارادت داشته و او را پیر خود خوانده است.

### ابوسلیک گرگانی Abosolaik Gorgani

ابوسلیک از شاعران بزرگ ایران، در دربار عمرولیث صفاری به سر می‌برد و ستایشگر او بود. از شعرهایش جز آنچه در واژه‌نامه‌ها نوشته شده چیزی در دست نیست. رباعی زیر از اوست:

خون خود را گریبزی بر زمین	به که آب روی ریزی برکنار
بت پرستیدن به از مردم پرست	پندگیر و کار بند و گوش‌دار

### ابوسلیمان سجستانی Abosuleymân Sejestâni

ابوسلیمان محمد، نوه بهرام سجستانی از اهالی سیستان، نامبردار به منطقی از حکمای شناخته شده سده چهارم هجری در بغداد می‌زیسته و سرپرستی دانایان و فیلسوفان روزگار خود را داشته و شماری زیاد از دانایان در خانه و انجمن درس وی می‌آمدند و بحث‌ها و گفت‌وگوهایی میان آنان صورت می‌گرفت که ابوحیان توحیدی حکیم و نویسنده نامدار که از

شاگردان ابوسلیمان بود گردآورده و از گردآمده آن‌ها کتابی به نام مقابسات نوشته است. عضدالدوله دیلمی نیز وی را بسیار گرامی می‌داشته و ابوسلیمان، برخی از رساله‌های خود را به نام آن پادشاه نگاشته. کتابی در تاریخ حکما به نام صوان الحکمه نوشته، که ابوالحسن بیهقی چیزهایی بر آن افزوده و تتمه صوان الحکمه نام نهاده است. به جز صوان الحکمه کتاب‌هایی دیگر هم دارد. ابوسلیمان نزدیک به هشت سده پیش از نیوتون به نیروی جاذبه خورشید پی برده است. وی در سال ۳۰۷ زاده شده و در ۳۸۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ابوسهل حمدوی Abosahl Hamdavi

احمد پسر حسن یکی از امیران سلطان مسعود غزنوی بود که سلطان او را کارگزار گرفتن شهرهای عراق کرد و جنگ میان وی و علاءالدوله رخ داد که علاءالدوله شکست خورد و ابوسهل وارد اصفهان شد.

### ابوسهل ضلوقی Abosahl Soaluki

محمد نوه هارون از فقیهان سرشناس و زاده شده در اصفهان بوده و در نیشابور می‌زیسته. شماری از فقیهان نیشابور در نزد وی فقه آموخته‌اند در بصره و اصفهان نیز سالها تدریس کرده است. وی در سال ۲۹۶ هجری در اصفهان زاده شد و در سال ۳۶۹ در نیشابور درگذشت.

### ابوسهل کوهی Abusahl Kuhl

بیژن پسر رستم از مردم تبرستان و از اخترشناسان و ریاضی‌دانان نامور ایران هم‌روزگار عضدالدوله دیلمی بود و در بغداد می‌زیست. کتاب‌هایی زیاد در اخترشناسی و هندسه دارد.

### ابوسهل مسیحی Abosahl Masihi

عیسا پسر یحیا جرجانی (گرگانی) پزشک نامدار ایرانی در دانش‌های ادب و حکمت نیز دست داشته و مذهبش مسیحی بوده و در گرگان زاده شده و در بغداد می‌زیسته است. می‌گویند، ابوعلی سینا شاگرد وی بوده. کتاب‌هایی در پزشکی دارد. در سال ۴۰۱ هجری در

سن ۴۰ سالگی در گذشته است. گویند چون آوازه ابوسهل به ابوالعباس مأمون خوارزمشاه رسید، او را به دربار خویش فرا خواند و ابوسهل چندی در خدمت وی به سر برد و برخی از کتاب‌های خویش از جمله کتاب التعبير را به نام او نوشت. زمانی که سلطان محمود غزنوی، ابن‌سینا و ابوسهل و چندتن دیگر از دانشمندان را که در دربار خوارزمشاه بودند به دربار خویش فرا خواند، ابونصر و ابوالخیر و ابوریحان به خدمت او رفتند، ولی ابن‌سینا و ابوسهل از رفتن به دربار محمود، خودداری کردند و به سوی گرگان رهسپار شدند. پس از چهار روز راه‌پیمایی راه را کم کردند و ابوسهل در بیابانهای گرم خوارزم از تشنگی جان سپرد. شناخته شده‌ترین کتاب‌های ابوسهل کتاب (المائه) است در پزشکی که به صدياب ابوسهل مسیحی نامبردار است. دیگر کتاب کلیات فی‌الطب و کتاب فی‌علم الطبیعی و کتاب منتخب‌العلاج است.

### ابوسهل نوبختی Abosahl nobakhti

ابوسهل نوبختی اخترشناس نامدار از ریشه و نژاد ایرانی مردی دانا و دانشمند بود. وی در دربار هارون‌الرشید به سر می‌برده، پدرش نوبخت نیز از اخترشناسان نامور بوده است. وی نیز در خدمت منصور خلیفه عباسی بوده، کتاب‌هایی از فارسی به عربی پچواک کرده و کتاب‌هایی زیاد نوشته است. گویند ابوسهل ۱۰ پسر داشته که نام آنان در کتابها و شعرها آمده است.

### ابوشجاع Aboshujaa

ابوشجاع (بویه) مردی از اهل دیلم و از ماهیگیران کرانه دیلم بود. برخی از تاریخنگاران نسب او را به بهرام گور ساسانی رسانیده‌اند. پادشاهان آل بویه یا دیلمیان از فرزندان او بوده‌اند. وی سه پسر داشت به نام‌های: علی (عمادالدوله) - حسن (رکن‌الدوله) - احمد (معزالدوله) علی از همه بزرگتر بود و برپا کننده سلسله آل بویه گردید.

### ابوشجاع Aboshujaa

ابوشجاع فناخسرو (پناه خسرو) فرزند رکن‌الدوله از پادشاهان آل بویه، در سال ۳۲۴



هجری در اصفهان زاده شد و در سال ۳۶۶ هجری پس از مرگ پدرش، جانشین او شد. فخرالدوله برادر عضدالدوله از درب دشمنی با او درآمد و عضدالدوله در سال ۳۶۹ شهرهای او را گرفت و به مؤیدالدوله برادر دیگرش داد و قابوس و شمسگیر را هم که به هواخواهی فخرالدوله برخاسته بود، شکست داد. وی نامدارترین پادشاهان آل بویه است، مردی دانا بود، گستردگی فرمانروایی او از کناره‌های دریای عمان تا شام و حدود مصر رسید و نخستین بار در بغداد به نام او خطبه خوانده شد. وی در فارس بناهایی با شکوه ساخت از جمله: بندامیر. در بغداد نیز بیمارستانی بزرگ بنا کرد به نام بیمارستان عضدی. وی در سال ۳۷۲ هجری در سن ۴۷ سالگی در بغداد چشم از جهان فرو بست. پس از مرگ وی بین پسرانش کشمکش افتاد تا رفته‌رفته آل بویه رو به فروپاشی رفت.

### ابوشجاع Aboshujaa

ابوشجاع پسر بهاءالدوله از پادشاهان آل بویه که پس از مرگ پدرش در سال ۴۰۳ هجری جانشین او شد. وی برادر خود ابوالفوارس نامبردار به قوام‌الدوله را به فرمانروایی کرمان گماشت. ابوالفوارس پس از چندی به ستیز با سلطان الدوله برخاست و شیراز را گرفت. سلطان الدوله به جلوگیری او شتافت و ابوالفوارس شکست خورد و به کرمان گریخت و از آنجا به خراسان رفت و از سلطان محمود غزنوی کمک گرفت و دوباره به فارس یورش آورد، ولی این بار هم شکست خورد و با برادر خود سازش نمود و در حکومت کرمان بازماند. سلطان الدوله در سال ۴۱۴ چشم از جهان فرو پوشید.

### ابوشعیب هروی Aboshoaib heravi

صالح پسر محمد یکی از شاعران روزگار سامانی بود که در واپسین عمر، رودکی او را دیده بود. از شعرهای او جز بیت‌هایی که در واژه‌نامه‌ها آمده چیزی در دست نیست.

### ابوشکور بلخی Aboshakor Balkhi

ابوشکور بلخی یکی از شاعران نامی ایران به ویژه شاعر دربار نوح بن نصر سامانی بوده است. در نوشته‌های نویسندگان، جز نام و زیستگاه وی شرحی دیگر یاد نشده. از

شعرهایش نیز جز بیت‌هایی که در نوشته‌ها آمده چیزی نمانده و همان بیت‌هایی که در دست است بر نیروی طبع هوش او دلالت دارد، منوچهری در قصیده‌ای نام او را در ردیف بزرگان شعرآورده است. گفته شده وی چهار مثنوی سروده ولی به جز از آفرین نامه دیگر شعرهای او از بین رفته است. وی در مرز سال ۳۷۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است. چند بیتی از شعرهای او در زیر آورده می‌شود:

به دشمن، برت استواری مباد	که دشمن درختی است تلخ از نهاد
درختی که تلخش بود گوهرها	اگر چرب و شیرین دهی مرورا
همان میوه تلخت آرد پدید	از او چرب و شیرین نخواهی مزید
زدشمن گرایدون که یابی شکر	گمان برکه زهر است، هرگز مخور

#### ابوطاهر قمی Abotaher Ghomi

ابوطاهر، نوه علی قمی با لقب شرف‌الدین وجیه‌الملک در شهر قم زاده شد و در جوانی از قم به بغداد رفت و در سال ۴۸۱ هجری در روزگار ملک‌شاه سلجوقی از سوی خواجه نظام‌الملک، کارگزار مرو شد و نزدیک به ۴۰ سال در مرو به سر برد، سپس صاحب دیوان مادر سنجر سلجوقی شد و پس از مرگ شهاب‌الاسلام در سال ۵۱۵ به وزارت رسید و سه ماه بعد در گذشت و در خراسان به خاک سپرده شد.

#### ابوطیب مصعبی Abotayyeb Mosabi

محمد پسر حاتم از وزیران سامانیان و از ادیبان و نویسندگان زبردست و چیره دست و همروزگار رودکی بوده، به فارسی و عربی شعر گفته و رودکی او را ستایشگر بوده است.

#### ابوالعباس Abulabbas

ابوالعباس مأمون پسر مأمون فرمانروای خوارزم نامبردار به خوارزمشاه برادر علی، پسر مأمون، پس از برادر خود فرمانروا شد، با سلطان محمود غزنوی از در دوستی درآمد و خواهر او را به همسری خویش درآورد. در سال ۴۰۷ هجری هنگامی که می‌خواست به نام محمود خطبه بخواند، گروهی از بزرگان و امیران بروی شوریده او را کشتند. سلطان محمود به

خونخواهی وی رهسپار شد و در (هزار اسب) سپاه خوارزم را شکست داد و آن کشور را در سال ۴۰۸ هجری گرفت و دولت مأمونیان را فروپاشاند. وی مردی دانش دوست بود و شماری از حکیمان و دانشمندان بزرگ چون ابوعلی سینا و ابوسهل مسیحی و ابوریحان بیرونی، در دربار او گرد آمده بودند. زمانی که سلطان محمود غزنوی از او خواست که دانشمندان دربار خود را به غزنه روانه کند، چون ابوعلی سینا و ابوسهل از رفتن خودداری کردند و خوارزمشاه آن دو را پنهانی به گرگان فرستاد و دیگران را به غزنین گسیل داشت.

### **ابوالعباس اسفراینی Abulabbās Esfarāyeni**

فضل پسر احمد وزیر سلطان محمود غزنوی بود و چند سال با اندیشمندی و تدبیر وزارت کرد و در آخر به سخن چینی، علی خویشاوند برکنار شد و مال و خواسته او را چپاول کردند و احمد بن حسن میمندی به جای وی به وزارت رسید. هنگامی که سلطان محمود به هندوستان رفته بود، برخی از امیران او را در زندان به اندازه‌ای شکنجه کردند که در سال ۴۰۴ چشم از جهان فرو بست. می‌گویند، وی دفاتر دولتی را که بر عربی نوشته می‌شد، فارسی کرد و نامه‌ها را نیز فرمان داد به فارسی بنویسند.

### **ابوالعباس دینوری Abulabbās Dainavari**

احمد پسر محمد یکی از عارفان و بزرگان صوفیه در واپسین سده سوم هجری در دنیور، زاده شد. از دنیور به بغداد و از آنجا به نیشابور رفته و مدتی در آن شهر به پند و اندرز دادن سرگرم بود، سپس به ترمذ رفت و پس از مدتی به سمرقند سفر کرد و در سال ۳۴۰ در آن شهر چشم از جهان فرو بست.

### **ابوالعباس سهروردی Abulabbās Sohravardi**

ابوالعباس احمد سهروردی از بزرگان سده چهارم هجری از مردم سهرورد (شهری بوده در نزدیکی زنجان) بوده و در مکه می‌زیسته است.

### **ابوالعباس سیاری Abulabbas Sayyari**

ابوالعباس سیاری یکی از بزرگان اهل طریقت و پیشوای سلسله سیاریه، در مرو و نسا،

پیروان بسیار داشته و آنان فرقه‌ای از صوفیه بوده‌اند که سیاریان هم نامیده شده‌اند. شیخ عطار درباره او چنین گفته است: ابوالعباس سیاری از امامان وقت بود و دانشمند به دانش‌های شریعت و عارف به حقایق و شناخت بود. سیاری در مرو چشم از جهان فرو بست.

### ابوالعباس قصاب Abulabbâs Ghassab

احمد نوه عبدالکریم آملی یکی از بزرگان صوفیه و همروزگار با عضدالدوله دیلمی بوده، در آمل خانقاهی بزرگ داشته و شیخ ابوالحسن خرقانی مدتی در خانقاه او به سر برده می‌گویند سوادى نداشته، ولی مشکلات دشوار را حل می‌کرده و پاسخ می‌داده و در ریاضت و کرامت بسیار ارجمند بوده است. وی در سال ۴۰۰ هجری درگذشته است.

### ابوالعباس لوکری Abulabbâs lokari

ابوالعباس لوکری از فیلسوفان و شاعران بزرگ، در مرو زاده شده و در همان شهر چشم از جهان فرو بسته است. وی در حکمت و دانش شاگرد بهمنیار بوده است.

### ابوالعباس مروزی Abulabbâs Marvazi

ابوالعباس پسر جیود از شاعران و بزرگان و دانایان ایران، همروزگار مأمون خلیفه عباسی بود. در بیشتر یادداشت‌ها و نوشته‌ها، کهن‌ترین شعر فارسی پس از اسلام را به او نسبت داده‌اند و گفته‌اند نخستین شاعر فارسی زبان پس از اسلام بوده و نخستین کسی است که پس از چیره شدن تازیان، به زبان فارسی شعر گفته است. شعر زیر از اوست:

زخانمان و قربات به غربت افتادم      بماندم اینجا بی‌سازوبرگ و انگشتال

و نیز گفته‌اند در سال ۱۹۳ هجری در شهر مرو، قصیده‌ای در ستایش مأمون خلیفه عباسی سروده و هزار دینار پاداش گرفته است. دو بیت اول این قصیده این است:

ای رسانیده بدولت فرق خود تا فرق‌دین

گسترانیده به جود و فضل در عالم بدین

مرخلافت را تو شایسته چو مردم دیده را

دین یزدان را تو بایسته چو رخ را هر دو عین

و در میان قصیده چنین گفته است:

کس براین منوال پیش از من چنین شعری نگفت

مرزبان پارسی را هست با این نوع بین

لیک زان گفتم من این مدحت تو را تا این لغت

گیرد از مدح و ثنای حضرت تو زیب وزین.

شماری از دانایان ایران و خاورشناسان اروپایی این گفته را بی پایه دانسته و براین

باورند که این قصیده مدتها پس از آن تاریخ گفته شده و گوینده اش کسی دیگر بوده است.

ابوالعباس مروزی در سال ۲۰۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

#### ابوالعباس مروزی Abulabbâa Marvazi

جعفر پسر احمد از نویسندگان و دانشمندان نامدار ایران بوده است. وی کتاب‌های

بسیار نوشته از جمله کتاب المسالك و الممالك و کتاب آداب الکبیر و کتاب آداب الصغیر.

کتاب‌های او را پس از مرگش در سال ۲۷۴ هجری به بغداد برده و در آن شهر فروختند. وی در

سده سوم هجری زاده شد. و در همان سده سوم چشم از جهان فرو بسته است.

#### ابوالعباس نیریزی Abulabbâs Neirizi

فضل پسر حاتم، ریاضی‌دان و اخترشناس نامور ایرانی همروزگار معتضد خلیفه

عباسی، اهل نیریز فارسی بوده و در همانجا چشم به جهان گشوده و در سال ۲۸۹ هجری

چشم از جهان فرو بسته است. کتاب‌های او عبارتند از: کتاب زیج الکبیر - کتاب زیج الصغیر و

تفسیر محبسطی بطلمیوس.

#### ابوعبدالرحمان Aboabdurrahmân

ابوعبدالرحمان (عبدالله پسر مبارک) از دانشمندان و پارسایان اهل طریقت در سال

۱۱۸ هجری در مرو چشم به جهان گشود. مردی بسیار پارسا و بخشنده و دانا بود. شیخ

فریدالدین عطار درباره او گفته است: وی در دانش و دلاوری همانند نداشت و از توانگران اهل

طریقت بود. گفته شده: وی یکسال به حج می‌رفت و یکسال جنگ می‌کرد و یک سال بازرگانی و همه سودهایی که به دست می‌آورد در میان کسان بخش می‌کرد هر روز گروهی زیاد از جوانمردان و پارسایان و بزرگان شهر به خانه او می‌رفتند و هنگامی که از خانه بیرون می‌رفت همگی پشت سر او روان می‌شدند. سفری به کوفه رفت و در خانه‌ای کوچک نشیمن کرد و چندی گوشه‌نشینی نمود. روزی عبدالرحمان وارد رقه Raghghah که شهری بوده در کنار رود فرات و اکنون ویرانه است شد از پیش آمد روزگار، هارون الرشید هم در رقه بود. مردم برای دیدن ابن مبارک چنان همه‌مه و سروصدا برپا کردند که همسر هارون از کوشک بیرون آمد و پرسید: این سروصدا برای چیست؟ گفتند: مردی دانشمند و پارسا از خراسان به نام ابن مبارک وارد شهر می‌شود. همسر هارون گفت: به خدا سوگند که خلیفه این است و نه هارون! ابن مبارک در سال ۱۸۱ هجری در گذشت.

### ابو عبدالرحمان سُلَمی Aboabdurrahmân Sollami

محمد پسر حسین از بزرگان صوفیه و از دانشمندان بزرگ ایران، در نیمه دوم سده چهارم هجری در نیشابور زاده شده است. می‌گویند: ابوسعیدابی‌الخیر به خدمت او رفته و خرقة از دست وی پوشیده است. وی در سال ۴۱۲ هجری در نیشابور چشم از جهان فرو بسته است.

### ابو عبدالله Abo Abdullâh

محمد پسر احمد پسر یوسف خوارزمی از دانشمندان نامدار ایران بوده و در روزگار الطایع خلیفه عباسی می‌زیسته است. کتاب مفاتیح‌العلوم را که گرد آمده‌ای از دانش‌های گوناگون آن روزگار بوده به زبان عربی نوشته. این کتاب را (ون فلوتن Van-Vloten) در سال ۱۸۹۵ میلادی در لندن ویراستاری کرده و به چاپ رسانیده است.

### ابو عبدالله Aboabdullâh

ابن باکو، علی پسر محمد، از دانایان و دانشمندان ایران و اهل شیراز بوده است. مسافرت‌هایی بسیار کرده و در آخر به شیراز بازگشته و در غاری نزدیک شیراز کناره‌گیری کرده

و تنها زیسته است. در سال ۴۴۰ هجری در شیراز درگذشته و آرامگاه او نامبردار به گور باباکوهی و زیارتگاه مردم است. دیوان اشعارش که عرفانی است به چاپ رسیده است.

### **ابوعبدالله بابونی Aboabdullah Bâbuni**

بابونی از دانشمندان ایران همروزگار فخرالدوله دیلمی بوده و در شیراز، شاگردانی بسیار داشته و آموزش می‌داده است. وی از نژاد کرد و در بابون بغداد زاده شده و در پشین سده چهارم هجری در شیراز چشم از جهان فرو بسته است.

### **ابوعبدالله تروغ بذی Aboabdullâh Turoghbazi**

محمد پسر محمد از دانشمندان ایران همروزگار امیر نوح سامانی و زاده شده و بزرگ شده در تروغبذ بوده که روستایی در مشهد است. در پاکدامنی و پرهیزکاری و ریاضت و کرامت پرآوازه بوده است. وی در سال ۳۵۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### **ابوعبدالله جیهانی Aboabdollah Jeyhâni**

ابوعبدالله محمد پسر احمد جیهانی وزیر نصر پسر احمد سامانی، مردی ادیب و دانا بوده است. کتاب‌هایی هم نوشته که از آن جمله: کتاب‌المسالک و الممالک در جغرافیاست.

### **ابوعبدالله دوریستی Aboabullâh Doristi**

جعفر پسر محمد نامبردار به خواجه جعفر از دانشمندان نامور ایران از مردم دوریست که روستایی در نزدیکی تهران است بوده (دوریست اکنون، دَرِشت یا ترشت نامیده می‌شود). وی همروزگار خواجه نظام‌الملک بوده و خواجه نسبت به او ارادت داشته و به دیدارش می‌رفته است. نوشته‌هایی بسیار داشته که افسوس از آن‌ها چیزی در دست نیست.

### **ابوعبدالله مرزبانی Aboabdullah Marzbani**

محمد پسر عمران خراسانی از تاریخ‌نگاران بزرگ ایران بوده است. کتاب‌هایی زیاد

نوشته از آن جمله: کتاب اخبار ابومسلم صاحب الدعوت و کتاب اخبار برامکه است. وی در سال ۳۷۸ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### **ابوعبدالله معصومی** Aboabdullâh Maasomi

ابوعبدالله محمد پسر عبدالله پسر احمد از فقیهان و دانشمندان ایران در اصفهان زاده شد و در آن شهر بزرگ شد و پرآوازه گردید. هنگامی که ابوعلی سینا به اصفهان رفت، معصومی به خدمت او پیوست و به والا ساختن دانش خود در رشته حکمت و فلسفه پرداخت و برای این که هوش و اندیشه‌ای خوب و فراوان داشت شایان نگرش ابن سینا شد و شیخ پاسخ پرسش‌های ابوریحان بیرونی را به او واگذار. وی در سال‌های پسین سده چهارم هجری چشم از جهان فرو بست.

### **عبدالله ناتلی** AboAbdulâh Nâтели

ناتلی از حکیمان و ریاضی‌دانان نامدار بود. در سفری که به بخارا رفت، پدر ابوعلی سینا او را به خانه خود برد و از وی خواست که ابوعلی سینا را آموزش دهد و او دانش منطق و هندسه را به او آموخت. وی رساله‌ای در وجود و رساله‌ای در کیمیا نوشته است.

### **ابوعبدالله هروی** Aboabdullâh e Heravi

مختار پسر محمد از بزرگان صوفیه همروزگار ابایزید بسطامی، در هرات می‌زیسته و نامبردار به سیدامام بوده. وی در مرز سال ۲۷۷ هجری درگذشته است.

### **ابوعثمان** Abousmân

سعید پسر حمید پسر بختگان از نویسندگان نامدار ایرانی در روزگار خلفای عباسی می‌زیسته. کتاب‌هایی درباره برتری ایرانیان بر عرب نوشته است. وی در سال ۲۴۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### **ابوعثمان حیری** Abausmân Hiri

ایرانی و اهل ری بوده است و در نیشابور در کوی حیره می‌زیسته و در سال ۲۹۸



هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ابوعصیده Aboasidah

احمد بن عبید بن ناصح از دانشمندان نامور نحو و لغت، ریشه و نژادش ایرانی و از اهل دیلم بوده است. وی آموزگار فرزندان متوکل، منتصر و معتز عباسی بوده و در سال ۲۷۸ هجری چشم از جهان فرو بسته است. از جمله کتابهایش: کتاب مقصور و ممدود و کتاب مذکر و مؤنث و کتاب عیون اخبار و اشعار است و دیوانهای شعری هم داشته است.

### ابوالعلاء Abulalâ

حسین پسر احمد از دانایان و دانشمندان ایران و از مردم همدان است. وی در نحو و لغت و حدیث چیره بود. سفرهایی به بغداد، اصفهان و خراسان برای آموختن دانش کرده، سپس به همدان باز گشته و در سال ۵۶۹ هجری در سن ۸۱ سالگی در گذشته است. وی کتابهایی زیاد نوشته از آن جمله: کتاب زادالمسافر است.

### ابوالعلاء گنجوی Abulalâ Ganjavi

ابوالعلاء با لقب نظامالدین از شاعران ایران و همروزگار شروانشاه، خاقانی شروانی شاگرد او بوده و دختر خود را نیز به خاقانی داده است. وی در نیمه نخست سده ششم هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ابوعلی Abali

ابوعلی پسر مأمون خوارزمشاه پس از مرگ پدر خود جانشین او شد و خواهر سلطان محمود غزنوی را به زنی گرفت. پس از او برادرش مأمون بن مأمون فرمانروا شد و بیوه برادر را با اجازه سلطان محمود به همسری خویش درآورد و پس از آن که چندتن از سرداران سپاه در سال ۴۰۷ هجری علیه مأمون برخاستند و او را کشتند، سلطان محمود به بهانه خونخواهی شوهر خواهر به خوارزم یورش برد و کشتگان مأمون را کشت و خوارزم را زیر فرمان خویش درآورد.

**ابوعلی بلعمی Abuali Balami**

ابوعلی محمد پسر ابوالفضل بلعمی بزرگ از سال ۳۴۹ هجری تا ۳۶۳ وزیر سامانیان بوده و برای پچواک تاریخ تبری، نامورتر از پدر خود می‌باشد. وی به فرمان امیرمنصور پسر نوح سامانی کوتاه شده‌ای از تاریخ بزرگ تبری را به زبان فارسی پچواک کرد و آن از جمله کتاب‌های خوبی است که از نثر فارسی بجا مانده پچواک آن به زبان فرانسه نیز چاپ شده است و نسخه‌های خطی قدیمی هم از آن در برخی از کتابخانه‌های همگانی موجود است. در گذشت بلعمی در سال ۳۸۲ یا ۳۸۶ هجری بوده. پچواک فارسی تاریخ تبری زوتن برگ Zotenberg به فرانسه پچواک کرده و در سالهای ۱۸۶۷ تا ۱۸۷۴ میلادی در چهار جلد در پاریس چاپ شده است.

**ابوعلی جبائی Aboali Jubbai**

ابوعلی محمد پسر عبدالوهاب از دانشمندان معتزله که فرقه جبائیه به او منسوب هستند، ریشه و نژادش ایرانی و از مردم خوزستان بود. در سال ۲۳۵ هجری در جُبَا (روستایی در خوزستان) زاده شد و پس از فرا گرفتن دانش‌های آن روزگار به بصره رفت. وی استاد ابوالحسن اشعری و هم شوهر مادر او بود. اشعری در آخر کار از وی کناره گرفت و با او به ناسازگاری پرداخت و خود مذهب دیگری آورد که به نام آشعریه شناخته شد. جبائی در سال ۳۰۳ هجری چشم از جهان فرو بست.

**ابوعلی دقاق Aboali Daghhagh**

حسن پسر محمدبن دقاق نیشابوری نامبردار به ابوعلی دقاق از فقیهان و حدیث‌گویان پرآوازه و زاده شده در نیشابور و بزرگ شده در آن شهر بود و مدتی زیاد ساکن مرو بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: کتاب الضحایا می‌باشد. دقاق در سال ۴۰۵ هجری در نیشابور بدرود زندگی گفت.

**ابوعلی سیمجور Aboali Simjor**

محمد مظفر پسر ابوالحسین از امیران دولت سامانی بود که پس از مرگ پدرش به

فرمانروایی باختر خراسان رسید. وی فائق فرمانروای هرات را شکست داد و نوح بن منصور فرمانروایی همه خراسان را به او داد. وی چندی بعد از فرمان امیر نوح سرپیچید و در جنگ‌هایی که بین امیر نوح و بغراخان روی داد، به امیر نوح یاری نرسانید. امیر نوح در سال ۳۸۴ هجری سبکتکین را به جنگ او فرستاد و ابوعلی شکست خورد و به فخرالدوله دیلمی پناه جست و چندی بعد با سپاهی رهسپار خراسان شد و در سال ۳۸۵ هجری با محمود غزنوی در نزدیکی نیشابور جنگید و محمود را شکست داد، ولی در نزدیکی توس از سبکتکین شکست خورد و به سوی کلات فرار کرد و مدتی فراری بود تا امیر نوح او را دستگیر کرده نزد سبکتکین فرستاد و او ابوعلی را زندانی کرد و در سال ۳۸۵ هجری در زندان درگذشت.

### ابوعلی شقیق Aboali Shaghghi

ابوعلی شقیق پسر ابراهیم بلخی از بزرگان صوفیه بود. می‌گویند وی استاد حاتم‌اصم بوده و در سال ۱۷۴ هجری در آن سوی رود کشته شده است. گویند: شقیق در سفر حج به بغداد رسید، هارون الرشید او را خواست و پرسید شقیق زاهد تویی؟ پاسخ داد: شقیق منم، ولی زاهد نیستم. هارون گفت: مرا پندی ده. شقیق او را به درستی و دادگری و حیا و بخشش و تمیز بین شایست و ناشایست اندرز داد.

### ابوعلی طبرسی Aboali Tabresi

ابوعلی، فضل بن حسن با لقب امین‌الدوله از بزرگان و حدیث‌گویان و تفسیرگران و فقیهان سده ششم هجری در خراسان می‌زیسته و خاندان او همگی از بزرگان و دانایان و دانشمندان روزگار خویش بودند. برخی او را از مردم تبرستان و برخی دیگر از مردم تفرش دانسته و گفته‌اند: طبرس عربی شده تفرش است. وی در سال ۵۴۸ هجری در سبزوار چشم از جهان فرو بسته و جنازه‌اش را به خراسان برده و در جایی که قتلگاه می‌گفتند، به خاک سپردند. از نوشته‌های او یکی کتاب مجمع‌البیان فی تفسیر القرآن است در ده جلد که به سال ۵۳۴ هجری آن را به پایان برده و دیگر تفسیر وسیط در چهار جلد. کتاب‌هایی دیگر نیز دارد. گویند شیخ طبرسی در سن ۶۰ سالگی دچار بیماری سخته شده و کسانش به گمان این که او

مرده است، وی را به خاک می‌سپارند، ولی در گور به هوش می‌آید و می‌داند که او را مرده پنداشته و به خاک سپرده‌اند و در همان حال نذر می‌کند که اگر رهایی یابد، تفسیری برقرآن بنویسد. از پیش آمد، مردی که کارش نبش گورها و کفن‌ها بود، گور او را می‌شکافد و طبری وی را از ماجرا آگاه می‌کند و آن مرد، او را به دوش می‌گیرد و به خانه‌اش می‌رساند و شیخ مدت ۳۰ سال هم زندگی می‌کند و تفسیر مجمع‌البیان را می‌نویسد.

### ابوعلی فارسی Aabaali Fārsi

حسن پسر احمد از دانشمندان بزرگ نحو در سال ۲۸۸ هجری در فسای شیراز زاده شد. سفرهایی به بغداد و شهرهای دیگر کرد در سال ۳۴۱ به حلب رفت و مدتی در نزد سیف‌الدوله پسر حمدان به سر برد و سپس به فارس بازگشت و به دربار عضدالدوله راه یافت و در نزد وی جایگاهی شایان نگرش یافت و کتاب الضیاح و تکمله را به نام او نگاشت و عضدالدوله به شاگردی وی سربلندی می‌کرد. در سال ۳۷۷ در بغداد بدرود زندگی گفت. دیوان شعر و نوشته‌های دیگر دارد.

### ابوعلی فارمدی Aboali Fārmadi

فضل پسر محمد فارمدی از بزرگان صوفیه در سال ۴۰۲ هجری در روستای فارمد توس زاده شد. وی هم‌روزگار ابوسعیدابی‌الخیر بوده و خواجه نظام‌الملک نسبت به او ارادت می‌ورزید. وی در سال ۴۷۷ در توس چشم از جهان فرو بست.

### ابوعلی محتاجی Aboali Mohtāji

احمد پسر محمد محتاج چغانی از امیران دولت سامانی در سال ۳۲۷ هجری از سوی امیرنصر سامانی به فرمانروایی و سپهسالاری خراسان گماشته شد. در سال ۳۲۹ ماکان را در ری و گرگان شکست داد و گرگان و تبرستان و زنجان و کرمانشاهان را به زیر فرمان سامانیان درآورد. در سال ۳۳۳ امیرنوح پسر نصر، او را از فرمانروایی خراسان برکنار کرد. ابوعلی از فرمان او سربلید و بر خراسان چیره گشت و امیرنوح را شکست داد و نوح به سمرقند گریخت. ابوعلی در سال ۳۴۳ با کمک رکن‌الدوله از مطیع، خلیفه عباسی فرمان

حکومت خراسان را گرفت و به نام خلیفه خطبه خواند و در سال ۳۴۴ چشم از جهان فرو بست.

### ابوعلی مسکویه Aboali Muskoyeh

ابوعلی احمد پسر محمد پسر یعقوب مسکویه از دانشمندان و پزشکان نامدار ایران همروزگار آل بویه و ریشه و نژادش ایرانی و از مردم ری و زرتشتی بود و مسلمان شد. در اصفهان می‌زیست، مدتی ندیم عضالدوله دیلمی و خزانه‌دار کتاب‌های او بود و به همین انگیزه به خازن نامبردار شد. با دانشمندان نامدار روزگار خود چون ابوعلی سینا و ابوحیان پیوند دوستی داشت. کتاب‌هایی با ارج در تاریخ و علم اخلاق نوشت. از آن جمله: کتاب تجارب‌الامم و تعاقب‌الهمم در تاریخ عمومی جهان از توفان نوح تا سال ۳۷۲ هجری که چند بار در مصر و اروپا چاپ شده است. دیگر کتاب تهذیب‌الاخلاق و تطهیر‌الاعراق در علم اخلاق که خواجه نصیرالدین توسی آن را با دگرگونی کوتاه پچواک کرده و به اخلاق ناصری نام گذاشت. دیگر کتاب آداب العرب والفرس و کتاب جاودان خرد و کتاب‌هایی دیگر. وی در سال ۴۲۱ در اصفهان چشم از جهان فرو بست.

### ابوعلی میکالی Aboali Micali

ابوعلی حسن پسر محمد میکالی با لقب سیدالکفا و نامبردار به امیر حسنک میکال، ایرانی نژاد بود و ایرانیان را گرامی می‌داشت و وزارت سلطان محمود غزنوی را داشت، ابوعلی پس از برکناری احمدبن حسن در سال ۴۱۶ هجری به وزارت رسید و تا مرگ سلطان محمود، وزارت داشت. پس از درگذشت سلطان محمود، پسر او محمد را به پادشاهی رسانید و وزارت او را داشت. مسعود پسر دیگر سلطان محمود با همدستی خلیفه، برادر خود را گرفت و کور کرد و حسنک را دستگیر ساخت و چون حسنک جانبداری زیاد از ایران و ایرانیان می‌کرد، خلیفه به سلطان مسعود پیام داد که حسنک مجوسی و دشمن اسلام است و باید کشته شود. سلطان مسعود او را در بلخ به دار آویخت. گویند جسد او هفت سال بر سردار بود و سپس پائین آورده و به خاک سپرده شد.

**Abuomar ابو عمر**

محمد پسر عبدالواحد با ورودی خراسانی با لقب مطرز Mutarrez از دانشمندان نحو و لغت، مدتی از یاران ابوالعباس ثعلب بوده و به همین انگیزه به غلام ثعلب نامبردار شده. در سال ۲۶۱ هجری در ایبورد خراسان زاده شد و در سال ۳۴۵ در بغداد بدرود زندگی گفت. کتاب‌هایی زیاد داشته که چیزی از آن‌ها باز نمانده است.

**Aboamrv ابو عمرو**

اسماعیل بن بخید بن سلمی Sollami از بزرگان صوفیه در نیشابور زاده شده و به سن جوانی رسیده است. وی در خراسان آوازه‌ای بسیار داشته، زیرا همه مال و خواسته را هزینه پارسایان و دانشمندان روزگار خویش کرده و در سال ۳۶۵ هجری چشم از جهان فرو پوشیده است.

**Abolamithal ابوالمیثل**

عبدالله پسر خلید، ریشه و نژادش ایرانی و از مردم ری و از شاعران نامدار زبان عرب بوده است. در خراسان مدتی نویسنده و دبیر دربار آل طاهر بوده و در سال ۲۴۰ هجری در گذشته است. از وی نوشته‌هایی زیاد در کتابخانه‌های عرب می‌باشد.

**Abulainâ ابو العینا**

محمد پسر قاسم از شاعران و دانشمندان و ادیبان نامدار و صاحب نوادر، در سال ۱۹۱ هجری در اهواز زاده شد و در بصره زندگی کرد. وی در ۴۰ سالگی نابینا شد و در سال ۲۳۸ هجری درگذشت.

**Abulfath Busti ابو الفتح بُستی**

علی پسر محمد با لقب نظام‌الدین از شاعران و دانایان نامدار ایران، به زبانهای فارسی و عربی شعر می‌سروده. مدتی در دربار سبکتکین و سلطان محمود غزنوی سرپرست دیوان رساله‌ها بوده، منوچهری در قصیده‌ای او را در شمار شهید و رودکی و ابوشکور بلخی یاد کرده.

از شعرهای او جز چندیتی به جای نمانده شعرهای زیر از اوست:

یکی نصیحت من گوش دار و فرمان کن      که از نصیحت، سود آن کند که فرمان کرد  
همه به صلح گرای و همه مدارا کن      که از مدارا کردن، ستوده گردد مرد  
اگر چه قوت‌داری وعدت بسیار      به سوی صلح گرای و به گرد جنگ مگرد  
نه هر که دارد شمشیر، حرب باید ساخت      نه هر که دارد پادزهر، زهر باید خورد

### ابوالفتح خان Abulfath Khân

ابولفتح خان پسر کریمخان زند پس از درگذشت پدرش در سال ۱۱۹۳ هجری و ۱۱۵۶ خورشیدی جانشین وی شد. وی جوانی هوسباز و خوشگذران بود. پس از چندی صادقخان که عموی وی بود، او را خانه‌نشین کرد و خود زمام کارها را به دست گرفت. در سال ۱۱۹۶ هجری و ۱۱۵۹ خورشیدی به فرمان علی مرادخان، او را نابینا کردند.

### ابوالفتوح رازی Abulfutoh Râzi

حسین پسر علی با لقب جمال‌الدین از دانشمندان بزرگ تفسیر و از ریشه و نژاد ایرانی و نیشابور بود. در مرز سال ۴۸۰ هجری زاده شده مدتی در ری می‌زیست و به پند و اندرز سرگرم بود. از جمله کتابها و نوشته‌های او تفسیر قرآن است به زبان فارسی که در تهران چاپ شده است. وی در سال ۵۵۲ در ری چشم از جهان فرو پوشید.

### ابوفرأس Aboferâs

حادث بن ابی‌العلاء سعید بن حمدان، شاعر نامدار پسرعموی ناصرالدوله و سیف‌الدوله حمدان. امیری دانا و بخشنده و در دلاوری و بلاغت پرآوازه بوده است. در سال ۳۲۰ هجری زاده شده و با پسر عموی سیف‌الدوله در جنگ‌های روم شرکت داشته و در یکی از جنگها اسیر شد و مدت چهار سال در قسطنطنیه به سر برد. صاحب بن‌عباد درباره او چنین گفته: شعر به پادشاهی رسید و آغاز شد و به پادشاهی انجام یافت و مرادش از پادشاه آغاز، امرؤ القیس و از پادشاه انجام، ابوفرأس بوده است. ابوفرأس در سال ۳۵۷ هجری پس از مرگ

سیف‌الدوله آهنگ گرفتن حمص کرد. ابوالمعالی پسر سیف‌الدوله سپاهییانی به جنگ او فرستاد و ابوفراس در آن جنگ به سال ۳۵۷ کشته شد. وی دیوان شعر دارد.

### ابوالفرج اصفهانی Abulfaraj Esfahāni

ابوالفرج اصفهانی ریشه و نژادش ایرانی نیست، ولی چون در اصفهان زاده شده و پدر و پدربزرگش تا پنج پشت نیز اصفهانی بوده‌اند و از تمدن و دانش ایرانی بهره‌مند شده و همانند ایرانیان به مذهب شیعه گرویده‌اند، از اینرو نامش را در ردیف ایرانیان می‌آوریم. نسب وی به شش یا هفت پشت به مروان بن محمد نامبردار به مروان حمار واپسین خلفای اموی می‌رسد. وی از دانشمندان و نویسندگان و شاعران نامدار بوده، در سال ۲۸۴ هجری در اصفهان زاده شده است. خانواده‌اش از مهاجرین عرب بوده که در اصفهان می‌زیستند. وی در جوانی به بغداد رفته و تا آخر عمر در آن شهر به سر برده، با آن که از خاندان اموی بوده، اهل تشیع و هواخواه بنی‌هاشم و ایرانیان بوده است و کتابی به نام مقاتل‌الطالبین درباره علویان نوشته و کتاب پرآوازه الاغانی که شامل سیرواخبار و شرح حال ادیبان و شاعران و موسیقی دانان و خلفا که چندین بار به چاپ رسیده از اوست. دیگر کتابش به نام دعوة الاطبا و کتاب‌های دیگرش: کتاب الاخبار و کتاب النوادر و کتاب‌های دیگر. وی در سال ۳۵۶ در بغداد چشم از جهان فرو پوشیده است.

### ابوالفرج رونی Abulfaraj Roni

ابوالفرج پسر مسعود رونی از شاعران نامدار ایران، در صرف و نحو زبان عربی و در دانش‌های حکمت استاد بوده، ریشه و نژادش ایرانی و از رونه نیشابور بوده است. وی مدتی در لاهور به سر برده، چندی هم در دربار غزنویان (سلطان ابراهیم پسر مسعود و مسعود پسر ابراهیم) بوده. می‌گویند: مسعود سعدسلمان از شاگردان وی بوده و انوری روش او را در شعرهای خود پیروی کرده است. وی در سال ۵۱۰ هجری بدرود زندگی گفته و دیوان اشعارش در ایران و هند چاپ شده است. نام او را بلفرج هم نوشته‌اند.



**ابوالفرج سگزی Abulfaraj Sagzi**

ابوالفرج از شاعران نامدار ایران و اهل سیستان و زاده شده در همان شهر است. وی در شعرهای خود، ابوعلی سیمجور را ستایش کرده و اشعاری هم در هجو آل سبکتکین سروده بود. به همین انگیزه هنگامی که سلطان محمود غزنوی برآل سیمجور پیروز شد، فرمان داد تا او را بکشند، ولی عنصری میانجیگری کرده و سلطان از کشتن او چشم پوشید، ولی مال و خواسته‌اش را به عنصری بخشید و عنصری هم نیمی از مال و خواسته ابوالفرج را به خود او واگذاشت. وی ۱۲۰ سال عمر کرد و اشعار زیر از اوست:

عنقای مغربست در این دور خرمی	خاص از برای محنت و رنج است آدمی
چندان که گرد صورت عالم برآمدیم	غمخواره آدمی است و بیچاره آدمی
هرکس بقدر خویش گرفتار محنت است	کس را نسداده‌اند برات مسلمی

**ابوالفرج هندو Abulfaraj Hendo**

حسین پسر محمد بن هندو از حکیمان و دانشمندان همروزگار عضدالدوله دیلمی، ریشه و نژادش ایرانی و از مردم ری بوده. وی در سال ۴۲۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**ابوالفضایل مازندرانی Abulfazâyel Mâzandarâni**

صالح پسر احمد سروی مازندرانی از دانشمندان همروزگار صفویان و داماد ملا محمد تقی مجلسی بوده و در اصفهان می‌زیسته است. کتاب‌هایی دارد به نام‌های: شرح اصول کافی و کتاب شرح معالم الاصول و کتاب‌هایی دیگر. وی در سال ۱۰۸۱ هجری و ۱۰۴۸ خورشیدی در اصفهان چشم از جهان فرو پوشیده و در آرامگاه مجلسی به خاک سپرده شده است.

**ابوالفضل بلعمی Abulfazl Balami**

ابوالفضل محمد پسر عبیدالله از مردم بلعمان (روستایی بوده در نزدیکی مرو)، وزیر اسماعیل پسر احمد سامانی و نصر پسر احمد که در بخارا زاده شده و مردی دانا و ادب دوست

و شایسته بود. رودکی او را ستایش کرده است. وی در سال ۳۲۹ هجری چشم از جهان فرو بسته. او را برای امتیاز از پسرش که او نیز به بلعمی نامبردار بوده، بلعمی بزرگ گفته‌اند

### ابوالفضل بیهقی Abulfazl Beyhaghi

ابوالفضل محمدبن حسین از دانشمندان و تاریخنگاران نامدار ایران در سال ۳۸۵ هجری در روستای حارث‌آباد بیهقی (کرانه‌ای قدیمی در خراسان در محل سبزوار کنونی که دارای آبادی بسیار بوده و در یورش مغول ویران شد) زاده شده، فراگیری خود را در دانش در نیشابور به پایان برده، سپس به جایگاه دبیری در دیوان رسایل محمود غزنوی وارد شده و نیابت خواجه بونصرمشکان سرپرستی دیوان را داشته، در زمان سلطان مسعود نیز جایگاه دبیری داشت. پس از سلطان مسعود مدتی زندانی شد و پس از رهایی از زندان در غزنین گوشه‌گیری نمود و به نوشتن کتاب سرگرم شد. کتابی در تاریخ غزنویان از آغاز دوره سبکتکین تا زمان سلطان ابراهیم نوشته که می‌گویند، بیش از ۳۰ جلد بوده و آن را تاریخ ناصری می‌گفته‌اند و از شاهکارهای نثر فارسی بشمار می‌رفته، ولی بخشی بزرگ از آن از بین رفته و بخشی که از آن بجا مانده به نام تاریخ مسعودی یا تاریخ بیهقی نامبردار است. این کتاب در آغاز به وسیله مرلی Morley خاورشناس انگلیسی که در هندوستان می‌زیست، در سال ۱۸۶۲ میلادی در کلکته چاپ شده است. درگذشت بیهقی در سال ۴۷۰ هجری بوده است.

### ابوالفضل میبدی Abulfazl Meybudi

رشیدالدین ابوالفضل میبدی از دانایان و دانشمندان ایران از شاگردان خواجه عبدالله انصاری، نویسنده کتاب کشف الاسرار و عدةالابرار، نامبردار به تفسیر خواجه عبدالله انصاری، که آن را در سال ۵۲۰ هجری نوشته و در پیشگفتار کتاب نوشته است که تفسیر خواجه عبدالله انصاری را خوانده و چون آن را خیلی مختصر دیده به گسترش و تکمیل آن همت گماشته و آن را کشف الاسرار و عدةالابرار نام نهاده است. این کتاب در سال ۱۳۳۱ خورشیدی به کوشش علی‌اصغر حکمت در تهران به چاپ رسیده است.

**ابوالفضل میدانی** Abulfazl Meydâni

ابوالفضل، احمد بن محمد میدانی نیشابوری از دانشمندان نامدار ایران، در لغت و امثال عرب استاد بود و کتاب‌هایی بسیار داشته از جمله کتاب (السامی فی الاسامی) و مجمع‌الامثال. وی در سال ۵۱۸ هجری در نیشابور چشم از جهان فرو پوشیده است.

**ابوالفوارس** Abulfavâres

ابوالفوارس شرف‌الدوله وزین‌الملک شیردل، پسر عضدالدوله دیلمی، هنگام مرگ پدر فرمانروای کرمان بود. پس از مرگ پدر به شیراز رفت و فارس را گرفت. سپس به اهواز لشکر کشید و برادر خود، ابوالحسین احمد را که فرمانروای اهواز بود، شکست داد و سپس بصره را گرفت و در سال ۳۷۶ هجری به بغداد رفت و برادر خود صمصام‌الدوله را دستگیر و زندانی کرد و مدت دو سال به آزادی فرمان راند و در سال ۳۷۹ درگذشت.

**ابوالقاسم اسکافی** Abulghâsem Skâfi

ابوالقاسم علی بن محمد از دانایان و نویسندگان نامدار ایران. فنون ادب را در نیشابور آموخت و در جوانی به خدمت امیر ابوعلی بن محتاج چغانی درآمد و سرپرست دیوان رسایل وی گردید، وی در نوشتن نامه‌های دیوانی چیرگی بسیار داشت، سپس به خدمت امیر نوح سامانی درآمد و سرپرستی دیوان نامه‌های او را به گردن گرفت و در آغاز پادشاهی عبدالملک پسر نوح چشم از جهان فرو بست.

**ابوالقاسم قشیری** Abulghâsem Ghoshayri

عبدالکریم بن هوازن پسر عبدالملک، کنیه‌اش ابوالقاسم و لقبش زین‌الاسلام، از فقیهان شافعی نیشابوری. در سال ۳۷۶ هجری در نیشابور زاده شد و در همان شهر بزرگوار شد. در دانش فقه و تفسیر و حدیث و شعر و ادب دانشمند بود. کتاب‌هایی نوشته از جمله: کتاب التخییر فی علم التفسیر نامبردار به تفسیر کبیر که در سال ۴۱۰ آن را به پایان رسانید و در سال ۴۶۵ در نیشابور بدرود زندگی گفت.

**ابوکالیجار Abocalijār**

ابوکالیجار مرزبان با لقب صمصام‌الدوله و شمس‌المله پسر عضدالدوله دیلمی که پس از مرگ پدر به فرمانروایی بغداد رسید (۳۷۲ هجری)، ولی برادرش شرف‌الدوله به بغداد تاخت و او را دستگیر و زندانی نمود. پس از مرگ شرف‌الدوله، از زندان رهایی یافت و با بهاء‌الدوله که در بغداد فرمانروا شده بود، جنگید. سرانجام قرار بر آن شد که ایالت فارس از آن صمصام‌الدوله و عراق عرب و خوزستان از آن بهاء‌الدوله باشد. صمصام‌الدوله پس از مدتی که در فارس فرمانروایی کرد، دوباره سپاهی به سوی بغداد فرستاد و مدتی بین سپاهیان او و بهاء‌الدوله جنگ ادامه داشت، ولی در همان اوان گروهی از سپاهیان برصمصام‌الدوله شوریده او را کشتند. (۳۸۸ هجری)

**ابوکالیجار مرزبان Abocalijār Marzban**

وی پسر سلطان‌الدوله از پادشاهان آل بویه، در زمان پدر خود در اهواز فرمان می‌راند. پس از مرگ پدر رهسپار شیراز شد و بین او و عمویش (ابوالفوارس) که فرمانروای کرمان بود، جنگی درگرفت و ادامه یافت تا ابوالفوارس در سال ۴۱۵ هجری درگذشت و فارس و کرمان به زیر فرمان ابوکالیجار درآمد. سپس باجلال‌الدوله که امیر امیران بغداد بود آغاز به جنگ کرد و پس از نه سال با یکدیگر سازش کردند. در سال ۴۳۵ که جلال‌الدوله درگذشت، در بغداد خطبه به نام ابوکالیجار خوانده شد. ابوکالیجار در سال ۴۴۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

**ابولؤلؤ Abo lulu**

فیروز که در جنگ‌های ایرانیان و تازیان اسیر شده به غلامی فروخته شد و مغیره بن شعبه او را خرید، برخی او را حبشی و برخی ایرانی و از مردم نهاوند دانسته‌اند. باید دانست که در ایرانی بودن او هیچ تردیدی نیست. هنگامی که کودکان اسیر ایرانی را با پای برهنه در کوچه‌های مدینه، زنجیر به گردن، این سو و آن سو می‌بردند، فیروز دست محبت به سر آن‌ها می‌کشید و گریه می‌کرد و می‌گفت: عمرجگرم را خورد. سرانجام توانش به سر رسید و در سال ۲۳ هجری هنگام نماز صبح، عمر خلیفه دوم را در مسجد با کارد کشت و فرار کرد و

چون مردم او را دنبال کردند خود را نیز با همان کارد کشت. برخی از تاریخنگاران گفته‌اند که فرار کرده به ایران آمد و در شهر کاشان، جوانمردانه چشم از جهان فرو بست.

### ابوالمثل بخارایی Abulmathal Bukhârâi

ابوالمثل بخاری یکی از شاعران ایران در روزگار سامانیان. وی با ابوالموید بلخی همروزگار بوده است. از شرح حال و اشعار او جز چند بیتی در لغت‌نامه‌ها بجا نمانده است. قطعه زیر از اوست:

برافکند پیری، ضیا بر سرت	به چشم بتان ظلمت است آن ضیا
نبینی که باز سپیدی کنون	اگر کبک بگریزد از توسزا
نبینی، سمن برگ نسرين شده	زکافور پوشیده برگ گیا

### ابوالمجد Abulmajd

حکیم ابوالمجد محدودبن آدم با لقب سنایی از شاعران صوفیه ایران در مرز سال ۴۶۵ هجری در غزنین چشم به جهان گشود. در جوانی در دربار غزنویان بسر می‌برد و پادشاهان غزنوی مانند: سلطان مسعود و بهرامشاه را ستایش کرده، سپس به خراسان سفر کرد و چند سال با دانایان و بزرگان صوفیه به سر برد و به مذهب صوفیه گرائید. سفری به حج رفت و بسیاری از شهرها را از نزدیک دید. مدتی در بلخ، مرو و نیشابور به سر برد. و در بازگشت به غزنین گوشه‌نشینی اختیار کرد و از ستایشگری بیزار شد و به اندیشیدن و بررسی کردن در حقایق عرفانی پرداخت و قصیده‌هایی در زهد و عرفان و موعظه سرود. از جمله کتاب‌های دیوان او (حدیقه الحقیقه)، (طریق التحقیق)، (سیرالعبادالی المعاد) و کارنامه بلخ و مثنوی‌هایی به نام عشق‌نامه عقل‌نامه است. دیوان اشعارش بارها و بارها به چاپ رسیده. وی در سال ۵۴۵ در غزنین چشم از جهان فرو پوشید و آرامگاهش در غزنه مورد احترام همگان است.

### ابومحرز Abomuhrez

خلف پسر میان بلالی با لقب احمر و خلف احمر از شعرای نامدار ایران و از مردم فرغانه بوده و در بصره می‌زیسته است. اشعاری به زبان عربی می‌سروده که با اشعار شاعران

نامی عرب برابر بوده. اصمعی Asmai دانش‌های ادب را از وی فرا گرفته و در سال ۱۸۰ هجری در گذشته است. وی دیوان شعر و کتاب‌هایی نیز دارد.

### ابومحرز فارسی Abomuhrez

ابومحرز فارسی از عرفای بزرگ و نژاد و ریشه‌اش ایرانی و اهل شیراز بوده و از یاران ذوالنون مصر به شمار می‌رفته و در سده سوم هجری زندگی می‌کرده است.

### ابومحمد جریری Abomhammad Jorairi

این دانشمند بزرگ ایرانی در گونه‌های دانش روزگار خود استاد بود و خطی بسیار خوش داشت و در طریقت استادی بی‌مانند، تا آن جایی جنید به مریدانش گفت: پس از من وی جانشین است. چون جنید درگذشت، جانشین وی شد. در سفر حج به سال ۳۱۲ هجری به دست لشگریان ابوطاهر قرمطی کشته شد.

### ابومحمد مرتعی Abomhammad Mortaesh

عبدالله پسر محمد نیشابوری در نیشابور زاده شده و از بزرگان صوفیه بوده و در بغداد می‌زیسته است. وی در سال ۳۲۸ هجری در بغداد چشم از جهان فرو بسته است.

### ابومسلم خراسانی Abamuslem Khurāsāni

ابومسلم خراسانی یا مروزی صاحب الدعوت، از دلیران و آزادیخواهان ایران در سال ۱۰۰ هجری و ۹۶ خورشیدی در اصفهان چشم به جهان گشود. در سال ۱۲۹ هجری در زمان خلافت مروان حمار در مرو سپاهی فراهم کرد و به هواخواهان خود، دستور داد که تن‌پوش سیاه برتن کنند و بسیاری از مردم در مرو و شهرهای دیگر تن‌پوش سیاه برتن کردند، آنگاه بر علیه بنی‌امیه برخاست و بسیاری از هواخواهان بنی‌امیه را کشت و در برخی از شهرهای خراسان، خطبه به نام ابومسلم خواندند. نصربین سیار که از سوی مروان فرمانروای خراسان بود از بیم ابومسلم از مقام خود کناره‌گیری کرد. ابومسلم خراسان را گرفت و سرداران او نیز، گرگان، ری و اصفهان را به چنگ آوردند و مردم از هر سو، گروه‌گروه به ابومسلم پیوستند و

بیاری او برخاستند، برخی از مردم: پیاده و برخی اسب‌سوار و برخی خرسوار بودند و آن‌ها که خرسوار بودند به خر خود، مروان خطاب می‌کردند. ابومسلم در باختر ایران سپاه مروان را درهم شکست و عراق را گرفت و بنی‌امیه را از میان برداشت و خلافت را به عباسیان که از خاندان عباسی عموی پیامبر اسلام بودند، سپرد و به امین‌آل محمد لقب گرفت و سفاح را در سال ۱۳۲ هجری در کوفه بر تخت خلافت نشاند. پس از مرگ سفاح، ابوجعفر منصور خلیفه دوم عباسی که از نیرومندی ابومسلم بیمناک بود، او را با نیرنگ به قرارگاه خلافت فرا خواند و در سال ۱۳۷ هجری آن مرد دلاور را که آن همه خدمت برای به خلافت رسانیدن عباسیان نموده بود، ناجوانمردانه کشت.

### ابوالمظفر چغانی Abulmozaffar Chughâni

احمد پسر محمد با لقب فخرالدوله از آل محتاج، فرمانروای چغانیان بوده، فرخی و دقیقی او را ستوده‌اند. فرخی در ستایش او سه قصیده سروده که از جمله قصیده پرآوازه او شناخته شده به داغگاه است با این مطلع:

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار      پرنیان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار

### ابوالمعالی جوینی Abulmaali Jovaini

عبدالملک پسر عبدالله از فقیهان نامدار و از بزرگان مذهب شافعی در سال ۴۱۹ هجری در نیشابور زاده شد و در همان شهر نزد پدر خود دانش‌های آن روز را آموخت. سفری هم به حجاز و بغداد کرد، خواجه نظام‌الملک، اوقاف دانشگاه نظامیه نیشابور را به او وا گذاشت و او مدت ۳۰ سال در آنجا سرگرم تدریس بود. وی در سال ۴۷۸ در نیشابور درگذشت.

### ابومعشر بلخی Abomaashar Balkhi

جعفر بن محمد بن عمر بلخی، اخترشناس و ریاضی‌دان نامدار از ریشه و نژاد ایرانی و از مردم بلخ بود (بلخ یکی از شهرهای آباد ایران بود) در علم تاریخ و سیر ملوک نیز چیره بوده، مدتی در نزد الموفق بالله خلیفه عباسی به سر برده. می‌گویند در خلافت المستعین بالله عباسی روزی در بغداد حکمی اخترشناسی کرد که درست درآمد و خلیفه فرمان داد او را

تازیانه زدند. وی در سال ۲۷۲ هجری در سن ۱۰۰ سالگی در شهر واسط بدرود زندگی گفت. نوشته‌هایی در دانش اخترشناسی دارد. برخی از کتاب‌های او به لاتینی پچواک شده. از نوشته‌های وی: کتاب اثبات علم‌النجوم - کتاب الامصار - کتاب الجمله - اسرارالنجوم - تقویم البلدان و طبایع البلدان است.

### ابوالمفاخر رازی *Abulmafâkher Râzi*

ابوالمفاخر از شاعران و دانایان ایران در روزگار سلجوقی از مردم ری و همروزگار سلطان غیاث‌الدین محمد پسر ملکشاه بود.

### ابومنصور عبدالرزاق *Abomansor Abdurrazzâgh*

ابومنصور محمد پسر عبدالرزاق توسی از بزرگ‌زادگان و تژادگان توس و از بزرگان روزگار سامانیان. در آغاز فرمانروای توس و نیشابور بوده است. در سال ۳۴۹ و ۳۵۰ هجری به سپهسالاری همه شهرهای خراسان رسید. می‌گویند: به فرمان او شاهنامه‌ای به نثر پیش از شاهنامه فردوسی در میانه سده چهارم هجری گردآوری شد. وی وزیر خود ابومنصور معمری را کارگزار کرد که شماری از دانشمندان را در توس به گردآوری شاهنامه بگمارد و شاهنامه او از پادشاهی کیومرث تا یزدگرد سوم واپسین پادشاه ساسانی از روی دفترها و کتاب‌های قدیم و داستانهای شفاهی گردآوری شد و روانشاد فردوسی شاهنامه خود را از روی همین شاهنامه ابومنصور به نظم درآورده است. ابومنصور در سال ۳۵۱ هجری زهر خورانده شد و به درود زندگی گفت.

### ابومنصور فولادستون *Abomansor Folâdeston*

ابومنصور پسر ابوکالیجار از پادشاهان آل بویه از ۴۴۰ تا ۴۴۵ هجری بود.

### ابومنصور هروی *Abomansor Heravi*

ابومنصور موفق پسر علی هروی (هرو دهستانی از توابع لرستان در شمال خاوری آن) از نویسندگان و پزشکان نامدار سده پنجم هجری. وی کتابی نوشته به نام



الابنيه عن حقایق الادویه که در مفردات پزشکی در آن سخن رفته، این کتاب در روزگار منصور بن نوح سامانی مابین سال های ۳۵۰ تا ۳۶۶ هجری نوشته شده و یک نسخه آن که به خط اسدی شاعر نامدار و نویسنده گرشاسب نامه است و در سال ۴۴۷ هجری نسخه برداری شده در کتابخانه وینه Wiyana می باشد و خط آن کوفی با خط نسخ شبیه به خط کوفی است.

### ابوالموید بلخی Abulmozyyad Balkhi

ابوالموید از شاعران نامی ایران همروزگار نوح بن منصور سامانی است. می گویند وی پیش از فردوسی به نگاشتن شاهنامه پرداخته و کتابی درباره پادشاهان و پهلوانان ایران به نثر فارسی نوشته و در آن از ضحاک، جمشید، کیقباد، سام، نریمان، افراسیاب، سهراب، فریدون، ایرج، سلم و تور سخن به میان آورده و آن را گرشاسبنامه و شاهنامه نثر مؤیدی گفته اند و تاریخ نوشتن آن، پیش از سال ۳۵۲ هجری بوده است. داستان یوسف و زلیخا را نیز به نظم آورده و کتابی هم به نام عجایب بلدان یا عجایب الدنيا نوشته. از شعرهای او جز شماری کم در نوشته ها و لغت نامه ها بجا نمانده است. دو بیت زیر از اوست:

انگشت را زخون دل من زند خضاب      کفی کزو، بلای تن و جان هر کس است  
 عناب و سیم اگر نبودمان روا بود      عناب بر سبیکه سیمین او بس است

### ابوالنجیب سهروردی AbunnaJib Sohravardi

عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد بن عمویه با لقب ضیاء سهروردی (سهرورد نام شهری بوده در نزدیکی زنجان) از بزرگان صوفیه در سال ۴۹۰ هجری در سهرورد زاده شد، در مدرسه نظامیه بغداد دانش آموخت و به روش صوفیه گرایید و از سال ۵۴۵ تا ۵۴۷ هجری در همان مدرسه تدریس می کرد. سپس به دمشق رفت و مدتی در آن شهر بزیست سپس به بغداد بازگشت و در سال ۵۶۳ در آن شهر چشم از جهان فرو بسته است. باید دانست که او عمومی شیخ شهاب الدین ابوحفص عمر سهروردی بوده است.

### ابونصر Abonusr

ابن احمد کاشی با لقب معین الدین از دانایان نامدار بوده، در روزگار سلطان سنجر

فرمانروای ری بود، از آنجا به مرو شاهجان رفت و سلطان، او را به وزارت خویش برگماشت. پس از چندی به دست دو تن از فدائیان اسماعیلیه کشته شد.

### ابونصر اسعد Abonasr Asad

ابونصر عمیدالدین اسعد وزیر اتابک سعدزنگی، مردی دانا و بخشنده بود. پس از مرگ اتابک سعد، پسرش ابوبکر، او را به پنهان داشتن پیوند با خوارزمشاه به زندان انداخت و پس از چندی در زندان درگذشت.

### ابونصر سراج Abonasr Serâj

ابونصر از بزرگان صوفیه نامبردار به طالوس الفقرا، از ریشه و نژاد ایرانی و از اهل توس بوده و به بغداد رفته و در مسجد شونیزیه خلوتخانه‌ای به او دادند و امامت درویشان به وی سپردند. شیخ عطار درباره او چنین گفته: در فتون دانش کامل بود و در ریاضیات و دادوستد جایگاهی بس بزرگ داشت و کتاب‌های لمع را او نوشته است. او استادانی بزرگ چون: سری و سهل و بسیاری مشایخ بزرگ را دیده و با آن‌ها گفت و شنود داشته است.

### ابونصر فارابی Abonasr Fârâbi

ابونصر محمد فارابی از حکیمان و فیلسوفان بزرگ ایران در سال ۲۶۰ هجری در فاراب زاده شد (فاراب نام بلوکی از دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان رشت) پدرش از سران لشکر سامانیان بود و برای آموختن دانش سفرهایی بسیار کرد و در بغداد زبان عربی را آموخت و در دانش‌های حکمت، فلسفه، ریاضی، اخترشناسی، پزشکی و موسیقی چیره دست شد. زبانهای سریانی و یونانی را هم فراگرفت و بر همه دانشمندان روزگار خود برتری یافت و به معلم ثانی نامبردار شد. در بازگشت از مصر به دمشق رفت و سیف‌الدوله پسر حمدان فرمانروای دمشق، او را گرمی داشت. با این حال در خلوت و تنهایی و به قناعت به سر می‌برد و به تصوف گرایش داشت. در سال ۳۳۹ هجری در دمشق چشم از جهان فرو بست. وی بیش از صد کتاب و رساله نوشته که بسیاری از آن‌ها از میان رفته است. از جمله نوشته‌هایش: کتاب السیاسة المدینه، شرح کتاب مجسطی، کتاب القیاس، کتاب البرهان و کتاب احصاء العلوم

است. برخی از کتاب‌های او به عبری و لاتینی پچواک شده. ابوعلی سینا از کتاب‌های وی سود جسته است. گویند آلت موسیقی به نام قانون را او پدید آورده است.

### ابونصر فراهی Abonasr Frâhi

بدرالدین محمود نویسنده کتاب نصاب‌الصبيان در شهر فراه (بین افغانستان و سیستان) زاده شده. گویند کور مادرزاد بوده و در زبان فارسی و لغت عرب چیره دست بوده وی در هفتم هجری می‌زیسته است.

### ابونصر کندی Abonasr Kunduri

ابونصر محمد پسر منصور از دانشمندان بزرگ ایران، وزیر طغرل یکم سلجوقی بود و دفترهای دولتی را از زبان عربی به فارسی برگردانید. پس از مرگ طغرل برآن شد که سلیمان پسر برادر طغرل را به پادشاهی برساند، ولی ناسازگاریهایی رخ داد و البارسلان به پادشاهی رسید. البارسلان در سال ۴۵۶ هجری وی را به مرورود فرستاد و پس از یکسال او را کشت.

### ابونصر مشکان Abonasr Mushkân

ابونصر منصور پسر مشکان (مشکان، روزراور از کرانه‌های همدان) از دانایان ایران و از دبیران چیره دست روزگار خود، در فارسی و عربی بود و در زمان سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی سرپرست دیوان رساله‌ها بوده و در سال ۴۳۱ هجری چشم از جهان فرو پوشیده است.

### ابونصر Abonazr

ابونصر محمدپسر مسعود عیائی سمرقندی (سمرقند از شهرهای قدیمی و تاریخی آنسوی رود و مدتها مرکز حکومت و تمدن ایرانی بوده است. امیر تیمور گورگانی آنجا را پایتخت خویش قرار داد) از فقیهان نامدار شیعه در واپسین سده سوم و آغاز سده چهارم هجری می‌زیسته و ۲۰۸ جلد کتاب نوشته از آن جمله: کتاب سیرت عمر - سیرت عثمان و کتاب سیرت معاویه.

**ابونعیم Abonaim**

احمد پسر عبدالله از دانایان و حدیث‌گویان، زاده شده در اصفهان و اهل اصفهان بود. از نوشته‌های او یکی: کتاب حلیۃ الاولیا و دیگری تاریخ اصفهان است. وی در سال ۳۳۴ زاده شده و در سال ۴۳۰ هجری در اصفهان بدرود زندگی گفته است.

**ابوالوفاء بوزجانی Abulvafâ Bozjâni**

محمد پسر محمد از نامداران ریاضی ایران و در روستای بوزجان از توابع نیشابور زاده شده. وی در دانش هندسه و هیئت استاد بوده. در جوانی به عراق رفته و کتاب‌هایی زیاد در حساب، هندسه و هیئت دارد. وی در سال ۳۲۸ هجری زاده شده و در ۳۷۶ چشم از جهان فرو بسته است.

**ابویزید بسطامی Aboyazid Bastâmi**

تیغور پسر عیسا پسر سروشان با لقب سلطان العارفین از عارفان و پارسایان نامدار ایران. وی از مردم بستام و زاده شده در همان شهر است. او از خاندانی زرتشتی بوده، نیای او، اسلام آورده است. پیروان او را تیغوریه می‌گویند. شیخ فریدالدین عطار درباره او چنین گفته است: وی قطب جهان بود و جایگاهش بالاتر و والاتر از همه صوفیان آن روز بوده. ریاضات و کرامت‌ها و حالت‌ها و کمال و ادب او را اندازه نبود. گویند، بستامی از بستام به شامات رفته و مدت ۳۰ سال به ریاضت پرداخته و ۱۱۳ پیران عارف را خدمت کرده و سفری هم پیاده به حج رفته و در واپسین عمر به بستام بازگشته و در سال ۲۶۱ هجری چشم از جهان فرو پوشیده است. آرامگاهش در بستام است، او را ابایزید و یزیدهم گفته‌اند.

**ابهری Abhari**

اثیری‌الدین مفضل پسر عمر از فیلسوفان ایران، در ابهرزاده شده و در همانجا زیسته است. وی کتاب‌هایی دارد از جمله: کتاب الیساغوجی که بر آن شرح‌هایی نوشته‌اند و دیگر کتاب هدایت‌الحکمه و رساله‌هایی در هیئت و اخترشناسی بوده است. وی در سال ۶۶۳ هجری چشم از جهان فرو پوشیده است.

### ابیوردی Abivardi

محمد پسر احمد از دانایان و ادیبان ایران، نژاد و ریشه‌اش ایرانی و در ابیورد چشم به جهان گشود. مدتی در بغداد بسر برده، سپس به اصفهان رفته و در سال ۵۰۷ هجری در آن شهر چشم از جهان فرو بسته است. وی شعرهایی عربی بسیار و کتاب‌هایی نیز دارد.

### اپخ شیرا Apakh Shirā

نام کشوری بوده است که روشن نیست در کجای ایران بوده، ولی در یشت سیزدهم فره‌وشی یکی از پاک دینان به نام پُژشت‌گو Parshat-gav که از این کشور بوده است، ستوده شده.

### اپم نپات Apam Napata

این واژه در اوستا به معنای پسر آب یا زاده آب آمده است، ولی به درستی آشکار نیست که به چه انگیزه و برپایه چه انگیزه‌ای، اپم‌نپات هم چون (ایزدآب) گمان و شناسایی شده است. چون به درستی، اپم‌نپات از ایزدان آتش است که بنا به برانگیزه‌هایی چند به هیأت ایزد آب درآمده است. هرچند واژه اپم‌نپات به معنی پسر آبها بوده است، ولی در شناسایی وی، در اوستا او را چون فروزش و شعله برق می‌یابیم، از اینرو بیشتر در یادکردهایی از وی، او را به همراه با نئیریوسنگه Nairyō, Sangha که او نیز در هیأتی چون ایزد آتش نمودار می‌شود، می‌بینیم. بدون تردید، اپم‌نپات از ایزدان کهن آریایی پیش از روزگار اشو زرتشت است و آریایی‌ها وی را مورد پرستش و نیایش قرار می‌داده‌اند و اهمیت او چندان بود که پس از عصر زرتشت که آخشیش‌های کهن، دگرباره پس از اصلاحات پیامبر، جان و رونقی یافتند. چون مواردی دیگر در اوستا وارد شده و به عنوان کارگزار و یاور اهورامزدا در کار آفرینش شناسایی شد.

تردید نیست که زرتشت، اپم‌نپات را نیز چون بسیاری دیگر از ارباب انواع و خدایان طبیعت جزو دیوان و خدایان دروغین پذیرفته و درگاتاهانشانی از وی نمی‌یابیم. چون در آیین گات‌ها، جز اهورامزدا در کار آفرینش و سروری بی‌چون و چرای هستی، کسی دیگر نقشی

ندارد و تنها آخشیح‌ها و چیزهایی مجرد که بعدها به هیأت اشاسپندان درآمدند و پرتوهای تجزیه نشدنی و جدانشدنی وجود خداوندی بودند، در گردش قرار داشتند.

در زامیاد یشت اشاره‌ای به اِپم‌نپات می‌شود و فر و شکوه و بزرگیش آشکار می‌گردد، ولی افسوس که با از دست رفتن سفرنگ و گزارش پهلوی این زامیاد یشت که چه بسا چنبره آگاهی‌های ما را درباره این ایزد می‌گشود، از بین رفته است و در این حال برای هرگونه سفرنگ و بازسازی ساختمان این اسطوره بایستی به یادکردهای پراکنده و پیچیده در اوستا و شرح ریگ و دالسنبد کنیم. نگرش به بند ۵۲ زامیاد یشت است که ویژگی این رب‌النوع کهن آریایی را می‌رساند. رب‌النوعی که پس از روزگار نخستین زرتشتی، دوباره زندگی یافت و او را در کنار اهورامزدا قرار دادند و روح آیین زرتشتی را که گاثامی و اکنش آن بود، از والایی نخستین وی دور کردند: «سرور بزرگوار شهریاروش، اِپم‌نپات تنداسب را می‌ستاییم، دلیری را که نیایش و درخواست ما را برآورده می‌کند، کسی که بشر را آفرید، کسی که بشر را شکل بخشید.» ایزد آب که به نیکی، ستایش نیایشگران را می‌شود با سنجش‌هایی در ریگ‌ودا دریابیم که چگونه این رب‌النوع کهن با همه ویژگی‌هایش در اوستا راه یافته است. چون چیزی که شایان نگرش است این است که گفته شده، اِپم‌نپات با نیروی خدائیش همه هستی را بیافرید. در هشتمین یشت می‌بینیم که اِهم‌نپات، ایزد آبها با همکاری باد، باران را بر زمین می‌باراند و بهره همه کشتزارهای زمینی را از این آخشیح زندگی بخش می‌رساند. در بررسی تشتر ستاره و ایزد باران‌زا، به اهمیت آب و باران در ایران زمین باستان پی خواهیم برد و دانسته می‌شود که چگونه در پیرامون آب و باران، این همه افسانه‌های دلکش و اساطیر زیبا پدیدار گشته است. افسانه‌هایی پیرامون نبرد تشتر (ایزد باران) و اسپراوشه (دیو خشکی) دست کمی از ستیزندگی‌های انگره مینو و سپتامینو ندارد. در برخی از بخش‌های اوستا، اِپم‌نپات به صورت پس و پیش شده دوباره آمده است به گونه نپات‌اِپم. هم چنین بیشتر جاها نام این ایزد به عنوان سرور بزرگوار نیز اسب و دارنده آبهای مزدا آفریده آمده است. آیین‌های پرستش وندیه و میزد Miyazd نپات نیز همانند دیگر ایزدان آریایی است که در اوستا به ~~ویژه~~ یشت‌ها از آن سخن رفته است. در جایی دیگر وی را به شکلی باز می‌یابیم که به هیأت ایزد آراستگی

جهان و نیرو آفرین ایران در آمده است، ایزدی که با نیروی خود، شورش‌ها را در هم می‌کوبد و با آراستگی آفرینی کشور را با نیرو همبر می‌سازد. در جایی دیگر کنار ایزدانی چون: مهر (میثره - میترا Mithra)، اردیبهشت اشاسپند و آذر ستوده می‌شود. به هر حال هر جا که نامش با ستایش می‌آید به دنبالش آبهای نیالوده مزدا نیز ستوده می‌شود.

### اتابک اعظم Atabak Aazam

میرزا علی اصغرخان در روزگار ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه، نخست وزیر بود. در دوره نخست مشروطه و روزگار محمدعلیشاه به عنوان نخست وزیر به پارلمان شناسایی شد، ولی پس از مدتی کوتاه در روز ۲۱ رجب سال ۱۳۲۵ هجری و ۱۲۸۴ خورشیدی هنگامی که از انجمن شورایی ملی بیرون می‌آمد، به دست جوانی آذربایجانی به نام عباس آقا به ضرب گلوله کشته شد و



جنازه‌اش را در قم بخاک سپردند. پارک اتابک را در تهران او بنا کرد.

### اتابکان آذربایجان Atabakan Azarbaijan

سلسله‌ای از امیران که از سال ۵۳۱ تا ۶۲۲ هجری در آذربایجان فرمان رانده‌اند. برپا کننده این سلسله، اتابک ایلدگز از چاکران سلطان مسعود غزنوی بود که به انگیزه هوشمندی و شایستگی خود در زمره امیران درآمد و فرمانروای آذربایجان شد. یکی از فرزندان او به نام قتلخ‌این‌بخ در سال ۵۹۰ هجری با دستیاری و کمک علاءالدین تکش، طغرل سوم سلجوقی را کشت و سلسله سلجوقیان را از بین برد. این سلسله به دست سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه فرو پاشید.

### اتابکان فارس Atabakn Fars

اتابکان فارس یا سلغریان Solghorian سلسله‌ای از امیران که از سال ۵۴۳ تا ۶۸۶ در کرانه‌های فارس فرمانروایی کرده‌اند. در سلسله آنان، سنقر بن مودود یکی از نوادگان سلغر بود که در سال ۵۴۳ هجری بر فارس چیره شد و سلسله اتابکان فارس یا سلغریان را برپا کرد. نامورترین یکان این سلسله، اتابک سعد بن زنگی و پسرش اتابک ابوبکر بوده‌اند که روانشاد سعدی او را ستایش کرده است. اتابک سعد به پیروی از خوارزمشاه درآمد و اتابک ابوبکر از اوکنای قآن مغول فرمان می‌برد. پس از او دیگر اتابکان فارس با جگزار ایلخانان مغول بودند و واپسین فرد این سلسله، آبش خاتون بود که به همسری منکوتیمور پسر هلاکو خان درآمد و سلسله اتابکان فارس فرو پاشید.

### اتابکان لرستان Atabakn Loresthan

لر بزرگ، سلسله‌ای از امیران که از سال ۵۴۳ تا ۷۴۰ در لرستان فرمانروایی داشته‌اند و آن‌ها را امیران هزار اسبی و آل فضلویه Fazloyah هم گفته‌اند. برپا کننده این سلسله، ابوطاهر بن محمد بن علی بن حسن فضلویه بوده که در سال ۵۴۳ هجری از سوی اتابک سلغری برای فرو نشاندن شورش لر بزرگ کارگزاری یافت و در آن کرانه فرمانروا شد. در روزگار اباق خان مغول، خوزستان نیز بر قلمرو فرمانروایی او افزوده شد و یوسف شاه دوم، شوشتر و بصره را هم گرفت. این سلسله در ۷۴۰ پس از افراسیاب دوم فروپاشید، ولی برخی از بازماندگان آن‌ها تا سال ۸۲۷ هجری در کرانه لر کوچک فرمان رانده‌اند.

### اُثوی Athwya

اُثوی نام پدر فریدون پادشاه پیشدادی (ثرائئون Thraetaóna) می‌باشد. در اوستا بیش از چند بار از وی یاد نشده، تنها مورد مستقل یادکردش در ضمن هوم یشت (یسنا - ها ۹ تا ۱۱) می‌باشد. برابر اشاره‌ای در این بخش از اوستا، وی یکی از نخستین راهبان گیاه هوم بوده که عصاره و شیرۀ آن را گرفته و از ویژگیهایش آگاه بوده است، از اینرو پسری به وی داده شد، چون فریدون شهریار بزرگ، دلیر و نیرومند و بر اندازنده آژی دهاک. این نام در ریگ



ودانیز (آپتی Aptya) دیده می‌شود. چنانکه فریدون نیز در این کتاب کهن هندی، نامش به شکل (تریته Tritaha) آمده و جزو تاریخ کهن هند و ایرانی، دارای داستانهایی است. برای آگاهی بیشتر بنگرید به واژه (ثراتئون = فریدون).

### اُئیوژد Athwyoza

اُئیوژد (اُئیوژیو Aithryu) در جدول نامداران و پارسیان یشت سیزدهم یک بار و هنگامی از وی یاد شده که فره‌وشی پسرش (نرمیزدن Nara, Myazdana) ستوده شده است.

### اثیر اخسیکتی Athir Akhsikati

اثیرالدین ابوالفضل محمدبن طاهر از شاعران ایران، مردی دانا و دانشمند، از نژاد و ریشه ایرانی و اهل دهکده اخسیکت از توابع فرغانه بوده و بیشتر روزگار خود را در عراق عجم و آذربایجان به سر برده، اتابکان آذربایجان و برخی از شاهان سلجوقی را ستایش کرده است. وی هم‌روزگار خاقانی بوده و خود را برتر از او می‌دانسته. در سال ۵۶۹ و یا ۵۷۷ هجری درگذشته است. غزل‌ها و رباعیاتش پرشور و دل‌انگیز است، دیوانش به چاپ رسیده. رباعی زیر از اوست:

محکوم قضا که بنده خوانند او را	بربالش حکم، کی نشانند او را
گرچرخ نمیرود به کام تو، مرنج	کاو نیز چنان رود که رانند او را

### اثیر اومانی Athir Umâni

اثیرالدین عبدالله از شاعران ایران، مردی دانا و خوش طبع و از مردم اومان (روستایی در همدان) بوده، در فلسفه و اخترشناسی و پزشکی و ادبیات عرب نیز دست داشته است. اشعار عربی بسیاری سروده، پیش از چیره شدن هولاکوخان بر بغداد، در خدمت سلیمان شاه ایواثی که از امیران معتصم بوده به سر می‌برده. در سال ۶۵۶ هجری بدورد زندگی گفته، دیوان شعری نزدیک به ۵۰۰۰ بیت دارد. وی در نکوهش شعر و شاعری چنین سروده است: یارب این قاعده شعر به گیتی که نهاد  
ای برادر به جهان بدتر از این کاری نیست  
هان دهان تا نکنی تکیه براین بی‌بنیاد  
که چو جمع شعراخیر دو گیتیش باد

باید از سوزش دل هر دو مهی صد بیداد.  
محنت خواندنش آن به که نیاری در یاد  
در همه عمر، یکی لحظه نباشی دلشاد  
یا بر آن کس چه فزاید که تواس خوانی راد  
پس برنجی که مرا کاغذ زر نفرستاد

در فلک نیز عطارد، وزپی شومی شعر  
گفتمش، کندن جانست و نوشتن غم دل  
این چه صنعت بود آخر بنگویی که از آن  
خود از آن کس چه بکاهد که تو گویش بخیل  
کاغذی پرکنی از حشو و فرستی به کسی

### احتشام السلطنه Ehteshamossaltaneh

میرزا محمودخان از بزرگمردان آزادیخواه ایران در روزگار مظفرالدین شاه بود.

#### احمد Ahmad

احمد پسر اسدی سامانی نیای پادشاهان سامانی، برادر نوح و پدر اسماعیل سامانی بود. در سال ۲۰۲ هجری از سوی مأمون خلیفه عباسی فرمانروای مرو شد. مردی دانا، پارسا و پرهیزکار بود و در سال ۲۵۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

#### احمد Ahmad

سلطان احمد پسر شیخ اویس پسر حسن ایلکانی، چهارمین فرمانروا از امیران آل جلایر. وی در سال ۷۸۴ هجری برادر خود سلطان حسین را کشت و جانشین وی شد. در سال ۷۸۸ هجری امیر تیمور، آذربایجان را گرفت و آن شهر از دست او بیرون رفت و تنها در عراق عرب فرمان می‌راند. هفت سال بعد امیر تیمور بغداد را هم گرفت و سلطان احمد به همراه قرایوسف ترکمان به مصر گریخت. پس از مرگ امیر تیمور بازگشت و عراق عرب را گرفت و مدت پنج سال دیگر فرمانروایی کرد. در سال ۸۱۳ بین او، و قرایوسف ترکمان در نزدیکی تبریز جنگی درگرفت و سلطان احمد در این جنگ کشته شد و با کشته شدن او دوره فرمانروایی خاندان جلایر یا ایلکانیان در ایران سپری شد.

#### احمد احسانی Ahmad Ahsai

احمد پسر زین الدین از بزرگان شیعه امامیه در سال ۱۱۶۶ هجری و ۱۱۳۰ خورشیدی

در احساء زاده شد پس از مدتی فراگیری دانش، در جوانی به کربلاء و نجف رفت و در انجمن‌های درس فقیهان حاضر می‌شد. در سال ۱۲۲۱ هجری و ۱۱۸۳ خورشیدی به یزد رفت و در آنجا آوازه‌ای زیاد یافت فتح‌علی شاه او را فرا خواند که به تهران بیاید و شیخ رهسپار این شهر شد و شاه او را گرمی داشت. دو سال بعد به یزد بازگشت و از آنجا سفرهایی به خراسان، اصفهان و کرمانشاه کرد. مردی پارسا و پرهیزکار بود و بیشتر دانش‌های آن روز را می‌دانست. با اینحال شماری او را کافر دانستند، زیرا که او مذهب شیخیه را برپا کرده بود و شیخیه نیابت ویژه امام زمان را برای خود می‌دانستند و می‌گفتند: در نبودن امام زمان باید یک تن باشد که میانجی بین امام پنهان و شیعیان باشد و چنین شخصی را شیعه کامل می‌دانستند و در دیدگاه شیخیه، شیخ احمد احسائی شیعه کامل بوده شیخیه باورهای دیگری هم داشتند که در بخش شیخیه از آن سخن به میان آمده است. پس از شیخ احمد سرپرستی شیخیه به حاج سیدکاظم رشتی رسید و پس از او حاج محمدکریمخان کرمانی جانشین شد. سیدعلی محمد شیرازی نیز خواستار سرپرستی شیخیه بوده و در سال ۱۲۶۰ هجری مذهب بابیه را برپا کرد. شیخ احمد احسائی در سال ۱۲۴۱ هجری که به سفر حج می‌رفت بین راه بیمار شد و در گذشت. جسد او را به مدینه برده و در گورستان بغیع به خاک سپردند. نوشته‌هایی بسیار از وی به جا مانده از جمله: کتاب جوامع‌الکلم که شامل یکصد رساله در دانش‌های گوناگون است که در تهران به چاپ رسیده است.

### احمد بن اسماعیل Ahmadebn Esmâil

ابونصر احمد پسر اسماعیل سامانی، دومین پادشاه از سلسله سامانی، در سال ۲۹۵ هجری و ۲۸۶ خورشیدی پس از درگذشت پدر خود در بخارا به پادشاهی رسید و در سال ۲۹۸ هجری و ۲۸۹ خورشیدی شهرهای بست و سیستان را گرفت. مکتفی خلیفه عباسی پرچمی برای او فرستاد و فرمانروایی وی را پذیرفت. وی مردی تندخو و سختگیر بود و به انگیزه این تندخویی‌ها در سال ۳۰۱ هجری به دست چاکران خود کشته شد.

### احمد بن حسن میمندی Ahmadebn hasan Maimandi

احمد با کنیه ابوالقاسم و با لقب شمس‌الکفایت زاده شده در میمند (دهکده‌ای بوده در

سر راه مرو و بلخ از کرانه‌های قدیم خراسان و دیگر دهکده‌ای بوده در جنوب فارس). وی وزیر سلطان محمود غزنوی پس از فضل‌بن‌احمد. احمد در سال ۴۰۴ هجری به وزارت رسید. وی مردی شایسته و کاردان بود و چون به چاپلوسی‌های امیران و اشراف اهمیت نمیداد، شماری از آن‌ها در نزد سلطان محمود به سخن‌چینی از او پرداختند، سرانجام در سال ۴۱۵ برکنار و در دژ کالنجر در کرانه کشمیر زندانی شد و تا واپسین عمر سلطان محمود در زندان بود، ولی پس از مرگ سلطان، سلطان مسعود او را از زندان بیرون آورد و وزارت خود را به او سپرد. وی از دوستان حکیم ابوالقاسم فردوسی بود و خودش نیز به فارسی و عربی شعر می‌سرود فرخی و منوچهری او را ستوده‌اند.

### احمد بن سهل Ahmadebn Sahl

احمد پسر سهل از سرداران نامدار دولت سامانی بود و بر علیه امیر نصر برخاست، ولی شکست خورد و گرفتار شد و در سال ۳۰۷ هجری در زندان بخارا چشم از جهان فرو پوشید.

### احمد بن محمد بن خلف Ahmadebn muhammadebn Khalf

نگاه به ابو جعفر احمد

### احمد تکودار Ahmad Tekudâr

احمد تکودار یا نکودار از شاهان مغول ایران پسر هولاکوخان پس از مرگ برادر خود اباق‌آن در ۶۸۱ هجری به پادشاهی رسید. وی که به آیین مسیحیت تربیت یافته بود هنگامی که شاه شد به دین اسلام گروید و نام خود را از تکودار به احمد دگرگون کرد و برای مسلمان کردن مغولان و تبدیل بتخانه‌ها و کلیساها برای آباد کردن مساجد کوشش بسیار نمود و این کار بسیاری از امیران و شاهزادگان مغول را ناخشنود ساخت. ارغون پسر اباق‌آن که خود را جانشین پدر می‌دانست و خواستار ایلخانی بود، در خراسان بر علیه وی برخاست و در سال ۶۸۳ در نزدیکی قزوین میان سپاهیان ارغون و سلطان احمد جنگ درگرفت، ارغون شکست خورد و به سوی کلات گریخت. سلطان احمد به خراسان رفت و در قوچان، ارغون را که به دست فرستادگان احمد گرفتار شده بود، نزد وی آوردند و او ارغون را به زندان انداخت و بر آن

شد تا او را بکشد، ولی چند شب پس از آن امیران همدست ارغون به زندان یورش برده او را از زندان رها کردند و شماری از سرداران سلطان احمد را کشتند. احمد به آذربایجان گریخت. پس از فرار وی، امیران، ارغون را به شاهی برداشتند و او به پیگیری سلطان احمد شتافت، ولی پیش از آن که وی به آذربایجان برسد شماری از سرداران به اردوی احمد ریخته او را دستگیر کرده نزد ارغون بردند و در سال ۶۸۳ به فرمان ارغون کشته شد.

### احمد جامی Ahmad e Jāmi

ابونصر احمد پسر ابی الحسن پسر محمد پسر جریر با لقب ژنده پیل و شیخ الاسلام و شیخ جام، از بزرگان صوفیه در سال ۴۴۱ هجری در روستایی از توابع ترشیز خراسان زاده شد و مدت هژده سال در کوهها سرگرم ریاضت بوده و سپس به جام رفت و به ارشاد مردم پرداخته و پیروانی بسیار پیدا کرده و در سال ۵۲۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است. نوشته‌هایی بسیار و دیوان شعر دارد از آن جمله: کتاب سراج السائرین. شعرهای زیر از اوست:

نه در مسجد گذارندم که رندی	نه در میخانه کاین خمار، خام است
میان مسجد و میخانه راهی است	غریبم، عاشقم، آن ره کدام است.

\* \* \*

غره مشو که مرکب مردان مرد را	در سنگلاخ بادیه، پی‌ها بریده‌اند
نومیدهم مباح که زندان جرعه‌نوش	ناگه به یک ترانه به منزل رسیده‌اند

### احمد خجستانی Ahmad Khojestani

احمد پسر عبدالله خجستانی یکی از امیران طاهریان بود و پس از فروپاشی سلسله طاهریان به خدمت صفاریان درآمد، بر بیشتر شهرهای خراسان چیره شد. در نیشابور با عمرولیث جنگید و او را شکست داد و به نام خود سکه زد و بر آن بود که عراق را زیر فرمان خویش درآورد، ولی در سال ۲۶۸ هجری در نیشابور به دست چاکران خود کشته شد. گفته‌اند: وی بر نشان خواندن شعری از حنظله بادغیسی از خربندگی به فرمانروایی رسید. نظامی عروضی می‌گوید: از احمد پسر عبدالله خجستانی پرسیدند، تو مردی خربنده بودی به امیری

خراسان چگونه رسیدی؟ گفت: به بادغیس در خجستان، روزی دیوان حنظله بادغیسی را خواندم و بدین دو بیت رسیدم:

مهتری گربه کام شیر در است      شو خطر کن ز کام شیر بجوی  
یا بزرگی و عز و نعمت و جاه      یا چو مردانت، مرگ رویاروی.

خواسته‌ای در اندیشه من پدید آمد که به هیچوجه در آن حالت که اندر خشنود نتوانستم بود. پس خران را بفروختم و اسب خریدم و از میهن خویش کوچ کردم و به خدمت علی بن لیث شدم.

### احمد خضرویه Ahmad Khazruiyah

ابو حامد احمد پسر الخضر نامبردار به خضرویه بلخی یکی از عارفان و بزرگان صوفیه، همروزگار با یزید بسطامی و از اهالی بلخ بود و از بزرگان مشایخ خراسان به شمار می‌رفته. کتابی به نام الرعايت بحقوق الله نوشته، در سال ۲۴۰ هجری در سن ۹۵ سالگی در بلخ چشم از جهان فرو بسته. مولوی در داستان حلوا خریدن شیخ برای بستانکاران می‌گوید:

بود شیخی دائماً او وامدار      از جومردی که بود آن نامدار  
ده هزاران وام کردی از مهان      خرج کردی بر فقیران جهان  
هم به وام، او خانقاهی ساخته      خان و مان و خانقه در باخته  
احمد خضرویه بودی نام او      خدمت عشاق بودی کام او

### احمد شاه قاجار Ahmad Shâh Ghâjar

واپسین پادشاه از سلسله قاجار پسر محمد علیشاه در سال ۱۳۲۷ هجری و ۱۲۸۶ خورشیدی پس از برکناری پدرش در سن ۱۲ سالگی به پادشاهی رسید و عضدالملک به نیابت پادشاهی او گماشته شد. در ذی‌قعدة ۱۳۲۷ انجمن شورای ملی به گونه‌ای رسمی گشوده شد. در سال ۱۳۲۸ هجری عضدالملک درگذشت و ناصرالملک به جای او جایگزین شد. در سال ۱۳۲۹ هجری محمدعلی میرزا با برانگیختن روسها به استرآباد آمد و سالار الدوله برادر او در باختر ایران به گردآوری لشگر پرداخت، ولی هر دوی آنها شکست خورده،

از ایران فرار کردند. سپس روس‌ها سپاهیانی وارد بندر انزلی کردند و در رشت و تبریز، شماری از آزادی‌خواهان را کشتند و در سال ۱۳۳۰ هجری از دولت ایران خواستند که مستر شوستر و سایر مستشاران آمریکایی را که تازه از آمریکا آمده بودند از ایران بیرون کنند و دولت هم ناچار آن‌ها را بیرون کرد. احمدشاه در سال ۱۳۳۲ هجری تاجگذاری کرد و در همان اوان جنگ جهانی نخست آغاز شد،



گرچه دولت ایران ناهمسویی خود را اعلام کرد، ولی نیروی روس و انگلیس وارد ایران شد. در سال ۱۳۳۳ هجری و ۱۹۱۵ میلادی دو دولت روس و انگلیس قراردادی با هم بسته و ایران را به دو کرانه نفوذ روس و انگلیس بخش کردند و قرار شد، روس‌ها در شمال ایران یازده هزار تن قزاق داشته باشند و انگلیس‌ها هم در جنوب به همین شمار نیرویی به نام پلیس جنوب برپا کنند. در واپسین سال ۱۹۱۷ میلادی روسیه گرفتار انقلاب شد و دولت ناجوانمرد تزاری فرو پاشید و دولت ایران، رژیم تازه روسیه را به رسمیت شناخت و دولت روسیه قرارداد ۱۹۰۷ و ۱۹۱۵ را از بین برد، ولی انگلیس‌ها نیرویی وارد ایران کرده تا همدان و رشت پیش رفتند و سراسر ایران را زیر نفوذ خود درآوردند و در سال ۱۹۱۹ در کابینه وثوق‌الدوله قرارداد ننگینی را بر ایران تحمیل کردند که اختیار کارهای نظامی و مالی ایران در دست مستشاران انگلیسی باشد، ولی اعتراض سخت آزادیخواهان و نمایندگان مجلس شورای ملی قرارداد مزبور را لغو کرد، ولی سازوکار کشور روزه‌روز آشفته‌تر می‌شد تا در سال ۱۳۹۹ خورشیدی، کودتایی به رهبری سردار سپه صورت گرفت و خود سردار سپه به سمت نخست‌وزیری و فرمانده کل قوا برگزیده شد و در نهم آبان ۱۳۰۴ خورشیدی احمدشاه از پادشاهی برکنار و سلسله ننگین قاجار پس از ۱۴۰ سال فروپاشید. احمدشاه در سال ۱۳۰۸ در هشتم اسفندماه در بیمارستان آمریکایی پاریس به بیماری ورم کلیه جان سپرد و جسدش را به کربلا بردند.

**احمد قوام Ahmad Ghavâm**

قوام‌السلطنه از بزرگان دوره پسین ایران، در جوانی در دربار مظفرالدین شاه به دبیری ویژه و سرپرست دفتر شاه گماشته شد. هنگامی که مظفرالدین شاه با دادن مشروطیت سازگار شد، قوام‌السلطنه فرمان مشروطیت را به خط خود نوشت. وی مدتی هم فرمانروای خراسان بود. در روزگار احمدشاه برای نخستین بار نخست‌وزیر شد و تا واپسین عمر چهار بار دیگر به نخست‌وزیری رسید و بیش از بیست بار وزیر شد و یکبار هم به نمایندگی مجلس شورای ملی گزیده شد. قوام در ۳۱ تیرماه ۱۳۳۴ خورشیدی در سن ۷۷ سالگی چشم از جهان فرو پوشید.

**احمد کسروی Ahmad Kasravi**

سیداحمد فرزند حاج میرقاسم از نویسندگان و پژوهشگران و دانایان ایران، در سال ۱۲۶۹ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود، مردی پژوهشگر و اندیشمند بود، باورهای ویژه‌ای برای اصلاح کار مردم داشت، زبان عربی را به خوبی می‌دانست، ولی از آنجا که یک ایرانی نژاده بود و چگونگی وحشیگری عرب‌ها به ایرانیان را به خوبی می‌دانست با بکار بردن واژه‌های عربی در زبان پارسی ناسازگاری داشت و در همه نوشته‌هایش واژه‌های پارسی سره به کار می‌برد. روزنامه‌ای به نام پرچم و مجله‌ای به نام پیمان به چاپ می‌رسانید که ناشر اندیشه‌ها و باورهای وی و





هواخواهانش بود زبانهای: انگلیسی، فرانسه و روسی را هم به خوبی می‌دانست. کتابهایش بیشتر از یکصد جلد بود از جمله: تاریخ مشروطه ایران - تاریخ هژده ساله آذربایجان - شهریاران گمنام - تاریخ پانصدساله خوزستان - پیدایش آمریکا - زندگانی من - ده سال در عدلیه - صوفیگری - بهائیگری - شیعیگری و جز آن‌ها. روز بیستم اسفند ۱۳۳۴ که به همراه منشی خود برای شرح دادن درباره پاره‌ای از نوشته‌هایش به شعبه ۷ بازپرسی رفته بود، ناگهان مورد یورش دو ناجوانمرد از گروه فدائیان اسلام قرار گرفت و خود وی و منشی او به ضرب گلوله و خنجر کشته شدند.

### احمد معزالدوله Ahmad Muezzuddulh

احمد از پادشاهان آل‌بویه برادر رکن‌الدوله در سال ۳۰۳ هجری زاده شد و در دیلم به سن رشد رسید و کرمان را گرفت و در سال ۳۳۴ به بغداد رفت. مستکفی خلیفه عباسی او را گرامی داشت و لقب معزالدوله به او داده ولی چون مستکفی بر آن بود که رئیس شیعیان را دستگیر کند، معزالدوله خشمگین شد و به سپاهیان خود فرمان داد، خود خلیفه را بگیرند و زندانی کنند، سپس ابوالقاسم پسر مقتدر را لقب مطیع بالله داد و به خلافت نشاند و از آن تاریخ خلفای عباسی دست نشاندۀ پادشاهان ایران شدند و بغداد به دست ایرانیان افتاد. در سال ۳۳۶ بصره و در سال ۳۳۷ موصل را گرفت و در سال ۳۵۶ در سن ۵۴ سالگی در بغداد چشم از جهان فرو بست و پسرش بختیار با لقب عزالدوله جانشین وی شد. معزالدوله را اقطع می‌گفتند، زیرا در جوانی در یکی از جنگها دست چپ و چند انگشت دست راستش بریده شده و افتاده بود.

### احمد نراقی Ahmad Naraghi

احمد نوه ابی‌ذر کاشانی، از ریشه و نژاد ایرانی و اهل کاشان بود. وی نامبردار به صفایی از ادیبان و دانشمندان نامبردار ایرانی، در بیشتر دانش‌ها به ویژه فقه و ریاضی و اخترشناسی و ادبیات استادی چیره دست بود. پدرش ملامهدی نیز از فقیهان بزرگ به شمار می‌رفت وی همان گونه که گفته شد اهل کاشان بود و در همان شهر زندگی می‌کرد. در سال

۱۲۴۴ هجری و ۱۲۰۶ خورشیدی در نراق چشم از جهان فرو بست. وی نوشته‌هایی به زبان فارسی و عربی دارد که از آن جمله: کتاب المعراج السعاده در اخلاق و کتاب طاق‌دیس و کتاب جزاین.

### احمد هزار اسبی Ahmad

احمد هزار اسبی (هزار اسب یکی از کرانه‌های قدیم خوارزم) یازدهمین اتابک هزار اسبی لرستان از ۷۸۰ تا ۸۱۵ هجری بوده است.

### احمد ینالتکین Ahmad yanaltakin

ینال تکین از امیران و سرداران روزگار غزنویان، در آغاز خزانه‌دار سلطان محمود بود. در روزگار سلطان مسعود غزنوی به سال ۴۲۲ هجری به فرمانروایی هندوستان گماشته شد، ولی آغاز شورش و سرکشی را با سلطان مسعود بنا نهاد و به دست فرستادگان سلطان مسعود کشته شد.

### اخباری Akhbâri

حاج میرزا محمد فرزند عبدالنبی نیشابوری از دانشمندان نامور همروزگار فتحعلی‌شاه قاجار بود. وی در سال ۱۱۹۸ هجری و ۱۱۶۱ خورشیدی زاده شد و در سال ۱۲۳۲ هجری و ۱۱۹۴ خورشیدی در کاظمین کشته شد. یکروز اخباری نزد فتحعلی‌شاه رفت و گفت: من چهل روزه، سرانشیختر را در تهران به خدمت شما می‌آورم. (باید دانست که اشپیختر سردار روسی از مردم گرجستان که در زمان فتحعلی‌شاه در جنگ‌های ایران و روسیه، فرمانده سپاهیان روسی و بسیار دلاور و جنگجو بود که سپاهیان ایران را به ستوه آورده بود) به شرط آن که مذهب اخباری را رواج بدهی و مذهب مجتهدین را منسوخ نمایی و فتحعلی‌شاه این شرط را پذیرفت. میرزا محمد ۴۰ روز به ختم نشست و خوردن مواد حیوانی را ترک کرد و پیکری از موم ساخت و پس از چندی با شمشیر به گردن آن پیکر نواخت و گفت: گردن اشپیختر بریده شد. روز چهلیم فتحعلی‌شاه به سلام عام نشست و چشم براه سر اشپیختر بود و در پایان همان روز سرانشیختر را به تهران آوردند و این کار ضرب‌المثل شد که می‌گویند: «مگر سرانشیختر را آورده‌ای».

## اختر Akhtar

محمدطاهر یکی از بزرگانان تبریز به آهنگ بازرگانی به استامبول رفت و در آنجا روزنامه‌ای به نام (اختر) از سال ۱۲۹۲ تا ۱۳۱۳ هجری انتشار داد و میرزا آقاخان کرمانی و شیخ احمد روحی و میرزا مهدی‌خان تبریزی زعیم‌الدوله و میرزا محمدعلیخان شیبانی، مقالاتی در آن روزنامه می‌نوشتند. و نخستین روزنامه‌ای بود که به زبان فارسی در بیرون از ایران به وسیله ایرانیان انتشار یافته است.

## کاویانی

درفش کاویانی نام شخص و کسی نیست، پرچمی بوده که در زیر شرح داده می‌شود، ولی چون کاوه آهنگر و فریدون و ضحاک خونخوار در این پرچم پیوندی داشته‌اند ناگزیر از آن سخن به میان می‌آید: اختر کاویان یا پرچم فریدون (درفش شاهنشاهی) که ایرانیان آن را در جنگها پیشاپیش سپاه می‌بردند و در میدان جنگ پیش تخت پادشاه یا فرمانده سپاه نصب می‌کردند و پس از هر جنگ و به دست آوردن پیروزیها، گوهرهایی به آن می‌افزودند، چندان که درفش مزبور پوشیده از زر و گوهرهای گوناگون شده بود. این درفش از روزگار ضحاک ستمگر به وسیله کاوه آهنگر اصفهانی ساخته شد به این شرح که مردم از ستم و بیداد ضحاک تازی به جان آمده بودند. گویند از دو شانه ضحاک دو پاره گوشت ریش شده روییده بود که او را آزار می‌داد. مردی اهریمن صفت به او گفت: مغز پسر نوجوان نونهالی هر روز برای این زخمها خوب است و درمان آن جز این نیست. این بود که ضحاک فرمان داده بود تا هر روز دو نوجوان را کشته و مغز سر آنها را روی زخمهای شانه‌هایش بگذارند. روزی دو پسر کاوه آهنگر (که در اصفهان سرگرم آهنگری بود) را گرفتند و کشتند و از مغز سر آنها برای زخمهای ضحاک سود جستند. کاوه چون این بدید، پیشدامن چرمی خود را بر سر نیزه کرد و مردم را به خیزش علیه ضحاک فرا خواند و مردم هم از او پیروی کردند و سرانجام ضحاک را از تخت شاهی به زیر آورده و فریدون را به پادشاهی برداشتند و از آن زمان پیشدامن چرمی کاوه، درفش شاهان ایران شد و آن را به نام کاوه، درفش کاویان خواندند. درفش کاویان که در جنگ قادسیه به دست عربها افتاد و بنا به روایت تاریخنگاران ایران و عرب آن درفش از

پوست پلنگ بود و هشت ارش پهنا و دوازده ارش درازا داشت و در آن زمان گوهرهای بی‌شمار با ارزش خیلی گران بر آن نصب بوده. برخی از تاریخنگاران ارزش آن را در آن روزگار دو میلیون دینار یاد کرده‌اند. سعدبن ابی‌وقاص سردار عرب آن را نزد عمر برد و عمر دستور داد تا آن را پاره پاره کرده بین مسلمانان بخش کردند.

### اخشیروش Akhashirosh

نام خشایارشا که در پارسی باستان، خشیارشا Khashiarsha و در تورات اخشورش Akhshaverosh و در تاریخهای یونانی کسرکس Xerxes و در فهرست پادشاهان بزرگ پارس، اخش ویرش Akhshverosh نامیده شده پسر داریوش دوم هخامنشی است. نگاه به خشایارشا.

### اخطب خوارزم Akhtab Khârazm

ابوالمؤید موفق پسر احمد خوارزمی که لقب او اخطب یا خطیب خوارزمی حدیث‌گویان و ادیبان نامور ایران، در سال ۴۸۴ هجری در خوارزم زاده شد و در سال ۵۶۸ چشم از جهان فرو بست. از کتاب‌های او یکی: کتاب مناقب است که شامل اخبار و حدیث درباره علی‌بن‌ابیطالب و دیگر کتابی به نام مناقب ابوحنیفه.

### اخفش Akhfash

اخفش لقب چند تن از بزرگان نحو و از جمله سعید پسر مسعده که او را اخفش میانی هم گفته‌اند. وی از ریشه و نژاد ایرانی و ساکن بغداد و بصره و از شاگردان سیبویه بوده، در سال ۲۱۵ یا ۲۲۱ هجری چشم از جهان فرو بسته و کتاب‌هایی بسیار نوشته است. می‌گویند چون اخفش بسیار زشت صورت بوده و در روزگار دانش‌آموزی کسی با او به بحث و گفتگو نمی‌نشست، ناچار بزی خرید و تربیت کرد و درس‌های خود را برای او تکرار می‌کرد و بز ریش خود را می‌جنبانید و این کار از آن زمان ضرب‌المثل شد برای کسانی که ندانسته و نسنجیده جستاری را گواهی می‌نماید می‌گویند او بز اخفش است.

**آخننگه Akhnangha**

در یشت سیزدهم این نام در جدول نام‌های نام‌آوران و پارسایان ایران باستان آمده است. نامش یک بار هنگامی آمده که فره‌وشی پسرش وهو - اوستر Vohu,ushtra ستوده شده است. در پچواک‌های گوناگون اوستا، این نام با املاء و خواندن‌هایی چند آمده است.

**آخی فرج زنجانی Akhifaraj Zanjani**

آخی فرج زنجانی زاده شده در زنجان، از بزرگان صوفیه در سال ۴۵۷ هجری در زنجان بدرود زندگی گفت.

**آدات‌لو Adâtlû**

آدات‌لو یکی از تیره‌های بزرگ ایران در آذربایجان بوده و هستند.

**آدانوش Adânosh**

در داستان وامق و عذرا، نام شخصی که به ایلچی‌گری نزد عذرا رفت و عذرا از بسیاری خشم، چشم او را با انگشت خویش بیرون آورد.

**آدوارد برون Edward Browne**

پروفسور آدوارد برون گرچه انگلیسی و انگلیسی زاده است، ولی چون پزشک و خاورشناس بوده و برای ایرانیان در راستای نوشتن کتاب‌هایی والا نوشته و ایرانیان را به جهانیان شناسانده است به همین انگیزه نام او را در ردیف نام‌آوران ایرانی می‌آوریم. آدوارد برون پزشک و خاورشناس نامدار انگلیسی در سال ۱۸۶۲ میلادی چشم به جهان گشود از سن ۱۸ سالگی آغاز به آموختن زبان پارسی کرد و در سال ۱۸۸۷ به ایران سفر نمود و کتابی به نام (یکسال در میان ایرانیان) نوشت. وی زبان‌های: فارسی، عربی، ترکی، یونانی، فرانسه، لاتینی و آلمانی را می‌دانست. در انگلستان در دارالفنون کمبریج استاد زبان پارسی و عربی بود و نیز سرپرست امناء اوقاف گیب را هم داشت. کتاب‌هایی بسیار دارد از جمله کتاب‌هایی که درباره ایران نوشته، کتاب انقلاب ایران - سیاحت‌نامه - تاریخ مفصل ادبیات ایران - تاریخ

طب عرب و از همه پراچ‌تر کتاب تاریخ ادبیات ایران در چهار جلد که آن را از سال ۱۹۰۲ تا ۱۹۳۴ به چاپ رسانید. نوشته‌هایش ۱۲ کتاب بزرگ و ۳۲ رساله بوده. به جز از متون فارسی که ویراست و چاپ کرده مانند: تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی و جلد دوم لباب‌الالباب است وی در سال ۱۹۲۶ میلادی در سن ۶۴ سالگی چشم از جهان فرو پوشید.

### ادهم Adham

ادهم نام پدر ابراهیم ادهم از مردم بلخ بود که پسرش ابراهیم عارفی نامدار و پرآوازه بود و در پارسایی و پرهیزکاری سرآمد همروزگاران خویش.

### ادیب پیشاوری Adib pishawari

احمد پسر سیدشهاب‌الدین در مرز سال ۱۲۶۰ هجری و ۱۲۲۱ خورشیدی در پیشاور زاده شد. پدر و خویشاوندانش در جنگی که بین هندیان با نیروی انگلیسی رخ داد کشته شدند و او خود را به کابل رسانید و مدت دو سال در کابل و غزنین و هرات به سر برد و در آنجا به آموختن و فراگیری ادامه داد، سپس به تربت شیخ جام رفت و پس از یکسال رهسپار خراسان شد و از خراسان نیز به سبزوار رفت و



در ۱۲۸۷ هجری و ۱۲۴۸ خورشیدی در خدمت حاج‌ملاهادی سبزواری به فراگرفتن حکمت سرگرم شد و پس از مرگ سبزواری به خراسان بازگشت و در آموزشگاه میرزا جعفر سرگرم تدریس شد. و به ادیب هندی نامبردار گردید. در سال ۱۳۰۰ هجری از خراسان به تهران آمد و در سال ۱۳۴۹ هجری در تهران چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعار او شامل: قصاید، غزلیات فارسی و عربی در تهران به چاپ رسیده، زیرنویسی و جستارهایی تازه بر تاریخ ابوالفضل بیهقی نوشته. اشعار زیر از اوست:

که چینه رازان دوصدخار نیست  
جهان را چو گفتار، کردار نیست.  
که نزدیک وی عهد و زنهار نیست  
ندیدم یکی دل که افکار نیست.

یکی گل، در این نغز گلزار نیست  
منه دل برآوای نرم جهان  
مشو غره بر عهدوزنهاری  
زیکیان این بسته زه برکمان

### ادیب السلطنه Adibussaltanah

حسین سمیعی نامبردار به عطا از شعرا  
و نویسندگان و از بزرگان ایران بود. در کودتای  
۱۲۹۹ خورشیدی، معاون نخست وزیر بود.  
بعدها نیز چندبار به وزارت رسید. واپسین  
کارش، سرپرست فرهنگستان ایران شد و تا  
واپسین عمر در آن کار بازماند. وی در سال  
۱۳۳۲ خورشیدی در سن ۷۰ سالگی در تهران  
چشم از جهان فرو بست. گردآمده شعرهایش  
پس از مرگ وی چاپ شده است.



### ادیب صابر Adib Sâber

شهابالدین صابر پسر اسماعیل ترمذی Termozi از شاعران نامور ایران همروزگار  
سلطان سنجر، در شهر ترمذ زاده شده و بیشتر عمر خود را در نیشابور گذراند. وی در نزد  
سلطان سنجر احترامی بسیار داشته، با رشید و طواط ناسازگار بوده و گاه یکدیگر را هجو  
می کرده اند، ولی انوری او را شاعری بزرگ و بلکه برتر از خود دانسته. هبنگامی که آتسز  
خوارزمشاه در خوارزم بر علیه سلطان سنجر برخاست. سنجر، ادیب صابر را از مرو به خوارزم  
فرستاد. روزی آتسز دو نفر را کارگزار کرد که به مرو بروند و به هر راهی که بتوانند، سنجر را  
بکشند. ادیب صابر از این راز آگاه شده و به سلطان سنجر خبر داد و سنجر آن دوتن را پیدا  
کرده و کشت. آتسز به ادیب صابر بدگمان شد و فرمان داد، دست و پای او را بسته در رود

جیحون انداختند و غرق شد (۵۴۶ هجری). دیوان اشعارش چاپ شده است. دو بیت زیر از اوست:

قدر مردم، سفر پدید کند  
خانه خویش، مرد را بند است

تا به سنگ اندرون بود گوهر  
کس نداند که قیمتش چند است

### ادیب الممالک Aibulmamalek

ادیب الممالک (ادیب فراهانی)

امیرالشعراء، سیدمحمد صادق فرزند حاج میرزاحسین فراهانی از شاعران و نویسندگان نامور ایران، از ریشه و نژاد ایرانی، اهل فراهان که نسبش به قائم مقام فراهانی می‌رسد، در سال ۱۲۷۷ هجری و ۱۲۳۸ خورشیدی چشم به جهان گشود، دانش ادبی را نزد استادان فرا گرفت. در آغاز خود را پروانه نامبردار می‌کرد، ولی پس از آن که لقب امیرالشعراء گرفت، خود



را به امیری نامبردار کرد. در سال ۱۳۱۶ هجری و ۱۲۷۶ خورشیدی روزنامه ادب را در تبریز برپا کرد، مدتی هم در تهران، سردبیر روزنامه مجلس بود. در وزارت دادگستری نیز دارای کارهایی بزرگ بود. در سال ۱۳۳۵ هجری و ۱۲۹۴ خورشیدی که کارگزار دادگستری یزد بود به بیماری سکتة دچار شد و در سال بعد در تهران چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش در مرز ۲۲ هزار بیت و دارای جستارها و پند و اندرزهای شایان نگرش از سازوکار اجتماعی و تاریخی آن روزگار است. در سرودن شعر به ویژه در قصیده و قطعه چیره دست بود. چون با ادبیات اروپایی آشنا بوده و در ادب و لغت عرب نیز دست داشته اندیشه‌ها و گفتارها و واژه‌هایی از ادبیات عرب و اروپایی در سخنان خود وارد کرده است. شعرهای زیر از قصیده‌ای است که در انتقاد از سازوکار دادگستری آن روزگار سروده است:



بردم به نزد قاضی صالحیه بلد  
تختی شکسته در بن آن هشته چون لحد  
برصندلی نشسته، سیاهی درازقد  
خسته سرش زنزله و چشمانش از رمد

روزی زجور خصم ستمگر ظلامه‌ای  
دیدم سرای تیره و تاری بسان گور  
میزی پلید و صندلی کهنه پای آن  
سوراخ رخ زابله و چانه از جذام

### ادیب نطنزی Adib Natanzi

ابوعبدالله حسین پسر ابراهیم از ادیبان و دانایان ایران، ریشه و نژادش ایرانی و از اهل اصفهان بود. وی چون در نظم و نثر فارسی و عربی چیره بوده او را ذواللسانین (دارنده دو زبان) گفته‌اند. نوشته‌هایی از نظم و نثر به زبان فارسی و عربی دارد و در سال ۴۹۷ هجری چشم از جهان فرو پوشیده است.

### ادیب نیشابوری Adib Neishaburi

عبدالجواد فرزند عباس از ادیبان و دانایان نامور ایران، در سال ۱۲۸۱ هجری و ۱۲۴۲ خورشیدی در نیشابور زاده شد. در کودکی یک چشم او از آبله نابینا شد و چشم دیگرش نیز چندان بینایی نداشت، با این حال تا ۲۱ سالگی در نیشابور به فراگیری دانش سرگرم بود، آنگاه به خراسان رفت و تا سال ۱۳۰۸ هجری و ۱۲۶۸ خورشیدی در آموزشگاه خیرات‌خان به فراگیری ادامه داد،



سپس در آموزشگاه نواب اتاقی گرفت و در آنجا آغاز به تدریس کرد و مدت ۳۵ سال به تدریس و بررسی سرگرم بود تا درگذشت. او با این که نزدیک به نابینا بود چون فراگیری نیرومندی داشت، همه فنون و ادب آن روزگار را فرا گرفت. آگاهی‌هایش در ادبیات فارسی و عربی بسیار گسترده بود و چندین هزار بیت شعر از برداشت و برای هر موضوعی صدها شعر و

مثل از فارسی و عربی می‌خواند، در دانش‌های دیگر چون: اخترشناسی، ریاضی، فقه، اصول و فلسفه نیز استاد بود. وی تا پایان عمر در حال تنهایی به سر برد و همسر و فرزندی از خود بیادگار نگذاشت. روانشاد ایرج میرزا جلال الممالک نسبت به او ارادتی بسیار داشت و در گرامیداشت او کوششی بسیار می‌نمود و بیشتر اوقات را در خراسان در خدمت او به سر می‌برد. دیگر ادیبان و نویسندگان خراسان نیز نسبت به او ارادت می‌ورزیدند و بیشتر شاگردانش به جایگاه‌هایی والا رسیده‌اند. در سال ۱۳۴۴ هجری در سن ۶۳ سالگی چشم از جهان فرو پوشید. دیوان اشعارش در مرز شش‌هزار بیت است که بیشتر آن‌ها به چاپ رسیده است. اشعار زیر از اوست:

چندی به باغ چم به قدح نوشی	تا چند به خلوت و خاموشی
از من برد خمار پرنده‌نوشی	ساقی کجاست، کز می پیرای
همواره بینمت به خطا کوشی	آهوی مشک مویی و با آهو
مشک تو دوشی است و بناگوشی	مشک اندرون نافه بوده اینک

### اَرَا

اَر نام یکی از پارسایان و بزرگان ایران باستان است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم از او نام برده شده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. برابر اشاره یشت پنجم نام گونه‌ای بیماری نیز هست که شناخت و چگونگی آن بر ما روشن نیست.

### اَرَا

اَر در جدول نام‌های پارسایان و نام‌آوران در یشت سیزدهم آمده است، آنهم یکبار هنگامی از وی یاد شده که فروشی دو پسرش به نام‌های: برزیش نو Berezishnu و کسوپتو Kasu,patu یا کسویی توتی Kasu,pitu ستوده شده است.

### ارباخان Arpākhān

ارباخان یا ارباقانون دهمین شاه از سلسله هلاکوتیان از شاهان مغول ایران. در سال ۷۳۶ هجری پس از مرگ ابوسعید بهادرخان به شاهی رسید. خواهر ابوسعید که بنوه امیر

چوپان بود به همسری خویش درآورد. در روزگار او دولت مغول رو به ناتوانی رفت، چندان از امیران که از پادشاهی او خشنود نبودند، موسا نامی را که از فرزندان هلاکو بود به شاهی برداشتند. در سال ۷۳۷ بین ارپاخان و موسا در نزدیکی مراغه جنگی درگرفت که ارپا شکست خورد و فرار کرد و اندکی بعد او را دستگیر کرده کشتند. موسا نیز در سال ۷۳۸ دستگیر و کشته شد.

## اُرتَ Artā

اُرتَ یا اَرَدَ، در آیین مزدیسنا، ایزد تجسس، توانگری و دارش (نعمت) است. در اوستا این ایزد، اشی و نگوهِی Ashi-vanguhi نیز خوانده شده و برخی جاها تنها (اشی) آمده است و آنچه دانسته شده، اُرت یا اشی، ایزد توانگری و مال و خواسته است که از راه نیک و شایسته فراهم شده باشد و بسیار نیکو و پسندیده است.

باید دانست که واژه اشی خود به معنی بهره و بخشش است، بهره و پاداشی که در روز واپسین به نیکوکاران داده می‌شود، هم چنین سزا و کیفری که از آن بزهکاران است. اشی از مصدر اَر Ar که به معنی بخشیدن و بهره رسانیدن و برخوردار کردن است آمده، و نگوهِی نیز به معنی نیک و خوب در اوستا می‌باشد، هرچند هیأت اوستایی (اشی و نگوهِی) در اوستا جزگات‌ها چندان شایان نگرش نیست، ولی با شکل پهلوی آن که اَرَد یا اُرت است، در اوستا چه بسا به عنوان ایزد پشتیبان نیکوکاران که به آنان، ثروت، نیرومندی و فروشکوه می‌بخشاید، آمده است. پس به گونه‌ای که دیده می‌شود، دامنه اختیار و کار این ایزد گسترده است، در حالتی که پیدایشش وابسته به جهانی دیگر است و در پاداش نیکوکاران و پادافره بزهکاران شرکتی یگراست دارد، در گاتاها این صورت را بهتر می‌توان دید و همواره، شی Ashi خوانده شده است.

شکل‌های پهلوی این ایزد، اشیش ونگ Ashish-vang، اَرَدَوَدَت می‌باشد، در گاهشماری مزدایی، اُرت، ایزد مال و خواسته و توانگری. و سرپرست روز بیست و پنجم هر ماه است و روز بیست و پنجم هر ماه به نام وی، نامبردار است. واژه اَرَدَ با همان شکل پهلوی

در زبان فارسی به جای مانده است. در دوسی روزه از فراه اوستا، این ایزد، ستوده شده است و بیشتر در اوستا جز گاتاها، نام این ایزد با ایزد پارندی Parandi که وظیفه‌ای همانند دارند، همراه است. مسعود سعد سلمان که ۳۰ قطعه در وصف سی روز ماه پارسیان ساخته و حاکی از نگرش ایرانیان امت به آداب و سنن گذشته، در وصف ارد Arda چنین سروده است:

ارد روز است فرخ و میمون	با همه لهو و خرمی مقرون
ای دلارای یار گلگون رخ	خیز و پیش آر باده گلگون
تا به یاد خدایگان زمین	شاد باشیم و می‌خوریم اکنون

بیرونی در فهرست روزهای ایرانی، نام این روز را (ارد Arda) و در سغدی (آردخ Ardokh) و در خوارزمی (ارجوخی Arjukhi) یاد کرده شده، با نگرش به این آشکار گفتن بیرونی، بایستی نام فرشته‌ای را که بر روی سکه‌های هند و سکایی و ساسانی (اردخ‌شو Ardoksho) آمده است با همین ایزد یکی بدانیم، در حالی که برخی، اردخ‌شو را یکی از امشاسپندان و با امرتات Amortat (امرداد) یکی دانسته‌اند. در پیشگفتار ارت یشت به چهار ایزد، درود فرستاده می‌شود که نخست ارت، دوم ایزد چیستا Tchista که ایزد دانش است - سوم و چهارم ایزد (ارت Erethe) و ایزد (رسس‌تات Rasastat) می‌باشد.

در بند یکم ارت یشت چنین آمده است: «ارت نیک را می‌ستاییم، شهریار بزرگوار خوب والا را که خوب ستوده شده، کسی که چرخ‌های گردونه‌اش، فروشنده است، نیرومند سود بخشنده، درمان ده بسیار هوشمند توانا را»

### ارتاباذ = ارته‌باذ Artabaz

ارتاباذ، یا ارته‌باذ، یا اردباذ، نام چند تن از سرداران ایران باستان که نامدارترین آنان، یکی فرمانده سپاه خشایارشا در جنگ با یونانیان بود. دیگری فرمانده سپاه داریوش سوم که در جنگ اربل Arbel دلاوری زیادی از خود نشان داد و اسکندر پس از گرفتن ایران، او را فرمانروای باکتریان کرد.

### ارتابان یا اردوان Artaban or Ardavan

ارتابان یا اردوان یکم، اشک سوم پادشاه اشکانی پسر تیرداد یکم، پس از درگذشت

پدر خود به پادشاهی ایران رسید. وی با آنتیوخوس سوم از سلوکی‌ها جنگید و سرانجام بین آن‌ها سازش برقرار شد، و اردوان پادشاه ایران شناخته شد. این پادشاه در سال ۱۹۶ پیش از میلاد چشم از جهان فرو بست.

### ارتافرن Artâfern

ارتافرن برادر داریوش بزرگ هخامنشی بود که فرمانروایی لیدی را داشت.

### ارتخشثا Artakshatâ

ارتخشثا نام اردشیر پادشاه هخامنشی که در تورات نامش آمده است. ارتخشثا Artakhtashtâ و ارتخشثا Artakhshashta هم گفته شده است.

### ارتخشتر Artakhshatra

ارتخشتر یا ارته‌خشتر نام اردشیر پادشاه هخامنشی به زبان پارسی باستان، ارت شیراوارته شیر هم گفته شده است.

### ارتکین Artakin

ارتکین یکی از امیران دلاور سلطان محمود غزنوی بوده است.

### ارت Erethe

ارت نام یکی از ایزدان مزدنسیا است. از این ایزد با همراهی سه ایزد دیگر در اوستا با هم یاد شده است که عبارتند از: ارت Art، ایزد ثروت و توانگری - چیستا Tchista، ایزد دانش و رستتات Rasastat ایزد داد و دادگری است. ارت واژه‌ای اوستایی است به معنی درستی و داد که چه بسا در اوستا بدون تمیز و به عنوان واژه مجردي به کار برده شده است. چون همواره به همراه ارت ایزد و چیستا آمده، بایستی وی را از یاوران دین دو ایزد شمرد.

### ارجاسب Arjâsb

ارجاسب با این که یکی از دشمنان ایران است، ولی چون از نوه‌های تور پسر فریدون

بوده و نقشی بزرگ در جنگ‌های ایرانیان و تورانیان داشته ناگزیر به یادآوری نام او پرداخته می‌شود: بنابر داستان شاهنامه، نام نبیره افراسیاب پادشاه توران که در روئینه دژ می‌زیست و اسفندیار پسر گشتاسپ، روئینه دژ را گرفت و ارجاسب را کشت. ارجاسب در اوستا اَرَجَت اَسپ Aredjat, aspa آمده است.

### اَرَجَوَن Aredjavan

ارجون نام یکی از پارسایان و نام آورانی است که فره‌وشی‌اش در یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶)

### اَرَجَه وَت Aredjahvat

ارجنگ‌ها Aredjanghao در جدول نام‌آوران یشت سیزدهم پسر تور Tura شناسایی و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. آهنگ اوستا از واژه تور، توران و تورانی است و با گمان نزدیک به یقین می‌توان گفت که وی پسر یکی از تورانیانی بوده که در شمار هواخواهان ایرانی و از جمله مزدیسنان به شمار می‌رفته است، به ویژه که اسپیگل Spiegel و پس از او بلیک Bleek به پیرویش و بسیاری دیگر از خاورشناسان و پچواک‌گران اوستا چنین گفته و تور را با نشان نسبت آورده‌اند، بدین سان: ارجه وت تورانی.

### اَرخَش Erekhsha

ارخش همان آرَش تیرانداز است که داستانش در روایت‌های ملی یعنی تاریخ‌های پس از اسلام با داستانی شگفت‌انگیز آمده است. این داستان ریشه‌ای اوستایی دارد و در یشت هشتم اشاره‌ای به این شرح به این داستان شده است: «ما ستاره زیبا و فرهمند تیشتری Tishtrya را می‌ستاییم که به سوی وئوروکش Vourukasha به همان تندی روان است که تیرارخش شیواتیر (خشوی‌ویو - ایشو Khshwiv-Ishu = سخت کمان) آن کمان‌کش چیره دست آریایی که از همه شایسته‌تر بود و از کوه خشوت Khshutha تیری از کمان رها کرد که به کوه خونونت Khvanvant فرود آمد. پس اهورامزدا بر آن تیر صدایی دمید و ایزد آب و ایزد گیاه و میثر (مهر Mithra) دارنده دشت‌های فراخ = Vourugaoyaiti برای گذر تیر، راهی باز

گشودند».

در یشت هشتم درجایی دیگر داستان آرش با اندک ناسازگاری یاد شده است، با این تفاوت که مهر، راه را برای گذر تیر گشود و دو ایزد: اشی Ashi و پارندی Parandi که ایزدان ثروت می‌باشند، سوار بر گردونه تیرپران را دنبال می‌کنند. در اوستا، ارخش که در پهلوی آرش Aeresh است آمده با لقب خشووی ایشو به معنی دارنده تیرتیز رو و روان یاد شده است. پچواکی که در پهلوی از ترکیب اوستایی یاد شده، شی‌پاک - تیر Shipak-tir می‌باشد.

روانشاد فردوسی از آرش تیرافکن سخنی به میان نیاورده است و آشکار نیست به چه انگیزه‌ای از گفتن این داستان خودداری کرده است، ولی در تاریخ‌های اسلامی به درازا از آن سخن به میان آمده. کوهی که آرش، تیر را انداخت تا به کوهی که تیر رسید نام آن دو کوه به شرح زیر است: چنانکه گذشت، ارخش تیر را از کوه خشوث Khshutha رها کرد و آن تیر در کوه خوانونت Khvanvant فرود آمد.

بنا به گفته ابوریحان بیرونی، تیرآرش از کوه رویان پرتاب گشته به فرغانه فرود آمد. بنابراین گفته می‌توانیم خشوث را رویان بدانیم که یکی از کرانه‌ها در شهرهای تبرستان بوده است، هم چنین خوانونت نیز بنابر آن گفته، بایستی یکی از کوههای خراسان باشد. شرح بیرونی درباره داستان آرش آوازه‌ای بیشتر دارد و کامل‌تر است به شرح زیر:

روز سیزدهم تیرماه، روز تیر است و عیدی است که تیرگان نام دارد، برای همراه بودن دو نام و برای این عید دو انگیزه است: یکی آن که افراسیاب چون به کشور ایران چیره شد و منوچهر پادشاه کیانی را پیرامون گرفت، منوچهر از افراسیاب درخواست کرد که از کشور ایران به اندازه پرتاب یک تیر به او بدهد و یکی از فرشتگان که نامش اسفندارمذ بود، حاضر کردند و به او گفت: تو باید این تیر و کمان را بگیری و پرتاب کنی و آرش برپاخاست و برهنه شد و گفت: ای پادشاه وای مردم، بدن مرا ببینید که از هر زخمی و دردی و رنجی سالم است و من یقین دارم که چون با این کمان، این تیر را پرتاب کنم پاره‌پاره خواهم شد و خود را از بین خواهم برد، ولی من خود را فدای شما کردم. پس برهنه شد و با نیرویی که داشت و خداوند به او داده بود، کمان را تا بناگوش کشید و خود او پاره‌پاره شد و خداوند به باد دستور داد که تیر او

را از کوه رویان بردارد و به کرانه خراسان که میانه فرغانه و تبرستان است پرتاب کند و این نیز هنگام فرود آمدن به درخت گردوی بلندی برخورد کرد که در جهان مانند نداشت و برخی گفته‌اند از جای پرتاب تیر تا آنجا که برخورد کرد یک‌هزار فرسخ بود و منوچهر و افراسیاب به همین مقدار زمین با هم سازش کردند و این رویداد در چنین روزی بود و مردم آن را جشن گرفتند. منوچهر و ایرانیان را در این دژ، کار بسیار سخت و دشوار شده بود به گونه‌ای که دیگر به آرد کردن و پختن نان نمی‌رسیدند، زیرا مدت می‌خواست و گندم و میوه‌های نرسیده را می‌پختند و از اینرو پختن میوه و گندم در این روز، رسم شد و برخی گفته‌اند که روز پرتاب کردن تیر این روز بوده که روز تیر می‌باشد که تیرگان کوچک است و روز چهاردهم آن ماه که شش روز است تیرگان بزرگ نامیده شد و در دین روز خبرآورده‌اند که تیر به کجا افتاده و در این روز مردم ابزار پخت و پز و تنورها را می‌شکنند، زیرا در این روز بوده که از چنگ افراسیاب رهایی یافته و هر یک به کار خود سرگرم شدند.

فخرالدین گرگانی، شاعر توانای ایران در دیوان خودش که ویس و رامین نام دارد و در سال ۴۴۶ به پایان رسانیده یعنی در پایان نیمه نخست از سده پنجم، در کنایه‌ای عاشقانه از تیرانداختن آرش سخن به میان آورده است:

اگر خوانند، آرش را کمانگیر      که از ساری به مرو انداخت یک تیر  
تواندازی به جان من زگوراب      همی هر ساعتی صد تیر پرتاب

### اُرد Orod

ارد یکم یا اشک سیزدهم و سیزدهمین پادشاه اشکانی در ۵۵ پیش از میلاد، برادر خود مهرداد را در جنگ کشت و جانشین او شد، با رومی‌ها جنگید و سورنا سردار دلیر او، سپاهیان رومی را در حران شکستی سخت داد و کراسوس سردار بزرگ رومی را در سال ۵۳ پیش از میلاد کشت. وی ارمنستان را از زیر نفوذ رومی‌ها بیرون آورده و به زیر فرمان خود کشید و میاندورود و (بین‌النهرین) را نیز به چنگ ایران افتاد. ارد، نامبردارترین پادشاهان اشکانی است و آن دولت را پیشرفت و گسترش داد. وی شهر تیسفون را به جای سلوکیه به



پایتخت خویش قرار داد و در سال ۳۷ پیش از میلاد به دست پسر خود (فرهاد) کشته شد.

### اُرد Orod

ارد دوم، اشک شانزدهم و شانزدهمین پادشاه اشکانی، از شاهزادگان اشکانی بود. پس از فرهاد پنجم در سال چهارم میلادی به پادشاهی رسید و بنای بیداد و ستم را گذاشت. سرانجام مردم ستم‌دیده به جان آمدند و او را در شکارگاه کشتند.

### اُرد Orod

ارد پانزدهمین پادشاه از سلسله اشکانی ارمنستان که از سال ۱۷ تا ۱۸ میلادی پادشاه بوده است.

### اُرد Orod

ارد هژدهمین پادشاه از سلسله اشکانی ارمنستان که در سال ۳۵ میلادی به پادشاهی رسید.

### آرد یا آرت Art & Ard

آرد یا آرت نام یکی از ایزدان در ایران باستان که نگهبان مال و خواسته و دارایی است. نام این ایزد در گات‌ها آورده شده و مانند اسفندارمذ، ناهید و چیستا (ایزد و دانش) مؤنث شناخته شده، در جهان مادی، مال و جلال و خوشی دینداران از پرتو وجود اوست و در جهان مینوی و روز واپسین، پاداش کارهای نیک و سزای کردارهای زشت به یاری او انجام می‌شود. در سفرنگ پهلوی در شرح یسنای ۶۰ بند ۴ واژه‌اشی (آرت) را چنین نوشته‌اند «توانگری که از درستکاری است»

دارمستتر از بندهش بزرگ سود جسته و چنین می‌گوید: «آرد یا آرت ایزد خانه بهشتی است. بهتر است که او را (اهلیش ونگ Ahlish,wang) بنامند، برخی او را (اشیش ونگ Ashish,wang) می‌نامند. او به فروشکوه خانه می‌افزاید، زیرا هرکه به دیگران چیزی بدهد، همان چیز افزوده و بزرگتر شده به خانه وی باز می‌گردد. هم چنین آرت پاسبان گنجینه

پارسایان است، چه بهشت به منزله خانه‌ای است که از گوهرها ساخته شده است و گفته‌اند. که سراسر جهان مادی بدون دین اهورا به اندازه خانه یک مرد پارسی ارزش ندارد.»

در یسنای ۳۴ بند ۱۲ آمده است: «چه بهتر است آیین تو؟ چه را خواستاری؟ چه ستایش و چه پرستش؟ ای مزدا ما را بیگاهان، تا بشنوند که چه پاداش و چه سزایی، آشی خواهد بخشید، به وسیله اشا (راستی) راه نیک و هومن (منش نیک) را بیاموز.»

در اوستا بین اشی و سروش پیوندی دیده می‌شود، چنانکه در یسنای ۴۳ بند ۱۲ و یسنای ۲۷ بند ۶ ننگهبانی روز بیست و پنجم هر ماه با ایزد ارد = ارت است. در یسنای ۱۶ بند ۶ ارد (ارت) در ردیف ایزدان سی روز ماه نام برده شده است. هم چنین درد و ۳۰ سیزده کوچک و بزرگ نام او آمده است. در بندهش بخش ۲۷ بند ۲۴ آمده که بهارهای گوناگون و گل‌ها، ویژه ارت می‌باشد. پarendی Parendi در پهلوی Parend به معنی فراوانی و نعمت، از یاران و همراهان این ایزد است. در اوستا، ارت یشت به نام ایز، دارت (ارد) است.

### آرد Arad

ارد کوتاه شده اراد است و آن نام ایزدی است که به تدبیر و سازوکار روز آرد که به نام او نامبردار است و به او واگذار شده است.

### ارد Erd

ارد نام ایزدی است در بین ایرانیان باستان که سرپرست و کارگزار دین و مذهب است و سازوکار روز ارد که بیست و پنجم از هر ماه شمسی است از آن اوست. نیک است در این روز نوبریدن و نو پوشیدن.

### ارداویراف Ardawiraf

ویراف، مقدس، موبد و پارسا و دانشمند زرتشتی که همروزگار اردشیر پاکان پادشاه ساسانی و در باور، پرسیان صاحب معراج بوده و شرح معراج او در ارداویرافنامه به زبان پهلوی یاد شده است، ارداویراب وارتاویراف و ارداگ ویرازواردای ویراز نامک وارتاگ ویراژ هم گفته

شده است. از داوراف نامک کتابی پرآوازه است که هم اصل و هم پچواک انگلیسی و فرانسوی و هم پهلوی آن در دست است. اصل آن در سال ۱۸۷۲ میلادی در بمبئی چاپ شده و والایی آن کتاب در این راستاست که سازوکار ایران را پس از یورش اسکندر مقدونی و نیز چگونگی زنده کردن سنت‌های ملی و مذهبی ایرانیان را در زمان ساسانیان و هم چنین باورهای زرتشتیان را درباره جهان دیگر بیان می‌کند.

### اِردَت فِذری Eredat fezri

در یشت سیزدهم در بندهای ۱۴۱ و ۱۴۲ فره‌وشی سه دوشیزه ستوده شده است: شروت فذری Shrutat, fezri - ونگه‌وفذری Vanghu, fezri - اردت فذری. برابر روایت‌های دینی، این سه دوشیزه، دختران بهروز از خانواده فریان و مادران آینده، سه موعود مزدیسنان به نام‌های: هوشیدر - هوشیدرماه و سوشیانس خواهند بود. درباره اردت فذری که مادر سوشیانس واپسین موعود خواهد بود. در اوستا درباره این موعود چنین آمده است:

فروهر پاک‌دین دوشیزه اردت فذری را می‌ستاییم، کسی که هم چنین (ویسپ‌تئوروئیری Vispa, taurvairi) یعنی همه را شکست دهنده نامیده خواهد شد. در این راستا تئوروئیری برای این که کسی را خواهد زاید که همه آزارهای دیوها و مردمان را دور خواهد نمود از برای پایداری کردن بر علیه آزاری که از (جهی jahi) سر می‌زند.

### اردشیر I Ardashir

اردشیر یکم با لقب درازدست، پسر خشایارشا از پادشاهان هخامنشی است. او را، ارته‌خستر Artakhashatra و در پچواک بابلی و سنگ نبشته‌ها، ارته‌خشت سو Artakhashatsu و به ایلامی، ارته‌خچرچه Artakhacharcha و به مصری، ارته‌خسش Artakhasash و در کتاب هرودوت، ارتاکسرکسس Artaxerexes و به گفته کتزیاس ارتگسرکسس Artoxerexes، در نوشته‌های پلوتارک، ماکروخیر makrokhir به معنی درازدست و در تورات، ارتخشتا Artakhshata و در کتاب آثارالباقیه بیرونی، ارتخ‌شَت Artakhshata و کی اردشیر آمده است. در داستانها او را با بهمن پسر اسفندیار، اشتباه

گرفته‌اند دوباره لقب او به دراز دست، دست‌هایش به اندازه‌ای دراز بوده که به زانویش می‌رسیده، ولی درست‌تر این لقب آن است که کشور را گسترش داده و شاهانی زیاد را به زیر فرمان خویش درآورده است. اردشیر پس از کشته شدن خشایارشا در سال ۴۶۶ پیش از میلادی به پادشاهی رسید. در آغاز، برادرش و یشتاسب بر علیه او برخاست و اردشیر در سال ۴۶۲ او را شکست داد. در مصر نیز سرکشی و شورش پدیدار گشت که از ۴۶۰ تا ۴۵۴ پیش از میلادی ادامه داشت. سرانجام، اردشیر شورش‌ها را خواباند و شورشیان را سرکوب کرد. در روزگاری تمیستکل سردار نامدار یونانی به دربار ایران پناهنده شد. گویند اردشیر در کشور خود، اصلاحاتی بسیار انجام داد و پایتخت خود را که در شوش بود به بابل برد و در سال ۴۲۴ پیش از میلاد چشم از جهان فرو پوشید.

### اردشیر II Ardeshir II

اردشیر دوم پادشاه هخامنشی پسر داریوش دوم پس از درگذشت پدر خود در سال ۴۰۴ پیش از میلاد به پادشاهی رسید، به انگیزه حافظه نیرومندی که داشت، یونانی‌ها به او، منه‌مون یعنی خوش حافظه لقب داده بودند. برادرش کورش کوچک بر علیه او برخاست و با یاری شماری از سپاهیان یونان از آسیای کوچک تا نزدیک بابل رفت و در آنجا جنگی که میان وی و سپاهیان اردشیر روی داد، کشته شد.

در زمان این پادشاه، سران و سرداران شهرهای یونان با هم دیگر به جنگ و کشمکش برخاستند و هر یک از آن‌ها برای شکست دادن دیگران از دربار ایران کمک خواست. سرانجام برابر پیمان‌نامه سازش (آنتالسیداس) که در سال ۳۸۷ پیش از میلادی بین اسپارت و آتن و ایران بسته شد، قرار براین گذاشتند که دولت‌های یونانی هر کدام در کار خود آزاد باشند و شهرهای گرفته شده به وسیله یونانیان در آسیا و جزیره قبرس دوباره از آن ایران شد.

اردشیر در سال ۳۵۸ پیش از میلاد در سن ۸۶ سالگی بدرود زندگی گفت. از او در شوش و همدان، سنگ نبشته‌هایی پیدا شده است.

**اردشیر Ardeshir III**

اردشیر سوم پادشاه هخامنشی، پس از پدر خود (اردشیر دوم) در ۳۵۸ پیش از میلادی به پادشاهی رسید. وی پادشاهی سنگ دل و خونریز بود، گروهی زیاد از شاهزادگان و خویشاوندان خود را کشت، مصر و فنیقیه را که از پیروی ایران بیرون شده بود از نو گشود، شورشیان را فرمانبردار ساخت. پیشرفت‌ها و کشورگشایی فیلیپ پادشاه مقدونیه در روزگار وی آغاز شد و انگیزه نگرانی وی گردید. وی در سال ۳۳۸ پیش از میلاد به دست یکی از خواجه‌سرایان خود به نام باگوآس خواجه زهر خورنده شد و درگذشت.

**اردشیر Ardeshir**

اردشیر پاپکان یا ادرشیر یکم پسر بابک و نوه ساسان، برپا کننده سلسله ساسانی، پدرش سرپرست معبد آناهیتا در استخر بود و اردشیر جایگاه والای نظامی ارگبد را داشت. پس از مرگ پدر و برادرش شاپور، فرمانروای فارس شد. پس از آن، کرمان، اصفهان، شوش و اهواز را هم گرفت. پس از آن با اردوان پنجم پادشاه اشکانی به جنگ پرداخت و در سال ۲۲۴ میلادی، سپاهیان او را در خوزستان شکست داد و خود اردوان نیز که در این جنگ فرماندهی سپاهیان را داشت کشته شد و تیسفون پایتخت اشکانیان را به چنگ آورد و سلسله اشکانی را فرو پاشاند. اردشیر در سال ۲۲۶ میلادی در پارس تاجگذاری کرده سپس آذربایجان و ارمنستان و مرو و خوارزم و بلخ را گرفت و مرزهای کشور را از سوی شمال به رود جیحون و از باختر به بابل و عراق رسانید. این پادشاه با آلکساندر سوم امپراتور روم نیز وارد جنگ شد و نصیبین و حران را گرفت و ارمنستان را هم به چنگ آورد، در هند نیز تا پنجاب پیش رفت. و کشور ایران را هم‌بسته و نیرومند ساخت. و سازمان‌هایی برپا کرد که بیش از ۴۰۰ سال پایدار بود. نوکردن آیین زرتشت و گردآوری اوستا و پچواک و سفرنگ آن در روزگار وی انجام گرفت. وی در سال ۲۴۱ میلادی چشم از جهان فرو بست.

**اردشیر Ardeshir**

اردشیر دوم، پادشاه ساسانی، برادر شاپور دوم، پس از برادر خود در سال ۳۷۹ میلادی

به پادشاهی رسید. وی پادشاهی دادگر بود، ولی به انگیزه پیری و ناتوانی، کاری از پیش نمی‌برد و ابزار دست بزرگان کشور بود. این پادشاه ۳۸۳ میلادی از پادشاهی برکنار شد.

### اردشیر Ardeshir

اردشیر سوم پادشاه ساسانی پسر شیرویه، پس از مرگ شیرویه در سال ۶۲۸ میلادی در هفت سالگی به پادشاهی رسید و نایب‌السلطنه داشت، در سال ۶۲۹ میلادی، شهر براز سردار ایرانی با دستگیری هراکلیوس امپراتور روم، اردشیر را از پادشاهی برکنار و تخت و تاج را از آن خود کرد، خود شهر براز نیز یک ماه و نیم پس از آن به دست چند تن از دشمنان کشته شد و پوراندخت دختر خسرو پرویز به پادشاهی رسید.

### اردشیر Ardeshir

اردشیر که او را ملک اردشیر می‌گفتند، واپسین شاهان شبانکاره در سال ۷۴۲ هجری به فرمانروایی رسید. در سال ۷۵۶ هجری امیر مبارزالدین برپا کننده سلسله آل مظفر، پسر خود را با شماری سپاهی به جنگ او فرستاده ملک اردشیر در این جنگ شکست خورد و فرار کرد. با شکست خوردن او سلسله شاهان شبانکاره فروپاشید.

### اردلان Ardalan

اردلان نام تیره‌ای از ایل کرد که در سنج می‌زیستند و فرمانروایی داشتند و کرانه سنج و دوروبر آن را به مناسبت نام آن‌ها اردلان گفته‌اند.

### اردوان دوم Ardavan II

اشک هشتم پادشاه اشکانی، عموی فرهاد دوم بود و پس از او در سال ۱۲۷ پیش از میلاد به پادشاهی رسید. وی در سال ۱۲۴ پیش از میلاد با تیره‌ای از نژاد تورانی به نام یوئچی کشته شد.

### اردوان سوم Ardavan III

اشک هژدهم پادشاه اشکانی. پس از وانان، یا، ونون در سال ۱۶ میلادی به پادشاهی

رسید، مردی بی‌اراده بود، ارمنستان را به دولت روم واگذاشت. دوبار او را از تخت شاهی برکنار کردند و باز بر تخت نشاندند. وی در سال ۴۲ میلادی در گذشت.

### اردوان پنجم Ardavân V

اردوان پنجم واپسین شاه اشکانی، پس از بلاش چهارم که بین پسران او: بلاش پنجم و اردوان پنجم کشمکش در گرفت، سرانجام کشور ایران را بین خود پخش کردند. کاراکالا، امپراتور روم به بهانه ازدواج با دختر اردوان و بردن عروس با لشگریان فراوان به مرزهای ایران آمد، اردوان هم با شماری کم به اردوی او رفت، ناگاه رومیان یورش کرده و بسیاری از همراهان اردوان را کشتند. اردوان فرار کرد و بر آن شد تا از آن امپراتور ناجوانمرد کین‌کشی کند، ولی کاراکالا مرد و ماکرینوس پادشاه روم شد. اردوان با ماکرینوس جنگید و در نصیبین شکستی سخت به رومیان وارد آورد و در سال ۲۱۶ میلادی، بلاش را هم شکست داد و بر تمام ایران چیره شد. وی در سال ۲۲۴ میلادی در خوزستان از اردشیر پاپکان شکست خورد و در همان جنگ کشته شد و سلسله اشکانیان فروپاشید. او را ارتبانوس هم گفته‌اند.

### آردویسور آناهیتا Aredvi Sura Anahita

در همه یشت‌ها، یشت پنجم به نام آبان یشت، ویژه این ایزد بسیار شایان نگرش است. این یشت با دو یشت دیگر یعنی یشت‌های دهم و نوزدهم (مهریشت و زامیادیشت) دیرینگی بیش از اندازه دارند و از دیدگاه کاوش و پژوهش‌های ایران کهن در روزگار پیش از اوستا هم‌اکنون دارای والایی بسیار می‌باشند. آناهیتا یکی از ایزدان بسیار کهن هند و ایرانی بوده است. در ریگ ودا، دوزن خدای شایان نگرش بنام‌های: سینی‌ولی Sinivali و سرسوتی Sarasvati دیده می‌شوند که وابستگی آن‌ها با آناهیتا و ریشه نخستین آن‌ها را نشان می‌دهد. در زمان هخامنشیان، عبادت و نگرش به آناهیتا بسیار رایج شد. در حقیقت آناهیتا و میثر Mithra خود ریشه و جنبش مذهبی بزرگ شدند، ولی آناهیتاگرایی چندان نپایید. هرچند تا پایان روزگار هخامنشی دیرپایی و پایداری کرد، ولی از صورت یک راه و روش مذهبی، چون آیین مهرگرایی، بیرون رفت.

در زمان ساسانیان بار دیگر به وی نگرشی شد، ولی این نگرش به هیچ وجه امکان آن را فراهم نکرد تا به صورت یک جنبش و یک مذهب یا گروهی ایماندار و هواخواه، روان شود. در اوستا، ایزد آناهیتا به صورت دوشیزه‌ای بسیار زیبا، بلند بالا و خوش پیکر آمده است، ایزدی که به زنان در کار ازدواج و عشق پاک و بی‌آلایشی که ریشه برپایی خانواده شود، ارج فراوانی می‌دهد. در همین راستا در روزگار هخامنشیان و پس از آن که برخورد و کشمکش میان ایرانیان و یونانیان و رومیان روی داد، آناهیتا را با ونوس Venus که برابر است با آفرودیت Aphrodite الهه عشق یونانی - رومی سنجیدند و از سویی دیگر، آناهیتا را با ایشتر Ishtar الهه عشق و فحشای بابلی به سنجش در آوردند، ولی این سنجش‌ها از دیدگاه اصولی ارزشی ندارد و این سنجش تنها پندارهای کلی آغازین انجام گرفت.

ریشه شناخت و توصیف آناهیتا از روی یشت پنجم که ویژه اوست تا پایان بند پانزدهم است، چون از بند پانزدهم به بعد، یعنی آغاز کرده پنجم، جنبه‌ای دیگر می‌یابد و آگاهی‌های مشروحی از نام آوران، پارسایان، شاهان و پهلوانانی در بخش‌های بعدی آمده است که هر یک آناهیتا را ستوده و آیین‌های نیایش به جای آورده و آرزوهایی دارند که کامیاب می‌شوند. این روش در یشت‌هایی دیگر چون یشت دهم و سیزدهم و پانزدهم و هفدهم و نوزدهم نیز بر ساخته است. ۱۳۳ بند یشت پنجم از سی کرده (بخش) درست شده است، در آغاز هر ۳۰ بخش، بندی درباره ستایش و جایگاه آناهیتا آمده است: اهورامزدا به زرتشت گفت: ای زرتشت، اردویسور آناهیتای مقدس را ستایش کن، او را بستای که براندازنده دیوهاست، برخوردار از آیین است، درمانگر دردهاست، بخشاینده جنبش و جوشش است، برکت دهنده خواسته‌هاست، گله‌ها را می‌افزاید و کشور را رونق می‌بخشاید. پس شایسته است تا وی ستوده شود، سزاوار است تا مردمان، وی را بستایند.

این پاره است که به شکل زیبایی در، سی بخش، سی بار تکرار می‌شود. آناهیتا است که نگرشی بسیار زیاد نسبت به نسل پاکیزه بشری دارد. وصف این ایزد با نوبختی درخشان است در شعر غنایی کهن ایران. بغ بانو آناهیتا نگرشی ویژه به زنان و مردانی دارد که بر آن هستند فرزندانی بسیار داشته باشند و در این راستا، تخمه‌مردان را پاک و مشیمه زنان را



می‌پالاید تا به پاکیزگی فرزند آرند، درد زایمان زنان را کم می‌کند و شیرشان را در پستان‌های می‌پروراند. بگ بانو آناهیتا، ایزدی است که در زورمندی برابر با همه آبهای است که از قله کوه هوکئیری (هوگر) Hugar بر روی زمین روان شده و به دریای وئوروکش Vauru-Kasha (فراخکرت) می‌ریزد. وی سرپرست و بانوی همه آبهاست، کسی است که هزار دریا و هزار رود دارد و درازی هر یک از این رودها برابر است با تاخت ۴۰ روز اسب سواری که سخت ورزیده باشد. در بندهای گوناگون این یشت از نگرش آناهیتا به پاک‌ی تخمه مردان و زنان و شیری که کودکان از پستان مادر می‌نوشند سخن به میان آمده است.

اهورامزدا، آناهیتا را از پرتو وجود خویش بیافرید تا به وسیله این ایزد توانا، شهرها و کشورها و روستاها و مردمانش نگهبانی و دیده‌بانی شوند.

### اِرِزُو Erezva

ارز و در شمار پارسایان و نامورانی است که فره‌وشی‌اش در یشت سیزدهم و جدول نام‌های آن یشت ستوده شده است. از این نام در کتاب مینو خرد بخش ۱۴ بند ۲۷ به درازا سخن گفته شده است.

### اِرِزاسپ Erezaspa

ارزاسپ یکی از پارسایان و ناموران ایران باستان است که در جدول نام‌های پارسایان در یشت سیزدهم نامش آمده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. وی برادری نیز به نام اسپیتی Spiti دارد که پسران اوس پس نو Uspasnu می‌باشند. برابر روایت‌های دینی، بایستی از بزرگان روحانی گروه و توده مزدیسنان بوده باشند.

### اِرِزُو Arezva

ارزو نام یکی از پارسایان و نام‌آوران ایران باستان بوده که در جدول نام‌های ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم نامش آمده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

### اِرِزُور Arezura

ارزور نام دیوی و هم نام کوهی می‌باشد، در اوستا به عنوان دیو از این نام، نشانی

نیست، ولی در نامه‌های پهلوی نام دیوی است که گیومرتن (گیومرث) پادشاه باستانی ایران، او را کشته است و در مینوگ‌خرت و (ماه فروردین روز خرداد) به وی اشاره شده است. در خرداد روز (روز ششم) از ماه فروردین گیومرث این دیو را کشته است.

### اِرَزَوَنت (Erezvant)

ارزونت نام یکی از پارسایان و ناموران ایران باستان بوده که در جدول نام‌های پارسایان و نام‌آوران در یشت سیزدهم آنهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فره‌وشی پسرش به نام اورگئو Avar, gau ستوده شده است. برابر همین یاد کرد، خود ارزونت پسر آا یغمن A.O.Oighamn تورانی می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷). اِرَزَوَنت دَاینگ

هئوش Erezavant, Dainghaush

### یابا این املاء Erezvat Danghu

این نام برابر یشت سیزدهم در جدول نام‌های پارسایان و ناموران و تنها یک بار هنگامی از او یاد شده که فره‌وشی پسرش آرواْشتر Aravaoshtra ستوده شده است.

### ارزیتون Arziton

ارزیتون نام زن بهرام‌گور که زنی دلاور و بی‌باک و در عین حال بسیار زیبا و دلربا بوده است.

### ارژنگ Arzhang

در داستانهای شاهنامه، نام پهلوانی تورانی که به دست توس پهلوان نامی ایران کشته شد و نام دیوی که در مازندران به دست رستم کشته شد. این نام از بزرگان ایران نیست، ولی چون نام دو پهلوان نامور ایران آمده ناگزیر به نوشتن آن شدیم.

### ارسلان Arsalân

سلطان ارسلان، ابوالمظفر ارسلان پسر طغرل نوه ملکشاه، هشتمین پادشاه از سلجوقیان عراق و کردستان بود. در سال ۵۵۵ هجری در همدان به جای سلیمان شاه بر تخت

پادشاهی نشست و در سال ۵۷۱ در سن ۴۱ سالگی چشم از جهان فرو پوشید.

### ارسلان شاه Arsalānshāh

سلطان الدوله ابوالفتح، یکی از شاهان غزنوی پسر مسعود سوم، پس از پدر خود در سال ۵۰۹ هجری به پادشاهی رسید و برادران خود را زندانی کرد. یکی از برادران او به نام بهرام به سنجر سلجوقی که دایی او بود و در خراسان فرمان می‌راند، پناه برد، سنجر پس از آن که با بهرام پیمانی بست و رهسپار غزنه شد، و ارسلان شاه را در سال ۵۱۱ شکست داد و بهرامشاه را به جای او به پادشاهی نشاند. ارسلان شاه به هندوستان فرار کرد و پس از بازگشت سنجر به خراسان دوباره به غزنه بازگشت و پادشاهی را گرفت، ولی پس از یکماه در سال ۵۱۲ دستگیر و کشته شد.

### ارشاسپ Arshāsp

ارشاسپ نام پدر داریوش یکم هخامنشی بود. وی پدر ارشام = ارشامه بود. که ارشام هم نیای داریوش یکم و هم نام چند تن از پادشاهان ارمنستان بود. ارشاک - Arshak - نگاه کنید به واژه اشک.

### ارشتات Arshtat

ارشتات یکی از ایزدان مزدیسناست که درباره‌اش از اوستا جستاری بر نمی‌آید. ریشه این واژه به معنی راستی و درستی آمده است. در اوستا هر چند با یشت هژدهم نامزد است به این ایزد، ولی با این حال در آن یشت کوتاه به هیچ وجه از این ایزد گفت و گویی نیست. دارمستتر در پچواک اوستای خود (جلد دوم صفحه ۳۲) به گفته‌ای از بندهش بزرگ می‌نویسد: «اشتاد رهنمای مینویان و جهانیان است، زامیاد کارگزار زمین است، گفته شده است که رشن Roshn، روان‌های مردگان را شمرده و اشتاد و زامیاد آن‌ها را به پله ترازو می‌گذارند» و در جای دیگر (جلد ۲ ص ۶۱۱) باز از بندهش بزرگ سخن به میان می‌آورد: «در هنگامی که روان‌های مردگان از برای حساب کردارنیک و زشت خود به سرپل چینوت آیند، آنگاه اشتاد معاون امرداد که کارگزار و سرپرست گیاه‌ها و بی‌مرگی است به همراهی رشن و زامیاد فرا

رسند.» نظر به نوشته‌های بندهش بزرگ، استاد روز واپسین در هنگام دادرسی در آخرت و سنجیدن کارها، وظیفه و شغلی دارد. در دیگر کتاب‌های پهلوی نیز به همین اشاره شده است. در اوستا مواردی چند است که در کارهای رستاخیز دخالت دارد، با این دو ایزد یک جایاد شده‌اند به شرح زیر: نوید (ستایش) می‌دهم و آن را به جای می‌آورم از برای سروش مقدس پاداش دهنده پیروزگر جهان افزا، از برای رشن راست‌ترین و از برای ارشاد جهان افزا و بالنده و پروراننده جهان.

صفاتی که در اوستا برای استاد آمده از این قرار است: فرادت گنت Fradat, Gaetha در پهلوی فراچ داتار گهان یعنی فزایش بخشنده گیتی و فزاینده جهان - وردت گنت Varedat, Gaetha - در پهلوی والش داتار گهان یعنی بالنده و پروراننده جهان - سوگنت Sava, Gaetha در پهلوی، سوت‌نی‌تارگهان Sutenitar i Gehan یعنی سود رساننده جهان. استاد که در زبان پارسی می‌گوئیم تلفظ اوستایی آن ارشتات می‌باشد و در اوستا - ارشتی نیز آمده است با عنوان آشکار ایزد:

ما می‌ستاییم همه پیروزی‌های سروش پاک دلیر، فرمانبرداریل نیرومند، جنگاور نیرومند با زوان را که دیوها را سرکوب می‌کند و برتری پیروزی بخشنده سروش پاک و ایزدارشتی را (یشت یازدهم 19/5، یسناماها، ۵۷ بند ۳۳) در گاهشماری مزدایی، ایزد ارشتات سرپرست روز بیست و ششم هر ماه می‌باشد و این روز نامزد است به نام وی. در همین راستا در خرده اوستا جزو دوسی روزه بزرگ و کوچک در بند بیست و ششم ستوده شده است: اشدگیتی افزا را می‌ستاییم، کوه اوشیدرن Ushidarenn ایزد مزدا داده آسانی‌اشا (رفاه راستی) بخشنده را می‌ستاییم.

### ارشونت Arshvant

نام ارشونت در جدول نام‌های یشت یشت سیزدهم آمده که در ردیف نام‌آوران و پارسایان ایران باستان است. هنگامی از وی یاد شده که فروهر پسرش ونگهو Vanghu ستوده شده است، آن چنان که از اشی نام برده شده است. وی میان گروه مزدیسنا دارای آوازه و فروشکوهی فراوان بوده است.

### ارغون خان Arghon Khân

ارغون یکی از شاهان مغول ایران، پسر اباقاخان، در سال ۶۸۳ هجری. احمدتکودار، عمومی خود را که پس از مرگ اباقا در ۶۸۱ هجری جانشین وی شده بود، در آذربایجان دستگیر کرد و کشت و خود در هشتروند آذربایجان بر تخت شاهی نشست، پسر خود غازان را به فرمانروایی خراسان، مازنداران، ری و قم برگماشت.

خواجه شمس‌الدین محمد جوینی را کشت و پسران و برادرزادگان وی را نیز از میان برداشت. وی در واپسین شاهی خود، سعدالدوله یهودی را به وزارت خود گماشت. سعدالدوله شماری از همکیشان خود را به کارها و جایگاه‌های دولتی گماشت و مسلمانان را از خدمت برکنار کرد و بر آن بود به بوسیله ارغون، دین اسلام را براندازد و کعبه را بتخانه نماید و بزرگان اسلام را بکشد، ولی به انگیزه بیمار شدن، ارغون به آهنگ خود نرسید و سعدالدوله به وسیله چند تن از امیران کشته شد و چند روز پس از آن خود ارغون هم در سال ۶۹۰ هجری درگذشت و برادرش گیخاتو جانشین او شد.

### ارمائیل - ارمایل Armâil - Armâyel

ارمائیل و کرمائیل بنا به نوشته روانشاد فردوسی در شاهنامه نام دو برادر بودند که نژادشان ایرانی و دشمن ضحاک تازی بودند. این دو برادر به آشپزخانه ضحاک راه یافتند و به خوالیگری پرداختند. هر روز که دو جوان نگوینخت را به آن‌ها می‌سپردند که مغز سر آن‌ها را برای زخمهای دوش ضحاک خوراک سازند، آن‌ها چون از این کارنگران و پریشان بودند، گاهی هر دو جوان و گاهی یکی از آنان را فراری می‌دادند و به جای مغز سر آن‌ها، مغز سر گوسفند را به کار می‌بردند و در این راستا نام نیک آن‌ها تا کنون به جای مانده است.

### اورمزد - ارمزد Urmazd

ایرانیان باستان، ستاره مشتری را اورمزد می‌گفتند و نام یکی از ایزدان مزدیسنا و نام روز نخست از هر ماه خورشیدی است. برای آگاهی بیشتر به واژه اهورامزدا نگاه کنید.

**ارمین - آرمین Armin**

در داستانهای شاهنامه، این نام پسر چهارم کیقباد کیانی که او را کی ارمین می‌گفتند (کی به زبان پارسی باستان به معنی شاه است).

**ارنواز Arnaváz**

این نام در شاهنامه خواهر جمشید پیشدادی است که همسر ضحاک تازی شد.

**اریوبرزن Aryubarzan**

اریوبرزن یا آریو برزن یکی از سرداران نامدار و دلیر ایران در زمان داریوش سوم هخامنشی که در یورش اسکندر به ایران مردانه از ایران و ایرانیان دفاع کرد و شماری زیاد از سپاهیان اسکندر را به خاک افکند و در دربند پارس پایداری بی‌مانندی نشان داد و دلیرانه جنگید تا خود و همه سپاهیان کشته شدند. او را آری برزن و آری برزن هم گفته و نوشته‌اند.

**ازرقی هروی Azraghi Heravi**

ابوبکر زین‌الدین پسر اسماعیل وراق هروی (هرو دهستانی از توابع لرستان و در شمال خاوری آن استان است) از شاعران نامور ایران که در آغاز دولت سلجوقی پرآوازه شد و شاعر دربار طغان شاه پسر الب ارسلان سلجوقی که فرمانروای هرات بود، گردید. اسماعیل پدر ازرقی همروزگار فردوسی بوده و فردوسی هنگامی که از سلطان محمود غزنوی روی گردانید در هرات وارد خانه اسماعیل شد و مدت ۶ ماه در آن جا به سر برد. ازرقی در مرز سال ۴۶۵ هجری چشم از جهان فرو بست. دیوان شعرش در مرز دو هزار بیت است. گویند داستان سند با دو کتاب الفیه شلفیه را نیز به نظم درآورده است. وی در بدیهه‌گویی و تشبیهات و تخیلات استادی چیره‌دست بوده. چند بیت از قصیده‌ای که در وصف بهار و ستایش طغان شاه سروده در زیر آورده می‌شود:

زروی دریا، این ابر آسمان آهنگ	کشید رایت پروین نمای بر خرچنگ
مشعبد آمد پروین او که از دل کوه	چو و هم مرد مشعبد همی نماید زنگ

سپهر رنگین زوگشت کوه سیم اندود      ستاره‌وار، روان در سپهر رنگین رنگ  
 سحاب‌گویی در منضداست به کیل      شمال‌گویی عود مثلث است به تنگ

### آزلی Azali

نام یکی از فرقه‌های بابیه پیرو میرزا یحیا نوری نامبردار به صبح ازل که سرپرست فرقه اقلیت بابیه معروف به ازلیان بوده و در سال ۱۳۳۰ هجری و ۱۲۸۹ خورشیدی درگذشته است.

### اس‌بنی = آس‌بنا Asabani (Asabana)

اس‌بنی یا اس‌بنا یکی از زنان نامور و پارسای ایران باستان است که در یشت سیزدهم فره‌وشی‌اش ستوده شده. وی همسر یکی از بزرگان ایران به نام (پئوروذاخستی Pouruzakhashti) بوده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰).

### آسپ‌پذ Aspō Pazo

آسپ‌پذ و از پارسایان و ناموران ایران باستان است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. وی پسر (مخش‌تی Makhshiti) بوده است. وی برادری نیز در شمار پارسایان داشته که فره‌وشی‌اش ستوده شده و نامش (پینگ‌هرو Payanghro) بوده است.

### اسپهدان Espahbodan

در روزگار ساسانیان، مردم به چند گروه بخش شده بودند که گروه چهارم از نژادگان ایران بودند که فرماندهی سپاهیان ایران را داشتند و سرکرده کل اسپهدان را (ارن اسپهبد = سپهبد بزرگ ایران) می‌نامیدند. (برای آگاهی بیشتر به تاریخ ده هزارساله ایران، جلد دوم، بخش ساسانیان نگاه کنید).

### اسپهدان Espahbodan

بنگرید به آل باوند و باوندیان در بخش (ا)

**اسپیتمان Espitman**

اسپیتمان نام خانوادگی و خشورایران، اشو زرتشت که از نام نیای نهم او گرفته شده است و پیامبر بزرگوار ایران به نام زرتشت اسپیتمان یا اسپیتمان زرتشت نامیده شد. این نام را اسپتتمان Espentman و اسفتتمان Esfentman هم گفته‌اند. در اوستا سپیتمه Espitma نوشته شده است.

**استاتیرا Statira**

استاتیرا یا استتیرا نام دختر داریوش سوم که به همسری اسکندر مقدونی درآمد و پس از مرگ اسکندر به فرمان زن دیگرش، وی را کشتند و در چاهی انداختند.

**اُستاجلو Ostadjlo**

استاجلو نام یکی از تیره‌های ترک که در روزگار صفویه از بزرگان و سرداران سپاه ایران بودند و پایه‌های ارتش صفویه را، این تیره پابرجا می‌داشتند.

**اُستادسیس Ostázsiz**

استادسیس یا استاسیس یکی از سرداران دلاوروبی باک ایران که در خراسان در کرانه‌های هرات و بادغیس و سیستان در سال ۱۴۹ هجری و ۱۴۴ خورشیدی بر علیه منصور خلیفه عباسی برخاست و شماری زیاد در مرز ۳۰۰ هزار تن از مردم به او پیوستند. یکی از سرداران خلیفه به نام خازم بن خزیمه کارگزار جنگ با وی شد و در نبردی سخت که درگرفت، شماری زیاد از سپاهیان خلیفه کشته شدند، ولی سرانجام استادسیس شکست خورد و ۷۰ هزار تن از سپاهیان کشته شدند و ۱۴ هزار تن به اسارت گرفته شدند. به فرمان خازم، سرهمه اسیران را بردند و استادسیس را هم به زنجیر بسته به بغداد فرستادند و در آنجا به فرمان منصور کشته شد. برخی از تاریخ‌نگاران نوشته‌اند که خیزران زن مهدی و مادر هارون دختر استادسیس بوده است.

**استخری Estakhri**

ابواسحاق ابراهیم پسر محمد استخری فارسی نامبردار به کرخی، جغرافی‌دان نامور در



سده چهارم هجری در دوره خلفای عباسی می‌زیسته است. وی مسافرت‌هایی زیاد کرده و دیده‌ها و بررسی‌های خود را در دو کتاب گردآورده که یکی کتاب الاقالیم یا صورالاقالیم در جغرافیا و دیگری کتاب مسالک‌الممالک در تاریخ و جغرافیا. وی در کتاب خود بر کتاب صورالاقالیم ابوزید بلخی اعتماد کرده است. استخری در سال ۳۴۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### استر Ester

استر دختری یهودی بود که نام اصلیش هدسا Hadassa بود. وی نزد پسرعموی خود به نام مردخای Mordkhai زندگی می‌کرد. خشایارشا پادشاه هخامنشی او را به زنی گرفت و مردخای را نیز سرخوالیگر دربار نمود. هامان که از نژاد و ریشه عرب بود، بوزیری خشایارشا گماشته شده بود. چون هدسا (که خشایارشا نام او را استر یعنی ستاره نام نهاده بود) شهبانوی ایران شد و به همین انگیزه یهودیان در ایران نفوذ پیدا کردند و هامان به این کار رشک می‌برد تا این که روزی با نیرنگ فرمان کشتن یهودیان ایران را گرفت و مردخای از این ماجرا آگاه شد و به استر آگاهی داد و استر از شاه درخواست کرد و ناسخ آن فرمان را گرفت و هامان و پسرانش به فرمان خشایارشا کشته شدند و به این ترتیب، استر هم‌کیشان خود را از مرگ رهایی بخشید. یهودیان تاکنون یاد بود آن روز را گرامی می‌دارند. استر و مردخای هر دو در همدان به خاک سپرده شده‌اند. (این جستاری است بسیار دراز و شیرین که در کتاب گنجینه تاریخ ایران جلد‌های چهارم و پنجم در بخش خشایارشا آمده است).

### اَسْتَوَاتِ ارَت Astvat ereta

این نام چندین بار در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. برابر گفته اوستا و روایت‌های دینی، وی یکی از سه پسر آینده اشوزرتشت می‌باشد که از تخمه پیامبر است و در دریاچه هامون پدیدار است، بالش یافته و از مادرش اِردَت فِذری Eredat, Fezri به نام (ویسپ تئوروایری Vispa, taurvairi) زاده می‌شود و نامبردار است به (سوشیانت Soshyant) که در آخر الزمان پدیدار می‌شود و با پدیدار شدن او، رستاخیز مردگان آغاز شده

عمر جهان به سر می‌رسد.

نام مادرش در نوشته‌های پهلوی (گوباک ابو Gubak,abu) و در کتاب سد در بند هش نامش (ارددید) آمده است. در بخش سوشیانت از این پسر و دو برادرش سخن به میان خواهد آمد.

### آستوویذتو Asto Vizotu

استوویذتو از دیدگاه ایرانیان باستان، موجودی بزرگ و نیرومند است، ولی نه از دیدگاه خوبی، بلکه بدیها و زشتی‌ها و مرگ را او پدید می‌آورد. در اوستا چندین بار از وی یاد شده که این موجود، دیو مرگ است. در آیین مزدیسنا که روزه‌داری و تهی داشتن شکم از خوراک کاری بسیار بد و ناپسند است، آمده که هر کس به اندازه و پی‌درپی بخورد و شکم خود را سیر نگاه دارد، با دیو مرگ (استوویذتو) مبارزه می‌کند. جایی دیگر، زرتشت از اهورامزدا می‌پرسد که آیا آب و آتش، خودشان کشنده هستند؟ اهورامزدا پاسخ می‌دهد که آب و آتش کشنده نیستند، بلکه این دیو استوویذتو است که حرکت و جنبش را از آدمیان می‌گیرد تا سرانجام در آتش سوخته و یا در آب غرق شود. در جایی دیگر از اوستا دیده می‌شود که ایمان داران در برابر گزند این دیو به ایزد سروش (سراشا Sraosha) پناهنده می‌شوند و در جایی دیگر آمده: ایمانداران برای در امان ماندن از این دیو به مهر ایزد پناه می‌برند.

در نوشته‌های پهلوی نیز، از این دیو یاد شده است. برابر روایت مینو خرد، روان آدمی صبح روز چهارم پس از مردن به چینوت‌پل (پل صراط اسلام) می‌رسد، در حالی که ایزدانی چون: سروش، باد (ویو Vayu)، بهرام (ورث‌رغن Verethraghna) او را همراهی می‌کنند، دیوانی چون: (است وهاذ Ast, Vahaz) که شکل پهلوی آن (فرهزیست Frehzist) و (نیزیست Nizist) نیز به همراهش هستند می‌آیند تا او را به دوزخ ببرند. در رساله‌ای دیگر از این دیو به شکل (استوپهات Astu, Phat) یاد شده و در هر جا که در روایت‌های پهلوی از این دیو یاد شده، دیو مرگ شناسایی شده است.

### اسحاق Eshagh

اسحاق پسر البتکین از امیران نامور غزنوی، پس از مرگ پدرش در سال ۳۵۲ هجری

در غزنه فرمانروا شد و در سال ۳۶۵ درگذشت و سبکتکین داماد، البتکین جانشین وی شد.

### اسحاق ترک Eshâgh e turk

اسحق یکی از هواخواهان و یاران ابومسلم خراسانی بود که ابومسلم را از پیامبران می‌دانست. پس از کشته شدن ابومسلم به آن سوی رود (ماوراءالنهر) رفت و بر علیه دستگاه خلافت برخاست و گفت: ابومسلم نمرده است بلکه در کوه‌های نزدیک ری پنهان است و بار دیگر پدیدار خواهد گشت. او را از این رو ترک گفته‌اند که در ترکستان مردم را به پذیرفتن پیامبری ابومسلم فرا می‌خواند.

### اسحاق موصلی Eshâgh Moseli

اسحاق پسر ابراهیم موصلی از موسیقی‌دانان نامدار، ریشه و نژادش ایرانی بوده و در دربار هارون، مأمون و معتصم خلفای عباسی جایگاهی بس والا داشته است. وی در سال ۲۳۵ هجری بدرود زندگی گفته است.

### اسدآبادی Asadabadi

نگاه کنید به واژه جمال‌الدین اسدآبادی.

### اسدی توسی Asadi e Tossi

ابونصر علی پسر احمد از شاعران و دانشمندان نامدار ایران و از مردم توس بوده، آوازه او بیشتر برای نوشتن گرشاسب‌نامه است که به سبک شاهنامه فردوسی سروده و در مرز، نه هزار بیت است و پس از شاهنامه فردوسی، پر ارج‌ترین منظومه حماسی فارسی است و جستار آن سرگذشت گرشاسب پهلوان باستانی سیستان و نیای رستم پهلوان نامدار است. با شرح سفرهای او به توران و هندوستان و جنگها و هنرنمایی‌های او. منظومه‌هایی دیگر نیز دارد. کتابی هم در لغت فارسی نوشته که به نام لغت فرس اسدی نامبردار است و در آن کتاب برای یادآوری شاهد و مثال، شعرهایی بسیار از شاعران نامدار ایران را آورده و آن کهن‌ترین کتاب لغت فارسی است که نوشته شده است. این دانشمند والا جایگاه در سال ۴۶۵ هجری چشم از

جهان فرو بسته است. اشعار زیر از اوست:

چنین دان که جان برترین گوهر است	نه زین گیتی، از گیتی دیگر است
درخشنده شمع است این جان پاک	فتاده در این ژرف جای مفاک
نه آرا مجوی و نه جنبش پذیر	نه از جای بیرون و نه جایگیر

\* \* \*

اگر مرگ بر ما نکردی کمین	زبس جانور، تنگ بودی زمین
تمامی مردم به مرگ اندر است	کجا با فرشته چو شد همبر است

\* \* \*

جهان با کسی جاودان، رام نیست	بیک خو، برش هرگز آرام نیست
یکی میهمانخانه پرخواسته است	تو مهمان، زمین خوان آراسته است
بخور زود از میهمانوار سیر	که مهمان نماند به یک جای، دیر

برخی از پژوهشگران برآنند که ابونصر کنیه احمدبن منصور پدر اسدی، نامبردار به اسدی توسی یا اسدی یکم و از شاعران نامدار و همروزگار فردوسی بوده و قصاید مناظره: مغ و مسلم، بین شب و روز، بین آسمان و زمین و بین قوس و رمح را او گفته و سروده است.

### اسرار سبزواری Asrar Sabzvari

حاج ملاهادی فرزند حاج محمد سبزواری متخلص به اسرار از حکیمان و دانشمندان نامدار ایران در سال ۱۲۱۲ هجری و ۱۱۷۵ خورشیدی در سبزواری زاده شد. دانش و آموزش خود را در سبزواری و خراسان بپایان رساند، سپس رهسپار مکه شد و در بازگشت به اصفهان رفت و حکمت، فقه، اصول و کلام را نزد ملاعلی نوری آموخت. در دانش‌های منطق و حکمت و ادبیات فارسی و عربی از استادان بزرگ روزگار خود شد و در سال ۱۲۸۹ هجری و ۱۲۴۹ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او: کتاب اسرارالحکم است در حکمت الهی که به زبان فارسی نوشته، دیگر منظومه‌ای است به زبان عربی در منطق و حکمت با شرح آن در دو بخش: بخش نخست به نام (لئالی المنتظمه) و بخش دوم به نام

(عزرافرائد) نام دارد و هر دو به نام شرح منظومه نامبردار است. کتاب‌هایی دیگر هم به نظم و نثر دارد. وی به فارسی و عربی شعر می‌سروده و تخلص خود را اسرار یاد کرده. دیوان اشعارش در تهران به چاپ رسیده است.

### آسروت Asruta

اسروت از شمار نام آورانی است که با فراتور Fratura از خاندان بئش تستور Baeshatastura شناسایی شده و فروشی‌شان ستوده شده است. گمان می‌رود که این دوتن، برادر هم باشند (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

### آسمو خُونَوْنَتُ Asmo Khvanvant

در یشت‌ها دوبار به این نام برمی‌خوریم که در هر دو فروهرش ستوده است. وی یکی از پارسایان و پیروان صدر نخستین آیین زرتشتی است که در یشت سیزدهم بی‌درنگ پس از مئیزیوئی ماونکه Maizyoi, Mawngha از او نام برده شده است. درباره وی جز این دو مورد آگاهی در دست نیست.

### اسفار Asfar

اسفار پسر شیرویه، سردار دیلمی، در سال ۳۱۳ هجری تبرستان را گرفت. باحسن پسر قاسم که ری و زنجان و قزوین و قم و ابهر را در دست داشت، جنگ کرد و او را شکست داد و خواستار آزادی شد. در سال ۳۱۶ با برانگیختن المقتدر خلیفه عباسی به دست چند تن از سپاهیان‌ش کشته شد.

### اسفراینی Esfarayeni

نگاه کنید به ابوالعباس اسفراینی.

### اسفزاری معین‌الدین Esfazāri Muinuddin

معین‌الدین محمد اسفزاری (اسفزاری کرانه و شهری در خراسان قدیم که اکنون جزو افغانستان است) از تاریخنگاران سرشناس و نامور ایران بود. وی کتابی در تاریخ هرات به نام

روضات الجنات فی اوصاف مدینه هرات نوشته و رویدادهای تا سال ۸۷۵ هجری آن کرانه را نگاشته و آن را به سلطان حسین بایقرا پیشکش کرده است. سه نسخه خطی از آن کتاب در موزه بریتانیا و یک نسخه در تهران در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار موجود است.

### اسفندیار Esfandyār

اسفندیار با لقب رویین تن پسر گشتاسپ کیانی یا ویشتاسپ کیانی، جوانی بسیار دلاور و بی‌باک بود. به فرمان پدر خود به جنگ با ارجاسب رفت و پس از گذشتن از هفت‌خوان، ارجاسب را کشت و برای این کار از پدر تاج و تخت خواست. گشتاسپ او را کارگزاری داد که به سیستان رفته رستم رادست بسته به درگاه وی بیاورد. رستم به این کار تن در نداد و میان آن دو جنگ در گرفت. رستم تیری را که از چوب‌گز ساخته شده بود به چشم اسفندیار زد و او را کور کرد و اسفندیار از آن زخم، چشم از جهان فرو بست (برای آگاهی بیشتر به شاهنامه فردوسی بخش اسفندیار نگاه کنید).

### اسفندیاری Esfandyari

حسن محتشم السلطنه از بزرگان ایران معاصر در روزگار قاجار و پهلوی بود و در ششم اسفندماه سال ۱۳۲۳ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### اسکافی Eskāfi

ابوالقاسم علی پسر محمد از دانایان و نویسندگان نامور ایران بود. وی فنون ادب را در نیشابور آموخت و در جوانی بخدمت امیرابوعلی پسر محتاج چغانی درآمد و سرپرست دیوان رساله‌های وی شد. در نوشتن نامه‌های دیوانی چیرگی بسیار از خود نشان داد، سپس به خدمت امیرنوح سامانی درآمد و سرپرست دیوان نامه‌های او را به گردن گرفت. در آغاز پادشاهی عبدالملک پسر نوح سامانی بدروند زندگی گفت.

### اسکندر Eskandar

اسکندر پسر قرایوسف یکی از امیران قراقویونلو، پس از مرگ پدرش در سال ۸۲۳

هجری به فرمانروایی رسید. در سال ۸۲۴ با شاهرخ جنگید و شکست خورد، بار دیگر که به آذربایجان برگشت و از شیروان تا سلطانیه را به چنگ آورد، دوباره شاهرخ به او یورش برد، اسکندر و برادرش جهانشاه با اینکه دلاوری و پایداری بسیار از خود نشان دادند، ولی شکست خوردند. شش سال بعد شاهرخ باز به آذربایجان لشکر کشید، این بار جهانشاه به خدمت شاهرخ شتافت و اسکندر به سوی نخجوان گریخت و به دژی پناه برد، شاهرخ، جهانشاه را به جای اسکندر گذاشت و اسکندر هنگامی که در تدارک ابزار دفاع بود، در سال ۸۳۹ هجری به دست پسرش قباد کشته شد.

### اسکندر بیک منشی Eskandar Beik Munshi

اسکندربیک ترکمان، منشی شاهعباس بزرگ، در سال ۹۶۴ هجری زاده شد، وی کتابی به نام عالم‌آرای عباسی نوشته که از کتاب‌های پراچ تاریخ دوره صفوی است. در این کتاب رویدادهای روزگار شاهعباس را تا مرگ آن شاه به درازا بیان کرده. وی بین سال‌های ۱۰۳۸ تا ۱۰۵۲ هجری درگذشت.

### اسکندر مقدونی Eskandar (Alexandre) Maghdoni

اسکندر پسر فیلیپ پادشاه مقدونیه، او را اسکندر رومی و اسکندر گجستک (ملعون) و اسکندر بزرگ هم گفته‌اند. وی در سال ۳۵۶ پیش از میلاد زاده شد، شاگرد ارستو بود، پس از مرگ پدرش در سال ۳۳۶ پیش از میلاد به پادشاهی رسید. پس از خوابانیدن شورش یونانی‌ها و سرکوب کردن مردم کرانه‌های دانوب با ۴۰ هزارتن سپاهی مقدونی و یونانی به آهنگ گرفتن ایران رهسپار شد. جنگ نخست در بهار سال ۳۳۴ پیش از میلادی در کنار رود گرانیک رخ داد و به شکست سپاهیان ایران پایان یافت. سال بعد جنگ دوم در ایسوی نزدیک خلیج اسکندرون در آسیای کوچک روی داد و داریوش جیون و بدبخت فرار کرد و مادر و دختر و زن او اسیر شدند. اسکندر به مصر یورش برد و آن کشور را گرفت و در سال ۳۳۱ پیش از میلاد وارد میاندورود شد و در اربیل با داریوش جنگید و داریوش سوم باز هم شکست خورد و سپاهیان ایران پراکنده شدند. اسکندر به پاسارگاد رفت و به دست آوردهای جنگی

بی‌شمار در آنجا به دست آورد و به خواهش زنی فاحشه که معشوقه‌اش بود، تائیس، کاخ با شکوه شاهان هخامنشی ایران را آتش زد و کشتاری نزدیک به همگانی نمود و خاک ننگ و بدنامی را بر سر خویش ریخت، سپس به پیگیری داریوش پرداخت و در دامغان به او رسید، ولی پیش از آن که جنگی بین آنان رخ دهد، یکی از سرداران سپاه ایران به نام بسوس، داریوش را کشت. اسکندر، تبرستان، گرگان، خراسان، سیستان و هرات را هم گرفت. در سال ۳۲۷ پیش از میلاد به هندوستان رفت و پنجاب را گرفت و چون سپاهیان او از جنگ کردن خودداری کردند ناچار در سال ۳۲۵ پیش از میلاد به ایران بازگشت و از راه پاسارگاد و شوش به بابل رفت و در آنجا به سال ۳۲۳ پیش از میلاد در سن ۳۲ سالگی با ننگ و بدنامی جان سپرد.

### اسکندری - عباسی Eskandari - Abbás

عباس میرزا فرزند شاهزاده علی‌خان و نواده عباس میرزا پسر فتح‌علی‌شاه قاجار در سال ۱۲۷۸ هجری و ۱۲۳۹ خورشیدی در تهران زاده شد، فراگیری دانش خود را در دبیرستان دارالفنون به پایان رسانید و پس از آن به آموختن رشته حقوق پرداخت. پیش از کودتای ۱۲۹۹ خورشیدی، روزنامه سیاست را به چاپ رسانید، سپس به نمایندگی دادگستری سرگرم شد. پس از سال ۱۳۲۰ خورشیدی دوباره روزنامه سیاست را به چاپ رسانید. در کابینه قوام‌السلطنه به سرپرستی هیأت مدیره شرکت بیمه ایران گماشته شد. در سال‌های ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶، استاندار تهران بود. در دوره پانزدهم مجلس شورای ملی از همدان به نمایندگی برگزیده شد. وی سخنگوی زبردستی بود و افزون بر روزنامه، نوشته‌هایی هم دارد از جمله کتاب آرزو در بررسی مشروطه ایران و (نفت و سیاست) و سخنگویی‌هایی مربوط به نفت، در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در مونیخ به بیماری سکت قلبی درگذشت.

### اسماعیل Esmâil

اسماعیل پسر احمد با لقب عادل، برپاکننده سلسله سامانیان، پس از درگذشت برادرش نصر در سال ۲۷۹ هجری فرمانروای آن سوی رود (ماوراءالنهر) شد. در سال ۲۸۷ با عمر و



پسر لیث صفاری جنگید و او را در بلخ شکست داد. پس از محمد بن زید علوی، گرگان، تبرستان، ری و قزوین را هم گرفت و بر بخشی بزرگ از ایران چیره شد و پایتخت خود را بخارا قرار داد. ابوالفضل بلعمی نویسنده نامور، وزیر او بود. اسماعیل در سال ۲۹۵ چشم از جهان فرو بست. وی مردی پرهیزکار و دادگر و دلاور بود و به انگیزه جانبداری از مذهب تسنن از خلیفه عباسی پیروی می‌کرد و فرمانبردار او بود.

### اسماعیل Esmail

اسماعیل پسر سبکتکین برادر کوچکتر سلطان محمود غزنوی بود. سبکتکین پیش از مرگ خود، پسر کوچکترش یعنی اسماعیل را به جانشینی خود برگزید و او پس از مرگ پدر در غزنه بر تخت شاهی نشست. محمود پسر بزرگتر وی که در آن هنگام در نیشابور بود به جنگ اسماعیل شتافت و در سال ۳۷۸ هجری او را شکست داده به زندان انداخت و اسماعیل در زندان درگذشت.

### اسماعیل یکم Esmâil I

شاه اسماعیل پسر سلطان حیدر نواده شیخ صفی‌الدین اردبیلی، برپا کننده سلسله صفوی در سال ۸۹۲ هجری زاده شد و در سال ۹۰۵ در سن ۱۳ سالگی به خونخواهی پدرش سلطان حیدر که در جنگ با شروانشاه کشته شده بود با گروهی از پیروان و سپاهیان که فراهم آورده بود به شروان یورش برد و شروانشاه را شکست داده و کشت، سپس شهر باکو را گرفت و ترکان آق‌قویونلو را



شکست داد، آنگاه به تبریز رفت و در سال ۹۰۷ در آن شهر تاجگذاری نمود و مذهب شیعه را مذهب رسمی ایران قرار داد. در سال ۹۰۹ فارس را گرفت و در ۹۱۴ عراق عرب را به دست

آورد. در ۹۱۶ خراسان را گرفت و اوزبک‌ها را در مرو، شکستی سخت داد و مرو و بلخ و هرات را از چنگ آن‌ها بیرون آورد. در سال ۹۲۰ با ۶۰ هزار سپاهی برای جنگ با سلطان سلیم، پادشاه عثمانی رهسپار آن دیار شد و در چالدران نزدیک تبریز جنگی سخت درگرفت، ولی چون سپاهیان عثمانی، بیش از یکصد هزار تن سپاهی و مسلح به توپ و تفنگ بودند، سپاه شاه اسماعیل شکست خورد و دیار بکر و کردستان به دست عثمانیها افتاد. شاه اسماعیل با شتاب سپاهیان خود را آماده ساخت و این شکست را جبران نمود. در سال ۹۲۹ گرجستان را گرفت. شاه اسماعیل پادشاهی دلاور و بی‌باک بود و همه عمر او به جنگ و نبرد گذشت. وی به انگیزه شایستگی و کاردانی که داشت، کشور ایران را به زیر یک حکومت درآورد. و دولت بزرگ صفوی را برپا کرد. در سال ۹۳۰ در نزدیکی سراب چشم از جهان فرو بست.

### اسماعیل دوم Esmâil II

شاه اسماعیل دوم یکی از پادشاهان صفوی، پسر شاه تهماسب و نوه شاه اسماعیل یکم، در سال ۹۸۴ هجری به پادشاهی رسید، جوانی هوسباز و خوشگذران و بی‌رحم بود، چندن تن از برادران خود و شاهزادگان صفوی را کشت. گویند: چند هزار تن از بزرگان و پیرامونیان و نزدیکان خود را کشت و بر آن شد که برادر خود، محمدمیرزا و پسرش عباس میرزا را هم بکشد، ولی پیش از آن که به این کار ننگین پیروزی یابد، شبی در خانه یکی از ندیمان خود در حالت مستی زهر خورانده شد و جان سپرد و محمدمیرزا (خدابنده) به جای وی به پادشاهی رسید (۹۸۵ هجری).

### اسماعیل جرجانی یا گرگانی Esmâil e Gorgani

سید اسماعیل گرگانی و به عربی جرجانی پسر حسن بن محمد با کنیه ابراهیم و ابوالفضایل و با لقب زین‌الدین یا شرف‌الدین، از دانایان و پزشکان بزرگ ایران در آغاز سده ششم هجری در گرگان زاده شد و در آن شهر به سن رشد رسید. پس از آموختن دانش‌های زمان خود، در زمان خوارزمشاه قطب‌الدین محمد به خوارزم رفت. خوارزمشاه او را گرامی داشت و برای وی حقوقی برقرار ساخت. سید اسماعیل، کتاب ذخیره خوارزمشاهی را در سال

۵۰۴ هجری نوشت که به زبان پارسی و عنوان پزشکی داشت، سپس به مرو رفت و به دربار سنجر سلجوقی راه یافت و سلطان سنجر نیز او را گرمی داشت و سیداسماعیل بازمانده عمر خویش را در آن شهر گذراند و به آموزش دانشجویان و نوشتن کتاب سرگرم بود. وی در سال ۵۳۱ چشم از جهان فرو بست.

### اسماعیل وراق Esmâil e Varrâgh

اسماعیل وراق پدر از رقی هروی شاعر نامدار ایران بود. حکیم ابوالقاسم فردوسی هنگام فرار از غزنین و خشم سلطان محمود، مدت شش ماه در هرات در خانه او به سر برد.

### اسمردیس = بردیا Esmerdis (Bardya)

بردیا یا اسمردیس، پسر کورش و برادر کمبوجیه هخامنشی بود. هنگامی که کمبوجیه آهنگ گرفتن مصر کرد از بیم آن که مبادا بردیا در نبودن وی خواستار تاج و تخت شود، فرمان داد او را پنهانی کشتند. هنگامی که کمبوجیه در مصر بود، منی به نام گئوماتاء Geomata با نام بردیا خواستار پادشاهی شد و مدتی هرچند کوتاه در ایران پادشاهی کرد.

### اسموخونونت Asmoxhvanvant

در یشت‌ها دوبار به این نام بر می‌خوریم که در هر دوبار فروهرش ستوده شده است. وی یکی از پارسایان و نامداران و پیروان آیین آغازین زرتشتی بود که در یشت سیزدهم بی‌درنگ پس از مئیندیوئی ماونگه Maizyoi, Mawangha از او نام برده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

### اسیر Assir

میرزا سیدجلال اصفهانی از شاعران همروزگار شاه عباس دوم بود. قصیده‌هایی در مدح پیامبر و خانواده او سروده است. غزلیات و رباعیات هم دارد. وی در سال ۱۰۳۹ هجری زاده شد و در سال ۱۰۶۹ درگذشته است.

**اشاقه‌باش Ashâqhehbâsh**

یکی از دو تیره اهل قاجار که در گرگان درکناره چپ رود گرگان (پایین دست رود) می‌زیستند که بعدها به وسیله فتح‌علی‌خان قاجار و پسرش محمدحسن و آغامحمدخان قاجار که سلسله ننگین قاجار را در ایران برپا کردند از این تیره بودند.

**اشاونگهو Ashâ Vanghu**

در جدول نام‌های یشت سیزدهم پسر بیوندنگه Bivandangha شناسایی و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. وی یکی از ناموران و دلاوران ایران باستان بوده است. استادپور داود درباره‌اش چنین پژوهش و بررسی کرده: گمان می‌رود که اشاونگهو در پهلوی تحریف شده اشاشگه Ashashagahad شده باشد که در بخش ۱۹ بندهش فقره یک آمده کسی که بزرگ روحانی کشور ارزهی یعنی کشور باختری باشد (یشت‌ها، ج ۲، ص ۹۱).

**اشاوهِشت Ashâ Vahishta**

در اوستا، اشاوهِشت دومین امشاسپند و نگاهبان و سرپرست و ایزد آتش است که به معنی بهترین پرهیزکاری یا بهترین راستی است. این نام در پهلوی‌اش و هِشت Ashvashishta یا اورت و هِشت Urt, Vahishta و در فارسی اردیبهشت نامیده شده است. با آن که نخستین امشاسپند یعنی بهمن بایستی دارای ارجمندی بیشتر باشد، با این حال ایزد اردیبهشت با یادکردها و توصیف‌هایش در اوستا جایگاهی والاتر را داراست و در گاتاها بیش از هر امشاسپند و ایزدی از وی یاد شده است. در اوستا این عبارت چندین بار آمده است: «اردیبهشت زیباترین امشاسپند را می‌ستاییم» اشاوهِشت نگاهبان و سرپرست و ایزد آتش است، در حقیقت انگیزه اصلی این گزینش آن است که آتش خود، کنایه از نابی و پاکی است و با آن که در گاتاها از میان امشاسپندان، جایگاه برجسته‌تری دارد و عالی‌ترین صفت خداوندی است، ولی در یشت‌ها پس از بهمن قرار گرفته است، ولی با همه این حال یک یشت ویژه اوست، یعنی یشت سوم که اردیبهشت یشت می‌باشد.

اردیبهشت یشت همه سویه از ویژگیها و بهی‌های دو نماز معروف: اشم و هویا

اشاوهِشت و ائیریا من ایشی Airyamanishya گفت و گو می‌کند و از این هر دو در چند جای یشت‌ها و اوستا سخن به میان آمده است. برابر نوشته بندهش در بیست و هفتمین که به هر یک از امشاسپندان ویژه است، گل مرزنگوش به این ایزد ویژه شده، هم چنین دیوگمراهی یعنی دیو (ایندرا Indra) ناسازگار و دشمن اردیبهشت می‌باشد، ولی ایزدانی چون: آذر، سروش و بهرام از همکاران و یارانش می‌باشند. در گاهشماری مزدایی، روز سوم هر ماه به نام اردیبهشت بوده و برابر معمول چون نام هر روز و ماهی به هم می‌رسند آن روز را جشن می‌گرفتند و شادی می‌کردند، ماه اردیبهشت نیز سومین روزش چون اردیبهشت نامیده می‌شود، عید اردیبهشت برپا می‌گشت.

ابوریحان بیرونی در آثار الباقیه برای این ایزد چنین نوشته: اردیبهشت ماه - روز سوم آن اردیبهشت است و آن عیدی است که اردیبهشت‌گان نام دارد، برای آن که هر دو نام با هم همراه شده‌اند و معنای این نام آن است (راستی بهتر است) و برخی گفته‌اند که پایانه نیکی است و اردیبهشت ایزد آتش و نور است و این دو، با او مناسبت دارد و خداوند او را به این کار وا داشته که نیز بیماریها را به یاری داروها و خوراکیها برکنار کند و راستی را از دروغ آشکار نماید و حق را از ناحق به سوگندهایی که گفته‌اند در اوستا روشن است، تمیز دهد. (برای آگاهی بیشتر به فرهنگ نامهای اوستا نوشته هاشم رضی، جلد نخست، ص ۲۰۹ تا ۲۱۲ نگاه کنید).

### اشاهورَ Ashahora

اشاهور از جمله پارسایانی است که نامش در جدول نامهای مزبور در یشت سیزدهم آمده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶). وی از خاندان جیسی‌تی Djisti شناسانده شده و در اوستا همین یکبار نامش آمده است.

### آش اورَوَتَ Asha Urvatha (Asho)

اش اوروت از جمله ناموران و پارسایانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم، فره‌وشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

**اشت - آاورونت Ashta Aurvant**

در یشت نهم نام مزبور جزو دشمنان کوی ویشتاسپ آمده است (یشت سیزدهم ۱۶/۲۶). نامش به معنی دارنده هشت سوار می‌باشد. کوی ویشتاسپ از برای ایزد (درواسپ Dervaspa) روبروی رودخانه دائی‌تیا Daitya قربانی کرده و درخواست کامیابی می‌کند که به اشت - آاورونت پسر ویسپ تئوروآستی Vispataurvo, Asti که دارنده ۷۰۰ نفر شتر و سلاح سنگین است به زای‌نیاورخویزه Zainyavara, Khvizahe در پیکار پیروز شود و ایزد مزبور، وی را کامیاب می‌کند (یشت نهم ۳۰/۷ و یشت هفدهم ۵۰/۹).

**اش‌رَاجه Asharaochah**

اش رَاجه از پارسایان و ناموران ایران باستان نامش در یشت سیزدهم آمده و فروهرش ستوده شده است و فروهر دو برادر دیگرش به نام‌های: وه‌راچه Vohoraochah و ورس‌م رَاجه Varesmoraochah نیز ستوده شده است و هر سه برادر، پسران فرانی Franya می‌باشند.

**اش‌زَایرینک Ashazairyank**

در جدول نام‌های یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فره‌وشی پسرش به نام اش‌سرذ Asha Sareza ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶).

**اشراق (شیخ‌شهاب‌الدین سهروردی) Eshragh**

شیخ شهاب‌الدین ابوالفتح، یحیا پسر حبش پسر امیرک سهروردی Sohravardi از فیلسوفان نامور ایران در شهر سهرورد که در نزدیکی زنجان بود زاده شد. در مراغه نزد شیخ مجدالدین ... اصول فقه و حکمت را فراگرفت و در فنون فلسفه چیرگی یافت، سپس به سیر و سیاحت پرداخت. در سفری که به حلب کرد در آن شهر بر همه دانشمندان برتری یافت و چون باورها و گفته‌های او با برخی از باورهای کهنه‌پرستان ناسازگاری داشت و بیشتر دانشمندان از دانستن جستارهای وی ناتوان بودند او را به بی‌دینی بدنام ساخت. ... ولی شماری دیگر، او را از نیکان و اهل کرامات می‌دانستند. سرانجام چندی از دانشمندان حلب که

در کشتن وی پافشاری می‌کردند، صلاح‌الدین ایوبی فرمانروای مصر و شام را به کشتن او وا داشتند و صلاح‌الدین به پسر خود ملک‌ظاهر که حاکم حلب بود فرمان کشتن سهروردی را داد و در سال ۵۸۷ هجری در سن ۶۳ سالگی در حلب کشته شد. او را شیخ مقتول و شهاب مقتول و حکیم مقتول و شیخ اشراق و شیخ اشراقی و شیخ نوری نیز گفته‌اند. شمار ۴۹ کتاب و رساله به او نسبت داده‌اند که نامورتر از همه کتاب (حکمة الاشراق، رساله فی اعتقادالحکما، قصه غربة الغریبه، کتاب تلویحات، رساله شرح عقل، رساله العشق به نام مونس العشاق با شرح فارسی، لغت موران، صغیر سیمرغ، ترجمه رساله الطیر ابن سینا، رساله فی حالة الطفولیه، رساله آواز پر جبرئیل است. وی در شاعری نیز استاد بوده و به فارسی و عربی شعر می‌گفته. رباعی زیر از اوست:

هان تا سر رشته خرد گم نکنی      خود را ز برای نیک و بد گم نکنی  
رهرو توئی و راه توئی منزل تو      هشدار که راه خود بخود گم نکنی  
اشراق Eshragh. به واژه میرداماد نگاه کنید.

### اشراق اصفهانی Eshragh Esfahani

سید عبدالرزاق پسر حاج سید محمد از شاعران روزگار ناصرالدین شاه، مدتی در اصفهان، تهران و شیراز بسر برده و در آخر به هندوستان رفته، شعر زیر از اوست:

از خدا برگشتگان را کار چندان سخت نیست  
سخت کار ما بود کز ما خدا برگشته است.

### اشراقیون Eshraghiyun

اشراقیون گروهی از حکما پیرو مکتب افلاتون که قائل به حکمت اشراق یا حکمت مشرقیه و معتقد به کشف و ادراک حقایق از راه الهام بوده‌اند. پیروان این مکتب فلسفی که هدف آنان ایجاد توافق بین فلسفه یونانی افلاتونی و فیلسوفان ایران بوده و این نام (اشراقیون) به شاگردان و پیروان شیخ شهاب‌الدین سهروردی معروف به شیخ اشراق گفته می‌شده است.

**اشرف افغان Ashraf e Afghan**

اشرف افغان گرچه از بزرگان ایران نیست، ولی چون مدتی در ایران فرمانروا بوده در این راستا از وی نام برده می‌شود. اشرف پسر میرعبدالله از سرکردگان تیره غلجایی افغان با پسرعموی خود محمود افغان در اصفهان بود. در سال ۱۱۳۷ هجری محمود را کشت و خود فرمانروای اصفهان شد، سپس با دولت عثمانی وارد گفت و گو شد که آذربایجان، کردستان، خوزستان و بخشی از عراق از آن عثمانی‌ها باشد به شرط آن که دولت عثمانی او را به شاهی ایران بشناسد. وی در سال ۱۱۴۱ در نزدیکی دامغان شکستی سخت از نادر خورد و افغانها به اصفهان گریختند، نادر در مورچه خورت اصفهان نیز شکستی زیان‌بار به آن‌ها وارد آورد که به سوی شیراز فرار کردند. اشرف، هنگام فرار، شاه سلطان حسین صفوی را در زندان کشت. نادر در پیگیری آن‌ها به شیراز رفت و در نزدیکی استخر آن‌ها را به کلی تارومار و منکوب کرد. اشرف برآن بود که به قندهار فرار کند، ولی بلوچ‌ها او را دستگیر کرده و کشتند و سرش را به اصفهان نزد شاه تهماسب فرستادند.

**اشرف‌الدین حسینی Ashrafeddin e Hoseini**

سیداشرف الدین حسینی پسر سیداحمد قزوینی در سال ۱۲۸۸ هجری در قزوین چشم به جهان گشود، پس از آموختن دانش‌های مقدماتی برای ادامه فراگیری به میاندورود رفت و پس از پنج سال به ایران بازگشت و در رشت روزنامه نسیم شمال را منتشر کرد، درآغاز مشروطیت به تهران آمد و نسیم شمال را در تهران انتشار داد و شعرهای فکاهی به زبان عامیانه در انتقاد از سازویرگ سیاسی و اجتماعی می‌گفت و در روزنامه خود می‌نوشت. دیوان اشعارش بیشتر از بیست هزار بیت است. وی در سال ۱۳۱۳ هجری درگذشت.

**آش‌سَ ایرنیک Ashasairyank**

این نام در جدول نام‌های مزبور در یشت سیزدهم، یکبار از وی هنگامی یاد شده که فره‌وشی پسرش، اش سرذ Ashasareza ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶).



**اشس تو Ashastu**

در اوستا یک بار از این نام یاد شده است که از خاندان اشوزرتشت می‌باشد. برابر نوشته بندهش (۲/۳۲ و ۳) از پئی‌تی‌رسپ Paitiraspā دو پسر پدیدار شد به نام‌های: پئوروشسپ Paurushaspā و آراستی Arasti. از پئوروشسپ، زرتشت پدید آمد و از آراستی، میذیوئی ماونگه Mawangha و مایزیوئی Maizyoi یا مدیوماه و از مدیوماه، اشس تو که در یشت سیزدهم فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۶/۲۴).

**آش سَرَف Ashasareza**

این نام در جدول نام‌های پارسایان و نام آوران ایران باستان آمده و به فروهرش درود فرستاده شده است. وی پسر اش ایرینک Ashasairyank شناسایی و فره‌وشی اش ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶).

**آش سو Ashasava**

اش سو از نام آوران و پادشاهانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم (۱۱۶/۲۶) آمده و فره‌وشی اش ستوده شده است.

**آش شی آتن Ashashyaothna (Ashaskyaothna)**

این نام در جدول نام‌های پارسایان و نام آوران در یشت سیزدهم (۱۱۴/۲۶) آمده و یکی از افراد خاندان گئی‌ذاستی Gayazasti شناسانده شده و فره‌وشی اش ستوده شده است.

**اشک Ashk**

اشک یا ارشک یا ارشاک یکم برپاکننده سلسله اشکانیان و سرکرده تیره پارت بود. در سال ۲۵۰ پیش از میلاد با آنتیوکوس پادشاه سلوکی جنگید و ایران را از زیر فرمانبرداری سلوکی‌ها آزاد ساخت و دولت اشکانی را برپا نمود. در سال ۲۴۸ پیش از میلاد در جنگی کشته شد. همه جانشینان او لقب اشک داشته‌اند.

**اشکانیان Ashkāneyān**

سلسله‌ای از پادشاهان ایران از تیره پارت که شاخه‌ای از نژاد آریایی بوده و در خراسان می‌زیسته‌اند. برپاکننده این سلسله، اشک یا ارشک بوده که در سال ۲۵۰ پیش از میلاد برعلیه سلوکیها برخاست و حکومتی آزاد برای خود برپا کرد و در ۲۴۸ پیش از میلاد در جنگی کشته شد و جانشینان او مدت پنج سده در ایران پادشاهی کردند. واپسین شاه این خاندان، اردوان بود که در جنگ با اردشیر با اردشیر پاپکان (برپاکننده سلسله ساسانی) کشته شد و سلسله اشکانیان فروپاشید و از بین رفت. اشکانیان به انگیزه این که سلسله سلوکیان را از ایران برانداختند و در برابر رومیان نیز پایداری بی‌مانند می‌کردند، خدمت بزرگی به مرزبوم ایران کردند. کیش اشکانیان ترکیبی از مذهب آریایی‌های باستان و آیین زرتشتی و مهرپرستی بود و سرانجام به پرستش اهورامزدا گرویدند، ولی به همه ادیان با دیده احترام می‌نگریستند و زبان اصلی آن‌ها آریایی بود که با پهلوی تفاوتی زیاد نداشته، ولی خط آن‌ها سریانی بوده و گاهی هم به یونانی می‌نوشتند. پایتخت اشکانیان در آغاز، هکاتم پیلوس Hecatompylos یا هکاتم پیل (شهر صدروازه) در نزدیکی دامغان بوده، سپس به ری و بعد از آن به تیسفون آورده شد. کشور ایران در روزگار اشکانیان شامل کرانه‌های: شامل باختری هندوستان و همه افغانستان، بلوچستان، ترکستان روس، بخش جنوبی قفقازیه و بخش خاوری ترکیه، شمال خاوری عراق و همه سرزمین‌های ایران کنونی و حدود آن: از سوی باختر، رود فرات و از سوی خاور رودخانه سند و از جنوب خلیج فارس و دریای عمان و اقیانوس هند و از سوی شمال، رود سیحون و دریای خزر و قفقازیه بوده و در این سرزمین بسیار گسترده و پهناور، سه شاخه از خاندان اشکانی فرمان می‌راندند: شاخه نخست در ایران - شاخه دوم در ارمنستان و شاخه سوم در شمال افغانستان. این سلسله را اردوانیان هم گفته‌اند.

**آشم‌ینگه رَاجَ Ashemyangha raocha**

آشم‌ینگه راج در جدول نام‌های یشت سیزدهم (۱۲۰/۲۷) آمده که از ناموران و پارسایان ایرانیان باستان بوده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

**آشم ینگه ورَزَ Ashem yangha vereza**

این نام در جدول نام‌های پارسایان و ناموران در یشت سیزدهم (۱۲۰/۲۷) آمده و به فره‌وشی‌اش درود فرستاده شده است.

**آشم یهمائی اوشت Ashem yahmâi ushta**

این شخص از جمله ناموران و پارسایان شایان نگرشی بوده که نامش در اوستا بیش از یک بار نیامده است. در جدول نام‌های پارسایان و ناموران نامش آمده و در یشت سیزدهم (۱۲۰/۲۷) به فروهرش درود فرستاده شده است. در نوشته‌های پهلوی از جمله جاویدانان مزدیسناست که نامش به شکل آشم‌یخمی‌هوشت Ashame yakhmay husht آمده. در داتستان دینیگ و بندهش به نام وی اشاره شده است که در شمار جاویدانان در کشور خونیرث Khvanirath به سر می‌برد، ولی برابر اشاره داتستان دینیگ در رودخانه ناوتاگ Navtag یا Naivtak به سر می‌برد.

**آشَ نِمَنگَه Asha nemangha (nemah)**

این شخص در شمار پارسایانی است که فره‌وشی‌اش در جدول نام‌های نام آوران یشت سیزدهم (۱۲۷/۲۷) ستوده شده است. وی از کشور انگه‌وی Anghavi می‌باشد. (این کشور تاکنون روشن نشده در کجا بوده و نام و نشانی از وی به دست نیامده است).

**آشوپنوایری Asho Paoirya**

نام این شخص در جدول نام‌های پارسایان و ناموران در یشت سیزدهم و به فره‌وشی‌اش درود فرستاده شده است.

**آشی ونگوهی Ashi Vanguhi**

این واژه در یشت هفدهم به نام ایزد ثروت و مال و خواسته آمده و به نام ارت Art وارد Ard خوانده شده و به فره‌وشی‌اش درود فرستاده شده. یشت هفدهم نامبردار به ارت یشت ویژه این ایزد است (به واژه ارت در همین کتاب نگاه کنید).

**اصانلو Usanlu**

اصانلو یکی از تیره‌های بزرگ ایرانی نژاد که در ساوه، قم و قزوین زندگی می‌کرده و می‌کنند.

**اصلان‌خان Aslânkhân**

اصلان‌خان پسر عمه نادرشاه، هنگامی که عادلشاه (علیشاه) برادر زاده نادرشاه پس از کشته شدن نادر، خود را در خراسان شاه خواند. وی در تبریز می‌زیست و سپهسالار آذربایجان بود. ابراهیم‌خان برادر کوچک عادلشاه که بر علیه برادر بزرگ خود برخاسته بود، به وی پناهنده شد و از او یاری خواست. اصلان‌خان گروهی از سپاهیان خویش را همراه وی کرد و ابراهیم‌خان با کمک امیراصلان بر عادلشاه پیروز شد و او را گرفت و چشمانش را بیرون آورد.

**اصیل‌الدین Asiluddin**

حسن پسرخواجه نصیرالدین توسی که اخترشناسی نامور بوده و گویند: اولجایتو او را به سرپرستی رصدخانه مراغه گماشته بود.

**اعتصام‌الملک Eatesamolmolk**

یوسف اعتصامی پسر میرزا ابراهیم مستوفی، از نویسندگان و دانایان ایران در سال ۱۲۵۳ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود، ادبیات فارسی و عربی را فرا گرفت، زبان فرانسه رانیز آموخت. در دوره دوم مجلس و در واپسین عمر، سرپرستی کتابخانه مجلس شورای ملی را داشت. وی پدر روانشاد پروین اعتصامی شاعر نامور ایران است و در سال ۱۳۱۶ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.



**اعتمادالدوله Eatezâdussaltanah**

علی‌قلی میرزا پسر فتحعلی‌شاه قاجار،  
مردی دانشمند بوده و تا سال ۱۲۷۲ هجری و  
۱۲۳۳ خورشیدی ریاست مدرسه دارالفنون را  
داشت، سپس به وزارت علوم گماشته شد،  
کتابها و نوشته‌هایی هم دارد. وی در سال  
۱۲۹۸ هجری و ۱۲۵۸ خورشیدی چشم از  
جهان فرو بست.

**اعتمادالدوله Eatemaduddulah**

میرزاتقی‌خان وزیر شاه عباس دوم صفوی بود، هنگامی که شاه عباس به پادشاهی  
رسید چون خردسال بود، زمام کارهای کشور در دست اعتمادالدوله قرار گرفت و او با کاردانی و  
شایستگی برآن شد که خرابی‌های دوره شاه صفی را اصلاح نماید، ولی چندی نپایید به دست  
دشمنان خود کشته شد.

**اعتمادالدوله Eatemâduddulah**

حاج ابراهیم کلانتر فارس بود. وی با لطفعلی‌خان برادرزاده کریم‌خان زند میانه خوبی  
نداشت، از اینرو ناجوانمردانه به آغامحمدخان قاجار کمک کرد تا او به پادشاهی رسید.  
آغامحمدخان او را به نخست‌وزیری ایران برگماشت و به او اعتمادالدوله لقب داد. پس از کشته  
شدن آغامحمدخان، فتحعلی‌شاه برادرزاده او به پادشاهی رسید و اعتمادالدوله با کاردانی که  
داشت باز هم ناجوانمردانه به دولت قاجار کمک کرد و دشمنان او را سرکوب کرد، ولی  
فتحعلی‌شاه از بیم نیرومندی اعتمادالدوله و یا با برانگیختن دشمنان در سال ۱۲۱۳ هجری و  
۱۱۷۶ خورشیدی دستور داد چشمان او را در آوردند و زبانش را بریدند و سپس او را زنده در  
دیگ روغن جوشان انداختند و همه کسان و فرزندان او را هم کشتند و یا به زندان انداختند.

**اعتمادالدوله Eatemâduddulah**

میرزا آقاخان نوری، نخست وزیر ناصرالدین شاه پس از کشته شدن امیرکبیر به وزارت رسید و هفت سال نخست وزیر بود، سپس برکنارش کردند و از تهران بیرونش نمودند و او مدت شش سال، گاه اراک و گاهی در یزد و گاه در اصفهان بود و در سال ۱۲۸۱ هجری و ۱۲۴۲ خورشیدی در قم چشم از جهان فرو بست.

**اعتمادالسلطنه Eatemadussaltanah**

میرزا محمدحسن خان صنیعالدوله  
پسرجاج علیخان در سال ۱۲۵۹ هجری و  
۱۲۲۰ خورشیدی در تهران چشم به جهان  
گشود. در دربار ناصرالدین شاه وزیر مطبوعات  
و مترجم بود. در سال ۱۳۰۴ هجری و ۱۲۶۴  
خورشیدی لقب اعتمادالسلطنه گرفت و در  
سال ۱۳۱۳ هجری و ۱۲۷۳ خورشیدی  
درگذشت. وی چندین کتاب نوشت از آن جمله:  
مرآت البلدان - مطلع الشمس - المآثر والاثار -



تاریخ ایران - منتظم ناصری و خیرات حسان است.

**اغریرث (اَغْرِیْرَثْ) Aghraeratha) Aghrirath**

در اوستا نام وی چندین بار آمده و همه جا یادکردی از وی پس از سیاوش انجام شده و پیش از این دو نام، نام کیخسرو آمده است. در این موارد، کیخسرو برای ایزدان قربانی و فدیة داده و یا ستایش به جای می آورد و در خواست این کامیابی را می کند تا افراسیاب آن بزهکار تورانی را به کین خواهی سیاوش و اغریرث بکشد. باید دانست که اغریرث برادر افراسیاب و عموی زن سیاوش بود که با سیاوش شاهزاده ایرانی پیوندی تنگاتنگ داشته و او را یاری و راهنمایی می کرده است (درباره سیاوش، افراسیاب و اغریرث در تاریخ ده هزارساله

ایران جلد اول به «راز» سخن به میان آمده است برای آگاهی بیشتر به آن کتاب نگاه کنید) به یقین می‌توان گفت که بین سیاوش و اغریث پیوند یا نسبتی پدیدار بوده است. نسبت همان گونه که گفته شد، اغریث، عموی فرنگیس همسر سیاوش و برادر افراسیاب بود.

در اوستا، اغریث همیشه با صفت یا نام خانوادگی (نَرَوَ Narava) یاد شده است. برخی از پژوهشگران و خاورشناسان به این وجه پسین بیشتر نگرش داشته‌اند و از آن جمله بایستی از اسپیکل Spiegel و بارتولومه Bartholomee و ده‌ارله De,Harlez و کریستن‌سن یاد کرد. دارمستتر درگزینش برنده یکی از این دو وجه در تردید است، ولی به نظر می‌رسد که سرانجام آن را به عنوان صفت برگزیده و نَرَوَ را به دلیر و پهلوان یا فوق بشر پچواک می‌کند، زیرا نَرَوَ همان است که آن را امروز نر در برابر ماده می‌گوییم و در اوستا جز از این معنی به مفهوم دلیر و پهلوان نیز معنی می‌داده است.

خود نام اغریث (اَغَرَاثَ) نیز نامی است ترکیب شده از: پاره نخست اغر Aghra به معنی پیش، پیش رونده، از ردیف یکم، ولی در معنای پاره دوم با یقین نمی‌توان دآوری کرد، چه رث Ratha به معنی گردونه است و در این صورت ترکیب نامی را باید به (کسی که گردونه‌اش در پیش می‌رود)، (یشت‌ها، جلد نخست، ص ۲۱۱) یا دارنده گردونه پیش رو پچواک کرد. بنا به نوشته بندهش، اغریث برادر افراسیاب و کرسیوز Karsivaz بوده که او را گوپت‌شاه - گوپدشاه Gopat-shah نیز می‌گفته‌اند. در اینکه وی پسر پشنگ و یا برادر افراسیاب باشد، تردیدی نیست، ولی در نامه‌های پهلوی که اغریث و گوپت‌شاه، دو نام از یک کس نیستند. برابر نوشته‌های پهلوی مزبور، هنگامی که افراسیاب، منوچهر و پهلوانان ایرانی را در پتش خوارگر Patashkhvargar (در اوستا وَرَنَ Varena یا گیلان) دربند کشید، ایرانیان و شاهشان در آنجا به تنگنایی سخت دچار شدند، به همین انگیزه اغریث برخلاف میل افراسیاب، منوچهر و پهلوانان ایران را از بند رها و آزاد ساخت. اغریث برای چنین کار شایسته‌ای، دارای فرزندی شد چون گوپت‌شاه، ولی افراسیاب بر برادر خویش (اغریث) خشم گرفت و او را کشت، ولی سرانجام کیخسرو پسر سیاوش و فرنگیس بر افراسیاب دست یافته و او را به کین‌خواهی پدرش (سیاوش) و اغریث کشت.

**اغلمش Ughulmush**

نام یکی از سرداران دلاور علاءالدین خوارزمشاه بوده است.

**افسر Afsar**

شیخ رئیس محمدهاشم میرزا پسر نورالله میرزا از ادیبان و شاعران نامدار ایران، در سبزوار چشم به جهان گشود و در همان شهر به آموختن دانش آن روزگار پرداخت و در دوره مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد و تا دوره نهم سمت نمایندگی داشت. وی انجمن ادبی ایران را برپا کرد، خود او نیز، اشعاری به سبک تازه می‌سرود، دیوان اشعارش چاپ شده است. در سال ۱۳۵۹ هجری درگذشته است.

**افشار Afshar**

افشار یکی از تیره‌های ترک نژاد ایران ساکن آذربایجان، قزوین و کرمان.

**افشاریه Afsharyyeh**

سلسله‌ای از پادشاهان ایران که برپاکننده آن نادرشاه افشار بوده و از سال ۱۱۴۸ تا ۱۲۱۸ هجری پادشاه ایران بوده‌اند. (برای آگاهی بیشتر به تاریخ‌ها بخش نادرشاه افشار نگاه کنید).

**افشین Afshin**

خیزرین کاوس، سردار ایرانی، در دستگاه مأمون خلیفه عباسی تربیت یافته و در زمان معتصم از امیران دربار بغداد بود. زمانی که بابک خرمی برای آزادی علیه دستگاه خلافت عباسی برخاست، افشین به فرمان خلیفه عباسی به جنگ وی رفت و با ناجوانمردی و بی‌وطنی، بابک را با نیرنگ دستگیر کرده به بغداد فرستاد. بابک در سال ۲۲۳ هجری به فرمان معتصم کشته شد، ولی خود افشین هم از این جنایت خود سودی نبرد و با اینکه خدمت‌هایی به عرب‌ها و عباسیان کرده بود، داد باخته به مرگ شد و معتصم فرمان داد او را به زندان بیندازند و اندک اندک از گرسنگی و تشنگی او را بکشند. افشین پس از آن که



مدت ۹ ماه با ناتوانی و بدبختی در زندان گذرانید در سال ۲۲۶ جان سپرد و جسدش را بین جسد‌های بابک و مازیار به دار آویختند و بعد سوزانیده خاکسترش را به دجله ریختند.

### افضل‌الدین کاشانی Afzaluddin e Kāshāni

افضل‌الدین محمد پسر حسن نامبردار به باباافضل از حکیمان و و ادیبان ایران در سده هفتم هجری است. کتاب‌هایی زیاد نوشته که همه به زبان فارسی است از آن جمله: جاودان‌نامه، پچواک رساله نفس ارستو و دیوان شعر و چندین رساله دیگر. وی در سال ۷۰۷ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### افضل کرمانی Afzal e Kermāni

احمد پسر ابی‌حامد کرمانی با لقب افضل‌الدین از دانایان و نویسندگان ایران، از مردم بردسیر کرمان بود. در سال ۵۵۸ هجری به یزد رفت و در واپسین عمر به زادگاه خویش بازگشت. کتاب عقدالعلی‌الموقف‌الاعلی نوشته اوست. وی در سال ۵۶۲ چشم از جهان فرو پوشید.

### اقبال Eghbāl

جواد اقبال پسر حاج محمدحسین از خاندان اصیل و نژاد ایران در سال ۱۳۰۱ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. وی و پدرش در خدمت به فرهنگ و ادب ایران، گوی پیشی را از دیگران ربوده است، پدرش و خود وی نخستین برپاکننده چاپ و نشر نوین در ایران در یک سده پسین است (از سال ۱۲۸۱ خورشیدی تاکنون) او دارای چهار پسر است که هر چهار به خدمت فرهنگ و چاپ و



نشر و خدمتگزار درستکار و نیکوکردار این اب و خاک سرگرم هستند. جواد اقبال برای بررسی

و پژوهش در کار چاپ و نشر به کشورهای: هند - پاکستان - ترکیه - امارات عربی - ژاپن - فیلیپین - فرانسه - آلمان - انگلستان - اتریش سفر کرده و برای چاپ و نشر روش نوین، دست آوردهایی گرانبها به ایران آورده است. کارهایی که انجام داده و هم‌اکنون سرگرم می‌باشد به شرح زیر است:

مدیر سازمان چاپ و انتشارات اقبال - مدیر شرکت سهامی پخش کتاب‌های درسی - مدیرعامل شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - رئیس اتحادیه ناشرین - عضو هیأت مدیره اتحادیه چاپخانه‌داران - برپاکننده شرکت تعاونی ناشران. وی دارای خدمات‌هایی ارزنده از دیدگاه چاپ و نشر کتاب‌هایی چون: چاپ تاریخ ۲۷ جلدی ویل دورانت - تاریخ روابط سیاسی انگلیس و ایران در ۸ جلد - تفسیر ادبی و عرفانی قرآن مجید - چاپ و نشر جغرافیای کامل ایران - چاپ و نشر کلیات سعدی و نسخ دیوان حافظ - و دهها کتاب با ارزش دیگر.

### اقبال Eghbāl

مهندس سعید اقبال از نیک سیرت‌ترین و پاکدل‌ترین ناشران ایران، پسر جواد اقبال، در سال ۱۳۳۰ خورشیدی در خانواده‌ای نژاده و با ایمان در تهران دیده به جهان گشود فراگیری دانش‌های آغازین و میانه را در تهران بپایان رسانید و برای ادامه و تکمیل دانش به انگلستان رفت و در دانشگاه نیوکاسل Newcastle سرگرم فراگیری دانش شد و پیروزی یافت که دانشنامه مهندسی برق



را از آن دانشگاه بگیرد، سپس به ایران بازگشت و به خدمت فرهنگی، ادبی، اجتماعی این مرز و بوم سرگرم به کار شده و کارهایی ارزنده و شایان نگرش انجام داده و همواره با کوشش و تلاشی بی‌گیر برای اعتلای فرهنگ ایران، خدمات‌هایی والا نموده است. در حقیقت می‌توان

گفت: فرهنگ و تاریخ ایران را در دهه‌های پسین زنده کرده است. وی برای بالا بردن سطح چاپ و نشر و بررسی و پژوهش در این کار به کشورهای، انگلستان - اسکاتلند - آلمان - اتریش - یوگسلاوی - ایتالیا - کانادا - بلغارستان، بلژیک و عربستان سفر کرده و با دست پرازدانش، چاپ و نشر به ایران بازگشته و هم‌اکنون مدیر انتشارات اقبال می‌باشد.

### اکمنه Akamanan

اکمنه از بزرگان پلید و زشت سیرت ایرانیان باستان است و در شمار دیوان بزرگ و زشتی آفرین است که در ویدیوات از وی یاد شده است. هنگامی که پیکار میان زرتشت و اهریمن در می‌گیرد، اهریمن رفته‌رفته دیوان را کارگزاری می‌دهد تا به زرتشت زیان برسانند و نابود کنند، ولی هنگامی که اکمنه یا اکمنو Akam manu (اکومان - اکومنه) زرتشت به وسوسه می‌پردازد پیروزی نیافته و گریزان می‌شود.

اکمنه دیوی است که دشمن امشاسپند بهمن (وهومنه Vohu manah) می‌باشد. بهمن به معنی اندیشه نیک و اکمنه به معنی اندیشه زشت و پلید است. همه امشاسپندان هر کدام دارای دشمنی هستند و در برابر هر یک از این آخشیج‌هائیک، آخشیج بد و دیوی قرار دارد.

در رساله سددربندهش درباره این دیو چنین آمده است:

اکومن دیو را کار آن است که دل مردمان را برای کار و کرفه نیک سرد کند و هرگاه که مردمان بدی کنند و با هم دشمنی ورزند، پیکار و کشمکش پدیدار کند و در آن کوشد که با یکدیگر آشتی نکنند و کینه و خشونت در دل نگهدارند تا آن اندازه که کشتن و خون ریختن و کارزار در میان افکنند و مردمان پای از فرمان خرد بیرون نهند و کار ناشایست و بد کنند. این همه بدیها از اکومن دیو است (سددربندهش، در دوم، بنده)

دیواکومنه را بسیاری از پژوهشگران همان اکوان دیو می‌دانند که در شاهنامه فردوسی آورده شده که با رستم می‌جنگد و کشته می‌شود.

### اک‌ید Akayaza

اکید از شمار پارسایان و نامورانی است که منسوب به خانواده پودها (Puzas) (Piza)

بوده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

### الب ارسلان Alb arsalân

الب ارسلان یا آلب ارسلان، عضدالدوله، ابوشجاع، محمد پادشاه دوم سلجوقی، پسر چغری بیگ برادر طغرل، پس از مرگ طغرل در ۴۵۵ به پادشاهی رسید. عمیدالملک کندری وزیر بر کنار شده طغرل را کشت و با کمک خواجه نظام‌الملک وزیر با تدبیر خود، شورش‌های درونی را فرو نشاند، ارمنستان و گرجستان را گرفت و در سال ۴۶۳ هجری، حلب را نیز گرفت. رومانوس امپراتور روم را که با ۲۰۰ هزار تن سپاهی به جنگ او آمده بود با ۱۵ هزار تن سپاهی که خود داشت، شکست داد و اسیر کرد و سپس با دریافت مبلغی گزاف پول، او را بخشید. الب ارسلان، کشور خود را تا کنار سیحون و از سوی دیگر تا کناره مدیترانه گسترش داد. در ۴۶۵ به آهنگ گرفتن ماوراءالنهر از رود جیحون گذشت و در همان هنگام، یوسف نام دژبان خوارزمی، او را با کارد کشت و پس از وی پسرش ملکشاه به پادشاهی رسید.

### البتکین Albtakin

البتکین سرسلسله پادشاهان غزنوی، غلامی ترک بود که در خدمت احمدبن اسماعیل سامانی بسر می‌برد و پس از او به خدمت نصرین‌احمد درآمد و بر سرکردگی لشکر سامانیان رسید. در زمان منصور یکم در اثر کدورتی که از دربار سامانی پیدا کرد به غزنه رفت و در سال ۳۵۱ هجری، غزنه را گرفت و در آنجا حکومتی برای خود سازمان داد و سال بعد درگذشت.

پس از البتکین و پسرش اسحاق، سبکتکین که داماد او بود به فرمانروایی رسید. سبکتکین پدر محمود غزنوی پادشاه ادب دوست این سلسله است.

### الجاتو یا اولجایتو Oljaitu

اولجایتو که بعدها خود را محمدخاندانه نامید از پادشاهان مغول ایران، پسر ارغون و برادر غازان، پس از مرگ برادرش در سال ۷۰۳ هجری در تبریز جانشین او شد. خواجه رشیدالدین فضل‌الله و سعدالدین ساوجی را در وزارت خود نگاه داشت و اصیل‌الدین

پسرخواجه نصیرالدین توسی را سرکرده اخترشناسان دربار نمود. چندی بعد خواجه سعدالدین ساوجی را به تهمت دزدی از بیت‌المال کشت. در سال ۷۰۷ گیلان را که تا آن هنگام از چپاول و دستبرد مغولان در امان مانده بود پس از یک جنگ سخت که مغولان کشته‌هایی فراوان دادند، شهر هرات را نیز با دادن کشته‌هایی فراوان گشود. وی از مسیحیت به اسلام گروید و مذهب شیعه را برگزید و در رواج دادن مذهب شیعه کوشش‌هایی فراوان نمود و لقب او از خربنده به خداینده تبدیل شد. وی شهر سلطانیه را در نزدیکی زنجان ساخت و پایتخت خویش قرار داد و در سال ۷۱۶ در سلطانیه درگذشت. آرامگاهش اکنون به گنبد سلطانیه نامبردار است.

### الغییک Ulughbeyk

میرزا الغییک سومین پادشاه تیموری، پسر شاه‌رخ، در زمان پدرش فرمانروای ترکستان بود. در سال ۸۲۴ هجری در سمرقند، رصدخانه معروف الغییک بازبج سلطانی را بنا کرد. در سال ۸۵۰ پس از مرگ پدر خود به پادشاهی رسید. وی دانشمند و دانش دوست بود، شماری از دانشمندان و اخترشناسان در نزد وی به احترام می‌زیستند. مدت دو سال نخست پادشاهی او در زدو خورد با برادران و فرزندان خودش که خواستار پادشاهی بودند، گذشت. سرانجام در سال ۸۵۳ به دست پسر خودش (عبداللطیف) که در بلخ خیزش کرده بود، اسیر و کشته شد. گویند الغییک بنا به احکام اخترشناسی دریافته بود که به دست عبداللطیف پسر بزرگ خود کشته خواهد شد و به همین انگیزه او را از جایگاه و کارهایی که داشت برکنار کرد و عبداللطیف در برابر پدرش پرچم سرکشی را افراشت و پدر خود را شکست داد. الغییک به ترکستان فرار کرد و چندی بعد با وجود پیشگویی‌های اخترشناسان به سمرقند بازگشت و در آنجا به دست پسرش کشته شد.

### الف اصفهانی Olfat e Esfahāni

محمدباقر پسر محمدتقی معروف به آقاجفی اصفهانی، از شاعران و دانایان نامور، در نیمه نخست سده ۱۴ هجری می‌زیسته، دیوان شعر و کتاب‌هایی نیز دارد.

### القاص میرزا Alghas Mirza

القاص میرزا پسر شاه اسماعیل یکم پادشاه صفوی، در سال ۹۵۳ هجری بر علیه برادر خود شاه تهماسب برخاست، ولی شکست خورد و فرار کرد و به سلطان سلیمان پادشاه عثمانی پناه برد و او را برانگیخت که به آذربایجان یورش برد و خود القاص میرزا نیز با چند هزار تن سوار به سوی اصفهان رفت و چون نتوانست آن شهر را بگیرد به سوی بغداد رهسپار شد، ولی سپاهیان شاه تهماسب، او را دستگیر کردند و در سال بعد در زندان درگذشت.

### الله وردی بیگ Allahverdibeyk

الله وردی بیگ یا الله وردیخان سردار ایرانی که فرماندهی سپاهیان شاه عباس بزرگ را داشت، مردی دلاور و شایسته بود. در سال ۱۰۰۴ هجری و ۹۷۳ خورشیدی به فرمان شاه عباس، سپهسالار ایران شد. در راستای اصلاحاتی که در سپاه ایران انجام داد، شاه عباس توانست دست اوزبکها و عثمانیها و دیگر دشمنان ایران را از این سرزمین کوتاه کند. شاه عباس او را از همه سردارانش گرامی تر می داشت. وی در سال ۱۰۲۳ هجری چشم از جهان فروبست و خود شاه عباس در تشییع جنازه او شرکت کرد و دستور داد جنازه او را در جوار آرامگاه امام رضا به خاک بسپارند. پل معروف الله وردیخان یا ۳۳ پل به دستور او در اصفهان بر روی زاینده رود ساخته شد.

### الوا Alva

الوا در داستانهای ایران نیزه دار رستم پهلوان و قهرمان نامی ایران بوده است.

### امامقلی Emâmghuli

امامقلی نام پدر نادرشاه افشار بود و نادرشاه (ندرقلی) ۲ یا ۳ ساله بود که امامقلی (پدرش) را از دست داد و از خود امامقلی در تاریخ نام و نشانی درست در دست نیست.

### امامقلی خان Emâmghulikhân

با امامقلی بیگ پسرالله وردیخان، سردار ایرانی که به فرمان شاه عباس دست

پرتغالی‌ها را در خلیج فارس کوتاه کرد. از کارهای مهم او گرفتن جزیره قشم و اسیر کردن امیرالبحر پرتغالی و گرفتن جزیره هرمز بود. وی پس از درگذشت پدرش به دستور شاه‌عباس به امیرالامرای فارس و سه‌پسالاری ایران گماشته شد و شاه‌عباس دلبستگی زیادی به او داشت. در سال ۱۰۴۲ هجری به دستور شاه صفی سر او را بریدند و سه پسرش را نیز سر بریدند و پس از کشتن



وی و پسرانش فرمان داد بازمانده فرزندان او را که ۵۲ تن بودند نابینا سازند.

### امامی هروی Emami e Heravi

ابوعبدالله محمد پسر ابی‌بکر از شاعران نامدار ایران، همروزگار سعدی و مجدهمگر در کرمان به ستایش امیران و وزیران سرگرم بوده، غزل‌های شورانگیزی هم دارد. وی در سال ۶۶۷ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### امِرتات Ameretat

امرتات ششمین امشسپند (فرشته) است از گروه ششگانه امشاسپندان. باید دانست که امشاسپندان در شمار صفات والای اهورامزدا هستند که گرد وجودش را گرفته‌اند، ولی در اوستای نوین این صفات والاتری شده و در شمار گروهی ویژه از فرشتگان و امشاسپندان و کارگزاران اهورایی جلوه‌گر شدند.

امرتات در اوستا به معنی جاودانه و بی‌مرگ می‌باشد و بیشتر با امشاسپند هئوروات Haurvatat با هم آورده می‌شوند. در جنبه معنوی‌اش نمودار جاودانگی و بی‌زوالی و ابدیت اهورامزداست و در این جهان خاکی، سرپرستی گیاهان به او سپرده شده است. روز هفتم هر ماه به نام وی است و ماه پنجم از سال شمسی نیز امرداد خوانده می‌شود و در همین راستا

است که روز هفتم ماه امرداد، جشن امردادگان می‌باشد. در آثار الباقیه ابوریحان بیرونی آمده است:

امرداد ماه، روز هفتم آن امرداد روز است و آن روز را عید می‌گیرند و به انگیزه همراه بودن دو نام، امردادگان گویند و معنای امرداد آن است که مرگ و نیستی نداشته باشد و امرداد فرشته‌ای است که به نگهداری گیتی و برپاداشتن غذاها و داروها که ریشه آن‌ها از نبات است و از بین برنده گرسنگی و زیان و بیماریها هستند. در برهان قاطع نیز آمده است:

نام فرشته‌ای است کارگزار بر فصل زمستان و تدبیر کارهایی که در ماه مرداد و روزمرداد روی می‌دهد از آن اوست و نام ماه پنجم سال است از سال شمسی و آن بودن آفتاب است در برج اسد که خانه اوست و نام روز هفتم باشد از هر ماه شمسی و برخی روز هشتم گفته‌اند و فارسیان بر قاعده کلی، این روز را عید کنند و جشن سازند و این جشن را جشن نیلوفر خوانند.

دیوژنی ریش Zairish که دیو گرسنگی و فساد و تباهی است دشمن امشاسپند امرداد می‌باشد و ایزد رشن، ایزد اشتاد و ایزد زامیاد از یاوران ایزد امرداد می‌باشند.

### آمر و Amru

امرو در جدول نام‌های نام‌آوران و پارسایان یشت سیزدهم که فره‌وشی‌شان ستوده شده است، فره‌وشی دو تن به نام‌های: امر و - چمر و Tchamru ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵)، ولی باید دانست که میان این دو نام با نام دو مرغ که در مینو خرد و بندهش به نام‌های: امروش و چمروش Tchamrosh - Amrosh آمده به هیچ وجه مناسبتی نیست.

### آمش سپنت (امشاسپندان) Amesh Spenta

امشاسپندان در اوستا و دین بهی به منزله فرشتگان در اسلام هستند و در اوستا دارای ارج و ورج والایی می‌باشند و از دو سو شایان نگرش و بررسی می‌باشند: از سویی در طبیعت سرشار جنبه مادی آن‌ها که با زندگی پرتلاش و تکاپوی ایرانیان پیوندی ناگسستگی دارد و از



سوی دیگر در مرزهای مسایل وابسته به الهیات آیین زرتشتی بررسی می‌شوند.

امشاسپندان درگاتاها بسیار زیاد می‌شوند و چونان صفات عالی اهورامزدا هستند که هر کدام به سرپرستی بخشی از آفرینش نیک منسوبند. آنان شش صفت اصلی اهورامزدا دارند که در روزگاران بعدی آیین زرتشتی این صفات، والایی یافته و بسان ایزدانی بزرگ جلوه‌گر شدند. در یسنا، ها ۳/۳۹ چنین آمده است:

نام‌هایشان نمایانگر زندگانی جاوید و ابدی آن‌ها می‌باشد. والاترین صفت تمیز داده آن‌ها Yavi-ji زنده جاودانی Yavaesu نیکبختی جاوید و نیک فرمانروایی و نیک بخشی و کسی که با خورشید خواهد بود، می‌باشد. امش‌سپنت در اوستا ترکیب شده از دوپاره: پاره نخست (امش) نیز ترکیب شده از (آ) نشانه نفی و مش از ریشه (مَر) به معنی مردن، پاره دوم (سپنت) به معنی مقدس یا جاویدان، که رویهمرفته به معنی جاودان مقدس است (مزدیسنا و ادب پارسی، جلد یکم، ص ۲۳۷).

در سراسر اوستا از امشاسپندان یا جاویدانان توانا سخن رفتن است، شاید به تحقیق بتوان گفت که یاد امشاسپندان بیش از همه ایزدان، شاهان، پهلوانان و پارسایان آمده است. در سراسر نامه‌های دینی پهلوی از این آفریدگان روحانی و آراستگان جهان مادی و معنوی بسیار یاد شده است که هرگاه بخواهیم فهرستی از موارد یادکردها به دست دهیم، خود رساله‌ای بس دراز خواهد شد.

نام‌های این امشاسپندان به ترتیب عبارتند از:

- ۱- وهومنه Vohumanah در پهلوی وهومن Vohuman و در فارسی بهمن است.
- ۲- آش وهیش Asha Vahishta در پهلوی اشاوهِیش Ashavahisht و در فارسی اردیبهشت است.
- ۳- خشروئیری Khashathra Vairya در پهلوی خشریور و در فارسی شهریور است.
- ۴- سپنت‌آرمئی‌تی Spanta armaiti در پهلوی سپندارمت و در فارسی، سفندارمذ، اسفندارمذ و اسفند آمده است.
- ۵- هئورواتات Haurvatat در پهلوی خردات و در فارسی خرداد آمده است.

۶- امرتات Ameretati در پهلوی امردات و در فارسی امرداد که به غلط مرداد گفته می‌شود بدون حرف نفی.

آنچه که از اوستا بر می‌آید در سر این شش امشاسپند، گاه سپنت مئین‌یو Spenta, Mainyava قرار داشته (خرده اوستا، ص ۱۸۵ به بعد) و گاه اهورامزدا با این افزوده عدد هفت را که نزد ایرانیان مقدس است کامل می‌کرده‌اند (یشت دوم بند یک و یشت نوزدهم بند ۱۶ و یشت‌ها، جلد یکم، ص ۷۴ به بعد) هم‌چنین گاه به جای اهورامزدا، ایزد سروش را برای درست کردن عدد هفت افزوده‌اند (یشت دهم، بند ۱۳۹ و یسنا، ها ۱۲/۵۷).

چنان که اشاره شد در اوستا پی‌درپی از امشاسپندان یاد شده است. در بخش یشت‌ها، یشت دوم بنام هفتن یشت کوچک از شش امشاسپندان و اهورامزدا گفت و گو شده است. بنابر همین پیشینه است که هفت بخش از یسنا که به هفت (ها = بخش) نامبردار بوده درباره امشاسپندان است و نیز هفتن یشت بزرگ، در شمار یشت‌ها، یشت سوم شده است. این هفت بخش از آغاز، های ۳۵ آغاز شده و به پایان یشت ۴۱ پایان می‌پذیرد و این بخش‌ها، پاره‌ای است گردآوری شده و ویژه امشاسپندان.

در یشت‌ها، یسنا، ویسپرد و خرده اوستا و پس از آن در نامه‌های دینی پهلوی و روایت‌های پس از آن، پارسیان و در کتاب ملل و نحل شهرستانی و روایت‌های اسلامی به آنان چنان شخصیتی بخشیدند که دانستگی‌هایی مجرد و بسیار عالی را به شرک و آلودگی الهیات سامی می‌کشیدند و امشاسپندان در بخش به هیأت: میکائیل - عزرائیل، اسرافیل و جبرائیل نخست در دستگاه الاهیات یهودی و پس از آن اسلامی درآمدند.

در یشت سیزدهم و نوزدهم جستارهایی بسیار سودمند و گردآمده‌ای درباره امشاسپندان آمده و جستارهای هر دو یشت یکسانند، جز آن که در یشت سیزدهم فره‌وشی امشاسپندان ستوده شده است و در یشت نوزدهم به جای فره‌وشی از فرکیانی یا کوانم‌خورن Kavaenem, Khvareno، فری که از آن امشاسپندان است گفت و گو می‌شود (یشت سیزدهم ۸۲-۸۴/۲۳ و یشت نوزدهم ۱۴/۲ به بعد) این فروشکوه و نیرومندی از آن امشاسپندان است، آفریدگانی روحانی که در پارسایی و تقدس و درخشانی، سرآمد همه آفریدگان و جاودانه تا ابد

خواهند ماند، هر هفت آفریده اهورامزدا بوده و گفتار و کردار و اندیشه یکسانند و هر یکی از آن‌ها برای دیگری در نیک روشی نمونه‌اند.

در نوشته‌های پهلوی، امشاسپندان را به کلی بزرگی و ارج بخشیده و در هیأت فرشتگان مقرب خداوند، چون وزیران و کارگزاران درباری آورده‌اند که در همه نوشته‌های پهلوی می‌توان کم و بیش درباره‌شان بررسی و پژوهش کرد. شرحی که در (سددربندهش) درباره امشاسپندان و دشمنان اهریمنی آن‌ها آمده به گونه دلخواهی جستار روایت‌های دینی را کوتاه کرده است. همان گونه که اهورامزدا، شش امشاسپند را برای پراکندن خوبی و نیکبختی و تندرستی و خوشی آفرید و آن شش نیروی معنوی امشاسپندان خوانده شدند، اهریمن نیز در راستای کار مانند به مانند برای هر یک از این نیروهای نیک، دیوی آفرید که کار آن‌ها را بی‌اثر و خنثا سازند و آنان کماریکان Kamarikan خوانده شدند در برابر امشاسپندان (بندهش ۱۲/۲۸) اینک برای هرامشبد و برابر آن‌ها کماریکان در جدول زیر آورده می‌شود تا خوانندن فرزانه از آن‌ها آگاهی یابند.

چنان که در جدول می‌بینید: اکومن دشمن بهمن امشاسفند است و اندر دشمن اردیبهشت امشاسفند و ساول دشمن شهرپور امشاسفند و نانیک هیت دشمن اسفندارمذ، امشاسفند و تاریخ و زاریخ دشمن خرداد امشاسفند و ازیریخ دشمن امرداد امشاسفند و هیشم دشمن سروش اشوفیروزگر است.

کارگزاری بهمن - وهمن آن است که مردم را نگذارد که با یکدیگر جنگ و دشمنی و کینه و جانبداری در دل داشته باشند و دادستان راستی در میان مردمان پدیدار کند. هنگامی که ستم و بیداد در میان کم باشد و نگذارد که بر مردمان کارناشایست انجام دهد و خرد و دانش و دانستگی بر مردمان زیاد کند و مردم را به راه راست آورد، ولی دیواکومن برعکس وهمن کارگزاری دارد و مردمان را از فرمان خرد و دانش بیرون نهد و کارهای ناشایست انجام دهد.

کارگزاری اردیبهشت امشاسفند آن است که مردمان کارهای کرفه و شایسته کنند و برای جهان و جهانیان خرمی و آرامش پدید آورد، هرگاه مردم خرم باشند، بی‌آنکه آن را

## جدول نامهای امشاسپندان و کماریکان

کماریکان			امشاسپندان		
نام اوستایی	پهلوی	پچواک	پهلوی کماریکان	پچواک	سد در پندش
وُهومنه Vohu manah	وُهومن Vahuman	نیک‌منش وُهمَن - بهمن	اک مَنه Akamanah	بدمتش	اکومن
اشاوهیشث Asha Vahishta	اش و هیشث Ashvahisht	بهترین راستی	اینذر Indra	گمراه کننده	اندر
خَشروَئیری Khshathra Vairya	خَشتریور شتریور Shatrirvar	پادشاهی - چیرگی شهریور	سئورو Saurva	دیو آشوب سانسکریت (سرو)	ساول —
سپنت آرمئی تی Spenta-armaiti	سپندارمَت سپندارمذ	پاک روانی - خرد کامل	نا انگ هئی ثیا Naong-haithya	دیو عصیان و سرکشی	نازیک هیت
هَئورواتات Haurvatat	خُردات خرداد	کمال و رسایی	تئوروی Taurvi	دیو تشنگی و گرسنگی	تاریخ تاریخ
امِرِتات Ameretat	اُمرداد	جاودانی - بی مرگی	زئی ریش Zairish	دیو فد وتباهی	آزیریچ = زایچ
سَراش Sraosha	سروش	پیک ایزدی	اِشم Eshm	دیو خشم	هیشم Hishem

انگیزه‌ای باشد آن خرمی از اردیبهشت امشاسفند در دل ایشان افکند از بهر آن که کرفه باشد که ایشان روشن نبوده و راه چنیوت پل براشوان اردیبهشت امشاسفند فراخ کند. چون به پل چنیوت گذر کند، آسانی گذر کردن مردمان از آن اردیبهشت می‌باشد و دیواند، ریل چنیوت را تنگ کند و برعکس کارهای اردیبهشت کار می‌کند.

کارگزاری شهریور امشاسفند آن است که داد و دادگری در دل پادشاهان دهد، پیوسته پادشاهان دادگر نگاه می‌دارد و هر پادشاه که دادگر و مردم دوست است، دوست شهریور امشاسفند می‌باشد و هر پادشاه که دادگرتر بود دیرتر بیاید. زروسیم و دیگر چیزها که درکان‌ها و کوهها باشد شهریور آن‌ها را نگهداری کند و روزی ورزق که به درویشان رسد از شهریور است و در ساول دیو چنین می‌کند که پادشاهان به مردم ستم روا دارند و راهزنی و دزدی از کار ساول دیو است. این دیو، مردمان را گمراه می‌کند و کارهای ناشایست کنند تا بدان انگیزه از

بین بروند.

کارگزاری اسپندارند امشاسفند آن است که راهنمایی کند تا مردمان با اندیشه و تدبیر کار کنند و خودخواهی از سرشت و سیرت آن‌ها از بین برود و مردمان، خوش‌آواز و چرب سخن کند تا بر مردمان خودخواهی و خودستایی نکنند و چون رنجی و گرفتاری‌ای به مردمان رسد، او مردمان را بردبار کند و خرسند گرداند و دیوانیک هیت، خودخواهی و خودستایی را به مردم رهنمون شود و در ستایش ایزد ناسپاسی کند، پسران و دختران، پندهای پدران و مادران را نشنوند وزن و شوهر نسبت به یکدیگر بدخواه باشند و دشمنی را بین مردمان را پدیدار کند. کارگزاری خرداد و امرداد آن است که در نباتات و خوراکیها شیرینی و چربی وارد کنند و کارهای تاریخ و زاریخ دیو آن است که ناخوشی و بیماری را به مردم بدهند:

کارگزاری سروش اشوفیروزگر آن است که نگهداری همه گیتی را او به عهده دارد تا گزند از دردها و بلاها و آفت‌ها در امان باشد و هر شب سه بار دور جهان بگردد، مانند یاسبانی که پاس می‌دارد و با هیشم دیو شبی هفت بار کارزار می‌کند و او را از بدی کردن در جهان باز می‌دارد. هیشم دیو، خشم و کین در دل مردمان می‌افکند و هر بدی که در جهان روی دهد از آن اوست و با گنه کاران یاری می‌کند تا ایشان برگناه و خطا دلیرتر شوند.

### امیدی Umidi

خواجه ارجاسب امیدی رازی از شاعران نامورایران، همروزگار شاه اسماعیل صفوی و از شاگردان جلال‌الدین دوانی Dovani بوده و در سال ۹۲۵ هجری چشم از جهان فرو بسته است. شعرهای زیر از اوست:

بر آن سرم که اگر همتم کند	ز بار منت دونان کنم سبکباری
اگر به کنج قناعت ز تشنگی میرم	به نیم قطره نجویم زهیچکس یاری
مرا زنان جو خویش چهره کاهی به	که از شراب حریفان سفله‌گلناری

### امیراعلم Amir Aalam

امیراعلم از پزشکان نامدار ایران فرزند حاج میرزا علی اکبر معتمدالوزرا، در سال ۱۲۵۶

خورشیدی در تهران زاده شد. آموزش پزشکی و دیگر دانش‌های خود را در ایران، ترکیه و سوریه پایان داد و در دانشگاه لیون فرانسه، رشته پزشکی را به پایان رسانید و در سال ۱۲۸۵ خورشیدی به ایران بازگشت، مدتی سرپرست بهداری ارتش بود و در واپسین جنگ جهانی یکم به خراسان رفت و خدمت‌هایی برای بهداشت همگانی انجام داد و از آن شهر به نمایندگی مجلس شورای ملی



در دوره چهارم برگزیده شد، چندی هم وزیر فرهنگ بود. وی جمعیت شیر و خورشید سرخ را برپا کرد. بیمارستان امیراعلم از یادگار اوست، مدتی هم استاد دانشکده پزشکی و نایب رئیس فرهنگستان ایران و چند دوره نماینده مجلس سنا بود. وی در سال ۱۳۴۰ خورشیدی درگذشت.

### امیر بهادر جنگ Amir Bahador Jang

حسین پاشاخان با لقب امیر بهادر جنگ، هنگامی که مظفرالدین میرزا ولیعهد در تبریز بود، سرپرستی کشیک خانه او را عهده‌دار بود. وی مردی عامی و ناآگاه ولی کاری و با اراده بود. پس از کشته شدن ناصرالدین شاه که مظفرالدین به پادشاهی رسید، سپهسالار شد و مدتی هم وزیر دربار بود.

### امیر تیمور Amir Teymor

امیر تیمور پسر امیر ترغای Torghai در سال ۷۳۶ هجری در شهرکش، ماوراءالنهر زاده شد. در سال ۷۶۲ به خدمت تغلق درآمد و او فرمانروایی شهرکش را به تیمور داد و زمانی هم که امیر حسین بر ماوراءالنهر چیره شد، او را در فرمانروایی‌کش بازگذاشت و خواهر خود را نیز به او داد و از آن تاریخ به تیمور گورکان یعنی داماد نامبردار شد.

در سال ۷۷۱ ماوراءالنهر را به چنگ آورد و فرمانروایی آزاد برای خود سازمان داد، سپس مغولستان را گرفت. در سال ۷۸۱ خوارزم را هم به چنگ آورد و در ۷۸۲ به آهنگ گرفتن خراسان رهسپار شد، هرات و نیشابور را گرفت. از ۷۸۸ تا ۷۹۰، آذربایجان، ارمنستان، گرجستان و لرستان را گرفت، سپس اصفهان و شیراز را با جنایت و خونخواری گرفت. در اصفهان هفتاد هزار تن را سربرید و از



سرکشته شدگان منازعه‌ای بزرگ برپا کرد. در ۷۹۴ مازندران و گرگان را گرفت، سپس به بغداد یورش برد، واسط و بصره را گرفت، سپس به سوی روسیه رهسپار شد و تا مسکو پیش رفت و آن شهرها را گرفت و چپاول کرد. در سال ۸۰۱ به هندوستان یورش برد و در دهلی کشت و کشتار و چپاول و خونخواری بسیاری از خود نشان داد و ۱۰۰ هزار تن را کشت، آنگاه به شام لشکر کشید، حلب و دمشق را به چنگ آورد، سپس به بغداد رفت و در آنجا چندین هزار تن را سر برید. در سال ۸۰۴ برای جنگ با سلطان با یزید پادشاه عثمانی رهسپار شد و او را در نزدیکی آنکارا شکست داده و اسیر کرد و با یزید سال بعد در اردوی تیمور، جان سپرد. آنگاه لشگری گران برای گشودن چین آماده ساخت و به کنار سیحون رفت، ولی در شهر اترار بیمار شد و در سال ۸۰۷ در سن ۷۱ سالگی درگذشت. وی پادشاهان و فرمانروایان محلی و بازماندگان ایلخانان مغول را در ایران از بین برد و کارهای کشور را به وزیران و کارگزاران ایرانی سپرد و در نتیجه زبان فارسی، زبان رسمی دولت تیموریان شد. تیمور چنان جنایتکار و خونخوار بود که تاریخ از نوشتن کارهای او ننگ دارد.

### امیرحسن دهلوی Amir Hasan Dehlavi

نجم‌الدین خواجه امیرحسن دهلوی از شاعران نامور فارسی زبان هند در سال ۶۵۲ هجری زاده شد. وی با راهنمایی امیرخسرو دهلوی در سلک مریدان شیخ نظام‌الدین اولیا

درآمد. وی همروزگار علاءالدین خلجی و پسرش قطب‌الدین مبارکشاه از پادشاهان خلجیه هند بود و همراه مبارکشاه به جنوب هند رفت و در دهکده خلدآباد در سال ۷۲۸ چشم از جهان فرو بست و در همانجا به خاک سپرده شد.

### امیر حسینی Amir Husaini

رکن‌الدین عالم بن ابی‌الحسین هروی نامبردار به سادات از بزرگان و عارفان خراسان در مرز سال ۶۷۱ هجری در روستای گریوه از توابع غور هرات زاده شد و در طریقت شاگرد شیخ رکن‌الدین مولتانی بود. در هرات نشیمن کرد و در سال ۷۱۸ در همان شهر در گذشت. وی همان کسی است که ۱۵ پرسش از شیخ محمود شبستری کرده و شبستری مثنوی گلشن راز را در پاسخ ۱۵ پرسش او سرود. میرحسین کتاب‌هایی به نظم و نثر دارد از آن جمله: رساله نزهۃ‌الارواح به نثر در دستورهای سلوک و مثنوی زادالمسافرین در تصوف و مثنوی کنزالرموز و روح‌الارواح و صراط مستقیم و سی‌نامه و طرب‌المجالس.

### امیرخان سردار Amir Khan Sardar

امیرخان سردار، پسروجیه‌الله میرزا برادرزاده عین‌الدوله، در زمان مظفرالدین شاه مدتی فرمانروای شهر ری بود.

### امیر خسرو دهلوی Amir Khosro Dehlavi

امیرخسرو از شاعران و سخنوران نامدار زبان پارسی در سال ۶۵۱ هجری در هندوستان زاده شد. پدرش در زمان چیرگی مغول از ترکستان به هندوستان فرار کرد و در شهر پت‌یالی Patyali نشیمن کرد و امیرخسرو در همانجا چشم به جهان گشود و پس از فرار گرفتن دانش‌ها و ادبیات در شهر دهلی ماندگار شد و به سرودن شعر سرگرم شد. وی از مریدان شیخ نظام‌الدین اولیاء که از بزرگان





صوفیه بود، گردید. به دربار پادشاهان هند نیز، رفت و آمد داشت، شعرهایی بسیار به زبان فارسی سروده، داستان‌هایی هم از زبان سانسکریت به نظم فارسی پچواک کرده، آثار دیگری نیز به نظم و نثر دارد از جمله: قرآن‌السعدین، مفتاح‌الفتوح، خزاین‌الفتوح. خمسه‌ای هم به تقلید از خمسه نظامی ساخته که شامل: منظومه‌های مطلع‌الانوار، شیرین و خسرو، مجنون و لیلی، آینه سکندری و هشت بهشت. وی در سال ۷۲۵ هجری در دهلی چشم از جهان فرو بست و در پهلوی مرشد خود، خواجه نظام‌الدین اولیا به خاک سپرده شد.

### امیرشاهی سبزواری Amirshahi Sabzvari

آق‌ملک فرزند جمال‌الدین از شاعران نامدار ایرانی، از سریداران سبزوار و در خدمت بایسنقر بوده، در سال ۸۵۷ هجری در استرآباد چشم از جهان فرو بست. نسخه‌های خطی گرانبها از دیوان اشعار او در کتابخانه‌های ایران و هندوستان و اروپا موجود است.

### امیر علیشیرنواوی Amir Alishir Navâi

امیر علیشیرنواوی، نظام‌الدین وزیر نامور سلطان حسین میرزا بایقرا پادشاه تیموری، مردی دانشمند و ادب دوست و پشتیبان دانش و هنر بود. در سال ۸۴۴ هجری در هرات چشم به جهان گشود، ولی بیشتر عمرش در ایران به ویژه در خراسان گذشت. وی با حسین بایقرا در هنگام کودکی دوست و هم‌مکتب بود و در زمان پادشاهی وی نیز دوستی و اعتماد او را جلب کرد و به وزارت رسید، شماری زیاد از نویسندگان، شاعران، دانایان و هنرمندان را در دربار گرد آورد. وی نسبت به جامی نیز ارادت داشت و با راهنمایی وی به فرقه نقشبندی پیوست و جامی، بسیاری از کتاب‌های خود را به نام او کرد. خود وی نیز به زبان ترکی شعر می‌گفت و دیوان غزلیات و پنج مثنوی بزرگ به سبک خمسه نظامی و یک مثنوی به تقلید منطق‌الطیر عطار به نام لسان‌الطیر به زبان ترکی سروده، به زبان فارسی هم شعر می‌گفت و خود را به فانی نامبردار می‌کرد. کتابی به نام محاکمة اللغتين دارد که در آن به برتری زبان ترکی بر فارسی سخن گفته. پس از درگذشت جامی، رساله‌ای به زبان ترکی در شرح حال و رویدادهای زندگانی وی نگاشت و چون شامل پنج بخش بود، آن را خمسة‌المتحیرین نام

گذاشت، از دیوان شعر فارسی وی به نام دیوان فانی نسخه‌ای در کتابخانه مجلس شورای ملی است. دیگر از نوشته‌های او کتاب مجالس النفائس است به زبان ترکی در شرح حال شماری از شاعران که در زمان عمر خود او یا چند سال پیش از او زنده بودند و آن کتاب را فخری هراتی در سال ۹۲۷ هجری در هرات پچواک کرده و یک نسخه هم به وسیله حکیم شاه محمدقزوینی در اسلامبول پچواک شد و هر دوی آن‌ها در تهران به چاپ رسیده است. شمار کتابهایش را در مرز ۲۹ جلد یاد کرده‌اند. در ساختن بناهای نیکوکاری نیز کوششی ویژه داشته و گفته‌اند که در مرز ۳۷۰ مسجد و مدرسه و دیگر جاهای سودرسان همگانی در خراسان بنا کرده یا بازسازی و تعمیر نموده. وی در سال ۹۰۶ در هرات درگذشت.

### امیرکبیر Amir Kabir

میرزاتقی خان پسرکربلایی قربان آشپز، از مردم فراهان، در سال ۱۲۲۲ هجری و ۱۱۸۴ خورشیدی در فراهان چشم به جهان گشود. در آذربایجان منشی محمدخان زنگنه امیرنظام بود، پس از مرگ امیرنظام به جای او گماشته شد. در سال ۱۲۶۴ هجری و ۱۲۲۵ خورشیدی پس از درگذشت محمدشاه برای رسانیدن ناصرالدین میرزا به تهران و برقراری پادشاهی او شایستگی و کاردانی بسیار به کار برد.



ناصرالدین شاه پس از ورود به تهران، او را اتابک اعظم لقب داد و به نخست‌وزیری برگزید. امیرکبیر ساز و کار ایران را که برنشان ناشایستگی حاج میرزاآقاسی و بیماری محمدشاه، روبه آشفتگی و پریشانی گذارده بود، آراسته و اصلاح کرد و در مدت کوتاهی پیشرفتهایی بزرگ به دست آمد و گام‌هایی بلند برای گسترش تمدن برداشت، در سراسر کشور امنیت برقرار کرد، از نفوذ امیران و درباریان و روحانیون کاست. بودجه کشور و کارهای کشوری و لشگری را آراسته کرد و در گسترش دانش‌ها و رواج صنایع و کشاورزی گام‌هایی

اساسی برداشت، ولی شماری از دشمنان او به ویژه مهدعلیا مادر ناصرالدین شاه بنای سخن چینی و بدگویی از وی را گذاشتند و سرانجام ناصرالدین شاه را به برکناری و کشتن او واداشتند و با اینکه امیرکبیر شوهرخواهر ناصرالدین شاه بود و دو دختر او خواهرزاده‌های شاه بودند، او را از تهران به کاشان فرستاد و در ۱۸ ربیع‌الاول ۱۲۶۸ و ۱۲۲۹ خورشیدی در گرما به باغ فین کاشان، رگ‌های او را بریدند و به زندگیش پایان دادند. امیرکبیر از بزرگترین مردان دوران پسین ایران بود، مدرسه دارالفنون تهران از یادگارهای اوست.

### امیر مبارزالدین مظفر Amir Mubârezuddin Mozaffar

امیرمبارزالدین محمد پسر مظفر برپا کننده دودمان مظفر که از سال ۷۱۸ تا ۷۹۵ در فارس، اصفهان، خوزستان، یزد و کرمان فرمان رانده‌اند، وی در آغاز حکومت یزد و کرمان را داشت. در سال ۷۱۸ از ناتوانی دولت مغول سود جست و در یزد و کرمان به آزادی فرمانروا شد، در سال ۷۵۴، فارس را از ابواسحاق اینجو گرفت و خود را دست نشاندۀ معتضد بالله خلیفه عباسی خواند و نام او را در خطبه آورد. در سال ۷۵۸ به اصفهان یورش برد و آن شهر را گرفت و شیخ ابواسحاق اینجو را اسیر کرد و به شیراز برد و در آنجا کشت، سپس به تبریز تاخت و آن شهر را نیز گرفت. در سال ۷۵۹ پسرانش شاه محمود و شاه شجاع او را در اصفهان گرفته کور کردند و در دژ تبرک اصفهان زندانی کردند و شاه شجاع جانشین او شد و چیزی بعد پدر خود را به دژ سفیدپارس فرستاد و چون شیند که پدرش کاملاً کور نشده و با کوتوال دژ سازش کرده و آهنگ فرار دارد او را در دژ بم کرمان به زندان انداخت که در آنجا بیمار و ناتوان شد و در سال ۷۶۵ در سن ۶۵ سالگی درگذشت.

### امیر معزی Amir Moezzi

ابوعبدالله محمد پسر عبدالملک برهان نامبردار به معزی در سال ۴۳۸ یا ۴۴۱ هجری در نیشابور زاده شد. پدرش، برهانی شاعر دربار البارسلان بود. معزی پس از مرگ پدر به دربار ملک‌شاه سلجوقی نزدیک شد و به امیرمعزی نامبردار شد. پس از مرگ ملک‌شاه، امیرالشعرا دربار سلطان سنجر شد و مال و خواسته‌ای بسیار به دست آورد. گویند روزی

سلطان سنجر تیری رها کرد و تیر او به خطرافت و بر سینه معزی جای گرفت و این زخم او را رنجور و ناتوان ساخت و دو سال بعد در سال ۵۲۰ هجری درگذشت. دیوان اشعارش نزدیک به ۱۸ هزار بیت است. در باره نزدیکی او به دربار ملکشاه گفته‌اند: روزی پادشاه برای دید هلال ماه رمضان بیرون رفت، همین که ماه را دید، معزی که جزو همراهان سلطان بود بالبداهه گفت:

ای ماه چو ابروان یاری گویی      یا نی چو کمان شهریاری گویی  
نعلی زده از زرع‌یاری گویی      درگوش سپهر، گوشواری گویی

سلطان خشنود شد و اسبی به او بخشید و باز معزی بالبداهه گفت:

چون آتش خاطر مرا شاه بدید      از خاک مرا برزبر ماه کشید  
چون آب یکی ترانه از من بشنید      چون باد یکی مرکب خاصم بخشید

ملکشاه از بدیهه‌گویی او بسیار خوشحال شد و بر جایگاه او افزود و فرمان داد تا او را امیرمعزی بخوانند. از آن پس، معزی جاه و جلالی فراوان پیدا کرد. پنج بیت شعر زیر که از قصیده‌ای است که در وصف بهار و ستایش فخرالملک پسر خواجه نظام‌الملک سروده است:

آمد آن فصلی کز و طبع جهان دیگر شود      هر زمین از صنعت او آسمان پیکر شود  
باغ از و مانند صورتخانه مانی شود      راغ از و مانند لعبتخانه آذر شود  
کوهسار از چادر سیما بگون آید برون      چون عروس باغ در زنگار گون چادر شود  
گاه پرکوب شود بی‌گنبد اخضر درخت      گاه بی‌کوکب چمن چون گنبد اخضر شود  
سرو همچون منبری گردد، ز مینا ساخته      شاخ گل مانده بیجاده‌گون چنبر شود

### امیرنظام Amir Nezam

حسنعلی‌خان از مردم بیجار و نامبردار به امیرنظام گروسی از بزرگان روزگار ناصرالدین‌شاه، مدتی وزیر مظفرالدین میرزا ولیعهد و حاکم آذربایجان بود، زبان فرانسه را به خوبی می‌دانست، مدتی هم وزیر مختار ایران در پاریس بود، چندی هم در لندن می‌زیست، مردی کاردان و با تدبیر و شایسته بود.

**امیری Amiri**

نگاه کنید به ادیب‌الممالک در همین واژه‌نامه

**امین احمد Amin Ahmad**

امین‌احمد رازی پسر خواجه‌میرزا احمد از بزرگان روزگار شاه تهماسب صفوی بود و تا زمان شاه عباس بزرگ می‌زیسته است. کتاب تذکره‌ای بنام هفت اقلیم در احوال شاعران ایران نوشته که در سال ۱۰۲۸ هجری به پایان رسیده است.

**امیری فیروزکوهی Amiri e Firozkohi**

سیدکریم امیری فیروزکوهی نامبردار به امیر پسر سید مصطفی‌اقلی (منتظم‌الدوله) در سال ۱۲۸۹ خورشیدی در فرخ‌آباد فیروزکوه چشم به جهان گشود. پدرش از بزرگان اروپا دیده روزگار مظفرالدین شاه و آشنای به تمدن جدید و به سمت سردار و فرمانروایی به خدمت دولت سرگرم بود. نیای وی امیرمحمد حسین‌خان سردار از جمله پیروزمندان در گشودن هرات و آثار او در فیروزکوه و مازندران نامبردار است. نخستین دبستان نیکوکاری یتیمان در تهران که به دبستان فیروزکوهی نامبردار است از کارهای عموی سیدکریم خان سردار مکرم فیروز جنگ می‌باشد که بسیاری از مردان علم و سیاست در این دبستان تربیت یافته. امیر در هفت‌سالگی به همراه پدرش به تهران آمد و در همان سال پدرش درگذشت. از آن پس در زیر تربیت مادر و سرپرستی او به فراگیری دانش پرداخت و در کالج آمریکایی وارد شد و در بیرون از آموزشگاه نیز به آموزش ادب همت گماشت و با بحث و پژوهش دانش آموخت و دانش کلام و پیش درآمدهای حکمت را نیز فراگرفت.

امیر از شاعران غزلسرای نامور است که به فارسی و عربی شعر می‌سرود و برخی از شعرهای عربی او در روزنامه اقدام چاپ شده است او شیوه‌اش در شعر، غزلسرایی بود و به سبک هندی (اصفهانی) شعر می‌سرود. شعرهایش نغز و دلپذیر و دارای مضامین تازه و بکر است. دیوان شعرش به کوشش دختر دانشمندش دکتر امیربانو (مصفا) چاپ شده است. از کتاب‌های دیگر امیری فیروزکوهی منظومه عفاف‌نامه است که چاپ شده و کتاب دیگرش

احقاق الحق در انتظار از شاعران روزگار صفوی و دفاع از سبک هندی می باشد که هنوز به چاپ نرسیده. امیر در ۱۹ مهرماه ۱۳۶۳ چشم از جهان فرو بست. غزل زیر از اوست:

از غم همیشه چون دل مینادلم پر است	آری دل تهی زمحبت، زغم پراست
این جیفه خوار، مردم دنیا پرست را	خالیست چشمها، تا شکم پر است
زان دل چو کیمیای تأثر کناره گیر	کز حرص کیمیا طلب از بیش و کم پر است
چون باغ تاز خاروگلم مدعایکیست	هرروز دامنم ز گل صبحدم پر است
تنها نه آسمان و زمین خصم آدمیست	زین استخوان سود، دل خاک هم پر است
زان بی دلیل راه عدم می توان سپرد	کاین راه رفتی ز نشان قدم پر است
محنت سر است خانه بی میهمان (امیر)	زان رودل تهی زمحبت زغم پر است

### امین الدوله Aminuddulah

حاج میرزا علیخان پسر حاج میرزا محمدخان مجدالملک در سال ۱۲۵۹ هجری و ۱۲۲۰ خورشیدی در تهران زاده شد. از مردان آزادیخواه و روشنفکر و میهن دوست و از پایه گزاران فرهنگ نوین بوده، در روزگار ناصرالدین شاه جایگاه وزارت داشت. در دوره مظفرالدین شاه از سال ۱۳۱۳ تا ۱۳۱۶ هجری و ۱۲۷۳ تا ۱۲۷۶ خورشیدی نخست وزیر بود. خدماتی شایان نگرش انجام داد. وی خانم فخرالدوله دختر مظفرالدین شاه را برای پسرش معین الملک که بعدها لقب امین الدوله گرفت به زنی گرفت. در سال ۱۳۲۲ هجری و ۱۲۸۱ خورشیدی در لشه نشای گیلان در حال تبعید درگذشت.

### امین الدین Aminuddin

شیخ امین الدین محمدبن علی بن مسعود کازرونی بلیانی از عارفان و بزرگان ایران، در سال ۷۴۵ هجری در کازرون درگذشته است.

### امین السلطان Aminussultân

علی اصغر خان پسر محمدابراهیم آبدارباشی، نیای وی ارمنی بوده، از سال ۱۳۰۳ تا ۱۳۱۳ هجری صدراعظم ناصرالدین شاه و از سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۲۱ صدراعظم مظفرالدین شاه

بود، مال و خواسته‌ای فراوان برای خود اندوخت. در زمان مظفرالدین شاه مبلغی هنگفت برای هزینه سفرشاه به فرنگستان از روس وام گرفت و امتیازاتی به روس‌ها داد که به زیان ایران تمام شد و برنشان فشار مردم و روحانیون در سال ۱۳۲۱ برکنار گردید، ولی هنگامی که محمدعلی‌شاه به پادشاهی رسید، دولت روسیه او را وادار کرد که دوباره امین‌السلطان را به صدراعظمی برگزیند و همین که به نخست‌وزیری رسید بر آن شد که وامی تازه از روسیه بگیرد، ولی دوماه بعد هنگامی که از مجلس شورای ملی بیرون می‌آمد به دست یکی از مجاهدین کشته شد.

### امین‌السلطنه Aminussaltanah

حاج امین‌السلطنه پسر امین‌السلطان از کودکی در دربار ناصرالدین شاه تربیت شد و کارهایی چون پیشخدمتی و زین‌دارباشی داشت و رکیب‌الدوله لقب داشت، سپس لقب امین‌السلطنه گرفت و همه جواهرات شاهی که تا مدتی پیش در بانک ملی نگهداری می‌شد به دست او سپرده شد و سمت وزیر صندوقخانه را داشت و صندوق‌های جواهراتی که کوه نور و پاره‌های بزرگ الماس و زمرد و برلیان در میان آن‌ها بود به وی سپرده شد.

### امین‌الضرب Aminuzzarb

حاج محمدحسن از بازرگانان نامدار ایران در روزگار ناصرالدین‌شاه و از مردم اصفهان بود. در آغاز سرمایه‌ای اندک داشت، ولی کم‌کم پیشرفت کرده در تهران بازرگانی بزرگی برپا کرد و از بازرگانان درجه ممتاز تهران به شمار آمد و با کشورهای بیگانه پیوند بازرگانی برقرار کرد و سودی بسیار را از آن خویشت ساخت، سپس امتیاز ضرابخانه را گرفت و به امین‌الضرب نامبردار گردید. با امین‌السلطان صدراعظم نیز دوستی داشت و از نزدیکان و دوستان رازدار او بود.

### آناهیتا Anahita

نگاه کنید به واژه آناهیتا.

**اَندَر (اَندَرُ Indra)**

اندر یا ایندر یکی از بزرگترین خدایان ایرانیان باستان است و در روایت‌های ودایی افسانه‌ها و جستارهایی فراوان درباره‌اش آمده است و بسیار پر ارج و ورج و با فر و شکوه بوده، کارهای پهلوانی و قهرمانی بسیار بدو منسوب است که در ریگ‌ودا جایی بسیار را گرفته است. در اوستا دوبار آن هم بدون هیچ بحثی از ایندره جزو دیوان و یاران اهرمن سخن رفته است. به یقین از انگیزه اساسی این ماجرا آگاهی در دست نیست که چگونه و برپایه چه انگیزه‌ای، یکی از خدایان بزرگ هند و ایرانی، در اوستا از شمار دیوان و یاران اهریمن بشمار رفته، زیرا خدایان دیگر ودایی دست کم جزو ایزدان درجه دوم و سوم نیز قرار نگرفته است.

از سویی دیگر، سوم Soma و وایو Vayu، خداوند باد که در ودا از یاران جدانشدنی ایندره می‌باشند، در اوستا هر کدام دارای اعتبار و جایگاهی بلند هستند و تنها ایندره است که از این خدایان سه‌گانه در اوستا برکنار گشته و یارویاور اهریمن شناخته شده است. به گمانی زیاد در دیگر بخش‌های اوستا که از بین رفته و به ما نرسیده است، درباره ایندره به اندازه‌ای بسنده گفت وگو شده است، چون با نشانیهایی که در ادبیات دینی و اساطیر هندی در دست است این کار ناممکن بوده که تا این اندازه اوستا در مورد این خدای بزرگ خاموش باشد. ادبیات ودایی تا اندازه‌ای شناخت ما را درباره ایندره در اوستا گسترش می‌دهد.

چنان که اشاره شد در اوستا تنها دوبار از ایندره یاد شده آنهم در وندیداد Vandidad یا ویدیودات Vidivdat که از دیدگاه کهن بودن ادبی و دانستگی دیرین چندان شایان سنجش با دیگر بخش‌های اصیل اوست چون یسنا و یشت‌ها نمی‌باشد. آنچه در وندیداد آمده چنین است:

من دیو ایندره را بیرون می‌اندام. من دیوسئورو Saurva را بیرون می‌اندام. من دیونو نهیته Nonhithya (نئونه‌ئی‌ئی Naonhaithya) را بیرون می‌اندام از این خانه، ازین برزن، از این بخش، از این کشور و از تن هر مردوزنی که از جسد مرده ناپاک شده و ازمن رئیس خانواده و از تن همه مردمان نیک (وندیداد، فرگرده 9/1).

هرچند در اوستا جز از این دو مورد، دیگر نشانی از این خدای بزرگ ودایی و دیو



اوستایی در دست نیست، در برابر در متون پهلوی به مناسبت، از وی سخن رفته است. دقت در متون پهلوی نیز حاکی از آن است که در زمان ساسانیان و پیش از آن نیز درباره اندره آگاهی‌هایی پدیدار نبوده و یا به گونه‌ای وی را دیو فریب و نیرنگ دانسته و درباره‌اش چون بسیاری از دیوان دیگر، روایت‌ها و افسانه‌هایی نساخته‌اند. در سنجیدن ایندره در وداو اوستا به جستارهایی دیگر نیز برمی‌خوریم، از جمله سوم Soma در اساطیر ودایی نیز با همین اخلاق ناپسندیده ایندره پدیدار می‌گردد، البته نه به آن زیادی، با این حال در اوستا جزو یکی از بزرگترین ایزدان است. از سویی دیگر، وایو Vayu ایزد هواو سوم که در اساطیر ودایی با ایندره یک سه‌گانگی را برپا می‌سازند، هر دو در اوستا جزو ایزدان بزرگ هستند و وایو با نگهداشت همان جایگاه یعنی به عنوان ایزدهوا در اوستا دارای جایگاهی است.

ایندر را با ورث رغن Verethraghna یا ایزد بهرام در اوستا نیز می‌توان سنجید، چون وی نیز ایزد پیروزی است و همواره در جنگ و پیکار است با آخشیج‌های بد. وی را با تیشتری Tishtya نیز که در اوستا ایزد باران است و همواره با دیو خشکی در جنگ است که باران بیارد نیز به خوبی می‌تواند سنجید. برای این واژه در سانسکریت معانی بسیاری است، ولی آنچه که مورد نظر است، یکی از خدایان درجه یک به شمار می‌رود و حتا برخی وقت‌ها جایگاهش از وارونا Varuna، آن ایزد بزرگ نیز بالاتر است (برای آگاهی بیشتر در مورد این ایزد به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست صفحه ۲۴۷ تا ۲۵۵ نگاه کنید).

### انصاری Ansari

شیخ مرتضا از فقیهان و مجتهدین بزرگ ایران در سال ۱۲۱۴ هجری در دزفول چشم به جهان گشود و در نزد پدرش شیخ محمدامین در خاندان دانش و فضل پرورش یافت، دانش‌های آغازین را در نزد عموی خود شیخ حسین انصاری بیابان رسانید، سپس به کربلا رفت و مدت چهارسال در خدمت فقیهان بزرگ به فراگیری دانش پرداخت و به خراسان، کاشان و اصفهان مسافرت کرد و با مجتهدین نامدار دیدار و از آنان دانش آموخت و بعد به نجف رفت و در آنجا مدتی در نزد فقیهان بزرگ شاگردی کرد تا خود از فقیهان و پیشوایان نامی شیعه شد، مردی زاهد و عابد و دارای کرامات بود، کتاب‌هایی ارزشمند در مذهب دارد که

بیشتر آن‌ها چاپ شده از آن جمله: المناسک، کشف‌الرجال و کتاب مکاسب است. وی در سال ۱۲۸۱ در نجف چشم از جهان فرو بست.

### انصاری هراتی Ansâri Harâti

اسماعیل با لقب انصاری هراتی یکی از دانایان ایران بود که در سال ۳۹۷ هجری چشم بجهان گشود و در سال ۴۷۱ چشم از جهان فرو بست.

### اَنکَسَ Ankasa

این نام در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم آمده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است.

### انگره مئین‌یو Angr Mainyava

در پهلوی اهریمن Ahriman و هُزوارش آن گناک مئینوک Gonak, Mainuk، دیوان دیو و آخشِیج بدیها و فساد است، در واژه سپنت مئینیو Spenta Mainyava از این دیو به درازا سخن به میان آمده است.

### انگه‌یو Anghuyu

این نام در جدول نام‌های ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۸/۲۷).

### انوار Anvâr

قاسم انوار با لقب معین‌الدین و نامبردار به قاسم، شناخته شده به قاسم انوار یا قاسمی و یا، شاه قاسم از شاعران صوفی‌گرای ایران، در سال ۷۵۷ هجری در سراب تبریز زاده شد، مدتی نزد شیخ‌صدرالدین اردبیلی به فراگیری دانش پرداخت، چندی در گیلان بزیست، سپس به خراسان رفت و در هرات نشیمن کرد و در آنجا شاگردان و مریدانی بسیار گرد او گرد آمدند. در سال ۸۳۰ که شاه‌تیموری در مسجد جمعه هرات به ضرب‌کارد (احمدلر) زخمی شد. سیدقاسم انوار مورد بدگمانی قرار گرفت و گفتند که زنده‌کارد در پناه او بوده، قاسم ناچار

هرات را ترک گفت و به سمرقند رفت و به خدمت میرزا الغییک پیوست. چند سال بعد به خراسان رفت و در خرچردجام قرار گرفت. گویند چهاربار پیاده به حج رفته و در سال ۸۳۷ در خرچرد درگذشت. آرامگاهش در روستای لنگرجام است و امیرعلیشیرنوی بیانی بر روی آن ساخت. دیوان اشعار و دو مثنوی بنام‌های: انیس‌العاشقین و مقامات العارفین سروده است. دیوان اشعارش شامل: غزلیات، مثنویات، رباعیات و اشعار به لهجه گیلکی که در سال ۱۳۳۷ خورشیدی به پیشگفتار استاد سعیدنقیسی در تهران چاپ شده است.

### انوری ابیوردی Anvari Abiverdi

اوحدالدین علی پسر اسحاق، (محمد پسر محمد هم گفته‌اند)، از شاعران بزرگ ایران و از قصیده سرایان نامور، در شهر ابیورد چشم به جهان گشود، در توس سرگرم فراگیری دانش شد، در دانش‌های آن روز چون: ادبیات، حکمت، اخترشناسی و ریاضیات استاد شد تخلص او در آغاز (خاوری) بود و بعدها به انوری نامبردار گردید. وی به انگیزه قصیده‌ای که در ستایش سلطان سنجر گفت به دربار او راه یافت و ارجمند گردید و به اوج پرآوازی رسید. زمانی که سنجر به دست ترکان غز اسیر شد، انوری از کارزار گریخت، مدتی در مرو بود بعد به نیشابور رفت و از آنجا رهسپار بلخ شد. در بلخ به انگیزه پیشگویی که درباره رخ دادن توفان و وزش بادهای سخت، کرد و درست در نیامده مورد لرزش و ریشخند قرار گرفت، ناچار از رفت و آمد با مردم دست برداشت و کناره گیر شد و در مرز سال ۵۷۵ هجری در همان شهر درگذشت.

وی در قصیده‌سرایی از شاعران همروزگار خود چون: خاقانی، نظامی و رشید و طوطا پیشی گرفت و در سرودن شعر روشی تازه بنا شده بر سادگی و بی‌پیرایگی و روانی کلام ابداع کرد. دیوان اشعارش در مرز ۱۳ هزار بیت است.

### انوشکین Anushtakin

غریبه غلامی ترک در دربار ملک‌شاه سلجوقی پسر الب ارسلان بود و در سال ۴۹۱ هجری درگذشت و پسرش قطب‌الدین محمد به فرمان سلطان سنجر فرمانروای خوارزم شد و سلسله خوارزمشاهیان را برپا کرد.

**انوشیروان - انوشه‌روان Anoshirvân**

انوشیروان که به خطا او را عادل خوانده‌اند، یکی از پادشاهان بزرگ و بیست و یکمین پادشاه از سلسله ساسانی است. نامش خسرو و لقبش انوشیروان بوده. وی را انوشروان، نوشروان، نوشین روان، انوشه‌روان و انوشک روان هم گفته‌اند، عرب‌ها او را کسری گفته‌اند. وی پس از درگذشت پدر خود (قباد) در سال ۵۳۱ میلادی به پادشاهی رسید و پایتخت خود را شهر تیسفون قرار داد. در آغاز به آراستن کارهای کشور و بازسازی خرابی‌هایی که بر نشان شورش مزدکیان پدید آمده بود، پرداخت: آراستگی کامل در ارتش برقرار کرد و از ستم و بیداد نسبت به مردم جلوگیری کرد. مزدک و مزدکیان را که مردمی اصلاح‌خواه بودند به دسیسه موبدان نابود کرد و از بین برد. برای گرفتن مالیات و خراج زمین‌ها ترتیبی دادگرانه برقرار ساخت، سپس فرمان داد مال و خواسته‌ای که به نام مزدکیان از مردم گرفته شده بود به صاحبانش برگردانند. شورش شمال آذربایجان را سرکوب کرد و تیره‌های سرکش را فرمانبردار ساخت. در سال ۵۴۰ میلادی رومی‌ها را در انطاکیه شکست داد، در نتیجه شکست‌هایی که به شورشیان و تیره‌های چپاولگر به ویژه هون‌ها وارد ساخت و پیروزی‌های درخشانی که در جنگ با رومیان به دست آورد، پادشاهان: چین، تبت و هندوستان با او از درب دوستی درآمدند و نمایندگان با پیشکش‌های فراوان به دربار وی فرستادند. در زمان او، میان‌دورود (بین‌النهرین) نیز به دست ایران افتاد. به دانشمندان ارج می‌نهاد، دانش و صنایع را پیشرفت داد، چند تن از فیلسوفان بزرگ یونان، به دربار او پناهنده شدند. در گندی‌شاپور دانشکده پزشکی بنا کرد که اندک، اندک، بصورت دانشگاهی بزرگ درآمد که فلسفه و ادبیات نیز در آنجا آموزش داده می‌شد. کتاب کلیله و دمنه در روزگار وی به زبان پهلوی پچواک شد. پیامبر اسلام در روزگار این پادشاه زاده شد. پادشاهی جهانگیر و جهاندار بود. وی در سال ۵۷۹ میلادی در تیسفون چشم از جهان فرو بست.

**اَوَراَاشْتری Avāra Oshtri**

در یشت سیزدهم از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم

۱۰۳/۲۴) در جاهای دیگر نامی از وی دیده نمی‌شود و ممکن است از خویشان و نزدیکان کوی وشتاسپ (= گشتاسپ) بوده باشد، چون دربندی که از او یاد شده، از نزدیکان گشتاسپ چندین کس یاد شده‌اند چون: پشوتن، اسفندیار، بَستَور، فرشوشتر و گَوَازش مَن (کَرزَم در شاهنامه).

### اوپرتات Uparatat

ایزد برتری - اوپرتات در واژه نیز به معنی برتری است، بهتری و بلندپایگی است. در اوستا درباره‌اش چیزی به دست نمی‌دهد، شاید یکی از دانستگی‌های مجردی بوده از جمله صفات پهلوانی و رزمی که در شعر و اساطیر به صورت ایزدی کوچک، زیر پرتو ایزد بهرام (ورث رغن Verethraghna) و ایزد (امه Ama)، ایزد نیرو و نیرومندی قرار گرفته است، چون بیشتر از این سه در اوستا یکجا یاد می‌شود. (در بند ۶۴ از یشت ۱۴) بهرام یشت با صفت (ونئین‌تی Vanainti) به معنی شکست دهنده و پیروزمند از وی یاد شده و چنین آمده است: آفرین (درو) می‌فرستم به بهرام اهورا آفریده و به او تات پیروزگر... در هفتن یشت کوچک دوبار از وی یاد شده به شرح زیر:

فروهرپاکان را و گروه زنان دارنده پسران نامور را و (یائیریه هوشی‌تی - Yairya, Hushiti, ایزدان شش عید بزرگ سال) را و (امه Ama) ایزد نیرو خوش‌اندام زیبا بالا را و بهرام اهورا آفریده را و او پرتات پیروزمند را، سروش پاک مقدس پاداش بخشنده پیروزمند گیتی افزارا (هفتن یشت کوچک، بند ۵-۱۰).

در بند دهم نیز به همین ترتیب از اوپرتات در کنار دو ایزد دیگر سخن رفته است. هم چنین جز در یشت‌ها، در یسنا نیز با همین ترتیب این سه را کنار هم می‌بینیم و در دو مورد که در یسنا از اوپرتات نشان داریم، میان این دو مورد اشاره شده از هفتن یشت کوچک تفاوتی ندارد. در جایی دیگر از اوستا نیز چند بار از او پرتات نام رفته که آن‌ها هم افزون بر آنچه که در هفتن یشت کوچک چیزی به دست نمی‌دهد.

### اوت یوتی Uta Yuti

اوت یوتی در شمار پارسایان و پاکدینانی است که در یشت سیزدهم نامش آمده و

فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر ویت‌کثوی (Vit kaevi (Kavi شناسایی شده و از هیچکدام آن‌ها آگاهی دیگری جز این در دست نیست (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).

### اوحدالدین کرمانی Uhaduddin e Kermāni

شیخ ابوحامد اوحدالدین از عارفان و شاعران نامور ایران در سال ۶۳۵ هجری در گذشته است. وی نیز مانند عراقی از شاگردان نزدیک و از یاران ویژه شیخ یحیالدین عربی بوده. می‌گویند با شمس تبریزی نیز دیدار کرده است. از نوشته‌های او جز یک مثنوی به نام مصباح الارواح چیزی باز نمانده، رباعیاتی هم از او یاد شده است.

### اوحدی مراغی یا مراغه‌ای Uhadi e Maraghi

رکن‌الدین اوحدی مراغه‌ای نامبردار به اصفهانی، از شاعران صوفی‌گرای ایران، در سال ۶۷۰ هجری در مراغه زاده شد، ولی بیشتر عمر خود را در اصفهان گذرانید. در عرفان پیرو و مرید اوحدالدین کرمانی بوده و تخلص خود را از نام او گرفته، مدتی در خدمت سلطان ابوسعید واپسین ایلخان مغول به سر برده و ستایشگر او بوده، دیوان شعرش موجود است، افزون بر آن، منظومه‌ای به نام منطق‌العشاق و مثنوی ناموری به نام جام‌جم در مسایل عرفانی و اخلاقی در ۵۰۰۰ بیت دارد. وی در سال ۷۳۸ هجری در مراغه چشم از جهان فرو بسته است.

### اوخشن Ukshshān

اوخشن در جدول نام‌های ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم آورده شده و فروشی‌اش ستوده شده (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷). وی پسر ویذیسرو (Viz Yesrava (Vidi-sravah شناسانده شده است.

### اوخشیتی Ukshshyenti

نام یکی از زنان پاکدین و پارسا است که در یشت سیزدهم فروشی وی ستوده شده است، برابر همین اشاره این زن، همسر (ست‌اتر - وهیشت - اشه Staotar Vahishtashe)

یعنی به جا آورنده نماز اَشِم و هیشته بوده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰) که در جایی دیگر از همین یشت، فروشی اش ستوده شده است.

### اَوْخْشِیَّتِ اِرَت Ukshyat Ereta

در یشت سیزدهم از وی و دو برادرش به نام‌های: اوخشیت نمه Ukshyat Nemah و استوت اِرَت Astvat ereta یاد شده و فروشی آن‌ها ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۸/۲۷). برابر روایت‌های دینی، سه پسر آینده زرتشت هستند که به ترتیب در پایان زمان پدیدار می‌شوند و بدیها و زشتی‌ها و پلیدی‌ها را برانداخته و داد و نیکی را در جهان برپا می‌کنند. این سه پسر از تخمه زرتشت که در دریاچه هامون پنهان است، پدیدار خواهند شد و مادرشان به ترتیب: سروت فذری Srutat Fezri، و نگهوفذری Vanghu Fezri و اردت فذری Eredat Fezri نام خواهند داشت. این نام‌ها در پهلوی به صورت زیر درآمده‌اند: شمیگ ابو Shamiy abu - شپیرابو Shapir abu و گوباک‌ابو Gubak abu درآمده‌اند، چنان که در (سدر) به شکل زیر نوشته شده است: بد - وه بد - ارددید.

نام‌های سه برادر نیز در پهلوی: خورشیتدر یا اوشیتدر - خورشیتماه یا اوشیترمه و سوشیانت در فارسی: هوشیدر، هوشیدرمه و سوشیانت یا سوشیانس نوشته شده است.

### اَوْخْشِیَّتِ نَمَه Ukshyat - Nemah

اوخشیت نمه یا هوشیدرمه در یشت سیزدهم از وی و دو برادرش بنام‌های: اوخشیت ارت Ukshyat Ereta و استوت ارت Astvat ereta یاد شده و فره‌وشی آن‌ها ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۲۸/۲۷). برابر روایت‌های دینی، سه پسر آینده زرتشت هستند که به ترتیب در واپسین روزگار (آخرالزمان) پدیدار می‌گردند و بدیها و زشتی‌ها را برانداخته، نیکی و عدل و داد را برپا می‌کنند:

### اَوْرَثَ رَبَه Avarethrabah

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم، فروهرش ستوده شده، وی پسر راشتروغن تی Ráshtare Vaghenti شناسانده شده که از هیچ یک از این پدر و پسر بجز

یشت سیزدهم آگاهی در دست نیست (یشت سیزدهم، بند ۱۰۶).

### اَوَرگَو Avare gau

فروشی این نام در شمار پارسایان و ناموران در یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷) برابر بانسب نامه‌ای که در این بخش از یشت سیزدهم آمده گونه‌ای ناسازگاری پدیدار است، ناسازگاری که در یشت سیزدهم همانندی از آن کم و بیش دیده می‌شود. در پچواک‌های گوناگون، سفرنگ گران و پچواک‌گران روش‌هایی چند گرفته‌اند، برابر معمول از به دست آمده و نتیجه این ناهمسانی به جدول مورد نظر با نگرش به آرای اسپینگل - Spiegel و دوهارله De Harlez و بارتولومه Bartholomae آراسته می‌شود.

اورگَو پسرارزوننت Erezavant، پسر آییمن Aoighman ثورانی می‌باشد. دربند ۱۲۴ همین یشت به نام یک ارزونت دیگر با نام خانوادگی دیگری برمی‌خوریم.

### اورواخ‌شی Urvākhshaya

اورواخ‌شی یکی از ناموران و بزرگان روزگار کهن ایران است که ناموریش به انگیزه قانونگزاری اوست و نه به عنوان یک پهلوان، وی برادر کرساسپ (گرساسپ) است از مزدیسنان. کسی که به عنوان قانونگذار از وی یاد شده است، وی پسر ثریت Thrīta پزشک بزرگ ایران باستان است که برای جامعه‌نوین شهرنشین و کشاورز، قوانینی وضع می‌کرده که این قوانین، دیویسان را خوش نمی‌آمده است و سرانجام به دست یکی از بزرگان گروه دشمن به نام هیتاسپ Hitaspa کشته می‌شود.

نخست از وی در (هوم‌یشت) یا یسنا بند دهم یاد شده است. پیامبر از اهورامزدا می‌پرسد که برای سومین بار به خواص گیاه هوم چه کسی آگاه شد و از آن سود برد و تیمارش کرد. پاسخ می‌شنود که آن کس (ثریت) از خاندان سام Sama بوده و: «این نیکبختی به او رسید که او را دو پسر زاده شدند بنام‌های: اورواخ‌شی و کرساسپ، آن یکمی یک داور و قانونگذار و آن دیگری یک زبردست، چون گیسور Gaesur و گزورر Gazavara».

جایی دیگر از اوستا که از اورواخ‌شی گفت و گویی به میان آمده یا در حقیقت اشاره



سودمندی شده است، در یشت پانزدهم می‌باشد. برابر این یشت دانسته می‌شود که وی به وسیله هیتاسپی زرین تاج کشته شده و کرساسپ نیز کشته برادر را کشته است. و چنین درخواست می‌کند: این کامیابی را به من ده، توای اندروای زبردست که من کین برادر خود (اورواخشی) را خواسته و هیتاسپ را بکشم و او را به گردونه خویش بکشم (یشت پانزدهم ۲۸/۷) در یشت نوزدهم نیز اشاره به کشته شدن هیتاسپ بوسیله کرساسپ شده است (یشت نوزدهم ۴۱/۶).

### اوروت نَر (Urvatat Nara)

نام پسر دوم زرتشت است که در یشت سیزدهم با دو برادر دیگرش یاد شده و فروشی‌شان مورد ستایش قرار گرفته. وی برادر میانی است که برادر بزرگتر، هورچیر Hvare tchithra و برادر کوچکترش ایست‌واستر Isat Vastra می‌باشد. برابر نوشته‌بندش بخش ۳۲ پسر بزرگ نخستین پیشوای دینی بود و پسر دوم رهبر کشاورزان بود که اینک در باغ جمشید یعنی وَرَجَمَکَرَد Varedjamkard، سالار است (و ندیداد ۴۳/۲) و پسر سوم یعنی هورچیر یا خورشید چهر سرپرست و بزرگ سپاهیان بود و اینک در گنگ دژ به سر برده و سپهسالار لشکر پشتون پسر گشتاسپ می‌باشد. بنابه گفته بندش، اُوروت نَر Urvatatnara یکی از جاویدانان است که در ورجمکرد به سر می‌برد (بندش ۴/۲۹).

### اوروت نَر (اَپَرَزَات) (Urvatatnara (aparazata)

در اوستا، یشت سیزدهم با دو (اوروت نَر) روبرو می‌شویم: یکی پسر میانی زرتشت که در جای خود از او گفت و گو شد و دیگری با شرح بعد زاییده شده آمده است که برای تمیز دادن این شرح که دنبالش آمده و از وی هیچ آگاهی در دست نیست. در همین یشت، پس از این اورتوت نَر، ازدوکس دیگر به نام‌های: جاماسپ Djamasp و مئیندیوئی ماونگه Maizyoi Mavangha (= مدیوماه) یاد شده که البته به جز از جاماسپ نامدار و مدیوماه پسرعموی زرتشت می‌باشند و به همین انگیزه در بند ۱۲۷ از یشت سیزدهم برای جدا کردن از هم، از این سه تن یاد شده با عنوان و پسوند (بعد زاییده شده) یاد رفته به این شرح (اوروت - اپرزات).

**اوروذو Uruzu**

یکی از افراد خاندان نامدار پئوروذاخشتی Pouruzakhshti می‌باشد که در یشت‌های پنجم و سیزدهم از بسیاری از افراد خانواده‌اش یاد شده‌اند. فروشی وی در شمار نام‌های نام‌آوران یشت سیزده ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۲/۲۶).

**اورودین Uruzayan(t)**

در جدول نام‌های مزبور در یشت سیزدهم که فروشی نام‌آوران و پارسایان ستوده شده است. در بند ۱۴۱ از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه اورودین نیز یکی از آن‌هاست.

**اوزو Uzava**

در روایت‌های پسین، زاب از تخمه فریدون و پورتهماسپ یا توماسپ Tumaspa می‌باشد. در اوستا از این دو تنها یک بار یاد شده آنهم در یشت سیزدهم است که به گروه شهریاران، پهلوانان و پارسایان درود فرستاده شده:

فروهر پاکدین اوزو (زاب) از خاندان توماسپ (تهماسپ) را می‌ستاییم (یشت سیزدهم ۱۳۱/۲۹) در نوشته‌های پهلوی برابر ساخته از آنان به درازا سخن گفته شده و اوزو به هوزوب Huzub تبدیل شد و در شاهنامه به زاب و در تاریخ‌ها زاب یازو شد، هم چنین توماسپ در پهلوی توهماسپ Tuhmaspa و در فارسی تهماسپ و تهماسب گشت.

دربندهش اشاره شده است که پس از مرگ منوچهر، افراسیاب به ایران زمین تاخت و شهریارگری گرفت و از باران جلوگیری کرد تا آن که هوزوب پسر توهماسپ بیرون آمد و افراسیاب را برانداخت و باران آورد (بندهش ۵/۳۳). برابر اشاره‌ای دیگر از همین کتاب مدت شهریارگری زاب پنج سال بوده است و برابر با اشاره‌ای دیگر، نسبت هوزوب چنین آمده که توهماسپ با دختر نامون که اختر شناس افراسیاب بود، ازدواج کرد و از این ازدواج، هوزوب پیدا شد (بندهش ۳۵/۳۱).

در دینکرد نیز به کوتاهی در یادکرد سلسله مراتب شاهان پیشدادی، از زاب سخن رفته

است (دینکرد، کتاب هشتم، فصل ۱۲). چنان که گفته شد، اوزو از خاندان توماسپ شناسایی شده است.

روایت شاهنامه با بندهش درباره شهرسازی زاب که پنج سال بوده، یکسان است. برابر نوشته شاهنامه، نسب زاب به فریدون می‌رسد و از وی به عنوان (زوتهماسپ) یعنی زو پسر تهماسپ یاد شده است. در بخش ۳۴ از بندهش، بند ۶ نیز به همین سان با تلفظ و املائی پهلوی از وی یاد شده است: (هوزوب توهماسپان یعنی هوزوب پسر توهماسپ) برابر نوشته شاهنامه، چون نوذر درگذشت، مدتی برابر ۱۲ سال افراسیاب نابکارانه در ایران شهر بر تخت شاهی نشست، سرانجام، پهلوانان ایران زمین به کنکاش پرداختند تا شهرسازی بیابند و او را بر تخت شاهی بنشانند، سرانجام پس از جستجویی زیاد، گمشده خود را و کسی را که شایسته شهرسازی است جستند و او (زو پسر تهماسپ) بود که پیشنهاد را پذیرفت و شهریار ایران شد. پس با یاری پهلوانان ایران زمین با افراسیاب به جنگ برخاست و بر نشان جنگ‌های پی‌درپی خشکسالی و تنگسالی پدید آمد و به همین انگیزه پس از پنج ماه جنگ، هر دو سو متارکه کردند و حیحوں را مرز ایران و توران قرار دادند و هر کدام از دو سپاه ایران و توران به سرزمین خود باز گشتند. از آن پس جشن و سروری بزرگ برپا ساختند. و زو بدین سان پنج سال در آرامش کامل پادشاهی کرد و پس از آن در سن ۸۶ سالگی درگذشت و پس از وی گرشاسپ، قهرمان بی‌مانند ایران شهریار شد.

بیرونی، نسب زاب را چنین آورده است:

زاب بن تهماسب بن کمجمورین زوابن هوثبن ویدنیک بن دو سربن منوشچهر.

### اوزون حسن Uzun Hasan

ابونصر حسن بیک، پسر علی بیک و نوه قره‌عثمان برپا کننده سلسله آق‌قویونلو. وی چون اندامی دراز داشت به اوزون حسن یعنی (حسن دراز قد). وی در سال ۸۵۷ هجری در دیاربکر به فرمانروایی رسید، جهان‌شاه قراقویونلو و سلطان ابوسعید تیموری پادشاه گورکانی را شکست داد و عراق و آذربایجان را گرفت و تبریز را پایتخت خویش قرار داد و از سال ۸۷۰ به پادشاهی رسید و گرجستان و تفلیس را هم به چنگ آورد. در سال ۸۷۷ با سلطان محمد فاتح

پادشاه عثمانی جنگید در آغاز پیروز شد و در کنار فرات شماری زیاد از سربازان ترکها را کشت می‌گویند در این جنگ ۱۲ هزارتن از سپاهیان ترک کشته شدند، ولی پس از آن شکست خورد و پسرانش: یوسف، زینل و عمر کشته شدند، سپس به تبریز بازگشت. چندی بعد پسرش اغورلومحمد سربه شورش برداشت و اوزون حسن برای سرکوبی او رهسپار شد. پسرش به قسطنطنیه گریخت و به سلطان عثمانی پناه برد. اوزون حسن برای برگرداندن او خبر مرگ خود را پراکنده ساخت. اغورلو از شنیدن مرگ پدر به آزمندی پادشاهی به ایران بازگشت و به تبریز رفت که ناگاه او را گرفته زندانی کردند و به فرمان پدر سرش را بریدند اوزون حسن با مصری‌ها نیز جنگید و اورفا را گرفت.

گسترش کشور او شامل: سراسر آذربایجان، عراقین، کرمان، فارس، دیاربکر، کردستان و ارمنستان بود. وی در سال ۸۸۲ درگذشت و پسرش سلطان خلیل جانشین وی شد. شاه اسماعیل یکم برپا کننده سلسله صفوی نواده دختری اوزون حسن بوده، یکی از دخترهای اوزون حسن به نام مارتاخاتون که از زن مسیحی او بود به همسری سلطان حیدر پدرشاه اسماعیل درآمده بود.

### اوزی Uzya

اوزی در جدول نام‌های پارسیان و ناموران یشت سیزدهم، فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر و ننگه‌وذات Vanghuzata و نگه‌وذات پسر خواذات Khvazata می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷).

### اوس پِئِشت Uspaeshta

برابر با آنچه که در یشت سیزدهم آمده است، نام خاندانی است که فروشی یکی از افرادش به نام تیرونکث و Tiro Nakathva ستوده شده است و نسب این خانواده نیز به قدیس نامور سَ اِن Saena می‌رسد (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).

### اوسی پس نو Uspasnu

در جدول نام‌های ناموران و پارسیان یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد

می‌شود که فروشی پسرش به نام سپی‌تی ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

### اوسَزن Usazan

در اوستا تنها یک بار از این شخص یاد شده و آنهم در یشت سیزدهم که فروهرش ستوده شده است:

فروهر پاکدین اوسَزن پسر مزدیسنا (Mazdayasna) را می‌ستاییم. باید دانست که این اوسَزن بجز او سَزن مشهور در اوستا می‌باشد که یکی از شاهان سلسله کیانی به شمار می‌رود و همان کیکاوش پدر سیاوش است. اوسَزن به، معنی (دارنده چشمه‌ها) می‌باشد و بایستی یکی از پارسایان مورد نگرش بوده باشد که نامش یاد شده و فروهرش ستوده گشته است.

### اوسمانَر Usmanara

اوسمانر از جمله پارسایانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم فروهرش ستوده شده است. وی پسر پَ ئِشَتَ Paeshata شناسانده شده (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴). در همین جدول چند بند بالاتر باز هم با نام این پدر و پسر روبرو می‌شویم (یشت سیزدهم ۱۲۰/۲۷) در همین یشت سیزدهم، فروهرپارسایی دیگر به نام نَناراس‌تی Nanarasti پسر پَ ئِش‌ته Paeshatah نیز ستوده شده است و گمان می‌رود که این دو یعنی اوسمانر و نَناراس‌تی برادر باشند (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### اوسِج Usidj

در گاتاها یک بار از این واژه یاد شده است که به جای پیشوای دینی دیویسان به کار رفته به شرح زیر:

آیا هرگز دیوها، خداوندگاران خوب بودند؟ و این را می‌پرسم، آنانند که می‌بینند چگونه از برایشان (کرین Karapan) و اوسِج گاو را به دست خشم (اِشَم Aeshema) می‌دهند، همچنان کوی همیشه آن را به ناله در می‌آورد نمی‌پرورند، آن را از روی دین راستین از برای گشایش بخشیدن به کشت و ورز (گاتاها - یسنا ۲۰/۴۴).

چنان که دیده می‌شود از اوسِج و کرین و کوی، پیشوایان دیویسان اراده شده که از

خدمت‌گزاران دیوها (خداوندان باطل - ارباب انواع) بوده و از برای خدایان با ستم و بیداد، دام‌ها را قربانی می‌کنند، در حالی که بایستی آن‌ها را توجه کرده و برابر آیین راستی (اصلاح و آیین زرتشت) بپرووند تا در جامعه کشاورزی مورد سودجویی قرار گیرند. در ریگ‌ودا Rig-Veda هم چنان که یادی از کوی و کرپن به عنوان روحانیون آیین رفته است، از اوسیح نیز با اندک ناسازگاری در خواندن و املاء (اوشیک Ushik) از دانایان کارهای دینی و روحانیون اراده شده است. در نامه‌های پهلوی نیز آنجایی که از کرپن‌ها و اوسیح‌ها دشمنان زرتشت اراده شده‌اند، باز هم همین معنا که اینان کسانی بودند که دارای سمت‌هایی روحانی بوده‌اند یاد شده است (زاد سپرم ۱۵/۲-۱).

### اوسِ ناک Usnāka

این نام در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

### اوسی‌نمه Usinemah

این نام در یشت سیزدهم یک بار یاد شده و فروشی‌اش نیز ستوده گردیده است، در جایی دیگر از همین یشت، فروشی همسرش به نام فرنی Freni نیز ستوده شده است، بانگرش به روایتی که در بندهش درباره کوی اییوه Kavi Apivah آمده است می‌توان تا اندازه‌ای درباره‌اش آگاهی زیادی به دست آورد. برابر روایت بندهش (بندهش ۳۱-۳۴/۳۱) و هجرگا Vahdjarga می‌کوشد تا قَرشاهی یا قَرفریدون را که در ساقه یک نی در دریاچه وئوروکش Vourukasha پنهان بود به سه پسر خود بدهد، ولی برخلاف چشم داشت وی قَرفریدون به جای آن که به پسرانش داده شود به دخترش فرانگ Franag داده شد. پس از هجرگا به پیگیری دخترش پرداخت تا قَر فریدون را باز پس گیرد، فرانگ گریخت و با خود پیمان بست که نخستین فرزندش از اوشبام Ushbam پدید آید، پس او شبام، فرانگ را پناه داد و از پدرش رهایی بخشید و فرانگ نیز به پیمان خود وفا کرد و فرزندش که قَرفریدون از آنِ او گشته بود از او شبام پدید آمد. نام اوشبام دگرگون شده شکل اوستایی اوسی‌نمه می‌باشد که

در پهلوی صورت پذیرفته و به همین سنجش می‌توان گفت که زن اوسی‌نمه در اوستا فرنی است و به فروشی او درود فرستاده شده است، با فرانگ در بندهش یکی است و کی اپیوه فرزند این دوزن و مرد می‌باشد.

### اوستارَنَتَ Ushta Zanta

این نام در جدول ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۶/۲۶).

### اوشترَ Ushtra

اوشتر یا اوستر Ustra از شمار پارسایان و نامورانی است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر یکی از نامداران ایران باستان به نام سَدَنَ Sazana می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۵/۲۶).

### اوستَ وئی‌تی Ushtavaiti

در بند ۱۳۹ از یشت سیزدهم، از ده زن پارسیا یاد شده به فروشی‌شان درود فرستاده شده است، از چهار زن پسین جز در این جا، در بخش‌های دیگر اوستا و نامه‌های پهلوی نام و نشانی باز نمانده است که از آن جمله این زن پارسیا و نامور است.

### اولجایتو Uldjaitu

نگاه کنید به الجایتو.

### اَوَیَ Avaya

اوی در شمار پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر سپنتَ Spenta یا سپنگ Spenga می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

### اویسی Ovais

شیخ اویس پسر امیرشیخ حسن بزرگ یکی از امیران ایلکانی بود که پس از مرگ پدر

خود در سال ۷۵۴ هجری در بغداد جانشین وی شد. در سال ۷۵۹ برخی از کرانه‌های آذربایجان را گرفت و در سال ۷۷۶ چشم از جهان فرو بست.

### اهریمن Ahriman

زروان اکرانه پس از راز و نیاز با آفریننده آبستن شد و دو فرزند به نام‌های: اهورامزدا و اهریمن زایید. اهورامزدا درخشان و خوش بو و نیکوکار و نیک سرشت و سیرت بود، ولی اهریمن سیاه و بدبو، بدکار و بدسرشت و سیرت (برای آگاهی بیشتر به کتاب اصل و نسب و دینهای ایرانیان باستان، بخش زروان نگاه کنید) اهریمن را انگره مئینو (شیطان) می‌گویند. وی پدید آورنده بدیها و زشتی‌ها و کاستی‌ها در جهان است و تاریکی و ناخوشی را او پدیدار می‌سازد.

### اهلی شیرازی Ahli e Shirāzi

شیخ محمد از شاعران نامدار ایران در دوره صفویه همروزگار شاه اسماعیل و شاه تهماسب. وی در سال ۹۴۲ هجری در ۸۴ سالگی در شیراز چشم از جهان فرو بست و در جوار آرامگاه حافظ به خاک سپرده شد غزلیات شورانگیزی دارد، افزون بر قصاید و غزلیات، مثنوی سحر حلال و مثنوی شمع و پروانه را نیز سروده. رباعی زیر از اوست:

عمر تو اگر به خواب غفلت گذرد      آن عمر کسی به زندگی کی شمرد  
گرفهم کنی که ذوق بیداری چیست      شاید که دگر ز ذوق خوابت نبرد

### اهنو خوشی Ahnukhavshi

بنابر داستان شاهنامه یکی از گروههای چهارگانه مردم در روزگار جمشید پیشدادی که به مدت بود از مردم کارگر و اهل پیشه و صفت. اهنوخشی و اهنوخوشی هم گفته شده است. گروه‌های دیگر: کاتوزی، نیساری و نسودی بوده‌اند. فردوسی درباره این گروه چهارم چنین سروده است:

چهارم که خوانند اهنوخوشی      همان دست ورزان با سرکشی  
کجا کارشان همکنان پیشه بود      روانشاد همیشه پراندیشه بود.



### اهوازی Ahvâzi

علی پسر عباس مجوسی یا ابن مجوس، پزشک و دانشمند نامدار ایرانی از مردم اهواز بود. وی پزشک ویژه عضدالدوله دیلمی بود. از نوشته‌های او یکی کتاب ملکی است در پزشکی که به زبان عربی نوشته و در سال ۱۴۹۲ میلادی به لاتینی پچواک شده و متن عربی آن در مصر چاپ شده است. کتاب ملکی یا کامل الصناعه پیش از قانون طب ابن سینا مستند شمرده شده و در جهان پزشکی دارای اهمیتی ویژه بوده. وی در سال ۳۸۴ هجری درگذشته است.

### اهورامزدا Ahurâ Mazdâ

خداوند یکتا و بی‌همتا آفریدگار هستی در نزد زرتشتیان. اهورامزدا مرکب از اهورا به معنی خداوند روح و زندگی و مزدا که صفت است برای اهورا. واژه مزدا نیز ترکیب شده از مه بمعنی بزرگ و (زدا) به معنی دانای مطلق و اهورامزدا در اصطلاح زرتشتیان پدیده‌ای است که صورت ظاهر ندارد و زندگی بخش و یکتا و بی‌همتا و بزرگ و دانای مطلق است، یعنی خدای یگانه. هورمزد، اورمزد، هرمزد و هرمز نیز گفته شده است.

### أهُوم سَتوت Ahum Stut

اهوم ستوت نام پدر سَإِ Saena یکی از پیشوایان و مبلغان صدر نخستین و آغازین آیین زرتشت است که در یشت سیزدهم فروهر پسرش ستوده است (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴).

### أَيُّ آسْتی Ayo Asti

نام یکی از افراد خاندان نامدار پُوروذاختی Pouruzakhshti می‌باشد که در شمار ناموران ایران باستان در یشت سیزدهم بوده و فروشی‌اش ستوده شده است.

### ایران‌شاه Iranshah

حکیم ایران‌شاه پسر ابی‌الخیر از شاعران نامدار ایران در واپسین سده پنجم و آغاز سده

ششم هجری می‌زیسته و همروزگار سلطان محمد پسر ملک‌شاه سلجوقی بوده. داستان بهمن پسر اسفندیار را به نظم درآورده که نسخه‌ای از آن در کتابخانه ملی پاریس و کتابخانه موزه بریتانیا موجود است و در مرز ۵۵۰۰ بیت است. وی در سال ۵۱۱ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### ایران‌شهر Irānshahr

کاظم‌زاده ایران‌شهر، میرزا حسین‌خان فرزند حاجی میرزا کاظم پزشک تبریزی از نویسندگان نامدار ایران، در سال ۱۲۶۲ خورشیدی در تبریز زاده شد. دانش خود را در دانشگاه سوربون فرانسه به پایان رسانید، زبانهای فرانسه، انگلیسی و آلمانی را آموخت و مدتی در دانشگاه کمبریج به تدریس زبان فارسی سرگرم بود. در سال ۱۹۱۹ میلادی در برلن مجله‌ای به نام ایران‌شهر به چاپ رسانید که مدت چهار سال در برلن چاپ می‌شد. در سال ۱۳۴۰ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. نوشته‌هایی که عبارتند از: اصول اساسی فن تربیت، راه نو در تعلیم و تربیت، رهبر نژاد نو، شرح زندگانی زرتشت، شرح زندگانی حضرت محمد و شرح حال و آثار جلال‌الدین رومی.

### ایرج Iradj

در داستانهای تاریخی ایران نام پسر فریدون پادشاه پیشدادی. فریدون سه پسر داشت به نام‌های: سلم، تور و ایرج. کشورهای خود را بین این سه پسر بخش کرد، روم و خاور را به سلم و توران را به تور و ایران را به ایرج داد. سلم و تور بر ایرج رشک برده و ناجوانمردانه او را کشتند.

### ایرج میرزا Iradj Mirzā

ایرج میرزا با لقب جلال‌الممالک پسر غلامحسین میرزا از نوادگان فتح‌علی‌شاه و از شاعران نامدار معاصر ایران. در سال ۱۲۹۱ هجری و ۱۲۵۲ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود، دانش خود را در مدرسه دارالفنون تبریز به پایان رسانید، زبانهای: عربی، روسی

و فرانسه را فرا گرفت. در ۱۹ سالگی هنگام ولیعهدی مظفرالدین شاه لقب صدرالشعرا گرفت. چندی بعد از شاعری دربار کناره گرفت و به خدمت دولتی، سرگرم شد، مدتی در وزارت دارایی و وزارت فرهنگ خدمت کرد. در سال ۱۳۴۴ هجری و ۱۳۰۳ خورشیدی در تهران با بیماری سکتة قلبی درگذشت و در آرامگاه ظهیرالدوله به خاک سپرده شد. دیوان اشعارش چاپ شده است. شعرهای او، روان و



شیوا و انتقادآمیز از سازوکار دولت‌های وقت و به زبان ساده و درخور فهم همگان است.

### ایزدگشسب Izadgushasb

نام یکی از سرداران دلاور و نامور بهرام چوینه پادشاه ساسانی بوده است.

### ایست واستر Isat Vâstra

نام پسر بزرگ اشوزرتشت است. در گاتاها جایی از پسر زرتشت گفت و گو شده که: کوی ویشتاسپ و پسر زرتشت و فرش اوستر Frashaushtra از یاوران دین زرتشت هستند و در انتشار آن و نیایش مزدا پایمردی بسیار کرده‌اند (گاتاها - یسنا،ها ۲/53).

پژوهشگران برآنند که این پسر زرتشت که در گاتاها نامش آمده همان ایست‌واستر پسر بزرگ اوست که یاد و نامش در چند جای اوستا آمده و شاید وی یکی از نخستین مبلغان آیین پدرش بوده باشد. در جایی از یسنا آمده است: فروهر اهورامزدا و امشاسپندان و همه ایزدان را می‌ستاییم، فروهرکیومرث، زرتشت، ویشتاسپ و ایست‌واسترپسر زرتشت و همه مبلغان دین زرتشت را می‌ستاییم و در همین راستا است که در بندهش، موبدمودبان و نخستین پیشوای روحانی دین شمرده شده است که سدسال پس از اعلام آیین به وسیله زرتشت، درگذشت. در یشت سیزدهم سه پسر زرتشت با هم به ترتیب فروشی‌شان ستوده

شده است و عبارتند از: ایست و استر (در پهلوی ایست و استر Isat Vastr) و در صورت پسین وایسداستر گوئیم. اوروتت نر Urvatatnara و هورچیتر Hvare Tchithra.

هم چنین در جایی دیگر از سه پسر آینده زرتشت سخن به میان آمده که در آیین مزدیسنا، سه موعود آخرالزمان می‌باشند و عبارتند از: اوخشیت اِرت Ukshyatereta - اوخشیت‌نمه Ukshyat Nemah و استوت ارت Astvat ereta که به ترتیب: هوشیدر، هوشیدرماه و سوشیانت یا سوشیانس نامیده شده‌اند.

### ایس وُنت Isvant (Isvat)

این نام در یشت سیزدهم از جمله پارسایانی است که فروهرش ستوده شده است و به عنوان پسروراز Varaza شناسایی شده (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴).

### ایل ارسلان Il Arsalan

تاج الدین ابوالفتح پسر آتسز از پادشاهان خوارزم، پس از درگذشت پدر در سال ۵۵۱ هجری فرمانروای خوارزم شد و نسبت به سنجر سلجوقی فرمانبردار بود. بخارا و سمرقند را گرفت و به خراسان نیز لشگر کشید، ولی نیشابور را نتوانست بگیرد. وی در سال ۵۶۷ درگذشت.

### ایلاقى Ilâghi

ایلاقى (ایلاق شهری بوده نزدیک تاشکند) از شاعران ایران در پایان دوره سامانیان. تاریخ‌زاده شدن و مردنش به درستی روشن نیست.

### ایلخانیان یا ایلکانیان Ilkhaniyan

ایلخانیان همان آل جلایر هستند به واژه آل جلایر نگاه کنید.

### ایلدگز Ilduguz

شمس‌الدین برپاکنده سلسله اتابکان آذربایجان، در آغاز غلام سلطان مسعود سلجوقی بود و به انگیزه کاردانی و شایستگی خود در زمره امیران درآمد و لقب اتابک گرفت و

فرمانروای آذربایجان شد. وی در سال ۵۶۸ هجری درگذشت و پسرش نصرت‌الدین محمدجهان پهلوان جانشین او گردید.

### ایلک خانیان Ilak khāniān

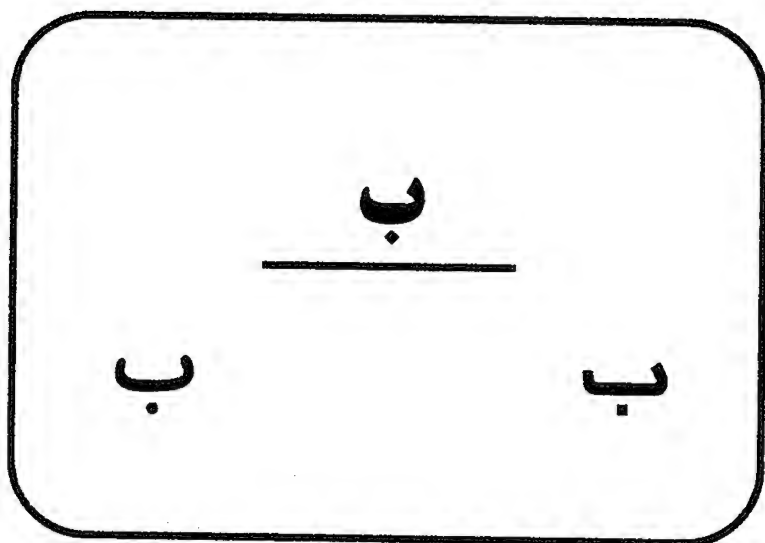
نگاه کنید به آل افراسیاب

### اینجو Indjo

اینجو نام خاندانی است که از سال ۷۰۳ تا ۷۵۸ هجری در فارس و اصفهان فرمان رانده‌اند. برپاکننده این سلسله، شرف‌الدین محمود شاه و واپسین آن‌ها شیخ‌ابولحاق اینجو بود که در سال ۷۴۲ در فارس آزادی یافت و در سال ۷۵۸ به فرمان امیر مبارزالدین کشته شد.

### ایوت Ayuta

ایوت در شمار پارسایان و ناموران بزرگ ایران باستان است که نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۷).



**باش قستور Baeshtastura**

نام خانوادگی دوتن از پارسیان و نامورانی است که در یشت سیزدهم فروشی‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

**با انگه Baongha (Baungha)**

در شمار پارسیان و نامورانی است که در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر سانگه Saongha می‌باشد. در تلفظ و املاي این دونام میان پچواک گردن ناسازگاری است.

**باب Báb**

سیدعلی محمدباب برپاکننده فرقه بابیه در سال ۱۲۳۶ هجری و ۱۱۹۸ خورشیدی در شیراز زاده شد. در سال ۱۲۶۰ هجری به برپایی فرقه بابیه گام نهاد و خود را باب نامید و کتابی به نام بیان آورد و پیروانی بسیار پیدا کرد. منوچهرخان معتمدالدوله او را به اصفهان فراخواند و زیر پشتیبانی خود قرار داد. در سال ۱۲۶۳ هجری و ۱۲۲۴ خورشیدی به فرمان محمدشاه قارجار، او را به آذربایجان برده و در دژ چمریق زندانی کردند و در سال ۱۲۶۶ هجری و ۱۲۲۷ خورشیدی به فتوای روحانیون تبریز و به فرمان ناصرالدین شاه کشته شد. پس از باب نارسازگاریهایی میان پیروان او پیدا شد و به فرقه‌های: ازلی، بهایی، ناقضین و ثابتین بخش شدند.

**بابا افضل کاشانی Báb Afzal**

نگاه کنید به افضل کاشانی.

**بابا سودایی Bábá Sudai**

از شاعران نامدار ایران بوده، اهل ایبورد یا باورد و در هرات در دربار بایسنقر به سر می‌برده، گفته‌اند که عاشق بایسنقر بوده و قصیده‌هایی نیکو در ستایش او سروده و گفته‌اند که نخست تخلص وی خاوری بوده، ناگاه حالتش دگرگون شده و مدتی در کوه و صحرا

سرو پابرهنه می‌گردیده و بعدها که به خود آمده خود را سودایی نامبردار کرده. وی در سال ۸۵۳ هجری در سن ۸۰ سالگی درگذشته است.

### باباطاهر Bābā Tāher

باباطاهر از دانایان و شاعران نامور و بزرگان روزگار خود بوده است، در سده پنجم هجری می‌زیسته و به انگیزه دوبیتی‌های عارفانه که به لهجه همدانی و لری سروده نامش به بزرگی یاد می‌شود. وی در پسین سده چهارم در همدان چشم به جهان گشوده و در همان شهر نیز چشم از جهان فرو بسته است و آرامگاهش در سوی باختر شهر قرار دارد که زیارتگاه عارفان است.

باباطاهر مردی وارسته و صوفی و با شناخت بوده و در نزد همگان احترامی فراوان داشته، چنان که در سال ۴۴۸ هجری که سلطان طغرل سلجوقی به همدان رفته به دیدار وی شتافته و دست او را بوسیده است و باباطاهر وی را به دادگری و نیکوکاری سفارش نموده است. افزون بر دو بیتی‌های شورانگیز که دارد، واژه‌های قصاری در تصوف و عرفان به زبان عربی دارد. شعرهایش پشت سرهم چاپ شد و در بیشتر کرانه‌های ایران بر سر زبانهاست. کتابش به زبانهای: فرانسه و انگلیسی نیز ترجمه شده است. این دوبیتی بسیار عارفانه از اوست:

موان بحرم که در ظرف آمد ستم	چو نقطه بر سرحرف آمدستم
به هر الفی، الف قدی برآید	الف قدم که در الف آمد ستم

### بابافغانی Baba Faghani

از شاعران نامدار ایران از مردم شیراز و در آغاز دوران صفویه می‌زیسته است. بیشتر روزگار خود را در خراسان و عراق گذرانده، مدتی هم در تبریز در خدمت سلطان یعقوب پسر اوزون حسن بوده و پس از درگذشت وی به شیراز بازگشته و سپس به خراسان رفته و در سال ۹۲۵ هجری در آنجا چشم از جهان فرو بسته است. اشعارش در مرز ۴۰۰۰ بیت چاپ شده است. سه بیت زیر از اوست:



وقت گلم تمام به آه و فغان گذشت      چون بگذرد خزان که بهارم چنان گذشت

\* \* \*

هزار سوزن الماس در دل است مرا      از این حریر قبایان که دوش بردوش اند

\* \* \*

یک چراغ است در این خانه و از پرتو آن      هرکجا می‌نگرم، انجمنی ساخته‌اند

### باباکمال Bābā Kamāl

کمال‌الدین پسر مسعود نامبردار به باباکمال از شاعران و دانایان نامی ایران، همروزگار خواجه حافظ شیرازی. در اوان جوانی از زادگاه خویش (خجند) به تبریز رفت و در آن شهر به زهد و پارسایی پرآوازه شد. سلطان حسین جلایر برای او خانقاهی ساخت. وی در سال ۸۰۳ هجری در آن شهر چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش شامل: قصاید، غزلیات و رباعیات است که چاپ شده. سه بیت شعر زیر از اوست:

ما از لب تو، کام ندیدیم و گذشتیم      تشنه به لب چشمه رسیدیم و گذشتیم  
گفتیم دعای تو و از بخت همایون      از لفظ تو دشنام شنیدم و گذشتیم  
با داغ فراق تو که جانسوز عذابی است      از زندگی امید بریدیم و گذشتیم

### بابر میرزا Baber Mirza

ابوالقاسم بابر پسر میرزا بایسنقر بن شاهرخ بن تیمور از سال ۸۵۴ تا ۸۶۱ در خراسان و عراق و فارس فرمان رانده در سال ۸۶۱ در خراسان بدرود زندگی گفته و در جوار آرامگاه امام رضا به خاک سپرده شده است.

### بابک Babak

بابک = پاپک پدر اردشیر یکم نخستین پادشاه ساسانی، پسر شخصی از نژادگان پارس به نام ساسان بود. ساسان جایگاه سرپرستی معبد آناهیتا را در استخر داشت. بابک پس از مرگ ساسان جانشین وی گردید و پسر خود اردشیر را به جایگاه عالی نظامی ارگبد رسانید. پس از درگذشت بابک، اردشیر فرمانروای پارس شد و با شکست دادن اردوان واپسین پادشاه

سلسله اشکانی، آن سلسله را فروپاشاند و سلسله ساسانیان را برپا کرد.

### بابک خرمی Bâbak Khurrami

بابک خرمی یا خرمدین، مردی از اهالی اردبیل، پدرش از مردم تیسفون و روغن فروش بود، در روزگار مأمون خلیفه عباسی بر علیه حکومت تازیان و برای آزادی ایران در آذربایجان برخاست و پیروانی زیاد دور او گرد آمدند. بابک با مازیار سردار نامور تبرستان، هم پیمان شد و پی در پی سرداران و سپاهیان خلیفه را شکست داد و بسیاری از سپاهیان خلیفه را کشت. سرانجام معتصم خلیفه عباسی یکی از سرداران ایرانی به نام افشین را به مال و جایگاه فریب داد و به جنگ بابک فرستاد.

افشین با نیرنگ و ناجوانمردی، بابک را دستگیر کرد و به بغداد فرستاد و معتصم در سال ۲۲۳ هجری او را با زشت‌ترین و سخت‌ترین ساز و کاری کشت و جسدش را به دار آویختند. پایه باورهای بابک بر آیین مزدکی بوده و به تناسخ یا جابجایی روح از یک تن به تن دیگر باور داشته، پیروانش را که تن پوش سرخ به تن می‌کردند، سرخ جامگان و سرخ پوشان و خرم دنیان و خرمیه و بابکیه گفته‌اند. پس از کشتن بابک، برادرش عبدالله را نیز به بغداد بردند و هنگامی که به بغداد رسید، فرمانروای آن شهر فرمان داد تا دست‌ها و پاهایش را ببرند و هنگامی که دست و پایش را می‌بریدند، کلمه‌ای بر زبان نیاورد، سپس جسدش را به دار آویختند. یکسال بعد مازیار به همین سرنوشت دچار شد و سپس خود افشین ناجوانمرد و میهن‌ستیز را هم به زندان افکندند و او را از گرسنگی و تشنگی کشتند و جسدش را میان جسد‌های بابک و مازیار به دار آویختند.

### بابونی Bâboni

نگاه کنید به واژه ابوعبدالله بابونی.

### باخرزی Bâkharzi

ابولحسن علی پسر حسن باخرزی (با خرز کرانه‌ای است در خراسان نزدیک جام) از شاعران و نویسندگان نامدار ایران در سده پنجم هجری. در ادبیات فارسی و عربی چیره بوده.

از نوشته‌های او کتاب دمیة‌القصر است که ابوالحسن بیهقی ذیلی برآن نوشته بنام وشاح‌الدمیه. دیوان عربی وی نیز پراچ است. رباعیاتی زیاد هم به فارسی داشته از آن جمله: طرب نامه است. در جوانی نویسنده سلطان رکن‌الدین طغرل سلجوقی بوده و در سال ۴۶۸ هجری به دست ترکی، کشته شده است. دو رباعی زیر از اوست:

برگردن خویش بسته‌ای عقدگهر      وزگوش بیاویخته‌ای حلقه زر  
گویی غم عشق، جلوه کردای دلبر      زاشک و رخ من به گردن و گوش تودر  
\* \* \*

زان می‌خواهم که خرمی را سبب است      نامش می و کیمیای شادی لقب است  
سرخست چو عناب و زآب عنب است      آبی که به رخ بر آتش آرد عجب است

### باخرزی Bakharzi

سیف‌الدین ابوالمعالی سعید پسر مطهر باخرزی از شاعران و دانشمندان نامدار سده ششم و از بزرگان صوفیه، در سال ۵۸۶ هجری در باخرز زاده شده، همروزگار شیخ فریدالدین عطار و شیخ مجدالدین بغدادی بوده است. بخشی زیاد از عمر خود را در بخارا به سر برده و از سوی نجم‌الدین کبری کارگزار پراکندن باورهای کبرویه گردیده. در سال ۶۵۹ هجری در بخارا درگذشته است. کتاب‌هایی به نظم و نثر دارد.

### بادان Bādān

بادان یا باذان سردار ایرانی که در زمان خسرو پرویز، فرمانروای یمن بود، خسرو پرویز او را کارگزار کرد به مدینه برود و پیامبر اسلام را دستگیر و به تیسفون بفرستد، ولی باذان به پیامبری او اقرار نکرد و اسلام آورد.

### باربد Barbad

باربد یا بهلبد Pahlbad موسیقی‌دان نامور ایرانی در زمان خسرو پرویز پادشاه ساسانی، از ریشه و نژاد ایرانی و از مردم چهارم فارس بوده است. نویسندگان ایرانی او را باربد و نویسندگان عرب، بهلبد Bahlbad و بهلبد نامیده‌اند. وی پراچ‌ترین زامشنگران خسرو پرویز

بوده و می‌گویند: سی‌لحن برای خسرو پرویز ساخته بود که عبارتند از: کین ایرج، کین سیاوش، باغ شیرین، اورنگی، آرایش خورشید، ماه ابرگوهان، ماه بالای کوهسار، تخت طاقدیس، گنج بادآورد، گنج گاو و یا گنج کاوس، شب‌دیز، سروستان، آیین جمشید، حقه‌کاوس، راح روح، رامش جان، سبزدربسز، سروسهی، شادروان مروارید، شب فرخ، قفل روحی، گنج سوخته، مشکدانه، مروای نیک، مشکمالی، مهربانی یا مهرگانی، ناقوسی، نوبهاری، نوشین باده، نیمروز، نخجیرگانی. بنابر روایت فردوسی، باربد پس از خسرو پرویز چهار انگشت خود را برید و سپس آتشی افروخت و همه سازهای خود را در آتش افکند. شاهنامه چنین آورده:

چو آگاه شد باربد زانکه شاه	بپرداخت بی‌رای و بی‌کام‌گاه
ببرید هرچار انگشت خویش	بریده همی داشت در مشت خویش
چو در خانه شد، آتشی برفروخت	همه آلت خویش، یکسر بسوخت

### بارزانی Bārezani

تیره‌ای از کردان باختر ایران که مردمی دلیر بودند و بزرگان دانش و ادب از میان آن‌ها برخاسته است.

### بازان Bāzān

نگاه کنید به بادان یا باذان.

### باصری Bāseri

یکی از ایل‌های پنجگانه که در فارس زندگی می‌کنند.

### باقرخان Bāqherkhān

باقرخان از مجاهدین آذربایجان و از رهبران انقلاب مشروطیت ایران با لقب سالار ملی به همراه ستارخان سردار ملی، سپاهیان محمدعلیشاه را چندین بار در تبریز شکست داد و با گروهی از مجاهدین به سوی تهران رهسپار شد و با مجاهدین شمال و جنوب ایران در

گرفتن تهران، همکاری کرد و به انگیزه دلاوری و بی‌باکی و فداکاری خود از سوی آزادیخواهان لقب سالار ملی گرفت. پس از برقرار شدن مشروطه، مدتی در تهران به سر برد. در جنگ جهانی یکم به سال ۱۳۳۴ هجری و ۱۲۹۳ خورشیدی با چند تن به سوی کرمانشاه رهسپار شد و در نزدیکی قصرشیرین، شبی، شماری از کردها، او و همراهانش را به آزمندی ربودن پول آن‌ها،



سربریدند.

### باگواس Bagaûs

باگواس از خواجه سرایان و سرداران اردشیر سوم ساسانی، مردی خونخوار و جنایت پیشه بود. چندی از پادشاهان هخامنشی را زهر خورانید و کشت. از جمله اردشیر را کشت و پسرش را به پادشاهی رسانید، بعد او را هم کشت و داریوش سوم را پادشاه خواند و بر آن شد که او را هم بکشد، ولی اردشیر از خیانت او آگاه شد و زهری را که در شربت ریخته بود تا به داریوش بخوراند، داریوش او را وادار کرد که آن شربت را خودش بخورد و او چنین کرد و جان سپرد (این رویداد در سال ۳۳۶ پس از میلاد روی داد).

### بامشاد Bāmshād

بامشاد نام یکی از نوازندگان زبردست ایران باستان، که در نوازندگی گوی پیشی را از همه نوازندگان ربوده بود.

### باوندیه Bavandvye

به واژه آل باوند نگاه کنید.

**بایدوخان Baidokhân**

از پادشاهان مغول ایران پسر طرغای و نوه هلاکو در ۶۹۴ هجری پسرعموی خود گیخاتو را با دستیاری شماری از امیران گرفت و او را در صحرای مغان کشت و خود در همدان به پادشاهی نشست، صدر جهان را از وزارت برکنار و جمال‌الدین دستجردانی را به وزارت گماشت. اندکی پس از آن، غازان خان پسر ارغون خان که فرمانروای خراسان بود علیه وی برخاست و سپاهیان او در آذربایجان بایدوخان را گرفته و نزد غازان بردند و غازان وی را کشت و خود پادشاه شد. بایدوخان بیش از هشت ماه پادشاه نبود.

**بایسنقر Bâisunghur**

بایسنقر پسر شاهرخ و نوه تیمورگورکانی. وی در سال ۱۳۹۸ میلادی و ۸۰۲ هجری زاده شد. در خوش‌گذرانی و تجمل‌گرایی پس از خسرو پرویز یک‌ه تاز میدان همه شاهان بود. اشعار ترکی و فارسی بسیار نیکو می‌سرود و به شش قلم خط می‌نوشت. مردی هنرمند و هنردوست بود. به فرمان او شاهنامه را از روی چند نسخه، اصلاح و آراسته کردند و پیشگفتاری هم در سال ۸۲۹ هجری بر آن نوشته‌اند که به پیشگفتار بایسنقری نامبردار است. وی از پشتیبانان دانش و هنر بوده، شاعران و دانایان و هنرمندان از عراق، فارس، آذربایجان و دیگر کرانه‌های ایران به دربار او می‌شتافتند. گویند چهل تن نویسنده خوش خط در کتابخانه او به نوشتن سرگرم بوده‌اند، خود او نیز خط فارسی را بسیار زیبا می‌نوشته، قرآنی به خط ثلث نوشته که جزوه‌هایی از آن به دست آمده است. سنگ‌نبشته زیبایی هم به خط ثلث در مسجد گوهرشاد خراسان بر روی کاشی نوشته شده که خط خود اوست. وی در سال ۸۳۷ در سن ۳۵ سالگی چشم از جهان فرو بسته و در مسجد گوهرشاد به خاک سپرده شده است. گویند در زیاده‌روی از خوردن شراب در گذشته است.

**بایسنقر Bâisunghur**

بایسنقر پسر یعقوب از امیران آق‌قویونلو پس از مرگ پدرش در سال ۸۹۶ هجری جانشین وی گردید، ولی بیش از بیست ماه فرمانروایی نکرد و پسر عمویش، رستم‌بیک علیه

وی برخاست و او را شکست داده و کشت و خود جانشین وی شد.

### بایندریان Bāyanduriyān

نگاه به آق قویونلو.

### بدر چاچی Badr e Chāchi

از شاعران فارسی زبان دوره مغول، که در هندوستان ارج و ورچی فراوان داشته. وی از شاعران آن سوی رود (ماوراءالنهر) و منسوب به شهر چاچ یا شاش بوده که بعدها به شهر جدید تاشکند تبدیل شده. از اشعار وی پاره‌هایی به جای مانده است.

### بدرالدین جاجرمی Badruddin e Jājarmi

از شاعران نامدار ایران در سده هفتم هجری می‌زیسته و از دوستان نزدیک شمس‌الدین محمد جوینی وزیر هولاکوخان بوده است.

### بدیع‌الزمان همدانی Badiuzzamān e Hamadāni

ابوالفضل احمد پسر حسین با لقب بدیع‌الزمان یا مذهب‌الدین از دانایان و ادیبان نامدار ایران در سال ۳۵۸ هجری در همدان چشم به جهان گشود، از دیدگاه نیروی حافظه مانند نداشته، می‌گویند قصیده‌ای بیشتر از ۵۰ بیت را به یک بار شنیدن از بر می‌کرده و چندین صفحه کتاب را با یک بار خواندن به حافظه می‌سپرده و هر جستاری از نظم و نثر که از او می‌پرسیدند بی‌درنگ می‌ساخت. اشعار فارسی را به آسانی به نظم و عربی پچواک می‌کرد، در نثر و نظم فارسی و عربی استادی بی‌مانند بود. دیوان اشعارش چاپ شده، گردآمده رساله‌ها و کتاب مقامات او معروف است و کتاب مقامات پراح‌ترین نوشته‌های وی به شمار می‌رود و این کتاب، بعدها سرمشق ادیبان دیگر قرار گرفته و از آن تقلید کرده‌اند. مقامات حریری نیز روی اسلوب مقامات او نوشته شده، وی در سال ۳۸۰ از همدان به جرجان رفت و مدتی در آنجا بزیست و در سال ۳۹۲ به نیشابور رفت و آوازه‌ای بسیار پیدا کرد، سپس رهسپار هرات شد و در سال ۳۹۸ در سن ۴۰ سالگی در آن شهر، چشم از جهان فرو بست.

**بدیع اسطرلابی Badia e Ostorlabi**

ابوالقاسم هبةالله بن حسین نامبردار به بدیع از دانایان و اخترشناسان نامدار و ریشه و نژادش ایرانی بوده و در بغداد زاده شده است. در زمان خلافت مسترشد عباسی می‌زیسته و در پدید آوردن ابزارهای فلکی و ساختن آن‌ها چیره دست بوده و اسطرلاب را تکمیل نموده و شعر هم می‌گفته است. در سال ۵۳۴ هجری در بغداد درگذشته است.

**برامکه Baramekah**

آل برمک فرزندان و بازماندگان برمک، خاندانی نژاده و نجیب ایرانی از آغاز خلافت بنی‌عباس سرپرست و کارگزار کارهای بزرگ بودند، در بخشش و داد و دهش و دانش و دانایی نامبردار بوده‌اند. نسب و ریشه این خاندان به برمک می‌رسد که می‌گویند در بلخ سرپرستی آتشکده نویهار و حکومت بلخ را داشته، سپس اسلام آورده.

بزرگان این خاندان عبارت بوده‌اند از: خالدپسر برمک و پسرش یحیا و دو پسر یحیا فضل و جعفر. خالد نخستین کسی است از خاندان برمک که به وزارت رسید، مدتی وزیر سفاح خلیفه عباسی و پس از او وزیر ابوجعفر منصور بود. یحیا و دو پسرش فضل و جعفر در زمان هارون الرشید، نیرو و نفوذی فراوان پیدا کردند. سرانجام نیرومندی و کاردانی و دوست داشته شدن جعفرانگیزه کینه و خشم هارون شد و در سال ۱۸۷ هجری او را کشت و خاندان او را برانداخت.

**بربری Barbari**

بربری‌ها تیره‌ای ساکن خراسان و افغانستان، دارای گونه‌هایی استخوانی و چشمانی ریز. مردان آن‌ها گونه‌هایی بی‌مو و ریشی کوسه دارند.

**بردان Bardan**

بردان یا واردان، اشک نوزدهم پادشاه اشکانی، پس از مرگ اردوان، چون پسرش واردان در آنجا نبود، گودرز برادرش پایتخت را گرفت، ولی واردان او را شکست داد. سرانجام،



واردان در سال ۴۵ میلادی به دست چندن از نزدیکانش کشته شد. و گودرز به پادشاهی رسید.

### بردیا Bardia

بردیای غاصب مغی بود به نام گئوماتا Geomata. وی در نبودن کمبوجیه که در مصر بود خود را بردیا برادر کمبوجیه و پسر کورش (کمبوجیه او را پیش از رفتن به مصر به گونه‌ای پنهانی کشته بود) معرفی کرد و چند ماهی پادشاهی کرد، ولی مورد بدگمانی قرار گرفت و سران هفت خانواده نژاده پارس که حق داشتند بی‌اجازه به کاخ پادشاه وارد شوند، به وسیله یکی از زنان دریافتند که او بردیای حقیقی نیست، از اینرو با داریوش یکم هم پیمان شدند و وارد کاخ گردیدند و بردیای دروغین را کشتند.

### برزمهر Burzmehr

برزمهر یکی از پهلوانان ایران در زمان بهرام گور بود و نیز نام موبدی هم در زمان ساسانیان بود.

### برزَوَنت Berezavant (Berezvant)

این نام در جدول نام‌های پارسایان و ناموران آمده آن هم در یشت سیزدهم. نامش یک بار هنگامی آمده که فروشی پسرش دوراسروت Duraesruta ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷) در همین یشت جای دیگر فروشی پسرش به نام فرچیترا Fratchithra ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷).

### برزی ارشتی Berezya arшти

از جمله پارسایان و ناموران ایران باستان که در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است. جز این مورد، در جایی دیگر نام و نشانی از او نیست.

### برزوی یا برزویه Burzuyeh

برزویه نام دانشمند و پزشک نامدار که پزشک ویژه انوشیروان بود. وی کتاب

کلیله و دمنه را از هند به ایران آورد و آن را از زبان سانسکریت به زبان پهلوی پچواک کرد.

### برزیش نو Berezishnu

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم در ردیف نام‌های پارسایان و نام‌آوران آمده و پسر آر Ara شناسانده شده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۵).

### برزین Burzin

نام یکی از پهلوانان ایران باستان و نام پسر گرشاسپ و نام یکی از سرداران انوشیروان. نگاه کنید به واژه آذربرزین.

### برغشی Barghashi

ابوالمظفر محمد پسر ابراهیم برغشی وزیر سامانیان در مرز سال ۳۸۷ هجری بود.

### برقانی Baraghāni

ابوبکر احمد بن محمد بن غالب خوارزمی برقانی، از حدیث‌گویان نامدار در علم نحو و فقه و حدیث استاد بوده در سال ۳۳۶ هجری در برقان زاده شده، پس از مسافرت‌هایی به گرگان و خراسان به بغداد رفته و در آنجا ماندگار شده و در سال ۴۲۵ در آن شهر چشم از جهان فرو بسته است، کتاب‌هایی در حدیث دارد.

### برکیارق Barkeyaragh

رکن‌الدین ابوالمظفر پسر ملک‌شاه سلجوقی بود. پس از مرگ ملک‌شاه، زوجه‌اش ترکان خاتون پسر خردسال خود محمود را در اصفهان بر تخت شاهی نشاند. برکیارق پسر بزرگ ملک‌شاه که از زنی دیگر بود، اصفهان را پیرامون گرفت و تاج‌الملک را که همدست ترکان خاتون بود دستگیر کرده و کشت. ترکان خاتون پانصد هزار دینار به او داد که از گرفتن اصفهان چشم‌پوشد. پس از مرگ ترکان خاتون و پسرش محمود، برکیارق در ۴۸۸ اصفهان را گرفت و بر تخت شاهی نشست و پسران خواجه‌نظام‌الملک را به وزارت برگزید. وی در سال ۴۹۸ هجری در راه بغداد درگذشت.

**برمک Barmak**

برمک سرپرست معبد بودایی نوبهار بلخ بوده که برامکه از فرزندان او هستند. می‌گویند برمک عنوان بوده نه اسم و کسی که معبد را اداره کند برمک خوانده می‌شده. نوبهار را برخی آتشکده‌ای بزرگ دانسته و برخی گفته‌اند که آتشکده نبوده، بلکه معبد بودایی بوده است.

**برمن Baremna**

برمن یکی از ناموران و پارسایان ایران باستان بوده که نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و یک بار هم بیشتر نامش نیامده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

**بروجردی Burodjerdi**

حسین طباطبایی بروجردی از سادات طباطبایی در سال ۱۲۹۲ هجری در بروجرد چشم به جهان گشود. دانش‌های آغازین را در بروجرد و اصفهان به پایان رسانید و در سال ۱۳۱۸ برای ادامه دانش به نجف رهسپار شد و مدتی در نزد آخوند ملا محمد کاظم خراسانی به فراگیری دانش دینی سرگرم بود و در سال ۱۳۲۸ با درجه اجتهاد به ایران بازگشت و در بروجرد ساکن شد و مرجع تقلید گردید و به



تدریس هم سرگرم بود. پس از فوت آیت‌الله سید ابوالحسن اصفهانی و آیت‌الله قمی مرجع تقلید شیعیان جهان شد. کتابها و رساله‌هایی چند نوشت. مسجدی بزرگ هم در قم بنا کرد که به مسجد اعظم نامبردار است و مساحت آن ۱۲ هزار متر مربع است و در سال ۱۳۳۵ خورشیدی هزینه آن هفت میلیون تومان شد.

در روز جمعه چهارم فروردین ۱۳۴۰ خورشیدی دچار سکت قلبی شد و صبح روز دهم در شهر قم چشم از جهان فرو بست و در گوشه جنوب شرقی مسجد اعظم به خاک سپرده شد.

### برهان Burhan

محمدحسین پسرخلف تبریزی نامبردار به برهان، نویسنده فرهنگ برهان قاطع که آن را در سال ۱۰۶۲ هجری در حیدرآباد دکن بنام عبدالله قطب‌الدین پادشاه هندوستان نوشته است.

### برهانی Burhāni

امیرالشعرا عبدالملک برهانی از شاعران نامدار ایران، همروزگار البارسلان سلجوقی بوده و در دربار وی می‌زیسته است. وی پدر امیرمعزی شاعر نامدار ایران بوده است. وی در سال ۴۶۵ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### بزرگمهر Buzurgmehr

بزرگمهر که عربی شده آن بوذرمهر است و به پهلوی وزرگ‌مهر می‌گفتند، وزیر نامدار انوشیروان ساسانی، مردی بسیار دانا و دانشمند بود و در سال ۶۰۳ یا ۶۱۰ میلادی به فرمان خسرو پرویز کشته شد. گویند در زمان انوشیروان، دابشلیم فرمانروای هند پیشکش‌هایی با یکدستگاه شطرنج به ایران فرستاد و نامه‌ای به انوشیروان نوشت که همچنان که شما در شاهنشاهی برما برتری دارید، دانشمندان شما هم باید در دانش و هنر از دانشمندان ما برتر باشند، پس بایستی دانشمندان شما، راز این بازی را دریابند. بزرگمهر پس از سه روز، راز بازی شطرنج را دریافت و افزون بر آن بازی دیگری به نام نرد nard پدید آورد و به هندوستان فرستاد، ولی هیچ یک از دانشمندان هند نتوانستند راز آنرا پیدا کنند.

### بساسیری Basāsiri

بساسیری یا پساسیری، ابوالحارث ارسلان بساسیری از مردم فسای فارس از غلامان

بهاءالدوله پسر عضدالدوله دیلمی بود، در راستای دانایی و شایستگی خود در زمره امیران دولت عباسی درآمد و در اثر دلتنگی که از وزیر قایم بالله خلیفه عباسی پیدا کرد از بغداد بیرون رفت و علیه خلیفه برخاست و فتنه‌ای بزرگ برپا ساخت و رفته‌رفته بر نیرومندیش افزوده شد، خلیفه از طغرل سلجوقی خواستار شد که او را سرکوب کند، سلطان طغرل به سوی بغداد رهسپار شد و بساسیری از عراق به مصر رفت و مستنصر بالله خلیفه فاطمی مصر او را گرامی داشت و علیه خلیفه عباسی برانگیخت. بساسیری به بغداد بازگشت و وزیر خلیفه را دستگیر ساخت و پس از شکنجه بسیار او را کشت و دارالخلافه را هم چپاول نمود و شماری زیاد را کشت، سپس به سوی شام رهسپار شد، در بین راه گروهی او را گرفتار ساخته، سرش را بریدند.

### بَسْت وَاِیْرِی (بَسْتَوَر) Basta Vairi

از این پهلوان خردسال و نامور در اوستا یک بار یاد شده، ولی در پهلوی از وی نام و نشانی همراه با دلیری و سربلندی و حماسه چندین بار یاد شده است. در یشت سیزدهم پس از ستوده شدن فروشی اسفندیار، فروشی بست وایری ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۳/۲۴) نامش به معنی (جوشن بسته) پچواک شده است و در حماسه پهلوی به نام (ایاتکارزریران) از او سخن رفته است.

برابر حماسه پهلوی پسر زئیری و ئیری Zairivairi = زریر است که پس از کشته شدن پدرش در میدان جنگ تورانی‌ها (خیونان) به کین‌جویی خون پدر با آن که خردسال بود و بکار بردن جنگ ابزار را نمی‌دانست به پهنه‌گاه پیکار رفت و بیدرفش جادو، پهلوان جادوی سپاه ارجاسپ را کشت و پهلوانی‌ها کرد، تا جایی که اسفندیار، فرماندهی سپاه را که از آن پدرش زریر بود، به وی داد. در مقاله ویژه زریر از این حماسه به درازی سخن به میان آمده است. پس از آن که زریر در میدان نبرد به دست و یدرفش جادو کشته شده بستور Bastavar به میدان رفت و کین پدر را خواستار شد و ویدرفش را کشت.

از پهلوانان ایران تنها بستور پسر خردسال زریر به کین‌جویی برخاست و چنین گفت:

رزم ایران بینم و این که آن سپهبد دلیر، پدر من زنده است یا مرده، پیش خدایگان بازگویم... پس و یشتاسپ شاه گفت: تومشو، چه توایورناکی (نابالغی، خردسالی) و پرهیز رزم، روش جنگ و دفاع ندانی و تیر توانی انداخت و خیونان ترا کشند و آنگاه خیونان دو دلاور از من برند، یعنی دو سرفرازی از من برند (تو و پدرت زریر را) که از من زریر را کشته‌اند و بستور را خواهند کشت، ولی بستور پنهانی به آخور سردار گفت: و یشتاسپ شاه فرمان داد آن اسب که زریر را بود به بستور دهد و آخور سردار اسب را به بستور داد و بستور برنشست و اسب فراز هلید و دشمن بکشت، تا بدان جایگاه رسید که پدر کشته شده را بدید و گفت: ای پدر نامور، خون تو که ریخت، آن زین پرنده. باره تو که برگرفت؟ کام تو همه آن بود که کارزار کنی، ولی اینک کشته افتاده‌ای، چون مردم بی‌تخت و این موی وریش تو از باد بیاشفته است، تن پاکت خسته و خاک برگردنت نشسته است. من اکنون چه می‌توانم کرد؟ اگر فرود آییم و سرتوبرکنار گیرم و خاک از سرت بستم، از آن پس بر اسب نشستن نمی‌توانم. آنگاه بستور اسب فراز هلید و دشمن را کشت و پیش و یشتاسپ شاه رسید و گفت: که من شدم، رزم ایران درست دیدم و سپهبد را مرده دیدم، زریر پدر خود را. ولی اگر شما خواهید، مرا هلید تابشوم و خون کین پدر باز خواهم.... (برای آگاهی بیشتر از این داستان به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست، صفحه ۲۹۷ تا ۳۰۰ نگاه کنید).

### بسحاق اطعمه Bushagh e Atamah

بسحاق یا ابواسحاق - فخرالدین یا جمال‌الدین احمد ابواسحاق شیرازی که او را به کوتاهی بسحاق گفته‌اند، از شاعران ایران در سده هشتم هجری، در شیراز زاده شده و بخشی زیاد از عمر خود را در آن شهر گذرانده است. وی مرید شاه نعمت‌الله‌ولی بوده. چون اشعارش بیشتر درباره خوراکی‌هاست و نام همه خوراکی‌ها را در اشعارش آورده، از اینرو به بسحاق اطعمه معروف شده است. وی غزل‌های سعدی و حافظ و عماد فقیه و برخی از شاعران دیگر را تضمین و تقلید کرده، دیوان اشعارش چاپ شده است. وی در مرز سال ۸۲۷ هجری چشم از جهان فرو بسته است. او را بسحاق حلاج هم گفته‌اند، زیرا پیشه‌اش حلاجی بوده و آرامگاهش در شیراز است.

**بَسُّوسْ Bessus**

بسوس یکی از سرداران ناجوانمرد سپاه ایران در زمان داریوش سوم بود. وی هنگام یورش اسکندر به ایران در نزدیکی دامغان، داریوش را کشت و بر آن بود که خود را به نام اردشیر چهارم جانشین او شود، ولی اسکندر او را دستگیر کرد و در همدان به دار آویخت.

**بشار مرغزی Bashshar Marghazi**

از شاعران ایران در سده چهارم هجری از مردم مرو بوده، قدیمی‌ترین شاعری است پس از رودکی که شعرهایی شیوا سروده به ویژه قصیده خمربه او که معروف است. دو بیت زیر از اوست:

رزرا خدای از قبل شادی آفرید      شادی و خرمی همه از رز بود پدید  
از جوهر لطافت محض آفرید رز      آنکو جهان و خلق جهان را بیافرید

**بَشْر حافی Beshr e hafi**

از دانایان و پارسایان نامدار از نژاد و ریشه ایرانی و اهل مرو بوده، در بغداد زاده شده، در جوانی کارهایی ناشایست می‌کرده، سرانجام در خدمت موسابن جعفر توبه کرده و در راه عرفان و سیروسلوک درآمد و از آن پس همواره پابرهنه راه می‌رفت و از این رو به حافی نامبردار شده. وی در سال ۲۲۷ هجری در بغداد درگذشته است.

**بشوتن Bashutan**

بشوتن که نام او در حقیقت پشتون است و در تاریخ‌های اسلامی بشوتن شده، ولی نام بهلولی او پشتون می‌باشد. وی برادر اسفندیار روین‌تن و پسر گشتاسپ کیانی بوده است.

**بغایری Baghâyeri**

سرتیپ مهندس عبدالرزاق پسر ملامحمدمحسن، در سال ۱۲۴۸ خورشیدی در اصفهان زاده شد، آموزش خود را در مدرسه دارالفنون در رشته ریاضی به پایان رسانید، مدتی هم در نزد استادان نامور آن زمان به فراگیری ریاضیات و اخترشناسی سرگرم بود و سپس در

دانشکده علوم سیاسی و نظام به تدریس پرداخت. از آثار او ساختن کره جغرافیایی و نقشه ایران و فرهنگ جغرافیایی ایران و کتابها و نوشته‌هایی دیگر است. وی در سال ۱۳۳۲ خورشیدی در تهران درگذشت.

### بغراخان Bughrākhān

هارون پسر سلیمان یکی از پادشاهان خانیه یا آل افراسیاب در سال ۳۸۳ هجری به بخارا لشکر کشید و نوح بن منصور پادشاه سامانی فرار کرد و بغراخان وارد بخارا شد و مدتی در آن شهر ماند تا هنگامی که بیمار شد و به سوی کاشغر رهسپار شد و میان راه مرد و نوح دوباره به بخارا برگشت.

### بکتاش Baktāsh

نام یکی از پادشاهان خوارزم و نام پهلوانی و نام شیخی که در سده هفتم می‌زیسته و فرقه مذهبی بکتاشیه به او منسوب هستند.

### نلاذری Balazori

احمد پسر یحیا از دانایان و ادیبان ایران، زبان عربی را خوب می‌دانسته و اشعاری به عربی گفته. از پچواک گران فارسی به عربی و از نزدیکان متوکل خلیفه عباسی بوده، در واپسین خلافت معتمد علی‌الله در مرز سال ۲۷۹ هجری درگذشته. کتابها و رساله‌هایی هم به زبان عربی دارد از جمله: فتوح البلدان. کتاب او را دوخویه در سال ۱۸۶۶ میلادی در لیدن چاپ کرده است.

### بلاش یا ولاش Balash (Valash)

پادشاه ساسانی برادر فیروز در سن ۴۰ سالگی پادشاه شد. چون در زمان فیروز هیاطله بر ایران چیره شده و خراج می‌گرفتند، خزانه کشور تهی شده، بلاش نتوانست ساز و کار کشور را سروسامان بخشد و پس از چهار سال پادشاهی، بزرگان کشور در ۴۸۸ میلادی او را از پادشاهی برکنار و کور کردند و قباد پسر فیروز را به پادشاهی برداشتند.



**بلاش یکم Balâsh I**

اشک بیست و دوم پادشاه اشکانی از سال ۵۱ تا ۷۷ میلادی، ارمنستان را گرفت گرفت و تیرداد پسر خود را فرمانروای ارمنستان کرد، ولی نرون امپراتور روم با این کار ناسازگاری و مخالفت ورزید. بلاش به ارمنستان رفت و پس از کشمکش فراوان قرار شد، تیرداد حکمران ارمنستان باشد و تاج خود را از دست نرون بگیرد. گردآوری اوستا که بر نشان چیرگی اسکندر مقدونی بر ایران از بین رفته بود در زمان این پادشاه آغاز شد و در روزگار اردشیر بابکان به پایان رسید.

**بلاش دوم Balâsh II**

اشک بیست و پنجم پادشاه اشکانی، برادر بزرگتر خسرو بود و پس از خسرو به پادشاهی رسید و از سال ۱۳۰ تا ۱۴۸ میلادی پادشاهی کرد.

**بلاش سوم Balâsh III**

اشک بیست و ششم پادشاه اشکانی پس از بلاش دوم به پادشاهی رسید و از ۱۴۸ تا ۱۹۱ میلادی پادشاه بود. در سال ۱۶۱ میلادی پادشاه ارمنستان را بیرون کرد و برادر خود، پاکر را به فرمانروایی آنجا گماشت، ولی در جنگی که با رومیان کرد شکست خورد و سلوکیه به آتش کشیده شد و کاخ تیسفون ویران شد و بخش باختری بین‌النهرین به دست رومیان افتاد.

**بلاش چهارم Balâsh IV**

اشک بیست و هفتم پادشاه اشکانی، پسر بلاش سوم پس از مرگ پدر خود در سال ۱۹۱ میلادی به پادشاهی رسید. در زمان او دوباره جنگ بین ایران و روم در گرفت و چند شهر میاندورود از دست وی بیرون رفت و پایتخت خود، تیسفون را نیز از دست داد. وی در سال ۲۰۸ میلادی درگذشت.

**بلاش پنجم Balâsh V**

اشک بیست و هشتم پادشاه اشکانی از ۲۰۸ تا ۲۱۶ میلادی پادشاهی کرد. وی پسر

بلاش چهارم بود که مدتی با برادر خود اردوان بر سرجانشینی پدر کشمکش داشت، سرانجام کشور ایران را بین خود بخش کردند و قرار شد بلاش در بابل اردوان در شهرهای باختری ایران فرمان برانند.

### بندوی Bandy

از سرداران ایران برادر وستهم و دایی خسروپرویز، در زمان هرمزد چهارم به زندان افتاد. هنگامی که بهرام چو بین علیه هرمزد برخاست، وستهم وی را از زندان رها کرد و دو برادر به کاخ هرمزد رفته او را از تخت فرو آوردند و به زندان افکندند و سپس او را کور کردند و خسروپرویز را به پادشاهی برداشتند. خسروپرویز در آغاز با وی به محبت رفتار کرد، ولی چندی بعد به بهانه‌ای او را کشت. او را ندوی و بندویه هم گفته‌اند.

### بندو Bendva

در گاتاها دوبار از وی یاد شده است و با آشکاری و روشنی یکی از دشمنان سرسخت زرتشت شناسایی شده است و روشن می‌شود که پیامبر ایرانی از آزار و کارشکنی او در رنج بوده که چنین می‌گوید:

ایدون دیرگاهی است که بَندو بزرگترین ستیزه‌جوی من است، منی که گمراهان را از راستی خوشنود می‌کنم، ای مزدا با پاداشی نیک به سوی من آی، مرا پناه‌بخش، او را، ای بهمن با مرگ دریاب. ایدون آموزگار دروغین بندو دیرباز است که در سر راه من است، کسی که از راستی سربپیچیده است، در اندیشه ندارد که سپندارمذ از وی شود و نمی‌خواهد با بهمن پرسش و پاسخ کند.

### بنی‌دلف Banidolaf

سلسله‌ای از امیران و فرزندان ابودلف عجلی که تا سال ۲۸۰ هجری در کردستان فرمانروایی کرده‌اند. برپا کننده این سلسله ابودلف عجلی Edjli است که از سرداران امین خلیفه عباسی بود، پس از کشته شدن امین به خدمت مأمون آمد و مأمون حکومت کردستان را به او داد و این حکومت به ارث به فرزندان وی رسید. این خاندان نه ایرانی بودند و نه

دوستدار ایران، ولی از آنجا که مدت زیادی در این سرزمین حکومت کرده‌اند ناگزیر در ردیف بزرگان ایران آورده شد.

### بوئی تی Buiti

بوئی تی دروندیداد نام یکی از دیوان است. در این بخش از اوستا بوئی تی دئو Buitidaeva در پیکاری که میان زرتشت و اهریمن درمی‌گیرد از کارگزاران اهریمنی است. اهریمن آن دیو بزرگ بدنهادوبدکار، دیو دروج Drudj را فرمان داد تا با دیوبوئی تی و مرشئون Mareshaona (پهلوی، Sedj) به زرتشت یورش برند، ولی زرتشت برای نگاهداری خود به کلام خدایی پناه برد و دعای آهون وئیری را خواند، در این هنگام، دیوان برنشان کلام مقدس گریختند و بوئی تی نیز گریخت (ویدیودات، فرگرد ۱۹/۲-۱). دارمستتر این دیو را که در پهلوی بوت - شیدا But-shida خوانده شده بابودا، پیامبر بزرگ هندوستان که در سده ششم پیش از میلاد می‌زیسته، یکی می‌داند، ولی هرگاه بتوانیم درباره یکی بودن گئوتم Gaotema در یشت سیزدهم و گئوتم Gautama یا بودا پیامبر هندی بسنده کنیم، دلیل‌های منطقی بسیاری است که دیوبوئی تی را نمی‌توان به موجب آن‌ها بودا دانست.

### بواسحاق BoEshagh

نام یکی از تیره‌های بزرگ ایرانی که در نیشابور سکونت دارند و نام یکی از کانه‌های فیروزه نیشابور.

### بوچسن روه Bodjasravah

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران ایران باستان در یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱) در جایی دیگر از وی نام و نشانی باز نمانده است، مگر در برخی از پچواک‌ها.

### بوزرا Buzra

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده است. وی پسر دازگراسپ Dazgraspa

است که فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم بند ۱۰۶) جز این مورد از این پدر و پسر در اوستا و روایت‌های دینی نشانی در دست نیست.

### بوران Boran

نام دختر حسن بن سهل که زن مأمون خلیفه عباسی بود و مأمون در کارهای کشوری و لشگری با او به رایزنی می‌پرداخت، زنی دانا و کاردان و شایسته بود.

### بوزرجمهر Bazardj Mehr

وزرگ مهر = بزرگمهر که عربی شده آن بوزرجمهر است، وزیر کاردان و شایسته انوشیروان ساسانی که می‌گویند، مردی دانشمند و خود ساخته بوده است. وی در سال ۶۰۳ یا ۶۱۰ به فرمان خسرو پرویز کشته شد. گویند در زمان انوشیروان، دابشیلیم (Dābeshlim) یکی از راجه‌های هند) پیشکش‌هایی با یک دستگاه شطرنج به ایران فرستاد و نامه‌ای به انوشیروان نوشت بشرح زیر:

همچنان که شما در شاهنشاهی به ما برتری دارید، دانشمندان شما هم باید در دانش و هنر از دانشمندان ما برتر باشند، پس باید دانشمندان شما، راز این بازی را دریابند. بزرگمهر پس از سه روز راز بازی شطرنج را پیدا کرد و افزون بر آن بازی دیگری به نام (نرد Nard) پدید آورد و به هندوستان فرستاد، ولی هیچیک از دانشمندان هند نتوانستند راز آن بازی را پیدا کنند.

### بوش یا ست (بوشاسپ) Bushyāsta بوش یستا Bushyansta

این نام دیو خواب است که در اوستا چندین بار با نام وی روبرو می‌شویم. در تلفظ، نام این دیو، ناهمسانی‌هایی گوناگون پیدا شده، چنان که تا امروز نیز به شکل بوشاسپ Bushaspa در زبان فارسی باز مانده است. در یشت دهم هنگامی که سخن از ترس و گریز دیوان از ایزدمهر است، چنین آمده:

اهریمن بسیار تبه‌کار در برابر او (مهر) به هراس افتد، دیو خشم نیرنگ‌باز بدکنش در برابر او به هراس افتد بوش‌یستا Bushyansta در برابر او به هراس افتد، همه دیوهای دیده

ناشدنی و دروغ پرستان وَرَنَ Varena = گیلان در برابر او به هراس افتند (یشت پانزدهم ۱۹/۵).

در جایی دیگر از یشت دهم نیز به همین گونه از این دیو با صفت درازدست یاد شده است. در وندیدا که چندبار از این دیو یاد شده، با صفت درغگو Daregho, Gava یعنی دراز دست می باشد. در وندیدا بیشتر از وی یاد شده، ولی پیش از یاد کرد وندیداد، بایستی اشاره شود، همچنان که ایزد آذر، دشمن و براندازنده دیو خواب می باشد، قَرایرانی یعنی. اثیرنیم خوارن Airyanem, Khvareno نیز دشمن بی امان این دیو می باشد و به تعبیر کنایه آمیز آن نیز روشن است، چون با خواب غفلت است که دشمن بر مرزوبوم چیره شده و قَرایرانی به اسارت در می آید:

فرایرانی، اهریمن پرگزند را شکست دهد. خشم سلاح خونین آزنده را شکست دهد. بوشاسپ خواب آلوده را شکست دهد (یشت هژدهم، بند ۲).

در جایی دیگر از وندیداد، پرنده مورد نگرش و سحرخوان پرودرش Paravdarsh (فروس) مردمان را بر علیه این دیو که دیو خواب اهریمنی است برمی انگیزاند که سحرخیز باشید و پارسایی و روش نیکی را پیشه سازید. پرودرش یا خروس سحرگاهان چنین بانگ می زند و می گوید:

برخیزید، ای مردم، ستایش کنید پاکی و پارسایی کامل را، نفرین کنید دیوها را. این است بوش یست دراز دست که می خواهد شما را بخواباند، این است بوش یست دراز دست که بر علیه شما به نیرنگ پرداخته است، می خواهد جهان زنده و بیدار را بخواباند و چنین می گوید: «بخواب ای مرددبخت، اکنون نه وقت بیداری است» (وندیداد، فرگرد ۱۶/۱۸). در این هنگام است که سروش مقدس پرودرش، پرنده زیبا را که در اصطلاح مردم، بدلهجه به نام فروس (کههرکتاس Kaharkatas) نام دارد، بیدار می کند و این پرنده هنگام سحر، توانا بانگ می دهد و چنین می گوید: «ای مردم بیدار شوید، راستی و پارسایی را ستایش کنید، دیوها را سرزنش و لعنت کنید». این است دیوبوش یست درازدست یا دیو خواب که می خواهد شما را از نوبه خواب ببرد و چنین گوید: «بخواب ای مرد بیچاره، اکنون نه وقت بیداری است

(وندیداد، بندهای ۲۳ و ۲۴).

### بویراحمدی Buyer Ahmadi

بویراحمدی یکی از تیره‌های ایرانی نژاد ساکن خوزستان (بویراحمد از شهرستان ایران جزو فرمانداری کل کهکیلویه و بویراحمد سردسیر که مرکز آن یاسوج است.

### بهاء Bahaa

بهاءالله میرزا حسینعلی پسر آقابزرگ، از مردم نور مازندران. پس از سیدعلی محمد باب، کارهای او را دنبال کرد و ادعای پیامبری داشت. کتاب‌ها و رساله‌هایی زیاد نوشت که پراچ‌ترین آن‌ها کتاب (اقدس) است. در سال ۱۸۹۲ میلادی در سن ۷۵ سالگی در عکا Akka درگذشت و پسرش عباس افندی جانشین وی شد.

### بهاءالدوله Bahauddulah

ابونصر پسر عضدالدوله دیلمی از پادشاهان آل بویه، در سال ۳۷۹ هجری به پادشاهی رسید، در بغداد خطبه به نام خود خواند و طایع‌الله خلیفه عباسی را دستگیر کرد و القادر بالله را به خلافت نشانید، سپس فارس، خوزستان و کرمان را هم گرفت و در سال ۴۰۳ چشم از جهان فرو بست.

### بهاءالدین Bahauddin

شیخ بهاءالدین محمد پسر حسین عاملی نامبردار به شیخ‌بهاء از دانشمندان و نام‌آوران ایران، هم‌روزگار شاه عباس صفوی، در سال ۹۵۳ هجری در بعلبک زاده شد، در کودکی با پدر خود به ایران آمد و دانش‌های خود را در ایران بیابان رسانید و در دانش‌های: فلسفه، منطق، هیأت و ریاضیات چیرگی یافت. از کتاب‌های پراچ او کتاب‌های جامع عباسی، مثنوی شیروشکر، مثنوی نان و حلوا به زبان فارسی، کشکول در حکایت‌ها و اخبار و دانش‌های گوناگون و شعرهای فارسی و عربی، خلاصة الحساب، تشریح الافلاک. شعرهایی نیز به زبان فارسی دارد. گردآمده کتابها و رساله‌های او در مرز ۸۸ کتاب و رساله بوده است. وی در سال

۱۰۳۱ هجری در اصفهان چشم از جهان فرو بست و جنازه‌اش در نزدیکی آرامگاه امام رضا به خاک سپرده شد.

### بهاءالدین جوینی Bahauddin Djuveyni

پسرخواجه شمس‌الدین محمد جوینی صاحب‌دیوان، در روزگار اباقاخان، فرمانروای عراق عجم و اصفهان بود، مردی سخت‌گیر و سنگ‌دل و ناجوانمرد بود. کسان و، زیردستانش از خشم و کین او همواره در ترس و بیم بودند. می‌گویند زیادی خشم وی به اندازه‌ای بوده که روزی کودک خردسالش که او را بسیار دوست می‌داشت، ریش پدر را به بازی گرفت، بهاءالدین چنان خشمناک شد که بی‌درنگ کودک را به جلاد سپرد و او را کشت. در سال ۶۷۸ هجری در زنده بودن پدرش در سن ۳۰ سالگی جان سپرد.

### بهاء‌ولد Bahaavalad

سلطان العلماء بهاء‌الدین محمد پسر حسین خطیبی بلخی، نامبردار به بهاء‌ولد از بزرگان صوفیه، پدر جلال‌الدین مولوی در سال ۶۱۰ هجری به فرمان محمد خوارزمشاه از بلخ کوچ کرد و در نیشابور با پسر خود به دیدار شیخ فریدالدین عطار رفت. شیخ عطار کتاب اسرارنامه را به پسر او جلال‌الدین پیشکش کرد و گفت:

زود باشد که این پسر آتش در دل سوختگان عالم زند. بهاء‌الدین از نیشابور به بغداد و سپس به مکه رفت، چند سالی هم در ملطیه Malatyyah به سربرد. آنگاه به فراخوانی علاء‌الدین کیقباد سلجوقی رهسپار قونیه Ghonyyah شد و در آن شهر مسکن گزید و مریدانی بسیار پیرامون او گردآمدند و تا پایان عمر به پند و اندرز و راهنمایی مردم سرگرم بود. در سال ۶۳۱ هجری در سن ۸۵ سالگی در همان شهر چشم از جهان فرو بست. از کتاب‌های پراج او کتاب المعارف است.

### بهار Bahār

ملک‌الشعراء محمدتقی بهار پسر حاج محمدکاظم صبوری ملک‌الشعراى آستان قدس رضوی بود، وی بزرگترین شاعر و نویسنده چند سده پسین ایران در سال ۱۳۰۴



خورشیدی در خراسان زاده شد. اصول ادبیات را نزد پدر خود آموخت، ریاضیات و منطق را از میرزا عبدالرحمان مدرس فرا گرفت و دوره نحو را نزد شیخ موسانحوی به پایان رسانید، ادبیات فارسی و عربی را نزد میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری و سیدعلیخان درگری تکمیل کرد. در سال ۱۳۲۳ هجری و ۱۲۸۲ خورشیدی پس از فوت پدرش به فرمان مظفرالدین شاه به سمت ملک‌الشعرایی آستان قدس رضوی

گماشته شد و به بررسی و پژوهش پرداخت. و یکی از استادان چیره‌دست شعر و ادب گردید. در انقلاب مشروطیت وارد خدمات اجتماعی و سیاسی شد، مقالات و اشعاری زیاد در انتقاد از سازوبرگ کشور و درباره سیاست و انقلاب نوشت و به زودی در احزاب و گروهها نفوذ پیدا کرد، روزنامه نوبهار را هم در خراسان به چاپ رسانید و پراکنده کرد، چند دوره به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد و روزنامه نوبهار را به تهران آورد.

در سال ۱۳۳۶ هجری و ۱۲۹۵ خورشیدی، انجمن ادبی دانشکده و مجله دانشکده را برپا کرد، مدتی هم به تدریس ادبیات در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات تهران سرگرم بود، بیشتر عمرش در کشمکش‌های سیاسی و روزنامه‌نگاری گذشت، چندبار گرفتار زندان و تبعید شد، با این حال از کوشش‌های ادبی باز نماند و سرودن اشعار و نوشتن کتاب و ویراستاری متون کهن پرداخت. از جمله آثار او ویراست و زیرنویسی دو متن کهن: تاریخ سیستان و مجمل‌التواریخ و القصص می‌باشد. کتاب سبک‌شناسی یا تاریخ گونه‌گونی نثر فارسی در سه جلد است. دیوان اشعار او نیز در دو جلد در تهران چاپ شده است. مقالات سیاسی و اجتماعی و ادبی بسیار نیز در روزنامه‌ها و مجلات انتشار یافته.

در سال ۱۳۲۴ خورشیدی در کابینه قوام‌السلطنه وزیر فرهنگ شد، ولی پس از چندماه کناره‌گیری کرد و در همین هنگام بیماری سل او را رنجور و ناتوان ساخت، چندی برای مداوا



به اروپا رفت. سرانجام در یکم اردیبهشت سال ۱۳۳۰ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست و در آرامگاه ظهیرالدوله به خاک سپرده شد.

### به آفرید Behāfrīd

به آفرید مردی از مردم خراسان پسرماه فروردین، در اصل از مردم زوزن بود (زوزن کرانه‌ای در خواف خراسان در جنوب باختری جام) در زمان ابومسلم خراسانی در خواف پدیدار شد. وی مدت هفت سال در چین به سر برد و در بازگشت از آن کشور پیراهنی سبز با خود آورد که از نرمی و نازکی در میان مشیت جا می‌گرفت و به مردم گفت: در مدتی که در زادگاه خود نبوده به آسمان بالا رفته و از سوی خداوند به او وحی شده و آن پیراهن سبز را بر تن وی پوشانیده است. بسیاری از زرتشتیان به مذهب او که برپایه کیش زرتشتی بود گرویدند.

به آفرید آیین زرتشت را پذیرفته بود، ولی بسیاری از آداب و آیین را دگرگون کرد، هفت نماز برای پیروان خود، در نیایش خداوند و آفرینش آسمان و زمین و خلقت جانوران و مرگ و رستاخیز و روز حساب و بهشت و دوزخ و ستایش اهل بهشت قرار داد. کتابی به زبان فارسی نگاشت و پیروان خود را دستور داد که خورشید را پرستش کنند و هنگام پرستش، یک زانو را بر زمین بگذارند و روی خود را به سوی خورشید کنند. موی سر را بگذارند تا بلند شود، شراب نیاشامند و با محارم خود چون: مادر، خواهر، دختر و خواهرزاده ازدواج نکنند و بیش از ۴۰۰ درهم به عنوان مهر نگیرند. راهها و پل‌ها را از هفت یک دارایی خود بازسازی کنند. وقتی ابومسلم به نیشابور وارد شد، روحانیون زرتشتی به او گلایه کردند که به آفرید در دین اسلام و آیین زرتشت تبه‌کاری کرده است. ابومسلم کارگزارانی به پیگیری به آفرید فرستاد و او را در کوه‌های بادغیس دستگیر کرده نزد ابومسلم بردند و ابومسلم وی و شماری زیاد از پیروانش را کشت. پیروان به آفرید براین باور بودند که پیامبرشان به آسمان رفته و باز به زمین برخواهد گشت و از دشمنان خود کین‌خواهی خواهد کرد. نام دیگر این فرقه را سیسانیه گفته‌اند.

### بهبهانی Behbahāni

سیدعبدالله از روحانیون نامدار و دلیر ایران در انقلاب مشروطیت، رهبری و پیشوایی

پیشوایی آزادیخواهان را به همراه سید محمدطباطبایی عهده‌دار بود. پس از برکناری محمدعلیشاه و برقراری مشروطیت در تیرماه ۱۲۸۸ خورشیدی در خانه خودش به دست چندتن تروریست وطن‌فروش کشته شد و کشندگان وی نیز دستگیر شدند.



**بهرام Bahram**

نام فرشته‌ای در نزد ایرانیان و نام ستاره مریخ و نام روز بیستم از هر ماه خورشیدی. ورهرام، و هرام و ورهران هم گفته شد.

### **بهرام یکم Bahrâm I**

بهرام یکم یا وهرام پادشاه چهارم ساسانی پسرشاپوریکم و برادر هرمزد یکم. پس از برادر خود در سال ۲۷۲ میلادی به پادشاهی رسید، مانی را کشت و پیروانش را آزار کرد و در سال ۲۷۵ میلادی درگذشت.

### **بهرام دوم Bahrâm II**

پنجمین پادشاه ساسانی پسر بهرام یکم، پس از درگذشت پدر خود در سال ۲۷۵ میلادی به پادشاهی رسید. در روزگار او جنگ بین ایران و روم از سر گرفته شد و کاروس امپراتور روم، میاندورود و سلوکیه و تیسفون را گرفت، ولی برنشان مرگ ناگهانی کاروس، رومیان پس نشستند و در سال ۲۸۳ میلادی پیمانی بسته شد که برابر آن، ارمنستان و میاندورود از آن رومی‌ها شد و این در آن راستا بود که هرمزد برادر بهرام که فرمانروای خراسان بود. در این هنگام به جای آن که برادرش را در جنگ بارومیان کمک کند بر علیه برادر

برخاست و به کمک سگ‌ها، کوشانی‌ها و گیل‌ها بر آن شد، دولتی آزاد در خاور ایران برای خود برپا کند. بهرام ناگزیر باستانی زیاد با رومی‌ها سازش کرد و برای سرکوبی برادر و یاران وی شتافت و شورش را خاموش کرد و سکستان را گرفت و شاهزاده بهرام را که بعدها به نام بهرام سوم به پادشاهی رسید، فرمانروای سکستان کرد و در سال ۲۹۲ میلادی درگذشت.

### بهرام سوم Bahrām III

ششمین پادشاه ساسانی که پیش از رسیدن به پادشاهی فرمانروای سیستان و به سکانشاه نامبردار بود. در سال ۲۹۲ میلادی پس از بهرام دوم به پادشاهی رسید و تنها چهار ماه پادشاه بود و نرسی یا نرسه پسر شاپور یکم که عموی پدر این پادشاه بود، سرکشی کرده و پادشاهی را از آن خویشت ساخت.

### بهرام چهارم Bahrām IV

سیزدهمین پادشاه ساسانی برادر شاپور سوم پس از برادر خود در سال ۳۸۸ میلادی به پادشاهی رسید. وی با دولت روم قراردادی بست که برابر آن، ارمنستان بین ایران و روم بخش شد. حکمران ارمنستان ایران به رومیان روی آورد و بهرام، خسرو را گرفت و زندانی کرد و بهرام شاپور را به فرمانروایی ارمنستان گماشت. وی در سال ۳۹۹ میلادی به دست چندتن از بزرگان کشور کشته شد.

### بهرام پنجم Bahrām V

پانزدهمین پادشاه ساسانی و نامبردار به بهرام گور بود او پسر یزدگرد یکم بود که یزدگرد او را از کودکی نزد پادشاه عرب حیره که خراجگزار ایران بود فرستاد. بهرام هنگام مرگ پدر در حیره بود و در نبودن وی خسرو نامی بر تخت‌شاهی نشست. بهرام به یاری سپاهیان نعمان پادشاه حیره در سال ۴۲۱ میلادی تاج و تخت را به دست آورد و برخی گفته‌اند: تاج را از میان دو شیر درنده ربود. وی پادشاهی نیک سیرت و دلاور بود و از دلاوری او و جوانمردی‌هایش داستان‌ها گفته شده. وی با رومیان جنگید و همه ارمنستان را گرفت و به ایران پیوست داد، با هیاطله (هون‌ها) که به بخش خاوری ایران یورش آورده بودند جنگ کرد

و آن‌ها را به سختی شکست داد. به شکار گورخر دبستگی زیادی داشت و سرانجام در سال ۴۳۹ میلادی در حین شکار گورخر بین شیراز و اصفهان با اسب در باتلاقی فرو رفت و ناپدید شد. در شاهنامه فردوسی و خسمه نظامی از انجمن‌های بزم و مردم‌پروری و دلاوری او داستانهای زیاد گفته شده است.

### بهرام چوبین Bahrām e Chubin

بهرام ششم سردار ایرانی در روزگار هرمزد چهارم، از مردم ری و از دودمان بزرگ مهران بود. در سال ۵۸۸ میلادی که ترک‌ها به ایران یورش آوردند با هرمزد برای جنگ با ترکان ترکستان رفت و دلیری‌هایی زیاد از خود نشان داد و به دست آوردهای جنگی فراوان به ایران آورد هرمزد از نیروی او دچار هراس و بدگمانی شد و او را کارگزار جنگ با رومیان کرد. بهرام در این جنگ شکست خورد و هرمزد به جای آن که برای او کمک مالی و سپاهی بفرستد، جامه‌ای زنانه و دوک نخ ریسی فرستاد. بهرام و سپاهیانش از این کار زشت در خشم شده بر علیه هرمزد برخاستند تا این که او را از پادشاهی برکنار کرده و کشتند. پس از هرمزد، خسرو پرویز، بهرام را به دربار خواست، ولی بهرام از فرمانبرداری سرپیچیده و با وی به جنگ پرداخت، خسرو شکست خورد و فرار کرد و به امپراتور روم پناهنده شد. امپراتور روم شماری سپاهی به همراه او به ایران فرستاد. خسرو پرویز با کمک سپاهیان روم، بهرام را که در تیسفون بر تخت نشسته بود شکست داد. بهرام به خاقان ترکستان پناهنده شد و در بلخ نشیمن کرد و چندی بعد کشته شد. گویند چون بسیار لاغر اندام بود به چوبین نامبردار شده بود.

### بهرامشاه Bahrāmshah

ششمین پادشاه از سلجوقیان کرمان پسر طغرل شاه، در سال ۵۶۵ هجری به فرمانروایی کرمان رسید و تا سال ۵۷۰ پادشاهی کرد.

### بهرامشاه غزنوی Bahrāmshah e Ghaznavi

یمین‌الدوله، ابوالمظفر از پادشاهان غزنوی پسر مسعود سوم پس از برادر خود

ارسلانشاه در سال ۵۱۱ هجری به پادشاهی رسید. در زمان او غوریان، غزنه را گرفتند، بهرام شاه که به هندوستان گریخته بود لشگری فراهم کرد و به جنگ سیفالدین سوری حکمران غور که غزنه را گرفته بود رفت و او را اسیر کرده و کشت. علاءالدین برادر سیفالدین به خونخواهی برادرش به غزنه یورش برد و هفت شبانه روز مردم را کشتار همگانی کرد، بهرام شاه دوباره به هندوستان گریخت و در سال ۵۴۷ هجری که علاءالدین به دست سلطان سنجر اسیر شد و به غزنه برگشت و در سال ۵۴۸ چشم از جهان فرو بست.

### بهرام گور

نگاه کنید به بهرام پنجم.

### بهرامی Bahrâmi

ابوالحسن علی بهرامی سرخسی از شاعران ایران در پسین سده چهارم و آغاز سده پنجم می‌زیسته است. در دوره غزنویان بوده و اشعاری از وی در تذکره‌ها آمده است.

### بهروز Behruz

ذبیح‌الله بهروز پسر ابوالفضل طبیب ساوجی از دانایان و نویسندگان معاصر ایران، در سال ۱۲۶۹ خورشیدی در تهران زاده شد و پس از فراگیری دانش مقدماتی به قاهره رفت و در آنجا دانش‌های ادبی و زبان عربی را فرا گرفته، سپس به انگلستان سفر کرده، چندی در دانشگاه کمبریج به تدریس سرگرم بوده و در سال ۱۳۰۴ خورشیدی به ایران بازگشت. از آثار او نمایشنامه‌های جیجک علیشاه شاه ایران و



بانوی ارمن، شب فردوسی و کتاب‌هایی دیگر است.

**بهزاد Behzād**

استاد کمال‌الدین بهزاد هراتی نقاش نامور ایران که در واپسین روزگار تیموری و آغاز دوره صفوی می‌زیسته و آثاری گرانبها پدید آورده. شاه تهماسب یکم در نزد او نقاشی آموخته. وی روش نقاشی مغولی را در ایران از بین برد و سبک تازه ایرانی را پدید آورد و در مرز سال ۹۴۲ هجری چشم از جهان فرو بسته و در تبریز به خاک سپرده شده است.

**بهزاد Behzād**

حسین پسر فضل‌الله اصفهانی، نقاش نامور معاصر و استاد بی‌مانند فن‌مینیاتور، در سال ۱۲۷۳ خورشیدی زاده شده است. او را پس از کمال‌الدین بهزاد هراتی، بزرگترین استاد فن‌مینیاتور می‌دانند و برخی‌ها، او را برتر دانسته‌اند.

**بهستون Beheston**

ابومنصور پسر وشمگیر از پادشاهان خاندان زیار پس از مرگ برادرش در ۳۵۷ هجری در تبرستان به جای او نشست، ولی شماری از امیران و بزرگان به هواداری پسرکوچکتر وشمگیر به نام قابوس برخاستند و بین دو برادر جنگ درگرفت. بهستون به رکن‌الدوله دیلمی پناه برد، رکن‌الدوله او را کارگزار تبرستان کرد و دختر وی را نیز به زنی گرفت و عضدالدوله دیلمی از آن زن زاده شد. بهستون در سال ۳۶۶ هجری بدورود زندگی گفت.

**بهمن Bahman**

بهمن یکی از امشاسپندان در کیش زرتشتی که ماه بهمن و روز بهمن به نام او خوانده شده و نام روز دوم از هر ماه خورشیدی و ماه یازدهم از سال خورشیدی است.

**بهمن یا وهومن Bahman (Vuhuman)**

بهمن پسر اسفندیار و نوه گشتاسپ کیانی، از پادشاهان کیان، پس از گشتاسپ پدر بزرگ خود بر تخت شاهی نشست، یکی از دختران بزرگ کیانی را به همسری خویش درآورد و همای (همسر بهمن) پس از مرگ بهمن پسر او را دارا نامیدند. در برخی از نوشته‌ها آمده که هما دختر بهمن بود، ولی این گفته از ریشه نادرست و خطاست، زیرا در دین زرتشتی با محارم نمی‌توان ازدواج کرد.

**بهمن Bahman**

بهمن با لقب ذوالحاجب سردار ایرانی که در سال ۱۳ هجری لشکریان اسلام را که به سرکردگی ابوعبیده ثقفی جنگ می‌کردند، شکست داد و آنها را تارومار نمود.

**بهمنیار Bahmanyâr**

کیارئیس ابوالحسن پسر مرزبان، از مردم آذربایجان، حکیم نامور و از شاگردان ابوعلی سینا بوده. وی در دانایی و هوشمندی و فراگیری نیرومند و همانند نداشت، کیش زرتشتی داشت و سپس مسلمان شده کتاب‌هایی دارد که شایان نگرش است. وی در سال ۴۵۸ هجری بدرود زندگی گفت.

**بهمنیار Bahmanyâr**

احمد پسر آقامحمدعلی از دانایان و نویسندگان ایران در سال ۱۳۰۱ هجری و ۱۲۶۱ خورشیدی در کرمان زاده شد، دانش خود را نزد پدرش که از دانایان و هوشمندان بود آغاز کرد، در فنون ادب فارسی و عربی و فقه و اصول چیرگی یافت. در سال ۱۲۸۹ خورشیدی در کرمان روزنامه‌ای بنام دهقان به چاپ رسانید و به همین انگیزه خود او هم به دهقان نامبردار شد. در سال ۱۲۹۶ خورشیدی به خراسان رفت و در سال ۱۳۰۱ روزنامه فکر آزاد را در آن شهر دایر کرد.

در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به تهران آمد  
چندی روزنامه فکر آزاد را در تهران منتشر  
کرد. در سال ۱۳۰۶ خورشیدی در زمان داور،  
وارد خدمت دادگستری شد و در سال ۱۳۰۸  
وارد فرهنگ شد و در دبیرستانهای تهران به  
تدریس ادبیات فارسی و عربی سرگرم گردید در  
سال ۱۳۱۵ از سوی شورای عالی دانشگاه به  
استادی در زمینه ادبیات فارسی و عربی  
برگزیده شد و در سال ۱۳۳۴ چشم از جهان  
فرو بست. از جمله آثار وی: تحفه احمدیه، ویراست تاریخ بیهق، ویراست اسرارالتوحید و  
پچواک زبدهالتواریخ است. دو بیت شعر زیر از یک قصیده از اوست.



که در وی ندیدم دمی شادمانی  
که بر جان کند بار ننگش گرانی

مراجان بفرسود ازین زندگانی  
چه شادی توان جستن از آن حیاتی

### بیات Bayât

نام یکی از تیره‌های ترک‌نژاد ایران و نام دژی در لرستان.

### بیانی Bayani

دکتر مهدی بیانی پسر میرزا محمد  
مستوفی فراهانی، دکتر در ادبیات و استاد  
دانشگاه تهران از دانایان و نویسندگان معاصر.  
در سال ۱۲۸۵ خورشیدی زاده شد و کتاب‌هایی  
زیادی نوشته از آن جمله: نمونه خطوط  
کتابخانه سلطنتی، راهنمای گنجینه قرآن و  
نمونه سخن فارسی.





**بیژن Bijan**

بیژن یکی از پهلوانان ایران باستان پسر گیو. بنابر روایت شاهنامه به مرز توران رفت و دلباخته منیژه دختر افراسیاب شد، تورانیان او را دستگیر کرده و در چاهی دربند کردند و ملاتی بماند و منیژه هر روز نانی برای او به درون چاه می‌انداخت، رستم پهلوان نامدار ایران پس از جستجویی زیاد او را پیدا کرد و از آن چاه رهایی بخشیده به ایران آورد.

**بیضاوی Bayzâvi**

شیخ الاسلام ناصرالدین ابوالخیر عبدالله پسر عمر شیرازی شافعی، از فقیهان نامور و از مردم بیضای فارس بوده، چندی قاضی شیراز بوده بعد قاضی القضاات تبریز شد و در سال ۶۸۵ هجری بدرود زندگی گفت. کتابها و نوشته‌هایی بسیار دارد از آنجمله: تفسیر انوارالتنزیل و اسرارالتأویل که در کشورهای اسلامی پی‌درپی چاپ شده است - کتاب طوابع الانوار من مطالع الافکار - کتاب منهج الوصول الی علم الاصول - کتاب لب اللباب فی علم الاعراب و جزآن‌ها.

**بیوراسپ Beivarasp**

بیوراسپ در تاریخ باستانی ایران لقب ضحاک تازی بوده که جمشید شاه را کشت و خود به جای او پادشاه ایران شد، چون ده هزار اسب داشته او را بیوراسب خوانده‌اند.

**بیهقی Bayhaghi**

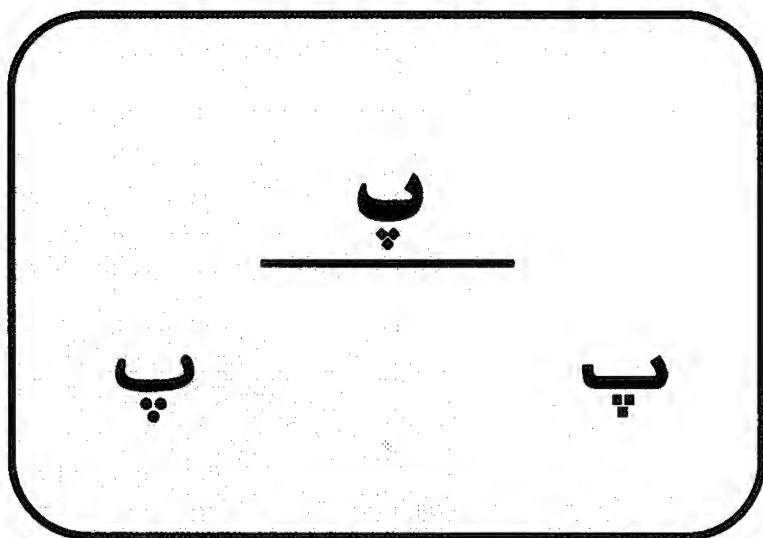
نگاه کنید به ابوالفضل محمدبن حسین.

**بیهقی Baihaghi**

نگاه کنید به ابوجعفر احمدبن علی

**بیهقی Baihaghi**

نگاه کنید به ابوالحسن علی بن زید بیهقی



**پَسَنگَهنو Paesanghanu**

در جدول نام‌های یاد شده در یشت سیزدهم که فروشی ناموران و پارسایان ستوده شده است، در بند ۱۴۱ از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه یئسنگ‌هنو یکی از آنان است.

**پَشَتَه Paeshatah**

این نام سه بار در جدول نام‌های یشت سیزدهم، هنگامی که فروهر دو پسرش به نام‌های: اوسمانر Usmanara و نراس‌تی Nanarasti ستوده شده، از وی یاد رفته است. (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴).

**پُور و بَنگَه Pouru bangha**

در شمار پارسایان و ناموران است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر زئوش Zaosha شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷).

**پُور و چِستَا Pourutchista**

در گاتاها که سروده‌های خود زرتشت است، از این دختر یک بار سخن به میان آمده که کوچکترین دختر زرتشت است. در گاتاها شرح عروسی او با جاماسپ Djamaspa که از خاندان هوگو Hvogva و برادرش فرش‌اُشتر وزیر کوی ویشتاسپ Kavi Vishtaspa (گشتاسپ) است آمده. در این انجمن عروسی، که شماری در آنجا بوده‌اند، زرتشت که داماد خود را بر می‌گزیند، به دخترش چنین می‌گوید:

و این کس را، ای پوروچیستا از یشت هئچتسپ Haetchataspa (نام خانوادگی زرتشت) و از خاندان سپی‌تم Spitama (نام خانوادگی و نسب زرتشت)، ای جوان‌ترین دختر زرتشت، او (زرتشت) به تو داد، آن آزموده را در پیوند با منش نیک و راستی و مزدا، این چنین با خرد خویش پندپرس، پاک‌تر، پارسایی و نیک‌اندیشی ورز.

جاماسپ می‌گوید:

آری این را (پوروچیستا را به دلگرمی به دین رهبری کنم تا که او پدر را خوشنود تواند ساخت، و شوهر و برزیگر و آزادگان را آن پاکدینان بهره با شکوه‌منش نیک..... بدو دهد. مزدا اهورا از برای دین نیکش همواره جاودان. (گاتاها، یسنا، ها ۲-۳/۵۳).

پس از انجام این سخنان، از زبان زرتشت پندها و دستورهایی به دختران نوجوانی که در مرحله به شوهر رفتن هستند، می‌شنویم که بسیار شایان نگرش است. چنان که در بالا دیده شد، زرتشت پوروچیستا را جوانترین دختر خود خطاب می‌کند و در این راستا درمی‌یابیم که زرتشت دخترانی دیگر نیز داشته است. برابر یشت سیزدهم از دو دختر پیامبر نشانی هست و در آنجا از هر سه دختر زرتشت یاد شده است که بزرگترین آن‌ها به نام فرنی Freni و دومی ثری تی Thrity و کوچکترین آن‌ها پوروچیستا نام دارد (یشت سیزدهم ۱۳۹/۳۰).

### پُورُوشَسپَ Pourushaspa

نام پدر زردتشت است که در اوستا چندین بار نامش آمده به این شرح: زرتشت پسر پورووشسپ....

در یسنا، های نهم وی را چهارمین پرورنده گیاه هئوم Haoma (هوم) می‌بینیم. نخستین پرورنده این گیاه، ویونگهان Vivanghan بود که به پاداش، پسری چون جمشید به او داده شد.

دومین پرورنده، اثوی Athvya (پهلوی آس پی‌گان Aspigan و Aspiyan، در سانسکریت، آپ تی آ Aptiya و در فارسی آتبین Atbin یا آبتین Abtin) بود که پسری چون فریدون (ثراثت اَنَ Thraetaona، در اوستا و در پهلوی فریتون Friton) به وی بخشیده شد. سومین کس از پرورندگان و راهبان هوم، ثریت Thrity بود که به پاداش پسرانی چون: کرساسپ (در پهلوی کرشاسپ Karshasp) و اورواخش یَ Urvakhshaya (در پهلوی اورواخش Urvakhsh) به وی بخشوده شد.

چهارمین پرورنده و راهب گیاه هوم، پُورُوش - اسپ Pourush-aspa (در پهلوی

پوروشسپ (Purushasp) بود که پسری چون زرتشت به وی داده شد (یسنّا، ها، ۱۳/۹ تا ۴). در یشت پنجم نیز از زرتشت پسر پوروشسپ یاد شده است (یشت پنجم ۱۸/۵)، ولی در یشت سیزدهم که نام‌های همه پارسایان و بزرگان و شاهان و زنان و مردان پارسا و پهلوانان و نامداران آمده است و نام همسر و دختران و پسران زرتشت نیز سخن به میان آمده است از پدر و مادر زرتشت نامی در میان نیست و این جای شگفتی است. جایی دیگر که نام پوروشسپ آمده است در ویدیودات Vidivdat می‌باشد.

### پئی‌تی‌آرشونْت Paiti arshvant

این نام در جدول نام‌های نام‌آوران و پارسایان یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است و به جز یک بار در جای دیگر از وی نام و نشانی نیست. (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

### پئی‌تی‌دراث Paitidratha

این نام در شمار ناموران و پارسایانی است که در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است و آنهم تنها یک بار (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

### پئیری‌مئی‌تی Pairimaiti

این نام در یشت سیزدهم یکی از دیوان است و از کارگزاران اهریمن که آدم‌ها را فریب می‌دهد و از راه راست به بدبختی و بدنامی می‌کشانند. در یشت سوم چندین بار از این دیو و دیوی دیگر به نام ترمئی‌تی Tromaiti نامش یاد شده است (یشت سوم بندهای ۸-۱۱ و ۱۵).

### پئی‌تی‌ستیر Paiti Stira (Pairishtira)

پئی‌تی‌ستیر یا پئی‌ریش‌تور Pairishtura در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی سخن به میان آمده که فروشی پسرش جَرْدَنگَهو Djarodanghu ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۵).

**پَئی تیشَ Paitisha**

برابر نوشته ویدیودات این نام در شمار گروه دیوان و از چاکران اهریمن است، دیوترین دیوها و سرخیل آخشیج‌های بد بوده و با سماجت در انجام دادن کارهای زشت است تا به آلودگی و بدی و فروپاشی پردازد (ویدیودات، فرگرد ۴۳/۹).

**پَئی تی ونگَه Paitivangha**

در جدول نام‌های پارسایان و نامورانی که در یشت سیزدهم از او سخن به میان آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. در جاهای دیگر نام و نشانی از این نام به دست نیامده (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

**پاورو - ویفر - نواز Páurva - Vifra - Navāza**

از این نام در اوستا سه بار یاد شده که از این سه بار تنها در یشت پنجم است که به درازا شرحی بسیار از وی یاد شده، در حالی که در دو مورد دیگر، تنها بدون هیچ اشاره‌ای ستوده شده است.

داستان فریدون و پاورو در یشت پنجم به این شرح آمده است: از برای من ای زرتشت اسپنتمان این اردویسور اناهیتا را بستای، کسی که.... او را کشتی ران ماهر، پالورو ستایش نمود، هنگامی که پل پیروزمند، فریدون را در هوا بصورت یک کرکس به پرواز نمودن واداشت. در این راستا او سه روز و سه شب پی‌درپی برای خانه خویش در پرواز بود و نمی‌توانست که در آن فرود آید. در انجام سومین شب او به سپیده‌دم رسید، درگاه بامداد روشن و توانا به اردویسور اناهیتا ندا درداد: ای اردویسور اناهیتا به یاری من بشتاب، مرا اینک پناه ده، اگر من زنده به زمین اهورا آفریده و به خانه خویش رسم هرآینه من از برای تو در کنار آب رنگه Rangha، هزار - زَوُرَ Zavr از روی دستور تهیه شده و صاف گردیده آمیخته به هوم و آمیخته به شیر، نیاز خواهم آورد.

آنگاه اردویسور اناهیتا به صورت دختری زیبا و نیرومند با کفش‌های درخشان و بندهای زرین به سوی او آمده بازوانش را استوار بگرفت، چست و چالاک، دیری نپایید که او

را در یک تاخت تند، سالم و بدون ناخوشی و بی‌زیان، همان گونه که در پیش بود به زمین اهورا آفریده، به خان ومانش رسانید. او را کامیاب ساخت اردویسور آناهیتا، کسی که همیشه خواستاری را که زوژ نثار کند و از راه راستین فدیة آورد، کامروا می‌سازد. (یشت پنجم، آبان یشت، ۱۶/۶۶-۶۰).

در یشتی دیگر نیز از این شخص یاد شده و آن در یشت ۲۳ می‌باشد که به‌آفرین پیامبر زرتشت نامبردار است و بشرح زیر می‌باشد:

مانند خاندان آبتین Atbin = اثوی Athwya از گله و رمه بسیار بهره ورشوی، مانند پوروسشپ (پدر زرتشت) دارنده اسب‌های بسیار شوی، مانند زرتشت اسپنتمان پاک شوی. بشود مانند، پاورو - ویفر - نواز، زبردست بدان سوی زنگه‌گرایی. بشود دوست داشته شده ایزدان شوی، آن چنان که، زر، دوست داشته شده مردمان است (یشت ۲۳، آفرین پیامبر زرتشت، بند ۴، ویسپرد ۸۱).

مورد سوم در اوستا در یشت‌ها که از پاورو یاد شده است، در ویشتاسپ یشت یا گشتاسپ یشت می‌باشد که با اندک دگرگونی با آنچه که در یشت ۲۳ آمده هماهنگی دارد و در این هر دو مورد، فریدون و خاندان آبتین با پاورو - ویفر - نواز یک جا یاد شده‌اند.

لازم به یادآوری است که در پچواک‌های اوستایی در این باب، یعنی در مورد داستانی که در یشت پنجم آمده، درباره فریدون و پاورو، ناهمسازی زیادی پدیدار است، چون برخی از پچواک‌گران اوستایی برآنند که فریدون چون می‌خواست از رودخانه رنگه بگذرد و رودبان که پاورو نام داشت از وی جلوگیری کرد و از سویی دیگر چون فریدون به افسون آگاه بود، خود را به صورت کرکسی درآورد و از بلندی‌های رودخانه گذشت و هم چنین پاورو را نیز به آسمان بالا برد و سه شب در آسمان‌ها سرگردان بود و نمی‌توانست به سوی خانه خود فرود آید تا آن که اردویسور آناهیتا به سایش آمد و وی را به خانه‌اش پایین آورد.

بی‌تردید و گمان، پاورو جایگاهی والا داشته و از مزدیسنان بوده است، چون اگر جز این بود برابر معمول درخواستش مورد اجابت آناهیتا قرار نمی‌گرفت و در دیگر یشت‌ها از وی با دیدگاه موافق و مثبت یاد نشده و مورد ستایش قرار نمی‌گرفت. (برای آگاهی هر چه بیشتر به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد یکم، ص ۳۱۴ تا ۳۱۹ نگاه کنید)

### پَ اُجِ انیگه اَشتَکان Peotchingha Ashtokāna

در اوستا از این نام یک بار سخن به میان آمده و رقیب زئیری وئیری Zairivairi (زریر) می‌باشد. زریر در برابر رودخانه دئی تیا Daitya از برای ایزدآناهیتا قربانی کرده و این کامرانی را آرزو می‌نماید تا در میدان جنگ بر، هومیک Humayaka و ارجتاسپ Aredjataspa (ارجاسپ) و پاچ انیگه - اشتکان که سه تن از تورانیان دیوپرست می‌باشند، پیروز شود و ایزد آناهیتا نیز درخواست این دلاور ایرانی را که برادر کوی ویشتاسپ (گشتاسپ) است، روا می‌سازد. (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶) این نام از تورانیان هستند، ولی چون نام برخی از بزرگان ایران در این مقاله بود، از او نام برده شد.

### پاپک Pāpak

نگاه کنید به واژه بابک.

### پادوسیان Padusian

لقب چهار سردار بزرگ در روزگار انوشیروان ساسانی. انوشیروان، کشور ایران را به چهار بخش کرد و هر بخش را به پادوسبانی سپرد و این پادوسپانان در پایتخت کشور می‌زیستند و از سوی خود، مرزبانان و استانداران به حکمرانی کرانه مورد نظر می‌فرستادند. این واژه در اصل پاتکستیان Patkostiyan بوده و بر نشان زیاد به کاربری، پادوسپان شد که عربی شده آن فادوسفان است. لقب فرمانروای اصفهان همزمان یورش تازیان به ایران نیز پادوسپان بوده و نیز پادوسپان یکی از شاهان رستمدر تبرستان بوده که از سال ۴۰ هجری به فرمانروایی رسید و ۳۵ سال حکومت کرده و جانشینان او را هم که تا سال ۸۴۱ هجری فرمانروایی داشته‌اند، پادوسپانان گفته‌اند.

### پارسی Parsi

منسوب به پارس از مردم فارس. پارسی‌ها تیره‌ای از نژاد آریایی که در روزگار دیرین در پارس و ایلام سکونت اختیار کرده و ترکیب شده بودند از چند قبیله برزگر و چند قبیله صحرانشین بودند. هخامنشیان که تیره‌ای از قوم پارس بودند، به سوی ایلام رفته و جای



پادشاهان بومی آنجا را گرفته و شوش را پایتخت خود ساختند و سلسله هخامنشی را برپا کردند. امروزه زرتشتیان را هم پارسی یا پارسیان می‌گویند و نیز پارسی، زبان مردم ایران و زبان کنونی ایرانیان.

### پارسی باستان Parsi e Bastan

یا فرس قدیم یا پارسی هخامنشی، یکی از لهجه‌های قدیم ایرانی در زبان پادشاهان هخامنشی که سنگ نبشته‌هایی با آن زبان به خط میخی به جای مانده است. این لهجه با لهجه اوستایی و زبان سانسکریت از یک ریشه بوده است.

### پارندی Parendi

پارندی به معنی برکت و فراوانی است و دین نام والایی یافته و در هیأت ایزدی که نگهبان و بخشاینده برکت و فراوانی و ثروت است شناسانده شده و از این دیدگاه به گونه‌ای کامل با ایزددارت که او هم ایزد ثروت و دارایی و نگهبان ثروت خانواده است، برابری دارد و میان این دو ایزد پیوندهایی است، چنان که بسیاری از جاها با هم یاد می‌شوند و پارندی از یاوران و همراهان ارت ایزد می‌باشد. نگرشی به دین و ایزد، ویژگی‌هایی چند از مردم باستانی ایران زمین را به گونه‌ای برجسته نمایش می‌دهد و آن نیکو شمردن ثروت و دارایی است که در راستای یک زندگی آسوده و توانمندانه آخشيجی اساسی به شمار می‌رفته است.

در عصر اوستا خوارداشتن مال و ثروت و مدح‌گذاری و درویشی نه آن که به هیچ وجه شایان ستایش نبوده، بلکه بسیار نکوهیده و زشت بوده و اندیشه مردم عصر اوستایی حتا خود را برای خوار کردن ثروت، درد سر نیز نمی‌داده است. در دیدگاه آن مردمان، کار و کوشش لازمه زندگی بوده است. با تلاشی بسیار کار می‌کردند تا وسایل آسایش و بهزیستی و شوکت خود را هرچه بیشتر فراهم کنند و دو ایزد: اُژث یا اشی - ونگوهی Ashi-Vanguhi و پارندی نیز فرآینده و نگهبان ثروت بوده که دارای ارجی فراوان بوده‌اند.

چنان که اشاره شد در اوستا چه بسا که از این واژه به عنوان نام یگانه‌ای یاد شده است (یسنا، ها ۲/۳۸) و گاه چنان یاد شده که هم می‌توان تعبیر نام یگانه را بر آن نمود و هم نام

ایزدی ویژه را، ولی به هر حال وابستگی‌اش با خانواده ثروت و مال و خواسته، ناگسستگی است. در یسنا،‌های سیزدهم هنگامی که سروران ده، کشور، ایالت ستوده می‌شوند، چنین برمی‌آید: اشی (ارت) نیک را، پاردی را و آن زن پاک را و این زمین را که دارنده ماست، می‌ستاییم (یسنا، ها ۱/۱۳)

در یشت هشتم، ضمن داستان آرش تیرانداز، از این ایزد یاد شده است در هنگامی که آرش تیرانداز برای تعیین مرز ایران و توران، تیری بینداخت و به دنبال آن تیر: اشی (ارت) نیک و بزرگ و پاردی سوار برگردونه سبک و چست روان شدند تا مدتی که آن تیر پزان به کوه خوانونت فرود آمد (یشت هشتم ۳۸/۹).

پارند بیشتر با صفت رثورث Rauratha آمده یعنی با گردونه چست و سبک رونده (یشت‌ها، جلدیکم، پانویس ۳۵/۹) چنان که اشاره شد، این دو ایزد یعنی: ارت و پاردی انباز هم داشته و بیشتر با هم یاد می‌شوند:

پاردی چست را می‌ستاییم، آن چست در میان چست اندیشان، چست چست گویان، چست چست کرداران را، آن که تن را چست سازد (ویسپرد، ۲/۷).

### پازینه Pazinah

در جدول پارسایان و ناموران یاد شده در یشت سیزدهم که فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

### پاکریا پاکوروس Pakuros (Pakur)

پسر اشک سیزدهم پادشاه اشکانی که فرماندهی سپاه سوریه را داشت و در سال ۳۸ پیش از میلاد در جنگ با رومی‌ها کشته شد.

### پاینده Payandeh

ابوالقاسم پاینده از نویسندگان و دانشمندان معاصر ایران، در سال ۱۲۹۰ خورشیدی در نجف آباد اصفهان چشم به جهان گشود. در سال ۱۳۳۰ برای ادامه دانش به اصفهان رفت، پس از فراگرفتن دانش‌های ادبی فارسی و عربی و منطق و حکمت و آموختن زبان فرانسه به

تهران آمد، مدتی در وزارتخانه‌های پست و تلگراف و دارایی و فرهنگ سرگرم کار شد، از سال ۱۳۲۱ تا ۱۳۳۰ مجله صبا را چاپ و نشر کرد. نوشته‌ها و کتاب‌هایی و پچواک‌هایی نیز دارد از آن جمله: در آغوش خوشبختی - در جستجوی خوشبختی - زندگانی محمد - تاریخ سیاسی اسلام - سخنان محمد - اسرار نیکبختی - چرا فرانسه شکست خورد - نهج‌الفصاحه - عشق و زناشویی - ترجمه قرآن - تمدن اسلام - تاریخ مفصل عرب، مروج الذهب مسعودی. در سال ۱۳۴۴ به نمایندگی ایران در کنفرانس اسلامی مکه شرکت کرد. در دوره ۲۱ مجلس شورای ملی از نجف‌آباد اصفهان به نمایندگی پارلمان برگزیده شد.

### پِرئی دی دِیَ Pereidizaya

از شمار پارسایان و نامورانی است که در یشت سیزدهم از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است. جز این یک مورد در اوستا و روایت‌های دینی نشانی از وی در دست نیست (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴).

### پَرذَاتَ Parzáta یا Frata

در یشت سیزدهم یک بار نامش آمده است. وی پدر پرشت گئو Parshat - Gau می‌باشد که از پارسایان بوده و فروهرشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴).

### پِرثَ وَفَسَنَ مَنَ (Perethu afzem) Perethvafsman

در اوستا در یشت سیزدهم یکبار نامش هنگامی آمده که فروهر پسرش، و رستم Varesmo-raotchah ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).

### پِرثَوَ آرَشْتِیَ Perethuarshti

وی در شمار پارسایان و نامورانی است که نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروهرشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱) به جز این مورد از وی در نوشته‌های اوستایی و پهلوی نام و نشانی نیست.

### پَرَشْت گئو Parshat Gau

نام یکی از پارسایان و نامورانی است که در یشت سیزدهم فروهرشی‌اش ستوده شده

است. وی پسر پَرَات Parata شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴).

### پَرِشَت گَنو Parshat Gau

در شمار پارسیانی است که فروشی‌اش در یشت سیزدهم ستوده شده و از کشور ایخشی‌را Apakhshi-ra شناسانده شده است. (یشت سیزدهم ۱۲۷/۲۷). در یشت سیزدهم، کسی دیگر نیز با همین نام فروشی‌اش ستوده شده که سپهر پَرَات Parata می‌باشد. (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴).

### پَرِشَنَت Parshanta

در جدول نام‌های پارسیان و نام‌آوران نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. در این جدول، وی پسر گندِرَو Gandareva شناسایی شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

### پَرَو دَسَمَ Paro dasma

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم در ردیف پارسیان و ناموران آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر داشتاغنی (عَن) Dashtaghni از کشور موژ Muja شناسانده شده که این کشور را نمی‌توان حتا با حدس و گمان تعیین کرد که در کجای ایران بوده است. (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

### پَرَوِیز Parviz

خسرو دوم با لقب‌های: خسرو پرویز، ابرويز، ابهرویز به معنی پیروز و کامیاب، بیست و سومین پادشاه از سلسله ساسانی از ۵۹۰ تا ۶۲۸ میلادی، پسر هرمزد چهارم و نوه انوشیروان. در سال ۵۹۰ میلادی پس از برکناری پدرش هرمزد به پادشاهی رسید. بهرام چوبین سردار نامدار ایرانی علیه او برخاست و خسرو شکست خورد و به امپراتور روم پناه برد و او سپاهیانی همراه وی به ایران فرستاد و خسرو پرویز با کمک سپاهیان رومی، بهرام را که در تیسفون بر تخت نشسته بود، شکست داد و دوباره به پادشاهی رسید. چند سال بعد موری کیوس امپراتور روم به دست فوکاس کشته شد و بهانه به دست خسرو پرویز افتاد که جنگ با رومیان

را آغاز کند. فوکاس به دست هراکلیوس برکنار شد، ولی جنگ ایران و روم ادامه یافت و سرداران ایران شهرهای: الرها، انطاکیه و دمشق را گرفتند و در سال ۶۱۴ میلادی اورشلیم را نیز از آن خود ساختند و صلیب مقدس را از آنجا به تیسفون فرستادند.

در سال ۶۱۶ میلادی یکی از سرداران دلاور ایران به نام شهر براز برخی از کرانه‌های مصر را تا مرزهای حبشه و جزیره قبرس را گرفت، بخشی از شمال باختری هندوستان نیز به دست ایران افتاد و پادشاه آن کرانه فرمانبردار ایران شد. در مرزهای خاوری هم سپاهیان ایران، هیاطله را شکست داده و پادشاه آن‌ها را کشتند و نیرو و فروشکوه خسروپرویز به اوج خود رسید. آسیای کوچک، عربستان، افغانستان و بخشی از هندوستان هم جزو قلمرو ایران شد. در سال ۶۲۳ میلادی، هراکلیوس امپراتور روم، سپاهیان ایران را در ارمنستان شکست داد و آسیای کوچک و ارمنستان را گرفت و سپاهیان رومی به آذربایجان وارد شدند، چندی بعد به سوی میاندورود یورش برده دستگرد را که نزدیک تیسفون و پایتخت خسروپرویز بود به چنگ آوردند و پس از چپاول آن شهر بازگشتند.

در سال ۶۲۸ میلادی شیرویه پسر خسروپرویز که شنید پدرش برآن است که مردانشاه پسر دیگرش را به جانشینی برگزیند، با شماری از بزرگان و سرداران همدست شده و دژ شوشی را گشود و زندانیان سیاسی را آزاد کرد. زندانیان به یاری شیرویه برخاستند و او خود را پادشاه خواند و خسروپرویز را به زندان افکند و چند روز بعد او را کشت. خسروپرویز پادشاهی خودکامه و خودستا بود، فروشکوهی که برای او فراهم شده بود هیچیک از پادشاهان ساسانی به خود ندیده بودند. در مدت ۲۸ سال پادشاهی خود گنج‌هایی گردآورد که تا آن تاریخ هیچ پادشاهی به دست نیاورده بود. گویند ۱۵۰۰ میلیون مثقال نقره گردآورده بود که همه از خون مردم نگون‌بخت و بیچاره ایران بود که به عنوان مالیات، زوری گرفته بود. از خرمن‌های زر و سیم که در گنجینه‌های خود داشت و از شکوه و جلال دربار او در داستان‌ها گفته و نوشته شده است. در داستان دلباختگی او به شیرین دختر سریانی موضوع داستانها و اشعار شماری از داستان سرایان و شاعران قرار گرفته است، در واپسین عمرش، پیامبر اسلام نامه‌ای به او نوشت و وی را به پذیرفتن دین اسلام فرا خواند. به روایتی خسروپرویز آن نامه را پاره کرد و

نامه‌ای تند در پاسخ نامه پیامبر اسلام برای او نوشت و بنا به روایتی دیگر به باذان فرمانروای یمن نوشت که به مدینه برود و پیامبر اسلام را دستگیر و نزد او بفرستد.

باید دانست که هزینه دربار خسرو پرویز که از مالیتهای گزاف تامین می‌شد و جنگ‌های ۲۷ ساله او با دولت روم و خودخواهی‌های او انگیزه یورش تازیان به ایران را فراهم آورد.

### پروین اعتصامی Parvin e Eatesâmi

رخشنده دختر یوسف اعتصامی (اعتصام‌الملک) در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود. در کودکی با پدر خود به تهران آمد، آموزش خود را در مدرسه دخترانه آمریکایی تهران به پایان رسانید، ادبیات فارسی و عربی را نزد پدر خود آموخت. در حین فراگیری درس و بحث، ذوق و هوشمندی تابناک او آشکار گردید؛ اشعاری که می‌سرود بسیار زیبا و دل‌انگیز بود. کم‌کم در



انجمن‌های ادبی پرآوازه شد و در سال ۱۳۱۳ خورشیدی با پسرعموی خود ازدواج کرد و به کرمانشاه رفت، ولی چند ماه بعد طلاق گرفت و به خانه پدر برگشت. در پانزدهم فروردین ۱۳۲۰ خورشیدی به بیماری حصبه دچار شد و چشم از جهان فرو بست و در صحن حضرت معصومه به خاک سپرده شد. دیوان اشعارش بیش از یکصدبار به چاپ رسیده است. این اشعار از قطعه‌ای است که برای سنگ مزار خود سروده است:

اختر چرخ ادب، پروین است

هرچه خواهی سخنش شیرین است

سائل فاتحه و یاسین است

اینکه خاک سیهش بالین است

گرچه جز تلخی از ایام ندید

صاحب آن همه گفتار، امروز

دوستان، به، که ز وی یاد کنند  
 خاک در دیده بسی جانفرساست  
 دل بیدوست، ولی غمگین است  
 بیند این بستر و عبرت گیرد  
 سنگ برسینه بسی سنگین است  
 هر که را چشم حقیقت بین است  
 هر که باشی و زهر جا برسی  
 آخرین منزل هستی این است

### پاساسیری Pasasiri

نگاه کنید به پاساسیری

### پشنگ Pashang

نام پدر افراسیاب پادشاه توران که از نواده‌های فریدون پیشدادی بود و نام چندن از پهلوانان و دلاوران ایران زمین.

### پشوتن Pashutan

نام ویشتاسپ (گشتاسپ) و برادر اسفندیار.

### پشوتنو Peshotanu

در یک بخش پسین یعنی (ویشتاسپ یشت) تنها یک بار از پشوتنو یاد شده است و از این اشاره که در تأیید روایت‌های پهلوی است آشکار می‌شود که پشوتنو در زمره بی‌مرگان و جاودانان بوده است، چون در این یشت که از زبان زرتشت خطاب به گشتاسپ (ویشتاسپ) سروده شده است درباره این شهریار چنین آورده شده که چون یشوتنو، جاودان و بی‌مرگ شود. پشوتنو پسر، کی‌گشتاسپ بوده و هر چند در اوستا اشاره به این نسبت نشده، ولی در روایت‌های پهلوی به این نسبت اشاره‌ها شده است.

دارمستتر Dârmesteter و یوستی Justi براین باورند که در بند ۱۰۲، از یشت سیزدهم به فروهرشان درود فرستاده شده است و کسانی که در بند ۱۰۳ فروهرشان ستوده شده همه از پسران کی‌گشتاسپ می‌باشند. کسانی که در بند ۱۰۲ ستوده شده‌اند عبارتند از: نپ‌تی Nap̄tiya - هباسپ Habaspa - وژاسپ Vajaspa - ویست اورو Vistaurva -

فرش هم ورت Frash - ham - Vareta (در شاهنامه فرشیدورد) - فرش گرت  
 Frash, Kareta - آترونوش Atarevanush - آتربات Atarepata - آترداد Ataredata -  
 آترچتر Atarechithra - آترخوارنه Atarekhvarenah - آترسوه Ataresavah - آترزنتو  
 Atarezantu - آتردئین هو - آتردئینگهو Ataredaingu. در بند ۱۰۳ فروهر دو تن ستوده  
 شده است: نخست، هوشی اثن Hushyaothna و دوم، پی‌شی‌شی‌اثن Pishishyaothna.  
 پس رویهم گرد آمده شانزده تن در این دوبند یاد کرده شده‌اند که بنا به گفته یوستی و  
 دارمستتر پسران کی گشتاسپ بوده‌اند.

هرگاه دو تن نخست از بند ۱۰۳ را به شمار آوریم، چون در بند بالا جز دو نامی که یاد  
 کردش گذشت از سه کس دیگر نام برده شد که نخستین اسفندیار (سپنت‌دات Spentodata)  
 که پسر پرآوازه نامور گشتاسپ می‌باشد با این حساب گردآمده آن‌ها، بنا به گفته دانشمندان  
 مزبور، در این دو بند از هفده پسر کی‌گشتاسپ یاد شده است.

این پشوتنو که پسر بزرگ کی‌گشتاسپ بوده برابر با روایت‌های پهلوی مورد نگرش  
 زرتشت بوده و در این راستا، زرتشت با خوراندن شیرونان مقدس، او را در زمره جاودانان  
 درآورده است. نسب‌نامه این قهرمانان دینی در بندهش چنان آمده است که پس از هفت  
 پشت به کیقباد می‌رسد و در این نسب‌نامه از پسران کی‌گشتاسپ به جز پشوتنو و اسفندیار  
 یاد نشده است. (برای آگاهی بیشتر درباره پشوتنو نگاه کنید به فرهنگ نام‌های اوستا،  
 نوشته‌هاشم رضی، جلد نخست، صفحه‌های ۳۲۶ تا ۳۳۴).

### پشین Pashin

نام پسر کیقباد که او را کی‌پشین هم می‌گفتند.

### پلاژ = پلاسک Pelaj = Pelâsges

قومی باستانی از کهن‌ترین تیره‌های آریایی که در روزگاران دیرین، از آسیای میانه به  
 اروپا کوچ کرده به شبه جزیره بالکان و تراکیه و مقدونیه و یونان و ایتالیا رفتند و تیره‌ای بزرگ  
 نیز به سرزمین ایران روی آوردند. پلاژها در کشاورزی و معماری چیره دست بودند و بناهایی



با سنگ‌های نتراشیده ساخته‌اند که بسیار استوار بوده، برخی از اجرام فلکی را ستایش می‌کردند و به جن و پری نیز باور داشتند. در باور برخی از تاریخنگاران اساطیر یونان و رومی‌های قدیم، بیشتر نام‌های رب‌النوع‌های یونان از پلاژها به جای مانده است.

### پلوتارک Plutárque

پلوتارک از ریشه و نژاد ایرانی نبوده، بلکه زاده شد در یونان و یونانی نژاد است، ولی چون کتاب‌های شایان نگرشی درباره تاریخ و ادیان ایرانی نوشته و ایران را در آن زمان به مردم آن روزگار و حتا امروز شناسانده جای آن دارد که او را هم یکی از بزرگان ایران بدانیم. وی نویسنده و تاریخنگار نامور یونان (۴۸ تا ۱۴۰ میلادی) بوده، او را پلوتارخس و پلوتارکس و فلوطرخس نیز گفته‌اند. وی پیرو فلسفه افلاتون بوده و در مرز ۲۱۰ کتاب در تاریخ و فلسفه نوشته، درباره زرتشت و زرتشتیان و اردشیر دوم پادشاه هخامنشی و تاریخ ایران قدیم نیز جستارهایی ارزنده نگاشته است.

### پناخسرو Panâkhsrav

پناخسرو و یا پناه‌خسرو عضدالدوله از پادشاهان دیلمی ایران که عربی شده آن فناخسرو است. برخی دیگر از پادشاهان آل‌بویه نیز به این نام خوانده شده‌اند، ولی بیشتر، مراد از آن، عضدالدوله است (نگاه کنید به واژه عضدالدوله).

### پناه‌خان Panâhkhân

پناه‌خان یکی از سران تیره جوانشیر در زمان کریمخان زند. گویند قلعه شوشی را او ساخته و پناه آباد نامیده و سکه نقره به ارزش ده‌شاهی که به پناباد نامبردار است در پناه آباد زده شده و در آغاز پناه آبادی نامیده می‌شد و رفته‌رفته پناه‌آباد و پناه باد و پناباد گفته‌اند.

### پوژ Puza

نام خانواده‌ای در ایران باستان که فروشی یکی از پارسایانش به نام آکَیْذَ Akayaza ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۷/۲۷).

**پورآبتین Purabtin**

فریدون پادشاه پیشدادی که شرح آن در واژه فریدون خواهد آمد.

**پوراندهخت Purandokht**

دختر خسرو پرویز پادشاه ساسانی، پس از کشته شدن شهر براز در سال ۶۳۰ میلادی بر تخت شاهی نشست، ولی نتوانست از هرج و مرج و پریشانی جلوگیری کند. در روزگار وی پیمان سازش با قیصر روم بسته شد و ایرانیان خاج بزرگی را که در روزگار خسرو پرویز از بیت المقدس آورده بودند به رومی‌ها رد کردند. پوراندهخت پس از یکسال و چهار ماه پادشاهی به وسیله فرخزاد پدر رستم خفه شد نام وی را پس از اسلام بوران گفته‌اند.

**پوربهای جامی Purbaha e Djami**

پوربها از شاعران ایران، از مردم خراسان و از شهرجام بوده، مدتی در هرات به سر برده، چندی در خدمت وجیه‌الدین زنگی بوده، سپس به تبریز رفته و به خدمت خواجه شمس‌الدین محمد جوینی (صاحب‌دیوان) پیوسته و شعرهایی در ستایش گفته و در سال ۶۹۹ هجری در گذشته است. اشعار زیر که بر نشان زلزله، نیشابور ویران شده سروده است:

ز زخم زلزله زیروزبر شدست چنانک	سماک زیرسماک شد، سماک فراز سما
به جورومهر برانداختش زبن بنیاد	به کل و جزو فرو ریختنش زهم اجزا
نهاده سربه زمین بی‌سجود مقصوره	مناره قامت خود بی‌رکوع کرده دوتا
کتابخانه نگون، رسم مدرسه مدروس	خراب مسجد آدینه، پنداندندروا

در سال ۶۶۹ هجری که به فرمان اباق‌خان، نیشابور بازسازی شد، قطعه‌ای دیگر سروده است که چند بیت آن در زیر آورده می‌شود:

چو کهنه بود و قدیمی، بنای نیشابور	نهاد روی سوی او خرابی از هر جا
خدای خواست که بازش ز نو بنا سازند	به عهد دولت نوشیروان عهد، ایقا
خدا یگان جهان پادشاه روی زمین	جهانگشای عدوبند، شاه شهرگشا
بسال ششصد و شصت و نه اتفاق افتاد	بنا نهادن این شهر شهره زیبا

**پوردادود Purdawod**

ابراهیم پوردادود از دانایان و دانشمندان و نویسندگان بزرگ و نامور ایران، استاد دانشگاه تهران، در سال ۱۲۶۴ خورشیدی در رشت زاده شد، فراگیری مقدماتی خود را در رشت انجام داد و در سال ۱۲۸۴ به تهران آمد. برای ادامه فراگیری به بیروت رفت، به پاریس، برلن و بمبئی نیز سفر کرد. در شهر ادبیات و فرهنگ باستانی نگرشی بیش از اندازه داشت. کتاب‌ها و رساله‌هایی زیاد دارد از آن جمله:



گات‌ها، یشت‌ها، یسنا، خرده اوستا، گفت و شنود پارسی، فرهنگ ایران باستان و هرمزدنامه و کتاب‌های دیگر.

**پوردستان Por e dastân**

رستم پهلوان نامی ایران در روزگار باستان، پورزال هم گفته شده. (در واژه رستم از او به درازا سخن به میان خواهد آمد).

**پور ساسان Pur e Sasan**

اردشیر پادشاه ساسانی که در واژه اردشیر از وی به درازا سخن به میان آمد.

**پور سبکتگین Pur e Saboktakin**

سلطان محمود غزنوی که در جای خود از وی به درازا سخن به میان خواهد آمد.

**پور سینا Pur e Sina**

ابوعلی سینا که در جای خود از وی به درازا سخن به میان آورده شده است.

**پوروشسپ Poroshasp**

پوروشسپ نام پدر اشوزرتشت که صورت اوستایی آن پئوروشسپ و عربی شده آن بورشسف است (در بخش زرتشت به درازا، سخن به میان خواهد آمد).

**پورگشپ Purgoshasp**

لقب بهرام چوبینه که در واژه بهرام چوبینه از او سخن به میان آمد.

**پوریای ولی Puriâ e Vali**

پهلوان محمود خوارزمی با لقب پوریای ولی و نامبردار به قتالی پسر ولی‌الدین، او را پوریا و پریا ولی نیز گفته‌اند، از مردم گنجه و از پهلوانان نامی ایران و مردی دانا و باشناخت بوده و شعر هم می‌گفته، مثنوی کنزالحقایق از اوست. در سال ۷۲۲ هجری چشم از جهان فرو بسته است. از جوانمردی و دلاوری او داستانها گفته و نوشته شده است. چند بیت زیر از اوست:

افتادگی آموز اگر طالب فیضی      هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

\* \* \*

بهشت و دوزخت با تست در پوست      چرا بیرون زخود می‌جویی ایدوست

\* \* \*

آنیم که چرخ تابد به دست ما      برچرخ زنند نوبت شوکت ما

گردر صف ما مورچه‌ای گیرد جای      آن مورچه، شیرگردد از دولت ما

**پولادوند Puladvand**

نام تیره‌ای از طایفه چهارلنگ بختیاری.

**پهلَو Pahlav**

پهله - پارت. نام پارت که در زبان فارسی باستان پرثو Parathava بوده به مرور زمان، پرهوه، پلهو و پهلَو شده و پهلوی به معنی پارتی است که اشکانیان از آن تیره هستند و در

روزگاران دیرین که آریاها به سرزمین ایران آمدند و در دامنه کوهها مسکن گزیدند، دامنه کوه را به لهجه خودشان (پهلوی) می‌گفتند و به همین انگیزه خودشان هم پهلوی نامیده شدند.

### پهلوان یزدی Pahlavan Yazdi



ابراهیم پسر غلامرضا یزدی از پهلوانان نامدار و دلاور ایران، نامبردار به پهلوان یزدی بزرگ، در سال ۱۲۴۵ هجری و ۱۲۰۷ خورشیدی در یزد زاده شد از سن ۱۲ سالگی آغاز به ورزش کرد، در سال ۱۲۶۶ هجری به تهران آمد و با پهلوانان پایتخت کشتی گرفت و برنده بازوبند پهلوانی شد. گویند ۱۸۳ کیلوگرم وزن داشته و ابزار ورزش او که بسیار سنگین بوده ویژگی به خودش داشته. در

سال ۱۳۲۰ هجری و ۱۲۷۹ خورشیدی در گذشته است.

### پهلوی Pahlavi

منسوب به پهلوی یا پهل به معنی پارت یا شهر یا دامنه کوه - پارتیان یا اشکانیان از تیره پهلوی (پارت) بوده‌اند و نیز خط و زبان ایرانیان در دوره اشکانیان و ساسانیان، فارسی میانه. زبان بین زبان باستانی و زبان فارسی امروز. زبان فارسی کنونی را زبان دری گفته‌اند. زبان پهلوی و زبان دری (درباری) از زمان ساسانیان رایج شد، اصل و ریشه این دو زبان، یکی بوده و بسیاری از واژه‌ها از زبان پارسی باستان یعنی دوره هخامنشیان و مقداری هم از زبان اوستایی گرفته شده. زبان دری از دوره اسلامی زبان ادبی ایران شده و زبان پهلوی در برخی از شهرها به صورت زبان محلی به جای مانده و اشعار و ترانه‌های ولایتی و روستایی سروده شده، فهلویات، عربی شده پهلویات نامیده‌اند، مانند اشعار باباطاهر همدانی و ترانه‌هایی که در فارس و کرمان و برخی از کرانه‌های دیگر رواج دارد.

**پهلوی Pahlavi**

نام خانوادگی رضا شاه و محمدرضا شاه و خاندان دیگر پهلوی. (در واژه رضاشاه از این واژه به درازا سخن به میان خواهد آمد).

**پیران Pirān**

نام ایلی که در کرانه‌های مهاباد سکونت دارند.

**پیربداغ Pīrbudagh**

پسران میرزاجهانشاه از سلسله قراقویونلو که از سوی پدر فرمانروای فارس بود. در سال ۸۷۰ هجری بر علیه پدر برخاست و از شیراز به بغداد رفت جهانشاه برای سرکوبی او رهسپار شد و بغداد را پیرامون گرفت، پیربداغ حاضر به سازش شد، ولی برادرش محمد با پافشاری از پدر خود فرمان کشتن او را گرفت و با چند تن از امیران وارد شهر شد و برادر خود را کشت.

**پیر محمد Pirmuhammad**

پسر میرزاجهانگیر و نوه امیر تیمور بود. به فرمان تیمور به هندوستان لشگر کشید و مولتان را گرفت. تیمور او را به جانشینی خود برگزید، ولی پسر محمد هنگام مرگ تیمور در قندهار بود و پسر عمویش خلیل سلطان که در سمرقند بود، جانشین تیمور شد. پیرمحمد به آهنگ جنگ به سوی سمرقند لشگر کشید، ولی در سال ۸۰۹ در بلخ شکست خورد و به دست یکی از امیران خود کشته شد.

**پیرنیا Pirniya**

حسن پیرنیا پسر میرزانصرالله خان مشیرالدوله از بزرگان نامدار ایران، برادر بزرگتر حسین پیرنیا (مؤتمن الملک) در سال ۱۲۵۲ خورشیدی زاده شد، برای ادامه تحصیل به روسیه رفت و پس از فراگیری دانش نظامی وارد دانشگاه مسکو شد و دوره دانشکده حقوق را به پایان رسانید، سپس به ایران بازگشت و مدرسه علوم سیاسی را دایر کرد، هنگامی که وزیر

جنگ بود برای برپایی مدرسه نظام، گام برداشت، چند بار به جایگاه نخست وزیری رسید، سال‌های پسین عمر خود را به نوشتن تاریخ مفصل ایران پرداخت. پراح‌ترین نوشته‌های او، کتاب تاریخ ایران باستان است در سه جلد. وی در سال ۱۳۱۴ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

### پیرنیا Pirniyā

میرزا حسین خان پیرنیا پسر میرزا نصراله خان مشیرالدوله و برادر کوچک حسن پیرنیا مشیرالدوله از بزرگان ایران و دانشمندان زمان مظفرالدین شاه قاجار، در سال ۱۲۵۴ خورشیدی زاده شد و برای تکمیل دانش خود به پاریس رفت، از دوره نخست تا دوره ششم مجلس شورایملی به نمایندگی برگزیده شد در دوره دوم، سرپرستی مجلس را داشت و در دوره‌های بعد نیز چند بار به ریاست مجلس برگزیده شد. در سال ۱۳۲۶ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

پس از درگذشت وی، نمایندگان دوره پانزدهم مجلس شورایملی نشست فوق‌العاده برپا کرده و ماده واحده‌ای تصویب کردند که وی در دوره زندگانی خود خدمات گرانبهایی به کشور ایران و مشروطیت و قانون اساسی انجام داده و از فرزندان شایسته و خدمتگزار میهن به شمار می‌رود.

### پیروز Piroz

پیروز یا فیروز پادشاه ساسانی پسر یزدگرد دوم بود. پس از مرگ یزدگرد در سال ۴۵۷ میلادی پسرش هرمزد به جای او نشست، ولی فیروز بر علیه او برخاست و با سپاهیانی که ازکرانه‌های خاوری گردآورده بود، درری به هرمزد یورش برد. در مدتی که دو برادر در حال جنگ بودند، مادرشان که دینک Dinak نام داشت در تیسفون پادشاهی می‌کرد، سرانجام هرمزد شکست خورد و اسیر شد و فیروز در سال ۴۵۹ میلادی به پادشاهی رسید. در زمان وی تنگسالی و نایابی سختی بروز کرد مدت هفت سال به درازا کشید. فیروز بخشی از مالیات‌ها را بخشید و برای بخش کردن غله ترتیبی خوب داد و توانگران را ناگزیر ساخت که

به مستمندان کمک کنند و از کشورهای دیگرگندم وارد کرد. از رویدادهای بزرگ زمان او، یورش هیاطله به ایران بود که از چین به تخارستان یورش آوردند و فیروز در جنگ با آنها شکست خورد و اسیر شد و برای رهایی خود شهر طالقان را تسلیم کرد و تاوان جنگ را برعهده گرفت و پسر خود قباد را مدت دو سال به عنوان گروگان در دربار خوشنوازپادشاه هیاطله گذاشت تا همه تاوان را پرداخت، چندی بعد دوباره با آنها به نبرد پرداخت و در سال ۴۸۴ میلادی سپاهیان او در نزدیکی بلخ شکست خوردند و خود فیروز نیز کشته شد و هیاطله بر بخشی از ایران چیره شدند و تا مدت زیادی از ایران خراج می‌گرفتند.

### پیروزان Piruzân

سردار ایرانی در زمان یزدگرد سوم پادشاه ساسانی. یزدگرد در جنگ ایران و تازیان، او را به فرماندهی سپاه برگماشت. پیروزان به جنگ رفت و در نهاوند پس از جنگی سخت کشته شد.

### پیرهری Pir e Hari

پیرهروی - پیرهرات، لقب خواجه عبدالله انصاری. به واژه خواجه عبدالله انصاری نگاه کنید.

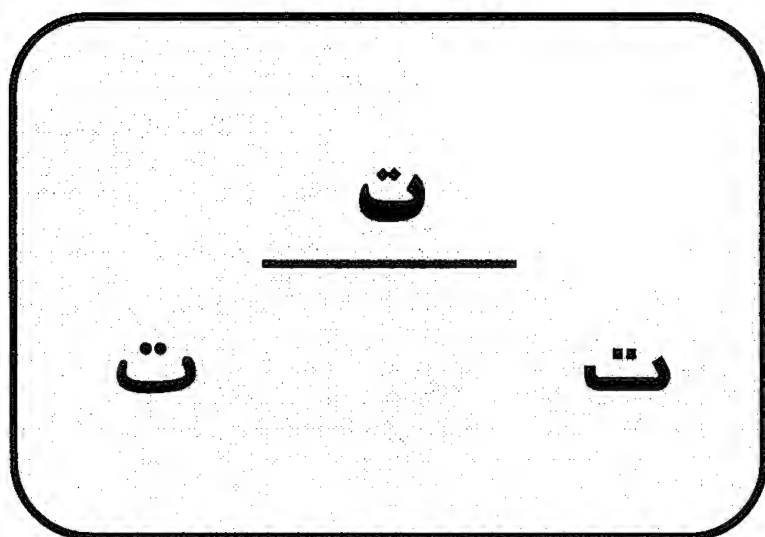
### پیشدادیان Pishdādiyân

پس از سلسله‌های: مهابادیان، جانیان و یاسانیان، پیشدادیان روی کار آمدند که برپاکنده این سلسله کیومرث (گیومرتن) بود. کیومرث و کسانش در کوهستان به سر می‌بردند و بدن خود را با پوست حیوانات می‌پوشاندند. کیومرث با دیوان جنگ کرد و پسرش سیامک در آن جنگ کشته شد. وی پس از ۳۰ سال پادشاهی چشم از جهان فروبست و هوشنگ پسر سیامک جانشین وی شد. پادشاهان این سلسله عبارت بودند: کیومرث - هوشنگ - تهمورث - جمشید - ضحاک تازی - فریدون - منوچهر - نوذر - زاب یازو - گرشاسپ یا کرساسپ.



**پینگ‌هرو Payangharo**

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم این نام آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر پاکدینی به نام مخش‌تی Makhshiti می‌باشد که در همین جدول نام‌ها، فروشی برادرش به نام اسپ‌پد Aspo Pad (Aspopazo) نیز ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).



## تئورواتی Taurvati

در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش فراچی Fratchya ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶).

## تائیس Thais

تائیس زنی بدکاره و فاحشه مقدونی بود که اسکندر در یورش خود به ایران، این زن را هم همراه خود آورده بود. چون این زن، اسکندر را واداشت که خاک بدنامی را بر سر خودش بریزد و ننگی جاودانی برای خود بخرد، از اینرو با پوزش فراوان از خواننده فرزانه که او را در ردیف بزرگان آوردم که نامش تائیس و زنی بدکاره و نیرنگ باز و دشمن ایران و ایرانی بود و تمدن و معماری و فرهنگ ایران را به دست اسکندر گجسته در حال مستی بیاد فنا داد.

اسکندر شبی در پرسپولیس جشن پیروزی خود را برپا کرده بود، گروهی از سرداران و امیران و سپاهیان او با زنان بدکاره در آن جشن بودند و همه سرگرم می‌گساری و خوش‌گذرانی. ناگهان تائیس گفت: کارهایی که انگیزه سربلندی اسکندر خواهد شد این است که با ما راه بیفتد و این کاخها را که نشانه فروشکوه ایران است، آتش بزند و نابود سازد. این سخن در باشندگان و انجمن که همه مست و بی‌خرد بودند اثری ژرف گذاشت و همگی گفتند: مشعل‌ها را روشن کنیم و برویم. اسکندر برخاست و با مهمانان روانه شده هر کدام مشعلی به دست گرفتند و در حالی که تائیس بدکاره آوازخوان و رقصان پیشاپیش همه می‌رفت، مشعل‌ها را در درون کاخ انداختند و اندکی بعد همه کاخ مشتعل شد و در هم فرو ریخت و خاک بدنامی را بر سر اسکندر ریخت.

## تاپور = تپورها Tāpor (Tāpores)

تاپورها یا تپورها از تیره‌های قدیم ایران که در کرانه تبرستان سکونت داشته‌اند و نام تبرستان یا تاپورستان از نام آن‌ها گرفته شده و این واژه بعدها تبرستان شد.

## تات Tāt

تاژیک - تاجیک فارسی زبان ترک‌ها، ایرانیان و کسانی را که به زبان فارسی سخن

می‌گویند.

### تاج‌الدوله Tadjuddoleh

تتش Tutush پسر البارسلان و برادر ملکشاه سلجوقی در سال ۴۷۱ هجری، حلب و دمشق را گرفت و در آنجا به فرمانروایی پرداخت. در سال ۴۷۹ هجری ملکشاه به حلب رفت و تاج‌الدوله از ترس وی فرار کرد. ملکشاه یکی دیگر را به جای او به فرماندهی گماشت. پس از مرگ ملکشاه بار دیگر تاج‌الدوله به حلب رفت و بلاد شام را گرفت و تا واپسین عمر فرمانروای آنجا بود.

### تاج‌الملک Tâdjulmuluk

ابوالغنائیم مرزبان پسر خسرو پرویز، صاحب‌دیوان ترکان خاتون و همروزگار با خواجه نظام‌الملک بود و با خواجه دشمنی می‌ورزید. پس از مرگ ملکشاه که سلطان محمود پسرش را به پادشاهی برداشتند، تاج‌الملک به وزارت رسید و هنگامی که برکیارق برادر بزرگ سلطان محمود، اصفهان را پیرامون گرفت، تاج‌الملک به دست هواداران برکیارق کشته شد، برخی گفته‌اند که کسان خواجه نظام‌الملک می‌گفتند که او انگیزه کشته شدن خواجه را فراهم ساخته و به همین انگیزه شماری از غلامان خواجه نظام‌الملک در سال ۴۸۶ هجری بر سر وی ریخته و او را پاره‌پاره کردند.

### تاجیک Tadjik

تاجیک نام تیره‌ای از نژاد آریا ساکن ترکستان روس و ترکستان و جاهای دیگر که به زبان فارسی سخن می‌گویند.

### تایبادی Taibadi

نگاه کنید به ابوبکر تایبادی.

### تتش Tutush

نگاه کنید به تاج‌الدوله.

**تجدد Tadjaddud**

مصطفی تـجـدد از نویسندگان و

دانشمندان معاصر ایران در سال ۱۲۸۷

خورشیدی در ساری چشم به جهان گشود.

فراگیری دانش خود را در آموزشگاه آلمانی

تهران به پایان رسانید. در سال ۱۳۱۲

خورشیدی برای تکمیل دانش‌های خود در

رشته حقوق و اقتصاد به اروپا رفت و پس از ۱۲

سال فراگیری دانش و بررسی، در سال ۱۳۲۴

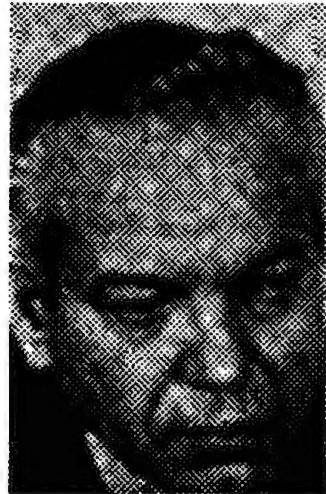
خورشیدی به ایران بازگشت و به سمت

کارشناس اقتصادی در بانک صنعتی و معدنی ایران سرگرم کار شد. در سال ۱۳۲۸ بانک

بازرگانی ایران را برپا کرد. در دوره‌های هژدهم و نوزدهم مجلس شورای ملی به نمایندگی

مجلس از ساری برگزیده شد، در کابینه دکتر اقبال به سمت وزیر بازرگانی تعیین شد، پس از

استعفا به سمت مدیر عامل بانک بازرگانی برگزیده شد.

**تجلی Tadjalli**

میرزا رجبعلی تجلی سبزواری پسر

ملاحسین سبزواری در سال ۱۳۰۰ هجری و

۱۲۶۰ خورشیدی در سبزواری چشم به جهان

گشود، فراگیری آغازین را در سبزواری به پایان

رسانید، صرف و نحو عربی و دانش‌های ادبی

را در نزد دانشمندان سبزواری آموخت و به

انگیزه داشتن ذوق فطری، به سرودن شعر

پرداخت، سپس به خراسان رفت و در آنجا با

ادیبان هم‌روزگار خود از جمله: ملک‌الشعرای



بهار، نشاط خراسانی و شاهزاده افسر، دوستی و رفت و آمد پیدا کرد. در انقلاب مشروطیت به جرگه آزادیخواهان پیوست، در مباران مجلس شورای ملی منظومه‌ای به نام (ذم الاستبداد) را انتشار داد و با سرودن ترانه‌ها و سرودها، آزادیخواهان و مجاهدین را برمی‌انگیزاند و دلداری می‌داد. شعرهایی بسیار سروده، ولی چون در گردآوری شعرهای خود کوشش نکرده بیشتر آن‌ها از بین رفته، ولی ۱۲ هزار بیت از آن‌ها را به صورت منظومه‌های: ذم الاستبداد - انقلاب مشروطیت - تجدیدنامه تجلی - ارمغان تجلی - طالب نامه تجلی و نیاز تجلی را در زنده بودن خود به چاپ رسانیده است و باقی اشعارش که شامل: غزلیات و رباعیات و مثنوی است، چاپ نشده. کتاب تاریخی نیز به نام کنکاش‌نامه که شامل هشت هزار بیت است به نظم درآورده، و موضوع آن از سفر نخست ناصرالدین‌شاه به فرنگ است تا برکناری محمدعلیشاه و افتتاح مجلس دوم. این منظومه هم چاپ نشده. در دیماه سال ۱۳۲۷ خورشیدی در بیمارستان شاه‌رضای خراسان چشم از جهان فرو بسته است. شعرهای زیر از اوست:

همیشه راه مروت سپار با همه کس	چنان مزی تو که در غایت ستم باشی
چو دیو باشی و در جامه فرشتگان	بگرگ مانی و در کسوت غنم باشی
خوی و صفای چنان کن گزیده تا که زقدر	ستاره عرب و اختر عجم باشی
کرم‌گزین که کرم مردمیت بفزاید	سخاطلب که به نام سخاعلم باشی
کمال عزت اگر بایدت، درم می‌پرست	ذلیل‌گردی اگر بنده درم باشی
اگر به حشمت، بالاتر از سلیمانی	منی و کبر مکن تا که محتشم باشی
نگاهداری طریق ادب، اگر خواهی	که در بر، همه محبوب و محترم باشی.

### تُخارها Tukhâres

تیره‌ای از ایرانیان که در روزگاران دیرین در کرانه‌های: بلخ، بدخشان و غور سکونت گزیدند و آن کرانه‌ها به مناسبت نام آنان تخارستان نامیده شد.

### تُخَمِ اوروپ Takhma Urupa

تخم اوروپ همان تهمورث پسر هوشنگ پیشدادی است که مدت ۳۰ سال پادشاهی

کرد. در اوستای موجود از تهمورث چندین بار یاد شده و آگاهی شایان نگرشی از آن به دست نمی‌دهد. تخم - اوروپ از دوپاره درست شده است:

تخم در اوستا صفت و به معنی نیرومند و زورمند (شکل نامی آن، تخم Takhma به معنی نیروست (وندیداد، فرگرد ۳/۲۰). این واژه در زبان پهلوی تهم و تخم شده و در فارسی نیز به شکل تهم چون تهمتن و تهمینه درآمده است.... معنی پاره دوم یعنی اوروپ Urupa یا اورویی Urupi کاملاً روشن نیست و شاید همان واژه اروپایی باشد که به معنی روباه و سگ است. به همین، جهت هم، برخی از استادان فن، این نام را روباه تیزرو و نیرومند معنی کرده‌اند.

همان‌گونه که بسیاری از پهلوانان و شهر یاران در اوستا با لقبی آمده‌اند که گاه آن لقب درآوازه و پذیرش، از نام پیشین گرفته، تهمورث هم در اوستا چون پدرش هوشنگ که لقب پرذات Parāzāta به معنی پیشداد داشت، لقب ازین‌ونت Azinvant دارد که پس از شرح اشارات و یادکردهای اوستایی از تهمورث سخن به میان خواهد آمد. جاهایی که در اوستا از تهمورث سخن به میان آمده عبارت است: یشت پانزدهم، یشت نوزدهم و یشت بیست و سوم، نام و صفت وی یاد شده است نخستین موردی که در اوستا از وی سخن به میان آمده، هنگامی است که برابر یشت پانزدهم، تهمورث (تخم اوروپ)، وایو Vayu ایزدهولرا می‌ستاید و از او درخواست می‌کند و می‌گوید:

این کامیابی را به من ده، توای اندروا (وایو) ای زبردست که من به همه دیوها و مردمان و به همه جادوان و پریان پیروز شوم، که من اهریمن را به پیکر اسبی درآورده در مدت ۳۰ سال تا به دوکرانه زمین برانم (یشت پانزدهم، رام‌یشت ۱۲/۳-۱۰).

ایزدهوا نیز درخواست تهمورث را روا ساخته و او را، کامیاب می‌کند. چنان که دیده می‌شود، درخواست تهمورث چون خواسته هوشنگ است و فریدون و دیگر شاهان پیشدادی که به دیوان پیروز شوند و به مردمان فرمان رانند، ولی در اینجا اشاره به موردی می‌شود که برپایه آن تهمورث خواستار است تا اهریمن را به پیکر اسبی در آورده و مدت ۳۰ سال وی را چون مرکوبی به زیر پا داشته باشد و به دوکرانه جهان براند. شاید تعبیر این کنایه معنی براین

باشد که، آن گونه توانایی باید تا بتواند آخشیح، بد و زشت و پلید را، کاملاً رام و مهار کند و از نیروی آن به سود خود برای پیروزی برخاور و باختر سود جوید. در آخرین پیام زرتشت نیز در بند دوم یک بار از تهمورث یاد شده و در آنجا زرتشت که برای گشتاسپ آرزوی کامیابی می‌کند، می‌گوید: که چون تهمورث ازین و نت Azinvant (زنیاوند، مسلح) شوی (اوستای دوهارله، ۵۵۶، زند اوستا، جلد دوم ۶۵۹ و یسپر دپچواک استادپورداد ۸۰، روایات هرمزدیار، جلد نخست ۴۰۱-۳۹۹ متن اوستایی و پچواک پازند) تهمورث را می‌توانیم بیشتر به یک پهلوانی مانند کنیم که با سختی و نیرومندی با دیوان پیکار کرد و لقب و صفت وی نیز گویای این معنی است، چنان که گفته شد در اوستا از تهمورث با صفت ازین و نت Azinvant یاد شده است.

برابر روایت‌های پهلوی، خط نوشتن و پیدایش آن منسوب به تهمورث است و در کتاب‌های اسلامی نیز از این رویداد در زمان تهمورث یاد شده است که وی خط را از دیوانی که در بند کرده بود، آموخت و این خود داستانی است پرمعنی درباره پیدایش خط در ایران و جهان و زمان تقریبی آن. (فرهنگ ایران باستان، مقاله خط در ایران باستان، نوشته استادپورداد، صفحه ۱۷۷-۱۱۴).

در کتاب پازند (دانای مینوخرد) در بخش ۲۷ فقره‌های ۲۳-۲۱ چنین آمده است: ا تهمورث نیک آیین سود، این بود، کوش گجسته اهریمن دروند Durvand (دروغزن = ناپاک) سی سال به بار داشت و هفت گونه دیویری (diviri = دبیری، خط) که آن دروند نگاهداشت با او پیدا آورد. در کتاب دیگر پازند ک نامزد به ائوگمدئچا Aogamedaetcha در فقره ۹۱ چنین می‌گوید: و آن تهمورث زنیاوند پسر ویونگهان بود که دیوان دیو، اهریمن را به بار داشت و هفت گونه دیویری (خط دین دبیره) از او بیاورد (فرهنگ ایران باستان ۱۱۶-۱۱۵ که هر دوجستار ۱۰-۹ از همان کتاب است).

بدون گمان و تردید، این روایت باستانی دارای ریشه‌ای کهن است و برابر آن، دیو دیوان داننده هفت نوع خط بود که چون به بندتهمورث درآمد، وی از او بیاموخت و خط را پراکنده ساخت. برای پیدایش خط میان مردمان گوناگون چنین داستان‌هایی پدیدار است که



در کتاب فرهنگ ایران باستان از آن روایت یاد شده است. از تهمورث در روایت‌های مذهبی به نیکی و ارجمندی و بزرگی یاد شده است. وی گذشته از آن که، پهلوان، شهریار بوده، مؤمن و خداگرای نیز بوده است، چنان که در روایت‌های پهلوی نیز به آشکاری آمده که وی بت‌پرستی را برانداخت و خداپرستی را رواج داد. (دینکرد، کتاب هفتم 19/I) (برای آگاهی هرچه بیشتر از تهمورث به کتاب، نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست، ص ۳۵۴-۳۴۰).

### ترجمان الاسرار Tardjumânulasrâr

لقب خواجه حافظ شیرازی شاعر نامی ایران (نگاه کنید به واژه حافظ).

### ترخان Tarkhân

نام پدر ابونصر فارابی (نگاه کنید به واژه ابونصر فارابی).

### ترغای Turghai (Targhâi)

یکی از سرداران مغول که پدر امیر تیمور گورکانی بود.

### ترکان خاتون Turkân Khâton

زوجه ملک‌شاه سلجوقی، پس از مرگ شوهر خود در سال ۴۸۵ هجری پسر چهارساله خویش، محمود را پادشاه خواند، ولی برکیارق پسر بزرگ ملک‌شاه که از زنی دیگر بود علیه وی برخاست و اصفهان را پیرامون گرفت و ترکان خاتون ۵۰۰ هزار دینار به او داد که از پیرامون‌گیری اصفهان دست بکشد. ترکان خاتون در سال ۴۸۶ درگذشت و برکیارق در ۴۸۸، اصفهان را گرفت و بر تخت شاهی نشست.

### ترکمن‌ها Turkamanes

تیره‌ای از نژاد ترک که در ترکستان روی فلات اوست اورت و در ایران در کرانه‌های گرگان و خراسان زندگی می‌کنند، به دو تیره بزرگ: یموت و کولان بخش شده‌اند. از آن‌ها سلسله‌هایی در ایران فرمانروایی کرده‌اند از آن جمله: آق‌قویونلو - قره‌قویونلو و قاجاریه.

**تروغبدی Turoghbadi**

نگاه کنید به واژه ابو عبدالله تروغبدی.

**تفتازانی Taftazani**

سعدالدین تفتازانی - سعدالدین مسعود پسر عمر تفتازانی از دانشمندان و بزرگان ایران در سال ۷۲۲ هجری در روستای تفتازان ناحیه نسا در خراسان چشم به جهان گشود. در بیشتر دانش‌های روزگار خود چیرگی داشت. مدتی در خوارزم به سر برد و در آنجا به نوشتن و بررسی کتاب‌ها پرداخت، پس از آن که امیر تیمور، خوارزم را گرفت، تفتازانی با ملک محمد سرخسی پسر ملک نصرالدین کرت به سرخس رفت و در آنجا سرگرم تدریس شد، چندی بعد امیر تیمور به جایگاه و مرتبه وی در فضل و دانش پی برد و او را به سمرقند خواست. تفتازانی چند سالی در سمرقند به احترام و ارجمندی به سر برد و در سال ۷۹۳ هجری چشم از جهان فرو بست و در شهر سرخس به خاک سپرده شد. نوشته‌های وی بیشتر در منطق، صرف و نحو، فلسفه، کلام، تفسیر و فقه به زبان عربی بوده از آن جمله کتاب‌های او: کتاب مطول است که به نام ملک معزالدین حسین کرت به پایان برده، دیگر کتاب المختصر، تهذیب‌المنطق. شرح مطول را در شهر هرات در زمان معزالدین کرت به تلخیص‌المفتاح خطیب قزوینی نوشته است.

**تفضلی Tafazzuli**

محمود تفضلی از دانایان و نویسندگان معاصر در سال ۱۲۹۷ خورشیدی در خراسان زاده شد، فراگیری آغازین را در خراسان و آموزش عالی را در دانشکده ادبیات تهران به پایان رسانید، چندی در وزارت فرهنگ سرگرم خدمت شد، مدت چهار سال رایزن مطبوعاتی سفارت هند بود. در سال ۱۳۴۰ به سمت رایزن فرهنگی ایران در هندوستان برگزیده شد. کتاب‌های بسیار نوشته و پچواک کرده است از آن جمله: پچواک ۵۰۰۰ صفحه آثار جواهر لعل نهرو است.

## تقوی Taghavi



حاج سیدنصرالله تقوی پسر سیدرضا، از دانایان ایران در سال ۱۲۴۵ خورشیدی زاده شد، دانش معقول و منقول را فراگرفت و برای تکمیل دانش خود به عتبات رفت، سپس به اروپا سفر کرد، در اوان مشروطیت به نمایندگانی مجلس شورای ملی برگزیده شد، در سازمانهای دادگستری به سمت مدعی‌العموم، دیوان عالی کشور تعیین شد، سپس به ریاست دیوانعالی کشور رسید. در دانشکده حقوق و دانشکده منقول و معقول نیز تدریس می‌کرد. در سال ۱۳۲۶ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او: کتاب سیاست - عصای موسا - هنجار و گفتار و ویراست دیوان ناصرخسرو است، کتاب‌هایی هم در شعر و شاعری دارد.

## تقی‌الدین Taghyyuddin

محمد پسر شرف‌الدین علی حسینی کاشانی از تذکرةنویسان نامور همروزگار شاه‌عباس یکم صفوی. تذکرةای به نام خلاصة‌الاشعار و زبدة‌الافکار درباره شاعران روزگار خود نوشته است.

## تقی‌زاده Taghizadah

سیدحسن تقی‌زاده از دانشمندان و بزرگان معاصر ایران، در سال ۱۲۹۶ هجری و ۱۲۵۶ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود، دانش‌های ادبی و فقه و اصول و منطق و حکمت را فراگرفت در سال ۱۳۲۲ هجری و ۱۲۶۲ خورشیدی برای تکمیل دانش خود به ترکیه و مصر سفر کرد. در دوره نخست مجلس شورای ملی از تبریز به نمایندگی برگزیده شد. پس از آن که محمدعلیشاه مجلس را به توپ بست به اروپا رفت و در سال ۱۳۲۷ هجری به

ایران آمد و دوباره به نمایندگی مجلس برگزیده شد، چندی بعد به آمریکا سفر کرد، در جنگ جهانی نخست در برلن بود و در آنجا روزنامه کاوه را برپا کرد. پس از جنگ جهانی به ایران آمد و به نمایندگی مجلس پنجم برگزیده شد و در آغاز پادشاهی رضاشاه به حکومت خراسان گماشته شد، مدتی بعد به وزارت راه و سپس به وزارت دارایی برگزیده شد. در زمانی که وزیر دارایی بود قرار داد نفت جنوب لغو شد و



قراردادی دیگر بسته شد. بعدها به سمت وزیرمختار ایران در فرانسه و سپس به سمت سفیرکبیر ایران در انگلستان گماشته شد، چند دوره هم به نمایندگی مجلس سنا برگزیده شد و مدتی نیز ریاست مجلس سنا را داشت.

### تکشی Takash

علاءالدین پسرایل ارسلان از پادشاهان خوارزم. پس از مرگ ایل ارسلان با برادر کوچک خود سلطان شاه که به جای پدر نشسته بود ناسازکاری کرد و با کمک قراخانیان او را از خوارزم راند و خود زمام کارها را به دست گرفت. سلطان شاه به خراسان رفت و مدت ۲۰ سال بین دو برادر جنگ و پیکار بود. در سال ۵۸۹ هجری سلطان شاه مرد و تکش در پادشاهی بی رقیب ماند، آنگاه به عراق لشکر کشید و طغرل سوم را شکست داده و کشت و سلسله سلجوقیان عراق را در سال ۵۹۰ فروپاشاند، و خراسان، همدان، ری و اصفهان را نیز گرفت و در سال ۵۹۶ درگذشت.

### تکله Tuklah

نام یکی از اتابکان فارس که پس از مرگ زنگی به پادشاهی رسید (۵۷۱ هجری) و نام یکی از اتابکان لرستان.

**تموریان Temuriyan**

تموریان نام تیره‌ای از عشایر کوهستانی ایران.

**تَنَسَر Tansar**

نام پیشوای بزرگ زرتشتی در دوره ساسانیان که عنوان هیربدان هیربد داشته. گویند در زمان اردشیر بابکان سرپرستی گروهی را که برای گردآوردن اوستا برگزیده شده بودند برعهده داشت. اردشیر پس از نشستن بر تخت پادشاهی به او فرمان داد که متون پراکنده اوستای روزگار اشکانی را گردآوری و بازنویسی کند تا آن را کتاب رسمی و قانونی قرار دهند. نامه‌ای هم به او منسوب است که به قلم وی از سوی اردشیر بابکان به پادشاه تبرستان نوشته و در برگیرنده جستارهایی تاریخی و سیاسی و اخلاقی بوده. این نامه در کتابی آورده شده و آن کتاب به زبان فارسی و عربی چندین بار چاپ شده است. برخی تاریخ، نگارش آن کتابنامه را در زمان خسرویکم انوشیروان مابین سال‌های ۵۵۷ و ۵۷۰ میلادی دانسته‌اند.

**تنی Tanya**

یشت سیزدهم یک بار این نام، باد و نام دیگر آمده است. این دو تن به نام‌های: موژ Muja و راژدی Raojdya می‌باشند.

**تور Tora**

در جدول نام‌های پارسیان و نام‌آوران یشت سیزدهم، فروشی نامداری به نام ارجهوت Aredjahvat ستوده و از خاندان یا پسر تور شناسانده شده است. برخی از خاورشناسان در پچواک ارجهوت تورانی آورده‌اند، مورد همانندی نیز در همین یشت پدیدار است و در جایی فروشی فرارازی Frarazi از خاندان تور - یا فرارازی تورانی ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶ و ۱۲۳/۲۷).

**تور Tur**

در تاریخ باستانی ایران، نام پسر بزرگ فریدون پادشاه پیشدادی که به دست منوچهر

(برادرزاده‌اش که پسر ایرج بود و سلم و تور او را کشته بودند)، کشته شد.

### توران‌شاه Turānshāh

یکی از فرمانروایان کرمان از سلسله سلجوقی کرمان، برادر سلطان‌شاه از ۴۷۶ تا ۴۸۹ فرمان رانده است.

### تورج Toradj

نگاه کنید به واژه تور.

### توس Tosa

نوذر یا به گفته اوستا نئوتر Naotara دارای دو پسر بود به نام‌های: ویست اورو Vistauru (گسته‌م، ویستخم) و توس. این دو مرد از پهلوانان نامور شاهنامه هستند که در یشت‌ها از هر یک دوبار نام برده شده. در شاهنامه سرنوشت و کارهای وی با کیخسرو آمیخته است و با او نیز به پایان می‌رسد. توس جنگاوری است که با دلاوری و بی‌پروایی با تورانیان می‌جنگد و درخواست وی و آرزویش نیز کامیابی است بر علیه دیویسنان تورانی:

از برای من بستای ای زرتشت اسپنتمان، این آناهیتای اردویسور را بستای، کسی که.... او را یل جنگجو، توس بر پشت اسب ستایش نمود، نیرومندی از برای اسب‌ها و تندرستی از برای بدن خویش درخواست نمود تا آن که دشمنان را بتواند از دور ببیند و به هماوردان کینه‌ور به یک ضربت پیروزی یابد و از او در خواست می‌کند، این کامیابی را به من ده، ای تواناترین، ای اردویسور ناهید که من به پسران دلیر از خاندان واسک (ویسه) Vaesaka در گذرگاه خشترسوک Khshathro-Suka در بالای کنگ Kanga (Kangha) بلند و مقدس پیروز شوم که من کشورهای تورانی را براندازم، پنجاه‌ها، سدها، سدها هزارها، ده‌هزارها، ده‌هزارها سدهزارتا. وارد ویسور آناهیتا او را کامیاب ساخت (یشت پنجم ۵۲-۵۵/۱۴).

همان گونه که این آرزوی توس، پهلوان دلیر ایرانی است که بر پسران ویسه از خاندان‌های بزرگ و دلیر توران دست یابد. پسران ویسه نیز همین آرزو را دارند که بر توس،

دشمن بی‌امان خود پیروز شوند و او را براندازند.

در چنین هنگامی تورانیان دست از لجاج مذهبی برداشته و به برادران ایرانی خود نزدیک شده و آنان نیز برای ایزدان فدیة می‌دادند و درخواست کامیابی می‌کردند تا پیروز شوند. ولی بایستی به این نکته نگرش داشت که این ایزدان، یعنی ایزدانی چون: وایو Vayu (ایزد هوا)، اردویسورانهیتا Aredvisura-Anahita و میثر Mithra ایزدانی دیگر از جمله رب‌النوع‌های قدیم، یعنی خدایان پیش از رستاخیز زرتشتی بودند و هنوز مذهب و اصلاحات مذهبی آن شکافی ژرف را بین ایرانیان و تورانیان پدیدار ساخته بود.

باید دانست که مذهب و اصلاحات زرتشتی انگیزه‌ای شایان نگرش، دشمنی بین ایرانیان و تورانیان نبوده، ولی بزرگترین انگیزه به شمار می‌رفت. چون زرتشت تنها به اصلاح مذهبی دست نیازید، بلکه آهنگ وی بازنگری بود در ساختمان زیربنای اقتصادی اجتماع و جایگزین کردن اصولی نو در رفاه اقتصادی و اجتماعی و سیاسی مردمان که اصلاحات را نیز شامل می‌شد، نویسندگان و تاریخنگاران تازه یشت‌ها، توس را که مورد پذیرش آن‌ها بود، چون از ایرانیان به شمار می‌رفت با اسنادی از اصلاح مذهب زرتشت شناساندند. چون زرتشت قربانی حیوانات را گناه دانست و به پیروان خود سفارش کرد که قربانی نکنند، در این راستا توس نیز هنگام درخواست کامیابی برابر با آیین مزدایی اصلاح شده، برای ایزد آب قربانی نکرده و تنها به ستایش بسنده نموده، ولی خاندان ویسه که تورانی بوده و با زرتشت و اصلاحات وی دشمن بودند، برابر آیین قدیم، برای درخواست کامیابی قربانی می‌کردند. به هر حال این خود گفت و گویی است شایان نگرش، به ویژه که ایزدان مزبور در ادبیات کهن ودایی و هند و ایرانی نیز به روش تورانیان پرستش و ستایش می‌شدند.

در یشت پنجم، باری دیگر از توس سخن به میان می‌آید و آن، هنگامی است که پسران ویسه نیز از ایزد بانو (اردویسور آناهیتا) درخواست می‌کنند تا در پیکار بر توس، پیروز شوند.

در روایت‌های پهلوی، توس دارای ارج و ورچی فراوان است، چون برابر این اسناد از او بیشتر یاد شده است. برابر نوشته بندهش، توس یکی از جاویدانان است (بندهش ۶/۳۲) در

بند ۶ از بخش ۳۲ بندهش، توس پسر نوذر است و در شمار جاودانان. فردوسی نیز توس و دینکرد نیز از توس به کوتاهی سخن به میان آمده که کیخسرو در روز رستاخیز برمی خیزد و پس از رویدادهایی به آنجایی که توس خفته است می رود توس از خواب برمی خیزد و کرشاسپ را بر آن می دارد تا آیین گاتایی را بپذیرد و این اشاره از نگرش مزدیسنان به توس، حاکی از آن است که با نگرش به آیین پرستش وی از ایزد آب بدون دادن قربانی به اصل گات‌ها و حرام بودن قربانی پی می‌بریم و این که در زمان پیدایش زرتشت برابر سنت صرف است و سنت به وسیله چنین اشاره‌هایی شکسته می‌شود.

روایت بالا در جایی دیگر از کتاب دینکرد آمده است برابر این روایت، چون پایان جهان نزدیک شود، اژی دهاک بند و زنجیر گسسته و به تباهی و ویرانی می‌پردازد. در این هنگام سوشیانس در رستاخیز برمی خیزد و کیخسرو بار سپهد خود (توس) به یاری وی بلند می‌شوند. توس در این جا به برانگیختن کرشاسپ گام برمی‌دارد و او را از خواب دیرین بیدار می‌کند تا اژی دهاک را بکشد. در مقاله نئیریوسنگه Nairyusangha (پیک‌خدایی) اشاره شد که در رستاخیز این ایزد است که سه باربانگ می‌زند تا کرشاسپ از خواب بیدار شود، ولی در بندهش اشاره شده که ایزد نئیریوسنگه و ایزد سراسا Sraosha وی را از خواب برمی‌خیزانند و رویداد خواب یا بی‌حسی درازمدت کرشاسپ نیز آمده است.

در نوشته‌های پهلوی چون: دینکرد، داتستان دینیک و بندهش، کم و بیش از توس گفت و گویی شده و همه جا، وی را در شمار جاودانان شمرده‌اند. (برای آگاهی بیشتر به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست، ص ۳۶۶-۳۶۱ نگاه کنید).

### توشنامئی تی Tushnāmaiti

در بند ۱۳۹ یشت سیزدهم، از ده زن پارسا یاد شده و به فروشی‌شان درود فرستاده شده است. از چهار زن پسین جز در اینجا، در سنجش‌های دیگر اوستا و نامه‌های پهلوی، نام و نشانی به جای نمانده است که از آن جمله، زن پارسای مزبور است. در گاتاها نیز یک بار به چنین نامی اشاره شده گاتاها - یسنا - ۱۵/۴۳ که از آن ایزدی اراده شده است.

بارتولومه Bartholome، آن را نام دیگری از برای سپنت آرمئی تی Spenta-Armaiti



(سپندارند) دانسته... توشنامتی‌تی به معنی نهاد آرام یا منش خاموش (یادداشت‌های گاتاها، ص ۲۲۴).

### توقیعی Tughii

احمدفریدون با لقب توقیعی از نویسندگان نامور ایران، در میانه سده دهم هجری می‌زیسته است. وی گردآمده‌ای از رونوشت، نامه‌های تاریخی فراهم آورده که به نام منشآت فریدون نامگزاری شده و در قسطنطنیه در سال ۱۲۷۴ هجری چاپ شده است. کتابی هم در تاریخ به نام نزهت‌الآخبار نوشته است.

### تهمتن Tahamtan

تهمتن به معنی نیرومند، دلاور و بی‌پروا است و واژه‌ای است که در شاهنامه به رستم پهلوان باستانی ایران داده شده است.

### تهمورث Tahmores

نگاه کنید به واژه تخم اروپ Takhmurop.

### تهمینۀ Tahminah

در داستانهای باستانی شاهنامه، نام دخترشاه سمندگان که رستم او را به زنی گرفت و سهراب از او پدیدار شد. سهراب هنگامی که بزرگ شد برای یافتن پدر خود (رستم) رهسپار شد. وارد لشگریان توران گردید تا شاید بدین وسیله پدر خود را بیابد، ولی رستم از دادن نام و نشان خود، خودداری کرد و بین پسر و پدر جنگ درگرفت و سرانجام رستم ناشناخته پسر خود را کشت.

### تیرداد یکم Tirdad I

اشک دوم، دومین پادشاه اشکانی برادر اشک یکم پس از کشته شدن برادرش، جانشین او شد، استرآباد را هم گرفت و سپاهیان سلوکی را به سختی شکست داد و خود را پادشاه خواند (۲۴۷ پیش از میلاد) دولت اشکانی را نیرومند ساخت. وی شهر دارا را بنا کرد و

به پایان رسانید. پایتخت وی هکاتم پیلِس یا شهر سدروازه بود که ویرانه‌های آن در جنوب باختری دامغان به جای مانده است. وی در سال ۲۱۴ پیش از میلاد چشم از جهان فرو بست.

### تیرنکثو Tironakathva

این نام در شمار پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی از خانواده پر آوازه (سَ اَن Saena) شناسانده شده است. در برخی از پچواک‌های اوستایی، وی از خانواده اوس‌پششت (Uspaeshata) (Uspaeshata) شناسانده شده و در نسب، نسبت دورتری با پارسا و قدیس نامور سَ اِن دارد (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).

### تیژی‌آزشتی Tijyarshti

از جمله نامورانی است که نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱) جز این یک مورد، درباره وی هیچ نامی و نشانی در دست نیست.

### تیشتری (تِشتر) Tishtrya (Teshtar)

این نام ایزدی است که باران‌زا است و نام درخشنده‌ترین ستارگان می‌باشد. در اوستا، یشت هشتم به نام تیشتریشت یا تیریشست سروده‌ای است که ویژه این ایزد می‌باشد که شایان ستایش است. این یشت سرچشمه آگاهی‌هایی است که درباره تِشتر ایزد، یعنی ستاره تیر شایان ستایش.

بین دانشمندان درباره شناخت ستاره تِشترناهمسانی پدیدار است، چون گاهی آن را از ستارگان دُب اکبر Dobbe, Akbar می‌خوانند و گاه آن را ستاره قلب‌الاسد می‌گویند و می‌بینیم که با دانستگی یگانه‌ای، گاه با واژه‌ها و نام‌های گوناگون سفرنگ (تفسیر) می‌شود. گاهی آن را ستاره عطارد (مرکوری Mercury) می‌خوانند و با نگرش به موفقیت ستاره شعرای یمانی و وصف تِشتر در اوستا، دانسته می‌شود که تِشتر همان عطارد Utared نیست، از سویی دیگر این مورد بانگرش به بخش پنجم از بندهش، روشن شده است که تیروتِشتر دو ستاره

ناهمگون هستند تا آنجایی که بر علیه یکدیگرند. از سویی دیگر برخی از نویسندگان کهن، چون پلوتارخوس Plotarkhos در نوشته‌هایشان شرح داده‌اند که ستاره تشر (سیریوس Sirius) تا چه اندازه نزد ایرانیان ستوده شده و مورد ستایش بوده است، در این راستا، اهورامزدا آن را سرور ستارگان گردانید و به گونه‌ای که در زیر خواهد آمد، این برابر وصفی است که در تیر یشت از تشر شده است و ستاره سیریوس همان شعرای یمانی است.

در فرهنگ‌های فارسی نیز از تیر یا تشر سخنان زیادی به میان آمده است. لفظ اوستایی تیشتریه در پهلوی تیشتر شد و سپس به صورت تشر درآمد و تیر کوتاه شده آن است. در زبان فارسی، این واژه با تیر که جنگ افزاری است و با کمان پرتاب می‌شود وجه مناسبتی ندارد، چون تیر به این معنی در اوستا، تیغرا Tighra و تیغری Tighri آمده است و در صورت کوتاه شدن، تیر شده است و تیغره اوستایی تیز معنی می‌دهد. کوتاه شده تشر نیز تیر است و در زبان پهلوی نیز واژه تیر به عنوان تشر آمده است (بندهش، بخش‌های ۵۲-۵۱). در برهان قاطع زیر واژه تیرچنین آمده است: نام فرشته (ایزدی) است که بر ستوران موکل است و تدبیر و مصالحی که در روز تیر و ماه تیر واقع شود از آن اوست. نام ماه چهارم شمسی تیر است و آن مدت بودن آفتاب است در برج سرطان و نام روز سیزدهم است از هر ماه خورشیدی نیک است در این روز دعا کردن و نیاز خواستن و روز عید فارسیان است.

نویسندگان فرهنگ‌های فارسی و هم چنین تاریخنگاران، تشر را نام میکائیل دانسته‌اند، همچنانکه سروش را با جبرائیل یکی دانسته‌اند. انگیزه این یکی دانستن آن است که میکائیل در اسلام فرشته رزق و روزی است و تشر نیز ایزد باران و بخشنده دارش هاست، به شکلی که در بخشی از تیر یشت آمده، وی به نیکمردان هزار دارش (نعمت) می‌بخشد و نیکان را از همه نعمت‌ها بی‌نیاز می‌گرداند. نگرستن به افسانه دلکش و استعاره‌آمیز تشر در اوستا، مسأله تضاد و ستیزه میان نیکی و بدی - روشنی و تاریکی را به شایسته‌ترین وجهی روشن می‌کند. در این جا پهنه پیکار و مبارزه در آسمان است، تشر ستاره باران‌زا و ایزد آب و فراوانی نعمت‌هاست و ایه اوشه Apaosha دیو خشکی و خشکسالی است که آب هار را زندانی

کرده و از کار تشر جلگیری می‌کند و سرانجام پس از مبارزه درازمدت و پرهیجان، تشر و یارانش پیروز می‌شوند و باران آغاز به باریدن می‌نماید و به هفت کشور روی زمین، آب بخش می‌شود.

تشر به سه شکل و هیأت جسمانی پدیدار می‌شود: در ده شب نخست به ترکیب جوانی بلند بالا، زیباروی، با چشمانی درخشان و نیرومند در سنین پانزده در فروغ کیهانی به پرواز درمی‌آید و پانزده سالگی در آیین مزدایی، آغاز بلوغ است، آغاز مردی است و پذیرفتن مسئولیت فردی در برابر جامعه که دارای تشریقاتی بود و آیین‌هایی که هنوز در میان زرتشتیان رایج است. چون سیر و گشت ده شبه تشر به صورت جوانی ۱۵ ساله در فروغ کیهانی پایان پذیرفت، در ده شب دوم در ترکیب گاوی زرین شاخ در آسمان و روشنائی بی‌پایان پرواز می‌کند. در ده شب سوم به صورت اسبی سفید با گوشها و لگام زرین در فروغ کیهان به پرواز درمی‌آید و با همین شکل سومی است که با اپه‌اوشه، دیو خشکی که در صورت اسبی سیاه و بی‌یال و دم پدیدار می‌شود به مبارزه برمی‌خیزد.

تشر پس از گذراندن این سه دوره با ترکیب پسین یعنی در شکل اسب زیبای سپیدگون، به دریای فراخکرت فرود می‌آید تا تولید باران کند، ولی در این جا با اپه‌اوشه (دیو خشکی) و ازدهای تموز بر می‌خورد (اپه‌اوشه تجسم خشکی و تابستان سخت ایران است و به شکل اسبی سیاه و بی‌یال و دم به پیکار برمی‌خیزد) پس در کنار دریای فراخکرت نبردی سهمگین به مدت سه شبانه‌روز درمی‌گیرد. در این نبرد اپه‌اوشه پیروز شده، تشر را با شکست و ناکامی واپس می‌راند به مسافت یک هاتر Hatha (هزارگام).

در اینجا زبان شعر که همراه با گلایه و نذبه است به اوج غنای خود می‌رسد. تشر که از این شکست سخت اندوهناک است، به حال خودش، به حال گیاهان و زمین و آیین مزدایی افسوس می‌خورد. آنگاه می‌گوید: هرگاه مردمان باز هم مرا بستایند همچون که دیگر ایزدان را می‌ستایند، نیرویی فراوان به دست آورده و بر دیو خشکی پیروز می‌شوم. اهورامزدا نیرویش می‌دهد و تأییدش می‌کند. پس تشر دارای نیروی ده اسب، ده شتر، ده گاو، ده کوه و ده رود قابل کشتیرانی می‌شود. نیرومند و آماده دگرباره به هیأت اسبی سپیدگون با گوشهای زرین و

لگام زرینه به کنار دریای فراخکرت فرود می‌آید. اپه‌اوشه نیز به همان هیأت پیشین راه را بر او می‌بندد. در پیکاری سخت که تا نیمروز ادامه پیدا می‌کند، تشر، ایزد را یومندفرهمند اپه‌اوشه پیروز شده و او را هزارگام از دریای فراخکرت به پس می‌رانند. برخلاف گالایه و ندبه‌ای که به هنگام شکست سرداده بود، آوای شادمانی ناشی از پیروزی سر می‌دهد و برای خودش و پیروزی، آب‌های زندگانی بخش، گیاهان، جانوران و سراسر هستی مزدا آفریده شادی می‌کند، پس دریا را به جنبش در می‌آورد، شکم دریا چون کوهی بالا آمده تولید مه و ابر می‌کند. باد، آن ایزد تند سیر و چالاک به یاریش آمده و مه را که به شکل ابر درمی‌آید، در آسمان پخش می‌کند و آن را به صورت باران برکشتزارها و زمین‌های هفت کشور می‌باراند. دنباله روایت‌های پهلوی به آنجا می‌انجامد که با ریزش باران‌های پی‌درپی، آب با کثافت‌های جانوران اهریمنی که در روی زمین بودند درآمیخت از آن، آب شور پدید آمد. دریاهای بزرگ پدیدار گشتند و زمین که تا آن هنگام به صورت یکپارچه بود با پدیدار شدن دریاها به هفت کشور بخش شدند و شاید این نیز گرفته شده از اشاره‌ای باشد در تیریش که تشر بخش کننده کشورهاست (فصل ۲۸ از بندهش).

تشر سرور همه ستارگان است و اهورامزدا، او را به این جایگاه رسانیده است.

باری، مراسم و نیایش ایزد باران، ستاره تشر در خلال یشت هشتم آمده. خداوند خود می‌گوید: «من تشر ستاره آرام بخشنده را با (زَوز) می‌ستایم». همه گفت و گوها از ستودن این ستاره باران زاست که در بردارنده نطفه آب است و نژادش به اہم‌نپات می‌رسد. پس از هر عنوان ستایشی، اوصافش می‌آید، ستوده می‌شود، چون بخشنده نیروبخش است، دهنده تندرستی است، دارای هزار نعمت است، زمین را سرسبز و پر بار و بر می‌سازد، نیرومند است و بر همه دیوان آسمانی، ستارگان دنباله‌دار پیروز می‌شود. از زبان او می‌شنویم که هرگاه مردم مرا بستانید: من با زندگانی درخشان و جاودانی به مردمان روی می‌آورم. (برای آگاهی هرچه بیشتر از ایزد تشر به فرهنگ نامهای اوستا، نوشته هاشم‌رضی، جلد نخست، ص ۳۸۲-۳۶۷ نگاه کنید).

**تیمورتاش Teymortâsh**

عبدالحسین، سردار بزرگ خراسانی از بزرگان نامور ایران در سال ۱۲۶۰ خورشیدی زاده شد. پس از فراگیری دانش آغازین به روسیه رفت و در پترسبورگ در آموزشگاه نظام سرگرم دانش اندوزی شد، زبانهای روسی و فرانسه را فرا گرفت. در مرز سال ۱۲۸۴ خورشیدی از روسیه به ایران آمد، مدتی فرمانده سپاهیان خراسان شد. در دوره سوم مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد.



در کابینه مشیرالدوله پیرنیا در سال ۱۳۰۰ خورشیدی وزیر دادگستری شد. در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به وزارت فواید عامه گماشته شد، در آغاز پادشاهی رضاشاه پهلوی به وزارت دربار برگزیده شد، روز سوم دیماه ۱۳۱۱ از وزارت دربار برکنار و در واپسین بهمن همان سال به انگیزه تهمت‌های جزایی بازداشت شد. در تیرماه ۱۳۱۲ در دیوان جزای کارمندان دولت زیربازجویی و به پنجسال زندان و پرداخت مبلغی پول داد باخته شد. در نهم مهرماه ۱۳۱۲ در زندان درگذشت.

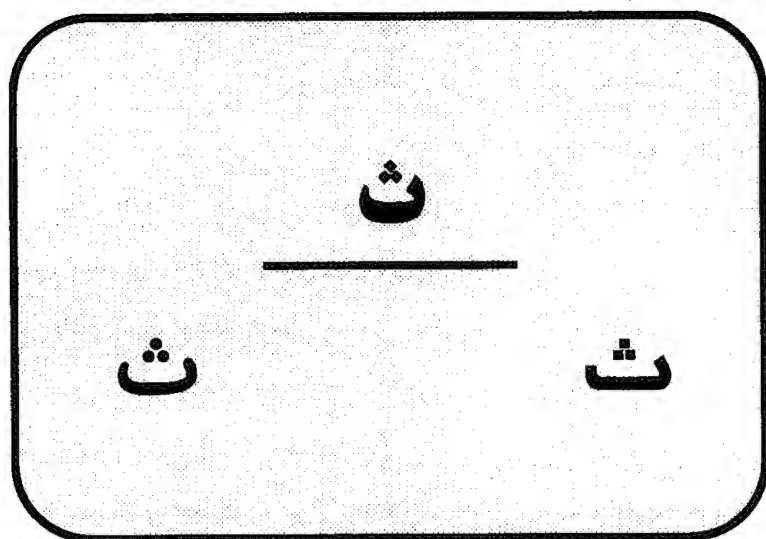
**تیمورلنگ Teymor Lang**

نگاه کنید به واژه امیرتیمور.

**تیموریان Teymoriyân**

تیموریان یا گورکانیان سلسله‌ای از پادشاهان که از سال ۷۷۱ تا ۹۱۱ هجری در ایران و بخشی از هندوستان فرمانروایی کرده‌اند. برپاکننده این سلسله امیرتیمورگورکانی، در آغاز در آن سوی رود (ماوراءالنهر) دولتی برپا کرد، سپس کاشغر و خوارزم را گرفت و رفته‌رفته ایران و عراق عرب و آسیای کوچک و گرجستان را به چنگ آورد، در هندوستان نیز تاخت و تاز و

کشتارهایی فراوان نمود. پس از آن زمام کارهای ایران را به وزیران و کارگزاران ایرانی سپرد و به سمرقند بازگشت و در سال ۸۰۷ هجری درگذشت و جانشینان او مدت یک سده به نام تیموریان یا گورکانیان فرمانروایی کردند. پایتخت آن‌ها خراسان و بعد هرات بود. دولت تیموری ایران در سال ۹۱۱ هجری فروپاشید، ولی دولت گورکانی هند تا آغاز سده سیزدهم هجری فرمان راندند و با چیره شدن انگلیس‌ها بر هندوستان از میان رفتند و فروپاشیدند.





## ثانی Thani

شاه عباس دوم صفوی شعر می‌گفت و تخلص خود را ثانی خوانده بود، چنان که در رباعی زیرچنین سروده است:

از هجر توام به دیده خون می‌گردد      احوال دلم بی‌توزبون می‌گردد  
ای دوست اگر تراببیند ثانی      برگرد سرت ببین که چون می‌گردد

## ثرائیون

فریدون که تلفظ اوستایی اثئون است، در حماسه ایرانی دارای ارزش Thrætaona بسیاری است. داستان و روایت‌هایی درباره فریدون با داستان اژی دهاک سخت وابسته است. فریدون پس از جمشید از جمله بزرگترین شهریاران و ناموران باستانی است. پدرش ائوی Athwya یکی از نخستین راهبان یا سازندگان شیره هوم بوده است و در راستای همین امتیاز بود که دارای پسری چون فریدون شد:

آبتین (ائوی) مرا، دوم بار در میان مردمان خاکی جهان آماده ساخت، این پاداش به او داده شد.... که او را پسری زاده شد، فریدون (ثرائئون) از خاندان توانا، که اژی دهاک سه پوزه سه کله شش چشم را کشت (یسنا - ها ۸/۹-۷).

فریدون در کشور چهارگوشه ورن Varena که گیلان است چشم به جهان گشود، چهاردهمین کشور با نزهت که من (اهورامزدا) آفریدم چهارگوش است که در آن فریدون کشته اژی دهاک زاده شده است (وندیداد، فرگرد ۱۸/۱).

در یشت پنجم نیز به این انتساب اشاره شده است و فریدون از کشور ورن شناسانده شده، آنچه که در یشت پنجم از فریدون آمده، در دیگر یشت‌ها نیز پی‌درپی آمده و همان جستارها چندین بار در ضمن جستارهای گوناگون تأکید شده است. (یشت چهاردهم، بهرام یشت ۴۰/۱۴ و یشت پانزدهم، رام یشت ۲۵/۶-۲۳ و یشت هفدهم، ارت یشت ۳۵/۵-۳۳) در یشت پنجم آنچه که درباره فریدون آمده چنین است:

از برای من ای زرتشت اسپنتمان، این اردویسورآناهیتا را بستای، کسی که از برای او

فریدون پسر ائوئی از خاندان توانا (پهلوانی) در کشور چهارگوشه ورن - سد اسب، هزار گاو - ده هزار گوسفند قربانی کرد و از او درخواست، این کامیابی را به من ده ای نیک، ای تواناترین، ای اردویسور آناهیتا که من به اژی دهاک سه پوزه سه کله شش چشم دارنده هزار چستی و جالاکي پیروز گردم. به این دیو دروغ بسیار نیرومند که آسیب مردمان است به این جنسیت و نیرومندترین دروغی که اهریمن بر علیه جهان مادی بیافرید تا جهان راستی را تباه سازد که من هر دو زنش را به ربایم، هر دو را، سنگهوک (شهرناز Sanghvak) را که از برای زناشویی دارای بهترین بدن می باشند و از برای خانه داری برانزنده هستند (یشت پنجم، آبان یشت ۳۵/۹-۳۳).

در کتاب مقدس ودا و متن های پهلوی پیش از آن که درباره نوشته های حماسی و تاریخی و فارسی گفت وگو شود، سخن از فریدون و آبتین می آید. در کتاب ودا Veda از فریدون به عنوان تریته Tritaha و از پدرش ائوئی با نام آپتی Aptya یاد می شود (زند اوستا، جلد نخست ۸۶، اوستا، پچواک دوهارله، (۱۴) از کارهای نمایش جنگ با اژدهای سه سر و سه پوزه و شش چشم است. در این نقش ودایی، سایه ای از ایندرا Indra ودایی را می یابیم که جنگنده و پیکارگر بود و با اژدهای خشکی و ابرهای بی باران که آن ها را در پیکار نابود می کرد و باران را آزاد می ساخت. تریته نیز در اشارات ودایی اژدهای مزبور را از پای درمی آورد و ابرهای باران را که در بند او هستند، آزاد می سازد.

در بندهش آمده است که چون هزاره نخست پایان یافت، اژدی دهاک به نیرو رسید و در دوران وی، زشتی و بدی و دروغ چیرگی یافت و این دوران هزار سال دوام یافت. در پایان هزاره فریدون بر او چیره گشت و او را بندنهاد در کوه دماوند و در هزاره سوم کشورهای خویش را بین سه پسر خود بخش کرد. (بندهش، بخش ۳۳) در جایی دیگر از همین کتاب آمده که چگونه سلم و تور، ایرج را کشتند و حتا، بازماندگان او را نیز کشتند و تنها دختری از وی به جای ماند که فریدون او را رهایی بخشید و همین دختر است که منوچهر از وی پدید آمد (بندهش، بخش ۳۱ بند ۱۰).

در رساله مینوخرَد (مینوگ خرت) نیز چند اشاره به فریدون شده از جمله: کارهای نیک

وی، برانداختن اژی دهاک، و راندن دیوان از کشور خونیرث شناسانده شده است و از جمله جاودانانی است که با جمشید و کاوس به وسیله اهورامزدا، پاینده آفریده شده و از فرکیانی برخوردار بود (مینوخرد ۴۰/۲۷-۳۹-۳۸-۸ و ۵۷/۲۱).

دوران پادشاهی فریدون ۵۰۰ سال بوده و آغاز این پادشاهی برابر است با گذشت هشت هزار سال از آفرینش جهان. در بخش ۳۳ از بندهش، سلسله نسب فریدون آمده است، در اوستا برای رسانیدن نسب فریدون، وی را اثویان Athviana خوانده، یعنی پسر ائوی و همین نسب اوستایی در پهلوی (اسپیال) و در عربی (اثفیان) شده است. در همین راستا همه نام‌ها در اوستا و جابه جایی به پهلوی و از پهلوی به عربی و فارسی دگرگون شده‌اند.

نسب فریدون به شرح زیر است: فریدون اثفیان پسر پورترا Putora (پورگاو) پسر سیاک‌ترا Syaktora (سیاک‌گاو)، پسر سپت‌ترا Spettora (سپیدگاو)، پسر گفرترا Gafratora (گفرگاو)، پسر رماترا Rematora، پسر ونفرقشن Vanfargheshn، پسر جمشید. دوران زندگی اینان همه در، درازنای هزاره ضحاک سپری شده و هر یک، سدسال زندگی کرده‌اند (بندهش، بخش ۳۳).

در زند و هومن یشت، نیز از فریدون سخن به میان آمده که چون اژی‌دهاک در پایان جهان، بند می‌گسلد و به زشتی و تباهی می‌پردازد و:

آب و آتش و رستنی‌ها را، زیان رساند و گناهی فراوان کند. پس آب و آتش و رستنی‌ها به دادخواهی پیش اورمزد خداوند، دادخواهی کنند که: فریدون را باز زنده کن تا اژی‌دهاک را بکشد، چه اگر تو ای اورمزد، این نکنی ما به گیتی نشاییم بود، آتش گوید: که نیفزاییم، آب گوید: که روان نشوم. (زند و هومن یسن ۱۶-۱۹/۹).

ولی به فرمان اهورامزدا به جای فریدون، ایزدنیوسنگ کرشاسپ را از خواب گران برمی‌خیزاند و این پهلوان نیز اژی‌دهاک را با گرز گرانی که بر سرش می‌کوبد از میان برمی‌دارد. (برای آگاهی هرچه بیشتر به کتاب نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست، ص ۴۰۰-۳۸۳ نگاه کنید).

## ثُریت Thrita

ثریت در اوستا عنوان نخستین پزشک را دارد که از سوی اهورامزدا برانگیخته شده تا دردهای مردمان را درمان بخشد. وی همچون اسکلهپیوس Asklepios نخستین پزشک یونانی و ایم هوتپ Imhotep نخستین پزشک روایتی مصری است. بدون تردید دیرینگی و آوازه ثریت مربوط است به روزگار پیش از اوستا، یعنی هنگامی که هند و ایرانیان زندگی و فرهنگ انبازی داشتند، چون همین عنوان در روایت‌های ودایی و داستانهای هندی درباره ثریت، نخستین پزشک پدیدار است.

(Leucler: Histoire de la Medecine) شرحی درازتر درباره ثریت را باید در ویدیوات بررسی کرد، ولی در هوم یشت نیز اشاره‌ای به وی گردیده است. (یسنا-ها ۱۰/۹). در هوم یشت، زرتشت از هوم Haoma می‌پرسد که سومین کسی که به ویژگی توپی برد، چه کسی بود؟ و هوم ایزد نماینده گیاهان درمان بخش و آن گیاه زرین اهورایی می‌گوید: ثریت سومین کسی بود از خاندان سام Sama که به ویژگیهای من پی برد و مردمان را از آن آگاه کرد و این پاداش به او داده شد که دارای دو پسر شد به نام‌های: اورواخشیه و گرشاسپ.

چنان که دیده می‌شود، در یسنا نیز اشاره به پزشکی ثریت شده است، چون وی یکی از چند تنی بود که به ویژگیهای گیاه هوم و خواص دارویی آن به خوبی آگاهی داشت و مردمان را با شیره آن درمان می‌کرد.

نگرشی به تاریخ دیرین پزشکی نشان می‌دهد در آن دوران دوری در تاریخ که دست بشر با پژوهش به آن نمی‌رسید، هنگامی که اروپا و آمریکا به چیزی شمرده نمی‌شدند و بلکه در میان هم نبودند و کودکی نوزاد که بر دست و پا می‌خزید، بودند، در ایران، مصر، هندوستان و میاندورود تمدن‌هایی درخشان پدیدار بود که دارای پزشکی پیشرفته بودند. ثریت در اوستا پزشکی است به معنای ویژه و والای آن در امروز:

زرتشت از اهورامزدا پرسید، ای اهورامزدا، ای وجود مجرد، نیکوترین و ای مقدس، دارگیتی جسمانی، آیا در میان مردمان دیرین چه کسی دربار نخست تندرستی دهنده و نورانی

و با تدبیر و نابود کننده جادو و دولتمند و زورآور و پیشی گیرنده، آزمایش شده بود که دردها را از دردمندان جلو گرفت و مرگ بی هنگام را از میرنده به پس راندوزدگی استخوان را جلو گرفت، از تن مردم گرمی آتش (تب) را از میان برد؟ پس اهورامزدا گفت ای اسپنتمان زرتشت در میان مردم نخستین تندرستی دهنده و نورانی و با تدبیر و از بین برنده جادو و دولتمند که درد را جلو گرفت و ضربت استخوان را جلو گرفت و تب و تا تندرستی را جلو گرفت، ثریت بود (وندیداد باب ۳/۲۰-۲-۱).

ثریت پزشک از کانون درمان ها و از سرچشمه داروها پرسش کرد و این درمان را از خشروئیری Khshathra Vairya (شهریور - امشاسپند نگاهبان فلزات) دریافت کرد تا در برابر بیماری و مرگ رویارویی و پایداری کند (وندیداد اوستا ۳/۲۰).

آنچه که شهریور (خشروئیری) به ثریت می دهد کارد جراحی است. ثریت پزشکی بوده است که در هنگام های لازم که از روش های بر ساخته در پزشکی برای درمان سودی نمی خاسته، برای بهبود بیماری به جراحی پناه می برده است. در بندهش آمده که اهورامزدا، کاردی مرصع جهت جراحی برای ثریت فرستاد. این پزشک والا جایگاه چنان که از متون اوستایی و پهلوی برمی آید، پزشکی بوده است استاد و توانا و چیره دست که به گونه های پزشکی و درمانگری چه از روش دعاها و چه از روش داروهای گیاهی و چه از راه جراحی خبره بوده است.

### ثریت Thritha

در جدول نام های ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم از پارسا و نام آوری به نام ثریت یاد شده و فروشی اش ستوده شده است. وی پسر ائوسرذ Aevo Sareza شناسانده شده است (یشت سیزدهم، ۱۲۵/۲۷).

### ثریت Thritha

از شمار پارسایان و نامورانی است که در یشت سیزدهم فروهرش ستوده شده است. در اوستا و نامه های پهلوی نیز باز هم به این نام بر می خوریم، ولی این پارسا و نامور، ثریتی را

که پسر ائوسرد Aevosareza است، نمی‌باشد و ثریت دیگری است.

### ثریتی Thriti

در یشت‌ها از وی یاد شده و دختر میانی از سه دختر زرتشت است که در یشت سیزدهم فروشی‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷) دختر بزرگتر به نام فرنی Freni و دختر کوچکتر به نام پئوروچیستا Pourutchista نام داشته‌اند. چنان که در گفتار ثریت Thrita پدر کرشاسپ (کرساسپ Keresaspa) گذشت دیدیم که یوستی Justi کریستن‌سن Christensen این واژه را به سومی پچواک کرده‌اند و بنابراین دیدگاه، ثری‌تی نیز که هیأت مونث ثریت می‌باشد به همین معنی بر می‌گردد (Justi: Iranisches, Namenbuch, P. 332).

### ثری‌میت و نت – سپنتمان Thrimithvant Spantman

در بند ۹۸ از یشت سیزدهم در آغاز از سه پسر زرتشت سخن به میان آمده به نام‌های: ایست و استر Isat Vâstra، اوروت‌نر Urvatatnava و هورچیتر Hvare tchithra و فروشی‌شان ستوده شده است. پس از آن سه تن دیگر یاد شده به نام‌های: داویش Dâevo، bish، ثری‌میت و نت پسر سپتام Spitâma و داونگه Dâungha پسر زئیرت Zairita. این سه پسر نیز بایستی از خاندان و منسوبان نزدیک زرتشت باشند، چنان که دومی، یعنی شخص مورد بحث به نام خانوادگی زرتشت یاد شده است (یشت سیزدهم ۹۸/۲۴).

### ثعالبی Thaâlebi

ابومنصور عبدالملک بن محمد بن اسماعیل نیشابوری، از دانشمندان و ادیبان و استاد لغت در سال ۳۵۰ هجری در نیشابور زاده شد، کتاب‌هایی بسیار به زبان عربی دارد از آن جمله: کتاب الامثال، لطائف المعارف، فقه اللغت، سحر البلاغه و سر البراعة و کتاب یتیمه الدهرفی محاسن اهل العصر که گردآمده‌ای است از شرح حال و شعرهای برگزیده شعرای عرب که در سال ۱۸۸۵ میلادی در دمشق چاپ شده و شامل چهارپاره است: پاره نخست درباره شعرای سوریه، مصر و مغرب، پاره دوم درباره شاعران عراق عرب، پاره سوم درباره شاعران ایران و پاره چهارم درباره شاعران خراسان و خوارزم و کتاب الاعجاز و الایجاز. شعرهایی زیاد هم

دارد. در سال ۴۲۹ چشم از جهان فرو بسته و او را از آن جهت ثعالبی گفته‌اند که پوست فروشی می‌کرده و پوست روباه می‌فروخته.

### ثعالبی Tha'alabi

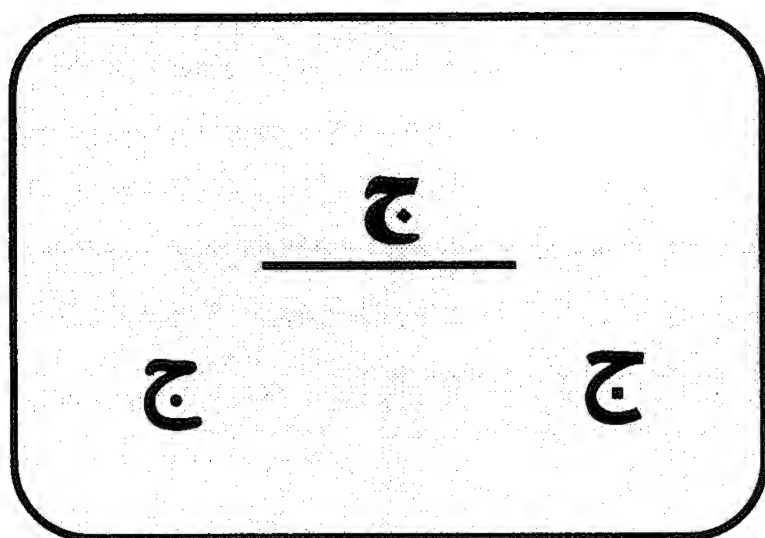
ابوالسحاق احمد پسر نیشابوری از فقیهان و مفسران نامدار در نیشابور زاده شده و در سال ۴۲۷ هجری درگذشته. کتاب‌هایی هم دارد از آن جمله: کتاب تاریخ انبیا و تفسیر کبیر.

### نقت الاسلام Theghatoleslam

میرزا علی آقا پسر حاج میرزا موسا، در سال ۱۲۷۷ هجری در تبریز چشم به جهان گشود. در انقلاب مشروطیت ایران و مبارزه با نفوذ دولت روسیه تزاری در ایران، فداکاری و از خودگذشتگی بسیار نشان داد و سرانجام کارگزاران دژخیم روس او را دستگیر کرده با چند تن دیگر از آزادیخواهان ایران در سال ۱۳۲۷ در تبریز به دار آویختند.

### نقت الملک Theghatulmulk

خواجه طاهر پسر علی مشکان، وزیر و گنجینه‌دار سلطان مسعود سوم پادشاه غزنوی که شاعران آن روزگار چون: مسعود سعد سلمان، ابوالفرج رونی، مختاری غزنوی و سنایی غزنوی درباره ستایش وی شعرهایی سروده‌اند.





### جابر بن حیان Djaberebn e Hayyân

ابوعبدالله یا ابوموسا جابر بن حیان پسر عبدالله کوفی نامبردار به صوفی از دانشمندان نامدار از مردم کوفه، ولی اصل و نژادش ایرانی و نسبت او عربی است. برخی او را توسی و برخی ترسوسی گفته‌اند، حرانی هم گفته شده، برخی زادگاه او را در توس دانسته‌اند. در دانش شیمی و گیاه‌شناسی چیره دست بوده. در سده هشتم میلادی می‌زیسته. می‌گویند وی شاگرد امام جعفر صادق بوده و مدتی در دربار هارون الرشید به سر برده با برامکه نیز پیوندی دوستانه داشته، مدتی هم در خراسان زندگی کرده، از شرح حال او آگاهی بسنده در دست نیست. نوشته‌ها و رساله‌ها و کتاب‌های او را در مرز یک‌هزار جلد نوشته‌اند که چند کتاب او به لاتینی و فرانسه پچواک شده، اروپایی‌ها او را جبر نیز گفته‌اند. کتاب‌های او در کتابخانه‌های ملی پاریس هست. وی در مرز سال ۷۷۶ میلادی چشم از جهان فرو بسته است. از جمله نوشته‌های او: کتاب الاحجار، کتاب الحوان، کتاب الفقه، کتاب الانصیاح، کتاب اسرارالکیمیا، کتاب النور، کتاب البیان و کتاب الزیبق است.

### جاجرمی Djâjarmi

نگاه کنید به واژه بدرالدین جاجرمی.

### جارالله زمخشری Djâralлах e Zamakhshari

ابوالقاسم محمود پسر عمر زمخشری خوارزمی نامبردار به جارالله زمخشری و علامه زمخشری از دانشمندان و ناموران بزرگ ایران در سال ۴۶۷ هجری در دیه زمخشر خوارزم چشم به جهان گشود و برای فراگیری دانش به بخارا، بغداد و مکه سفرهایی کرد. در لغت و نحو و حدیث و تفسیر چیره بود. از کتاب‌های او: المفصل در نحو، الکشاف در تفسیر قرآن، مقدمه‌الادب در لغت عربی به فارسی، اساس البلاغه و کتاب انموذج که کوتاه شده کتاب المفصل است. تفسیر نامدار او به نام الکشافه عن حقایق التنزیل پی‌درپی در اروپا و مصر چاپ شده است. وی در سال ۵۳۸ هجری در جرجانه خوارزم چشم از جهان فرو بسته است.

### جاماسپ Djāmāspa

جاماسپ (جاماسپ) از پیروان آیین زرتشت و گروندگان صدر نخستین آیین بهی است، از خاندان هوگو Hvogva از نژادگان و دانشمندان ایران زمین، وزیر کوی ویشتاسپ (گشتاسپ) و داماد اشوزرتشت، شوهر پئوروچیستا Pourutchista و برادر فرش اوشتر Frashaoshtra می‌باشد.

در گاتاها چندبار از وی یاد شده است. در جایی اشاره می‌شود که جاماسپ مورد خطاب زرتشت است و پیامبر به او می‌گوید: که نزد اهورامزدا از راستی و ایمان وی سخن خواهد گفت (یسنا - ها ۱۷/۴۶). در جایی دیگر چنان است که جاماسپ را که ایمان آورده و راهش جز نیکی نمی‌باشد، از آمیزش و رفت و آمد با دیویسنان خودداری کند (یسنا - ها ۹/۴۹). هم چنین در جایی دیگر از ایمان و گردش جاماسپ سخن گفته و از اهورامزدا درخواست می‌کند تا پشتیبان استوار وی و کسانی چون او باشد (یسنا - ها ۱۸/۵۱).

در واپسین بخش گاتاها که انجمن عروسی پوروچیستا دختر زرتشت و جاماسپ است، هرچند به روشنی از جاماسپ یاد نشده، ولی برابر پهلوی و پچواک پهلوی اوستا که در نامه‌های پهلوی از آن یاد شده، می‌دانیم که چنین است و در این انجمن عروسی، شوی پوروچیستا، جاماسپ می‌باشد (یسنا - ها ۳-۴/۵۳).

در آفرین پیامبر زرتشت یشت که زرتشت در بزرگداشت کوی ویشتاسپ سروده و از یشت‌های بسیار پسین است، در جایی زرتشت گفته که یکی از پسرانت چون جاماسپ شود و در نیرومندی همانند او شوی. هم چنین در ویشتاسپ یشت نیز که جستار آن چون یشت مزبور در آخرین خوانی کوی ویشتاسپ می‌باشد درباره این شاه پشتیبان و آیین‌دار خواسته است که دارای ده فرزند شود: سه فرزند از جمله آتربانان (آذریان = روحانی) و سه دیگر سپاهی و سه دیگر از جمله کشاورزان باشند و دهمی فرزند می‌شود چون جاماسپ (DE harlez: Avesta, Livre Sacre du Zoroastrisme, P.665 and 556) در یشت پنجم جایی که از جاماسپ و آیین ستایش و قربانی وی سخن به میان آمده، اشاراتی دیده می‌شود، درباره جنگ ایرانیان و تورانیان که به جنگ دینی نامبردار است. به نظر می‌رسد که پیش از آغاز

جنگ، هنگامی که جاماسپ می‌بیند لشگر انبوه دیویسان در برابر ایرانیان صف‌آرایی کرده‌اند، وی برای ایزد آناهیتا آیین ستایش و قربانی به جا آورده و از وی درخواست کامیابی می‌کند که او و همه ایرانیان دیگر، در جنگ با تورانیان پیروز شوند و ایزد آناهیتا نیز درخواست وی را می‌پذیرد و ایرانیان در جنگ کامیاب می‌شوند (یشت پنجم ۶۸-۶۹/۱۷).

در بیشتر نوشته‌های پهلوی از وی به عنوان جاماسپ خردمند و دانا، کسی که از دانش‌های ناپیدا آگاه بود و می‌توانست رویدادهای آینده را پیش‌گویی کند، سخن رفته است. در حماسه پهلوی یادگار زیر که در آن داستان جنگ ایرانیان و تورانیان آمده از ارجاسپ سخن رفته است. چون گشتاسپ شاه، آیین بهی را پذیرفت، ارجاسپ (Aredjat, Aspa) شاه خیونان خشمگین شد و به گشتاسپ نامه نوشت و نماینده‌ای گسیل کرد که هرگاه آیین زرتشتی را نفی کرده و به دین قدیم خویش بماند، برایش خراج و کنیزکان و غلامان فرستد، در غیر این صورت با وی جنگیده و او را از بین خواهد برد. زیر (زئیری وئیری Zairi Vairi) در این هنگام که شاه سخت آشفته و دژم بود، با اجازه برادر، با نیمی دندان شکن برای ارجاسپ خیون می‌فرستد و پس از چندی جنگ آغاز می‌شود. پیش از جنگ، گشتاسپ از جاماسپ که در پیشگویی چیره بود، از سرانجام جنگ پرسش می‌کند.

جاماسپ وزیری خردمند و دانشمند برای گشتاسپ بود. چون لشگر آماده شد و ساز و برگ جنگ فراهم آمد، گشتاسپ بر تخت کیانی نشست و جاماسپ را نزد خود خواند و گفت: «جاماسپ، تو مردی دانا و بینا و شناسایی، دانایی تو به اندازه‌ای است که می‌دانی ابرها کدام باران ریز است و کدام نیست، وقتی گل‌ها شکفته می‌شوند می‌دانی که کدام شب شکفته و کدام روز. اگر ده روز باران ببارد، می‌دانی چند قطره برزمین باریده است. پس تو بی‌گمان می‌دانی که فردا در کارزاری که میان ایرانیان و تورانیان در خواهد گرفت، چه خواهد گذشت و از فرزندان و برادران من کدام یک در رزم جان خواهند سپرد و که زنده خواهد ماند. آنچه در این باره می‌دانی به من بگو.»

جاماسپ گفت: «شاه، کاش من هرگز از مادر نزاده بودم و چون زادم کاش در کودکی مرده بودم و یا کاش مرغی بودم و در دریا افتاده بودم تا امروز زنده نبودم و پادشاه چنین

پرسشی از من نمی‌کرد، ولی اکنون که از من می‌پرسد، جز راست چیزی نخواهم گفت، ولی شاه باید به فره هرمزد و دین زرتشت و جان زریر سوگند یاد کند که آزاری به من نرساند و هرچه گویم در امان باشم.» گشتاسپ سوگند خورد و جاماسپ گفت: فردا چون کارزار فرا رسد و دلیران کارزار در هم آویزند، چه بسا که مادران بی‌پسر و فرزندان بی‌پدر و زنان بی‌شوهر گردند، چه بسا، اسبان سپاه ایران که بی‌سوار در خون خیونان به تازند و سوار خود را بجویند، ولی نیابند! خوشبخت آن که نباشد و نبیند که این بیدرفش جادو، سپهدار خیونان چگونه اسب خواهد تاخت و پیکار خواهد کرد و چگونه به نیرنگ و ناجوانمردی، زریر دلاور برادر تو و سپهسالار ایران را به خاک خواهد انداخت و اسب نامدار او، آن اسب سیاه آهنین سم را گرفتار خواهد کرد و چگونه فرساورد تو که از همه پسرانست نزد تو گرامی‌تر است دست دشمن کشته خواهد شد. آری از فرزندان تو ۲۳ تن در این نبرد به خاک خواهند افتاد.»

گشتاسپ چون این سخنان شنید خونس از خشم بجوش آمد از تخت فرود و شمشیری به دست راست و خنجرى به دست چپ گرفت و به جاماسپ گفت: «ای جادوگر بدکنش، این چه سخنانی است که نزد من می‌گویی؟ اگر سوگند نخورده بودم سرت را از بدنت جدا می‌کردم.»

جاماسپ گفت: «پادشاه، از تقدیر چاره نیست. آن چه باید روی دهد، روی خواهد داد. سزاوار آن است که شاه خشم نگیرد و بر تخت شاهی بنشیند و کار رزم را سازنماید. (برای آگاهی هرچه بیشتر درباره جاماسپ به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد نخست، ص ۴۱۵-۴۰۶ نگاه کنید).

در گاتاها سه بار از جاماسپ یاد شده و به شکل استواری از ایمانش سخن به میان نیامده و با آن که در بابی اشاره به ایمان استوارش می‌شود، با این حال چنان است که با دیویسان پیوند نیکو داشته و زرتشت وی را از دو سویه بودنش منع می‌کند. هرگاه بتوانیم به جستارهای یادگار زریر از دیدگاه دیرینگی اعتماد کنیم، بایستی این سان بینداریم که جاماسپ رازین و راهنمای گشتاسپ بوده است:

کجا رهنمون بود گشتاسپ را

بخواند آن زمان، زود جاماسپ را

(شاهنامه جلد ششم، ص ۱۰۵۷ بیت ۱۸۹) این گونه کسان که از پیش‌گویی رویدادهای آینده و ستاره شماری و فال‌زنی و کارهای جادویی آگاهی داشتند در نزد شاهان جایگاهی والا داشتند و شهرياران در کار جنگ و سازش و کارهایی بزرگ با آنان که در حقیقت کاهن بزرگ نیز بودند، رایزنی می‌کردند. اینان، دانایان قوم بودند که از پزشکی، کهانت، جادو، تاریخ قومی، شعر و ادبیات نسبت به دیگران سرآمد بودند. برابر حماسه مزبور، جاماسپ نیز چنین کسی است در دربار گشتاسپ می‌توان گمان کرد که جاماسپ پس از رستاخیز زرتشت و گرویدن شاه و بزرگان دربار به وی، در پذیرفتن قلبی زرتشت تردید داشته و در پنهان نسبت به آیین نو، نظر خوشی نداشته است. جاماسپ در شاهنامه آلت دست گشتاسپ است. برای فریفتن اسفندیار و سرانجام با زمینه‌سازیهایی چند که کارگزار اجرای آن جاماسپ بود، اسفندیار کشته می‌شود. اسفندیاری که قهرمان بی‌مانند جنگ‌های دینی بود، اسفندیاری که مورد نگرش زرتشت بود و دلاوری بی‌همتا که با نیرنگ خوش ریخته شد. در این راستا اسفندیار هنگام مرگ، هنگامی که در خون خود غوطه می‌خورد، از جاماسپ چنین یاد می‌کند:

چنین گفت جاماسپ گم بوده نام      که هرگز به گیتی مبیناد کام

این گفته از زبان اسفندیار اشاره به آن است که جاماسپ او را فریفت و تا مرز مرگ پیش‌راند.

در سد در بندهش پس از یادآوری از بیرون آمدن زرتشت و رفتن به دربار گشتاسپ، چون همه دانایان و مغان از بحث با وی ناتوان ماندند، نزد جاماسپ حکیم رفتند و او را از این حال آگاه نمودند و وی را به یاری خواستند و جاماسپ حکیم با زرتشت اسپنتمان انوشه روان به مناظره پرداخت و چون سخن‌های او را شنید و معجزه سخنوری و دانایی او را دید، ناتوان ماند و در همان لحظه به زرتشت ایمان آورد.

چون گشتاسپ شاه آیین زرتشت را پذیرفت، ایزد به پاداش آن، چهار چیز به او داد: پسری چون پشوتن که هرگز نمیرد، پیر نشود... دیگر پسری داد چون اسفندیار که در جهان به مردانگی او کسی نبود، و دستور و وزیری داد چون جاماسپ حکیم که هرچه بود و باشد او را روشن و آشکار بود. (سددربندهش، ص ۷۵ در بخش چهارم به کوشش دهابهر Dhabhar).

رساله‌ای به زبان پهلوی و پچواک‌های فارسی به نام (جاماسپ نامک) منسوب به جاماسپ در دست است. رساله اصل جاماسپ نامه، دارای ۵۰۰۰ واژه پهلوی است و از جستارهایی گوناگون در آن سخن رفته است. این جستارها پاسخ و پرسش‌هایی است که شاه گشتاسپ از وزیر خردمندش (جاماسپ) کرده است، جستارهای مهم مورد پرسش و پاسخ‌هایی که به آن‌ها داده شده عبارتند از: درباره چگونگی جهان پیش از آفرینش، جستار تکوین و آفرینش، تاریخ شاهان قدیم از کیومرث تا ویشتاسپ، درباره جانوران دریایی، درباره وزجمکرذ (بهشت جمشید) و گنگ دژ، درباره شش کشور جهان و مردم آن، درباره بهشت و دوزخ، درباره مردم مازندران و شمال خاوری و یک رشته پیشگویی‌ها درباره آینده ایران و آیین زرتشتی.

### جاماسپِ اَبَرزات Djāmāspa (Aparazāta)

در اوستا از دو جاماسپ یاد شده که یکی همان جاماسپ خردمند وزیر گشتاسپ و دیگری یکی از پارسایان و ناموران ایران باستان در یشت سیزدهم برای تمیزدادن این دو تن از یکدیگر که این جاماسپ پس از جاماسپ خردمند زایده شده و به این روش نامش آمده است: (جاماسپِ اَبَرزات Djāmāspa - Aparazāta). (یشت سیزدهم ۱۲۷/۲۷).

### جاماسپ یا ژاماسپ Djāmāsp

جاماسپ پسر فیروز و برادر قباد پادشاه ساسانی در سال ۴۹۶ میلادی پس از برکناری برادرش از پادشاهی، به جانشینی وی برگزیده شد. در سال ۴۹۸ میلادی که قباد با کمک هیاطله به پایتخت برگشت، جاماسپ تاج و تخت را به او وا گذاشت.

### جامی Djami

نگاه کنید به واژه احمد جامی.

### جامی Djāmi

نورالدین عبدالرحمان بن احمد بن محمد از دانشمندان و شاعران نامدار ایران در

واپسین روزگار تیموریان، در سال ۸۱۷ هجری در خرجرد Jam, Khardjerd از کرانه‌های خراسان چشم به جهان گشود فراگیری دانش خود را در دانش‌های ادبی، دینی حکمت و نجوم در هرات و سمرقند به پایان رسانید، در تصوف و عرفان نیز به درجه ارشاد رسید. پس از مرگ سعدالدین کاشغری، خلافت فرقه نقشبندیه را عهده‌دار شد. با شاهان روزگار خود به ویژه سلطان حسین بایقرا پیوند داشت، سفری هم به مکه رفته. او را خاتم الشعرا لقب داده‌اند، زیرا خاتم شعرای بزرگ فارسی زبان در آن روزگار است. کتاب‌های بسیار به زبان فارسی و عربی دارد. در تفسیر و حدیث و پچواک احوال عارفان و علوم ادبی ۴۶ جلد کتاب از نوشته‌های او یاد کرده‌اند، از جمله آثار منثور او کتاب نفحات الانس در پچواک احوال عارفان و مشایخ صوفیه و لوائح و اشعة اللمعات و شواهد النبوت و بهارستان و لوامع و از آثار منظوم او، هفت اورنگ یا سبعة جامی شامل هفت مثنوی، سلسله‌الذهب، سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سجة الابرار، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون و خردنامه اسکندری است. دیوان اشعارش همه چاپ شده است. در سال ۸۹۸ در سن ۸۱ سالگی در هرات چشم از جهان فرو بسته است. سه دیوان یا مجموعه اشعار او به ترتیب بنام‌های: فاتحة الشباب، واسطة العقد و خاتمة الحیات است.

### جانکی سردسیر Djānaki Sardsir

نام شاخه‌ای از تیره هفت لنگ بختیاری است.

### جانوسپار Djanospār

جانوسپار نام گروهی از برگزیدگان اسواران در روزگار ساسانیان که به انگیزه دلاوری و بی‌باکی به این نام خوانده می‌شدند. به آنها جان او سپار هم می‌گفتند.

### جانوسپار Djānospār

نام یکی از سرداران، دارای کوچک واپسین پادشاه کیانی که با همدستی ماهیار، دارا را هنگام جنگ با اسکندر مقدونی کشت و خود او نیز به فرمان اسکندر کشته شد. جانوسپار و جانوسار نیز گفته شده.

**جانی کاشانی Djāni e Kāshāni**

حاج میرزا جانی کاشانی، از بازرگانان بزرگ کاشان و از پیروان سرسخت سیدعلی محمدباب بود و کتاب نقطۃ الکاف را در شرح حال سیدمحمدعلی و پیروان او و رویدادهای آن زمان نوشته. گویند هنگامی که باب را از اصفهان به دژ چهریق آذربایجان می بردند وقتی به نزدیک کاشان رسید، حاج میرزاجانی مبلغ هزار تومان به سرپرست نگهبانان داد که یک شب، باب را در خانه او منزل دهند و سرپرست پذیرفت و باب را به خانه او برد و حاجی میرزا جانی آن شب را در نهایت فروتنی و ادب به خدمتگزاری پرداخت. دوسال پس از مرگ باب چند تن از پیروان او در نیاوران چند تیر تپانچه به سوی ناصرالدین شاه شلیک کردند که شانه شاه زخمی شد و در راستای این کار شماری زیاد از بایان را گرفتند و ۲۸ تن از آن ها را از جمله همین میرزاجانی بود با ججز و شکنجه فراوان کشتند.

**جبلّی Djabali**

بدیع الزمان عبدالواسع پسر عبدالجامع غرjestانی (غرجستان Ggafjestan کرانه ای بود در خاور خراسان که اکنون جزو خاک افغانستان است) جبلّی از شاعران نامدار ایران در دوره غزنویان و سلجوقیان چون منسوب به کرانه جبل غرjestان بوده او را جبلّی یعنی کوهی گفته اند. در پاره ای از دانش ها به ویژه ادبیات چیرگی داشت و در هر گونه شعر استاد بوده است، به عربی نیز شعر می گفته، مدت ها در دربار بهرامشاه غزنوی و سلطان سنجر به سر برده و در سال ۵۵۵ هجری درگذشته است. دیوان اشعارش چاپ شده است. دو بیت زیر از اوست:

که حسرت روزگار فرسوده خوریم	که اندوه کارهای نابوده خوریم
تاکی ززمانه رنج بیهوده بریم	آن به که زمانی می آسوده خوریم

**جرجانی Gjuriāni**

ابوبکر عبدالقاهر پسر عبدالرحمان، از دانشمندان و ادیبان نامدار ایران که کتاب هایی نوشته از آن جمله: کتاب الجمل نامبردار به جرجانیه در فقه، کتاب المغنی، کتاب دلایل الاعجاز و کتاب اسرارالبلاغه در معنی و بیان. در سال ۴۷۴ هجری چشم از جهان فرو بسته



است.

### جرجانی Gjurjâni

نگاه کنید به واژه اسماعیل جرجانی.

### جرجانی Djurjâni

سیدشریف یا میرسیدشریف، علی بن محمد جرجانی از دانشمندان ایران، در سال ۷۴۰ هجری در گرگان چشم به جهان گشود. بیشتر عمر خود را در شیراز گذرانید. در سال ۷۸۹ که امیر تیمور، شیراز را گرفت او را به سمرقند برد و پس از مرگ تیمور در سال ۸۰۷ به شیراز بازگشت و در سال ۸۱۶ در آن شهر چشم از جهان فرو بست. وی در مرز ۳۰ جلد کتاب نوشته که به زبان عربی است. سه کتاب و رساله هم به زبان فارسی دارد: یکی صرف میر در دستور زبان عربی، رومی الکبری در منطق و سومی رساله الوجود در مراتب وجود. کتابی هم به نام التعریفات درباره اصطلاحات و واژه‌های صوفیه دارد که نزد خاورشناسان اروپا پرآوازه است.

### جردنگهو Djaro Danghu

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر پئی‌تی‌ستیر Paiti Stira یا پئی‌ریش‌تیر Pairishtira شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۵).

### جرونگهو Djarovanghu

این نام در اوستاتنها یک بار آمده و آگاهی زیادی از وی در دست نیست. از دیدگاه لغت به معنی (پاسبان نیکی) است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶ و یشت‌ها، جلد دوم، ص ۹۳). کریستن سن براین باور است که صورت دگرگون شده این نام در ادبیات و نام‌های پهلوی و هجرگا Vahdjarga باشد. در بندهش ضمن داستانی که از کی‌اپیوه Apivah پسر کیقباد آمده (بندهش ۳۱-۳۵/۳۱)، از این و هجرگا آگاهی‌های بیشتری در دست است. و هجرگا پدر فرانگ Frânağ می‌باشد و این فرانگ بنابر همین روایت‌ها همسر کیقباد است. چون از

وهجرگا پسر فرشت Frasht، پسر گایوخش Gāgevakhsh، پسر فریا Fraya، پسر رچن Ratchan، پسر دورسرو Durosrav، پسر منوشچهر (منوچهر).

### جزایری Djazāyeri

سید نعمت‌الله از دانشمندان نامدار ایران در سال ۱۰۵۰ هجری زاده شد از شاگردان علامه مجلسی بوده، در فقه و حدیث و تفسیر و علوم ادبی چیره بوده، وی در سال ۱۱۱۲ هجری درگذشته و کتاب‌هایی هم دارد.

### جزایری Djazayeri

دکتر شمس‌الدین از دانایان و نویسندگان معاصر ایران و استاد دانشگاه تهران، در سال ۱۲۹۳ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. دانش خود را در دانشگاه تهران به پایان رسانید و برای تکمیل دانش خود در رشته حقوق و اقتصاد به پاریس رفت و دکترای حقوق و اقتصاد خود را از دانشگاه پاریس گرفت و پس از بازگشت به ایران در دانشکده حقوق سرگرم تدریس شد. در کابینه رزم‌آرا وزیر فرهنگ شد و کتاب‌هایی هم نوشت از آن جمله: بحران اقتصادی و اثرات آن در اقتصاد ایران، قوانین مالیّه و محاسبات عمومی و بودجه ایران، اقتصاد اجتماعی، عواید کاروسرمایه، مطالعه در قوانین و مقررات اسلام از نظر اقتصاد و تعاون عمومی.

### جعفر برمکی Djaafar e Barmaki

ابوالفضل جعفر پسر یحیا پسر خالد پسر برمک، وزیر نامدار هارون الرشید، اصل و نژادش ایرانی و مردی دانا و سخنگو و کریم و بخشنده بود، در دستگاه خلافت نفوذ و نیرویی بسیار بهم رسانید و گروهی زیاد از شاعران، دور او گرد آمدند و او را ستایش می‌کردند و همین کار انگیزه خشم هارون گردید. گویند هارون، خواهر خود عباسه را به همسری وی درآورد، ولی شرط کرد که با هم نزدیکی نکنند، ولی عباسه نتوانست خودداری کند و یک شب خود را به صورت کنیزکان به جعفر رسانید و با او هم‌بستر شد و از وی دارای فرزند گردید و این کار نیز بر خشم هارون افزود و در سال ۱۸۷ هجری او را کشت و جسدش را در بغداد به دار آویخت و

خاندان وی را برانداخت.

### جعفرخان Djaaafarkhān

جعفرخان پسر صادقخان و برادرزاده کریمخان زند بود که پنجمین پادشاه زندیه به شمار می‌رفت. در آغاز فرمانروای کردستان بود. در سال ۱۱۹۹ هجری و ۱۱۶۲ خورشیدی پس از مرگ علیمیرادخان به اصفهان رفت و شیخ ویس پسر علیمیرادخان را کور کرد و خود را پادشاه خواند، ولی دچار یورش آغامحمدخان قاجار شد و با این که مردی دلاور و پرزور بود، نتوانست پایداری کند، اصفهان و کاشان را از دست داد و چندی در فارس و کرمان فرمان راند. در سال ۱۲۰۳ هجری و ۱۱۶۶ خورشیدی در شیراز به دست چندتن از سران زندیه کشته شد و لطفعلی‌خان زند که پسرش بود جانشین وی شد.

### جغروت Djaghrut (Djaghruz)

در جدول نام‌های یشت سیزدهم که فروشی نامداران و پارسایان ستوده شده است، در بند ۱۴۱، از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه جغروت (جغروز) یکی از آنان است.

### جلال‌الدوله Djālāluddulah

ابوطاهر پسر بهاء‌الدوله از پادشاهان آل بویه که از ۴۱۹ تا ۴۳۰ هجری پادشاه بوده است.

### جلال‌الدوله Djālāluddulah

محمدپسر سلطان محمود غزنوی، در سال ۴۲۱ هجری پس از مرگ پدرش مدت هفت ماه پادشاه بود، ولی برادرش مسعود او را زندانی و کور کرد.

### جلال‌الدین خوارزمشاه Djālāluddin Khārazmshāh

سلطان جلال‌الدین پسر سلطان محمدخوارزمشاه واپسین شاه سلسله خوارزمشاهیان، پس از مرگ پدر، خود در سال ۶۱۷ هجری جانشین وی شد و به خراسان رفت و در آنجا

گروهی از مغولان را به سختی شکست داد، سپس رهسپار هرات گردید و سپاهیان فراهم آورد و ناگهان بر مغولان تاخت و شماری زیاد از آنان را کشت و باز مانده آن‌ها را فراری ساخت. چندی بعد خود چنگیز با شماری زیاد از سپاهیان خود به جنگ وی رفت و در کنار رود سند جنگی سخت درگرفت که در آغاز پیروزی با جلال‌الدین بود، ولی سرانجام شکست خورد و مغولان پسر خردسال او را اسیر کرده و کشتند. زنان حرم جلال‌الدین از او خواستند که آن‌ها را بکشد تا به دست چنگیز اسیر نشوند و جلال‌الدین فرمان داد تا همه آن‌ها را در رود سند غرق کنند، سپس با ۷۰۰ تن سپاهی که برای او مانده بود، مردانه جنگید و چون همه سپاهیان از پا درآمدند، خود را با اسب به رود سند افکند و شناکان به هندوستان رسید و در آنجا نیز سپاهیان فراهم آورد و به ایران بازگشت. در آغاز به کرمان و بعد به اصفهان و از آنجا به خوزستان رفت و نمایندگانی به بغداد فرستاد و از ناصرخلیفه یاری خواست، ولی خلیفه ناجوانمرد به جای آن که به او یاری دهد، سپاهیان به جنگ او روانه ساخت. جلال‌الدین سپاهیان خلیفه را در هم شکست و تا نزدیکی بغداد رفت و سپس به سوی آذربایجان رهسپار شد و در سال ۶۲۲ هجری تبریز را گرفت پس از آن تغلیس را هم به چنگ آورد. در سال ۶۲۴ در حدود الموت به اسماعیلیه یورش برد، ولی چون خبر رسید که مغولان به نزدیکی دامغان رسیده‌اند به آن سوی شتافت و مغولان را شکست داد و به آذربایجان برگشت. در سال ۶۲۵ در نزدیکی اصفهان میان وی و مغولان جنگی دیگر رخ داد. در این جنگ غیاث‌الدین برادر جلال‌الدین که در راست سپاه بود به برادر خود خیانت کرد و گروهی از سپاهیان را برداشت و به سوی خوزستان رفت. جلال‌الدین فراری شد و چندی بعد به تبریز رفت و در آنجا ناگهان مغولان بر وی تاختند و جلال‌الدین به گنجه و دیار بکر رفت و در آنجا هم گرفتار یورش مغولان شد و همه همراهانش کشته شدند، ولی خود او از کارزار جان سالم بدر برد. سرانجام در سال ۶۲۸ در نزدیکی میافارقین به دست شماری از کردها کشته شد. او را جلال‌الدین منکبرنی نیز گفته‌اند.

## جلال‌الدین رومی Djālāduddin Rumi

جلال‌الدین محمد بلخی، پسر سلطان العلماء بهاء‌الدین محمد بن حسین خطیبی بلخی نامبردار به مولوی رومی از عارفان و شاعران بزرگ ایران، اهل بلخ بود و چون در قونیه زندگی می‌کرده به ملای رومی نامبردار شده. وی در سال ۶۰۴ هجری در بلخ چشم به جهان گشود. پدرش محمد بن حسین خطیبی با لقب بهاء‌الدین از بزرگان روزگار خود بوده و به انگیزه آوازه‌ای که پیدا کرده بود، سلطان



محمد خوارزمشاه به او رشک برد و وی ناچار با پسر خود ترک میهن کرد، در آغاز به نیشابور رفت و با شیخ عطار دیدار نمود، سپس به بغداد و مکه و ملطیه رفت. آنگاه بنا به فراخوانی سلطان علاء‌الدین کیقباد از سلجوقیان روم به شهر قونیه رفت و در آن شهر نشیمن کرد و مریدانی بسیار پیدا کرد و در سال ۶۳۱ درگذشت و جلال‌الدین در شهر قونیه به تکمیل دانش خود پرداخت و در تصوف و عرفان جایگاهی والا پیدا کرد. سرانجام با ارشاد عارفی به نام شمس‌الدین تبریزی بخود آمد و مرید او شد و غزلیاتی ساخت که در آن‌ها به جای تخلص خود، نام شمس تبریزی را آورده. پس از درگذشت شمس سفری به دمشق کرد و در بازگشت به ارشاد مردم پرداخت. از کتاب‌های او یکی کتاب مثنوی است که به مثنوی معنوی نامبردار است و دیگر دیوان معروف به شمس تبریزی است که شامل قصاید و غزلیات است و آن را به نام شمس تبریزی سروده است. مولانا در سال ۶۷۲ در سن ۶۸ سالگی چشم از جهان فرو بست و پسرش جانشین وی شد و آثار او را به نام فیه‌مافیه گردآوری کرد.

## جلال‌الدین ملک‌شاه Djālāduddin Malekshāh

سومین پادشاه سلجوقی ایران، پسرالبارسلان، پس از کشته شدن پدرش در ۴۶۵ هجری در سن ۱۸ سالگی به پادشاهی رسید. در آغاز پادشاهی وی شورش‌هایی در برخی از

کرانه‌های کشور رخ داد و تکش برادر ملکشاه نیز پرچم سرکشی برافراشت. ملکشاه او را گرفت و کور کرد. خواجه نظام‌الملک وزیر کاردان او آرامش و آراستگی را در کشور برقرار ساخت. ملکشاه در سال ۴۷۹ حلب و در سال ۴۸۲ سمرقند را گرفت و اصفهان را پایتخت خویش قرار داد و دختر خود را به همسری مقتدی بالله خلیفه عباسی درآورد. بارومیان جنگید و امپراتور روم را به اسارت گرفت و در اندک مدتی مرزهای کشور خود را تا حوالی آسیای مرکزی رسانید و کشوری پهناور بر پا ساخت که از حدود چین تا دریای مدیترانه گسترش داشت. به انگیزه دادگری و جوانمردی خود و همروزگار بودن با بزرگانی چون خواجه نظام‌الملک و حکیم عمر خیام نامبردارترین پادشاهان سلجوقی بود.

### جلال الممالک Djālālulmamálek

نگاه کنید به واژه ایرج میرزا.

### جلایریان Djalayarian

نگاه کنید به واژه آل جلایر.

### جلوه Djelvah

به واژه ابوالحسن جلوه نگاه کنید.

### جم Djam

نگاه کنید به واژه جمشید.

### جمال الدین Djamâluddîn

محمدپسر عبدالرزاق اصفهانی از شاعران سده ششم ایران و پدر کمال‌الدین اسماعیل. بیشتر عمر خود را در اصفهان گذرانید، مدتی به زرگری و نقاشی سرگرم بوده، او را جمال نقاش هم گفته‌اند. قصاید و غزلیاتش ساده و روان و دارای مضامین تازه است. با برخی از شاعران همروزگار خود مانند خاقانی مشاعره و مناظره داشته با نظامی گنجوی هم دیدار کرده است. شماری از پادشاهان سلجوقی و اتابکان آذربایجان را ستایش کرده و در سال ۵۸۸

هجری درگذشته است. دیوان اشعارش چاپ شده.

### جمال‌الدین اسدآبادی Djamāluddīn Asadābādī



سید جمال‌الدین پسر سیدصفدر از

مردان بزرگ آزادیخواه و اندیشمند ایران بود،

وی را فیلسوف اسلام و حکیم شرق نیز

گفته‌اند. در سال ۱۲۵۴ هجری و ۱۲۱۵

خورشیدی در روستای اسدآباد همدان چشم به

جهان گشود، پس از فراگیری دانش آغازین به

نجف رفت، مبادی دین، لغت، فلسفه و

دانش‌های نوین را فرا گرفت، سپس برای پدید

آوردن رستاخیز شرق و استقرار دموکراسی در

کشورهای خاور زمین و همبستگی مسلمانان و مبارزه با خودکامی شاهان ایران و عثمانی و

سیاست استعماری انگلستان برخاست، به هندوستان، افغانستان، مصر و اسلامبول سفر کرد

و با سخنهای پرشور خود، مردم را برای مبارزه با استعمار و استبداد برانگیخت. در مصر

انجمن (حزب‌الوطنی) را برپا کرد و مدتی هم در جامع ازهر به تدریس پرداخت و چون نفوذ

کلام داشت و با بیانات هیجان‌آور خود، مردم را به شور و هیجان می‌آورد، کارگزاران انگلیس

او را از مصر بیرون کردند. سید به انگلستان و فرانسه رفت، در پاریس روزنامه عروۃ‌الوثقی را

انتشار داد و آوازه‌ای بیش از اندازه پیدا کرد. ناصرالدین شاه او را به ایران خواست، همین که

وارد تهران شد، درباریان ذهن شاه را مشوب کردند، سید به روسیه رفت و از آنجا به اتریش

سفر کرد. در سال ۱۳۰۷ هجری و ۱۲۶۷ خورشیدی دوباره به ایران آمد و باز بواسطه

زمینه‌چینی درباریان، مورد خشم شاه قرار گرفت و او را به عتبات فرستادند. سید از آنجا به

لندن رفت و روزنامه ضیاء‌الخالقین را به عربی و انگلیسی منتشر کرد، در آنجا نیز مورد

پیگیری قرار گرفت، ناچار رهسپار اسلامبول شد. سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی در آغاز او

را گرمای داشت و بر آن شد که از نفوذ کلام و اندیشه‌های سیاسی وی به سود خود استفاده کند، ولی دیدگاه‌های سید را خلاف مصلحت خویش دید و در سال ۱۳۱۴ هجری و ۱۲۷۴ خورشیدی او را زهر خوراند و در همان شهر به خاک سپرده شد. در سال ۱۳۲۲ خورشیدی، افغان‌ها استخوان‌های او را به افغانستان برده و در کابل به خاک سپردند و آرامگاهی برای وی ساختند.

### جمال‌الدین واعظ Djamâluddin Vâez

سید جمال‌الدین واعظ از مردم اصفهان و از واعظان و خطیبان به نام ایران، در زمان جانشینی محمدعلی میرزا در تبریز بود و محمدعلی میرزا به وی نگرشی ویژه داشت. وقتی محمدعلیشاه به پادشاهی رسید و کشمکش بین آزادیخواهان و خودکامگان آغاز شد، سید جمال‌الدین با سخن‌های شدید و بیانات هیجان‌آور خود در منبر و مساجد و محل‌های اجتماع، آزادیخواهان را به همبستگی و همراهی و پایداری و جهاد در راه به دست آوردن آزادی و استقرار مشروطیت تشویق می‌کرد و برمی‌انگیزاند، از این رو مورد خشم محمدعلیشاه و درباریان خودکامه وی قرار گرفت. پس از به توپ بستن مجلس و پراکنده شدن آزادیخواهان، سید چند روزی در تهران پنهان شد، سپس با لباس مبدل و تغییر قیافه به همدان رفت و چون خبر به تهران رسید، محمدعلیشاه به میرزا محسن خان مظفرالملک فرمانروای همدان تلگراف کرد که سید را دستگیر و اعدام نماید. مظفرالملک که راضی به اجرای این کار نبود، استعفا کرد. از تهران دستور داده شد که او را به امیرافخم حاکم بروجرد تسلیم کنند. امیرافخم، سید را به بروجرد و شبانه طناب به گردن او انداخت و وی را با شکنجه تمام کشت. (۱۳۲۶ هجری).

### جمال‌زاده Djamâlzadah

سید محمدعلی پسر سید جمال‌الدین واعظ اصفهانی از نویسندگان نامور ایران، در سال ۱۲۷۴ خورشیدی زاده شد، فراگیری دانش آغازین را در زادگاه خود اصفهان به پایان رسانید و برای فراگیری دانش‌های والا به بیروت و سویس و فرانسه رفت و از دانشگاه دیژون فرانسه



دانشنامه حقوق گرفت. در مرز سال ۱۳۰۰ خورشیدی به برلن رفت و در روزنامه کاوه که به سرپرستی تقی‌زاده منتشر می‌شد مقاله‌هایی نوشت و در همان اوقات داستان (فارسی شکراست) را انتشار داد که انگیزه ناموری و آوازه او شد. گرد آمده داستانهای او به نام (یکی بود یکی نبود) روش تازه‌ای در داستان‌نویسی پدید آورد. از آثار او: دارالمجانین، عموحسینعلی، صحرای محشر،



قلتش دیوان، راه آب‌نامه و نمک‌گندیده است.

### جمشید، در اوستا، یم خشَئَتَ Djamshid (yima Khashaeta)

جمشید پسر تهمورث پادشاه پیشدادی است. دوران شهرپاری جمشید روزگار طلایی ایران است. نام جمشید در گاتاها و یشت‌ها پی‌درپی آمده، در یشت‌های ۵-۹-۱۳-۱۵-۱۷-۱۹ از جمشید سخن به میان آمده و در یشت ۱۵ چنین آمده: در حالی که بر فراز نای البرز کوه بر تخت زرین نشسته و بر بالش زرنگار تکیه زده است و ایزد وایو Vayu (ایزد هوا و باد) را ستایش می‌کند و از او چنین می‌خواهد: «این کامیابی را به من ده تو ای زبردست که من در میان زاده شدگان بشر فرهمندترین گردهم، در میان مردمان، خورشید سان باشم، که من در شهرپاری خود چارپایان و انسان را فناپذیر سازم، آب‌ها و گیاهان را خشک نشدنی می‌سازم و انسان‌ها غذاهای زیان‌ناپذیر خورند» در یشت هفدهم نیز چنین آمده است: «جمشید با همان ویژگی و صفت ویژه بر آن است تا زندگی مردم را خوش و خرم و دور از گزند سازد. این بار بالای کوه هرا (البرز) به ستایش اشی و نگوهی Ashi Vanguhi (ایزد ثروت و دارایی) می‌پردازد و خواستار می‌شود تا به او توانایی بخشیده شود تا برای مردم، گله‌های پروار فراهم کند، درخواست می‌کند به گونه‌ای باشد که مرگ از میان برخیزد و زندگی

جانوران جاودانه باشد و نیز آرزو می‌کند که گرسنگی و تشنگی برافند».

در کتاب سوم دینکرد نیز جمشید مورد ستایش قرار گرفته و با گشتاسپ شاه سنجیده شده است و در کتاب هفتم دینکرد از کارهای اجتماعی، دایر بر بخش کردن مردمان به چهار گروه: روحانیون، رزمیان، پیشه‌وران و برزگران سخن رفته است.

در ادبیات سانسکریت، جمشید یکی از ایزدان تیره هند و اروپایی بوده، ولی پس از جدایی ایرانیان و هندیان، در اوستا و ودا باورهایی دیگر درباره وی آورده شده است. تاریخنگاران نیز از متون پهلوی یا چواک‌های آن پیروی کرده که می‌توان: تبری، بلعمی، حمزه اصفهانی، مسعودی، ثعالی و ابن بلخی را از آن زمره دانست. در جلد نخست یعقوبی، دوران پادشاهی جمشید ۷۰۰ سال نوشته شده است. برابر روایت مجمل‌التواریخ، نام وی جم بود ولی چون بسیار زیبا و خوش صورت بود، او را جم‌شید گفتند و او پسر تهمورث، ولی برخی گفته‌اند که برادرش بوده است.

بنا به نوشته برخی از تاریخنگاران، جمشید نخستین کسی است که به دانش پزشکی پی برده و در بهداشت مردم کوشیده است، از جمله آن که گرمابه را او به مردم سفارش کرده و یاد داده است. وی نخستین کسی است که جاده‌ها و راه‌ها را در کوه‌ها و صحراها پدید آورد و شراب انگور در دوران او درست شده است. بنا به گفته تبری مدت پادشاهی جمشید ۷۰۰ سال بود و به گفته برخی تاریخنگاران، جمشید ۶۱۷ سال در راه خدا گام برداشت و پادشاهی کرد و مدت عمرش یکهزار سال بود. همه تاریخنگاران و نیز شاهنامه در مورد یکهزار سال مدت عمر جمشید هم‌سانی نظر دارند.

محمدبن جریر تبری از شاهنامه آورده که پس از فرار ضحاک، جمشید زمانی چند به گونه‌ای ناشناخته در جهان سرگردان بود. وی در کرانه سیستان نشیمن کرد و دختری از مردم آنجا را به زنی گرفت و از آن دختر، پسری زاده شد و از آن پسر به ترتیب لهراسپ، گشتاسپ، زال و رستم پدید آمدند.

برخی گفته‌اند که چون جمشید از زیادی سپاه و بی‌باکی ضحاک آگاه شد و دانست که در برابر او تاب پایداری ندارد، فرار اختیار کرد و باز مانده عمر خویش را دور از آدمیان در غاری

به سر آورد. به گفته تبری و بلعمی، ضحاک او را گرفته اره بر سرش نهاد و تا پا به دونیم کرد و این در زمانی بود که ۷۰۰ سال از پادشاهیش گذشته بود.

### جنَر Djanara

در یشت سیزدهم در جدول نام‌های پارسیان و ناموران یک بار هنگامی نامش آمده که فروشی پسرش، ورس مپ Varesmapa ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### جنید Djunayd

سلطان جنید از فرزندان شیخ صفی‌الدین اردبیلی، پدر سلطان حیدر و نیای شاه اسماعیل یکم صفوی بود. به انگیزه نفوذی بیش از اندازه که داشت و در اردبیل از بزرگان به شمار می‌آمد و پیروانی زیاد گردآورده بود، جهان شاه قراقویونلو او را از اردبیل بیرون کرد. جنید به دیاربکر نزد حسن بیگ آق‌قویونلو رفت و مورد احترام قرار گرفت و خواهر او را بزنی گرفت. چندی بعد به آهنگ جهاد رهسپار قفقاز شد و به دست پادشاه شروان کشته شد.

### جنید بغدادی Djunayd Baghdādi

ابوالقاسم جنید پسر محمد از دانایان و بزرگان صوفیه در سده سوم هجری در مرز سال ۲۰۷ هجری چشم به جهان گشود. اصل و نژادش ایرانی بود و از مردم نهاوند. سیدالطایفه و سلطان المحققین و طاوس‌العلماء لقب داشته. پیشه‌اش شیشه‌گری بوده و باین جهت او را رُجاج هم گفته‌اند، خراز هم گفته شده. گویند ۳۰ بار پای پیاده به مکه رفته. در سال ۲۹۷ هجری درگذشته. وی پس از ذوالنون مصری، اصول عقاید صوفیه را شرح داده و با نظم و ترتیب آن را نوشته است.

### جنیدی Djunaydi

ابوعبدالله محمد پسر عبدالله جنیدی از شاعران و دانایان ایران در میانه سده چهارم هجری و در زمره شاعران صاحب‌بن عباد وزیر نامبردار آل بویه بوده و به فارسی و عربی شعر می‌سروده است.

**جوهری Djouhari**

ابونصر اسماعیل پسر حماد جوهری فارابی در فاراب چشم به جهان گشود. (فاراب نام بلوکی از دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان رشت)، از دانشمندان و دانایان ایران، استاد لغت و نویسنده کتاب صحاح که از کتاب‌های پراچ لغت به شمار می‌رود. در سده چهارم هجری می‌زیسته، اصل و نژادش ترک و از مردم فاراب بوده، مدتی به عربستان سفر کرد و میان تیره‌های بدوی از جمله: ربیع و مُضَر بسر برد و در معانی الفاظ و لغات عرب بررسی و پژوهش کرد. سپس به نیشابور رفت و در آن شهر بود تا در سال ۳۹۸ هجری درگذشت. وی نخستین کسی است که لغات عربی را به ترتیب الفبا نوشته و شماری از تاریخ‌نگاران گفته‌اند که جوهری کتاب صحاح‌اللغة را به پایان نرسانید و تا واژه (ض) بیشتر ننوشت، زیرا در همان اوان، دیوانگی به او دست داد و روزی به بام خانه رفت و دولنگه درب به دو پهلوی خود بست و گفت می‌خواهم پرواز کنم! سپس خود را از بام پرتاب کرد و مرد و بازمانده کتاب را شاگردانش به پایان بردند.

**جویا Djoya**

میرزا داراب‌بیک تبریزی و از مردم تبریز بود. در سال ۱۰۶۸ هجری در کشمیرزاده شد. وی از شاعران نامدار پارسی‌گو و همروزگار اورنگ زیب عالمگیر بوده، همه اشعارش از سوی دانشگاه پنجاب به چاپ رسیده است. وی در سال ۱۱۱۸ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**جویباری Djeybâri**

نگاه کنید به واژه ابواسحاق جویباری.

**جوینی Djuveini**

خواجه شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان جوینی، برادر عظاملک جوینی، در زمان شاهی هولاکو به وزارت رسید. در زمان اباقاخان و احمد تکودار نیز سمت وزارت داشت. پس از کشته

شدن تکودار از ترس ارغون‌خان که جانشین تکودار بود، فرار کرد و به قم رفت. فرستادگان ارغون او را گرفته و باز گرداندند و در سال ۶۸ هجری بر نشان سخن‌چینی دشمنان خود به فرمان ارغون در نزدیکی اهر به دست جلاد کشته شد.

### جوینی Djuveiyni

علاءالدین عطاالملک جوینی برادر خواجه شمس‌الدین محمدجوینی، صاحب‌دیوان، از نویسندگان و تاریخ‌نگاران بزرگ ایران در روزگار مغول. در سال ۶۵۷ هجری از سوی هولاکوخان حکمران بغداد شد و مدت ۲۴ سال فرمانروا بود، سرانجام برنشان سخن‌چینی مجدالملک یزدی نزد اباقاخان او را در بغداد بازداشت کردند و با شکنجه و آزار مبلغی گزاف از وی درخواست کردند. از پیش آمد نیک اباقاخان به مرگ ناگهانی جان سپرد و عطاالملک رهایی یافت و اندکی پس از آن، دشمن او مجدالملک یزدی مورد خشم مردم قرار گرفت و بر او شوریدند و بدنش را ریزریز کردند و هر پیکری از پیکرهای بدن او را به یکی از شهرهای ایران فرستادند. عطاالملک در سال ۶۸۱ چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او، کتاب تاریخ جهانگشا است که در رویدادهای دوره خوارزمشاهیان و فتنه مغول نوشته است.

### جهان‌بهلوان Djahânpahlevân

اتابک نصرت‌الدین محمد پسر ایلدگز از اتابکان آذربایجان، پس از مرگ پدرش در سال ۵۶۸ هجری جانشین وی شد و در سال ۵۸۱ هجری درگذشت.

### جهانسوز Djahânsoz

حسینقلی‌خان پسر محمد حسن‌خان قاجار، در زمان کریمخان زند فرمانروای دامغان بود، در آغاز خودسری کرد و پرچم سرکشی برافراشت و خود را جهانسوز شاه نامید، ولی به وسیله سپاهیان کریمخان شکست خورد و به دست کسان خودش کشته شد. وی پدر باباخان است که بعدها به نام فتحعلی‌شاه به پادشاهی رسید.

### جهانشاه Djahanshah

جهانشاه پسر قرایوسف از امیران قراقویونلو، در سال ۸۳۹ هجری از سوی شاهرخ

تیموری به فرمانروایی آذربایجان گماشته شد و پس از کشته شدن برادرش اسکندر در سال ۸۴۰ به امیری رسید. در سال ۸۵۰، اصفهان، فارس و کرمان را هم گرفت و مردم اصفهان را کشتار همگانی کرد، به خراسان نیز یورش برد و هرات را به چنگ آورد، سپس به دیار بکر رفت و در سال ۸۷۲ در جنگ با اوزون حسن کشته شد. گویند هنگامی که با اوزون حسن در جنگ بود، روزی به آهنگ شکار از سپاهیان خود دور شد، اوزون حسن او را غافلگیر کرد و گرفت و سرش را از تنش جدا کرد و سرش را نزد سلطان ابوسعید تیموری به خراسان فرستاد و بدنش را در گور پدرش قره یوسف به خاک سپرد. وی شعر هم می سروده و دیوان اشعار داشته، مسجدکبود تبریز از بناهای اوست.

### جهانگیر صوراسرافیل Djahāngir Suresrāfil

میرزا جهانگیرخان شیرازی پسر رجبعلی در سال ۱۲۹۲ هجری و ۱۲۵۲ خورشیدی در شیراز چشم به جهان گشود. در انقلاب مشروطیت همراه آزادیخواهان بود و کوششی فراوان نمود. روزنامه صوراسرافیل را منتشر کرد و به انگیزه روزنامه‌اش به صوراسرافیل نامبردار شد. پس از نابود شدن مجلس شورای ملی، او را دستگیر کرده و به باغشاه بردند و به فرمان محمدعلیشاه با طناب



خفه‌اش کردند.

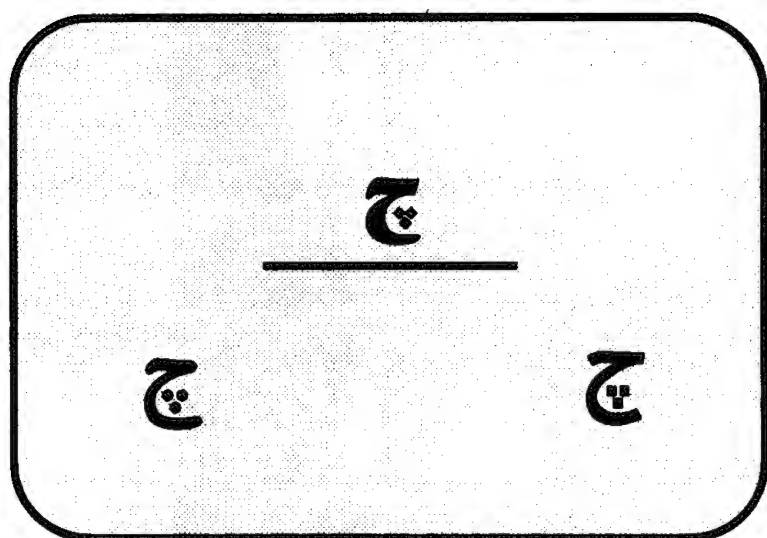
### جهانگیر قشقایى Djahangir Ghashghai

میرزاجهانگیر قشقایى از دانشمندان نامورایران، پس از فراگرفتن دانش منقول و معقول در آموزشگاه صدراصفهان به تدریس پرداخت، شماری از دانشمندان و ادیبان معاصر

ایران شاگرد او بوده‌اند. وی در سال ۱۳۲۸ هجری و ۱۲۸۸ خورشیدی در سن ۷۰ سالگی چشم از جهان فرو بست.

### جیهانی Djeiyhani

نگاه کنید به واژه ابوعبدالله محمدبن احمد.





### چایش پیش Tchaishpish

هخامنشیان که در سوزیان جای تیره‌های بومی را گرفته بودند، در آن کرانه دودمانی بنا نهادند که برابر سنگ نبشته نابونید Nabonid پادشاه بابل، تا روی کار آمدن کورش بزرگ با سه تن از پادشاهان آن سلسله به نام‌های: چایش پیش، کورش یکم و کمبوجیه (کامبیز) یکی پس از دیگری در سوزیان به پادشاهی رسیدند. در سال ۶۸۱ پیش از میلاد، دسته‌ای از سپاهیان پارسوا و آنزان (آنشان) در هلولیه، با سناجزیب پادشاه آشور به نبرد پرداختند که رهبر آنان هکمنش Hakmanesh (هخامنش) نیای شاهان بعدی بود که نام وی را برخاندان خویش نهادند. پس از هخامنش، پسرش چایش پیش (تهایس پیس) شاه بزرگ شهرآنشان Anshan شد. نامی که شهر باستانی آنزان به آن خوانده می‌شد. چایش پیش، دارای دو پسر بود. بنام‌های: آریا رامن و کورش که از آریا رامن لوح زرینی به جای مانده است.

### چاخشنی Tchakhshni

در شمار پارسایان و نام‌آورانی است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶).

### چبان Tchaban

تیره‌ای از ایل اینانلو از ایالات پنجگانه فارس است.

### چَث وَرَسَبَ Tchathvaraspa

این نام در یشت سیزدهم از جمله پارسایان و نامورانی است که فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷) وی بایستی یکی از روحانیون بزرگ و مورد نگرش بوده باشد که در روایت‌های دینی، پیشوای روحانی کشور، و اوروجرشتی Uourudjareshti یکی از هفت پاره زمین شناسانده شده (بندهش ۱/۲۹). این نام در پهلوی چخرواک Tchakhravak آمده است.

**چغری بیک Tchaghri Beyk**

ابوسلیمان داود پسر میکائیل پسر سلجوق، برادر طغرل بیک برپا کننده سلسله سلجوقی. وی در جنگ‌های بین طغرل و سلطان مسعود غزنوی که به شکست سلطان مسعود انجامید، شرکت داشت و دو برادر با همکاری و هم پستی یکدیگر پایه دولت سلجوقی را استوار ساختند. او را چغری سلجوقی نیز گفته‌اند.

**چلبی Tchalabi**

حسن پسر محمد پسر حسن با لقب حسام‌الدین چلبی، در سال ۶۲۲ هجری در قونیه زاده شد (قونیه Konya یکی از شهرهای ترکیه در آناتولی) وی از شاگردان و مریدان ویژه جلال‌الدین رومی بوده و در نزد وی ارجمندی داشته و مولانا به خواهش او، مثنوی را به نظم آورده و پی‌درپی نام او را در مثنوی آورده است. مولوی او را ضیاءالحق لقب داده، چنانکه می‌گوید:

ای ضیاءالحق حسام‌الدین تویی      که گذشت از مه به نورت مثنوی

گویند حسام‌الدین که شوقی زیاد در مریدان جلال‌الدین را بخواندن منظومه‌های شیخ عطار و سنایی می‌دیده، از وی درخواست کرده که منظومه‌ای به روش عطار و سنایی بسراید و مولوی هرگاه که شور و حالی داشته، اشعاری می‌گفته و حسام‌الدین می‌نوشته. حسام‌الدین پس از درگذشت جلال‌الدین جانشین او شد و در سال ۶۸۴ هجری چشم از جهان فرو بست.

**چَمَرُو Tchamru**

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده که از پارسیان و ناموران ایران باستان بوده که فروشی‌اش ستوده شده است. فروشی دو تن به نام‌های: Amru و چهرو ستوده شده، ولی باید دانست که میان این دو نام با نام دو مرغ که در مینوخرود و بندھش به نام‌های: Amrush و چمروش Tchamrush آمده است، به هیچ وجه مناسبتی نیست.

**چوبانیان Tchopāniyān**

فرزندان امیرچوپان، دو فرزند امیر تیمورتاش پسر امیرچوپان که در آذربایجان

حکومت کرده‌اند: نخست، شیخ حسن کوچک که مدت ۴/۵ سال در آذربایجان فرمان رانده و در سال ۷۴۴ هجری به دست زن خود کشته شد. دومی ملک اشرف که از سال ۷۴۴ هجری به فرمانروایی رسید در ۷۵۹ کشته شد.

### چهارلنگ یا چارلنگ Tchhârlang

تیره‌ای بزرگ از ایل بختیاری در ایران.

### چهرآزاد یا چهرزاد Tchehrâzâd

در داستانهای ایران باستان، همان (چهرآزاد) دختر بهمن و نوه اسفندیار بود که داراب بزرگ از او زاده شد.

### چیستا Tchistâ

چیستا در اوستا، ایزد علم و دانش است. در اوستا بیشتر این واژه صورت نام مجرد را دارد که از آن علم و دانش و آگاهی اراده شده است. صورت به کارگیری دیگر این واژه، چیستی Tchisti می‌باشد و چه به عنوان نام مجرد و معنی و چه در هیأت ایزد دانش و علم و آگاهی. در هر صورت به دو شکل: چیستا و چیستی آمده است.

یشت شانزدهم که یکی از یشت‌های کوتاه می‌باشد ویژه این ایزد است و در آن از علم و دانش، و بزرگی جایگاه و ارجمندی آن گفت و گو شده است، ولی چونان که در یشت‌ها بی‌پیشینه نیست، در حالی که در یشت ۱۶ از چیستا گفت و گو شده، این یشت نامبردار است به دین یشت، در حالی که در آن چنانکه گفته شد از دَئنا Daena (دین) هیچگونه گفت و گویی نشده و در برابر از چیستا یا دانش و علم و ایزد دانش سخن به میان آمده است.

در گاتاها واژه چیستا و ترکیبات آن تنها، نمایاننده همان نام مجرد می‌باشد، چنانکه چیستی‌ونت Tchistivant به معنی دانشمند و پئوروچیستا Pourutchista نام دختر زرتشت از این جمله است که پاره نخست به معنی پر و بسیار می‌باشد و رویهم پئوروچیستا به معنی بردانش و بسیار دانا می‌باشد. در یسنا، های یکم، بند ۱۴ چنین برمی‌آید که از چیستا، ایزد دانش اراده شده است، چون با ایزدانی دیگر یکجا آمده و ستوده شده است. در یشت یازدهم

به نام سروش هادخت، به آشکاری دیده می‌شود و چیستا عنوان ایزد دانش را می‌رساند.

چیستا در یشت دهم از یاران مهرایزد شناسانده شده است:

از سوی راست او دادگرتین رشن **Rashn** مقدس می‌تازد، کسی که بهترین مدافع است و از سوی چپ، درست کردار (**Razishta** = چیستا) می‌تازد، آن رَؤز **Zavr** (آب مقدس) نیاز کننده مقدس که سفید و سفیدپوش است، و اوپمن **Upamana** (یکی از ایزدان) دین یسنا (یشت دهم ۱۲۶/۳۱).

در این بخش دونکته شایان نگرش است: نخست صفتی که از برای این ایزد آمده و آن واژه اوستایی رزیش **Razishta** می‌باشد که به معنی راست و درست کردار، که در یاد کردهایی چند از این ایزد در اوستا آمده و از این ایزد یاد شده و صفت او را می‌رساند. دیگر آن که اشاره به سپیدی و سپیدپوشی این ایزد شده است. «سپیدپوش بودن چیستا یعنی ایزد علم مزدیسنا، ناگزیر ما را به سپیدپوش بودن آتربانان و موبدان یعنی دانشمندان دین مزدیسنا جا به جا می‌کند که از زمان قدیم تا امروز سپیدپوش بوده و هستند».

بنا به گفته کریستن سن، بندهای ۶ تا ۱۳ دین یشت برداشتی است از بندهای ۲۸ تا ۳۳ از یشت چهاردهم که کوتاه شده‌اش چنین است: زرتشت، ایزد دانش را می‌ستاید و از وی در گفتار و کردار و اندیشه نیک یاری می‌خواهد تا از دانش راستین برخوردار شود و دارای تندرستی و نیرومندی و تیزنگری و سرعت شود.

آنگاه در بخشی دیگر، دو ستاینده دیگر از این ایزد به درخواست می‌پردازند: نخست همسر زرتشت یعنی هوگو **Hvagva** یا هووی **Hvovi** که دختر فروشستر **Frashoshtra** برادر جاماسپ و وزیر گی‌گشتاسپ بود، وی را ستوده و از وی یاری می‌خواهد: «او را بستود هووی پاک و دانا که زرتشت پاک را خواستار بود تا این که از او خوشبخت گشته برابر دین بیندیشد و برابر دین سخن گوید و برابر دین رفتار نماید».

پس نوبت به آتربان می‌رسد. در این بندچون اشاراتی دیگر که در اوستا شده است در می‌یابیم که آتربانان یا پیشوایان دینی برای گستردن و پراکندن آیین، به سفرهای دور در دیارهای دیگر می‌رفتند: (هفتن یشت، ها ۴۲ بند ۶) در این یشت پس از زرتشت و همسرش

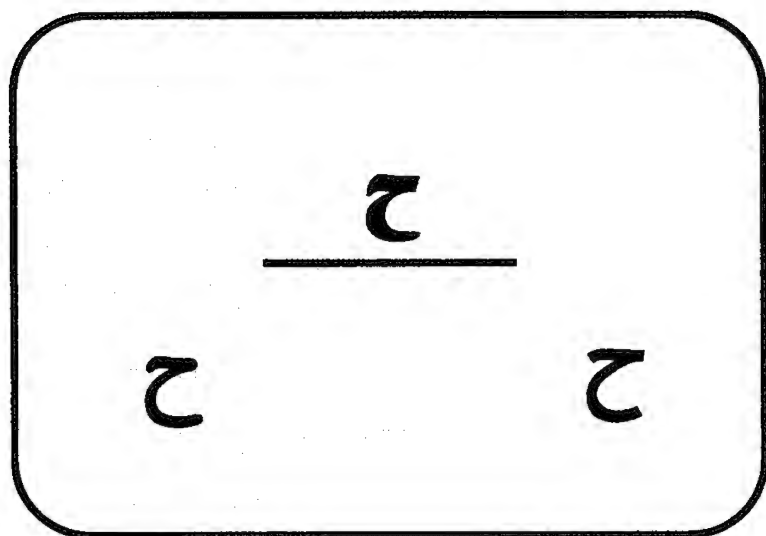
هووی، آتریان از ایزد دانش خواهان یاری است:

او را بستود آتریان دور سفر کرده که حافظه از برای مسایل دین خواستار و نیرو از برای تن، خواهان بود.

به همین روش فرمانروای کشور نیز به ستایش این ایزد می‌پردازد و خواستار است تا در پرتو علم و دانش در سیاست و آیین کشورداری پیروز شود. می‌توان در این جا با نگرش یاد نام زرتشت و همسرش و نگرش به شاه معاصر، فرمانروای کشور را از رسمی خاص دانست که آهنگ از گشتاسپ بوده است.

### چیتراتاخما Tchitrátakhmā

در شهر ساگارتی Sagartie یعنی کرانه کوهستانی آرbel که امروز مسکن تیره‌های کرد است، چیتراتاخما که خود را از باز ماندگان سیاگزار و کرد می‌دانست، گروهی را پیرامون خودگرد آورد با دولت مرکزی ناسازگاری آغاز کرد. داریوش سپاهی را که از مادها و پارس‌ها برپا شده بود، زیر فرماندهی باخمااسپاد Bakhmaespad بدان سامان گسیل داشت. این سردار، شورش را فرونشاند و به دستور داریوش، چیتراتاخما را به دارآویخت.



**حائری Hâeri**

حاج شیخ عبدالکریم پسر محمد جعفر یزدی حائری، از دانشمندان بزرگ شیعه در سال ۱۲۷۶ هجری در یزد زاده شد، پس از فراگیری دانش‌های آغازین به عتبات رفت و در انجمن درس دانشمندان بزرگ آن روزگار از جمله: میرزا محمد تقی شیرازی و آخوند ملا محمد کاظم خراسانی و سید محمد اسپهانی سرگرم فراگیری دانش دینی شد، سپس به ایران بازگشت و در سال ۱۳۴۰ هجری در قم به تدریس سرگرم شد و یکی از مراجع تقلید شیعه به شمار آمد. در سال ۱۳۵۵ در قم درگذشت کتاب‌ها و نوشته‌هایی هم دارد.

**حاتم اصم Hâtem e asamm**

ابو عبدالرحمان پسر عنوان یا علوان، از دانایان و بزرگان خراسان در سده سوم هجری، از مردم بلخ بوده، سخنان شقیق بلخی را دریافته و مرید او بوده. در سال ۳۲۷ هجری در کرانه‌های بلخ درگذشته. کلمات و حکایات ظریفه از وی نقل شده است، شیخ سعدی حکایتی درباره او دارد و درباره اش چنین می‌گوید:

گروهی برآند ز اهل سخن      که حاتم بوده باور مکن

**حاجب الدوله Hadjebuddulah**

در دوره قاجاریه. وی فراشباشی مظفرالدین شاه بوده است.

**حاج محمد کریم کرمانی Muhammad karim kermâni**

محمد کریم پسر ابراهیم خان قاجار کرمانی از دانشمندان نامور ایران، در سده سیزدهم هجری از شاگردان سید کاظم رشتی بوده و پس از سید کاظم رشتی، گروهی زیاد از شیخیه به او گرویدند که به فرقه حاج کریم‌خانی نامبردار شدند، کتاب‌ها و نوشته‌هایی هم دارد. وی در سال ۱۲۸۸ هجری در کرمان درگذشت.



**حاج ملاعلی کنی Mollâ Ali kani**

از دانشمندان دینی ایران در سال ۱۲۲۰ هجری در روستای کن Kan از توابع تهران زاده شد، پس از فراگیری دانش آغازین به عتبات رفت و پس از تکمیل دانش دینی خود، در فقه و اصول و حدیث و تفسیر به تهران برگشت. وی از روحانیون با نفوذ دوره ناصرالدین شاه بود، کتاب‌ها و نوشته‌هایی هم دارد. در سال ۱۳۰۶ هجری در تهران درگذشت.

**حاجی قوام Hâdji Ghavâm**

قوام‌الدین حسن وزیرشاه شیخ ابواسحاق که در سال ۷۵۴ هجری چشم از جهان فرو بسته و خواجه حافظ نیز او را ستایش کرده و در تاریخ وفات وی چکامه‌ای سروده است.

**حاجی ملاهادی سبزواری Mullâ Hâdi Sabzevâri**

ملاهادی پسر حاج محمد سبزواری از حکیمان و دانشمندان نامور ایران در سال ۱۲۱۲ هجری در سبزوار چشم به جهان گشود، فراگیری دانش خود را در سبزوار و خراسان به پایان رسانید، سپس رهسپار حج شد و دربارگشت به اصفهان رفت و حکمت، فقه، اصول و کلام را نزد ملاعلی نوری آموخت. در دانش‌های: منطق، حکمت و ادبیات فارسی و عربی از استادان بزرگ زمان خود شد. در سال ۱۲۸۹ درگذشت. از کتاب‌ها و نوشته‌های او کتاب اسرارالحکم در حکمت الهی که به زبان فارسی نوشته، دیگر منظومه‌ای است به زبان عربی در منطق و حکمت با شرح آن در دو بخش:

بخش نخست (لثالی المنتظمه) و بخش دوم (عززالفراید) نام دارد و هر دو به نام شرح منظومه معروف است. کتاب‌هایی دیگر هم به نظم و نثر دارد. به فارسی و عربی شعر می‌گفته و تخلص خود را اسرار می‌نامیده. دیوان اشعارش در تهران چاپ شده است.



## حاجی میرزا آقاسی Mirza Aghasi

نگاه کنید به واژه آقاسی.

حافظ Hâfez

خواجه شمس‌الدین محمد پسر بهاء‌الدین شیرازی با تخلص حافظ و لقب لسان الغیب، از شاعران و غزل‌سرایان بزرگ و نامدار ایران. پدرش بهاء‌الدین در روزگار اتابکان فارس از اصفهان به شیراز رفت و در آن جا به کار بازرگانی سرگرم شد و ثروتی فراوان به دست آورد، ولی در واپسین عمر کار او خراب شد و تهی‌دست گشت. حافظ در سال ۷۲۶ هجری در شیراز چشم به جهان گشود،



پدرش در کودکی وی درگذشت و او با فقر و تنگدستی به فراگیری دانش پرداخت، در ادبیات فارسی، عربی، حکمت و سیر در مقامات عرفانی جایگاهی والا به دست آورد، قرآن را نیز از برداشت و تفسیر می‌کرد و از اینرو تخلص خود را حافظ قرار داد. مدتی در خدمت پادشاهان اینجو و آل مظفر به سربرد، با بسیاری از امیران و شاهان آن روز نیز پیوند دوستی داشت از آن جمله: سلطان احمدبن اویس جلایری از سلسله ایلکانیان که در بغداد فرمانروایی داشت، نسبت به حافظ ارادت می‌ورزید و بسیار مایل بود که او را به دربار خود ببرد و حافظ با این که میل رفتن به بغداد را داشت باین سفر نایل نشد.

در زمان حافظ جنگ‌ها و خونریزی‌هایی رخ داد که در روح حساس وی تأثیری سخت داشت. حافظ در غزل‌های شورانگیز خود، مضامین تازه و اندیشه‌های بلند عرفانی را به روشی روان و شیوا بیان کرده و شاهکاری جاویدان پدید آورده است که در بیشتر کشورهای دنیا پراوازه است و دانشمندان و ادیبان بزرگ اروپا بر اشعار او تفسیرها نوشته‌اند و غزل‌هایش به

زبان‌های معروف پچواک شده است. در ایران بیشتر مردم با دیوان او فال می‌گیرند و صاحب‌دلان از سخنان دلنشین وی به وجد و نشاط می‌آیند. دیوان اشعارش که شامل: غزلیات، قصاید، رباعیات و مثنویات است، صدها بار چاپ شده است. در سال ۷۹۱ هجری در شیراز چشم از جهان فرو بسته است. آرامگاه او در باغی باصفا در شمال شیراز قرار دارد که به حافظیه نامبردار است. آرامگاه حافظ را نخستین بار ابوالقاسم بابر از نوادگان امیر تیمور در سال ۸۵۶ هجری ساخت و کریمخان زند آن را بازسازی نمود و سنگ‌گوری یکپارچه و مرمر زیبا برای آن ساخت. در سال ۱۳۱۶ خورشیدی به فرمان رضاشاه گنبدی زیبا با ستونهای سنگی یک پارچه بر آرامگاه وی ساخته شد.

### حافظ ابرو Hafezabro

شهاب‌الدین عبدالله پسر لطف‌الله، نامبردار به حافظ ابرو از تاریخ‌نگاران نامور ایران در دوره تیموریان در هرات یا خواف، زاده شد و در همدان به فراگیری دانش پرداخته، زبان‌های: ترکی جغتایی و عربی را می‌دانسته و شعر هم می‌سروده. در برخی از سفرهای تیمور جزو همراهان او بوده، پس از مرگ تیمور به دربار شاه‌رخ و سپس به دربار پسر او بایسنقر پیوست و در هرات سکونت گزید. به فرمان بایسنقر کتاب تاریخی بزرگ در چهار جلد به نام مجمع‌التواریخ سلطانی نوشت که جلدهای یکم و دوم و سوم آن شامل رویدادهایی تا زمان چنگیز و جلد چهارم که به نام زبدة‌التواریخ بایسنقری است شامل رویدادهایی از وفات سلطان ابوسعید بهادر از ۷۳۶ تا ۸۳۰ هجری می‌باشد. افزون بر آن در سال ۸۱۴ به فرمان شاه‌رخ، ذیلی بر کتاب ظفرنامه نظام شامی نوشته و رویدادهای واپسین سال زندگانی تیمور را آورده است. کتابی هم در جغرافیا نوشته که نسخه‌ای از جلد نخست آن در موزه بریتانیا و نسخه‌ای دیگر از آن در لنینگراد است. از جلد سوم کتاب تاریخ او نیز نسخه‌ای خطی که در سال ۸۳۰ نوشته شده در کتابخانه ملی ایران و از جلد چهارم آن (زبدة‌التواریخ) نسخه‌ای در کتابخانه ملک و از جلد یکم و دوم آن نسخه‌ای در لنینگراد است. وی در سال ۸۳۴ هجری هنگامی که از سفر آذربایجان برمی‌گشت در زنجان چشم از جهان فرو بست.

**حافظ نیشابوری** Hafez Neiyyshabori

ابوعبدالله محمد پسر عبدالله نیشابوری از دانشمندان و تاریخنگاران نامدار ایران، کتاب‌هایی در تاریخ نوشته و در سال ۴۰۵ هجری در سن ۸۴ سالگی درگذشته است.

**حبیب خراسانی** Habib Khurāsāni

حاج میرزا حبیب خراسانی از دانشمندان و فقیهان و شاعران نامدار خراسان، پسر حاج میرزاهاشم، در سال ۱۲۶۶ هجری در خراسان زاده شد، دانش‌های متداول آن روزگار را فرا گرفت، در علم کلام و حکمت، فقه و اصول چیره دست شد. در عرفان نیز جایگاهی شایان نگرش یافت. هر وقت به منبر می‌رفت گروهی زیاد از مردم پای منبر او گرد می‌آمدند. بیانی فصیح و شیوا داشت، اشعارش نیز بسیار شیوا و دارای مضامین تازه و حاکی از اندیشه والای اوست. در سال ۱۳۲۷ در خراسان بدرود زندگی گفت و در حرم امام رضا به خاک سپرده شد. چند بیت شعر زیر از اوست:

شیخنا تا کی گرانتر می‌کنی عمامه را

تا کنی هنگام دعوت، گرمتر هنگامه را

رشته تحت الحنک برچین که وقت صید نیست

درره خاصه‌منه‌ای شیخ دام عمامه را

صید عنقایی نشاید کرد با بال مگس

دانش آموزی نیارد مکتبی علامه را

افکنی در پیش و پس تا کی به صید خر مگس

آن کبیرالهامه را و آن قصیرالقامه را

تا می‌آلوده نگردد، دانشت چون بگذری

در خرابات مغان ای شیخ برچین جامه را

میکنی تفسیر قرآن با همه زرق و نفاق

تابکی زحمت دهی، این آسمانی نامه را

### حجازی Hedjazi

محمد پسر سیدنصرالله نویسنده نامدار ایران در سال ۱۳۷۹ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. فراگیری دانش را در آموزشگاه سن لویی آغاز کرد و در پاریس ادامه داد، سالها کارگزار کارهای دولتی بود و سپس سناتور تهران شد. نوشته‌هایش رسا، روان و شیرین است. در نگارش داستانها و ابتکار مضامین، نیرو و مهارتی شگرف داشت. در داستانهای خود، خواننده را به نیکی و محبت و



شرافت رهنمون می‌شد. وی در مرز ۳۰ جلد کتاب نوشته که بسیاری از آنها به زبانهای بیگانه پچواک شده است. از جمله کتاب‌های او: آیین، اندیشه، ساغر، هما، پروانه و سرشک است که هر کدام چندین بار به چاپ رسیده است و خواننده‌هایی بسیار دارد.

### حروفیه Hurofvyyah

یکی از فرقه‌های شیعه به وسیله فضل‌الله استرآبادی نامبردار به حروفی در زمان تیمور لنگ برپا گردید و اصول عقاید و آموزش‌های وی در کتابی به نام جاودان‌نامه یا جاویدان کبیر که نوشته خود او بوده یاد شده. این فرقه پیامبر اسلام را واپسین پیامبر و علی بن ابیطالب و دیگر امامان را تا امام حسن عسگری امام یازدهم امامان و اولیا و فضل‌الله را خاتم اولیا و آخرین مظاهر دانسته‌اند (یعنی مهدی موعود امام زمان همان فضل‌الله حروفی است) و از آن رو به حروفیه نامبردار شده‌اند که برای حروف و حساب جمل تأثیر و ارزش بسیار قایل

بودند. افزون بر اینها آداب و مراسم شگفت‌انگیز داشته‌اند و نیز گفته‌اند، که آن‌ها به قیامت باور نداشته و بهشت و دوزخ را در همین دنیا می‌دانسته‌اند. فضل‌اله در سال ۸۰۴ هجری در تبریز به فرمان میرانشاه پسر تیمور لنگ کشته شد و پیروان او در زمان شاه‌عباس یکم صفوی در ایران نابود شدند و گروهی از بزرگان و سرشناسان آن‌ها را کشتند و رئیس آن‌ها، درویش خسرو قزوینی را در قزوین از چهار شتر حلق‌آویز کرده و در شهر گردایندند و به این روش فرقه حروفیه در ایران از میان رفت، ولی یکی از شاگردان فضل‌اله با لقب علی‌الاعلی به آناتولی رفت و به خانقاه حاجی بکتاش راه یافت و در آنجا به نشر باورهای فرقه حروفیه پرداخت و اصول عقاید این فرقه را در کشور عثمانی رواج داد.

فرقه حروفیه و بکتاشیه پی‌درپی در کشور عثمانی دچار آزار و شکنجه‌های سخت شده و در سال ۱۲۴۰ هجری در زمان سلطان محمودخان، بسیاری از آنان کشته شدند و خانقاه‌های آنان ویران گردید و اموالشان را به پیروان نقشبندیه واگذار کردند، ولی شماری از آنان که جان سالم به در بردند، در سلک دراویش نقشبندیه و قادریه درآمدند و به گونه پنهانی به نشر عقاید خود پرداختند.

### حریری Hariri

ابومحمد قاسم پسر علی از دانایان و ادیبان نامور ایران، نویسنده کتاب مقامات حریری که به روش مقامات بدیع‌الزمان همدانی نوشته شده، وی در سال ۴۴۶ هجری در بصره زاده شد و در زمان خلافت مستر شد خلفیه عباسی به بغداد رفت و به شرف‌الدین وزیر خلیفه پیوست و کتاب مقامات خود را به وی پیشکش کرد. وی در سال ۵۱۶ در سن ۷۰ سالگی درگذشت.

### حزین لاهیجی Hazin Lâhidji

شیخ محمد علی پسر ابوطالب، نامبردار به حزین از شاعران نامدار ایرانی از بازماندگان شیخ زاهد گیلانی، نیاکانش در لاهیجان می‌زیستند، پدرش به اصفهان رفته و در آن شهر ساکن شده و محمد علی در سال ۱۱۰۳ هجری در اصفهان چشم به جهان گشوده است. در

فتنه افغان‌ها از اصفهان بیرون رفته و مدتی در شهرهای ایران، عراق و عربستان سفر کرده و در سال ۱۱۴۶ به هندوستان رفته و بازمانده عمر خویش را در آنجا به سر برده و در سال ۱۱۸۱ در بنارس Benares چشم از جهان فرو پوشیده است. از آثار او کتابی به نام تذکره حزین در احوال شاعران زمان خودش و کتابی به نام تاریخ حزین درباره رویدادهای زمان خود او بجا مانده است. دیوان اشعار هم دارد. سه بیت زیر از اوست:

ای وای بر اسیری، کزیاد رفته باشد      در دام مانده باشد، صیاد رفته باشد  
شادم که از رقیبان، دامن کشان گذشتی      گو مشّت خاک ما هم برباد رفته باشد  
آواز تیشه امشب از بیستون نیامد      گویا به خواب شیرین، فرهاد رفته باشد.

### حسابی Hesâbi

دکتر محمود حسابی پسر عباس حسابی معزالسلطنه، از دانشمندان معاصر ایران، در سال ۱۲۸۲ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود، فراگیری دانش خود را در تهران و بیروت بپایان رسانید، از دانشگاه سوربن نیز در رشته فیزیک به گرفتن دکترا پیروز شد. به انگلستان و آمریکا سفر کرد، در دانشگاه تهران سمت استادی فیزیک داشت، سرپرستی دانشکده فنی و دانشکده علوم را نیز عهده‌دار



بود. چندی وزیر فرهنگ بود. سناتور انتصابی بود. پدر فیزیک ایران به شمار می‌رفت، چند سالی پیش چشم از جهان فروبست.

### حسام‌الدین چلبی Hesamuddin Chalabi

نگاه کنید به واژه چَلَبی

## حسام السلطنه Hosamessaltaneh

سلطان مراد میرزا پسر عباس میرزا و برادر محمدشاه و عموی ناصرالدین شاه، از سرداران دلاور ایران، در سال ۱۲۳۲ هجری چشم به جهان گشود. در زمان ناصرالدین شاه مدتی والی خراسان بود و کارگزار گشودن هرات شد و آن شهر را در سال ۱۲۷۳ گشود و به فاتح هرات نامبردار شد. ولی بر نشان مداخله انگلیس ها که کشتی های جنگی به کناره های خلیج فارس فرستادند. ناصرالدین



شاه ناگزیر شد از هرات چشم پیوشد. حسام السلطنه در سال ۱۲۹۹ چشم از جهان فرو بست و در خراسان به خاک سپرده شد.

## حسام عجم - خاقانی Hassân Adjam

افضل الدین بدیل پسر علی با لقب حسان العجم و نامبردار به خاقانی، نام او را ابراهیم نیز گفته اند، از شاعران نامور و پرآوازه ایران بوده، در آغاز حقایقی تخلص می کرده، در حدود سال ۵۰۰ هجری در شهر شروان چشم به جهان گشود. پدرش نجیب الدین علی دروگر بود و مادرش کنیزکی رومی و مسیحی بوده که اسلام آورده. خاقانی صرف و نحو و دانش ادبی و فلسفه را از کافی الدین عمر بن عثمان عموی خود که پزشک و فیلسوف بود فرا گرفت، مدتی هم در نزد ابوالعلاء گنجوی به فراگیری دانش پرداخت و ابوالعلاء دختر خویش را به او داد و وی را به دربار خاقان اکبر فخرالدین منوچهر شروانشاه نزدیک ساخت و او در نزد سلطان ارجمندی یافت و گرامی شد. در سال ۵۵۱ به زیارت کعبه رفت و قصایدی در وصف مکه و اعمال حج سرود. در بازگشت از حج با دیدن ایوان مداین بسیار آزرده گشت و قصیده های ساخت که بسیار معروف است و آغاز قصیده اش این است:

هان ایدل عبرت بین از دیده نظرکن هان      ایوان مداین را آئینه عبرت دان  
یک ره زلب دجله منزل به مداین کن      وزدیده دوم دجله بر خاک مداین ران  
ما بارگه دادیم این رفت ستم برما      برکاخ ستمکاران تا خود چه رسد خذلان

در مرز سال ۵۶۹ به فرمان شروانشاه بزنجان افتاد و مدت یکسال در زندان بود و رنجی بسیار برد. در سال ۵۷۱ پسر ۲۰ ساله اش رشیدالدین درگذشت و سپس دردورنجی دیگر بر او وارد شد که افسرده و سوگوار شد و در تبریز گوشه نشینی اختیار کرد و در سال ۵۹۵ در همان شهر چشم از جهان فرو بست و در آرامگاه شاعران در محله سرخاب به خاک سپرده شد. افزون بر دیوان اشعار که در مرز ۱۸۰۰۰ بیت است یک مثنوی هم به نام تحفةالعراقین دارد. وی مضامین علمی بسیار در اشعار خود گنجانیده و سبک او مدتها مورد تقلید شاعران پارسی‌گوی بوده است.

### حسن بزرگ Hasan

نگاه کنید به واژه حسن جلایر.

### حسن بن سهل Hasanbn sahl

حسن بن سهل اصل و نژادش ایرانی و از مردم سرخس بود، وزیر مأمون خلیفه عباسی بوده و چندی در بلاد عراق فرمانروایی داشته. مأمون خلیفه عباسی، دختر او پوران را به زنی گرفت. وی در سال ۲۳۶ هجری درگذشت.

### حسن بن قاسم Hasan ebn Ghasem

از علویان تبرستان با لقب داعی صغیر، در زمان حسن اتروش Utrosh فرمانروای گیلان بود و در سال ۳۰۴ هجری پس از مرگ اتروش، جانشین وی شده و فرمانروای تبرستان گردید و بیشتر عمر خود را به جنگ با سامانیان گذراند و در سال ۳۱۶ در جنگ با سپاهیان مرداوید کشته شد.



## حسن بیک آق قویونلو Hasanbeyk Aghghuyonlo

نگاه کنید به واژه اوزون حسن.

### حسن جلایر Hasan Djalayer

نامبردار به امیر شیخ حسن بزرگ، او را شیخ حسن ایلکانی و حسن جلایری هم گفته‌اند، از سران تیره جلایر بود و خود را از بازماندگان هولاکوی مغول می‌دانست. پس از کشته شدن ارپاخان در سال ۷۳۷ هجری، در نزدیکی مراغه با موساکه اریا را کشته بود، جنگید و او را اسیر کرده و کشت و تبریز را گرفت. با شیخ حسن کوچک نوه امیرچوپان نیز در نزدیکی نخجوان در سال ۷۳۹ جنگید، ولی شکست خورد در سال ۷۴۱ به بغداد رفت و شاه، جهان تیمور را از پادشاهی برکنار و خود فرمانروای آن سامان شد و سلسله آل جلایر یا ایلکانیان را برپا کرد. در سال ۷۵۴ درگذشت و هفت تن از جانشینان او تا سال ۸۱۴ در عراق عرب و بخش باختری ایران فرمانروایی کردند و پایتخت آنان بغداد بود.

### حسنعلی Hasan Ali

پسر جهانشاه از امیران قره‌قویونلو، پس از کشته شدن جهانشاه به دست اوزون حسن در سال ۸۷۲ هجری جانشین پدر گردید، وی در زمان زنده بودن پدر مورد خشم قرار گرفت و به زندان افتاد، چون زندانش به درازا کشید، گونه‌ای دیوانگی به او دست داد و به همین انگیزه نتوانست کشور خود را نگهداری کند و چون اوزون حسن به او یورش آورد، از تبریز گریخت و به همدان رفت، اوزون حسن به دنبال او تاخت و او را دستگیر نمود و اوغورلو محمد، پسر اوزون حسن در سال ۸۷۳ وی را کشت و با کشته شدن او فرمانروایی قره‌قویونلوها به پایان رسید و سلسله آق‌قویونلو روی کار آمد.

### حسن غزنوی Hasan Ghaznavi

اشرف‌الدین سید حسن غزنوی نامبردار به اشرف، از شاعران و دانشمندان و واعظان نامدار ایران، در سده ششم هجری هم‌روزگار بهرامشاه غزنوی بود و در دربار او به ارجمندی می‌زیست و همراه وی به هندوستان سفر کرده، سپس از غزنین به بغداد و مکه رفته، سپس

رهسپار خراسان شد و در سال ۵۵۶ هجری در یکی از روستاهای جوبین خراسان درگذشت. آرامگاهش مدتها زیارتگاه مریدان وی بوده. دیوان اشعارش در تهران بچاپ رسیده است. این دو بیت زیر از اوست:

آرامگه دل، خم مویت دیدم      بینایی دیده خاک کویت دیدم  
سبحان الله هیچ ندانم امروز      تا روی که دیده‌ام که رویت دیدم

### حسنک Hasanak

نگاه کنید به واژه ابوعلی میکالی

### حسن کوچک Hasan Koehak

شیخ حسن کوچک پسر امیر تیمور تاش و نوه امیر چوپان، پس از کشته شدن ارباخان پرچم سرکشی برافراشت، در سال ۷۳۹ هجری در نزدیکی نخجوان، امیر شیخ حسن بزرگ را شکست داد و ساتی‌یک خواهر سلطان ابوسعید را بیادشاهی برداشت و خود مدت چهار سال و نیم در آذربایجان فرمان راند. در سال ۷۴۴، زنش به نام عزت ملک بر آن شد که او را بکشد و یک شب بیضه‌های او را گرفت و چندان فشار داد که کشته شد.

### حسین بایقرا Husayn Bygharâ

ابوالغازی سلطان حسین بایقرا نبیره میرانشاه پسر امیر تیمور، از پادشاهان تیموری در سال ۸۴۲ هجری در هرات زاده شد، در دربار الغ بیگ به سر می‌برد پس از کشته شدن الغ بیگ، ابوسعید او را زندانی کرد، او پس از چندی از زندان گریخت و به خوارزم رفت. در سال ۸۶۲ هجری، استرآباد را گرفت چندی بعد بر دیگر کرانه‌های گرگان دست یافت و بر مازندران نیز چیره شد. پس از مرگ ابوسعید،



هرات را هم گرفت و در سال ۸۷۲ در آن شهر بر تخت شاهی نشست و نزدیک چهار سال فرمانروایی کرد. گسترش کشور او از خاور به بلخ و از باختر به بسطام و دامغان و از شمال به خوارزم (خیوه) و از جنوب به قندهار و سیستان رسید. وی مردی ادیب و دانا و دوستدار اهل دانش و ادب بود، شماری از دانایان و نقاشان و خوشنویسان در هرات در دربار او گرد آمده بودند امیر علیشیر نوایی نامور، وزیر او بود، شعر هم می‌سرود و حسینی تخلص می‌کرد. کتابی هم در شرح حال شماری از عارفان و بزرگان صوفیه به او نسبت داده‌اند که به نام مجالس العشاق بوده که در سال ۹۰۸ نوشته شده است. وی در سال ۹۱۱ چشم از جهان فرو بسته است.

### حسین بن منصور (حلاج) Husayn ebne Mansor (Hallâdj)

حسین بن منصور بیضاوی با لقب حلاج (او را منصور هم گفته‌اند) از عارفان و دانشمندان ایران در سده سوم هجری، ریشه و نژادش ایرانی و از مردم بیضای فارس بوده، در واسط یا شوشتر، بزرگ شده، بعد به بغداد رفته و با بزرگان صوفیه چون: جنید و سفیان الثوری، هم سخن بوده و رفت آمد داشته، سپس در هندوستان و خراسان و آن سوی رود (ماوراءالنهر) و ترکستان به سیر آفاق و انفس پرداخته است. باورهای تاریخ‌نگاران درباره او ناهمسان و ناسازگار است، برخی او را جادوگر و حيله‌گر و برخی دیگر وی را از اولیا و دارای کشف و کرامت دانسته‌اند.

ابن ندیم از روی نابخردی، حلاج را مردی حيله‌گر و شعبده‌باز و متمایل به طریقه صوفیه بوده و الفاظ صوفیان را زیب کلام خود قرار می‌داده، با قرامطه و اسماعیلیان نیز همدستان و هم پیمان بوده، دعوی همه دانش‌ها را داشته، ولی در حقیقت چیزی نمی‌دانسته، نسبت به پادشاهان و امیران، جسور و گستاخ بوده و در کارهای بزرگ مداخله می‌کرده، سری پرشور داشته در نزد یاران خود، ادعای خدایی می‌کرده. نوشته‌های خود را با آب زر بر کاغذ چینی یا بر حریر و مانند آن می‌نوشته و در صحافی کتاب‌هایش دقت و نگرش زیاد داشته و جلد‌هایی گران‌بها می‌ساخته. در الفهرست ابن ندیم ۴۶ جلد کتاب و رساله او نام برده شده است.

گفته‌های ابن ندیم درباره حلاج بسیار ناخردانه و بیهوده است و هیچ چیز درباره حلاج نمی‌دانسته و یا اگر می‌دانسته، بغض و عداوتی نسبت به وی داشته، زیرا از سویی می‌گوید: او هیچ چیز نمی‌دانسته و از سوی دیگر ۴۶ جلد کتاب او را در الفهرست نام برده است. ولی شماری زیاد از عارفان و دانشمندان، وی را از اولیا دانسته و بیشتر شاعران عارف ایران در اشعار خود به او اشاره کرده و او را ستوده‌اند.

شیخ عطار در تذکرة الاولیاء او را شیر بیشه پژوهش و کشته راه خدا خوانده و دانایی و کراماتش را ستوده است. ابوسعید ابی‌الخیر نیز از وی به دانایی و نیکی یاد کرده و گفته است: حلاج در روزگار خود در راستای وجد و حال و زیادی هیجانی که در روح او پدیدار می‌شد بی‌مانند بوده است. جامی و حافظ و شماری زیاد از دانایان و شاعران نام او را به نیکی برده و گفته‌اند تنها کاستی حلاج این بوده که اسرار را فاش می‌کرده و انگیزه کشته شدنش شده که برخلاف موازین شرع سخن می‌گفته و در عالم وجد و حال (انالحق) گفته بود. ازاینرو و گفتگو و جدل بسیار درباره وی درگرفت، گروهی او را تقدیس و گروهی تکفیرش می‌کردند. سرانجام به پافشاری برخی از فقیهان نادان بغداد، او را دستگیر ساخته، چندی بعد در کنار دجله با طناب به چوبه دار بسته، سپس بزدان افکندند و مدت هشت سال در زندان بود. در زمان مقتدر خلیفه عباسی در سال ۳۰۹ هجری او را از زندان درآورده و پس از آنکه هزارتازیانه به او زدند، هر دو دست و پایش را بریدند، سپس جسدش را در آتش سوزاندند و خاکسترش را به دجله ریختند.

### حسین سمیعی Husayn e Samii

نگاه کنید به واژه ادیب‌السلطنه

### حسین کاشفی Husayn Kāshefi

حسین پسر علی بیهقی، سبزواری الاصل با تخلص واعظ و لقب کمال‌الدین از دانشمندان دینی ایران. نسب و نژادش ایرانی بوده، جامع دانش‌های دینی و عارف معارف الهیه و کاشف‌الاسرار عرفانی و دارای فنون غربیه و در اخترشناسی و ریاضیات استاد بود و در

اصول موعظه و خطا به چیره دست. در زمان سلطان حسین میرزا بایقرا در هرات و نیشابور سرگرم وعظ و ارشاد بود. با صوتی خوش و آهنگی دلکش، آیه‌های قرآن را می‌خوانده.

در هرات که مردمانش سنی مذهب بوده‌اند، وی را به شیعیگری متهم و در سبزوار که مرکز تشیع بوده، بسیار خوار و به سنی‌گری، چون به هر دو مذهب چیره بوده و به هر دو گرایش داشته است. با این حال ارادت ویژه‌ای به خاندان علی و به ویژه امام حسین داشته است. کتاب‌ها و رساله‌هایی چند نوشته که همگی در خورشایان نگرش است از آن جمله: جواهر التفسیر، مواهب علیه در تفسیر، جامع‌الستین در تفسیر سوره یوسف، انوار سهیلی، پچواک کليلة و دمنه از عربی به فارسی، مخزن الانشاء و فن‌انشاء نویسی، صحیفه‌شاهی در ترسل، اخلاق محسنی در اخلاق، لب‌لباب مثنوی (گزیده‌ای از مثنوی)، اختیارات در اخترشناسی، اسرار قاسمی در علوم غریبه، سبعة کاشفیه، رساله حاتمیه، تحفه‌الصلوة، تحفه‌العلیه، فتوت‌نامه سلطانی و کتاب نامدار روضة‌الشهدا در شرح رویداد مربوط به شهادت امام حسین که آن را در سال ۹۰۸ هجری نوشته و روضه‌خوانی که پس از نوشتن این کتاب پیدا شده، زیرا اهل منبر آن کتاب را بالای منبر می‌خوانده‌اند، کتاب مواهب علیه را در تفسیر قرآن برای علیشیرنواپی نوشته و آن را تفسیر حسینی هم گفته‌اند. کتاب اخلاق محسنی را در سال ۹۰۰ هجری برای ابوالحسن میرزا فرزند سلطان حسین بایقرا نوشته است. کتاب‌های او در هندوستان و تهران به چاپ رسیده است. وی در سال ۹۱۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

### حکمت Hekmat

علی‌اصغر پسر میراحمدعلی معزالدوله، از دانشمندان و بزرگان سیاسی ایران، در سال ۱۲۷۲ خورشیدی در شیراز چشم به جهان گشود، فراگیری آغازین دانش خود را در ادبیات فارسی و عربی در شیراز به پایان رسانید، سپس دانش متوسطه را در مدرسه آمریکایی تهران انجام داد. از دانشگاه سوربن فرانسه دانشنامه لیسانس گرفت. در سال ۱۲۹۷ خورشیدی وارد خدمت فرهنگ شد، در سال ۱۳۱۲ به سمت سرپرست وزارت فرهنگ و سال بعد به وزارت

فرهنگ گماشته شد. پس از برپایی دانشگاه، سمت استاد تاریخ ادیان را عهده‌دار گردید. به وزارت کشاورزی، وزارت بهداشت و وزارت دادگستری نیز گماشته شد، چندی هم سمت سفیر کبیر ایران را در هندوستان داشت. کتاب‌هایی به زبانهای فارسی و انگلیسی نوشته از آن جمله: خلاصه تاریخ ادبیات فارسی (به زبان انگلیسی)، پچواک تاریخ ادبیات پروفسور ادوارد برون به نام، از سعدی تا



جامی، تاریخ ادیان، نقش فارسی بر احجار هند، دوره تفسیر خواجه عبدالله انصاری در ده جلد و کتاب‌هایی دیگر.

### حکیم Hakim

دکتر عباس حکیم از نویسندگان و دانایان معاصر ایران، در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در خراسان زاده شد، پدرش غلامحسین حکیم از حکیمان و دانشمندان خراسان بود. فراگیری آغازین دانش ابتدایی و متوسطه را در خراسان انجام داد. سپس به تهران آمد و در دانشکده ادبیات سرگرم فراگیری دانش شد. دوره‌های لیسانس علوم اجتماعی، روانشناسی و دکترای فلسفه را پایان رسانید.



در سال ۱۳۳۱ خورشیدی به عضویت فرهنگستان و در سال ۱۳۳۷ به عضویت فرهنگستان لغت‌نامه دهخدا درآمد. در هنر نقاشی نیز چیره‌دست بود. از داستانهایش دوگردد آمده به نام‌های: پاشنه‌های برفی و گل ریواس چاپ شده. از نمایشنامه‌هایش چشمه سبز و

بهار تاریخ را می‌توان نام برد. اشعارش رسا و دلکش و دارای مضامین تازه است شش بیت زیر از اوست:

چو مهتاب سحرگاهان تنی داشت	به تن نیلوفری پیراهنی داشت
پرند دامنش چون جام گل بود	بدامن گرچه از گل کاشنی داشت
بجام بوسه جان آفرینش	شراب کهنه مردافکنی داشت
دو چشمش چشمه افسونگری بود	نگاه دلفریب رهزنی داشت
بهرچشمی که بنشست آشنا بود	بهرآهی که برشد مسکنی داشت
بسی باجان من، سنگین دلی کرد	به بخت من دل چون آهنی داشت

### حکیم الملک Hakimulmulk

نگاه کنید به واژه ابراهیم حکیمی.

### حکیم مؤمن Hakim Moamen

محمد مؤمن حسینی تنکابنی دیلمی، از پزشکان نامور ایران در دوره صفویه، پزشک ویژه شاه سلیمان صفوی بوده است. کتابی به نام تحفة المؤمنین یا تحفه حکیم مؤمن درباب ماهیت و ویژگی‌های داروها نوشته است.

### حلاج Hallâdj

نگاه کنید به واژه حسین بن منصور.

### حماد راویه Hammâd Râviah

ابوالقاسم حادبن سابور (شاپور) نامبردار به حمادراویه، از ادیبان نامدار، اصل و نژادش ایرانی و از اهل و خانواده دیالمه ایران بوده، وی منظومه‌های هفتگانه عربی قدیم را که نامبردار به مملقات است گردآوری و ویراست کرد. می‌گویند از شاعران پیش از اسلام هزارها قصیده از برداشته. ولید خلیفه اموی که این ادعا را باور نمی‌کرد، شخصی را بر او گماشت تا ۲۹۰۰ قصیده از وی تحویل گرفت. وی در سال ۱۵۵ هجری چشم از جهان فرو بست.

**حمدالله مستوفی Hamdullah Mustufi**

از تاریخنگاران سرشناس و نامور دوره مغول، اصل و نژادش ایرانی و از مردم قزوین بوده و در همان شهر چشم به جهان گشوده (۶۸۰ هجری). در سال ۷۱۰ از سوی خواجه رشیدالدین فضل‌الله وزیر، کارگزار کارهای مالیاتی قزوین، زنجان و ابهر گردیده است. از کتاب‌های او سه کتاب به جای مانده به نام‌های: تاریخ گزیده، ظفرنامه در تاریخ و نهضت‌القلوب در جغرافیا. کتاب تاریخ گزیده را در سال ۷۳۰ به نام خواجه غیاث‌الدین وزیر، پسر خواجه رشیدالدین نوشته، ظفرنامه او منظومه‌ای است تاریخی به زبان فارسی در حدود ۷۵ هزار بیت به روش شاهنامه فردوسی که از تاریخ زندگی پیامبر اسلام آغاز شده و مدت ۱۵ سال در آراستن و نوشتن آن وقت صرف کرده است. وی در سال ۷۵۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**حمدونیه Hamdonyyah**

نگاه کنید به واژه ابوصالح.

**حمزه اصفهانی Hamzeh Esfahani**

ابوعبدالله حمزه پسر حسن از دانایان و ادیبان نامور ایران، در مرز سال ۲۷۰ هجری در اصفهان چشم به جهان گشود، چند سفر به بغداد رفته، با آن که از نویسندگان نامور زبان عربی بوده نسبت به ملیت خود و نسبت به زبان فارسی جانبداری سختی داشته است. از کتاب‌های او: کتاب سنی ملوک الارض و الانبیاء و کتاب کبارالبشر و کتاب الامثال است. وی در مرز سال ۳۵۰ هجری در گذشته است.

**حمزه میرزا Hamzahmirza**

پسر سلطان محمدخاندن و برادر بزرگ عباس میرزا (شاه‌عباس بزرگ) در روزگار پدرش چند بار با عثمانی‌ها در حدود آذربایجان جنگید و آن‌ها را شکست داد. در سال ۹۹۴ هجری در نزدیکی گنجه به دست چندتن از امیران افشار و ترکمانان کشته شد.

**حمیدالدین Hamiduddin**

قاضی حمیدالدین عمر پسر محمود بلخی، از ادیبان و نویسندگان ایران، نویسنده



کتاب مقامات حمیدی. در شهر بلخ قاضی القضاات بود. در سال ۵۵۱ هجری کتاب مقامات را به پیروی از مقامات بدیع الزمان همدانی و ابوالقاسم حریری نوشت. نوشته‌ها و رساله‌هایی دیگر نیز داشته و در سال ۵۵۹ هجری درگذشت.

### حنظله بادغیسی Hanzalah Badgheysi

از حکیمان و شاعران نامور ایران، در اصل از اهل بلخ بود و همروزگار با یعقوب لیث صفاری بوده است. برخی از پژوهشگران او را نخستین شاعر پارسی گوی پس از چیرگی تازیان دانسته‌اند. اشعاری از وی در تذکره‌ها آورده شده، در حدود سال ۲۲۰ هجری چشم از جهان فروبست.

### حیدر Haydar

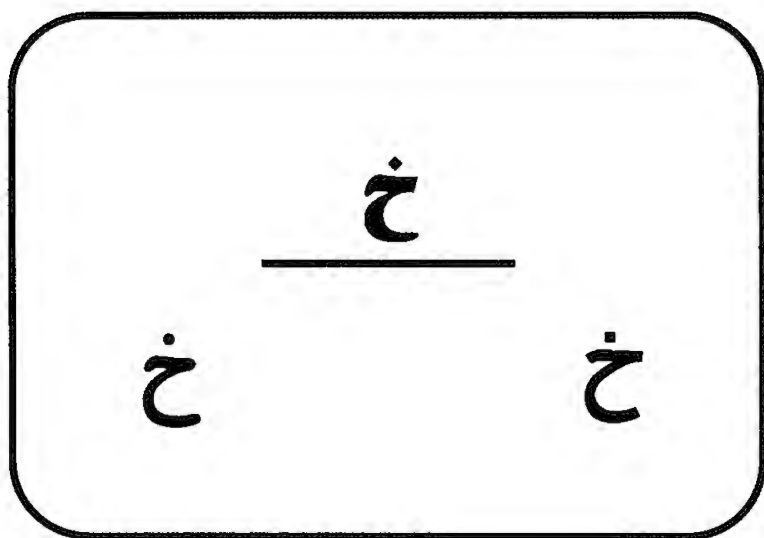
سلطان حیدر پسر سلطان جنید و نوه شیخ صفی‌الدین اردبیلی و پدر شاه اسماعیل صفوی. دختر حسن بیک آق‌قویونلو را به زنی گرفت. پس از مرگ حسن بیک، پسران وی با او آغاز ناسازگای کردند، سلطان حیدر با گروهی از مریدان خود رهسپار قفقاز شد و برخی از شهرهای کناره دریای خزر را گرفت، ولی هنگام پیرامون‌گیری در بند، سپاهیان شروانشاه و یعقوب بیک با او به نبرد پرداختند و سلطان حیدر پس از پایداری دلیرانه به سال ۸۸۴ هجری کشته شد.

### حیدری Haydari

نام گروهی منسوب به سلطان حیدر پسر سلطان جنید و پدر شاه اسماعیل صفوی، در برابر این گروه، دسته‌ای دیگر به نام نعمتی منسوب به شاه نعمت‌اله ولی بوده‌اند که سال‌ها با هم سیتز و بیکار داشته‌اند.

### حییم Hayyim

سلیمان از دانایان و فرهنگ نویسان معاصر ایران، در سال ۱۲۷۶ خورشیدی در تهران زاده شد. پس از فراگیری آغازین دانش، دوره کالج آمریکایی تهران را بپایان رسانید و زبانهای: انگلیسی، فرانسه، و عبری را فرا گرفت، چندین فرهنگ بزرگ و کوچک انگلیسی به فارسی و فارسی به انگلیسی نوشت که چندین بار به چاپ رسیده‌اند، سپس آغاز به نوشتن فرهنگ بزرگ عبری به فارسی کرد که هنوز چاپ نشده است.



**خاتونی Khâtoni**

ابوطاهر موفق الدوله کمال از نویسندگان و شاعران ایران، اصل و نژادش ایرانی و از اهل ساوه بود و چون در خدمت گوهرخاتون همسر محمد بن ملکشاه بوده به خاتونی نامبردار شده. از آثار او: کتاب مناقب الشعراء و کتاب تاریخ سلاجقه به فارسی است. وی در سال ۵۳۰ هجری در گرگان درگذشته است. اشعار زیر از اوست:

نه یاری که روزی وفایی نماید	نه صبری که با هیچ سختی برآید
نه چشمی که روی هدایت ببیند	نه عقلی که راه هدایت نماید
نه مردی که با هیچ دردی بسازد	نه جهدی که با هیچ عهدی بیاید
نه نجمی که سعدی بود ز توقع	نه نحسی که کاری از او برگشاید
چو مفهوم شد مرد را این معانی	سزدگر به کوی قناعت گراید
نگوید، نجوید، نبیند، نبوید	نخواهد نرنجد، نکاهد، نزاید

**خارزنجی Kharzandji**

ابوحامد احمد پسر محمد از مردم خار زنج که روستایی بوده در کرانه نیشابور. از بزرگان لغت و از ادیبان نامدار روزگار خود بوده، مدتی در بغداد به سربرده، سفری هم به مکه رفته از کتاب‌های پرآوازه او کتاب معروف تکمله است. وی در سال ۴۰۸ هجری چشم از جهان فرو بست.

**خازن Khâzen**

نگاه کنید به واژه ابوجعفر خازن.

**خاقانی Khâghâni**

نگاه کنید به واژه حسان عجم

**خالد Khaled**

پسر برمک، پدر برمکیان، نخستین کسی است از خاندان برمک که به وزارت رسید و مدتی وزیر سفاح خلیفه عباسی بود، پس از مرگ سفاح وزیر ابوجعفر منصور شد. وی در سال

۱۶۳ هجری چشم از جهان فروبست (در سن ۷۳ سالگی).

### خالد Khaled

امیرفخرالدین خالد پسر ربیع از شاعران خراسان در سده ششم هجری و از جمله امیران لشکر بوده است. مدتی در خدمت علاءالدین جهانسوز به سر برده و با انوری دوستی داشته، وی علاءالدین جهانسوز و سلطان سنجر را در اشعار خود ستایش می کرده است.

### خالسی Khālesi

مهدی خالسی از دانشمندان بزرگ شیعه، در عراق می زیست. پس از شورش عراق در سال ۱۳۴۱ هجری از سوی دولت عراق به حجاز رانده شده، سپس به ایران آمد و در سال ۱۳۴۳ در خراسان درگذشت.

### خانلری Khānlari

دکتر پرویز ناتل خانلری از نویسندگان و دانایان معاصر ایران، دکتر در ادبیات و استاد دانشگاه تهران و صاحب امتیاز و مدیر مجله سخن، در سال ۱۲۹۲ خورشیدی چشم به جهان گشود، نمایندگی مجلس سنا و چندی هم معاونت وزارت کشور را به عهده داشت، سپس به وزارت فرهنگ برگزیده شد. کتاب‌هایی زیاد نوشته و در نوشتن ادبیات بسیار چیره دست بود.



### خبازی نیشابوری Khabbazi Neyshabori

از شاعران نامدار ایران در سده چهارم هجری، در پایان دوره سامانیان، همروزگار با رودکی بوده است. در سال ۳۴۲ درگذشته، از اشعارش چیزی به جای نمانده است. دوبیت زیر

ار اوست:

می بینی آن دوزلف که بادش همی برد گویی که عاشقی است که هیچش قرار نیست  
پانه که دست حاجب سالار لشگر است کز دور می نماید کامروز بار نیست.

### خبرالملک Khabirulmulk

میرزا حسن خان از مردان آزادیخواه ایران، از دوستان شیخ احمد روحی و میرزا آقاخان کرمانی و از نزدیکان سیدجمال الدین اسدآبادی، مدتی ژنرال کنسول ایران در اسلامبول بود. در سال ۱۳۱۴ هجری و ۱۲۷۴ خورشیدی در زمان مظفرالدین شاه در تبریز به فرمان محمدعلی میرزا ولیعهد کشته شد.



### سید محمد خاتمی Mohammad Khâtami

سید محمد خاتمی رئیس جمهوری در تاریخ ۱۳۲۲/۷/۲۱ هجری شمسی (۱۳ اکتبر ۱۹۴۳ میلادی) در شهر اردکان یزد به دنیا آمد. پدر ایشان آیتا... سیدروح... خاتمی از روحانیون درجه اول اردکان و مؤسس مدرسه (حوزه) علمیه اردکان بود.

حجت الاسلام خاتمی که دو برادر و چهار خواهر دارد تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را تا سال پنجم دبیرستان در اردکان



گذراند و در همه این سالها جزو شاگردان ممتاز و برجسته کلاس بوده است.

وی در سال ۱۳۴۰ هـ.ش (۱۹۶۱ م) پیش از اخذ دیپلم جهت تعلیم درسهای حوزوی در حالی که بخشی از مقدمات را در اردکان در محضر پدرگرامی خود فرا گرفته بود، رهسپار شهر قم شد و در همان اوان نیز دیپلم متوسطه خود را در رشته طبیعی اخذ نمود.

آقای خاتمی ضمن چهار سال تحصیل در قم، مقدمات و قسمت‌هایی از سطح را فراگرفت و در سال ۱۳۴۴ هـ.ش (۱۹۶۵ م) جهت تحصیل در رشته فلسفه به دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان وارد شد و همزمان با آن، تحصیل سطوح عالیه در حوزه علمیه آن شهر طی کرد و در سال ۱۳۵۷ هـ.ش (۱۹۶۸ م) عضو هیأت مدیره انجمن اسلامی دانشگاه اصفهان بود که در یورش ساواک به تعطیلی کشیده شد.

وی در مدت اقامت در آن شهر همگام با عده‌ای از برادران مبارز در جلسات مخفی که جهت گسترش دادن مبارزات اسلامی تشکیل می‌شد، شرکت می‌کرد که این گردهمایی مخفی سرچشمه یک سلسله فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، انقلابی در میان جوانان و دانشجویان در اصفهان بود.

وی در سال ۱۳۴۸ هـ.ش (۱۹۶۹ م) درجه کارشناسی از دانشگاه اصفهان را اخذ کرد و در همان سال خدمت نظام وظیفه در تهران را آغاز کرد.

در سال ۱۳۴۹ هـ.ش (۱۹۷۰ م) در دوره کارشناسی ارشد علوم تربیتی دانشگاه تهران به تحصیل پرداخت و پس از آن در حالی که امکان استفاده از بورس تحصیلی دوره دکترا در خارج از کشور از سوی دانشگاه تهران فراهم شد به قم بازگشت و در طی هفت سال اقامت در آن شهر و همزمان با تحصیل در محضر اساتید و آیات عظامی چون مرتضی حائری یزدی و حید خراسانی، سیدموسا شبیری زنجانی، شهید مرتضامطهری و عبدا.. جوادی آملی، ارتباط خود را با دانشجویان دانشگاه تهران و اصفهان حفظ نمود و فعالیت‌های سیاسی و مخفی را همراه مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سیداحمد خمینی فرزند گرامی امام خمینی و محمد منتظری ادامه داد. از سال ۱۳۵۳ هـ.ش (۱۹۷۴ م) با جمعی از روحانیون مبارز در تشکیلاتی تحت نام روحانیت مبارز در داخل کشور که در ارتباط با روحانیون مبارز خارج از

کشور، از جمله «محمد منتظری» بود رسماً به همکاری پرداخت.

آقای خاتمی در سال ۱۳۵۳ هـ.ش ازدواج و ثمره آن یک دختر و یک پسر است. ایشان در آغاز سال ۱۳۵۷ هـ.ش (۱۹۷۹ م) بنا به پیشنهاد دکتر بهشتی مسئول تصدی ریاست مرکز اسلامی هامبورگ در آلمان شد و در طی تصدی ایشان این مرکز با همکاری اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان در اروپا بخصوص همزمان با اقامت امام خمینی در فرانسه بصورت یکی از کانون‌های مبارزاتی اسلامی خارج از کشور درآمد.

از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۸ هـ.ش (۱۹۸۰ م) در اولین دوره مجلس شورای اسلامی بعنوان نماینده مردم اردکان و میبد انتخاب شد و از آبان ماه ۱۳۵۹ بموجب حکمی از سوی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران امام خمینی سرپرستی مؤسسه بزرگ مطبوعاتی کیهان را نیز عهده‌دار شد.

آقای خاتمی از پائیز سال ۱۳۶۱ هـ.ش (۱۹۸۲ م) به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مهندس میرحسین موسوی انتخاب شد و تا پایان دوره با ایشان همکاری نمود.

وی هم چنین در دوران دفاع مقدس و پس از سرپرستی ستاد فرماندهی کل قوا توسط نخست‌وزیر، معاونت فرهنگی ستاد فرماندهی کل قوا و ریاست ستاد تبلیغات جنگ را نیز برعهده گرفت.

آقای خاتمی در شهریور ۱۳۶۸ هـ.ش (۱۹۸۹ م) از سوی اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری دوباره بعنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مجلس معرفی و موفق به اخذ بیشترین رأی اعتماد شد.

وی در طول ده سال وزارت توانست به فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تحرک و سامان تازه‌ای بدهد.

آقای خاتمی پس از استعفاء در شهریورماه (۱۳۷۱ هـ.ش) (۱۹۹۲ م) در سمت مشاور رئیس جمهور و رئیس کتابخانه ملی انجام وظیفه نمود. درضمن در طول این مدت به تدریس در دوره‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا در رشته‌های اندیشه سیاسی، فلسفه سیاسی

و اندیشه سیاسی مسلمانان در دانشگاه‌ها اشتغال داشت.

ایشان با سه زبان عربی، انگلیسی، و آلمانی آشنایی دارد و در آذرماه ۱۳۷۵ هـ.ش (۱۹۹۶ م) با حکم رهبری به عضویت شورای عالی انقلاب فرهنگی درآمد.

از جمله تألیفات ایشان مقاله‌ای در باب ولایت فقیه با عنوان «ولایت فقیه از آن کیست؟»، «سنت، تجدد و توسعه» و هم چنین کتاب‌های «بیم موج»، «از دنیای شهر تا شهر دنیا»، «آیین و اندیشه در دام خودکامگی»، «اسلام، آزادی و توسعه» و «مدینه‌السیاسة» را می‌توان نام برد.

سیدمحمد خاتمی در دوم خرداد ماه ۱۳۷۶ هـ.ش (۲۳ مه ۱۹۹۷ م) با کسب ۲۰ میلیون و ۱۷۸ رأی از ۲۹ میلیون و ۷۶ هزار و ۷۰ رأی (۶۹/۵ درصد آراء) به عنوان پنجمین رئیس جمهور در جمهوری اسلامی ایران به مدت چهار سال انتخاب شد.

در تاریخ دوازده مرداد ماه ۱۳۷۶ با تنفیذ حکم ریاست جمهوری توسط رهبری دوره ریاست جمهوری ایشان آغاز و در تاریخ سیزده مرداد ماه در مراسم تحلیف در مجلس شورای اسلامی با ادای سوگند مشغول به کار در سمت جدید شد. سیدمحمد خاتمی در تاریخ ۱۳۸۰/۳/۱۸ برای دومین بار به مدت چهار سال به عنوان رئیس جمهوری اسلامی ایران از سوی مردم با اکثریت آراء ۲۱/۶۵۹/۰۵۳ (۷۷/۸۸ درصد آراء) به این سمت انتخاب گردید.

در تاریخ یازده مردادماه ۱۳۸۰ با تنفیذ حکم ریاست جمهوری توسط مقام رهبری دوره ریاست جمهوری ایشان آغاز و هفده مردادماه در مراسم تحلیف در مجلس شورای اسلامی با ادای سوگند مشغول به کار در سمت جدید شد.

### خجستانی Khodjestani

نگاه کنید به واژه احمدخجستانی.

### خجندی Khudjandi

نگاه کنید به واژه کمال خجندی.



**خدابنده Khodabandah**

نگاه کنید به واژه اولجایتو و محمدخدابنده.

**خراد (Kharrad) Khorrad**

نام چند تن از بزرگان و پهلوانان قدیم ایران: روانشاد فردوسی در شاهنامه آورده:

چو برزین و چون قارن رزم زن      چو خراد و کشوادلشگر شکن

۲- نام مستعاری است که اسفندیار به هنگام رفتن به نزد ارجاسب بر خود نهاده

چه نامی بدو گفت خراد نام      جهان گرد و بازاری و شادکام

۳- نام یکی از سرداران اردشیر پاپکان که در جنگ با اردوان، اردوان را گرفت و به نزد اردشیر آورد.

گرفتار شد در میان، اردوان      بداد از پی تاج شیرین روان

به دست یکی مرد خرادنام      چو بگرفت، بردش گرفته لگام.

۴- نام یکی از نژادگان ایرانی در روزگار قباد بیروز:

گواکرد، زرمهر و خراد را      فراهمین و بندوی و بهزاد را

۵- نام سرکرده سپاه ایران در زمان هرمزبن انوشیروان در جنگ خزر:

سپهدارشان پیش خراد بود      که با فرواورنگ و باداد بود

۶- نام یکی از نژادگان ایران همروزگار یزدگرد سوم:

یکی دینور بود یزدان پرست      که هرگز نبردی به بیداد دست

که هرمزد خرادبد نام او      بدین اندرون بود آرام او

۷- در برهان قاطع و آنند راج و ناظم الاطباء و انجمن آرای ناصری از دوخراد دیگر نام برده شده که یکی از آن‌ها نام پادشاهی بوده که به دانایی و دانش مشهور و دیگری نام یکی از پهلوانان نامور ایرانی.

۸- نام قصری بوده در اسخر پارس:

درم داد و آمد به شهر ستخر      بسربرنهاد آن کشی تاج فخر

شبستان خراد را باز کرد      بتان را ز گنج درم ساز کرد  
 ۹- نام آتشکده‌ای بوده در زمان اردشیر بابکان:  
 دل شاه از اندیشه آزاد گشت      سوی آذر رام و خراد گشت.

### خربنده Kharbandah

نگاه کنید به واژه اولجایتو و محمدخدا بنده.

### خرقانی Kharaghâni

نگاه کنید به واژه ابوالحسن خرقانی.

### خرم دینان یا خرمیه Khurramdinan

خرمیان یا خرمیه، پیروان بابک خرمی یا خرم دین که در زمان مأمون و معتصم در آذربایجان پرچم سرکشی برافراشتند و آهنگ بابک آن بود که خلفای عباسی را براندازد و دستشان را از ایران کوتاه کند. پیروان بابک را با بکیه و سرخ جامگان و سرخ پوشان هم گفته‌اند. به عربی خرمیه گفته شده (برای آگاهی بیشتر به واژه بابک خرمی نگاه کنید).

### خزر Khazar

نام تیره‌ای از اقوام آریایی که در زمانهای قدیم در ترکستان و کناره باختری دریای خزر می‌زیسته‌اند و از سال ۶۰۰ تا ۹۵۰ میلادی در بخش جنوب باختری قفقازیه دارای حکومت و بسیار نیرومند بوده‌اند. آن‌ها را خزران Khazaran و خزرانیان نیز گفته‌اند. نام دریای خزر از نام آن‌ها گرفته شده است.

### خسرو Khusrav

پادشاه اشکانی در سال ۱۰۸ میلادی به پادشاهی رسید و تا سال ۱۳۰ میلادی پادشاهی کرد. در زمان وی، ترازان امپراتور روم، ارمنستان را گرفت و از میاندورود گذشت و به خلیج فارس رفت. خسرو شورش‌هایی بر علیه او برپا کرد که ناگزیر به پس‌نشینی شد و در ضمن پس‌نشینی یکی از شاهزادگان اشکانی را در تیسفون بر تخت شاهی نشاند، ولی خسرو

به تیسفون رفت و او را از تخت فرود آورد.

### خسروانی Khusravāni

ابوطاهر طیب پسر محمد از شاعران نامورایران درروزگار سامانیان، همروزگار رودکی و از مردم خراسان بوده، شعرهایی اندک از او به جای مانده که در لغتنامه‌ها برای برخی از واژه‌ها گواه آورده‌اند. گویند رودکی عادت داشت که موهای خود به ویژه ریش و سبیل را رنگ می‌کرد و خسروانی شعرزیر را در سرزنش او سروده است:

عجب آید مرا ز مردم پیر      که همی ریش را خضاب کنند  
به خضاب از اجل همی نرهد      خویشتن را همی عذاب کنند  
رودکی نیز در پاسخ شعر وی چنین سروده و برایش فرستاده:

من موی خویش را نه از آن می‌کنم سیاه      تا باز نوجوان شوم و نوکنم گناه  
چون جامه‌ها به وقت مصیبت سیه کنند      من موی از مصیبت پیری کنم سیاه

### خسرو یکم Khusrav I

نگاه کنید به واژه انوشیروان عادل.

### خسرو پرویز Khusrav Parviz

نگاه کنید به واژه پرویز.

### خسرو سوم Khusrav III

نوه هرمزد چهارم پادشاه ساسانی، پس از کشته شدن شهر براز به پادشاهی رسید و مدتی اندک پادشاهی کرد. وی در سال ۶۲۹ میلادی به دست فرمانروای خراسان کشته شد.

### خسروشاه Khusravshah

تاج‌الدوله، ابوشجاع یکی از پادشاهان غزنوی، پسر بهرامشاه. پس از پدر خود در سال ۵۴۸ هجری به پادشاهی رسید. در زمان او غوریان نیرو پیدا کرده بودند و خسرو نتوانست پادشاهی خود را نگهداری کند. در سال ۵۵۵ ترکان غز شهر غزنه را از او گرفتند و خسروشاه به

لاهور رفت و در آنجا درگذشت. سنایی شاعر نامور ایران در زمان او بوده است.

### خسروی سرخسی Khusravi Sarakhsi

ابوبکر محمد پسر علی سرخسی از شاعران ایران در سده چهارم هجری، در دربار شمس‌المعالی قابوس وشمگیر به سر می‌برده. وی به عربی و فارسی شعر می‌سروده و در شعرهایش اصطلاحات فلسفی نیز به کار می‌برده است. وی در مرز سال ۳۸۳ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### خشیارشا Khashâyārshâ

از پادشاه هخامنشی پسر داریوش یکم و مادرش آتوسا دختر کورش بزرگ بود. پس از درگذشت پدر در سال ۴۸۶ پیش از میلاد به پادشاهی رسید. در ۴۸۴ پیش از میلاد، شورش مصر را خاموش کرد، در سال ۴۸۱ با سپاه‌یانی بسیار برای جنگ با یونان رهسپار شد. سپاهیان ایران از داردانل (هلس‌پونت) از روی پلی که از کشتی‌ها ساخته بودند گذشته و وارد خاک یونان شدند و پس از گذشتن از تنگه ترموپیل، آتن را گرفتند، ولی چون شماری از کشتی‌های ایران در راه به انگیزه توفان از بین رفته بود، در بغازسالامین از یونانی‌ها شکست خوردند. در سال ۴۶۶ پیش از میلاد، مهرداد نام خواجه سرای پادشاه با اردوان سرپرست نگهبانان شاهی همدست شد و خشیارشا و پسر بزرگش داریوش را کشتند.

### خشیارشا II Khashayarsha II

از پادشاهان هخامنشی پسر اردشیر در از دست، پس از اردشیر به پادشاهی رسید. در سال ۴۲۴ پیش از میلاد پس از ۴۵ روز پادشاهی به دست پسر خود سغدیانس کشته شد.

### خشترجیَن khshathro Tchino

در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۲/۲۶) وی از خاندان خشوئیوراسپ Khshvoiwraspa می‌باشد که فروشی خودش و همسرش به نام فرنی Freni جداگانه ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰).

### خَشَرَوِیری Khshathra Vairya

سومین امشاسپند (فرشته) از گروه امشاسپندان که در اوستا از آنان بسیار یاد شده است. امشاسپندان در گاتاها چون والاترین صفات اهورامزدا به شمار می‌آیند، ولی در دیگر بخش‌های اوستا والایی بسیار پیدا کرده چون ایزدان نزدیک به اهورامزدا شناسانده می‌شوند. صورت نهایی این والایی در نامه‌های پهلوی آشکار می‌شود که چون: وزیران و کارگزاران اهورامزدا شناسانده شده‌اند.

هر یک از امشاسپندان در نقشی معنوی و مادی، آسمانی و زمینی پدیدار می‌شوند، ولی امشاسپندان در پهلوی خَشَرَوِیر Khshathrivar یا شتریور Shatrivar نامیده شده که به معنی کشور برگزیده یا پادشاهی برگزیده، پادشاهی خوب نیرومند، پادشاهی و چیرگی آورده‌اند. در اوستا چه بسا از این ترکیب، کشور جاودانی اهورامزدا و بهشت برین اراده شده است. نقش معنوی و روحانی شهرپور و در حقیقت بهتر گفته شود، در نقش صفت پادشاهی و چیرگی ایزدی و فرو شکوه شهریار خداوند است، ولی در جنبه زمینی‌اش سرپرست و نگهبان فلزات می‌باشد.

در یشت‌ها چون دوامشاسپند دیگر (اردیبهشت و خرداد) یشتی ویژه ندارد، ولی به احتمال، همه امشاسپندان، هریک یشتی ویژه داشته‌اند که از آن میان دو یشت مزبور در دست است. برابر چهارم در دو ۳۰ روزه بزرگ و کوچک، پشتیبان و یاری دهنده بینوایان و درویشان است. برابر بخش ۲۷ بندش، گیاه (شاسپرغم) ویژه این امشاسپند است. دیوسئورو Saurva که دیو آشوب و فساد و تباهی می‌باشد، رقیب و دشمن اوست و ایزدانی چون: ایزد خور، ایزد مهر، ایزد آسمان و ایزد انیران از یاورانش می‌باشند.

همان گونه که در بخش امشاسپندان گفته شد، روز چهارم از ماه شهرپور، جشن شهرپورگان خوانده می‌شود و ایرانیان به دین دراین جشن آیین‌هایی داشتند. زراتشت بهرام پژدو، در منظومه خود، دنبال مباحثی که دو امشاسپند: بهمن و اردیبهشت، زرتشت را راهنمایی‌هایی می‌کنند، درباره شهرپور و سفارش او به زرتشت آورده است:

به پیش آمدش بادل پُر پزند

نگه کرد شهرپور امشاسفند

بدو گفت کای پاک پاکیزه رای  
 چو رفتی به زیر از بلند آسمان  
 به گویی مرآنکس که دارد سلاح  
 که تا کار او دارد آراسته  
 که جان بداندیش در پیش اوست  
 چو کار از سلاحش مهیا بود  
 به دشمنت دادن نشاید همی  
 به خلق جهان بازگو این پیام

شب و روز بر آفرین خدای  
 پیامی بر از من، سوی مردمان  
 زشمشیر و تیر و زگرز و رماح  
 زدوده همه سال و پیراسته  
 چو بیند بدردش زاندوه پوست  
 چو خورشید در رزم پیدا بود  
 که پس کارت آید بپاید همی  
 از اول و آخر همه را تمام

(زراتشت نامه ص ۴۴ و ۴۳).

### خشن و یورانسپ (Khshvivraspa (Khshoiwraspas)

در اوستا یشت سیزدهم یک بار از وی یاد شده و به فروهش درود فرستاده شده است. در این یاد کرد نیز، زنش به نام فرنی Freni، فروشی اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰). از این کس در جاهای دیگر اوستا هیچگونه آگاهی در دست نیست، جز آن که در همین یشت به فروشی خودش که از خاندان خشتاوی Khashtavi می باشد درود فرستاده شده است. (یشت سیزدهم ۱۱۱/۲۶).

### خضارمه Khazaremah

گروهی از ایرانیان که در آغاز اسلام به شام کوچ کردند و در آنجا زیست نمودند.

### خطیب تبریزی Khatib Tabrizi

ابوزکریا یحیا پسر علی خطیب شیبانی تبریزی از ادیبان و بزرگان لغت در سده پنجم هجری، شاگرد ابوالعلاء معری Abulala, Maarri بوده و چندی در مدرسه نظامیه بغداد، تدریس می کرده است. از آثار او شرح ابی تمام و شرح دیوان متینی و شرح دیوان ابوالعلاء مصری و شرح معلقات سبعة است. وی در سال ۵۰۲ هجری در سن ۸۰ سالگی چشم از جهان فرو بسته است.

**خلج Khaladj**

نام تیره‌ای از ترکان که میان ساوه، قم و اراک سکونت دارند و آن‌ها را خلج می‌گویند و نیز خلج نام کوههایی است نزدیک شهر خراسان و خُلج Kholodj در عربی تیره‌ای بی‌نسب را گویند و نام گروهی از عرب در زمان عمر بن خطاب.

**خلف بن احمد Khalaf ebne Ahmad**

واپسین پادشاه صفاریان که بدیع الزمان همدانی او را ستوده است و ابوالفتح بستی نیز او را ستایش نموده است. در سال ۳۹۳ هجری از سلطان محمود غزنوی شکست خورد و اسیر شد و در سال ۳۹۹ در زندان گردیز درگذشت.

**خلیل Khalil**

سلطان خلیل پسر اوزون حسن از امیران آق‌قویونلو، پس از مرگ پدرش در سال ۸۸۲ هجری جانشین وی شد، ولی بیش از شش ماه فرمانروایی نکرد و برادرش یعقوب بر علیه او برخاست و در نزدیکی خوی او را شکست داد و کشت و خود جانشین وی شد.

**خواجو Khadjo**

کمال‌الدین ابوالعطا محمود پسر علی کرمانی متخلص به خواجو، از شاعران و عارفان نامور ایرانی در سال ۶۷۹ هجری در کرمان چشم به جهان گشود، پس از فراگیری دانش‌ها به سیر و سیاحت پرداخت، مدتی در بغداد ماند، سفری هم به حج نمود و شرح سفر خود را در رساله‌ای به نام رساله‌البادیه نگاشت. بیشتر شهرهای ایران را نیز سیاحت کرد و در سفرهای خود با شماری از بزرگان و عارفان و پادشاهان و وزیران دیدار کرد و نسبت به شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی ارادت ورزید.

واپسین عمر را در شیراز گذراند و در دربار شیخ ابوالحاق اینجو ارجمند گردید. با خواجه حافظ شیرازی نیز رفت و آمد کرد. در سال ۷۵۳ در شیراز بدرود زندگی گفت و در تنگ‌الله اکبر به خاک سپرده شد. کتاب‌ها و نوشته‌های او عبارتند از: دیوان اشعار که شامل قصیده، غزلیات و رباعیات است، پنج مثنوی هم دارد که نامبردار به خمسه خواجو که عبارتست از: گل و نوروز

- همای و همایون - کمالنامه - روضة الانوار و گوهرنامه. رسالاتی هم دارد که از آن جمله: مفاتیح القلوب و مصابیح الغیوب، رساله مناظره نمد و بوریا و رساله سبع المثافی است.

### خمینی Khumeyni

آیت الله روح الله مصطفوی موسوی خمینی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، در بیستم جمادی دوم ۱۳۲۰ هجری در میان خانواده‌ای روحانی در شهر خمین چشم به جهان گشود. پدرش آیت الله سیدمصطفی در پایان سال ۱۳۲۰ هجری در ۴۲ سالگی به دست مالکین محلی کشته شد و سید روح الله که کودکی بیش نبود زیر سرپرستی و نگهداری عمه و مادر و برادرش آیت الله پسندیده قرار گرفت. روح الله فراگیری دانش آغازین را در زادگاهش فرا گرفت و در سال ۱۳۳۹ برای فراگیری رهسپار اراک شد (اراک در آن زمان مرکزیت علمی داشت و دانش آموزان دینی برای فراگیری دانش به آن شهر روی می آوردند) به هر حال وی مدت پنج سال در اراک به فراگیری دانش دینی سرگرم بود و تا سطح عالی پیش رفت. چون در سال ۱۳۴۰ هجری آیت الله حاج شیخ عبدالکریم حایری یزدی رهسپار قم شد و حوزه علمیه را بنیان نهاد، وی نیز در سال ۱۳۴۵ به قم آمد و در این شهر ماندگار شد و به فراگیری دروس خارج از سطح پرداخت و نزد آیت الله حایری به شاگردی پرداخت و بهره برد و به درجه اجتهاد رسید و خود نیز به تدریس فقه و اصول و فراگیری فلسفه حکمت سرگرم شد و فلسفه را نزد آیت الله شیخ محمدعلی شاه آبادی فرا گرفت.

آیت الله خمینی تدریس دانش های عقلی و نقلی، تدریس دانش اخلاق را جزو دروس دانش آموزان دینی قرار داد، تا جایی که در دوره رضاشاه درس اخلاق او تعطیل شد و پس از مرگ رضاشاه این درس دوباره در مدرسه فیضیه دایر گشت. در سال ۱۳۶۴ ه. ق با ورود آیت الله بروجردی به قم، همان روش تدریس دانش آموزان را پیش گرفت و افزون بر مدرسه فیضیه، مسجد سلماسی مرکز تدریس او شد و هر بار انبوهی از دانش آموزان در حوزه درسش حاضر می شدند و از درس و بحث او سود می جستند. در سال ۱۳۴۰ خورشیدی که برپایی انجمن های ایالتی و ولایتی و لوایح ششگانه از سوی محمدرضاشاه مطرح شد با



ناهمسازگاری سخت آیت‌الله خمینی روبرو شد و در نتیجه رویداد پانزدهم خرداد ۱۳۴۲ خورشیدی رخ داد و سخنرانی‌های انقلابی او در مدرسه فیضیه انگیزه آن شد که مأموران نظامی به مدرسه ریختند و دانش‌آموزان را به گلوله بستند و خود او نیز به پادگان عشرت‌آباد تهران برده شد و زندانی گردید و پس از یکسال آزاد و به قم بازگشت. بار دیگر با موضوع کاپیتولاسیون به مبارزه برخاست و سخنرانی‌هایی کوبنده در مسجداعظم بیان کرد که منجر تبعیدش در سیزدهم آبان ۱۳۴۲ به ترکیه گردید و پس از مدتی به نجف برده شد و در آنجا ساکن شد و از همین زمان عهده‌دار رهبری مبارزات سیاسی گردید و در هر فرصتی با صدور اعلامیه‌ای مردم را به مبارزه بر می‌انگیخت و اعلامیه‌ها به صورت نوار به ایران می‌رسید و به شکل اعلامیه درمی‌آمد و پنهانی بین مردم پخش می‌شد. در سال ۱۳۵۶ خورشیدی، پسرش سیدمصطفای خمینی ناگهانی درگذشت و همین کار انگیزه آن شد که با برگزاری انجمن‌های سوگواری در سراسر ایران و تبلیغات علیه شاه و هیأت حاکمه مبارزه را پی‌گیرند و اندک‌اندک دامنه تظاهرات به خیابانها کشیده شد و شعار مرگ بر شاه در سراسر کشور آغاز گردید و در شهرها شماری کشته شدند. آیت‌الله خمینی در این زمان از نجف به پاریس رفت و تبلیغات و مبارزات علیه شاه اوج گرفت و در نتیجه شاه ناگزیر به ترک ایران شد و امام خمینی وارد ایران شد و حکومت جمهوری اسلامی را بنا نهاد.

امام خمینی از آغاز جوانی به شعر و شاعری دلبستگی داشت، ولی آثارش کمتر به چاپ می‌رسید و شاید در جایی چاپ نشد. در واپسین عمرش غزلی از او در روزنامه‌ها چاپ شد که مورد پیشواز مردم قرار گرفت و اندک‌اندک شعرهایش به گونه‌ای پراکنده و پس از درگذشتش مجموعه‌ای چند از شعرهای قدیم و جدیدش در دسترس مردم قرار گرفت. امام خمینی در چهاردهم خرداد ۱۳۶۸ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله: کشف‌الاسرار - تحریرالوسیله - کتاب‌الصلوة - کتاب‌المکاسب - کتاب‌الطهارة - کتاب‌الخلل - کتاب‌البيع (در ۵ جلد) مصباح‌الهدایه (شرح دعای سحر) - چهل حدیث برگزیده در اخلاق - آداب نماز - سرالصلوة - منشور روحانیت - محرم‌الاسرار - ره عشق

چند بیت از غزلهایش به شرح زیر است:

هیچ دانی که من زار گرفتار توام	با دل و جان سبب گرمی بازار توام
هرجفا از تو به من رفت به منت بخرم	بخدا یار توام، یار وفادار توام
تار گیسوی تو آخر به کمندم افکند	من اسیر خم گیسوی تو و تار توام
بس کن ای جند ز ویرانه خود دم نزید	که در این دایره نقطه پرگار توام
عارقان پرده بیفکند به رخسار حبیب	من دیوانه گشاینده رخسار توام
عاشقان سَرسویدای تو را فاش کنند	پیش من آی که من محرم اسرار توام
روی بگشای براین پیر زپا افتاده	تا دم مرگ به جان عاشق دیدار توام

### خوارزمشاه Khârazmshâh

نگاه کنید به واژه ابوالعباس مامون.

### خوارزمشاهیان Khârazmshâhiyân

سلسله شاهان خوارزم که از سال ۴۹۱ تا ۶۲۸ هجری فرمان رانده‌اند، نسب آنان به انوشترکین غرجه می‌رسد که غلامی ترک در دربار ملک‌شاه سلجوقی بود. پس از انوشترکین پسرش قطب‌الدین محمد در زمان سلطان سنجر در سال ۴۹۱ فرمانروای خوارزم شد و سلسله خوارزمشاهی را برپا کرد و جانشینان او نیرو و نفوذ خود را در دیگر کرانه‌های ایران گسترش دادند و اتابکان فارس، لرستان، آذربایجان و دیگر فرمانروایان محلی و بازماندگان دولت سلجوقی را از میان برداشتند و گسترش کشور آن‌ها در زمان سلطان محمدخوارزمشاه از ترکستان خاوری تا نزدیکی بغداد رسید.

پادشاهان این سلسله عبارت بودند از: قطب‌الدی محمد - علاءالدین آتسز - ابوالفتح ایل ارسلان - سلطان‌شاه - سلطان‌تکش - علاءالدین محمد خوارزمشاه و سلطان

جلال‌الدین. در زمان سلطان محمد خوارزمشاه، مغولان به ایران یورش آوردند و سلطان محمد خوارزمشاه شکست خورد و پسرش سلطان جلال‌الدین پس از مدتی پایمردی و زدوخورد با مغولان در سال ۶۲۸ هجری به دست کردها کشته شد و سلسله خوارزمشاهی فرو پاشید.

### خوارزمی Khârazmi

محمد بن احمد بن یوسف با کنیه ابو عبدالله که در سال ۲۳۲ هجری چشم از جهان فرو بسته، یکی از ریاضی‌دانان، جغرافیادانان و اخترشناسان و تاریخنگاران ایرانی است. او یکی از بزرگترین دانشمندان ایرانی مسلمان و بزرگترین دانشمند روزگار خود بود که در خوارزم چشم به جهان گشود. وی یکی از اخترشناسان دربار مأمون خلیفه عباسی و شاید یکی از مباشرین رصدخانه‌های وی بوده و در بیت‌الحکمه کار می‌کرد. خوارزمی، دانش‌های یونانی و هندی را درهم آمیخت. هیچیک از ریاضی‌دانهای سده میانی، هوش و استعداد او را در گونه‌های اندیشه ریاضی نداشته‌اند. آثار او در ریاضیات و اخترشناسی بسیار شایان نگرش بوده. در ریاضیات: کتاب حساب الجبر و المقابله و کتاب الجمع و التفریق از اوست. کتاب جبروی نخستین کتابی است که به نام جبر و مقابله نوشته و نویسنده آن را می‌توان یکی از بنیانگزاران علم جبر به عنوان رشته‌ای متمایز از هندسه شمرد، زیرا این کتاب، سده‌ها مرجع و مأخذ اروپائیان به شمار می‌رفت و تا زمان دیت (۱۵۴۰-۱۶۰۳ میلادی) مبنای بررسی‌های علمی آنان در این رشته بود. پچواک لاتینی این کتاب به یوهانس هیسپالن‌سیس و پچواک لاتینی دیگر آن به گرااردوس کرمونن‌سیس منسوب است. لبرت چستری نیز آن را به لاتینی پچواک کرد (این پچواک را می‌توان آغاز دانش جبر در اروپا دانست) متن جبر و پچواک انگلیسی آن بوسیله فردریک روزن در لندن به چاپ رسیده است (۱۸۳۱ میلادی). متن عربی کتاب حساب خوارزمی از میان رفته، ولی پچواک لاتینی از آن از سده ۱۲ میلادی موجود است. اهمیت این کتاب در آن است که مسلمان‌ها و اروپایی‌ها را با جبر و مقابله و حساب آشنا ساخت. تلفظ الگوریتم Algorithm و آلفوریسم و همانند آن‌ها در زبانهای اروپایی که به معنی

فن محاسبه با ارقام یا علامات ویژه دیگر به کار می‌رود به مناسبت این است که عنوان پچواک لاتینی کتاب حساب خوارزمی، عنوان کتاب آلگوریسمی (به غلط به جای خوارزمی) داشت. در نجوم، خوارزمی دو نوشته از سند هند فراهم کرد. زیج خوارزمی مانند دیگر زیج‌ها افزون بر جدول‌های نجومی و مثلثاتی مشتمل بر مقدمه به نسبت مفصل در دانش نجوم است که در حکم نجوم نظری می‌باشد جدول‌های نجومی و مثلثاتی خوارزمی که مسلمه مجریطی در آن‌ها بازنگری کرد، در سال ۱۱۲۶ میلادی به وسیله ادلارد به لاتینی پچواک شد و این جدول‌ها افزون برجیب مشتمل بر ظل نیز می‌باشد.

خوارزمی دو کتاب هم در باب اصطرباب نوشته است: یکی کتاب العمل بالا صطرلاب و دیگری کتاب عمل الاصطرلاب. از این دو کتاب و کتاب الرخامه او نشانی به جای نمانده است. وی به اشاره مأمون، اطلسی از نقشه‌های آسمان و زمین فراهم کرد و کتاب صورت الارض را پرداخت که در آن، متن و نقشه‌های جغرافی بطلمیوس را اصلاح کرده است. این کتاب را نالینو Nalino به زبان ایتالیایی پچواک کرده و با زیرنویسی و پژوهش‌های دقیق در رُم به چاپ رسانیده است.

### خوارزمی Kharazmi

ابوسعید محمد پسر منصور شرف‌الملک خوارزمی، مستوفی دیوان البارسلان و ملک‌شاه سلجوقی، مردی نیکوکار بود. بر آرامگاه ابوحنیفه قبه‌ای ساخت و در پهلوی آن مدرسه‌ای برای دانشجویان دانش دینی بنا کرد. در مرو نیز مدرسه‌ای ساخت و در برخی از کرانه‌های دیگر هم، کاروانسراها و بناهای نیکوکاری برپا نمود و بنا کرد. وی در سال ۴۶۴ هجری در اصفهان چشم از جهان فرو بست.

### خوارزمی Khārazmi

نگاه کنید به واژه ابوبکر خوارزمی.

### خواخسَر Khvâkhshathra

از شمار ناموران و پارسایانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم، نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

### خوادان Khvâdaena

در یشت سیزدهم یک بار نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۴/۲۴). وی از خاندان فرش اشتر Frashaoshtra (فرشوشتر) شناسانده شده است. در همین بخش فروشی هوش‌ی‌اثن Hushyaothna نیز از خاندان فرشوشتر ستوده شده است. شاید این هردو از پسران فرش اشتر که برادر جاماسپ وزیر گشتاسپ بود، باشند. از این دو در موارد دیگر اوستا و هم چنین در نامه‌های پهلوی آگاهی در دست نیست.

### خوادات Khvâzata

در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش به نام ونگه‌وذات Vanghu-Zata ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷). در همانجا، فروشی پسر ونگه‌وذات نیز به نام اوزی Uzya ستوده شده است.

### خواندمیر Khândmir

غیاث‌الدین پسرهمام‌الدین، نامبردار به خواندمیر، نواده و شاگرد میرخواند، در سال ۸۷۹ هجری در هرات یا بخارا زاده شده. وی از نویسندگان و تاریخنگاران نامورایران بوده، در دوره امیرعلیشیرنوایی می‌زیسته وزیر پشتیبانی او بوده، مادرش دختر میرخواند نویسنده کتاب روضةالصفاء بوده و افزون بر مهر و دبستگی فرزندی، سمت شاگردی او را نیز داشته. نخستین نوشته او کتاب خلاصة‌الخبار بوده که خلاصه کتاب روضةالصفاء است و آن را در سال ۹۰۵ نوشته است. کتاب دیگر او به نام حبیب‌السير در سال ۹۲۹ به پایان رسیده و آن را به نام شاه اسماعیل یکم صفوی به پایان رسانیده و شرح حال او را به درازا شرح داده است. کتاب‌های

دیگر وی: مکارم الاخلاق - دستورالوزراء - جلد هفتم روضة الصفا و همایون نامه است. وی در سال ۹۴۱ هجری در سفر به هندوستان چشم از جهان فروبست و در دهلی به خاک سپرده شد.

### خوانساری Khānsāri

سید محمدباقر پسر حاج میرزین العابدین از دانشمندان بزرگ شیعه، در سال ۱۲۲۶ هجری در خوانسار زاده شد و در سال ۱۳۱۳ در اصفهان درگذشته است. نوشته‌هایی دارد از جمله، روضات الجنان فی احوال العلماء والسادات.

### خوزان Khozan

نام یکی از پهلوانان باستانی ایران در زمان کیخسرو پادشاه کیانی است.

### خومب‌ی Khumbya

در اوستا یک بار نامش آمده به این شکل: فروهر پارسا فرداخشتی Frazakhshti پسر خومب‌ی را می‌ستاییم (یشت هشتم ۷/۴-۶). در مقاله فرداخشتی درباره وی سخن به میان آمده که یکی از جاویدانان است بنابر نوشته‌های پهلوی.

در اساطیر بابلی، دیوی که نگهبان جنگل خدایان بوده و به دست گیل‌گمش Gilgamesh کشته می‌شود. خومب Khombaba نام داشته. با موارد همانندی که درباره گیل‌گمش با اساطیر ایرانی در جاهایی چند سخن به میان آمده. این تشابه لفظی جای درنگ است. فرداخشتی نیز چون سَراش Sraosha (ایزد سروش) برعلیه دیو تباهی آشَم می‌باشد، آیا چنانکه ایندرا Indra در اساطیر هندی که از جمله خدایان بزرگ است و در اوستا از دیوان شمرده شده، خومب نیز که از دیوان اساطیر بابلی - سومری است در اساطیر ایران دوچار دگرگونی نشده است با توجه به نزدیکی نژادی سومریان و ایرانیان و همانندی اساطیر دو قوم است که این گمان پیش می‌آید.

## خُون وَنَت Khvanvant

در جدول نام‌های یشت سیزدهم این نام در شمار پارسایان و نام‌آورانی است که فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

## خیابانی Kheyabani

شیخ محمد خیابانی از روحانیون خامنه تبریز، مردی آزادیخواه بود، در جنگ نخست جهانی با روس‌های تزاری که به آذربایجان آمده بودند، به دشمنی پرداخت و پس از جنگ نیز با حکومت مرکزی ایران، دشمنی آغاز کرد. سرانجام به دست دشمنان خود، در تبریز کشته شد.



## خیالی بخاری Kheyâli Bokhari

از شاعران ایران در روزگار تیموریان که در زمان خود آوازه‌ای بسیار داشته است. غزلی والا در حال و اندیشه‌های عرفانی دارد که آغازش این است:

ای تیرغمت را دل عشاق نشانه  
جمعی بتو مشغول و توغایب زمیانه  
این غزل را شیخ بهاءالدین عاملی پنج مصرعی کرده و در ایران شهرتی بسیار پیدا کرده است. خیالی در سال ۸۵۰ هجری درگذشته و در بخارا به خاک سپرده شده است. نسخه‌ای از دیوان او در موزه بریتانیا موجود است.

## خیام Khayyâm

ابوالفتح عمر پسر ابراهیم خیامی نیشابوری فیلسوف، ریاضی‌دان، پزشک نویسنده و شاعر نامور و پرآوازه ایران در شهر نیشابور چشم به جهان گشوده است. وی با جلال‌الدین

ملکشاه سلجوقی و پسرش سلطان سنجر و خواجه نظام‌الملک همروزگار بوده است. مسافرت‌هایی به کرانه‌های خراسان، بلخ، مرو، اصفهان و بغداد کرده، سفری هم به مکه رفته. وی در همه دانش‌های آن زمان چون: ریاضی، طبیعی، ادبیات، فلسفه، فقه و تاریخ چیرگی داشته است. مدتی پزشک و اخترشناس، دربار ملک‌شاه بوده، در سال ۴۶۷ هجری از سوی ملک‌شاه کارگزار اصلاح گاه‌شمار ایران گردید.



خیام پس از بررسی‌های بسیار گاه‌شماری ایران را آراست و ماه‌های خورشیدی را به گونه‌ای آراست که نوروز که گه‌گاهی به میانه برج حوت می‌افتاد در آغازین روز حمل قرار گرفت و این تقویم به تقویم جلالی معروف شد و از دهم رمضان سال ۴۷۱ هجری برابر با ۱۵ مارس ۱۰۷۹ میلادی آغاز شد. کتابی هم به نام نوروزنامه منسوب به اوست، درباره پیدایش جشن نوروز و آداب و آیینی که در این جشن برپا شده بوده، دیگر از آثار معروف او کتابی است در جبر و مقابله که متن عربی و پچواک فرانسه آن چاپ شده است. کتاب‌هایی هم در ریاضیات، طبیعیات و فلسفه به زبانهای فارسی و عربی دارد. آوازه خیام در زمان زنده بودنش و تا مدتی پس از آن به انگیزه چیرگی او در حکمت، علوم طبیعی و ریاضی بوده، ولی بعدها به انگیزه رباعیات دل‌انگیز خود شهرت یافته و رباعیاتش که نزدیک به ۱۰۰ رباعی است در بردارنده نکات و مضامین فلسفی است و بیشتر شگفتی یک مرداندیشمند را در برابر اسرار آفرینش نشان می‌دهد. رباعیات خیام به همه زبانهای اروپایی پچواک شده به ویژه پچواکی که به وسیله ادوارد فیتزجرالد به زبان انگلیسی شده معروف است. درگذشت خیام در مرز سال ۵۲۷ هجری بوده و آرامگاهش در نیشابور در نزدیکی آرامگاه امامزاده محروق است. این رباعی از

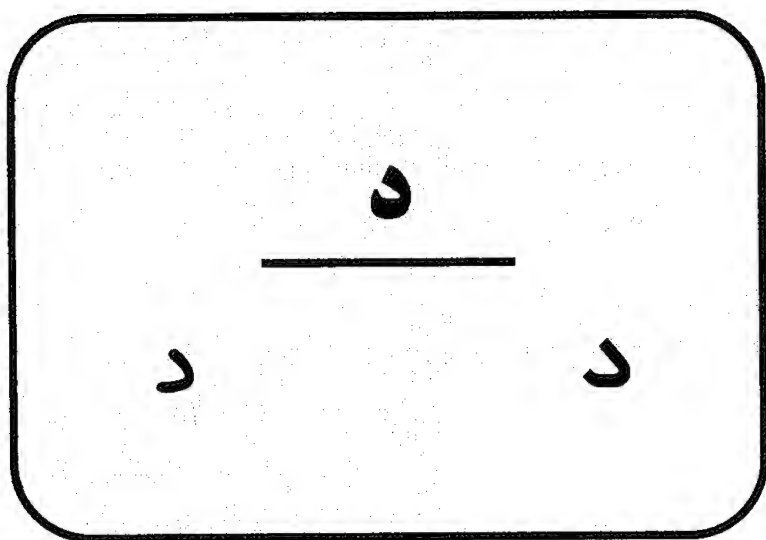




اوست:

فرمای که تا باده گلگون آرند  
در خاک نهند و باز بیرون آرند

زان پیش که برسرت شیخون آرند  
توزرئی ای غافل نادان که تو را



**دِناوَرَزَ (Daenavareza (Daeno Vazah)**

این نام در شمار ناموران و پارسایانی است که در جدول یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

**دارا Dara**

نگاه کنید به واژه داریوش سوم.

**داراب Dārāb**

بنا بر داستان شاهنامه نام هشتمین پادشاه سلسله کیانی پسر بهمن و نوه اسفندیار رویین تن. هنگامی که وی زاده شد، مادرش هما برای آن که تاج و تخت را از دست ندهد، او را با مقداری زیاد جواهر در صندوق گذاشت و در روی آب رها کرد. گازی صندوق را از آب گرفت و به خانه برد و کودک را داراب نامید و او را پرورش داد تا جوانی نیرومند شد و چون از نژاد و نسب خود پرسید، گازر حقیقت را به او گفت. داراب اسب و سلاح برداشت و به کمک رشنواد سردار ایرانی که از سوی هما کارگزار جنگ با روسی‌ها بود رفت و دلاوری‌ها و ایثارگری‌هایی از خود نشان داد. سردار ایرانی او را با نامه‌ای نزد هما فرستاد و هما پسر خود را شناخت و تاج و تخت رابه او واگذاشت. داراب پدر دارای کیانی و برادر اسکندر مقدونی بوده است.

**دارابی Dārābi**

سیدجعفر از دانشمندان و ادیبان نامور ایران، در دانش‌های نحو و حدیث و تفسیر چیره بوده و از مردم دارابگر و همروزگار فتحعلی‌شاه قاجار بوده، کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: تحفةالملوک فی السیروالسلوک بفارسی که به نام فتحعلی‌شاه نوشته و در سال ۱۳۶۷ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**دارمستتر James Dârmesteter**

دارمستتر نه ایرانی بوده و نه ایرانی نسب، بلکه نویسنده و پژوهشگر نامدار آلمانی بوده، چون درباره ایران پژوهشی بسیار دارد و کتاب‌هایی درباره ایران به ویژه ایران باستان

نوشته و اوستا را پچواک نموده، از اینرو نام او را در ردیف مردان بزرگ ایران آورد. پدر و مادرش یهودی بودند، در سال ۱۸۴۹ میلادی کتابی درباره زند اوستا نوشت و در سال ۱۸۸۳ کتابی دیگر درباره ایران نگاشت، مدتی بعد پچواک زنداوستا را با تفسیر و شرح بسیار منتشر ساخت. برای بررسی و پژوهش درباره فرهنگ و زبان افغانستان و گردآوری ترانه‌های محلی سفری به آن کشور کرد و در بازگشت رساله‌ای انتشار داد. وی در سال ۱۸۹۴ چشم از جهان فرو بست.

### دارمی Daremi

احمد پسر سعید از فقیهان و حدیث‌گویان در نیشابور زاده شده و در بغداد می‌زیسته است. در واپسین عمر به نیشابور رفته و در سال ۲۵۳ هجری در آن شهر درگذشته است.

### داریوش یکم یا داریوش بزرگ Dāryosh I

وی پسر ویشتاسپ از پادشاهان بزرگ هخامنشی از سال ۵۲۱ تا ۴۸۶ پیش از میلاد پادشاه ایران بود. در سال‌های نخست‌شاهی خود، چند جنگ کرده، ماگنومات (بردیای غاصب) را کشت و همه سرکشان و خواستاران پادشاهی را شکست داده از بین برد. در سال ۵۱۷ پیش از میلاد به مصر رفت و فرمانروای آن کشور را که سرکشی می‌کرد، کشت و فرمان داد معبد‌های مصر را بازسازی کنند و برای



آبیاری زمین‌ها و رفاه حال مردم مصر کوشش‌هایی فراوان به کار برد و به اندازه‌ای با مردم به مهربانی رفتار کرد که در پیش آن‌ها بی‌پایان ارجمند و والا گشت و او را یکی از فرعون‌های خود دانستند.

داریوش کشور گسترده و پهناور خود را به ۲۰ یا ۳۰ ساتراپی (به گفته هرودت ۲۶

ساتراپی و بنا به سنگ نبشته نقش رستم ۳۰ ساتراپی) یا ایالت بزرگ بخش کرد، راه سارد و شوش را که نزدیک به ۲۴۰۰ کیلومتر بود ساخت. سنگ نبشته بیستون را به خط میخی به یادگار جنگ‌های خود نوشت. سکه طلای داریک یا دریک یا زیریک را رواج داد. چاپارخانه‌هایی خیلی زیاد برپا کرد، کانالی که نیل را به دریای سرخ مربوط می‌ساخت، باز کرد. در ۵۱۲ پیش از میلاد به پنجاب رفت و سرزمین گسترده‌ای را به چنگ آورد، در سال ۴۹۶ پیش از میلاد، شورشیان یونان را درهم شکست، در سال ۴۹۳ پیش از میلاد پادشاه مقدونیه را فرمانبر خویش ساخت، در سال ۴۹۰ به آهنگ گرفتن یونان لشگر کشید، ولی سپاهیان ایران شکست خوردند. داریوش برآن بود که این شکست را جبران کند که در پاییز سال ۴۸۶ پیش از میلاد چشم از جهان فرو بست.

نام این پادشاه در سنگ نبشته‌های هخامنشی، داریواوش Darayavaush، به زبان بابلی، دریا و وش Daryavosh، در متون یونانی، داریوس Dareios و در تورات، داریوش آمده است. داریوش بزرگ امپراتوری بزرگ ایران پدیدار ساخت و مرزهای کشورهای خود را از یونان تا هند گسترش داد و همه ملت‌های آسیای باختری و آسیای مرکزی و مصر و حبشه را زیر فرمان خویش درآورد و سازمانهای آراسته‌ای پدید آورد که همه کشورهای پیرو او با یکدیگر و به فرمان شاهنشاهی پیوند و هماهنگی داشته باشند. نام‌های کشورهای پیرو، وی در سنگ نبشته نقش رستم نزدیک تخت جمشید نوشته شده است. آرامگاهش نیز در چهار کیلومتری تخت جمشید در نقش رستم است.

### داریوش دوم Daryosh II

پادشاه هخامنشی پسر خشایارشا دوم و برادر سفدیانس، پس از کشته شدن خشایارشا و سفدیانس در ۴۲۴ پیش از میلاد به پادشاهی رسید. یونانیان او را، اُخُس Okhos نامیده‌اند. در زمان او شهرهای یونانی آسیای کوچک ناگزیر به پرداخت باج و خراج شدند، ولی دربار او شکوه دوران داریوش یکم را نداشت و به انگیزه نفوذ زنان و خواجه سرایان دربار و مداخله آن‌ها در کارهای کشور و اختلافات خانوادگی و شورش‌های درونی، فروپاشی پادشاهی

هخامنشی آغاز شد و کشور مصر هم خود را آزاد ساخت. داریوش در سال ۴۰۴ پیش از میلاد پس از ۲۰ سال پادشاهی درگذشت.

### داریوش سوم (دارا) Dāryosh III

واپسین پادشاه هخامنشی، نبیره داریوش دوم، در سال ۳۳۶ میلادی به پادشاهی رسید. در زمان وی اسکندر مقدونی به آهنگ گرفتن ایران رهسپار شد. در سال ۳۳۴ پیش از میلاد با ۴۰ هزار سپاهی از تنگه داردانل گذشت و وارد آسیای کوچک شد و در جلگه‌های کلیکیه و ایسوس جنگی سخت میان لشکریان داریوش و اسکندر رخ داد، سپاهیان ایران شکست خوردند، داریوش درخواست سازش کرد، ولی اسکندر نپذیرفت و رفته‌رفته، سوریه، مصر و میاندورود و بابل و شوش و استخر را به چنگ آورد، استخر را آتش زد. داریوش در اندیشه گردآوری سپاه بود که دو تن از ساتراپ‌ها به نام، بسوس و پرسانتس در سال ۳۳۰ پیش از میلاد او را در نزدیکی دامغان کشتند و جسد داریوش را به دستور اسکندر با تشریفات شایسته به پاسارگاد بردند و در آنجا بخاک سپردند.

### داریَت رَثَ Dārayatratha

در شمار دلیران و جنگاوران ایران باستان است که فروهرش در جدول نام‌های یشت سیزدهم ستوده شده است. گمان می‌رود که این نام با دو تن دیگر که نامشان پس از وی آمده بنام‌های: فرایت رَثَ Frāyat ratha و سکاریت رَثَ Skarayatratha نسبت بسیار نزدیکی، چون برادری داشته باشند (یشت سیزدهم بند ۱۰۸).

### دازگراسپ Dāzgarāspa

در جدول نام‌های یشت سیزدهم یک بار از وی یاد شده، جایی که فروهر پسرش بوذر Buzra ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۶) در واقع دازگراسپ برای بوذر چون نام خانوادگی به کار برده شده است، روشی که بر ساخته و پرداخته در جدول انساب یشت سیزدهم می‌باشد.

### داشتاگی Dashtāghi

در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش پرودسم Paro, Dasma ستوده شده است. وی داشتاگی موژی شناسانده شده است، یعنی داشتاگی از کشور Muja، کشوری که نمی‌دانیم در چه جایی قرار داشته با چه مکان کنونی شایان سنجش است (وندیداد، مزگرد ۳/20).

### داعی صغیر Dāi Saghir

نگاه کنید به واژه حسن بن قاسم.

### داعی کبیر Dai Kabir

نگاه کنید به واژه حسن بن زید.

### داموئیش اوپمن Dāmoish Upamana

در اوستا، داموئیش اوپمن و دهم آفریتی Dahma afriti بیشتر شکل لغوی خود را نشان می‌دهند تا این که به گونه‌ای کامل به شکل ایزدی، در هیأت تجسمی خود پدیدار شوند و دو کار ناهم سازگار یا دو معنی و وظیفه متضاد را برعهده دارند، چنان که پژوهشگران گفته‌اند: داموئیش اوپمن، بیک حامل نفرین نیکمردان است و دهم آفریتی بیک یا ایزد نگهبان دعا‌های پارسایان می‌باشد (یشت سیزدهم، بند ۱۰۶). هرچند در اوستا از داموئیش اوپمن، بارها یاد شده است، ولی هیچ جا به گونه‌ای آزاد دارای بخشی نیست که ستوده شده باشد و یا وظیفه‌ای از برایش تعیین شده باشد.

چنانکه برخی پنداشته‌اند، داموئیش اوپمن، آغاز، ایزد رساننده و حامل نفرین‌های پارسایان نبوده است، بلکه کم‌کم، هم چون بسیاری از موارد دیگر در درازنای زمان، والایی یافته و در شکل فرشته و یا بهتر گفته شود، ایزدی درآمد است، وانگهی امروزه بسیاری از این پیچیدگی‌ها را به وسیله نامه‌های پهلوی و اشاراتی که در آن‌ها آمده است باز می‌کشایند، چنانکه از متن بندهش برمی‌آید، از روزگار گذشته هر یک از این دو ایزد دارای وظیفه‌ای که یاد شده بودند، از سویی دیگر پرداختن به نشان دادن معانی نام‌ها، به هیچ‌وجه انگیزه آن

نمی‌شود که والایی فردی یا تجسم ایزدی نفی شود، چنانکه ما امروزه نمی‌توانیم با جست و جو در زبان و لغت و نشان دادن معانی بسیاری از نام‌های اساطیری، فردیت، والایی و تجسم آنان را نفی کنیم. این امر با مثالی روشن‌تر شایان دانستگی است.

در یسنا، بارها این ایزد ستوده شده است:

با این زور و برسم، آخرین نیک پارسا را خواستار ستاییدم و خود پارسا مرد پاک را خواستار ستاییدم، داموئیش اوپمن، ایزد چیره و دلیر را خواستار ستاییدم (یسنا، ها ۱۵/۲-۱). داموئیش اوپمن بیشتر با گروهی از ایزدان دیگر یاد می‌شود، به ویژه با دهم آفریتی یا آفرین نیک پارسا همراه است و عنوان ایزد دارد و به صفت چپرو توانا وصف می‌شود. در یسنا با سرود اهون وئیری **Ahunavairya** دهم آفریتی و خرداد و امرداد (از امشاسپندان) و هوم **Hauma** و پراهوم و بوی خوش ستوده شده است (یسنا، ها ۲۶/۷ و ۱/۸) در جایی دیگر با ایزدانی چون اپم‌نپات **Apam, Napat** و نئیریوسنگه است **Nairyosangha** و فروهر پاکدینان ستوده شده است و همه‌جا صفت دلیر به همراه اوست.

دریشت‌ها نیز به همین نسبت از وی یاد شده است و آنچه که آشکار است با مهر نسبتی بیشتر دارد. در یشت دهم با وات **Vata** ایزد باد به همراه ایزد مهر است و در میدان جنگ و کارزار هر گروهی که آنان را بستانید، برای پیروزی و یاریشان بدان سو می‌شتابند (یشت دهم، مهریشت ۹/۲). در جایی دیگر از یشت دهم، باز هم با وات همراه است و با فرکیانی و گروه پاکدینان، ولی بازهم کوچکترین اشاره‌ای به اینکه وظیفه این ایزد چیست، روشن نشده است (یشت دهم ۶۶/۱۶)، ولی در پاره‌ای دیگر از یشت دهم با نسبت یکراست‌تری با مهر ایزد پیدا می‌کند، در آسمان، در فضای بی‌پایان خط سیر او را فراهم می‌سازد:

گردونه‌اش را (گردونه مهر را) ارت **Art** نیک بلندرتبه می‌گرداند. از برای او دین مزد راه را فراهم ساخت تا او راه را خوب بتواند ببیماید. آن فروغ سفید مینوی درخشان مقدس هوشیار بی‌پیشینه اسب‌های مهر را در فضای هوا پرآن به گردش درآیند. از برای او داموئیش اوپمن همواره خط سیر را فراهم دارد. در برابر او همه دیوهای بدآموز و دروغ پرستان ورن



(Varena = گیلان) به هراس افتند (یشت دهم ۶۸/۱۷).

در جایی دیگر در حالی که در سوی راست، مهر، ایزددرشن **Rashnu** دادگر و در سوی چپ اوچستا **Tchista**، ایزد دانش و بینش ناموردانش می‌تازند، اوپمن، آن فروغ مزدایی آیین نیز از یاوران مهرایزد شمرده شده است (یشت دهم ۱۲۶/۳۱)، ولی در جایی دیگر وجه نامگذاری آن صفت دلیری و نیرومندی آشکار می‌شود، هم چنان که تشر و بهرام یا ورث رغن **Verethraghna**، ایزدانی هستند که برای نشان دادن نیرویشان در کالبد جانوران زورمند وصف شده‌اند، ایزد اوپمن نیز برای وصف کردن پایانه نیرو و زورمندیش که دشمنان را به سختی ضربت می‌زند و برمی‌اندازد به گراز همانند شده است. چنانکه در مقاله ورث رغن و تیشتری **Tishtrya** دیده شد و در یشت دهم نیز داموئیش اوپمن چنین وصف شده است: داموئیش اوپمن دلیر سوار به درآید به صورت یک گراز (**Varaza**) که با دندانهای تیز از خود دفاع کند. یک گراز با چنگال‌های تیز گرازی که به یک ضربت بکشد و نابود سازد، گراز خشمگین که به آن نزدیک نتوان شد با صورت خال‌دار یک گراز دلیر چالاک تندتاز، از پی او مهر و آذر شعله‌ور و فرتوانای کیانی می‌تازند (یشت دهم ۱۲۷/۳۱).

در جایی دیگر از همین یشت (یشت دهم) بهرام که خود در یشت چهاردهم از برای نمودن گونه‌ای از نیرویش، به گراز همانند شده بود، با همین همانندی پیشاپیش ایزد مهر به پیکار می‌پردازد:

کسی که ور هرام اهورا آفریده (بهرام - ورث رغن) از پیش او، روان گردد به صورت یک گراز که با دندانهای تیز از خود دفاع کند (یشت دهم ۷۰/۱۸) در یشت دوازدهم هنگامی که زرتشت از اهورامزدا در خواست آگاهی‌هایی می‌کند تا پیروزی یابد، نیروی خردخدایی به همراهی آخشیج‌های نیک طبیعت و داموئیش اوپمن به سوی وی سرازیر می‌شوند تا یاریش دهند (یشت دوازدهم، رشن یشت، بند ۴۹).

در یشت سیزدهم، وی را یاور جنگاوران می‌بینیم و هنگامی که دو گروه جنگاور روبروی هم صف می‌کشند، آن گروهی که پیرو راستی باشند و وظیفه خود را بخوبی انجام دهند، فروهرهای پارسایان به همراهی ایزد وات - ایزد با دو ایزد مهر و ایزد رشنو **Rashnu** یا

رشن و داموئیش اوپمن به یاریشان می‌شتابند. در خرده اوستا در وصف روزها، ضمن روز سیام از این ایزد به عنوان داموئیش اوپمن ایزد دلیر و نیرومند یاد شده است (خرده اوستا، در سی روزه، بند ۳۰ و آفرینگان دهمان، بند ۱).

### دانش Danesh

میرزا حسین خان از دانایان ایران که در ترکیه می‌زیسته و کتاب‌هایی به زبان ترکی دارد از جمله: سرآمدان سخن در شرح حال شماری از شاعران ایران از رودکی تا حافظ، پچواک رباعیات خیام با شرح حال او. وی در سال ۱۳۶۲ هجری در سن ۷۰ سالگی در آنکارا درگذشته است.

### داور Davar

علی اکبر پسر خازن الملک در سال ۱۲۶۴ خورشیدی زاده شد، دانش خود را در رشته حقوق در سوئیس به پایان رسانید چندی نماینده دادگستری بود، در دوره پنجم مجلس شورای ملی از ورامین به نمایندگی برگزیده شد. در سال ۱۳۰۵ خورشیدی به وزارت دادگستری گماشته شد و انحلال دادگستری را اعلام کرد و از مجلس شورای ملی اختیار تام برای آراستن سازمانهای دادگستری و برکنار و



برگماری دادگران و کارمندان دادگستری گرفت و شماری از دیپلمه‌های مدرسه سیاسی و بزرگان دانش‌آموخته را به کار گماشت و دادگاه انتظامی دادگران را برپا کرد. در سال ۱۳۱۵ خورشیدی که وزیر دارایی بود، با خوردن تریاک که به آب حل کرده بود خودکشی کرد.

### داؤ - تبیش Daevo - Tbish

در بند ۹۸ از یشت سیزدهم ابتدا از سه پسر زرتشت به نام‌های: ایست و استر Isat

Vastra و اوروتت نر Urvatatnara و هورچیر Hvar Tchithra سخن رفته و فروشی‌شان ستوده شده است. پس از آن‌ها از سه تن دیگر یاد شده به نام‌های: تبیش Tbish و ثری میتونت پسر سپنت‌من Thrimithvant, Spantmân و داونگه Davangha پسر زئیریت Zairita این سه نیز بایستی از خاندان و منسوبان نزدیک زرتشت باشند، چنانکه دومی آن‌ها با نام خانوادگی زرتشت یاد شده است (یشت سیزدهم ۹۸/۲۴).

### داونگه Dāvangha

در جدول پارسایان و نام‌آورانی که در یشت سیزدهم نامشان آمده، از وی نیز یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۸/۲۴). جایی از او سخن رفته که در آغاز از سه پسر زرتشت و پس از آن از فردی دیگر از خانواده زرتشت یاد شده است. گمان می‌رود وی نیز که پسر زئیریت Zairita شناسانده شده از منسوبان و خاندان زرتشت باشد.

### دده بیک Dadahbeyk

از امیران صوفیه در زمان شاه اسماعیل که فرمانروای مرو شاه جهان بود، ولی چون به انگیزه ترس ورود سپاه اوزبک، شهر را رها کرد و در النگ زادگان به پیش شاه آمد. شاه فرمان داد که برای آن حرکت ناهنجاروتر سویی، جامه زنان براو بپوشانند و بر الاغ سوار کنند و در اردو بگردانند. ساعتی بعد، شاه او را بخشید و در ردیف امیران او را به امیری گماشت.

### دده‌ای Dadakei

نام تیره‌ای از تیره‌های قشقایی.

### دراث Dratha

از جمله پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است و جز این یک مورد از وی نام و نشانی دیگر در دست نیست. (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

## در بیکه‌ها Darbikes

تیره‌ای بودند بسیار دلاور که ساکن گیلان بودند و نام خود را بر یکی از قله‌های گیلان داده‌اند که اکنون آن را در فک می‌نامند.

## درواسپ Drvāspa

یکی از ایزدان مزدیسنا می‌باشد که در اوستا و بخش یشت‌ها، یشتی ویژه اوست. این نام از دوپاره، درو **Drva** و اسپ **Aspa** پاره نخست به معنی درست، سالم و تندرست و پاره دوم نیز اسب می‌باشد، در این راستا ایزد در واسپ، ایزدپشتیبان و نگهبان جانوران به ویژه اسب شناخته شده چنانکه خواهیم دید، از اسب نام جنس اراده گردیده و در واسپ ایزد نگهبان و پشتیبان جانوران بزرگ و کوچک شناسانده شده است.

یشت نهم گوش یشت **Gosh - Gush** یشت نیز نامیده شده و آهنگ از آن، گاوش اوستایی و گئوش اورون **Geushurvan** ایزد پشتیبان جانوران است و روان گاو و سمبول اصلی و اساسی جانوران سودمند می‌باشد. به گمان می‌رسد که از این دو، گاوش **Gaush** (گوشورون = گئوش اورون **Goshurun** و درواسپا، یک ایزد اراده شده و یا دو ایزد که وظیفه‌ای یگانه دارند. یشت نهم با هر دو نام مزبور مشهور است. در دو سی روزه، بند چهاردهم ۱۴ از هر دو با هم یاد شده، چون از چهاردهم هر ماه نامبردار است به (گوش روز) که خود جشنی است در همان روز از دیماه (یشت نهم ۳۰/۷).

فشرده این یشت را که همه از این ایزد و کار و وظیفه‌اش سخن می‌رود و شاهان و نامورانی که به وی نگرش دارند در زیر آورده می‌شود:

این ایزد مزدا آفریده، نگهبان و پشتیبان همه جانوران سودمند است از خرد و بزرگ. به کسانی که در انجام این وظیفه کوتاهی نورزند، یاری می‌دهد و تندرستی می‌بخشاید. چون برخی از ایزدان دیگر دارای گردونه‌ای است که با اسب‌های خروشنده و تیز تک راه می‌پیماید و همواره به نیکان و راستی‌گرایان یاری می‌رساند، در همین راستا است که شاهان و نام‌آورانی چون: هوشنگ، جمشید، فریدون، هوم پارسا، کیخسرو، زرتشت و ویشتاسپ به درگاهش روی آورده و در آرزوهای خود کامیابی یافته‌اند.

در یشت گونه‌ای از سکه‌های بسیار نایاب از روزگار کانیسکا **Kaniska** پادشاه تیره کوشان **Kushan** که در پیدا سال ۱۲۵ تا ۱۵۲ از تاریخ ایرانیان قدیم پادشاهی می‌کرده، تمثال خدای ریش‌داری دیده می‌شود که در کنار خود اسبی دونده دارد و واژه (لروآسپو) به عنوان شرح، همراه آن است. اَوَزُلُ شتائِن در مقاله خود به نام (خدایان زرتشتی در سکه‌های هند و سکایی، این نام را همان نام فارسی لهراسپ می‌داند که صورت اوستایی آن، ائوروت‌اسپ **Aurvataspa** است. در تاریخ باستانی و داستانی، ائوروت اسپ یعنی لهراسپ پدرکی ویشتاسپ است (یشت پنجم، بند ۱۰۵)، ولی ائوروت اسپ یعنی دارنده اسبان تندرو، اصلاً اوصاف خورشید و به گونه‌ای ویژه، اپم‌نیات **Apam, Napat** فرشته آب بوده است. اشتاین **Stein** از واژه (لروآسپو) همان اپم‌نیات ایزد اوستایی را در می‌یابد، ولی جداشده واژه لروآسپو از واژه ائوروت اسپ که صورت پهلوی آن رواسپ **Rovasp** یا لراسپ **Lorasp** است، درست به نظر نمی‌آید.

دارمستتر نام خدایی را که در پشت سکه‌های کانیسکا یاد شده به گونه‌ای دیگر خوانده است، بدین معنی که چون نخستین حرف از تصویری که اشتاین برای سکه مزبور فراهم کرده بود به آشکاری خوانده نمی‌شد، دارمستتر آن نام را (درآسپو) خوانده و برابر دروواسپ **Druvaspa** دانسته است و با آن که تصویر سکه شماره هفت از فهرست شماره ۲۶ گردآورده پرسی گاردنر **Percy, Gahdner** به گونه‌ای آشکار (لروآسپو) خوانده می‌شود با این حال این پیشنهاد دارمستتر درست است، از سویی دیگر دگرگون شدن (د) به (ل) در لهجه‌های گوناگون ایران خاوری کاری همگانی است و در لهجه سغدی مانوی در افغانستان و برخی از لهجه‌های پامیر (منجانی **Minjani** و بیدقه **Yidghah**) می‌یابیم. این دگرگونی بیشتر در موردی روی داده که (د) پیش از حرف مصوتی قرار گرفته باشد. با این حال در لهجه منجانی واژه **Lrux** یعنی داس از دراس **Drath** جدا شده است.

یشت نهم به صورت یادگاری از زندگی کوتاه ایزد در واسپ یا درواسپا به جای مانده و به کاربردن آن به صورت (لروآسپو) در سکه کانیسکا وسیله‌ای است برای آن که بتوان به گونه تقریب، زمانی را که این اسم رایج بوده است روشن کنیم و از آنجا که این ایزد پیش از آن که

بین دیگر تیره‌های خاور مورد ستایش قرار گیرد، مدتی بین ایرانیان پرستش می‌شده است.

### داستان Dastân

نام زال پدر رستم است، بنا به روایت شاهنامه این نام را سیمرغ به پدر رستم داده است (باید دانست که سیمرغی که روانشاد فردوسی در شاهنامه آورده که پرو و بال و منقار داشته نیست و این سیمرغ به نام (سئن مرغ Saenamaregha) است که پیری دانا و وارسته و بسیار پارسا بوده که زال را برده و در کلبه خویش پرورده و نامی هم بر او نهاده است، سیمرغی که مرغ است و پروبال و منقار دارد چگونه می‌توانسته بچه آدمیزاد رانگهداری کند و بزرگ نماید).

### دشتی Dashti

علی دشتی از دانایان و نویسندگان و از

مردان سیاسی نامدار ایران، در سال ۱۲۷۴ خورشیدی در کربلا زاده شد، مدتی روزنامه شفق سرخ را که از روزنامه‌های نامدار ایران بود، انتشار داد، چند دوره نماینده مجلس شورای ملی و مجلس سنا بود. در سال ۱۳۲۹ خورشیدی به سمت سفیرکبیر ایران در قاهره برگزیده شد، نوشته‌هایش روان و شیوا است. از آثار او: ایام محبس - اعتماد به نفس - راز



تفوق انگلوساکسون - فتنه - جادو - هندو - سایه - در قلمرو سعدی نقشی از حافظ - سیری در دیوان شمس و شاعری دیر آشنا.

### دغدو Dughdo

نام مادر و خشور ایران، اشوزرتشت بود که در بخش زرتشت از او به درازا سخن به

میان آمده است.

**دقایقی Daghighi**

شمس‌الدین محمد دقایقی مروزی از دانایان و واعظان و شاعران سده ششم هجری در آن سوی رود (ماوراءالنهر) می‌زیسته است.

**دقیقی Daghighi**

ابومنصور محمدپسراحمد از شاعران بزرگ ایران در سده چهارم هجری، همروزگار منصوربن نوح و نوح‌بن منصور سامانی، در سال ۳۲۰ یا ۳۳۰ هجری زاده شد. برخی او را بلخی و برخی توسی گفته‌اند، چندی در ماوراءالنهر در دربار چغانیان می‌زیست، آوازه او به انگیزه این است که پیش از فردوسی آغاز به نظم شاهنامه کرد در مرز یکهزار بیت درباره زایش زرتشت و پیدایش او در زمان گشتاسپ و جنگ گشتاسپ با ارجاسپ گفته که نامبردار به گشتاسپ نامه است و در آن اثنا در مرز سال ۳۶۹ هجری به دست غلام خود کشته شده است. فردوسی اشعار او را در پیشگفتار شاهنامه خود آورده و انگیزه آن را چنین یاد کرده که شبی دقیقی را در خواب دیده که از وی درخواست کرده که شعرهای او را نیز ضبط کند که از میان نرود. بجز اشعار او که در شاهنامه آمده، اشعاری دیگر نیز از وی به جای مانده که حاکی از فصاحت و نیرو و استادی وی در گونه‌های گوناگون شعر از قصیده و غزل می‌باشد. کتاب سنی‌ملوک الارض و الانبیای او نیز شایان نگرش است. شاهنامه دقیقی با این بیت آغاز شده است:

چو گشتاسپ را داد لهراسب تخت      فرود آمداز تخت و برپست رخت

برخی از تاریخ‌نگاران، دقیقی را زرتشتی دانسته و گفته‌اند که در مذهب خود جانبداری داشته و به آن سربلندی می‌نموده، چنانکه گفته است:

دقیقی چارخصلت برگزیدست      به گیتی از همه خوبی وزشتی

لب یاقوت رنگ و ناله چنگ      می‌خوشرنگ و کیش زرد هشتی

**دنبلی Dunbuli**

عبدالرزاق بیگ دنبلی از ادیبان و شاعران ایران از تیره دنبلی ساکن خوی، در سال

۱۱۷۶ هجری در خوی زاده شد، به شیراز رفت و تا مرگ کریمخان زند در آن شهر بزیست، سپس به اصفهان رفت و مدتی بعد به دربار فتحعلی شاه نزدیک شد، تاریخ قاجاریه رانوست. از آثار دیگر وی: مآثر سلطانی و دیگر حدایق الجنان است در شرح حال دانشمندان و دانایان روزگار خود او که یک بار در آن بازنگری کرده نامش را تجربه الاحرار و تسلیة الابرار گذاشته است. وی شعر هم می‌سروده و مفتون تخلص می‌کرده است. در سال ۱۲۴۳ چشم از جهان فرو بسته است.

### دنگهوسروت Danghu Sruta

از شمار پارسایان و ناموران ایران باستان است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

### دنگهوفراد Danghofrada (Danghu Frazah)

در جدول نام‌های یشت سیزدهم در شمار پارسایان و ناموران بوده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

### دوانی Davāni

قاضی جلال‌الدین محمد بن اسعد دوانی، نامبردار به ملاجلال دوانی، از دانشمندان و فقیهان ایران، در سال ۸۳۰ هجری در روستای دوان کازرون زاده شد، در شیراز به فراگیری دانش پرداخت، سفری هم به تبریز رفت و در نزد اوزون حسن آق‌قویونلو با دانشمندان آن زمان در مسایل فلسفی مباحثه کرد و بر آنان چیره شد، سپس به شیراز برگشت و قاضی‌القضات فارس شده تدریس هم می‌کرد. در سال ۹۰۸ پس از فروپاشی سلسله آق‌قویونلو به کازرون رفت و در سال ۹۰۹ در همان جا درگذشت. آرامگاهش در روستای دوان به جای مانده است. بیشتر کتاب‌هایش به زبان عربی است از آن جمله: انموذج العلوم - تعریف العلم - الاربعون السلطانیة - شرح تهذیب‌المنطق. کتابی هم در علم اخلاق به زبان فارسی نامبردار به اخلاق جلالی که به نام خلیل سلطان پسر اوزون حسن نوشته که در سال ۱۲۸۳ هجری در هندوستان چاپ شده و به زبان انگلیسی هم پچواک گردیده. شعر هم می‌سروده و فانی



تخلص می‌کرده است.

### دُوراسروت Duresruta

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده و پسر برزونت Berezavant شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷).

### دَوَرِ اَمُشی Davramaeshi

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران در یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷).

### دولت آبادی Doulatābādi

حاجی میرزا یحیا پسر حاج میرزاهادی دولت آبادی از دانایان و روحانیون ایران و از مردان آزادی‌خواه بود و در انقلاب مشروطیت کارهایی شایان نگرش انجام داد. کتابی در شرح حال خودش و اوضاع ایران از پادشاهی ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین شاه و انقلاب مشروطیت تا پادشاهی رضاشاه پهلوی به نام حیات یحیا در ۴ جلد نگاشته که چاپ شده است. در سال ۱۳۱۸ خورشیدی در سن ۸۰ سالگی به بیماری سکته در تهران چشم از جهان فرو بست.

### دولتشاه Duvlatshah

امیر دولتشاه پسر علاءالدوله بختی شاه غازی سمرقندی، از بزرگان دوره تیموری و از امیران دولتشاه دارالملک و همروزگار جامی بوده، در هرات در دربار ابوالغازی سلطان‌حسین به سربرده و در سال ۸۹۲ هجری کتابی به نام تذکرة الشعراء در احوال و سازوکار شاعران پارسی‌گوی نوشته و به امیرعلیشیرنویای پیشکش نموده است. این کتاب در سال ۱۸۸۷ میلادی در بمبئی به چاپ رسیده است و در سال ۱۹۰۱ میلادی متن آن با ویراستاری ادوارد برون در لندن انتشار یافت. دولتشاه در سال ۸۹۶ یا ۹۰۰ درگذشته است.

### دولتشاه Duvlatshah

محمدعلی میرزا نامبردار به دولت (زایش ۱۲۰۳ و درگذشت ۱۲۳۷ م) در روزگار

فتحعلیشاه حکمران کرمانشاه و مرزدار عراقین بود. در سال ۱۲۳۶ کارگزار یورش به خاک عراق شد و در ۱۲۳۷ بین سرحد و کرمانشاه در گذشت. وی گاهی که از کارهای کشورداری آسوده می‌شد به سرودن اشعار می‌پرداخت. اشعار زیر از اوست:

عمر به پایان رسید، یار نشد یار ما	آه، ز عمر کم و حسرت بسیار ما
نیست ملامت بما با همه ناقابلی	شد چو، ز راه کرم خواجه خریدار ما
نامه و رو ازگناه هر دوسیه گشت آه	گر نکند شستشو دیده خونبار ما

\* \* \*

از مرگ کسی تا نشوی خرم و غمگین      کاین ره همه را پیش بود، پیش و پس ما

### دَوَلَو Davallo

نام یکی از تیره‌های هشت‌گانه قاجار

### دولو خانلو Davallokhanlo

تیره‌ای از ایل نفر، از ایلات پنجگانه فارس.

### دوم Dum

نام تیره‌ای از ایلات کرد ایران است که برخی تخته قاپو و کشاورز و بخشی دیگر چادر نشین هستند.

### دهخدا Dehkhudā

روانشاد علی‌اکبر دهخدا پسرخان باباخان، پدرش از مردم قزوین بود، ولی در تهران می‌زیست. دهخدا در سال ۱۲۹۷ هجری و ۱۲۵۷ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. علوم دینی و ادبیات فارسی و زبان عربی را به خوبی آموخت، سفری به اروپا رفت و زبان فرانسه را هم فرا گرفت، مدتی در وین به سر برد، در آغاز مشروطیت به تهران آمد و در روزنامه صوراسرافیل جستارهای فکاهی زیر عنوان چرندوپرند با امضای مستعار (دخو) می‌نوشت، مدتی نماینده مجلس شورای ملی و چند سال رئیس و استاد مدرسه حقوق و علوم

سیاسی بود، سپس به بررسی و پژوهش و نوشتن پرداخت. از جمله کتاب‌های او کتاب امثال و حکم در چهار جلد، حواشی بر دیوان ناصرخسرو و دیوان منوچهری، پچواک کتاب روح‌القوانین، سرعظمت و انحطاط دولت روم، ویراست دیوان مسعود سعد و فرخی است. بزرگترین آثار او لغت‌نامه است که تاکنون همانندی ندارد، شعر هم می‌گفته و دیوان اشعارش در تهران چاپ شده است. وی در



اسفند ۱۳۳۴ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

### ده‌آک Dahâk

ضحاک تازی که پادشاهی خونخوار و سنگدل بود و دارای ده عیب بزرگ بود و در راستای این عیب‌ها او را ده‌آک (دارای ده عیب) می‌گفتند (برای آگاهی بیشتر نگاه کنید به واژه ضحاک).

### دهلوی Dehlavi

نگاه کنید به واژه امیرحسن دهلوی.

### دهم آفریتی Dahma Âfriti

داموئیش اوپمن Damoish Upamana و دهم‌آفریتی دو ایزدی هستند که کار و وظیفه‌شان در حالی که با هم نزدیک است، متضاد نیز می‌باشد. این هر دو، واژه‌ها و صفاتی هستند که برابر بر ساخته، والایی یافته و به گونه دو ایزد درآمده‌اند. دهم آفریتی یاد همان آفرین، عبارت است از دعا و آفرین، مردی پارسا و ایزدی است که دعاها و خواسته‌های نیک پارسایان را به اجابت می‌رساند (وندیداد، فرگرد ۳/۲۰).

دَهَم در اوستا به معنی آگاه و دانا و یا پارسا و پرهیزکار و به ویژه آگاه از مسایل دینی است و آفریتی **Afriti** یا آفرین نیز عبارت است از دعایی که از سوی پاکدینان و پارسایان خوانده شود:

اهون وئیری **Ahunavairya** را می‌ستاییم، سخن درست گفته شده را می‌ستاییم آفرین نیک پارسا را می‌ستاییم، داموئیش اوپمن ایزد چیردلیر را می‌ستاییم (یسنا، ها ۲۶/۷) در بیشتر جاهای اوستا و آیات هر بخشی از کتاب مقدس، از دهم آفریتی یا آفرین نیک پارسا سخن به میان آمده است. از اثر همین دعاست که روحانیون می‌توانستند درخواست فراوانی و برکت نمایند و در برابر چنین دعایی به عنوان دستمزد، به مردمان چیزی ندهند.

در اوستا دو بخش موجود است که به این نام خوانده شده است: نخست در بخش یسنا - های ۶۰ به نام دهم آفریتی خوانده شده است و اینها دارای ۱۳ بند است (یسنا، جلد دوم ۷۴-۷۷) بخشی دیگر از اوستا یعنی در خرده اوستا نیز بخشی است به نام آفرینگان (همان دعای پارسایان) که آن نیز دارای ۱۳ بند است و پنج بند از آن برابر است با پنج بند از یسنا - های ششم، یعنی از بند ۲ تا ۷ در هر دو بخش یکسان و روشن است که این پنج بند در خرده اوستا از یسنا برداشته شده. در آغاز یسنا - های ۶۱ که سه نماز معروف آشم و هو - یتا اهو یا اهورن وئیری وینگه هاتم ستوده شده است، آفرینگان همان نیز ستایش شده بشرح زیر:

آهورن وئیری را همی خوانیم، اندر زمین و آسمان و آتش و هیشت (اشم و هو) یا اردیبهشت را همی خوانیم اندر زمین و آسمان وینگه هاتم خوب ستاییده شده را همی خوانیم اندر زمین و آسمان (یسنا - های ۱/۶۱) برای آگاهی هرچه بیشتر از این ایزد و دعاها، نگاه کنید به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم ص ۵۳۴ تا ۵۳۷).

### دیاوکو Dayaukku

دیوسس **Dejoces** یا دیاکو و یا دیوکس برپا کننده دولت ماد. وی نخستین کسی است که در ماد به پادشاهی رسید و از سال ۷۰۸ تا ۶۵۵ پیش از میلاد پادشاه بود. پایتخت وی اکباتان (همدان) بوده است. گویند در نزدیکی همدان قصری با شکوه برای خود ساخت که

دارای هفت دژ و هر دژ به رنگی بود و آن قصر در روی تپه‌ای بوده که اکنون مصلای نامیده می‌شود.

### **دیالمه Dyalamah**

نام مشترک سلسله‌های آل زیار و آل بویه که هر دو از دیلم بوده‌اند.

### **دیباوند Dibavand**

لقب تهمورث پادشاه پیشدادی که او را دیو بندهم می‌گفتند. (نگاه کنید به واژه تهمورث).

### **دیلیمیان Deilamyān**

نگاه کنید به واژه آل بویه.

### **دینوری Dinavari**

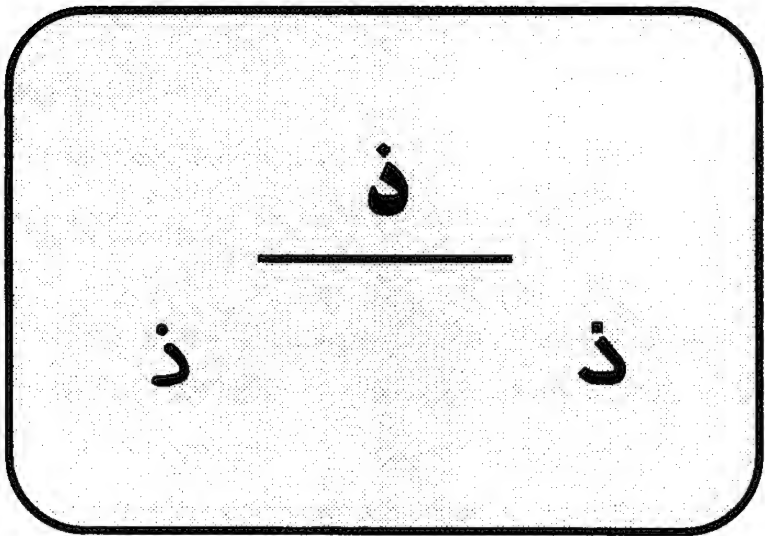
نگاه کنید به واژه ابوحنیفه دینوری.

### **دینوری Dinavari**

نگاه کنید به واژه ابوالعباس دینوری.

### **دیوبند Divband**

لقب تهمورث پادشاه پیشدادی، نگاه کنید به واژه تهمورث



**ذکاءالملک Zakaulmulk**

نگاه کنید به واژه فروغی.

**ذوالاکتاف Zulaktâf**

لقب شاپور دوم پادشاه ساسانی که شانه‌هایی پهن داشته و به این انگیزه او را ذوالاکتاف گفته‌اند. برخی گفته‌اند از آن جهت به این لقب نامبردار شده که عرب‌هایی را که شورش کرده بودند کتف‌هایشان را سوراخ کردند و به فرمان او همه را به یک رسن در کشیدند.

**ذوالبیانین Zulfayânayn**

نگاه کنید به واژه ادیب نطنزی.

**ذوالحاجب Zulhadjeb**

لقب مردانشاه از بزرگان و سرداران ایران در زمان یزدگرد ساسانی.

**ذوالریاستین Zurryasataiyn**

لقب فضل‌بن سهل سرخسی وزیر مأمون خلیفه عباسی که هم جایگاه وزارت داشت و هم فرمانده سپاه، مردی دانا و با کمال بود و در اخترشناسی نیز چیره بود، ریشه و نژادش ایرانی و زرتشتی بود. در سال ۱۹۰ هجری مسلمان شد، در سال ۲۰۲ به دست چندتن که از سوی مأمون کارگزار کشتن او بودند کشته شد. باید دانست که وی را در گرما به سرخس کشتند.

**ذوالفقار شیروانی Zulfaghâr Shirvâni**

قوام‌الدین حسین پسر صدرالدین علی از دانایان و شاعران ایران در دوره خوارزمشاهیان، در صنایع شعرى استاد بوده. گویند تاریخ زندگانی سلطان محمد خوارزمشاه را در منظومه‌ای بیان کرده است. در سال ۶۷۹ هجری بدرود زندگی گفته، آرامگاهش در سرخاب است. دو بیت زیر از اوست:

باز چون رخسار خوبان گشت طرف بوستان  
 باز چون گیسوی دلبر شد، هوا عنبرفشان  
 لاله نو رسته را در دست باشد جام‌جم  
 نرگس آزاده را بر سر بود تاج کیان

### ذوقی کاشانی Zoghi Kâshâni

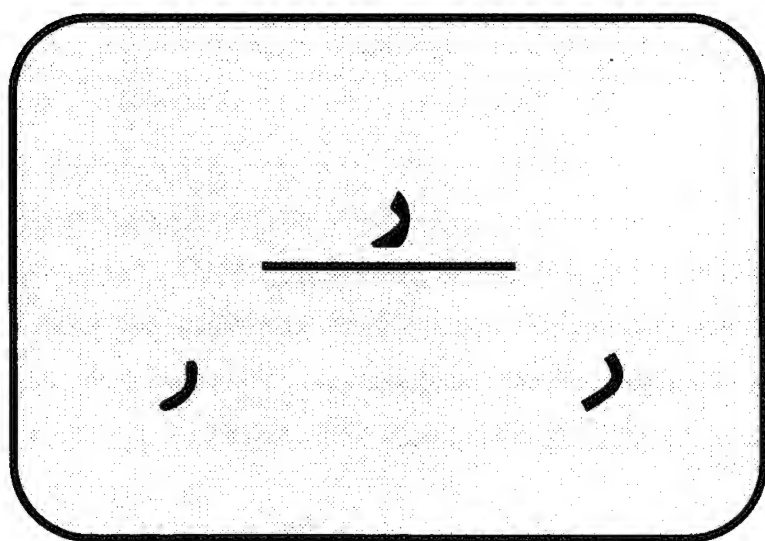
محمدمبین از شاعران ایران، همروزگار شاه تهماسب صفوی بوده و در سال ۹۶۹ هجری در لاهیجان چشم از جهان فرو بسته است. یک بیت شعر زیر از اوست:  
 اندکی پیش تو گفتم غم دل، ترسیدم      که دل آزاده شوی و نه سخن بسیار است

### ذوالیمینین Zulyaminaiyn

لقب طاهر پسر حسین سردار مأمون خلیفه عباسی که در پوشنگ (شهری در هرات که در قدیم جزو خراسان بوده و هنگام یورش تیمور به خراسان، آن جا هم ویران شد) چشم به جهان گشود. دودمان طاهر پایه‌گذار ایرانی آزاد پس از یورش تازیان بودند. گویند با دست راست با مأمون بیعت کرده و با دست چپ با امام رضا و گفت: دست راست من به بیعت مأمون است و سپس گفت: یساری که در بیعت با امام سرگرم شد، آن را یمین هم می‌توان گفت. گفته شده در جنگ با علی بن عیسا، شمشیر را با هر دو دست گرفت و بر سر وی زد و سر او را، کلاهی خود به دو نیم کرد. برخی گفته‌اند که چون از چشم چپ لوچ بوده مأمون این لقب را به او داده است.







## رات Rāta

در لغت به معنی بخشش و دهش آمده و در جنبه والا بودنش، ایزد سخاوت و دهش و بخشایش است. در اوستا در مواردی زیاد از وی یاد کرده شده، و فروهرش ستوده شده است (دوسی روزه، بزرگ)

## رَاجَسْجِ اِشْمَن Raotchas Tchaeshman

برابر جدول نام‌های یشت سیزدهم، این نام در شمار پارسایان و ناموران آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

در نامه پهلوی داتستان دینیگ به شکل (روش چشم) نامش برگشته و یکی از شش یاور سوشیانس Soshyans شناسانده شده است (داتستان دینیگ ۴/۳۶-۶ (SBE/vol,XVIII) در جایی دیگر از همین یشت، هر شش یاور سوشیانس برابر اشاره رساله پهلوی مزبور و سه رهایی بخش سه هزاره پایان جهان، نام‌هایشان یک جا آمده و فروشی‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷) شش یاور سوشیانس جز یکی که در بالا نامش آمد، عبارتند از: هورج اشمن Hvare, Tchaeshman - فرادت خوارنه Fradat, Khvârenah - ویدت خوارنه Vizat, Khvarenah یا (وردت خوارنه Varedat, Khvârenah) - واورونمه Vourunemah - واوروسوه Vouru, Savah و سه موعود که واپسین آن‌ها به سوشیانس نامبردار است به ترتیب عبارتند از:

اوخشیت ارت Ukshyat, Ereta - اوخشیت نمه Ukhshyatnemah و استوت ارت Astvat ereta یاسوشیانس.

## رازی Razi

ابوبکر محمد پسر زکریای رازی از بزرگترین حکیمان و پزشکان ایران در سال ۲۵۱ هجری در ری چشم به جهان گشود، در جوانی آوازی نیکو داشته و عود نیز می‌نواخته، سپس به آموختن علم پزشکی، فلسفه، ریاضیات و ادبیات پرداخته و یکی از پزشکان پرآوازه و نامور روزگار خود شده است کتاب‌هایی بسیار در پزشکی و فلسفه نوشته و بر نشان بررسی‌هایی زیاد به پیدا کردن الکل و جوهر گوگرد پیروز شد. مدتها ریاست بیمارستان ری و سپس ریاست بیمارستان بغداد را داشته است. وی در واپسین عمر نابینا شده و در سال ۳۲۰ هجری چشم از

جهان فرو بسته است. برخی گفته‌اند انگیزه کوری وی آن بود که کتابی در اثبات صفت کیمیا نوشت و برای منصور سامانی برد، منصور بسیار خشنود شد و یک‌هزار دینار به وی پاداش داد، سپس از وی خواست که آنچه را نوشته عملی کند و چون در این کار ناتوان ماند، فرمان داد کتاب را آن قدر بر سرش زدند تا پاره‌پاره شد و این کار نابخردانه منصور سامانی انگیزه نابینایی وی گردید. از کتاب‌های بزرگ او در پزشکی، کتاب الحاوی و طب‌المنصوری است که به نام منصور سامانی نوشته، دیگر کتاب الشکوک است که در آن برجالینوس ایراد کرده، دیگر کتاب من لایحضرة الطیب که به طب‌الفقرا نامبردار است و در آن دستورهای ساده برای درمان بیماری‌ها بدون نیاز به پزشک داده، از آثار فلسفی وی: القوانين الطبیعه فی الحکمة الفلسفیه والعلم الامی و مقاله فی مابعدالطبیعه والقول فی القدمات الخمسه و القول فی الهیولی و القول فی الزمان والمكان. از کتاب‌هایی که در علم کیمیا به او نسبت داده‌اند: کتاب علل المعادن و اثبات الصناعات و کتاب الاکسیر و کتاب الحجر است.

### راشتر و غِنِ تَی (Rāshtravaganti) (Rāshtare vaghant)

این نام در جدول نام‌های ناموران و پارسایان یشت سیزدهم آمده و آن هم یکبار هنگامی که فروهر پسرش اورثربه Avarethrabah ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۶).

### راشد Rāshed

حسینعلی راشد پسر حاج شیخ عباس تربتی از دانایان و واعظان نامدار ایران، در سال ۱۲۸۴ خورشیدی در تربت حیدریه چشم به جهان گشود. در ۱۶ سالگی به مشهد رفت و مدت ۱۰ سال در آن شهر به فراگیری دانش سرگرم بود، سپس به نجف مسافرت کرد و چند سال نزد دانشمندان دینی و ادب، دانش آموزی کرد، سپس به ایران آمد و به تدریس و موعظه پرداخت سخنرانیهای او در رادیو ایران در مسایل مذهبی، اجتماعی و اخلاقی بسیار



سودمند و شایان نگرش بود.

### راغب اردبیلی Rāgheb Ardabili

میریوسف اردبیلی از شاعران ایران و مردی عاشق پیشه بوده و شعرهایی زیاد در عشق و عاشقی سروده است. گویند در بستر مرگ دو بیت زیر را سروده و چشم از جهان فرو بسته:

ای دل قرار گیرنه وقت Tippیدن است      ای دیده خون مبارکه هنگام دیدن است  
می در قدح کنید حریفان و گل بجیب      رسم عزای مانه گریبان دریدن است

### راغب اسکندر Rāgheb Eskandar

از مردان سرشناس و خطیب بوده است، کتابی به نام (الانثرالذهبی مرحوم عطیه بکوهی) نوشته که شامل پژوهش‌های اوست. از مقاله‌ها و خطبه‌هایی که در علم و ادب و تاریخ و آثار و تربیت زنان نوشته، گردآوری شده است.

### راغب اصفهانی Rāgheb Esfahāni

ابوالقاسم حسین بن محمد بن مفضل بن محمد نامبردار به راغب اصفهانی، از استادان لغت، عربی، حدیث، شعر، نویسندگی، اخلاق، حکمت و کلام می‌باشد که امام فخر رازی در کتاب اساس التقدیس، او را با غزالی برابر دانسته و یکی از امامان اهل سنت شمرده است، ولی برخی دیگر او را شیعه و معتزلی دانسته‌اند. تاریخ درگذشت وی، بنا به نوشته تاریخ‌نگاران و فرهنگ نویسان در سال ۵۰۲ هجری است، ولی نویسنده هدیه العارفین در سال ۵۰۰ نوشته است.

راغب کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: تفسیر قرآن کریم که ناتمام مانده است و بیضاوی در تفسیر خود از آن سود جسته است، کتاب تفصیل النشأتین و تحصیل السعادتین، کتاب الذریعه الی مکارم الشریعه، در تصوف، کتاب محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلغاء، کتاب المفردات فی هزیب القرآن که شامل واژه‌های قرآن است، کتاب مقدمه التفسیر و کتاب‌هایی دیگر نیز دارد.

**راغب تبریزی Rāgheb Tabrizi**

نامش کلب‌حسین و دارای دیوانی است. برخی از آثار او در (نگارستان سخن) و (آتشکده آذر ص ۲۹) آمده است.

**راغب تبریزی Rāgheb Tabrizi**

نامش کلب‌علی و خود از شاعران تبریز بوده و برابر نوشته کتاب (دانشمندان آذربایجان ص ۱۵۷) پس از کشتار تبریز به گیلان رفت و به دربار خان احمد پادشاه گیلان پیوست، ولی پس از مدتی در ضمن قصیده‌ای او را هجو کرد. دیوان شعری از وی به جای مانده است.

**راغب شیرازی Rāgheb shirazi**

حسین بیک شاعری از شیراز بود و شعرهایی بسیار سروده که افسوس جز کمی از آن‌ها به جای نمانده است. بیت زیر از اوست:

صدنامه نوشتیم و جوابی ننوشتی      این هم که جوابی ننویسند جوابیست

**راغب شیرازی Rāgheb Shirāzi**

میرزا غلامحسین نامبردار به راغب شیرازی در آغاز سده حاضر (چهاردهم هجرت) می‌زیست و از شاعران نامدار شیراز بود. سه بیت زیر از اوست:

دمی در خلوتی با دلستانی	به از عمری است اندر گلستانی
تم از مویه شد چون موی باریک	زتاب طره لاغرمیانی
چوکام از حرم حاصل نگردد	نیاز آرم سوی دیر مغانی

وی در سال ۱۳۰۳ هجری و ۱۲۶۳ خورشیدی در دهکده جهرم از کرانه‌های فارس درگذشت.

**راغب قمی Rāgheb Ghumi**

راغب قمی یا راغب کاشانی - حکیم عبدالله پسر حکیم اسماعیل از دانایان سده یازدهم هجری بود و آغاز سده دوازدهم نیز زنده بود. وی در بیشتر دانش‌های روزگار خود

چیره بود و بسیار خوش خط بود و بیشتر خط را به خوبی می‌نوشت و شعرهای خوب می‌سرود. تخلص نخست او راغب بود، ولی پس از مدتی خود را به وحدت نامبردار کرد. دو بیت شعر زیر از اوست:

وحدت نتوانی چو عیانش دیدن      بادیده مجوی جسم و جانش دیدن

معشوق به شیرینی شکر خواب است      تا دیده نبندی نتوانش دیدن

راغب در اصل کاشانی بود، ولی چون بیشتر عمر خود را در قم گذرانید، به قمی نامبردار گشت.

برای برتخت‌نشینی شاه‌صفی نامبردار به شاه سلیمان دو مصرع گفته که با حروف ابجد، ۱۰۷۷ می‌شود و آن دو مصرع این است:

مژده‌ها از گلشن ایمان چو گل سرزد صفی      دم چو صبح از نور رأی اهل حیدر زد صفی  
که هر یک از دو مصرع می‌شود: (۱۰۷۷).

راغب در اصل کاشانی بود ولی چون بیشتر عمر خود را در قم گذرانید به قمی نامبردار گشت.

### راغب یزدی Rāgheb yazdi

نامش محمدسعید یزدی مال میری است و برابر نوشته (آتشکده یزدان ص ۲۹۰) به هند مسافرت کرده و در همان جا چشم از جهان فرو بسته است. دیوانی دارد که شرح حالش در آن دیوان آمده (الذریعه، ج ۹، بخش دوم، ص ۳۴۹).

### رافع Rafea

رافع پسر لیث بن نصر بن سیار، مردی انقلابی و از خاندانی بزرگ بود و در روزگار هارون الرشید در سمرقند نیابت داشت و به بهانه‌ای برکنار و زندانی گردید، ولی از زندان گریخت و حاکم سمرقند را کشت و در سال ۱۹۰ هجری بر آنجا چیره شد و از فرمان هارون سرپیچید و خود ادعای خلافت کرد. هارون، حاکم عراق را به جنگ او فرستاد و رافع در این جنگ شکست خورد و کارش به ناتوانی گرایید. پس از مرگ هارون بین دو پسرش امین و

مأمون کشمکش درگرفت، رافع از مأمون امان خواست و مأمون به او امان داد و او و یارانش در سال ۱۹۴ بسوی او رفتند و مأمون آنان را بزرگ داشت و احترامی بسیار کرد. برخی گفته‌اند که لشگریانش بر وی شوریده وی را کشتند (برای آگاهی بیشتر نگاه کنید به لغت نامه دهخدا به همین واژه).

### رافع بن هرثمه Rafe e bneharthama

وی از خدمتگزاران قدیم امیرمحمد پسر طاهرطاهری واپسین فرمانروا از سلسله طاهریان بود، سپس به یعقوب لیث پیوست، ولی یعقوب، او را که ریشی دراز و چهره‌ای زشت داشت از خود راند. پس از کشته شدن خجستانی، یاران او گرد رافع بن هرثمه گرد آمدند و عمرولیث که از فتنه‌انگیزی خجستانی آسوده شده بود، گرفتار شورش رافع بن هرثمه شد. سرانجام والی خوارزم، رافع را شکست داد و سر او را برید و نزد عمرولیث فرستاد.

### رافعی اسفراینی Rafei Esfarāyeni

عزالدین اسفراینی از سرکردگان اسفراین و از دانشمندان خراسان بود و هنری بسیار داشت و در روش ریاضی و حسابداری از دیگران ممتاز بود و با این همه دانایی، طبعی چون آب زلال داشت، چنان که دو رباعی زیر طبع او را آشکار می‌کند:

با جان جهان زجان سخن چون گنجد	آخر چه در این میان سخن چون گنجد
باکس زدهان تنگ او هیچ مگوی	زنهار در این سخن دهان کی گنجد
سودای تو آب زندگانی ببرد	نادیدن تو زیب جوانی ببرد
بی‌خدمت ای جان جهان نزدیک است	تاجان سبکروح گرانی ببرد

### رافعی نیشابوری Rāfei Neyshābōri

در چهار مقاله عروضی در ردیف شاعران شاهان تبرستان پس از قمری گرگانی و پیش از کفایی گنجه‌ای نامش آمده و از همین جا پیدا است که وی از شاعران پایان سده چهارم و آغاز سده پنجم بوده است و نیز رافع نیشابوری دیگری بوده است که از شاعران سده ششم که شرح حال و شعرهایش در مجمع‌الفصحا هست. پس دو رافع نیشابوری بوده‌اند: یکی در



سده چهارم از شاعران شاهان تبرستان که شعری از او در دست نیست و دیگری در سده ششم که پس از معزی آمده است.

## رام Râma

در اوستا این واژه به شکل رامن Raman و رام Rama به معنی صلح و سازش و آرامش به کار رفته است (یشت‌ها، جلد دوم، ص ۱۳۵-۱۳۴ و یسناهای ۱۰/۲۹ و ۴/۳۵ و ۱۱/۴۸)، در پهلوی رامشن Ramishn آمده و معنی آن همان آرامش و سازش است. همه جا او را با صفت خواستره Khvastra یعنی چراگاه و خوراک خوب بخشنده خوانده‌اند. شاید با نگرش به این صفت وظیفه و کار، رام شناخته شود:

نوید ستایش می‌دهم، آن را به جا می‌آورم از برای مهر دارنده دشت‌های فراخ، هزارگوش، ده هزار چشم، ایزدی که به نام خوانده شده، از برای رام چراگاه خوب بخشنده (یسناء، جلد یکم ۱۱۶ و یسناء‌ها ۳/۱).

ایزد رام همیشه همراه ایزد مهراست و در اوستا نامش پس از مهر می‌آید، با اندکی ناهمسانی، بند سوم از یسناء‌های یکم در دیگر بخش‌های یسنای درپی می‌آید و مورد تازه‌ای جز آنچه که گفته شد از آن‌ها برنمی‌آید. هم چنین رام ایزدگاه با، باد نیز یاد شده و با همان کوتاهی و کمی ستوده شده است (یسناء‌ها ۵/۱۶) در ویسپرد نیز با صفت خواستره صفتی که همه جا به دنبال نامش آمده و پس از مهر ستوده شده است (ویسپرد، کرده ۷/۱) در، وندیداد آمده است:

ای آفریننده جهان جسمانی و ای مقدس بگو بدانم، کدام زمین در درجه نخست از همه خوشبخت‌تر است؟ اهورامزدا پاسخ داد و گفت: ای اسپیتمه زرتشت، زمین خوشبخت در درجه نخست جایی است که مرد پارسا در آنجا هاون Havan (ظرفی که در آن شربت هوم فراهم می‌کنند) در دست، برسم Barsam (شاخه‌های گیاهی مقدس) در دست، شیرگاو در دست بگیرد و به آواز بلند ایزد مهر دارنده دشت‌های فراخ و رام خواستره Râmakhvâstra را برابر آیین‌ها ستایش کند. (وندیداد فرگرد ۱/۳ در وندیداد اوستا).

دارمستتر Dārmesteter، رام ایزد را با ایزد باد یعنی وات Vata یکی دانسته است، ولی چنان که اشاره شد بایستی ایزد رام را از روی صفت مشهورش که همیشه به دنبال نامش می‌آید، شناخت و میان این صفت و صفت پرآوازه مهر ایزد، همانندی بسیار از دیدگاه دانستگی پدیدار است که با نگرش به همراهیشان در اوستا، دانستگی‌هایی پیدا می‌شود. می‌دانیم که صفت مشهور مهرایزد، و اوروگئوی‌ئی تی vouru-gaoyaiti است که به دارنده دشت‌های فراخ پچواک شده است. صفت مشهور رام ایزد نیز خواستر می‌باشد به معنی بخشنده چراگاه خوب در سر مهر یشت آمده است:

مهر دارنده دشت‌های فراخ ورام - کشتزار خوب بخشنده را می‌ستاییم. رام ایزد بیشتر چنان با حقیقت جور درمی‌آید که دستیار مهر ایزد باشد، چون نزدیکی و همکاریش با مهر هیچ گونه شایان تردید نیست، در حالی که به هیچ وجه چنین نزدیکی را با وات - وایو، ندارد که هر دو ایزد هوا و باد می‌باشند.

در تقویم مزدایی، رام نام روز بیست و یکم است و روز بیست و یکم در هر ماه به این ایزد سپرده شده است. در پهلوی رام Rāme را، رام Rām و رامشن گفته‌اند. برابر روایت بندهش، گل خیری زرد ویژه این ایزد است (بندهش ۲۴/۲۷).

در خرده اوستا در دوسی روزه از رام ایزد و وایو - زروان Zarvan یا زمان و ثواش Thwasha که وی نیز چون وایو ووات، ایزد فضا و هواست با هم یاد شده به شرح زیر:

رام، بخشنده چراگاه خوب را می‌ستاییم، اندروای (وایو) پاک را می‌ستاییم، اندروای در بالا کارگر را که دیده‌بان آفریدگان دیگر است می‌ستاییم، ثواش بی‌زوال را می‌ستاییم، زروان، زمانه بیکرانه را می‌ستاییم، زمانه جاودانی را می‌ستاییم (خرده اوستا، دوسی روزه، بند ۲۱، ص ۲۰۱).

### رام‌برزین Rāambarzin

نام یکی از سرداران خسروانوشیروان و مرزبان مداین بود. نوشزاد پسر انوشیروان هنگام بیماری پدر سرکشی آغاز کرد و انوشیروان به رام برزین نامه نوشت که سپاهی بیاراید و آن شورش را فرو نشاند و نوشزاد را دستگیر نماید.

**رامبرزین Rāmbarzin**

رامبرزین یکی از پهلوانان و ناموران ایران باستان و از همروزگاران خسرو پرویز ساسانی بود. وی حامل منشوری از شاه برای شاپور بوده است.

به منشور بر مهر برزین نهاد  
یکی در کف رام برزین نهاد  
بفرمود تا سوی شاپور برد  
پرستنده و خلعت او را سپرد

**رام بهشت Rāmbehesht**

نام زن ساسان سرسلسله دودمان ساسانیان، وی دختر گوزهر بازرنگی امیر استخر از امیران بازرنگان یا بازرنگیان بوده است (کتاب ایران باستان، پیرنیا، ج ۳، ص ۲۵۳۰ و سبک‌شناسی، ج ۱، ص ۱۳۴).

**راوندی Rāvandi**

نجم‌الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان، از دانایان و نویسندگان ایران در سده ششم هجری همروزگار سلجوقیان، نویسنده کتاب راحة الصدور و آية السرور در تاریخ سلجوقیان ایران و عراق که در سال ۵۹۹ هجری آن را نوشته و یک نسخه خطی از آن در کتابخانه ملی پاریس است و در سال ۱۹۲۱ میلادی در ۵۷۶ صفحه در لیدن چاپ شده است. وی اهل روستای راوند از کرانه‌های کاشان بوده و نزدیک به همه عمر خود را در عراق به سر برده. گویند بسیار خوش خط بوده و چندگونه خط می‌نوشته، به نسخه‌برداری کتاب‌ها سرگرم بوده، در سال ۵۷۷ هجری به استادی خط سلطان طغرل گماشته شده و از نزدیکان وی بوده است. پس از کشته شدن طغرل به آسیای کوچک رفته و در سال ۵۹۹ هجری کتاب راحة الصدور را در تاریخ سلجوقیان نوشته است.

**راوندیان Rāvandyān**

گروهی از مردم راوند خراسان که در زمان منصور خلیفه عباسی، پس از کشته شدن ابومسلم در سال ۱۴۱ هجری به خونخواهی ابومسلم برخاستند و در مرز ۶۰۰ تن از آنان به بهانه دیدار خلیفه به سوی بغداد رهسپار شدند و همین که وارد آن شهر شدند بسوی قصر

خلیفه یورش بردند و نزدیک بود منصور را از پای درآورند، ولی خلیفه گریخت و پنهان شد و راوندیان در پایانه دلیری با گماشتگان خلیفه مردانه به جنگ پرداختند و تا واپسین نفس پایداری کردند و همگی کشته شدند. راوندیه که پیشرشان از گروه برزگر بودند و برای احراز آزادی میهن خود و سرنگون ساختن حکومت بیگانگان برخاسته و دارای باورهای مذهبی ویژه‌ای بوده و برخی از باورهای مزدک را پذیرفته بودند و به تناسخ هم باور داشته و تازیان را به خلافت نمی‌شناختند و یکی از آهنگ‌های آنان گرفتن انتقام خون ابومسلم بوده است.

### راونیری Rāvniri

عمر بن عبدالله نوه عبدالله خطیب ارغیانی (ارغیان از کرانه‌های نیشابور بود) نامبردار به ابوالعباس راونیری. او فقیه و دانشمند و پاکدامن و خوش سیرت و نیکوکار بود. او به نیشابور رفت و از امام ابوالمعالی فقه آموخت و سپس به زادگاه خویش بازگشت و نزد استادان بزرگی دانش آموخت. ابوسعید و ابوالقاسم دمشقی از وی روایت‌ها دارند. وی به سال ۵۳۴ هجری درگذشت.

### راونیری Ravaniri

محمد بن عبدالله نوه عبدالله ارغیایی راونیری، فقیه نامی شافعی و مفتی نیشابور بود و نیز امامت مسجد عقیل را به عهده داشت. از ابوالحسن واحدی و احمد بن خلف و دیگران روایت دارد. در سال ۵۲۸ هجری درگذشته است.

### راوی Rāvi

فخرالدین محمد پسر محمد بن عمر از سفرنگ گران نامی و نویسنده تفسیر معروف (لسان‌التنزیل) است. وی بسال ۹۰۶ هجری درگذشته است.

### راوی گروسی Ravi Grrosi

محمد نامبردار به راوی و با لقب فاضل از مردم گروس همدان و از تیره بایندری ترکمان بود که در سال ۱۱۹۸ هجری در گروس چشم به جهان گشود و در سال ۱۲۴۳ چشم از

جهان فروبست. راوی همان گونه که در آخر کتاب انجمن خاقان که نوشته خود اوست، گفته: پدرش در شانزده سالگی وی درگذشته و او هم گروس را ترک و به سیر و سیاحت در شهرهای ایران پرداخته، در هنگام پادشاهی فتحعلی شاه به تهران آمد و به وسیله فتحعلی خان صبا به حضور شاه شناسانده شد و او اجازه باریافتن پیدا کرده است. فتحعلی خان صبا، وی را چون جاحظ عجم شناسانده بود مراوای ستایشگر خاقان شد و در سلک غلامان دربار درآمد و در تهران و سفرها همراه شاه بود. راوی از سوی شاه کارگزار تکمیل دانش ادبی گردید و در سال ۱۲۳۴ به نگارش (انجمن خاقانی) که تذکره‌ای کامل است پرداخت و در مدت پنج ماه آن را پایان رسانید. شعرهای زیر از اوست:

دل دیوانه کجا پند پذیرد مگرش	شکن زلف بتی نام کنم زندان را
گرنه از آتش دل خشک شدی دیده‌تر	خلق را گفتمی آماده شدن توفان را
شاید از دیده‌گریان مرا عذر نهد	هرکه بیند نظری آن دهن خندان را

\* \* \*

از خوشی‌ها همه آغوش، تهی باید داشت	با غم روش اگر دیده در آغوش کنی
یار از یار فراموش نکند جهدی کن	که به آزار نه از یار فراموش کنی

### راهب اصفهانی Raheb Esfahani

نویسنده کتاب آتشکده آذر می‌گوید: میرزا جعفر طباطبایی از سوی پدر، فرزند سیدالمعالی محمد رفیع نائینی و از سوی مادر از بازماندگان خلیفه سلطانی بود، او به بیشتر کمالات و به نیکی اخلاق نامبردار بود راهب با آن که به همه فنون شعری آگاه بود، ولی خود به ترتیب دیوان خود نپرداخته و پس از مرگش نیز دیوان وی گردآوری نشده و آنچه که نگاشته، می‌شود، نویسنده کتاب آتشکده آذر از خود وی شنیده است. شعرهای زیر از اوست:

صد لاله شکفت از گل ما	داغ تو نرفت از دل ما
-----------------------	----------------------

\* \* \*

آسوده خاطران چمن را چه آگهی	از ناله‌ای که مرغ گرفتار می‌کند
تا دام بهر صید به صحرا فکنده‌اند	بال کبوتران حرم را بریده‌اند

راهب خم باده پیردیری بودست      پیمانه حریف گرم سیری بوده است  
این مشت گلی که گشته خشت سرخم      می‌خواره و عاقبت به خیری بودست

### راهب گیلانی Raheb Gilani

قنوجی گیلانی درباره او می‌گوید: دیرنشین صنم کده گیلان است و در ستایش بنان محبوب خوش بیان و شیوا زبان و سپس بیت زیر را از او نقل می‌کند:  
چو نخل بی‌بر اگر فیض من به کس نرسد      برای سوختن آخر به کار می‌آیم

### راهب مروزی Raheb Marvazi

صبری مروزی از مردم مرو بود و در آغاز راهب تخلص می‌کرد (نگاه کنید به واژه صبری مروزی).

### ربنجنی Rabendjani

ابوالعباس فضل پسر عباس از مردم ربنجن Rabendjen و از شاعران پارسی‌گوی و نامور دوره سامانیان و همروزگار رودکی بوده و تا سال ۳۳۱ هجری زنده بوده، شعر بسیار سروده و برخی از شعرهایش در فرهنگها آورده شده است.

### ربیی فوشنجی Rabii Fushandji

صدرالدین خطیب با لقب خطیب فوشنج نامبردار به ربیی، شاعر دربار ملک فخرالدین از پادشاهان کرت بوده، پس از مدتی مورد خشم پادشاه قرار گرفت و بزندان افتاد. از زندان اشعاری گفته و برای فخرالدین فرستاد که شاید او را بر سر رحم آورد، لکن پذیرفته نشده و در سال ۷۰۲ هجری در زندان درگذشت. مثنوی کارنامه را در زندان ساخته، مثنوی دیگری هم به نام کرتنامه ربیی به روش شاهنامه دارد.

### ریشوین Rapithvina

ایزد نیمروز و ایزد ویژه فصل تابستان است. این واژه به معنی نیمروز و ظهر هنگام می‌باشد. در گاهشماری مزدیسنان شبانه روز به پنج هنگام بخش شده که به شرح زیر است:

هاونگاه - رییتونیکاه - اُزیرنیکاه - اویسروتیرمیکاه و اشهین‌گاه. این پنج هنگام به ترتیب عبارتند از: بامداد - نیمروز - عصر - آغاز شب و نیمه شب. درباره این پنج هنگام و دعا‌های مربوط به ایشان بایستی به مقاله‌های ویژه نگاه شود.

ولی هنگام ظهر تنها در تابستان بزرگ گاهشماری مزدیسنان وجود دارد و در زمستان از بین می‌رود، به این انگیزه که روزهای زمستان کوتاه می‌شود. در گاهشماری مزدایی سال به دو فصل تقسیم می‌شد: تابستان بزرگ و زمستان بزرگ که تابستان هفت ماه یعنی از آغاز فروردین تا آغاز آبانماه است و زمستان پنج ماه از آبانماه آغاز و تا پایان گاه یا پنج روز کیسه پایان سال ادامه دارد. در زمستان، هاونگاه از آغاز روز شروع و تا عصر ادامه پیدا می‌کند و در این راستا در درازنای این پنج ماه نماز نیمروز ادا نمی‌شود.

هنگام نیمروز یا ساعت‌ها ویژه ریثوین از نیمروز (ظهر) تا سه ساعت بعدازظهر ادامه می‌یابد. ریثوین هم ایزد فصل تابستان است و هم ایزد نیمروز می‌باشد و در نماز که هرکدام به مناسبت موفقیت خوانده می‌شود. نمازی که هر روز، ظهر هنگام بایستی خوانده شود، ساخته شده از ۱۲ بند می‌باشد و در پیمایش این نماز آخشیج‌های نیک طبیعت، ایزدان و همه مزدیسنان ستوده و ستایش می‌شوند و در خواست آسایش، روزی فراوان، تندرستی می‌شود و خوانندگان نماز، خود را در آیین و کارهای نیک اعلام می‌دارند.

در جاهایی دیگر چند بار از دو ایزد دیگری که باریثوین یاد شده‌اند (بند‌هش، - فصل ۲۵) از جمله در بند سوم آفرینگان ریثوین و در بند هشتم از ریثو نگاه و پس از بند دهم خورشید نشایش، جایی که از سه هنگام بزرگ شبانه‌روز و سه نماز آن یاد می‌شود. این دو ایزد همکار عبارتند از: فرادت فشو Fradatafshu که ایزد نگهبان چارپایان کوچک می‌باشد و در لفظ به معنی پروراننده چارپایان خرد است و ایزد زنتوم Zantuma که ایزد ویژه ناحیه است، زیرا زنتوم از واژه زنتو به معنی ناحیه می‌آید (خرده اوستا، ۱۱) در پایان بندهش از خورشید نیایش از ریثوین و دو ایزد دیگر که همکارش هستند یاد می‌شود به شرح زیر:

به ریثوین پاک و سرور پاکی ستایش و نیایش و آفرین و خشنودی. به فرادت فشو و به زنتوم پاک و سرور پاکی ستایش و نیایش و خوشنودی و آفرین. زرتشت از اهورامزدا پرسید: ای اهورامزدا، ای خرد مینوی، ای دادار جهان مادی، ای پاک، در زندگانی چه اندازه مزد

دریافت کند، چه اندازه مزد به پاداش رسد، چه اندازه است مزدی که از آن مرد شود؟ آن کسی که از برای خوشنودی رد ریثوین - به رد ریثوین درودهمی خواند، به رد ریثوین نذر آورد، با دست‌های شسته، با هاون شسته، با برسم Barsam گسترده، با هوم گذاشته شده، با آتش افروخته، با اهون و اثیری سروده شده، در هنگامی که زبان از فشرده هوم Haoma تر شد و تن به کلام مقدس پیوسته است؟

اهورامزدا به زرتشت پاسخ داد، آن چنان که باد جنوبی ریثوین وزیده، ای اسپنتمان زرتشت، سراسر جهان خاکی را رشد و نمو دهد و پیروانند و سود رسانند و شادی آورد، به همان اندازه مزد در زندگانی دریافت کند، به همان اندازه است مزدی که از آن مرد شود (آفرینکان ریثوین، ۳ تا ۶).

### رزم‌آرا Razmārā

سپهبد رزم‌آرا از افسران ارشد ارتش ایران در تیرماه ۱۳۲۹ خورشیدی به نخست‌وزیری رسید و پیش از ظهر ۱۶ اسفند ۱۳۲۹ که برای شرکت در مجلس ختم آیت‌الله فیض به مسجد شاه رفته بود، در صحن مسجد یکی از افراد فرقه فدائیان اسلام به نام خلیل تهماسبی او را از پشت سر هدف گلوله قرار داد و در دم جان سپرد.

### رسا Rasā

دکتر قاسم رسا از دانایان و شاعران نامدار معاصر، در سال ۱۲۹۲ خورشیدی در تهران زاده شد، دانش دبستانی و دبیرسانی و دانش‌های ادبی را در خراسان پایان رسانید و در سال ۱۳۱۷ خورشیدی از دانشکده پزشکی تهران دیپلمه شد، چند سال به سمت سرپرستی بهداری خراسان گماشته شد و به سپس سمت بازرس عالی وزارت سرگرم شد، افزون بر آن سمت ملک‌الشعرایی آستان قدس





رضوی را داشت و در جشن‌های مذهبی به سرودن قصیده‌ها و مناقب می‌پرداخت. دیوان اشعارش شامل ۶۰۰۰ بیت در تهران چاپ شده است، قطعه زیر واپسین اثر او در برآمدن نوروز سال ۱۳۴۱ خورشیدی است:

چوتابد آفتاب صبح نوروز	شوم شادان‌تر از ایام دیگر
بخود گویم که روزکامرانی است	ستانم از طبیعت کام دیگر
زدست ساقی دنیای فرتوت	شراب کهنه نوشم جام دیگر
چو مرغ بوالهوس برخیزم از بام	نشینم مدتی بر بام دیگر
ولی غافل که از هستی نهادم	بسوی نیستی یک گام دیگر
رسافرصت غنیمت دان که ما را	نه هرشامی برآرد شام دیگر

### رستم Rustam

رستم با لقب تهمتن بزرگترین پهلوان ایران است. پسر زال و رودابه، نوه سام و مهرباب امیرکابل، از خاندانهای بسیار بزرگ زابلستان، در روزگار پادشاهی منوچهر چشم به جهان گشود، در زمان کیقباد و کیکاوس و کیخسرو در جنگ با تورانی‌ها، دلیری‌ها و فداکاریهایی بسیار از خود نشان داد، برای رهایی بخشیدن کیکاوس که به دست دیو سفید گرفتار شده بود به مازندران رفت و در راه



با هفت‌خوان یا هفت ماجرای بزرگ روبرو شد و همه را از پیش پای خود برداشت که آن را هفت‌خوان رستم گفته‌اند. اسفندیار به فرمان پدرش گشتاسپ به جنگ وی رفت و رستم در میدان نبرد با تیر دو شاخه‌ای هر دو چشم او را کور کرد. در زمان پادشاهی بهمن پسر اسفندیار، شغاد برادر رستم چاهی در سر راه برادر کند و درون آن را با نیزه و خنجر آکنده

ساخت و سر چاه را پوشانید. رستم با رخس درون چاه افتاد و شغاد را از میان چاه با تیر زد و خود جان سپرد. او را رستم نیز گفته‌اند و شرح جنگ‌ها و دلاوریهای او در شاهنامه فردوسی به درازا بیان شده است.

### رستم بیک Rustam beyk

پسر مقصود از امیران آق‌قویونلو در سال ۸۹۸ هجری علیه عموی خود بایسنقر پسر یعقوب که جانشین پدر شده بود برخاست و پسران شیخ حیدر صفوی، سلطانعلی و اسماعیل صفوی و دیگران را که در دژ استخر زندانی بودند رهایی بخشید و آنان را علیه بایسنقر برانگیخت و او را در نزدیکی اهر شکست داد و کشت، آنگاه برآن شد که سلطانعلی را نابود سازد و چهار هزارتن سپاهی به جنگ وی فرستاد، ولی صفویان با آن که بیش از ۷۰۰ تن نبودند مردانه جنگیدند و سلطانعلی کشته شد و برادرانش اسماعیل و ابراهیم به گیلان رفتند. در سال ۹۰۵ اسماعیل که بیش از ۱۳ سال نداشت به خونخواهی پدر و برادر خود برخاست و به فرمانروایی امیران آق‌قویونلو پایان داد.

### رستم فرخزاد Rustam Farrukhzad

رستم فرخزاد یا رستم فرخ هرمزد از سرداران نامی ایران در زمان یزدگرد سوم ساسانی سپهسالار ایران بود. به فرمان یزدگرد به جنگ تازیان رفت و در سال ۱۳ هجری در جنگی که در قادسیه رخ داد کشته شد. در این جنگ فرماندهی لشگریان عرب با سعد بن ابی وقاص بود، جنگ چهار روز به درازا کشید و روز چهارم باد شدیدی با گرد و غبار بسیار بسوی سپاهیان ایران وزید که جایی را نمی‌دیدند و تازیان که پشت به باد بودند بر سپاه ایران پیروز شدند و رستم به دست آنان کشته شد.

### رسی‌تات Rasastat

نام یکی از ایزدان مزدیسناست که درباره وی آگاهی چندانی در دست نیست. در اوستا بیشتر هنگام، نامش در کنار سه ایزد دیگر بنام‌های: ارت Art و چیستا Tchista و ارث Ereth آمده است بدون آن که هیچ توضیحی داده شده باشد. این واژه اوستایی به معنی درستی و

دادگری است و چه بسا که به عنوان واژه‌ای تنها نیز در اوستا به کار برده شده است. شاید این ایزد یکی از یاوران ارتایزد بوده باشد که از دیدگاه اهمیت در جایگاه سوم قرار داشته و در همین راستا در سفرنگ پهلوی اوستا نیز درباره‌اش چیزی یاد نشده، ولی تلفظ برابر بر ساخته دوچار دگرگونی شده و به صورت، رس‌اش تیش‌نیه Rasestishnih درآمده است (یشت هفدهم، مقدمه و بند ۶۲ یسنا، ها ۱۴/I و ۱۶/3 و ۱۶/7 و خرده اوستا، سی‌روزه کوچک، بند ۲۵).

### رشنو Rashnu

در پهلوی رشن Rashn و در اوستا رشنو Rashnu می‌باشد. این واژه، صفت است به معنی دادگر و دادپرور. رشن در اوستا بیشتر با صفت رزیشـت Razishta آمده به این روش: رشنو رزیشـت Rāshnu-Razishta که این صفت پسین به معنی راست و درست می‌باشد (دارمستتر، جلد چهارم زنداوستا، ص ۱۶۸).

در اوستا در شمار یشت‌ها، یشت دوازدهم ویژه این ایزد است و به نام رشن یشت که یکی از یشت‌های کوتاه است با ۳۸ تا ۴۰ بند. رشن چنان که از نامش پیداست در اوستا از شمار ایزدان و ایزد دادگری و داد خوانده می‌شده است، ولی چنان که در زیر خواهد آمد وی را یکی از ایزدان سرای پسین و از داوران روز جزا می‌دانند که با میثر Mathra و سراسـا Sraosha یا سراسـا Sraosha ایزدان سه‌گانه جهان پسین و داور ارواح می‌باشند.

در دوران پسین نگرش به این ایزد بسیار بود: ای رشن راست، ای پاک مقدس، ای دانایی که تو را برای یاری بخواهند می‌شتابی، وای رشنی که رهزنان را با نیروی خود می‌رانی، تو را ستایش و نیایش می‌کنم، چون هرگاه خشنود باشی، ما را نگهبان و پشتیبان خواهی بود، ای رشن راست، تو هر جا که باشی، درزمین و آسمان و افلاک و رودها و دریاها و کوهها، هنگام نیازمندی تو را می‌خوانیم، تو را به یاری می‌خوانیم و تو به یاری ما خواهی شتافت. در گاهشماری مزدیسنان، هژدهم هر روز نامزد است به ایزد رشن و رشن روز نامیده می‌شود. در خرده اوستا در دوسی‌روزه بزرگ و کوچک، بند هژدهم از این ایزد یاد شده و به او درود

فرستاده شده است.

ابوریحان بیرونی در فهرست روزهای ایرانی، این ایزد را رشن خوانده که در سغدی (رسن) و در خوارزمی همان رشن است. برخی از دانشمندان این ایزد را با حذف (ن) رشن آورده‌اند، چنانچه اسدی توسی در (لغت فرس) آورده است. دوییتی که در زیر آورده شده، یکی از فردوسی و دومی از عنصری است که رشن را با حذف (ن) آورده‌اند:

چو هور سپهر آورد روز رشن	تو را زندگی باد پدram و خوش
درآمد در آن خانه چون بهشت	به روز رشن، از ماه اردیبهشت

مسعود سعدسلمان که در وصف سی روزماه، سی قطعه ساخته در وصف رشن روز چنین گفته:

روز رشن است ای نگار دلربای	شاد بنشین و به جام می گرای
تاتوانی هیچ یک ساعت مباحث	بی می شادی فزای غم زدای
می خور و در ساز گیتی دل میند	ساز گیتی خود همی سازد خدای

### رشیدالدین Rashiduddin

نگاه کنید به واژه ابوالفضل میبدی.

### رشیدالدین فضل‌الله Rashiduddin Fazlollah

خواجه رشیدالدین فضل‌الله از دانایان و نویسندگان و تاریخنگاران پیرآوازه و نامدار ایران، در سال ۶۴۵ هجری در همدان چشم به جهان گشود، در فنون حکمت و پزشکی و ادب چیره دست شد. در زمان غازان‌خان و اولجاتیو و آغاز پادشاهی ابوسعید بهادر جایگاه وزارت داشت. کتاب جامع‌التواریخ رشیدی را در زمان اولجاتیو نوشت. در سال ۷۱۷ به سخن چینی و بدگوی خواجه علিশاه وزیر دیگر سلطان ابوسعید برکنار شد، چندی بعد دوباره او را به وزارت خواندند، ولی خواجه علিশاه وی را به کشتن سلطان محمدخدابنده اولجاتیو متهم ساخت و گفت فرزند خواجه رشید، شربت دار سلطان بود و او سلطان را زهر خوراند است. سرانجام بر نشان پافشاری و بدگوی وی در سال ۷۱۸ به فرمان ابوسعیدبهادر، خواجه رشیدالدین را در

سن ۷۳ سالگی در نزدیکی تبریز دنیومه کردند و پسر ۱۶ ساله‌اش را نیز کشتند. کتاب نامور او جامع‌التواریخ است و از آثار دیگر او مجموعه رشیدی است به زبان عربی شامل کتاب توضیحات در مسایل صوفیه و مفتاح‌التفاسیر در مسایل گوناگون چون: فصاحت قرآن و سفرنگ گران آن، لطایف الحقایق، الرسالة السلطانیة و بیان الحقایق است.

### رشید و طواط Rashid vatvāt

رشیدالدین سعدالملک محمد پسر محمد عمر بلخی که به انگیزه کوچکی جثه او را و طواط گفته‌اند، از دانشمندان و نویسندگان و شاعران نامدار ایران، در مرز سال ۴۸۷ هجری در بلخ زاده شد و در آن شهر به فراگیری دانش و ادب پرداخت، سپس به خوارزم رفت و در خدمت سلطان آتسز خوارزمشاه درآمد و در همه مدت پادشاهی آتسز نویسنده ویژه و ندیم و ملک‌الشعرای دربار او بود. وی به فارسی و عربی شعر می‌سرود و در نثر فارسی و عربی چیرگی داشت و منشآت معروفی به فارسی از وی به جای مانده، کتابی هم به نام حدایق‌السحرفی دقایق الشعر در علم بدیع و صنایع شعری نوشته و رساله‌هایی نیز به فارسی و عربی نگاشته. دیوان اشعارش معروف است. از نوشته‌های دیگر وی کتاب نثر اللثالی من کلام امیرالمومنین علی که سخنان او را به نثر فارسی درآورده، دیگر منظومه‌ای در عروض فارسی شامل ۱۶ بحر از بحور عروضی است. وی در سال ۵۷۳ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### رشید یاسمی Rashid Yāsami

غلامرضا پسر محمد ولی از دانایان و ادیبان نامدار ایران، در سال ۱۲۷۵ خورشیدی در کرمانشاه چشم به جهان گشود، دانش خود را در کرمانشاه و تهران بیابان رسانید، زبانهای فرانسه، انگلیسی و عربی را نیز فراگرفت. در ادبیات و تاریخ و حکمت بررسی‌هایی بسیار کرد. در سال ۱۳۱۲ خورشیدی استاد ادبیات و تاریخ دانشگاه تهران شد، نویسنده و پچواک‌گرز بردستی بود، طبع شعر هم داشت و اشعاری نغز و شیوا می‌سرود، مقاله‌هایی فراوان از او در جراید و مجله‌ها درج شده و پچواک‌هایی از آثار نویسندگان بزرگ اروپا دارد از قبیل:

چنگیزخان - ایران در زمان ساسانیان و پژوهش‌هایی هم به زبان فارسی دارد از جمله: ارداویراننامه، احوال سلمان ساوجی، احوال ابن‌یمن، دیوان مسعود سعدسلمان. دیوان اشعارش که بسیار دلکش و خوب است چاپ شده است. وی در سال ۱۳۳۰ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### رضائی Razâi

به واژه عبدالعظیم رضایی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### رضا شاه پهلوی Rezâshâh Pahlavi

از پادشاهان معاصر ایران و برپاکننده سلسله پهلوی ایرانی، در ۲۴ اسفند ۱۲۵۶ چشم بجهان گشود، در ۲۲ سالگی به خدمت نظام درآمد، در سال ۱۲۹۴ به فرماندهی نیروی شمال گماشته شد و پس از سرکوبی سرکشان شمال در سوم اسفند ۱۲۹۹ با شماری قزاق، تهران را گرفت و به نام سردار سپه فرماندهی کل قوا را عهده‌دار شد. تا سال ۱۳۰۲ خورشیدی به سمت وزارت جنگ و



فرماندهی کل قوا خدمت‌هایی شایان کرد و دگرگونی‌هایی در سازو برگ آشفته کشور پدید آورد.

در چهارم آبان ۱۳۰۲ به نخست‌وزیری برگزیده شد، در همان روزگار، احمدشاه به اروپا رفت و در نهم آبان ۱۳۰۴ مجلس شورای ملی پایان‌گیری پادشاهی قاجار را اعلام و احمدشاه را از پادشاهی برکنار و حکومت موقت را به سردار سپه واگذار کرد. در ۲۱ آذرماه ۱۳۰۴ مجلس مؤسسان برپا شد و پادشاهی ایران را به رضاشاه پهلوی سپرد. در ۲۸ آذر ۱۳۰۴ نخستین کابینه زمان رضاشاه برپا شد. در ششم دیماه فرمان انتخابات دوره ششم مجلس صادر گردید.

در چهارم اردیبهشت ۱۳۰۵ آیین تاجگذاری انجام شد. این پادشاه خدمات گرانبهایی برای ایران انجام داد، نخستین کار او هنگامی که وزیر جنگ بود پدید آوردن ارتش نوین ایران بود. نیروهای انتظامی را با سازمانهایی تازه و اجرای قانون نظام وظیفه گسترش داد. سرکشان و یاغیان کشور را سرکوب نمود. و در هر جا شورش و فتنه‌ای که برپا بود منکوب نمود. اصلاحاتی در وزارتخانه‌ها و ادارات دولتی پدید آورد. روز ۲۳ مهرماه ۱۳۰۶ نخستین کلنگ احداث راه‌آهن سراسری ایران را در ایستگاه تهران بر زمین زد و در همان هنگام در بندر گز و خرمشهر هموار کردن راه‌آهن آغاز شد. دیگر کارهای او عبارت بود از: لغو کاپیتولاسیون، برپا کردن اداره سجل احوال، برپایی اداره ثبت اسناد، برپایی بانک ملی و بانک کشاورزی و چاپ اسکناس، برپایی دانشگاه، پدید آوردن کارخانه‌های برق، قندسازی و پارچه‌بافی و جز آن‌ها. بنا کردن ساختمان‌های باشکوه برای وزارتخانه‌ها و سازمانهای دولتی، نصب بی‌سیم، آزادی زنان، اعزام دانشجو به اروپا، برپا کردن آموزشگاههای نوین، احداث راههای شوسه، پدید آوردن نیروی دریایی در خلیج فارس و دریای خزر، برپا کردن نیروی هوایی.

در سال ۱۳۱۳ خورشیدی بنا به دعوت کمال آتاترک به ترکیه مسافرت کرد و این سفر در زیاد کردن پیوندهای ایران و ترکیه بسیار موثر بود. روز سوم شهریور ۱۳۲۰ در جریان جنگ جهانی دوم، نیروهای روس و انگلیس به ایران یورش آوردند، منصور نخست وزیر وقت استعفا کرد و محمدعلی فروغی (ذکاءالملک) نخست‌وزیر شد. روز پنجم شهریور فرمان متارکه جنگ به ارتش ایران داده شد، روز ۲۵ شهریور ۱۳۲۰ رضاشاه از پادشاهی استعفا کرد و پادشاهی را به پسر بزرگ خود محمدرضا واگذار نمود و خود از راه اصفهان و یزد و کرمان به بندرعباس و از آنجا با کشتی به سوی بمبئی رهسپار شد و در آخر مهرماه به جزیره موریس وارد شده در چهارم مرداد ۱۳۲۳ در شهر ژوهانسبورگ از شهرهای آفریقای جنوبی چشم از جهان فرو بست، جنازه او را به قاهره برده و در آنجا امانت گذاشتند. روز ۱۷ اردیبهشت ۱۳۲۹ جنازه را که با هواپیما از مصر به اهواز آورده بودند به وسیله راه‌آهن از اهواز به تهران انتقال داده شد و با احتراماتی شایان نگرش در آرامگاه ابدی وی در شهر ری به خاک سپردند.

**رضاعباسی Rezā Abbāsi**

پسر علی کاشانی از نقاشان بزرگ و نامدار ایران در روزگار شاه عباس بزرگ، در مرز سال ۹۷۴ هجری زاده شد و در ۱۰۴۴ چشم از جهان فروبست. وی در نقاشی چنان چیره دست بود که روزی تصویر زیبایی را که ساخته بود به نظر شاه عباس رسانید و آن پادشاه بر دست وی بوسه زد.

**رضاقلیخان هدایت Rezāghulikhān Hedāyat**

از دانایان و شاعران نامدار ایران در روزگار ناصرالدین شاه قاجار. در سال ۱۲۱۵ هجری زاده شد، کتاب‌هایی زیاد دارد که پرآوازه‌ترین آن‌ها کتاب مجمع‌الفصحاء است که مدت سی سال در نوشتن آن وقت صرف کرد و در سال ۱۲۸۸ به نام ناصرالدین شاه به پایان رسانید. دیگر کتاب ریاض‌العارفین در شرح حال عارفان بزرگ که در سال ۱۲۶۰ نوشتن آن را به پایان رسانید. کتاب‌های دیگرش: فرهنگ انجمن آرای عباسی و متمم تاریخ روضة‌الصفاء است. در سال ۱۲۸۸ چشم از جهان فروبسته، آرامگاهش در گوشه شمالی خیابان استانبول تهران است. کتاب مجمع‌الفحای او در سال ۱۲۹۵ هجری در تهران چاپ سنگی شده است. وی نیای مهدیقلی هدایت (مخبرالسلطنه) و معروف به الله‌باشی بوده است.

**رضاقلی میرزا Rezāghuli mirzā**

پسر نادرشاه افشار، جوانی دلیر و بی‌باک بود، در بسیاری از جنگ‌ها همراه پدر خود بود. هنگامی که نادر برای گشودن هندوستان به آن سوی رهسپار شد، وی زمام کارهای کشور را به دست گرفت در این هنگام برخی از بدخواهان با و خبر دادند که نادرشاه در هندوستان



کشته شده است. رضا قلی میرزا برای آن که در کارهای پادشاهی مدعی پیدا نکند فرمان داد، تهماسب را که در سبزوار بود با دو پسرش کشتند و این کار انگیزه خشم نادر شد. دیگر آن که در جنگلهای مازندران تیری به سوی نادر شلیک شد که دست او را زخمی کرد و کسی که این کار را کرده بود به دروغ گفت: رضا قلی میرزا او را براین کار برانگیخته است. برنشان این دو رویداد نادرشاه بفرزند خود بدگمان شد و در سال ۱۱۵۴ هجری فرمان داد هر دو چشم او را کور کردند. در سال ۱۱۶۰ که نادرشاه کشته شد، برادرزاده وی علیقلی خان برای آن که خود به پادشاهی برسد، رضا قلی میرزا با دو برادر دیگر او بنامهای: نصرالله میرزا و امامقلی میرزا را کشت.

### رضی الدین طالقانی Razyyuddin Tâleghâni

احمد پسر اسماعیل پسر یوسف نامبردار به ابی الخیر و با لقب رضی الدین قزوینی طالقانی از بزرگان و فقیهان نامدار شافعی در نیمه دوم سده ششم هجری، مدتی در نظامیه بغداد تدریس می کرد، سپس به قزوین رفت و در همان شهر در سال ۵۹۰ هجری درگذشت. وی کتابهایی درباره فقه و اصول دارد.

### رضی الدین نیشابوری Razyyuddin Neyshâburi

از بزرگان و فقیهان نیشابور در سده ششم هجری نامبردار به رضی نیشابوری. وی به فارسی و عربی شعر می سروده و قصیده هایی در ستایش شاهان خانیه سروده است، افزون بر دیوان اشعار، کتابی به نام مکارم الاخلاق به زبان فارسی به او منسوب است. وی در سال ۵۹۸ هجری درگذشته است.

### رفیع Rafia

عبدالرفیع حقیقت پسر کریم رفیع زاده حقیقت فرزند عبدالرفیع واعظ نامدار، در سال ۱۳۱۳ خورشیدی در سمنان چشم به جهان گشود شش ماهه بود که پدر خود را از دست داد و سرپرستی او را عمویش محمدقاسم حقیقت و همسرش که خاله او نیز بود به گردن گرفتند. رفیع فراگیری دانش آغازین و میانه را در زادگاهش به پایان رسانید و نزد آیت الله شیخ

محمدصالح حایری مازندرانی که در سمنان به سر می‌برد شاگردی کرد. در سال ۱۳۳۵ به خدمت دولت درآمد و به تدریس پرداخت و در سال ۱۳۴۱ به تهران آمد و در شهرری و تهران به کار سرگرم شد و در سال ۱۳۵۵ بازنشسته گردید. دوره تخصصی تاریخ را در پیمایش خدمت اداری در دانشگاه ادبیات و علوم انسانی و رشته مدیریت اداری در مدرسه‌های بازرگانی گذرانید. رفیع از سال ۱۳۳۶ کوشش برای نوشتن آغاز کرد و با نگاشتن مقاله‌های پژوهشی در مجله‌های ارمغان، مهر، وحید، نیما، گوهر، تهران اکونومیست، آینده، دانشمند، هلال (چاپ پاکستان) بهره‌وری چشمگیری از خود نشان داد و چندی نیز عضو گروه تاریخ رادیوتلوویزیون ملی ایران بود و چندی عضو هیأت مدیره و مدیر عامل نویسندگان و پچواک‌گران ایران و سرپرست انتشارات آفتاب حقیقت و دبیر مرکز پژوهش و نشر آزاداندیشان ایران بود. رفیع از نویسندگان پژوهشگر و پرکار و تلاشگر است و کتاب‌هایی ارزشمند نوشته از جمله: تاریخ سمنان - تاریخ قومس - تاریخ نهضت‌های فکری ایرانیان در ۱۲ جلد - تاریخ نهضت‌های ملی ایران در ۴ جلد - (ویراست کامل شیخ علاءالدوله سمنانی) - اقبال شرق - اعتقاد و دلبستگی عمیق ایرانیان به آیین کهن ملی - نگین سخن در ۶ جلد - جنبش زیدیه در ایران - قیام سربرداران - سلطان العارفین با یزید بسطامی - آزاداندیشی و مردم‌گرایی در ایران - ایران از دیدگاه علامه محمد اقبال لاهوری - چاپ و نشر دیوان کامل فروغی بسطامی. رفیع در آغاز شاعری، شعرهای خود را با نام ستیخ البرز چاپ کرد و بعد با تخلص رفیع به سرودن شعر پرداخت. چند بیت شعر که درباره میهن سروده به شرح زیر است:

تا بر طریق مهروطن پا گذاشتیم	سر را ز شور عشق به سودا گذاشتیم
در موج خیز فتنه و آشوب جاهلان	مردانه پا به پهنه دریا گذاشتیم
ما را نبود و نیست هراسی ز دشمنان	دانسته پا به صحنه غوغا گذاشتیم
در جستجوی جلوه آزادی وطن	مال و مقام را به خسان وا گذاشتیم
مائیم و سوز سینه و شور و نوای خویش	شادی برای مردم رسوا گذاشتیم
غم شد نصیب ما زگران گوشه فلک	روی دل از ملال به صحرا گذاشتیم

سودی نداشت گفته ما نزد غافلان  
 آسوده‌ایم از ضرر و سود زندگی  
 قانع شدیم از همه عالم به لطف دوست  
 حاصل نشد چو وعده آزادی بیان  
 بیدل از آن شدیم که در قله (رفیع)  
 زین عشق دلفروز که پنهان بجان ماست

داغی ز درد بر دل دانا گذاشتیم  
 تا دست رد به سینه دنیا گذاشتیم  
 لطف و عطای خلق به آن‌ها گذاشتیم  
 این آرزو به وعده فردا گذاشتیم  
 دل را به شوق مهر وطن جا گذاشتیم  
 رسمی برای مردم شیدا گذاشتیم

### رفیع لبنانی Rafie Lunbāni

رفیع‌الدین مسعود لبنانی اصفهانی شاعر نامدار ایران در واپسین سده ششم هجری است، زادگاه او لبنان اصفهان است. وی فخرالدین زیدبن حسن حسینی از خاندان نقبای ری و قم و رکن‌الدین مسعود ساعد از آل ساعد (اصفهانی) و عمیدالدین اسعدبن نصر وزیر اتابک سعدزنگی را ستایش کرده است. دیوان او را شامل ده هزار بیت نوشته‌اند، ولی آنچه به جای مانده کمتر از این شمار است.

### رفیعا Rafiā

رفیعی نائینی از گویندگان سده یازدهم و از پیروان عرفان و تصوف بوده و شعرهای عرفانی زیبایی می‌سروده است. بیت زیر از اوست:

در کعبه دگر باده خوری جرم ندارد      اندیشه مکن صاحب این خانه بزرگست

### رفیع‌الدین Rafiuddin

رفیع‌الدین تبریزی، محمدپسر احمد از پראوارگان و اخترشناسان تبریز بود. کتابی به نام مفتاح الاسرار در احکام کلی زایش‌ها و قرانات و احکام طالع و پیوست‌های آن به نام شاه جهان نوشته است (دانشمندان آذربایجان، ص ۱۶۰).

### رفیع‌الدین Rafiuddin

رفیع‌الدین کرمانی یا رفیع‌الدین بکرانی، زاده شده در ابهر و در کرمان می‌زیست. در

روزگار چیرگی غزان مرد و یا کشته شد، شعرهایی نغز و دلکش دارد و مردی دانا و ادیب بود. رباعی زیر از اوست:

با چرخ ستیز، با فلک جنگ مکن      از زخم زمانه ناله چون چنگ مکن  
در خاک، زر و در آب دریا گوهر      ضایع نگذارند تو دل تنگ مکن

### رفیع الدین Rafiuddin

رفیع الدین نیشابوری از گویندگان واپسین سده چهارم و آغاز سده پنجم بوده و نویسنده تذکره عرفات، او را ستوده است. دو بیت زیر از اوست:

زسنبل که عذارت برارغوان افکند      هزار سوز درین جان ناتوان افکند  
بگو که تیر جفا بر که راست خواهی کرد      که ابروی تو خمی باز در کمان افکند

### رفیع الدین Rafiuddin

واعظ قزوینی نویسنده کتاب ابواب الجنان از گویندگان سده یازدهم هجری است (به واعظ قزوینی نگاه کنید).

### رفیع الدین جیلی Rafiuddin djili

ابوحامد عبدالعزیز پسر عبدالواحد، یکی از بزرگترین پزشکان و حکیمان ایران و از مردم فیلمان بود. (فیلمان از کرانه‌های جیلان = گیلان است). وی در پزشکی و فقه چیره بود و در دمشق به تدریس حکمت و فقه سرگرم بود، بعد سمت قاضی بعلبک و پس از آن هنگام گشوده شدن دمشق به وسیله ملک صالح عمادالدین اسماعیل به قاضی القضاتی گماشته شد، سپس بنابه بدگویی و گلاویه مشتی نابخرد به فرمان ملک صالح در سال ۶۴۱ هجری کشته شد. وی کتاب اشارات و تنبیهات ابن سینا را شرح و کلیات قانون ابن سینا را خلاصه و کوتاه کرد. کتاب جمع مافی‌الاساتید من حدیث نبوی را نوشت.

### رفیع شهرستانی Rafi e Shahrestāni

میرزا رفیع شهرستانی از گویندگان و بزرگان پراوازه سده یازدهم و از ناموران

شهرستان بود. در روزگار شاه عباس در آغاز، حساب کشورهای صفویه را داشت و پس از مرگ پسرعموی خود میرزارضی، جایگاه نخست وزیری یافت و در زمان شاه صفی برکنار شد. پس از برکناری خود چنین سروده است:

مردودی دور ما زمقبولی به  
فارغالی ز قید مشغولی به  
افسوس که شد آخر کارم معلوم  
کز منصب روزگار معزولی به  
و در مرگ شاه عباس چنین سروده:

از مردن شاه دین فلک شیون کرد  
وزمهر فلک داغ به دل روشن کرد  
در صبح عزا، چرخ گریبان بدید  
وزظلمت شب، پلاس در گردن کرد

### رفیع شیرازی Rafie Shirazi

رفیع‌الدین مرزبان شیرازی یافارسی از گویندگان و بزرگان قدیم همروزگار حنظله بادغیسی و ابوسلیک گرگانی و به روایتی همروزگار سلجوقیان بود. شعرهای زیر از اوست:

چرا ز صحبت مرغان نفور شد سیمرغ  
خروس را نتوانست دید با افسر

\* \* \*

از گل و سون نمود یار بنفشه  
دایره شد گرد لاله زار بنفشه  
روی دل افروز یار تازه بهارست  
نیست عجب خاصه در بهار بنفشه  
عارض معشوق و خط او به چه ماند  
لاله گرفتست درکنار بنفشه  
گوژ و نوانست و هم زشرم خط یار  
سربه بر افکنده شرمسار بنفشه  
طبع زبان از قفا کشیده برونش  
تا نبرد نام خط یار بنفشه  
دولت ما بین که گرد باغ رخ دولت  
هم دل و جان می‌کند شکار بنفشه  
زین غزل مرزبان چو سرو و صنوبر  
سربه فلک برد از افتخار بنفشه

### رفیع مروزی Rafie Marvazi

از گویندگان روزگار سلجوقیان خراسان بود و در والایی سخن از جوزا در گذشته بود و از نیکویی و زیبایی کلام وی بساط نیکویی حور را در نوشته. اشعار زیر از اوست:

در عشق اگر نه از سر افسر بنهی      ترسم که سوی وصل پری پربنهی  
شرط است که چون در حرم عشق آیی      زان پیش که پای درنهی سربنهی

\* \*

باز آمدم ای جان جهان با دل ریش      و آورد بنزدیک تو درد و سر خویش  
من از پس و حاجت و نیاز اندر پیش      وین درد که کم مباد هر ساعت بیش

\* \* \*

ای روی خوب تو سبب زندگانیم      یکروزه وصل تو طرب جاودانیم  
بی‌یادگار روی تو گر یک نفس زنم      محسوب نیست آن نفس از زندگانیم  
درد نهانی است مرا از فراق تو      ای شادی و سلامت و درد نهانیم

### رفیع مشهدی Rafie Mashhadi

حسن‌بیک قزوینی زاده نامبردار به رفیع مشهدی از گویندگان و شاعران سده یازدهم بود. در آغاز به بلخ رفت و در خدمت قدر محمدخان به کتابداری سرگرم بود و سپس داماد عبدالعزیزخان شد. در نویسندگی چنان نام آور شد که شاه جهان به خواهش و درخواست او را به هند فرا خواند و او فراخوانی شاه جهان را پذیرفت و مدتی در خدمت او به احترام و آرامش در ردیف منشیان دربار بود، ولی به سخن چینی و بدگویی دشمنان مورد خشم قرار گرفت. شعرهای زیر از اوست:

نگه گرم تو با اهل هوس بسیار است      شعله را میل به آمیزش خس بسیار است  
عمر اگر خوش گذرد زندگی نوح کم است      ور به ناخوش گذرد نیم نفس بسیار است

### رفیعی Rafii

رفیعی کاشانی یا میرحیدر معمای از سادات کاشان و از خدمتگزاران دربار اکبر شاه هند و در فن تاریخ و معما سرآمد مردم زمان خود بود. وی در نزد پادشاهان ایران و هند احترامی زیاد داشت. در سال ۱۰۰۷ هجری زنده بوده و سرانجام در کاشان چشم از جهان فرو بست. شعرهای زیر از اوست:

ستم مکن به غلامی که بارها او را فروختند به عیب گریز پایبها

\* \* \*

من آن نیم که گویم از این جنس‌ها که هست

جنسی که هست از همه بهتر از آن من

جان برادری تو، ز تو هرچه بهتر است

به هر چه هست جان برادر از آن من

قرض پدر که از همه پیش است از آن تو

وجهش که هست از همه کمتر از آن من

آن چار باغ خرم مرهون از آن تو

آن یک دوباغ کهنه بی در از آن من

ملک نفیس خالصه شهر از آن تو

املاک هیچ نفع نیامد از آن من

داهی که شیرداده به بابا از آن تو

واهی کزوست خون دل مادر از آن من

آن مادیان که داشته صدکره زان تو

آن استران کودکش نر از آن من

آن گربه سمور شکاری از آن تو

این قاطر چموش لگدزن از آن من

از سقف بام یا به ثریا از آن تو

وین خانه خراب و قدیمی از آن من

### رفیق اصفهانی Rafiq e Esfahani

ملاحسن رفیق اصفهانی که در سال ۱۲۱۲ هجری چشم از جهان فرو بسته، دارای

طبعی نمکین و سیرتی والا داشت و در شعرشناسی و شاعری پایه‌ای ارجمند داشت. شعرهای

زیر از اوست:

کجاست آن که پیامی ز دوستان برساند؟

کجاست آن که به جسم فسرده جان برساند؟

نشان یار به من آرد و به جانب یارم

نشانی از من بی نام و بی نشان برساند

نسیم کو؟ که به بلبل شمیمی آورد از گل

مسیح کو؟ که توانی به ناتوان برساند

دونامه کرده ام انشاز شکروشکوه به سوبش

بگویمش که به او هر یکی چسان برساند

غرض که قصه شوق مرار خطه کاشان

به اصفهان و به یاران اصفهان برساند

ز تاب تشنگی آن را که جانش آمده بر لب

که آب زندگی و عمر جاودان برساند

### رفیقی Rafighi

رفیقی آملی از گویندگان دربار اکبرشاه و نژاد و تبارش ایرانی بود و در آمل زاده شده.

وی به هندوستان سفر کرد و در اکبر آباد ماندگار شد. بیت زیر از اوست:

زخم شمشیر جفای تو به مرهم بستم      تا از او چاشنی درد تو بیرون نرود

### رفیقی تفرشی Rafighi e Tafreshi

میرزا محمدعلی از سخنوران سده سیزدهم و از سادات و از کرانه قم بود. سالها در

اصفهان به دانش اندوزی پرداخت و در دانش ریاضی چیرگی یافت و گاهی هم شعر می سرود

که از آن جمله است:

در طرف چمن مرغ دل آرام نگیرد      پیداست که غیر از هوس دام ندارد.



شب آدینه و من مست و صراحی در دست      وای بر من اگر از ره عسسی برخیزد

\* \* \*

کند دیوانه را زنجیر عاقل می‌ندانستم      که از زنجیر زلف آن پری دیوانه خواهم شد

### رکن‌الدوله Ruknuddulah

ابوعلی حسن پسر بویه از پادشاهان خاندان بویه. هنگامی که برادرش عمادالدوله در فارس فرمان می‌راند، وی به گروگان در نزد مرداویج به سر می‌برد. پس از کشته شدن مرداویج به فارس رفت و با یاری برادرش، اصفهان، کاشان، ری و همدان را گرفت و پسر خود خسرو فنا را که بعدها به عضدالدوله لقب یافت، جانشین خود نمود. همدان، ری و قزوین را به پسر دیگرش فخرالدوله و اصفهان را به مویدالدوله پسر سوم خود وا گذاشت. ابوالفضل بن عمید وزیر او بود. وی در سال ۳۶۶ هجری پس از ۴۴ سال فرمانروایی در سن ۷۰ سالگی چشم از جهان فرو بست.

### رکن‌الدوله Ruknuddulah

محمدتقی میرزا برادر ناصرالدین شاه، مدتی فرمانروای خراسان و سرپرست باشی آستان قدس رضوی بود.

### رکن‌الدین Ruknuddin

پسر شمس‌الدین از پادشاهان کرت. وی به لقب پدرش شمس‌الدین نامبردار شد و او را شمس‌الدین کهین نیز گفته‌اند. در سال ۶۷۷ هجری پس از مرگ پدرش جانشین وی شد. در سال ۶۹۶ پسرش فخرالدوله که مدت هفت سال به فرمان پدر زندانی بود به کمک سردار مغول، نوروز نام از زندان رها شد و پدرش را از پادشاهی برکنار کرد و خود به جای وی نشست. رکن‌الدین در سال ۷۰۵ چشم از جهان فرو بست.

### رکن‌الدین Ruknuddin

ابن رفیع‌الدین کرمانی که پدر و پسر هر دو شاعر بودند. رکن‌الدین از گویندگان سده

هفتم و دانشمندی پرهیزکار بود و همروزگار حمداله مستوفی. مستوفی در ستایش او شعری سروده و فرستاده به مطلع زیر:

جهان فضل و هنرجان نطق رکن‌الدین      زهی نظیر تو چشم زمانه نادیده

### رکن‌الدین Ruknuddin

ابوالمظفر ملک ارسلان، پسر طغرل پسر محمد پسر ملک‌شاه سلجوقی که نزدیک به ۱۶ سال پادشاهی کرد و در ۵۸۱ هجری درگذشت. وی پادشاهی دادگر و مهربان و آسان‌گیر بود و چشم‌پوشی فراوان داشت.

### رکن‌الدین Ruknuddin

رکن‌الدین اسپهبد کبود جامه که با مغولان ساخت و با سلطان محمد خوارزمشاه از درب مخالفت درآمد و سرزمین‌های از دست رفته خود را باز پس گرفت.

### رکن‌الدین Ruknuddin

خواجه رکن‌الدین عمیدالملک وزیر شاه شیخ ابواسحاق و پسر قاضی شمس‌الدین محمود صائنی وزیر است. عبیدزاکانی از ستایشگران او بود و از جمله چکامه‌ای با مطلع زیر درباره وی دارد:

خدا یگان جهان رکن دین عمیدالملک      که بنده نام دعاگویی شما دارد  
رکن‌الدین خود مردی شاعر و دانا بود. دو بیت زیر برابر بیاض خطی بسیار نفیس که تاریخ آن ۷۸۲ هجری است و در کتابخانه شهرداری اصفهان نگهداری می‌شود به شرح زیر:

ترسابچه‌ای که هرکه در شهر	سرْمست می‌مغانه اوست
خاصیت آب زندگانی	در خاک شرابخانه اوست

\* \* \*

ساروان رادوش گفتم ماه بی‌مهرم کجاست      گفت کان محمل‌نشین در کاروانی دیگر است  
گفتم از دورش توانم دید؟ گفت از من می‌رس      کان زمام اکنون به دست ساروانی دیگر است

**رکن‌الدین Ruknuddin**

خورشاه علاءالدین محمد واپسین شاه از فرمانروایان الموت بود. وی به دست هولاکو اسیر شد و در سپاه منکوقآن به خدمت و کشتار و چپاول پرداخت و بعدها به انگیزه ناسازگاری با سران سپاه، او را در رود جیحون غرق کردند:

**رکن‌الدین Ruknuddin**

(درویش) فرمانروای سبزوار بود. وی در سال ۷۷۸ هجری به فارس رفت و ر. شاه شجاع یاری خواست و به کمک او به خراسان برگشت و سبزوار را گرفت و خطبه و سکه به نام وی خوانده و زده شد.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

رکن‌الدین رازی از شاعران و گویندگان ایران بود. بیت زیر از اوست:  
روشن نگشت سوزدل ما به هیچ کس در گوشه فراق، غریبانه سوختیم

**رکن‌الدین Ruknuddin**

رکن‌الدین سجاسی از بزرگان صوفیه در سده هفتم بود و شیخ اوحالدین کرمانی از مریدان وی به شمار می‌رفت.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

سلطان‌شاه پسر قاورد پسر چغری بیک از سلجوقیان کرمان بود.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

علاءالدوله ابوالمکارم احمد پسر ملک شرف‌الدین سمنانی از بزرگان و ناموران صوفیه و هم‌روزگار سلطان ابوسعید اولجایتو بود. وی در سال ۷۰۴ هجری زاده شد و مورد احترام همه بزرگان و شاهزادگان روزگار خود بود.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

صاین هروی اصفهانی از گویندگان و دانشمندان روزگار شاهرخ پسر تیمورلنگ بود.

(به رکن‌الدین هروی نگاه کنید).

### رکن‌الدین Ruknuddin

صلاح کرمانی وزیر اتابک مظفرالدین ابوشجاع سعدبن‌زنگی. وی بعدها برکنار شد و عمیدالدین ابونصراسعد به جای وی برگزیده شد. سعدی دو بیت زیر را درباره او سروده:

اگر بر هر سرکویی نشیند چون تو بت‌رویی      بجز قاضی نمی‌دانم که نفسی پارسا ماند  
جمال محفل و مجلس امام شرع رکن‌الدین      که دین از قوت رایش به عهد مصطفی ماند

### رکن‌الدین Ruknuddin

غورشاه پسر محمد خوارزمشاه و از سلطان جلال‌الدین کوچکتر بود و از سوی پدر فرمانروایی عراق را داشت. وی در کرمان، ری و اصفهان خدمت‌هایی شایان نگرش و درخشان نمود و با سپاه مغول در دژ فیروزکوه جنگید و سرانجام شکست خورد و اسیر شد، او را به پیش فرمانده سپاه بردند، فرمانده گفت که پیش او زانو بزند و رکن‌الدین تن درنداد و مغولان او را کشتند (۶۱۷ هجری).

### رکن‌الدین Ruknuddin

رکن‌الدین قبایی از گویندگان نامی زبان پارسی در سده هفتم و استاد پوربهای جامی و از شاگردان اثیرالدین اومانی بود. دوبیت زیر از غزلی است که به خواجه معزالدین طاهر پیشکش نموده:

چه شد امسال آخر ای مخدوم	که من رنج دیده مظلوم
بعد ده سال حق برین دولت	گشتم از هر قرار دل محروم

### رکن‌الدین Ruknuddin

قمی (قاضی) از گویندگان همروزگار کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی و از فرزندان دعوی دارقمی بود. وی در نظم و نثر تازی و پارسی استاد بود و گفته‌اند: سه چهار هزار بیت شعر دارد، ولی جز اندکی از آن‌ها به جای نمانده.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

مبارک، دومین امیر از امیران قره‌ختائیان کرمان و پسر براق حاجب برپا کننده آن دودمان بود. وی در سال ۶۳۲ به فرمان اوکتای به فرمانروایی کرمان رسید و در سال ۶۵۰ هجری پس از هژده سال فرمانروایی کشته شد.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

محمد خوافی از نامداران و دانشمندان و بزرگان سده نهم و مورد احترام و بزرگداشت بزرگان معاصر خود بود. مرگ وی به سال ۸۳۸ هجری در هرات روی داد.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

رکن‌الدین محمود خواهرزاده سلطان سنجر و جانشین او در خراسان بود. برخی از نوکران سنجر او را در نیشابور کور کردند.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

محمود پسر ملک نصرالدین پادشاه سیستان بخشی از تاریخ سیستان به نام ملک نصرالدین و دو پسرش رکن‌الدین و نصرالدین بین سال‌های ۶۷۵ و ۶۸۰ هجری پرداخته شده است.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

ملک‌رکن‌الدین تاج‌الدین دومین امیر از آل کرت که در سال ۶۷۷ هجری برابر ۱۲۷۸ میلادی بر تخت‌شاهی نشست و در سال ۶۸۲ هجری برابر ۱۲۸۳ میلادی درگذشت.

**رکن‌الدین Ruknuddin**

یوسف شاه پسر اتابک نصرت‌الدین احمد پسرالبارسلان که پس از مرگ پدر مدت شش ماه در لرستان حکومت کرد و با مردم به دادگری و انصاف رفتار نمود. و در سال ۷۱۴ هجری درگذشت.

**رکن‌الملک Ruknulmolk**

سلیمان خان شیرازی پسر محمد کاظم و نوه امام وردی بیگ در سال ۱۲۵۴ هجری در شیراز زاده شد و در سال ۱۳۳۱ بدرود زندگی گفت. وی در سال ۱۲۷۶ از سوی دولت کارگزار بحرین گردید و در ۱۲۷۸ به تهران بازگشت و در سال ۱۲۷۹ به سمت منشی‌گری ظل‌السلطان به اصفهان رفت و در سال ۱۲۹۶ که ظل‌السلطان در اصفهان بود، وی نایب‌الحکومه او بود. رکن‌الملک شاعری نامدار و نویسنده‌ای بزرگ بود و در شعر (خلف) تخلص می‌کرد. بناهایی زیاد از او به یادگار مانده است.

**رمزی Ramzi**

نامش محمد هادی و از شاعران کاشان بود. در پسین سده یازدهم و آغاز سده دوازدهم می‌زیست و تذکره نصرآبادی را او نوشته است. هنگامی که این کتاب را می‌نوشت در اصفهان بود. این شعرها از اوست:

رمزی زکریم اگر خبر دار شوی      از بهر عطای او گنه‌کار شوی  
جز این که که کنی گناه و احسان خواهی      مستوجب رحمت به چه کردار شوی

\* \* \*

بترس از ناوک آه فقیران در دل شبها      مگو تیر هوایی بر نشان هرگز نمی‌آید

**رمضان Ramazan**

ابن محمد از نواده‌های ساعاتی خراسانی است که شاعری نامدار بود رمضان پزشکی دانا و ادیبی شاعر بود و به منطق و دانش‌های آن روز دانایی کامل داشت و خطی بسیار زیبا می‌نوشت. دانش پزشکی را از رضی‌الدین ابی‌الحجاج و دانش ادبی را از تاج‌الدین زیدالکندی فراگرفت. در دانش موسیقی چیرگی داشت و عود را نیکو می‌نواخت. وی در سال ۶۱۸ درگذشت.

**روحانی Rohâni**

ابوبکر محمد سمرقندی از شاعران سده ششم هجری ایران است. وی یمین‌الدوله بهرامشاه را ستایش کرده است. شعرهایی از او به جا مانده که در وصف قلم به روش نغز

سروده است:

چون منقار او تر می شود  
چشم و گوش اهل معنی درج گوهر می شود  
تابد سخن را آب حیوان در جهان  
همچو ذوالقرنین اندر تیرگی در می شود  
عقل جادو کسار دور اندیش رنگ آمیز را  
بند کردن باد را از وی مصور می شود  
او چه غواص است یارب، زانکه چون او غوطه خورد  
نور جان در بحر ظلمت آشناتر می شود

### روح عطار Roh Attar

از شاعران شیراز که همروزگار خواجه حافظ و سلمان ساوجی بوده و اتابک افراسیاب را که از اتابکان لرستان بوده ستایش کرده است. در اشعارش گاه روح و گاهی روحی تخلص می کرده. نسخه خطی دیوانش که شامل غزلیات عرفانی و پندواندرز می باشد در کتابخانه ملی است.

### روحی Ruhi

شیخ احمد روحی کرمانی پسر آخوند ملا محمد جعفر از دانشمندان کرمان، در سال ۱۲۶۳ هجری زاده شد. پس از پایان فراگیری دانش و آموختن زبان انگلیسی با شماری دیگر از آزادیخواهان برای مبارزه علیه خودکامگی برخاست و از پیشگامان خیزش مشروطیت ایران به شمار آمد. در سال ۱۳۰۰ هجری و ۱۲۶۰ خورشیدی با میرزا آقاخان کرمانی از تهران به اسلامبول رفت و در آنجا به نزد



سیدجمال‌الدین اسدآبادی راه یافت، چندی پس از آن میرزارضای کرمانی نیز به اسلامبول رفت و در خانه روحی نشیمن کرد، پس از بازگشت میرزا رضا کرمانی به تهران و کشتن ناصرالدین شاه، دولت ایران از دولت عثمانی خواستار شد که شیخ احمد روحی و میرزا آقاخان کرمانی و میرزا حسن خان خیبرالملک را دستگیر و روانه ایران کنند. شهربانی اسلامبول این سه تن را به ایران فرستاد و آن‌ها را در تبریز زندانی کردند و سپس به فرمان محمدعلی میرزا جانشین مظفرالدین شاه در سال ۱۳۱۴ هجری و ۱۲۷۴ خورشیدی هر سه تن را سر بریدند و پوست سر آن‌ها را پر از گاه کرده به تهران فرستادند.

### رودابه Rodābah

دختر مهرباب پادشاه کابل، مادر رستم پهلوان باستانی ایران، بنابر داستان شاهنامه، زال پسر سام، او را به زنی گرفت و رستم از او زاده شد.

### رودکی Rudaki

ابوعبدالله جعفرپسر محمد از شاعران بزرگ و نامدار ایران، همروزگار سامانیان، در سال ۲۶۰ هجری در رودک که دهکده‌ای در نزدیک سمرقند بوده زاده شده، برخی از تاریخ‌نگاران گفته‌اند که کور مادرزاد بوده و برخی دیگر براین باورند که بعدها نابینا شده. وی در بیشتر دانش‌ها دست داشته، دارای سرشتی بلند و آواز دلنشین بوده، رود را خوب می‌نواخته، نخستین کسی است که به شعر فارسی روش و دستور معین داده و در گونه‌های شعر چون: قصیده، غزل و رباعی استاد بوده و شعرهایی زیاد در جستارهای گوناگون چون مدح و رثاء و داستان و پند و حکمت سروده و از این رو به استاد شاعران و شاه شاعران نامبردار شده و چون رونق شعر فارسی از روزگار وی آغاز شده، او را نخستین شاعر فارسی زبان گفته‌اند. در دولت سامانیان به ویژه امیرنصرین احمدسامانی جایگاه و درجه عالی داشته، اشعار بسیار گفته و داستان کلیله و دمنه را به نظم کشیده. شمار اشعار او را یک میلیون و سیصد هزار بیت گفته‌اند که جز اندکی از آن به جای نمانده، ابیاتی هم از مثنوی کلیله و دمنه او باز مانده است. در پایان زندگی از نظر پادشاه افتاد و دچار تنگدستی شد، ولی در زمانی که به خوشی زندگی



می‌کرده، ۲۰۰ غلام داشته و صد شتر در زیر بنه او بوده. وی در سال ۳۲۹ چشم از جهان فرو بسته است.

### روشنک Rushanak

نام دختر داریوش هخامنشی بود که همسر اسکندر شد. اسکندر پس از آن که خانواده داریوش را به اسارت برد، او را به زنی گرفت.

### روین‌تن Royintan

لقب اسفندیار پسر گشتاسپ، شاه کیانی بود که وصف او در، واژه اسفندیار آمده.

### رُهام Ruhham

رهام پسر گودرز از پهلوانان باستانی ایران که در جنگ دوازده رخ، بارمان را کشت پس از کیخسرو به خدمت لهراسپ شاهنشاه ایران، عزیز و ارجمند بود و از سوی او به فرمانروایی ری، اسپهان و فارس تا مرزهای شوشتر و اهواز گماشته شد. وی حکمرانی همدان را به داریوش فارسی داده بود و او را بر سر پادشان کلدانی که در بابل تا ارمن و عمان حکمران بودند فرستاد. وی بلشازار حاکم را کشت و آن کشور را بچنگ آورد و به فرمان شاه، پادشاهی بابل تا بیت‌المقدس به وی واگذار شد. چون لهراسپ به کوشش دانیال نبی دین موسوی داشت و مردم بنی‌اسرائیل را رعایت می‌کرد، از نو بیت‌المقدس و مسجداقصی را آباد کرد و خرابی‌های بخت‌النصر را بازسازی نمود. رهام از دلاوران و نامداران گیتی بود و در زمان کیخسرو جنگ‌هایی مردانه نمود.

### رهی Rahi

محمدابراهیم اصفهانی نامبردار به قصاب در سال ۱۲۲۶ هجری درگذشته است از گویندگان و شاعران اصفهان بود. بیت زیر از اوست:

تاکی بود به حسرت چشمم به راه ماهی      یارب مباد هرگز چشم کسی به راهی

**رهی Rahi**

سلطانعلی بیگ تهرانی نواده علیقلیخان شاملو از گویندگان و شاعران سده یازدهم هجری بود دو بیت زیر از اوست:

از خرابی می‌گذشتم، منزل آمد بیاد      دست و پا گم کرده‌ای دیدم دلم آمد بیاد  
سربهم آورده دیدم برگهای غنچه را      اجتماع دوستان یکدلم آمد بیاد

**رهی Rahi**

مولانا شاه محمود از گویندگان و نقاشان سده دهم و مشهدی بود و رهی تخلص می‌کرد و به روش قدیمیان شعر می‌گفت. رباعی زیر از اوست:

آن شوخ که در وادیه درمان ندهم      مردن زغمش به صدجهان، جان ندهم  
چون غمزه او خوش است باریش دلم      صد کعبه به یک خار مگیلان ندهم

**رهی شیرازی Rahi Shirazi**

به مجد همگر نگاه کنید.

**رهنما Rahnama**

غلامحسین پسر حاج میرزا علی محمد از دانایان و دانشمندان ایران، در سال ۱۲۵۹ خورشیدی در شیراز چشم به جهان گشود، برای ادامه آموختن دانش به تهران آمد و دانش خود را در آموزشگاه دارالفنون بپایان رسانید و دانش ریاضی را در نزد حاج نجم‌الدین فرا گرفت، سپس در دارالفنون و مدرسه عالی نظام و دارالمعلمین به تدریس پرداخت. در سال ۱۳۱۳ خورشیدی، استاد دانشگاه تهران



شد و مدتی هم سرپرستی دانشکده فنی را داشت و چندی بعد نیز وزیر فرهنگ شد. وی در ریاضیات و هیأت و فیزیک کتاب‌هایی دارد که مورد سودجویی دانشجویان امروز نیز قرار می‌گیرد. وی در سال ۱۳۲۵ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

## ره‌نما Rahnamâ

زین‌العابدین پسر شیخ‌العراقین، مازندرانی و نوه آیت‌الله شیخ‌زین‌العابدین مازندرانی از دانیان و نویسندگان نامدار ایران، در سال ۱۲۷۳ خورشیدی زاده شده، دانش‌های خود را در رشته: فلسفه، اصول، کلام، عرفان و فقه‌اسلامی به پایان رسانید. زبانهای: عربی، ترکی، فرانسه و انگلیسی را فرا گرفت. نخستین مقاله‌های او در روزنامه ادبی سیاسی نوبهار ملک‌الشعرای بهار انتشار یافت. در سال



۱۳۰۵ خورشیدی با تصویب نامه هیأت دولت وقت به سمت مدیر و صاحب امتیاز نیمه رسمی ایران گماشته شد. در سال ۱۳۰۱ خورشیدی به سمت ریاست یک هیئت ویژه سیاسی و اقتصادی به اروپا رفت. در سال‌های ۱۳۰۵ و ۱۳۰۷ دو نوبت از شهری به نمایندگی مجلس شورایملی برگزیده شد. در سال ۱۳۰۹ به سمت معاونت وزارت سودرسانی همگانی (قوایدالعامة) و سپس به معاونت وزارت کشور و بعد به نیابت نخست‌وزیر گماشته شد. در سال ۱۳۲۳ به سمت وزیر مختار ایران در لبنان، سوریه و خاور اردن برگزیده شد. از کتاب‌های نامور او: کتاب پیامبر است که در ایران آوازه‌ای بسیار دارد و شاید در مرز ۵۰ بار به چاپ رسیده و به زبانهای فرانسه و انگلیسی نیز پچواک و چاپ شده است، دیگر داستانی به نام ژاله که در روزنامه ایران چاپ شده و نیز کتاب امام حسین است که در مجله سپید و سیاه در چندین نوبت به چاپ رسید.

**ریاض همدانی** Reyâz Hamadâni

میرزا جعفر نامبردار به ریاض از شاعران و نویسندگان ایران همروزگار فتحعلی شاه و محمدشاه قاجار بود، در اخترشناسی و حساب و هندسه چیره دست بوده و به فارسی و عربی شعر می‌گفته. کتابی به تقلید گلستان سعدی و پریشان قآنی نوشته به نام (گنج شایگان) مقاله‌هایی هم به روش بدیع‌الزمان همدانی نگاشته است. غزلیاتش در تهران به چاپ رسیده است.

**ریاضی** Reyâzi

دکتر عباس ریاضی کرمانی پسر شیخ غلامحسین کرمانی از دانایان و نویسندگان ایران بود. وی استاد اخترشناسی، در دانشکده علوم دانشگاه تهران تدریس می‌کرد. در سال ۱۲۸۶ خورشیدی چشم به جهان گشود، دانش خود را در تهران در رشته ریاضی به پایان برد. در سال ۱۳۱۱ به فرانسه رفت و از دانشگاه پاریس درجه دکترای دانش ریاضی گرفت، سپس به ایران بازگشت و از سال ۱۳۱۷ در دانشگاه تهران به تدریس پرداخت. وی در هیأت و اخترشناسی کتاب‌هایی نوشته است و گاهشماری ایران را هم هر سال منتشر می‌کرد.

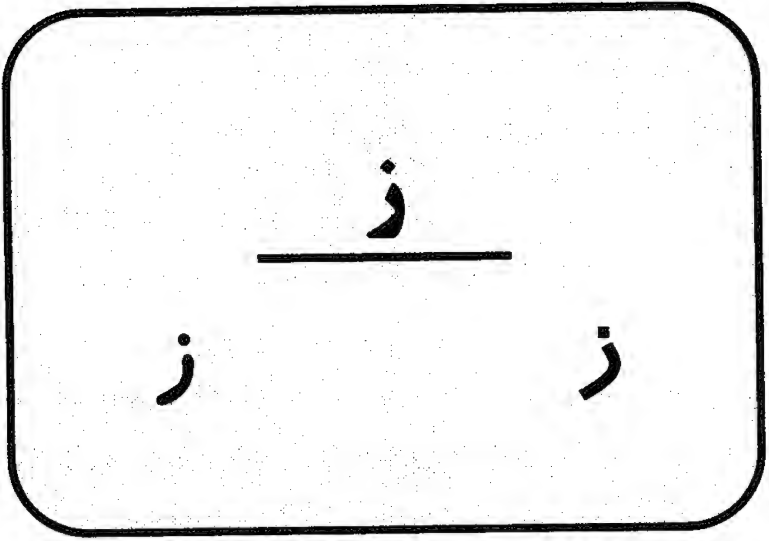
**ریاضی** Ryazi

امام‌الدین ریاضی پسر مولانا لطف‌الله مهندس درگذشته به سال ۱۴۵ هجری از گویندگان سده ۱۲ هجری بود. بیت زیر از اوست:

رگ گل کرد آن گلچهره هر تار نهالی را      از این اندیشه، گلها داغ شد پرسینه قالی را

**ریندوبه Rizobah**

نام یکی از پهلوانان و دلاوران روزگار پیشدادیان یا کیانیان.



**زئوتر Zaoatar**

در دوران پسین آیین زرتشتی برای روحانیت هفت جایگاه پدید آمد که هر کدام به ترتیب جایگاهی والا و پایین داشتند. زئوتر یا زوت پیشوای بزرگ و در جایگاه بالاتر از هفت موبد قرار داشت و بر کارهای مذهبی دیده‌بانی می‌کرد. در اوستا چندین بار به ویژه در یشت‌ها، زرتشت به این عنوان خوانده شده است (79 - 78 - 64 - 63 - XXIII, P.63). این زئوتر بعدها به نام موبد موبدان یا موبدان موبد نام گرفت.

**زئوش Zaosha**

در جدول نام‌های یشت سیزدهم، این نام یک بار و آن هم هنگامی که فروشی پسرش به نام پئوروبنگه Pouru, bangha ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

**زئیریت Zairita**

این نام در یشت سیزدهم در جدول نام‌های پارسایان و نام‌آورانی که فروشی آن‌ها ستوده شده، یک بار از وی یاد شده، جایی که فروشی پسرش داوَنگه Davangha ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴). در جایی که از وی یاد شده، پیش از نام وی از سه پسر زرتشت و یکی دیگر از یکان نزدیک خاندان زرتشت سخن رفته، گمان می‌رود که این پدر و پسر نیز از نزدیکان خاندان زرتشت باشند.

**زئیری چی Zairitchi**

این نام از زنان پارسایی است که در یشت سیزدهم به فروشی‌اش درود فرستاده شده است. در بند ۱۳۹ از یشت سیزدهم از ده زن پارسا و نامور یاد شده که یکی از آن‌ها زئیری چی است که به معنای زردرنگ است.

**زئیری وئیری Zairi Vairi**

در تاریخ حماسی ایران، این پهلوان بزرگ، دارای ارزش و ارجمندی فراوانی است، هرچند در اوستای کنونی از وی به درستی چیزی در دست نیست، ولی در یک حماسه با

ارزش به زبان پهلوی به نام (ایاتکارزیران = یادگار زیر) شرح پهلوانی‌ها و دلاوری‌ها و مرگش آمده است که چسان در میدان‌های نبرد، دلاوری‌ها می‌نمود به ویژه در جنگ با تورانیان - خیونان چسان دلاوری‌ها نمود و سرانجام با تیغ زهرآگین ویدرفش جادو کشته شد. در اوستا نامش به معنی دارنده جوشن زرین است، پسر کی‌لهراسپ و برادر کی‌گشتاسپ و پسر نامدارش بستور Bastvar (بست وئیری Basta-Vairi) نام دارد که میراث دلیری را از پدر ارث برده بود.

در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۱/24) و پس از وی کسانی یاد شده و فروشی‌شان ستوده شده است که از روی نامشان در می‌یابیم که بیشتر مردان پیکارگر و جنگاور بوده‌اند، ولی از یشت پنجم آگاهی‌هایی فراوان‌تر از وی در می‌یابیم. وی از برای آناهیتا در کنار رود دائی‌تیا Daitya قربانی کرده و آیین مذهبی به جای آورده و درخواست نموده تا در میدان جنگ بر دشمنان دیوپرست خود چون هومیک Humayaka و پ‌اچ اینگه - اشتکان Peotcheingha - Ashtokana چیره شده و آنان را براندازد و ایزد آناهیتا وی را کامیاب می‌کند و این دلاور زرین جوشن، آنان را در کارزار شکست می‌دهد (یشت پنجم ۱۱۴/26-۱۱۲).

در همین یشت بی‌درنگ از یکی دیگر از دشمنان زیر نام برده شده است که وندرمئی‌نیش Vandaremainish نام دارد و این همان (اندریمان) در شاهنامه است که برادر ارجاسپ (آرجش‌آشپ) شناسایی شده و به دست اسفندیار کشته می‌شود. وی برای ایزد آناهیتا قربانی کرده، و آیین ستایش به جای می‌آورد (جایی که وی قربانی می‌کند در کنار دریای وئوروکش Vourukasha (فراخکرت) می‌باشد) وی از ایزد آناهیتا درخواست می‌کند تا به کوی ویشتاسپ وزئیری وئیری در میدان جنگ پیروز شده و آنان را از میان بردارد و کشورهای آریایی و سپاه ایران را نابود و ویران سازد، ولی ایزد آناهیتا درخواست او را برآورده نمی‌کند و کامیابش نمی‌سازد. (یشت پنجم ۱۱۷/27-۱۱۶).

در نامه‌های پهلوی نامش بیشتر با کی‌گشتاسپ همراه است، هرچند که کی‌گشتاسپ دارای چند برادر بوده، ولی از میان این برادران تنها زیر دارای جایگاهی والا و ارجمند بود.



(مینوخرد ۶۷/۲۷). زیر نیز همانند برادرزاده‌اش اسفندیار، در جنگ‌های مذهبی برای گسترش آیین نقشی به سزا داشته که در خورنگرش است، چنان که جان خود را نیز برای این پراکندن و گسترش دادن آیین برپا داد.

وی به همراه اسفندیار برای بردن دین زرتشت به کشورهای دیگر، با سپاهی گران به کشور هرورم Hrum = روم و هند رفتند و کوشش‌ها و دلاوری‌هایی بسیار نمودند. (بندش - ۲۹/۳) برای آگاهی بیشتر از شرح حال این دلاور به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم، ص ۵۷۰-۵۶۲ نگاه کنید).

### زآب Zāb

زآب یازدهمین پادشاه از پادشاهان کیانیان پس از نوذر بود. در داستان شاهنامه و خدانیامک نام این پادشاه آمده است.

### زآب تهماسپ Zāba e Tahmāsp

از پادشاهان کیانی ایران وی پسر تهماسپ و پدر کیقباد نخستین پادشاه کیانی بود. بنا به نوشته مجمل‌التواریخ و القصص، زآب پسر تهماسپ بود. فرزندان دیگر زآب نوذر بود که پدر توس و گسته‌م است. در جای دیگر مجمل‌التواریخ آمده: پاریسیان زآب تهماسپ را (زو) خوانند و برخی گویند پسر نوذر بود و حقیقت آن است که پسر تهماسپ پسر منوچهر بود و در تاریخ تبری آمده که منوچهر بر این پسر خشم گرفت و او از پدر بگریخت به جایی دور و او را زنی بود که از خویشاوندانش بود و نامش مادرک. پس زآب از وی زاده شد، چون منوچهر شنید از پسر خویش خشنود گشت و وی را نزد خود فرا خواند و او را در نبیره منوچهر بودن تردیدی نیست و زآب بالایی و زآب پایینی به نام او نامیده شد.

### زآب‌لشاه Zābulshāh

زآب‌لشاه پدر زن جمشید پیشدادی بود. در مجمل‌التواریخ و القصص آمده: پسر جمشید، تور بود از پریچهر دختر زآب‌لشاه و دو پسر دیگر داشت که از دختر ماهنگ پادشاه، چین که نام یکی از هتوال Hutvāl و نام دیگری همایون بود (مجم‌التواریخ و القصص، ص ۲۵).

**زابی Zābi**

زابی یا زابی‌ها یکی از چهار دولت آریایی است که پس از جدا شدن آریانها از مردمان دیگر هند و اروپایی چهار دولت برپا کردند که یکی از آنها دولت زابی‌ها بود.

**زاتسپرم Zâtesparam**

یکی از دانشمندان و نویسندگان دوره عباسی و دستور (dastvar = فرمانروا، صاحب مسند) سیرجان کرمان و برادر منوچهر دستور (Dastvar (فرمانروا، - صاحب مسند) زرتشتی بوده است کتاب‌های برگزیده او به نام و برگزیده‌های زاتسپرم از کتاب‌های دینی پهلوی است که شامل نزدیک به ۱۹/۰۰۰ واژه پهلوی می‌باشد. دستور مزبور بین سال‌های ۸۸۱ تا ۹۰۰ میلادی دستور سیرجان و کرمان بوده است.

**زادشم Zdasham**

نام پدرپشنگ Pashang نیای افراسیاب پادشاه توران، ولی از نوادگان فریدون، پادشاه پیشدادی بود.

**زاذان Zâzân**

عبدالله پسر زاذان نامبردار به ابی‌عمر از خاندان زاذان قزوین است که سرسلسله ایشان زاذان ابی‌عمر و کندی تابعی است. وی به بغداد رفت و برای مردم حدیث گفت. وی درباره مخلوق نبودن کلام خدا حدیثی آورده است.

**زاذان فرخ Zâzân Farrukh**

زاذان فرخ سرپرست نگهبانان خسروپرویز بود که در اجرای فرمان او درباره کشتار همگانی زندانیان، سرباز زد و برعلیه خسروپرویز برخاست.

**زاذان فرخ Zâaân Farrukh**

یکی از بزرگان ایران به هنگام فروپاشی ساسانیان بود و با دستیاری پوس فرخ و دو برادرش، خیزش ایرانیان را علیه شهر وراز، سردار نامبردار ایرانی رهبری کرد. شهر وراز که به

آهنگ پادشاه شدن با هرقل (قیصرروم) ساخته و اردشیر پادشاه خردسال ایران را کشته بود، سرانجام به دست ایشان کشته شد.

تبری می‌گوید: دو برادر از نُه‌پانان ویژه برای کشتن شهر وراز یا شهر براز (فرخان) هم پیمان شدند و زاذان فرخ پسر شهریاران و بسیاری از بزرگان ایشان را در انجام نقشه خویش یاری کردند.

### زاذویه Zázoyah

زاذویه فرمانروای سیستان بوده در آغاز اسلام. تبری می‌گوید: در زمان عمر پس از گشوده شدن مصر، پادشاهی اسلام استوار شد، ولی در پاره‌ای از کرانه‌ها، مردم بر امیران دست نشانده خلیفه می‌شوریدند، چنان که مردم مصر بر (اجل) و مکرانیها بر (راسل) و اهل سجستان = سیستان بر زاذویه.

### زاذویه Zázoyah

زاذویه مرزبان سرخس بود و با عبدالله خازم که به دستور عبدالله پسر عاصر به آهنگ گرفتن سرخس آمده بود، پیمان سازش بست. بلاذری Balazori می‌نویسد: زاذویه مرزبان، سرخس به‌این خازم پیشنهاد سازش کرد و پیمان داد که زنان سرخس را به او تسلیم کند و از مردان ۱۰۰ تن مسلمان شوند. ابن‌خازم پذیرفت و دختر خود زاذویه را برای خود برداشت و نام او را، میثا Mitha گذاشت، ولی زاذویه خود را برای مسلمان کردن نامزد نکرد و عبدالله خازم به خشم آمد و پیمان سازش را شکست و شهر را گرفت.

### زاذویه Zázoyah

سرپرست خدمتگزاران و از مردان بزرگ و نیرومند روزگار یزدگرد سوم ساسانی بوده است.

### زاذی Zāzi

از بزرگان ایران در واپسین روزگار سلسله ساسانی است. تبری می‌گوید: پس از کشته

شدن فیروز پسر مهران بخشش (نواده انوشیروان)، زادی که از بزرگان بود به نصیبین در باختر شتافت و فرخزاد یکی از نواده‌های دیگر کهرا را که از هنگام کودکی که شیرویه برادران خود را می‌کشت، به دست زادی در آن جا در دژی به نام قلعه‌سنگی پنهان شده بود به تیسفون برد و فرمانروایی او را استوار ساخت.

### زاری Zâri

زاری یکی از شاعران شیراز بود که شعرهایی پرسوز می‌سرود. این بیت از اوست:  
زآتش عشق نه تنها جگرم می‌سوزد      بسکه بگریسته‌ام، چشم ترم می‌سوزد

### زاری Zâri

زاری از شاعران ایران در سده نهم هجری است. میرعلیشیرنوازی می‌گوید: زاری از خوش طبعان تازه است: بیت زیر که مطلع است از اوست:  
چو سیل، اشک زچشم پرآب می‌آید      دودیده بر سرآن چون حباب می‌آید

### زاری Zâri

محمدقاسم مشهدی از شاعران ایران و از مردم شیراز بود. تقی‌الدین کاشی درباره او می‌گوید: وی از مردم شیراز و تربیت یافته اصفهان است. وی به زیادی مال و خواسته از مرتبه شاعران بالاتر رفت و در آخر حال درب شاعری و ادب بر روی خود بسته و همواره به بازرگانی و داد و ستد سرگرم شد و نزولخوار شد تا آن که در سال ۷۹ گروهی که آزمندی به مال و خواسته او داشتند، کینه او را در دل گرفته و چند زخم بر وی زدند و او را کشتند و فرمانروای آن جا، کشندگان وی را کشت. اشعار خوب و پسندیده او کم است و دیوانی از او در دست نیست. چند بیت زیر نمونه‌ای از شعرهای برگزیده او است:

آلوده دامنیم و به صدعیب از این جهان      رفتیم مست، تا کرم او چه می‌کند

\* \* \*

صیدآهوی توگشتیم، رمیدی ازما.

هوس تیغ تو کردیم، بریدی از ما

ای که شمشیر کشیدی و نکستی ما را انتقام گنه خویش کشیدی از ما  
گرمی خویش به زاری مفروش ای مجنون این متاعی است که صدمبار خریدی از ما

### زازا Zaza

تیره‌ای از ایرانیان در میان کردها. روانشاد رشید یاسمی می‌گوید: در سده بیستم پژوهش پژوهشگران به اینجا انجامید که در میان کردها یک تیره ایرانی هم هست به نام گوران زازا که کرد نیستند و آنان لهجه‌ای دارند به نام زازائی.

### زاکانی Zakani

عبدالله با لقب نظام‌الدین از بزرگان خاندان بنی‌زاکان قزوین است و شعرهایی نغز و دلکش دارد و رساله‌هایی بی‌مانند، حمدالله مستوفی درباره وی می‌نویسد:

۱- اینکه او از جمله وزیران بزرگ بوده، ولی در هیچ کتابی بدان اشاره نشده است.

۲- لقب این شاعر بزرگ نظام‌الدین بوده در صورتی که در آغاز بیشتر نسخه در پیشگفتارهایی که بر آن نوشته‌اند، وی را نجم‌الدین عبیدزاکانی یاد کرده‌اند.

۳- نام شخصی شاعر، عبیدالله و عبید تخلص شعری اوست. خود او نیز در تخلص یکی از غزل‌های خود می‌گوید:

گرکنی با دیگران جوروجفا      باعبیدالله زاکانی مکن

۴- عبید در هنگام نوشتن تاریخ گزیده که نزدیک به ۴۰ سال پیش از مرگ اوست به اشعار خوب رساله‌های بیماند خود پرآوازه بوده است. در تذکره دولتشاه سمرقندی چند داستان درباره عبید و مشاعره‌های او با جهان‌خاتون شاعره و سلمان ساوجی و یادکرد نوشته‌ای از او به نام شاه‌شیخ ابوالحاق در علم معانی و بیان و چیزهای دیگر هست. درگذشت، عبیدزاکانی را تقی‌الدین کاشی در تذکره خود، سال ۷۷۲ دانسته و صادق اصفهانی در کتاب (شاهد صادق) آن را در زیر رویدادها، سال ۷۷۱ آورده است. آنچه روشن و آشکار است، وی در سال ۷۶۶ هجری زنده بوده و مرگ او بین سال‌های ۷۶۸ تا ۷۷۲ رخ داده است. عبید از نابغه‌های بزرگ ایران و شخصی تا یک اندازه همانند به نویسنده بزرگ فرانسوی ولتر است و از کتاب‌هایی که

از او به جای مانده آشکار می‌کند که بیشتر آهنگ او انتقاد از سازوکار زمان خود به زبال هزل و خوش طبعی و شوخی بوده است. گردآمده شعرهای او که به جای مانده و در کلیات وی به چاپ رسیده از ۳۰۰۰ بیت بیشتر نیست.

### زاکانی Zākāni

عمر با لقب شرف‌الدین از دانشمندان کارگزار و از خاندان بنی‌زاکان قزوین است.

### زاکانی Zākāni

محمد با لقب رکن‌الدین پسر شرف‌الدین از دانشمندان کارگزار خاندان بنی‌زاکان قزوین است. امام رکن‌الدین زاکانی به خراسان رفت و در نزد امیر جرماغون راه یافت و با دلیل و برهان، معقول و منقول اهل شیعه را ملزم گردانید.

### زال Zāl

زال از پهلوانان باستانی ایران، سردار منوچهر، پسر سام و پدر رستم پهلوان نامی است. زال زر، هم گفته شده. وی هنگامی که زاده شد، موهای سرش سپید بود، پدرش وی را بالای کوه البرز گذاشت که خوراک مرغان و ددان شود. پیرفرزانه و خردمندی که در آن کوه زندگی می‌کرد به نام، سنن مرغ (سیمرغ شاهنامه) او را نزد خود برده، پرورش داد. سام پس از سال‌ها برنشان خوابی که دید به جستجوی فرزند شتافت و آن پیر جهان‌دیده، زال را به او سپرد. زال که از سنن مرغ لقب داستان گرفته بود، پهلوانی دلاور شد و رودابه دختر مهرباب شاه کابل را به زنی گرفت و رستم از او زاده شد (شاهنامه).

### زاماسپ = زاماسپ Zāmāsp

(نگاه کنید به واژه جاماسب در همین واژه‌نامه).

### زاماسپ Zāmāsp

زاماسپ پسر فیروز و برادر قباد (کواذ) پادشاه ساسانی همروزگار خیزش مزدک. وی پس از آنکه برادرش قباد در نتیجه زمینه‌چینی‌ها و دسیسه‌ها برکنار شد، چندی پادشاه ایران

بود، ولی قباد از زندان گریخت و به دربار هیتالیان پناه برد و با ایشان پیمانی بست و لشگری از آن‌ها گرفت و به ایران بازگشت و بدون جنگ و خونریزی دوباره به پادشاهی رسید و برادر خود زاماسپ را برکنار کرد و سرکوبی شورشیان و زمینه چینان پس از برکنار زاماسپ روی داد. زاماسپ که به دادگری و مهربانی مشهور است نمایشی از کوشش‌ها و نیروی خویش نداد و چون یاران و پشتیبانان دلاوری، برای خود ندید، بهتر آن دانست که برکناری اختیار کند و تاج و تخت را به برادر واگذار نماید. دینوری، ثعالی و فردوسی می‌نویسند: که کواذ (قباد)، زاماسپ را بخشید و از سزا دادن او چشم پوشی نمود.

### زاماسپ Zāmāsp

زاماسپ یا ژاماسپ و آذر افروزگر، دو برادر تنی شاپور ساسانی بودند و در کرانه‌های اردستان (بیت عربابه) فرمانروایی می‌کردند (بیت عربابه در نصیبین و دجله قرار دارد).

### زاماسپ قاضی Zāmāsp ghāzi

زاماسپ قاضی یکی از دادستان‌های دادگستری دوره ساسانی است که نامش در کتاب مازیکان هزاردادستان (گزارش هزار فتوای قضایی) آمده است (پچواک ایران در زمان ساسانیان، ص ۷۶).

### زاهد Zāhed

زاهد یکی از فرمانروایان خاندان هکاری (کردستان) بود که در سال ۹۹۵ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### زاهد Zāhed

پسرشیخ حسن ایلکانی و برادر سلطان اویس است. خواندمیر می‌گوید: در سال ۷۰۳ هجری، امیر زاهد که برادر سلطان اویس بود از بام کوشک اوجان در حال مستی افتاده و جان سپرد.

**زاهد Zāhed**

زاهدبن محمد پسر نظام قاضی زاهد بهاری از بزرگان طریقت بود. وی خدمت شرف‌الدین احمدمنبری رسیده و با او دیدار می‌کرده است و درباره برخی مسایل پرسش‌هایی از شرف‌الدین کرده و شرف‌الدین پاسخ داده و پاسخ‌های خود را در رساله‌ای کوتاه و کم به نام (اجویه) گردآوری کرده است.

**زاهد Zāhed**

احمد پسر حسین با کنیه ابوبکر در گذشته به سال ۳۳۷ هجری از پارسایان و دانایان به نام شیراز است. از کرامات پارسایی‌های او داستانهایی شایان نگرش گفته شده، زیستگاه او زاویه بود که از نی‌های باریک و شکسته ساخته شده بود و هرگاه میان آن نی‌ها شکافی می‌افتاد او با شاخه‌ای از نی آن شکاف را پر می‌کرد. آرامگاهش در زاویه و زیارتگاه اهل دلان می‌باشد.

**زاهد Zāhed**

محمدبن داودبن سلیمان نیشابوری در گذشته به سال ۳۴۲ هجری. سمعانی درباره او می‌گوید: محمدبن داودبن سلیمان نیشابوری با کنیه ابوبکر، دانشمندی نیک‌سیرت و پارسا و خداشناس بود. وی سفرهایی بسیار کرده و از دانشمندان هم‌روزگار خود، دانش فرا گرفته است.

**زاهد Zāhed**

محمدبن عبدالله دینار با کنیه ابوعبدالله، دانشمندی بزرگ از نیشابور بود. وی از ریاست و جایگاه دوری می‌گزید و به کسب سرگرم بود. با صبر و قناعت روزگار می‌گذرانید و بیشتر به مستمندان و فقیران رسیدگی می‌کرد. وی در سال ۳۳۸ هجری درگذشت.

**زاهد گیلانی Zāhad Gilāni**

شیخ زاهد گیلانی به نام تاج‌الدین ابراهیم پسر روشن از عارفان و زاهدان نامی ایران و از مردم گیلان بود. شیخ صفی‌الدین اردبیلی نیای پادشاهان صفوی مرید او بوده است. وی در



سال ۷۰۰ هجری در سن ۸۵ سالگی چشم از جهان فرو بسته است.

### زاهد آهوپوش Zāhed e Ahoposh

درویشی وارسته و پارسا و دارای کرامت بود، پیش‌بینی‌های او همه درست بود. خواندمیر در روضة‌الصفاء می‌گوید: سلطان محمود غزنوی برآن بود که به سرکوبی ابوعلی سیمجور بشتابد، در بین راه شنید که چنین درویشی با کرامت و پیشگویی درست کردار به نام زاهد آهوپوش هست. چون سلطان محمود به درویشان و صوفیان ارادت داشت به حسنگ میکال گفت می‌خواهم به دیدار این درویش بروم، ولی حسنگ که منکر این گروه بود و دل خوشی از آن‌ها نداشت ناگزیر سخن سلطان را پذیرفت و با هم به دیدار آن درویش رفتند. سلطان با نیازی تمام با زاهد دیدار کرد و از شنیدن سخنان صوفیانه وی ارادت سلطان به او بیش از اندازه زیاد شد و فرمان داد از سکه‌ها و جنس هرچه بخواهد به او بدهند. زاهد دست به هوا بلند کرده و مشتی زر مسکوک بر کف سلطان نهاده و گفت: کسی که از خزانه غیب همانند این زررها تواند گرفت به مال و زر آفریده چه نیازی دارد. محمود شگفت‌زده شد و آن سکه‌ها را به حسنگ میکال داد. حسنگ دید همه سکه‌ها به نام ابوعلی سیمجور است و چون از نزد زاهد بیرون آمدند، حسنگ گفت: شایسته نمی‌دانم شما به جنگ کسی روید که در غیب سکه به نام او می‌زنند.

### زاهد علی Zāhed Ali

شاعر نامدار لاری که سخا تخلص می‌کرد و پسر میرزا سعدالدین لاری بود و سال‌ها کارگزار مالیاتی به نام در فارس بود. وی به بخشش و سخاوت نامبردار و به شاعری با سیرت نیک آوازه داشت، اگرچه در سخنگویی توانایی نداشت، ولی شعرهایی خوب و دلکش دارد. در اوان رستاخیز سازوکار ایران از سران خیانت‌کار و نیرنگ باز، ترسان شده از شهر لار و بنادر آن گریخت و به هندوستان رفت و پس از چند سالی در دهلی چشم از جهان فرو بست. بیت زیر از اوست:

در شب هجر تو شرمهده احسانم کرد      دیده از بس گهر اشک به دامانم کرد

سرگذشت شب هجران تو گفتم تا شمع آنقدر سوخت که از گفته پشیمانم کرد

### زاهدی Zāhedi

ابراهیم نوه عطاءالله گیلانی از دانشمندان نامی گیلان در آغاز سده دوازدهم هجری و عمومی نویسنده تذکره حزین بود. در تذکره حزین آمده: عمومی گرانقدر این خاکسار پدید آورنده شوارق انوار و جامع کمالات صوری و معنوی و شاگرد پدر بزرگوار خود است و میهن او شهر لاهیجان و مرجع دانایان و دانشمندان گیلان است، دانایی حقیقی را با نیکوسیرتی به همراه داشت و در شعر و انشا و خوشی خطی بی‌مانند بود. بیت زیر از اوست:

این واقعه، رنگ از رخ گلزار فرو ریخت      بلبل دل خون گشته زمنقار فرو ریخت  
وی در سال ۱۱۱۹ هجری چشم از جهان فرو بست.

### زاهدی Zāhedi

ابوطالب پسر عبدالله گیلانی برادر ابراهیم زاهدی نویسنده تذکره حزین است. نویسنده ریحانةالادب می‌گوید: نژاد و نسب و زادگاه او شهر لاهیجان از شهرهای گیلان بود، دانش عربی و درس متن را در لاهیجان از ملاحسن لاهیجانی فرا گرفت و در ۲۰ سالگی به اصفهان رفته، ریاضیات را از ملا رفیع یزدی آموخت و دیگر دانش‌ها و فنون آن روزگار را از دانشدانان آنجا فرا گرفت. وی بسیار خوش خط و تند نویس بود. بیشتر از ۵۰۰۰ کتاب داشت که همه را به خط خود ویراست کرده و برخی از کتاب‌ها را نیز مانند: قاموس، تهذیب‌الحديث، شرح‌لمعه و سفرنگ بیضاوی تا هفتاد کتاب با دست خود نوشته است. وی مردی پرهیزکار و پارسا و گوشه‌گیر بود و کتابی در سفرنگ آیه قل الروح من امر ربی نوشت و در سال ۱۱۲۷ هجری بدرود زندگی گفت.

### زاهدی Zāhedi

شیخ حسن پسر شیخ ابدال زاهدی از بازماندگان شیخ زاهد گیلانی و نویسنده کتاب سلسله نسبت صفویه است. وی هم‌روزگار شاه سلیمان صفوی بوده کتاب مزبور را به نام او

نوشته و بنا به گفته خودش روزگار جوانی را در رکاب همایون شاهی به سر برده و بعدها در رویداد گشودن قندهار در سال ۱۰۵۹ و در روزهای لشگرکشی برای گرفتن بغداد، در گوشه کناره‌گیری به سر می‌برده است. پدر وی (شیخ ابدال) تولیت آستانه صفویان در اردبیل را داشته و او و پسرش امیر در روزگار شاهی شاه عباس خدمت‌هایی شایان نگرش به دولت و ملت کرده‌اند.

### زای‌نی‌گ اُزنگیاب Zāinigao

هر چند در اوستا تنها یک بار نام این شاه غاصب آمده، ولی در نوشته‌های پهلوی از این شاه که چندی در ایران فرمانروایی ستمکارانه داشته آن گونه گفتگو شده که سر و ته داستان را می‌توانیم به هم آورده تا آنجا که از بیخ و ریشه آن آگاه شویم که چه رویدادی تاریخی در قالب افسانه‌ای ریخته شده است. در یشت نوزدهم اشاره شده است که زای‌نی‌گ اُ هنگامی که افراسیاب تورانی از فرایزدی برخوردار بود، کشته شد و در یاد کرد با صفت دروغگو آمده است (یشت نوزدهم ۹۳/۱۵) یوستی این واژه را به معنی دارنده گاو زنده آورده است. (Iranisoheh, Namenbuchs, p.496) همین اشاره اوستایی با آگاهی‌هایی که، در متن‌های پهلوی در این باره آمده است، سازگاری دارد و می‌دانیم که در اوستای روزگار ساسانی همین آگاهی‌های گرفته شده از نوشته‌های پهلوی موجود بوده که افسوس اکنون از بین رفته و یا هنوز مدتی باز مانده که پیدا شود. هرچند در شاهنامه از این شاه غاصب که در زبان پهلوی زنگیاب Zangyap آمده به روشنی نشانی در دست نیست، ولی در سنجش روایت بندهش درباره زنگیاب با روایت فردوسی هنگامی که تازیان به ایران یورش آوردند و ایرانیان برای بیرون راندن آن‌ها از افراسیاب کمک خواستند می‌توان دریافت که فردوسی از این روایت آگاهی داشته، ولی بنا به انگیزه‌هایی از یادآوری نام او خودداری کرده است. در نسخه بندهش ایرانی بخش ۳۳ داستان آسیب‌ها و گزندهایی آمده که به وسیله زنگیاب تازی به ایران زمین رسید. برابر این روایت در دوران شهریاری کی‌کاوس (کوی‌اوسن Kavi,usan) دیوان (دشمنان ایران به ویژه تازیان) نیرومند شدند و از سویی دیگر کاوس نیز به نابودی گرائید، زیرا وزیر خردمند و دانای خود را که اُش نر Aoshnara نام داشت، کشت و با عقابهای تیز پرواز برفراز

آسمانها رفت و پایین افتاد و فرایزدی از او جدا شد. آنگاه با آن که می‌شد پیش‌بینی شکست ایران را در جنگی که تدارک می‌دید تمیز داد، با این حال به لشگرکشی نابخردانه دست زد که در نتیجه آن شکستی بزرگ یافت و خود و نامبرداران همراهش در یمبران Yambarân (حمیران = هاماوران = یمن که این واژه را سمران Sambaran و شمبران Shambaran نیز خوانده‌اند که مراد از آن همان هاماوران یا یمن می‌باشد) به بند کشیده شدند. از این فرصت طلایی، زنگیاپ تازی سود جست و به ایران تاخت و سرزمین ایران را به چنگ آورد. ایرانیان از افراسیاب تورانی یاری و کمک خواستند و افراسیاب نیز درخواست آنان را پذیرفت و در پیکاری سخت، زنگیاپ را کشت و تازیان را از ایران بیرون راند، ولی خود به جای کاوس شاه بر تخت شاهی ایران نشست و به بیداد و ستم پرداخت و ایران را به تباهی کشانید. چون سازوکار چنین شد، رتستخم Ratshakhm - رتستخمک Rotstakhmak (رستم) از سیستان بالشگری گران به هاماوران (شمبران) تاخت و کاوس و نامداران دیگر ایرانی را از بندشاه آن کرانه آزاد ساخت و در جنگ‌هایی بی‌امان که با افراسیاب کرد، او را از ایران بیرون راند. با سنجش این روایت از بندهش با روایت فردوسی چنین نتیجه می‌گیریم که در بندهش درباره زنگیاپ آمده که در نگاه خود زهر داشت و هرگاه به چشم بد به کسی می‌نگریست، کشته می‌شد، هرچند در این روایت پهلوی درباره اینکه زنگیاپ دارای یک چشم بوده، اشاره‌ای روشن نشده، ولی گمان می‌رود که بایستی این روایت این چنین بوده باشد با نگرش به همانندیهایش.

در اساطیر یونانی بایستی در سنجش، از پول فموس Polyphemus یاد کرد. در منظومه اودیسه odysseus نوشته هومروس Homeros، اولیس ulysses وی را می‌کشد. برابر با این افسانه اولیس هنگام بازگشت از جنگ تروا، با همراهانش در دریا سرگردان شده و باد آنان را با کشتی‌شان به جزیره سی‌کلوپس Syclopes می‌راند. در آن جزیره غول خدایی زندگی می‌کرد به نام پولی فموس که هیولایی شگفت‌انگیز بود و یک چشم میان پیشانی داشت و از تباری خدایی بهره‌مند بود. اولیس و همراهانش که ۱۲ تن بودند به دست این غول اسیر شده و به بند کشیده می‌شوند. پولی فموس در آن جزیره در غاری می‌زیست و چوپانی

می‌کرد و گوشت خام می‌خورد، به اولیس و همراهانش گفت: که آنان را یکایک خواهد خورد، ولی چون اولیس به اندازه‌ای فراوان برای او شراب درست کرد، به او پیمان داد به پاس کارش، وی را آخر از همه بخورد. سرانجام هنگامی که به خواب رفته بود، اولیس با چوبی تیز چشم او را کور کرد و خود و همراهانش از غار گریختند (فرهنگ اساطیر یونان و روم، جلد دوم، ص ۷۶۳). چنان که دیده می‌شود، غولی که به دست اولیس کور می‌شود، دارای تباری خدایی است.

در بندهش نیز درباره زنگیاپ آمده است که نیای وی ضحاک تازی بوده است (بندهش ۶/۳۱) و هم چنین نگاه شود به (S.B.E, LXVII,P,II6) هرچند تاریخ‌نگاران اسلامی و فردوسی از این شخص سخن نگفته‌اند، ولی فردوسی بدون یادکرد نام زنگیاپ تاخت و یورش تازیان را به ایران پس از گرفتاری کاوس در، هاماوران یاد کرده. کاوس پس از جنگ‌هایی چند به هاماوران لشکر کشیده و بر سپاه دشمن چیره می‌شود، شاه این کرانه ناچار از درب فرمانبرداری درآمده و کاوس را با پیشکش‌هایی فراوان به عنوان پیروزمند می‌پذیرد. چنان که دیده می‌شود، روایت فردوسی با روایت بندهش به درستی با هم برابرند، جز آن که فردوسی به روشنی از یورش زنگیاپ تازی به ایران یاد نمی‌کند.

**زب اورونت** این نام در شمار کسانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم فروهرش Zbaurvant ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۶) چنان که از اشاره یشت سیزدهم برمی‌آید، پسرش کرسن Karesna دارای ارج و ورجی فراوان بوده است.

### زراسپ - زراسپ Zarâsp

نام پسر توس که یکی از پهلوانان باستانی ایران در روزگار کیکاوس پادشاه کیانی بوده است.

### زرافه Zarâfah

زرافه عموی کیخسرو پادشاه کیانی بود که به فرمان خسرو، آهنگ افراسیاب کرد و در جنگی که بین آنان رخ داد، فرود، برادر کیخسرو که پسر سیاوش و از دختر پیران ویسه بوده

کشته شد. (فارسنامه ابن بلخی چاپ تهرانی، ص ۳۵ و ۳۹ و چاپ لسترانج، ص ۴۴ و ۴۵).

### زَرَتُوشْتَرْتِمَ Zarathushtrotema

چندین بار در بخش‌های گوناگون اوستا از این واژه و عنوان یاد شده است. زراتوشستوم Zarathushttum هیأت پهلوی همین عنوان اوستایی است به معنی زرتشت‌سان (همانند زرتشت) و این عنوان را به روحانیون بزرگ و بی‌همتای زرتشتی می‌داده‌اند. شاید بتوان گفت که واژه مصمغان که ابوریحان بیرونی در آثار الباقیه برای رسانیدن بزرگترین پیشوایان زرتشتی آورده است، شایان سنجش با این عنوان اوستایی باشد (یسنا-ها ۱-۲/۶ و خرده اوستا، اولسپروتیریمگاه، بندهای ۹-۶ و مهر یشت ۱۱۵/۲۹ و یسنا، جلد دوم پیشگفتار ۲۴ و بررسی یسنا، ص ۱۲۱).

### زَرَتُ هُوشْتَر Zarathushtra

نامی است که پس از نام اهورامزدا، در اوستا سرهمه نام‌های دیگر قرار دارد، نام اوستایی پیامبر ایران باستان است که امروزه پس از دگرگون شدن‌های بسیار در زبان رایج پارسی، زرتشت یا زردهشت شده است. چون در اوستا درباره زندگی چندان سخنی نرفته و به ویژه در گات‌ها چنان که بایستی از خود سخنی نگفته است، پرده‌ای از ابهام این شخصیت والا را در پس زمان پوشانیده و انگیزه آن شده است که وی را شخصیتی افسانه‌ای بپندارند. از این زمره‌اند: هوسینگ Husing و تا اندازه‌ای دارمستتر Darmesteter که با پندار افسانه‌ای بودن زئیری وئیری Zairi-Vairi (زیریر) و ویشتاسپ Vishtâspa (گشتاسپ) این نام را به زرتشت جنبه همگانی می‌بخشد و در مقاله زئیری وئیری از این مورد گفت و گو شد.

هرگاه از این دیدگاه بی‌پایه که هوادارانی نیز ندارد، بگذریم، شخصیت تاریخی زرتشت نادیده گرفتنی نیست، زیرا برابر سندهایی بسیار از تاریخ‌نگاران دانشمند زرتشت در ۸۵۰۰ سال پیش یعنی ۶۵۰۰ پیش از میلاد چشم به جهان گشوده و دنیای بت‌پرستی و نادانی را به راه راست و درست رهنمون گشته است. هرگاه در نام‌های خانواده‌اش، نام‌های بزرگان و پهلوانان ایران باستان با دیدی باریک بین بنگریم، خواهیم دید که بیشتر این نام‌ها با گاو، شتر

و اسب آمیخته شده‌اند. و این نوای ملایم و آرام، زندگی برزیگری آغازین رابه گوش می‌رساند. باید دانست که معناهای دیگری از سوی دانشمندان برای زرتشت شده است: ویندیشمن Windichmann و مولتر Multer آلمانی، آن را با جرأت معنی کرده (پاره نخست را، یعنی زرتته و دانستگی واژه مرکب [دارنده شتر با جرات] می‌شود. کاسل Cassel این واژه را پسر ستاره معنی کرده. دهارله De,Harlez بلژیکی به معنی درخشان مانند زر = طلا پنداشته. دارمستتر پاره نخست را (زراتو) دانسته و به معنی زرد گرفته. بارتولومه Bartholomae می‌گوید: زرتوشتر از زَرنت Zarant، صفت به معنی پیرو او شتر Ushtra را به معنی شتر آورده است. پس رویهمرفته به معنی دارنده شترپیر است (مزدیسنا و ادب پارسی، - ص ۷۷) زرتشت پس از آن که چشم به جهان گشود و به سن رشد رسید از سوی خداوند به پیامبری برگزیده شد و جهان آن روز را که پر از جهل و نادانی و بت‌پرستی بود به یکتاپرستی فراخواند و سه اصل: اندیشه نیک - گفتار نیک و کردار نیک را به مردم آموزش داد و راستی و درست کرداری را رواج داد، کبیسه سال را آراست و کشاورزی و دامپروری را رونق داد و یکتاپرستی را به گوش مردم ایران و جهانیان رسانید، و شعارش این بود: راه در جهان یکی است و آن راه راستی و درستی است. هنگامی که سرباز بود از زخمی شدن و جان دادن سربازان دلش به درد آمد و از جنگ دست کشید و به جای شمشیر زدن به مداوای زخمیان پرداخت و با گفتاری محبت‌آمیز، مردمان را به سوی راستی رهنمون شد. هنگامی که جنگ ایرانیان و تورانیان آغاز شده بود یکروز در سرنماز، یک تورانی نابکار شمشیری بر سر او زد و زرتشت به ضرب آن شمشیر چشم از جهان فرو بست (به کتاب اصل و نسب و دینهای - ایرانیان باستان بخش مزداپرستی در ایران باستان نگاه کنید و شرح کامل زندگانی زرتشت را بخوانید).

### زرداتی Zarazdāti

این نام در شمار پارسایان و نامورانی که فروشی‌شان ستوده شده در یشت سیزدهم آمده و پسر پَ إِشَت Paeshata یا پَ إِشَت Paeshato شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

## زرکوب Zarkob

ابوالعباس احمد بن ابی‌الخیر زرکوب شیرازی از ادیبان و نویسندگان ایران در سده هشتم هجری بود. وی هم‌روزگار شیخ ابواسحاق اینجو بوده و کتابی در تاریخ و جغرافیای شیراز نوشته و آن را شیرازنامه نامیده است.

## زروان اکرن Zarvân Akarâna

این واژه در اوستا Zrvan و در پهلوی Zurvan یا Zarvan به معنی زمان است. در روزگار اوستایی به عنوان یک ایزد مورد نگرش و حتا درجه دوم از آن نشانی نیست، بلکه به صورت ایزدی بسیار کم ارج در پاره‌ای از بخش‌های پسین اوستا، نمایان می‌شود (سی روزه کوچک و بزرگ، بند ۲۱ و خورشید نیایش، بند ۸)، ولی بیشتر به عنوان واژه‌ای ناشناخته به معنی زمان آمده است (یشت پنجم ۱۲۹/۳۰، ویدیوات ۹/۱۹ و ۱/۶ و بسیاری جاهای دیگر). دو صفت است که بیشتر، زروان Zarvan (هیأت تلفظ پسین) را با آن آورده‌اند: یکی اکرن Akarana یعنی بی‌کرانه و بی‌پایان. دیگری درغوخودات Dareghokhvadata که در نوشته نویسندگان اسلام چنان که خواهد آمد (زمان درنگ خدای) آمده است و این زروان نزدیک به آغاز شاهنشاهی اشکانی جنبشی پدیدار ساخت. همان گونه که گفته شد در اوستای کهن اشاره‌ای به زروان نشده، ولی برخی از پژوهشگران برپایه افسانه‌ای که بعدها برای زروان ساخته شد، یعنی اورمزد و اهریمن یا سپنت مئینیو Spenta, Mainyu و انگره مئینیو - Angra-Mainya که دو گوهر قدیم و خود آفریده بودند، هر دو پسران دوقلوی زروان هستند، آگاه شدند. در یک پاره‌گاتایی از دو گوهر همزاد که نماینده نیکی و بدی هستند، یاد شده است (گات‌ها، یسنا‌ها، ۳/۳۰)، نویسندگان و پژوهشگران پس از اسلام واژه زروان و چگونگی آن را از روزگار ساسانیان و نوشته‌های آن روزگار گرفتند و با پدید آوردن آیین زروانی، راهی در انگیزه و سفرنگ الاهیات مزدایی گشودند و گفتند: اهورامزدا و اهریمن دوقلو، پسران خدای بزرگ، یعنی زروان بی‌کرانه هستند.

یونکر Junker براین باور است که اشاره‌گات‌ها دلیلی است برکهن بودن این اندیشه و مسئله زروانیسم در روزگار اشکانی و ساسانی آیینی نو نبوده است، بلکه بازگشتی بوده به یک



ریشه کهن. چون درگات‌ها اشاره شده که سینت مئینیو (اهورامزدا) و انگره مئینیو یا آگ مئینیو (اهریمن) دوقلو بوده‌اند که نمایانگر نیکی و بدی به شمار می‌آمدند، ولی به پدر و آفریننده این دو پدیده اشاره‌ای نشده است و بایستی این پدر و آفریننده، همان زروان باشد. هرچند با خاموش بودن گات‌ها در این باره به هیچ وجه نمی‌توانیم بدانیم، ولی بی‌گمان سرچشمه پیدایش زروانیسم را در همین جا بایستی جستجو کنیم. در جایی از وندیداد آمده که زرتشت از اهورامزدا خطاب می‌شنود که ای زرتشت، ثواش Thvasha (فضا) خودآفریده و زروان اکرانه (زمان بیکرانه) و وایو Vayu (ایزد باد) را ستایش کن (وندیداد، فرگرد ۱۲/۱۹) در جایی دیگر نیز می‌بینیم که زرتشت، همین سه ایزد را یعنی: ثواش، وایو و زروان را ستایش می‌کند. درجایی دیگر می‌بینیم، هنگامی در آیین پس از مرگ که روان مردمان در اسارت دیو و یزارش Daeva-Vizāresha برای بردن به دوزخ راهنمایی می‌شوند، سرانجام به جاده‌ای که زروان آفریده، راه پیدا کرده و رهایی می‌یابند (وندیداد، فرگرد ۲۹/۱۹).

در سه جای دیگر از اوستا آمده است که ما، رام خواستر Rama-Knhvastra، رام دارنده گله‌های خوب و وایو Vāyu دارنده کردار خوب و ثواش خوب است و زروان اکران را می‌ستاییم (دوسی روزه بزرگ و کوچک، بند ۲۱ و یسنا، ها ۱۰/۲۷). شاید در اوستای گمشده درباره زروان جستارهایی زیاد بوده که نمی‌توان درباره آن سخن گفت.

ریشه اصلی بندهش، نسک چهارم اوستای ساسانی به نام دامدادنسک Damdad, Nask بوده است (WEST, Pahlavi, Texts, V, 5, P, I4, Not, I). در بندهش درباره زروان با اشاره سخن رفته که اورمزد در روشنایی قرار داشت و این روشنایی بی‌پایان، زمان سرمدی بود. در رساله پهلوی مینوخرد، باور به زروان روشن است و چنین آمده: همه کارهای جهان وابسته به اراده و خواست زروان است که دوران فرمانرواییش بی‌پایان بوده و استوار به ذات خود می‌باشد (مینو خردبخش ۱۰/۲۷ پچواک است SBE, V, XXIV) ولی برعکس در رساله زات سپرم Zat, Sparam زروان آفریده اهورامزدا شناسانده شده است (زات سپرم بخش ۲۴/۱ پچواک دست SBE, V. XXXVII) هرچند پس از فروپاشی ساسانی در روزگار اسلام، کوششی فراوان شد تا زروانیسم از میان رفته فراموش شود، ولی با این حال تأثیرهایی زیاد که

میان فرقه‌های اسلامی برجای نهاد و نشانه‌هایی که در کتاب (روایات هرمزدیار) بازمانده، نشان می‌دهد که این کوشش نتیجه‌ای نداد. در کتاب مزبور چنین آمده:

دیگر بدانند در آفرینش جهان و اختران و گردش افلاک و روشنی و تاریکی و نیکی و بدی که در جهان پدید است، ولی در کتاب پهلوی، جهان را آفریده گویند و پیداست که جز از زمان همه چیز دیگر آفریده است و آفریدگار زمان را هم گویند زمانه، زمانه را کنار و پدید نیست، بالا و پست پدید نیست، همیشه بوده و همیشه باشد، هرکس خردی دارد نگوید که زمانه از کجا آمد... پس آتش و آب را بیافرید، چون به هم رسانید، اورمزد پدید آمد. زمان هم آفریدگار بود، هم خداوند به سوی آفرینش که کرده بود. پس اورمزد پاک و روشن و خوشبو و نیکو کردار بود و بر همه نیکویی‌ها توانا. پس چون فروشیب‌تر نگرید در ۹۶۰ هزار فرسنگ، اهریمن را دید، سیاه و گنده و پلید و بد کردار. اورمزد را شگفت آمد که دشمنی سهمگین بود. چون اورمزد آن دشمن را دید، اندیشه کرد که مرا این دشمن از میان برخواهد داشت.... (روایات داراب هرمزدیار، جلد دوم، ص ۶۳ از روایت دستور برزو).

در این نوشته‌ها زمینه باورهای جبری دیده می‌شود و بعدها دهریه، که روزگار و زمان را آخشیج قدیم و خداوند می‌دانستند از باورهای زروانی مایه گرفتند و خود زروانی‌ها نیز به دهریه نامبردار گستند. آیین زروانی یا دهریه را قدریه نیز می‌خوانند، چون زروان تنها به معنی زمان نبود بلکه دانستگی سرنوشت و تضاد و قدر را نیز داشت برابر نوشته مینوخرد، هیچ نیرویی را در کار تقدیر و سرنوشت نمی‌توان مؤثر دانست، قضا و قدر حتمی است. چون قدر فرا رسد، دانا و توانایی درکار خود درمانده می‌شود و چه بسا نادان و ناتوانی که کار خود رابه خوبی پیش می‌برد، چون قضاء قدر و سرنوشت فرا رسد، خرد و اندیشه را در آن تدبیری نیست و آنچه بایستی برعکس کوشش و فداکاری به انجام رسد. (مینوخرد، بخش ۷/۲۳-۴). دو گروه از گروه‌های اسلامی سخت زیر تأثیر باورهای زروانی قرار گرفتند و آن دو گروه: قدریه و دهریه هستند. از سویی دیگر هرچند در فرقه جبریه نیز باوری سخت به سرنوشت و حاکم نبودن انسانی برکار سازی اراده خود، پایه و اساس است، با این حال سرچشمه این باورها گرفته شده از قدر دهریان نیست. نویسندگان ملل و نحل در نوشته‌های خود بیشتر،

دهریان را با دیگر مذاهب ایرانی یاد کرده‌اند، تا آنجا که پیش از پیدایش اسلام، باورهای زروانی در عربستان پراکنده بود و پس از آن گسترش یافت. برای نمونه، بخش کوتاهی را از کتاب هفتادوسه ملت یا اعتقادات مذهبی که نویسنده‌اش معلوم نیست، درباره دهریه در زیرآورده می‌شود: در کتاب الحوالین، ص ۱۴۳ نوشته شده: گویند دوران و گردش شب و روز، زمستان و تابستان، آسمان و زمین، هرچه هست همین است. در سوره جاثیه، آیه ۲۳ آمده: گفتند این زندگی که ما می‌میریم و زنده می‌شویم، نیست مگر اینکه ما را دهر می‌کشد. خانه خداست، چنین بوده و چنین خواهد بود گروهی می‌آیند و گروهی می‌روند، فلک پدر و مادر خاک است، چنان که مولای رومی می‌گوید:

من این ایوان نه تو را نمی‌دانم نمی‌دانم

من این نقاش جادو را نمی‌دانم، نمی‌دانم

زمین چون زن، فلک چون شو خورد فرزند خود گوید

من این زن را و آن شو را نمی‌دانم نمی‌دانم

زروان در زمان پیدایش آیین میترا، در این کیش نیز نفوذ یافت. آن تیوخس Antiokhos یکم پادشاه کماژن (۶۹ تا ۳۴ پیش از میلاد) که در سنگ نبشته خود از خدایان ایرانی در سنجش‌های یونانی‌شان یاد کرده است (Dittenberger, orient, Inscript, p.333) از جمله: زئوس ارمس دس Zeus - oromasdes (اهورازمردا)، آپلن Appolon، میترس Mittres (میترا)، هلیوس Helios، هرمس Hermes، آتاگنس Artagenes (ورث‌رغن Verethraghna = بهرام) از جمله نام زروان اکرن را در هیأت خرنس آپئی‌رس khronos, Apeiros آورده است.

بایستی درباره بررسی و پژوهش درباره آیین زروانی، همیشه این اصل را در نظر داشت که باور به زمان، شناخت مردم از زمان به عنوان یک خدای قهار دیرینه، میان تیره هند و ایرانی بسیار قدیم بوده است. این خدا در هند، کال kala به معنی زمان و مهاکال Mahakala به معنی زمان بی‌کرانه بوده است که نام‌هایی دیگر برای شیوا Shiva بوده‌اند. نگرش به این باور ینبرگ Niberg نیز شایان نگرش است که می‌گوید: معان، پیش از پذیرفتن

آیین زرتشت زروانی بوده‌اند (Niberg, H.s: Die, Religionen, des, Alten, Iran, P.388) (برای آگاهی بیشتر به کتاب فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم، ص ۶۳۴ تا ۶۸۳ نگاه کنید).

### زرین‌کوب Zarrinkob

دکتر عبدالحسین زرین‌کوب در سال ۱۳۰۱ خورشیدی در بروجرد چشم به جهان گشود، آموزش آغازین خود را در زادگاه خود و میانه را در تهران به پایان رسانید. به خدمت آموزش و پرورش درآمد و در دبیرستانها سرگرم تدریس شد. وی برای ادامه فراگیری وارد دانشسرای عالی شد و در رشته زبان و ادبیات فارسی سرگرم شد و به دریافت لیسانس پیروزی یافت، آنگاه دوره دکترای زبان و ادبیات پارسی را دنبال کرد و در سال ۱۳۳۴ دکترا گرفت و رساله دکتری خود را درباره نقد شعر نوشت؛ در سال ۱۳۳۴ به عنوان دانشیار و در سال ۱۳۳۹ به استادی دانشگاه برگزیده شد و در رشته تاریخ ادیان و تاریخ کلام و مجادلات فرقه‌ها، تاریخ اسلام و تاریخ تصوف و عرفان اسلامی در دانشکده الهیات به تدریس سرگرم شد. دکتر زرین‌کوب برای بررسی و پژوهش علمی به کشورهای: هند، پاکستان، روسیه، ترکیه و بیشتر کشورهای عربی سفر کرد و دو سال نیز در دانشگاه‌های کالیفرنیا و برینستون تدریس کرد و چندی نیز در لندن، ژنو، مونیخ و رم سرگرم پژوهش بود و هم چنین در کنگره‌های علمی شرکت جست از آن جمله: پنجمین کنگره اسلامی بغداد - کنگره بین‌المللی خاورشناسان - دهلی - کنگره تاریخ نویسان وینه‌اطریش - کنگره تاریخ ادیان ژنو و کنگره بزرگداشت حافظ شیرازی در شهر دوشنبه تاجیکستان به عنوان نماینده ایران.

دکتر زرین‌کوب از نویسندگان و پژوهشگران بلندپایه و نامور بود که با چیرگی در ادبیات فارسی و عربی و زبانهای انگلیسی و فرانسه‌گوی پیشی را ربود. کتاب‌هایی ارزشمند در زمینه‌های علمی، تاریخی، نقد و شعر و تصوف از خود برجای گذاشت. درباره تاریخ ایران و تصوف و ادبیات ایرای با دائرةالمعارف اسلام چاپ لیون و دایرةالمعارف دکتر غلامحسین مصاحب همکاری نزدیک داشت و بخشی زیاد از مقاله‌های مربوط به تاریخ ادبیات به قلم اوست. از کتاب‌هایی که او نوشته به شرح زیر است: ارزش میراث صوفیه - از کوچه زندان -

یادداشت‌ها و اندیشه‌ها - بامداد اسلام - با کاروان حله - تاریخ ایران پیش از اسلام، - تاریخ ایران بعد از اسلام - دو قرن سکوت - شعر بی‌دروغ - شعر بی‌نقاب - فلسفه شعر یا تاریخ تطور شعر و شاعری - کارنامه اسلام - نقد ادبی در دو جلد - فرار از مدرسه - نه شرقی نه غربی، انسانی - از چیزهای دیگر - جستجو در تصوف ایران - دنباله جستجو در تصوف ایران - با کاروان اندیشه - تاریخ در ترازو - تاریخ مردم ایران - سیری در شعر فارسی - سرنی در دو جلد - بحر در کوزه - دفتر ایام - ارستوو فن شعر - نقش برآب - در قلمرو وجدان - پله پله تا ملاقات خدا و جز آن‌ها. وی شعرهایی نیکو نیز می‌سرود و چند بیت زیر از اوست:

من ایدرنه آن مرغ افسانه‌ام	ولی قاف عزلت بود خانه‌ام
چو از همزبانان جدا مانده‌ام	به غربت چنین بینوا مانده‌ام

\* \* \*

آن تقاضا گرکه اندر پرده است	قصه‌ای از من تقاضا کرده است
تاکنم در پرده‌ی آن قصه‌ساز	نغمه‌ای، کان نشنود جز اهل راز
خود چه گویم من که اندر پیش دوست	نیست رازی کان نه او را پیش دوست
لیک در هر دل بود رازی دگر	پرده‌ای هر نغمه را سازی دگر
گرچه خود این نغمه‌ها از یک صداست	راه هر پرده از آن دیگرجداست
ورچه در ظاهر بسی زیرویم است	این همه پژواک زان یک دم است
چون به جز او نیست اینجا هرچه هست	راز و ساز و نغمه و پرده وی است

### زَریَنگه (Zarayangha (Zrayah)

این واژه نام یکی از پارسایان و نامورانی است که فروشی‌اش در یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### زَعْفَرَانِلو (Zaafarānlo)

نام یکی از تیره‌های سه گانه کرد که در کرانه قوچان زندگی می‌کنند.

### زکریای قزوینی Zakariyyā e Ghazvini

عمادالدین زکریا از دانشمندان و نویسندگان ایران و در دانش جغرافیا چیره بود. در زمان مستعصم واپسین خلیفه عباسی، در واسط و دجله قاضی بود. پس از گشوده شدن بغداد به هلاکوخان پیوست و در سال ۶۸۲ هجری چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او یکی کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات و دیگر کتاب آثار البلاد است به زبان عربی که در آن شرح حال شماری از شاعران ایران را نیز آورده است.

### زکی‌خان Zaki khān

زکیخان برادر مادری کریمخان زند، مردی سنگدل و خونخوار بود. پس از مرگ کریمخان در سال ۱۱۹۳ هجری شماری زیاد از بزرگان زندیه را کشت، آنگاه ابوالفتح‌خان پسر بزرگ کریمخان را به پادشاهی رسانید. علیمرادخان یکی از سرداران کریمخان که در اصفهان بود بر علیه او برخاست، زکیخان با چهل هزار تن سپاهی رهسپار اصفهان شد، ولی در بین راه به دست لشگریان خود کشته شد (۱۱۹۴ هجری).

### زلالی Zulali

حکیم زلالی خوانساری از شاعران نامور ایران همروزگار شاه عباس یکم صفوی بوده و در دربار او جایگاه ملک‌الشعرایی داشته است. گردآمده مثنویهای او به نام سبعة سیاره شامل هفت مثنوی به نام‌های: آذر و سمندر، شعله دیدار، محمود و ایاز، میخانه، ذره و خورشید، سلیمان‌نامه و حسن گلوسوز و این مثنوی چندین بار به چاپ رسیده است. وی در مرز سالهای ۱۰۲۴ تا ۱۰۳۱ چشم از جهان فرو بسته است.

### زمخشری Zamakhshari

ابوالقاسم محمود پسر زمخشری خوارزمی نامبردار به جارالله زمخشری و علامه زمخشری از دانشمندان نامدار ایران در سال ۴۶۷ هجری در دهکده زمخشر خوارزم چشم به دنیا گشود. برای فراگیری دانش‌ها به بخارا و بغداد و مکه سفر کرده و در لغت و نحو و حدیث و

تفسیر چیرگی یافت. از نوشته‌های او المفصل در نحو، الکشاف در سفرنگ قرآن، مقدمه‌الادب در لغت عربی به فارسی، اساس البلاغه و کتاب النموذج که خلاصه شده کتاب المفصل است. تفسیر پرآوازه او به نام الکشاف عن حایق التنزیل که پی در پی در اروپا و مصر به چاپ رسیده است. این دانشمند در مرز سال ۵۳۸ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### زندیه Zandyyyah

سلسله‌ای از پادشاهان ایران که پس از نادرشاه برپا شد و از سال ۱۱۶۴ تا ۱۲۰۹ هجری پادشاهی کردند. برپا کننده این سلسله، کریمخان زند واپسین آنان لطفعلی خان زند بود.

### زنگله یا زنگه شاوران Zangaleh or Zangah

نام یکی از پهلوانان ایران باستان که نام پدرش شاوران بوده که در شهر زنگه چشم به جهان گشوده

نوازاده زنگه را بازجست  
طلب کرد و زنگار از آئینه شست  
(نوازاده زنگه مراد از فریبرز است)

### زنگه شاوران Zangah Shaveran

زنگه یا زنده پسر شار (شاپور) پهلوان نامی ایران در روزگار کیکاوس و کیخسرو و در خدمت آن‌ها بوده است. فردوسی در شاهنامه نام او را آورده است.

به دست دگر زنگه شاوران  
چو رهام و گرگین جنگ آوران  
بد وانجمن گشته گندآوران

\* \* \*

### زنگنه Zanganah

تیره‌ای از کردهای ایران که در کردستان و پیرامون کرمانشاه زندگی می‌کنند.

**زو Zav**

زو پسر توماسپ Tumasپ و بنا به نوشته برخی از تاریخنگاران تهماسپ است او را اوزو Uzava هم خوانده‌اند، یکی از پادشاهان پیشدادی بوده است. در اوستا تنها یک بار در فقره ۱۳۱ به نام این پدر و پسر برمی‌خوریم، ولی آنان در تاریخ و داستان ملی ایران پرآوازه‌اند. در شاهنامه فردوسی به درازا از وی سخن رفته و پهلوانی‌ها و دلاوری‌هایش را ستوده است.

**زواره Zavârah**

زواره نام برادر رستم و یکی از پهلوانان نامدار روزگار کیکاوس و کیخسرو بوده است. این پهلوان همیشه در جنگ‌ها همراه برادر خود رستم بوده و دلاوری‌هایی شایان نگرش کرده و یاری‌ها و کارگزاری‌های برادر را به گردن داشته. فردوسی فرماید:

سوی مسیره نامبردار شیر	زواره که بود ازدهای دلیر
زواره بیاورد از آنسو سپاه	یکی لشگر داغدل کینه خواه

**زَوَن Zavan**

از این شخص یک بار در جدول نام‌های یشت سیزدهم هنگامی سخن رفته که فروشی پسرش گئومنت Gaomant ستوده شده است. زون از کشور رَژْدی Raojdya که امروزه هیچ نشانی از این شهر نیست، بوده است.

**زُهِیر Zuhayir**

زهیر یکی از پهلوانان باستانی ایران که شاید در روزگار کیانیان بوده است. در شاهنامه این پهلوان آورده شده:

سرمایه و پیشروشان زهیر      که آهو ربودی زچنگال شیر

**زهیر Zuhayir**

زهیر نوه علی سرخسی با کنیه ابونصر شافعی بوده که در سال ۴۵۴ بدرود زندگی گفته است. وی کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: الانباء عن الانبیا، تاریخ خلفا و جز آن‌ها.



**زهیر Zuhayir**

زهیر با کنیه عبدالرحمان و زاده شده و بزرگ شده در سیستان و در دانش و بزرگی و دانایی در جایگاهی بود که هیچکس دانش و دانایی او را منکر نبود (تاریخ سیستان، ص ۱۹).

**زیاد Zeyad**

از شاعران قدیم ایران در سده دوم هجری در اصفهان زاده شد و در همان جا زندگی کرده، به زبان عربی شعر می‌سروده و چون واژه‌های عربی را با لهجه فارسی ادا می‌کرده به زیاد اعجم نامبردار گشته.

**زین‌الدین خوافی Zeynuddin Khāfi**

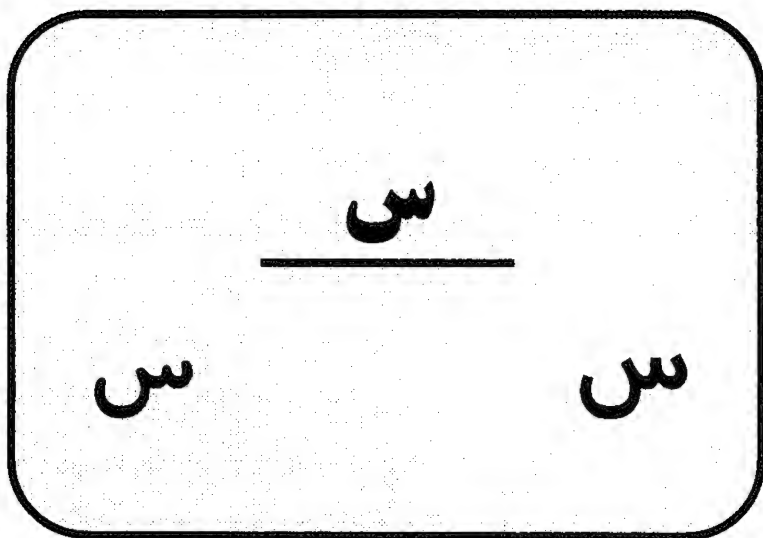
شیخ زین‌الدین ابوبکر خوافی از دانایان و دانشمندان بزرگ ایران و برپاکننده طریقه زینیه در خواف ازکرانه‌های خراسان زاده شده و در سال ۸۳۸ هجری در سن ۷۹ سالگی چشم از جهان فرو بسته است.

**زین‌العابدین Zeynalābedin**

مجاهدالدین علی از پادشاهان آل مظفر، پسر شاه شجاع پس از مرگ پدرش در سال ۷۸۶ هجری در شیراز به پادشاهی رسید و تا سال ۷۸۹ پادشاه بود. در این سال تیمورلنگ به خاک عراق و فارس یورش آورد و در اصفهان کشتار همگانی کرد و ۷۰ هزارتن را کشت، سپس به سوی شیراز رهسپار شد. زین‌العابدین پس از رسیدن تیمور به آن شهر، فرار کرد و به شوشتر رفت و در آنجا پسر عمویش شاه منصور او را گرفت و کور کرد و به زندان انداخت. پس از بازگشت تیمور، منصور به شیراز تاخت و آن شهر را گرفت. تیمور پس از شش سال یعنی در سال ۷۹۵ دوباره شیراز را گرفت و همه شاهزادگان آل مظفر را کشت و زین‌العابدین و سلطان شبلی را که هر دو کور شده بودند به سمرقند فرستاد و زین‌العابدین در آن شهر درگذشت.

**زیغری Zighri**

این نام در جدول نام‌های پارسایان و ناموران در یشت سیزدهم در شمار پاکدینان بزرگ، فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر پارسا و قدیس نامور سَ اِنَ Saena می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).



## سَن مرغ Saena Maregha

در اوستا جز پرنده‌ای افسانه‌ای که با همین نام آمده، از مردی وارسته و پیرو آیین مزدیسنا نیز یاد شده است که چه بسا میان این دو پیوندی پدیدار بوده است. در اوستا چندین جا از سَن و در برخی از جاهای آن سَن مرغ که سَن را می‌توان سِنا یا امروز خواند یاد کرده شده است. نخست به نام سه تن از خاندان سَن مرغ بر می‌خوریم که از این سه تن، یکی پسر او بوده و دوتای دیگرشان نسبتی نزدیک با وی داشته‌اند: فروهر پاکدین تیرونکتو Tironakathva خاندان اوس پششت Uspaeshta از دودمان سَن را می‌ستاییم. فروهر پاکدین اوتیوتی Utayuti پسر ویتکوی Vitkavi فروهر زیغری Zighri پسر سَن مرغ را می‌ستاییم. فروهر پاکدین فروهفکر Frohakafra از خاندان مرزیشمی Merezishmya از دودمان سه‌ئه‌نه را می‌ستاییم. از نام و نشان این سه کس آگاهی درست در دست نیست، ولی درباره سَن مرغ از متن یشت سیزدهم آگاهی بسیار در دست است. در جایی دیگر از او چنین یاد کرده است: فروهر پاکدین سَن مرغ پسر اهوم - استوت Ahum-Stut را می‌ستاییم، نخستین کسی که با سه تن پیرو دین در این سرزمین پیدا شد (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴) این موردی است که به خودی خود معنا و دانستگی درستی را به دست نمی‌دهد، ولی با نگرش به روایت دینکرد، این پیچیدگی تا اندازه‌ای برکنار می‌شود: در میان دستوران درباره سَن گفته شده که وی سد سال پس از پیدایش دین زرتشت زاده شد و دویست سال پس از پیدایش دین درگذشت. او نخستین پیرو مزدیسناست که سد سال زندگی کرد و با سه تن از مریدان خویش به روی زمین آمد (دینکرد، کتاب هفتم، بخش ششم و برهان قاطع، جلد دوم، ص ۱۲-۱۱) در جایی دیگر از دینکرد نیز از او یاد شده و یکی از شاگردان زرتشت شناسانده شده است. هم چنین باز هم در جایی دیگر از دینکرد از سَن یاد شده که چون روز واپسین فرار سد و جهان تازه گردد، زرتشت و شماری دیگر از بزرگان دین، آیینی ویژه انجام می‌دهند و سَن نیز در این گروه، کنار پیامبر دارای ارج و ورچی است. سَن مرغ و یارانش از سرزمین سائی‌تی Saiti بوده‌اند که امروزه روشن نیست که این سرزمین یا کشور در کجا بوده. پچواک گران اروپایی اوستا گمان‌هایی گوناگون کرده‌اند و هریک سائی‌تی را با کشوری از چین تا سمرقند برابر

دانسته‌اند، ولی گمان می‌رود که گمان‌های بسیاری از آن‌ها چون: دامستتر Darmesteter، وست West، آنکتیل دوپرون Anquetildu, perron، کریستن سن Christensen و ویندیشمن درست نباشد، ولی آنچه که شایان نگرش است، بایستی سائی تی سرزمینی بوده باشد در بخش خاوری ایران که در آنجا مزدپرستان بیشتر از همه جا بوده‌اند. ایمانداران این دیار بی‌گمان سرچشمه نشانی درآیین تازه بوده و خدمات‌هایی در گسترش و پراکندن کیش بهی انجام داده بودند که چندین بار، این سان ستوه شده‌اند: «فروهای مردان پاکدین کشورهای سائی تی را می‌ستاییم، فروهرهای زنان پاکدین کشورهای سائی تی را می‌ستاییم.» (یشت سیزدهم ۱۴۴/31).

شاید آن حکیم دانایی که بعدها در اوستا در هیأت مرغی افسانه‌ای با آن همه دانش و آگاهی درآمد، همین سن مرغ باشد و ایمانداران برای سپاس و پاداشش، یاد وی را اینسان باافسانه بهم پیوسته و در جهان، جاودانگی بخشیده باشند یا پرنده افسانه‌ای سیمرغ، نشان سپاس به مردخدای دیگری بوده باشد به نام سن مرغ که اینگونه پیرایه جاودانی پیدا کرده است.

در فرهنگ‌های فارسی بیشتر به این دانستگی و معنا برمی‌خوریم که نوشته‌اند، بزرگ کننده و رشد دهنده زال پدر رستم، مردی حکیم بوده که در کوه البرز کناره گیر بوده، با نگاهی به شاهنامه نیز در پذیرفته بودن این کار است که با مردی فرزانه و وارسته که از حکمت و دانش بی‌پایان برخوردار است، روبرو هستیم نه با پرنده‌ای به نام سیمرغ. باید دانست که یک پرنده نمی‌تواند کودک انسانی را در لانه خود برده و او را بپرورد، پس به اشتباه این سیمرغ به نام پرنده نادرست و نارواست.

در شاهنامه به گونه‌ای که در بخش سن مرغ = سیمرغ دیده شده به گونه‌ای کامل وصف انسانی را می‌یابیم که از جهانیان دوری جسته و در کوه البرز گوشه‌نشینی اختیار کرده است و اشاره‌ای که به بچه‌هایش می‌شود به تنی چند از مریدان و پیروان درجه یک این مرد خدا.

چون زال را در کوه بی‌سرپرست رها می‌کنند، وی به حال آن کودک مهر آورده به

کاشانه‌اش می‌برد و بزرگش می‌کند. او به کودک سخن گفتن می‌آموخت و هنرهای دیگر. چون سام به دنبال فرزندش می‌آید، کودک که با حکیم انس گرفته بود از رفتن پرهیز می‌کند، ولی حکیم بخرد با سخنانی دلنشین و بخردانه به او می‌پذیراند که بایستی برود و به او می‌گوید: به هنگام گرفتاری او را آگاهی دهد تا یاریش رساند. این خردمند بزرگ و مرد خدا، پزشکی بود بسیار چیره دست. زال چون همسرش هنگام زایش دچار دردهایی سخت می‌شود، چنان که مرگش را نزدیک می‌بیند، استاد و مربی خود را به یاد می‌آورد و او را به بالین همسرش می‌آورد. دستورهای پزشکی وی روشی است که در آن زمان پیشینه‌ای خیلی کم داشت، پزشک مزبور دستور می‌دهد با کارد جراحی و بیرون آوردن کودک که با بخیه زدن و درمان با داروهای گیاهی درمان می‌شود و تندرستی خویش را باز می‌یابد. هم چنین زال هنگامی که پسرش رستم در جنگ با اسفندیار زخمی شده به مرگ نزدیک می‌شود، دگرباره از پیر خردمند یاری می‌خواهد و او رستم را از چنگال مرگ رهایی می‌بخشد و به او دستور می‌دهد که چگونه اسفندیار را از پای درآورد.

### سئوک Saoka

سئوک در نزد ایرانیان باستان ایزدی بود که نگاهی خوش داشت و رقیب و دشمن وی دیو چشم زخم می‌بود. ریشه این واژه به معنی سود و بهره می‌باشد و این واژه با این ایزد سئوک مناسبت دارد، چون وی از یاران مهرایزد بود و برابر نوشته بندش، دارش‌ها و بهره‌های آسمانی به وسیله مهرایزد به او رسیده و وی آن‌ها را در زمین می‌پراکند (هرمز دیشت، بند ۳۱ و هفتمین یشت یکم، بند ۷-۲ و یشت سوم، سرآغاز، بند ۱۹ و یشت دوازدهم، بند ۴)

### سائی-ریمین - تویترین - ائیرین - سائی-نی - داهی

Sairimyana - Tuiryana - Airyana - Saini - Dahi

در شاهنامه و هم چنین روایت‌های باستانی پهلوی و ادبیات فارسی، درباره داستان سه پسر فریدون و غننامه این پدر و پسران، جستارهایی فراوان آمده، ولی دریغ که در اوستای

کنونی، جز با اشاره از این داستان یاد نشده است و تنها در یشت سیزدهم (فروردین یشت) است که در این باره اشاره‌هایی از بخش کردن جهان به وسیله فریدون میان سه پسرش، می‌توان با نگرش به همانندی واژه‌ها و یادکردی که از منوچهر شده است، دریافت که این داستان از بخش‌های گمشده اوستا بوده است. در سراسر اوستا تنها از منوچهر (منوش چیثر Manush-Tchithra) یک بار یاد شده است (یشت سیزدهم، فروردین یشت ۱۳۱/۲۹) و از سلم و تور و ایرج یادی نشده جز آن که بایستی از روی سه کشور یاد شده و اشاره‌هایی در نوشته‌های پهلوی و فارسی به بازسازی این روایت‌های اوستایی پرداخته شود. البته در همان جایی که از منوچهر یاد شده، نام ایرج (ایتری Airya) نیز آمده است. در مورد سه کشور مزبور در یشت سیزدهم چنین آمده است: فروهرهای مردان پاک کشورهای ایثرین (ایران) را می‌ستاییم، فروهرهای زنان پاک دین کشورهای ایران را می‌ستاییم. فروهرهای مردان پاکدین کشورهای توران (توئیرین) را می‌ستاییم. فروهری زنان پاکدین توران را می‌ستاییم. فروهرهای مردان پاکدین (سئیریمین سئیریم) را می‌ستاییم. فروهای زنان پاکدین سئیریم را می‌ستاییم.

بسیاری از پژوهشگران براین باورند که در زمان سروده شدن یشت سیزدهم از داستان سلم و تور و ایرج، مردم آگاهی داشتند و این سه کشور همان کشورهاست که فریدون بین سه پسر خود بخش کرد، به ویژه که در بخشی دیگر از همین یشت به فروهر منوچهر از خاندان ایرج درود فرستاده شده است.

استاد پورداود درباره سئیریم چنین می‌گوید: کشور سلم یا سرم Sarm که در اوستا سئیریم Sairima آمده، تردیدی نیست که از سئیریم همان سرم یا سلم اراده شده است، ولی اشکال در پیدا کردن جای آن است.... تاریخنگاران این کشور را روم و روس و آلان و باختر و خاور زمین و کرانه فرنگستان و اروپا یاد کرده‌اند، ولی خاورشناسان به حدس و گمان ساخته برخی به تیره سامی‌نژاد سولیم Solym که در آسیای کوچک در کشور لیزی Licie ساکن بوده‌اند نگرش پیدا کرده‌اند، ولی بیشتر خاورشناسان گمان می‌کنند که تیره سلم همان تیره‌های شناخته شده سرمت Sarmat یا سئورمت Sauromat باشند. مارکوارت Marquart

هم برهمین باور است.

در متون پهلوی از سلم به عنوان سرم یاد شده و این سرم پهلوی از همان ریشه اوستایی سئیریم می‌باشد، تا آنجا که پاره‌ای از تاریخنگاران قدیم و به جای سلم، پسربرزگ فریدون را برابر ریشه پهلوی آن، سرم نوشته‌اند. بنا به نوشته کتاب هشتم دینکرد ۱۰/۳-۹ گویا در نسک Nask دوازدهم اوستای ساسانی به نام چتیراداد Tchitradad از این گفتار یعنی داستان فریدون و بخش کردن جهان میان سه پسرش و کشته شدن ایرج به دست برادران و کین خواهی منوچهر پسر ایرج، جستارهایی پدیدار بوده است. در بخش ۳۳ از بندهش نیز در ضمن رویدادهای هزاره سوم از رویدادهای سرم Sarm، تورج Turtch (تور) و ارج Eretch (ایرج) و منوش چهر (منوچهر) یاد شده است.

از سویی دیگر چنان که اشاره شد در آغاز گفتار دیدیم که بنا بر بند ۱۴۳ از یشت سیزدهم، پژوهشگران بیشتر بر آن هستند که چون در این بخش از سه کشور: ایثرین - توئیرین - سئیریمین گفتگو شده است. این اشاره‌ای است به آگاهی سراینده آن یشت و به روشنی مردم آن روزگار از داستان بخش جهان به وسیله فریدون میان سه پسر خود، ولی نکته‌ای که شایان نگرش است، بند ۱۴۴ از همان یشت است که بی‌درنگ از دو کشور دیگر یاد می‌شود به شرح زیر:

فروهرهای مردان پاک‌دین کشورهای سائی‌تی را می‌ستاییم، فروهرهای زنان پاک‌دین آن کشور را می‌ستاییم. فروهرهای مردان پاک‌دین کشورهای داهی Dahi را می‌ستاییم، فروهرهای زنان پاک‌دین کشورهای داهی را می‌ستاییم (یشت سیزدهم ۱۴۴/۳۱) پس با این حساب در اوستا از پنج کشور یاد می‌شود. هم چنین کریستن سن درباره سه تیره و سه کشوری که در بند ۱۳۳ از یشت سیزدهم آمده، پژوهشهایی انجام داده و بنا به باور وی، شناخت این تیره‌ها و روشن کردن چنین شهرهایی ممکن نیست. بنا به اشاره کریستن سن، وست گمان کرده است که سائی‌تی همان سمرقند است و این گمان بنا بر همانندی‌هایی در واژه از روی بندهش برای وی پیدا شده است، چون در بندهش از کشورهای به نام سنی Seni یاد شده که همان کی‌نیستان Kinistan یا سمرقند باشد (بندهش ۲۹/۱۵). یوستی Justi بنا به

روایت یا قوت حموی که (سان) را دیهی در بلخ شناسانده، سائی‌نی را با سان یکی می‌داند (درباره شرح‌هایی بیشتر درباره کشورهای مورد گفتگو، نگاه کنید به یشت‌ها، جلد دوم ۵۸-۵۲).

### سائب Saeb

ابوجعفر سائب خاثر که نژاد و نسبش ایرانی بود، از موسیقی دانان نامور بود که عرب‌ها او را به نام خود، عرب نوشته‌اند. در ایران زاده شده و در مدینه نشو و نما یافته، آوازی دلنشین داشته و نخستین کسی است که در مدینه عود را ساخته است. وی استاد و معبد مغنی نامبردار بوده، در شام نزد معاویه راه یافته و معاویه او را گرمی داشته است. وی در سال ۶۳ هجری کشته شده است.

### سائنگه Sâongha (Sâungha)

این نام در یشت سیزدهم یک بار و هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش بئوئنگه Baungha ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷) در دیکته و خواندن این دو نام بین پچواک گران ناسازگاری پدیدار است.

### سائلی Sâeli

سائلی جوینی از شاعران سده نهم است. فخری هراتی در کتاب لطایف نامه درباره وی چنین آورده: مولانا سائلی از بزرگان و دانایان شهرجوین و مردی درویش و کم سخن است و اشعاری نیکو می‌سراید. این مطلع شعر از اوست:  
مرا در دیده تنگ آمد، فضای کوه و هامون هم  
غم فرهاد من دارم، بلای عشق مجنون هم

### سائی موژی Sâimugi (Simâeji)

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم یک بار و هنگامی که فروهر پسرش مئثرواک Manthravaka ستوده شده، یاد شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۵)



**سابور Sábior**

سابور عربی شده شاپور است و در واژه‌های شاپور آمده است.

**سپاردا Sápârda**

شاخه‌ای از تیره‌آریایی سکاها بودند که در مرزهای سده هفتم پیش از میلاد در کرانه‌های شمال باختری ایران می‌زیستند و در سال ۶۷۲ پیش از میلاد در خیزشی که تیره‌های آریایی به گونه‌ای همبسته بر علیه آسورهدین پادشاه آشور کردند به دژکیشاشو یورش بردند، این تیره نیز با آن‌ها انباز بود. در کتاب تورات، بخش عوبد یا جمله ۲۰، این تیره را صنارد نامیده‌اند (به تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۱۷۳ نگاه کنید).

**ساناگید Sâtâgîd**

بنا به نوشته هرودت یونانی، تیره‌ای از مردم خاور یا شمال ایران بود و زیستگاه ایشان در بخش‌های شاهنشاهی هخامنشی جزو ایالت هفتم به شمار می‌رفت. نام آن‌ها در سنگ نبشته نقش رستم (ث ت گوش Thatagosh) آمده است. (ایران باستان، ج ۲، ص ۱۴۷۲).

**ساتی‌برزن Satibarzan**

ساتی‌برزن یکی از سرداران نامور داریوش سوم هخامنشی که پس از شکست خوردن داریوش از اسکندر مقدونی ناجوانمردانه با سرداران ناجوانمرد دیگر در زمینه‌چینی کشتن داریوش شرکت کرد و سپس در برابر اسکندر پایداری سختی نمود، ولی در هرات به دست یکی از سرداران او کشته شد (۳۲۸ پیش از میلاد).

**ساسان Sasan**

ساسان نیای خاندان شاهنشاهی ساسانیان و پدر بابک و بابک پدر اردشیر نخستین پادشاه آن سلسله است. واژه نویسان و برخی تاریخنگاران او را ساسان کوچک نامیده‌اند، در برابر ساسان بزرگ که بنا به روایت افسانه‌ای نیای همین ساسان و فرزند بهمن پسر اسفندیار کیانی است. این سخن بسیار نادرست و ناسنجیده است، زیرا بهمن پسر اسفندیار هزاران سال

پیش از ساسانیان بود.

در پچواک تاریخ تبری آمده: استخر را روستایی است به نام تیروره و اردشیر از آن دیه بود و ساسان، نیای اردشیر مردی مبارز با هفتاد یا هشتاد سوار و براین دیه‌ها کدخدا بود و آتشکده استخر را وی اداره می‌کرد، او را زنی بود به نام رام بهشت از فرزندان بازرنگیان که پادشاهان فارس بودند. پس ساسان را پسری آمد که نام او را بابک گذاشت و این بابک چون از مادرزاده شد، موهای او بسیار دراز بود و مادرش گفت: این کودک، مردی شایسته خواهد بود. هنگامی که بابک بزرگ شد، ساسان درگذشت و بابک به کار پدر برگزیده شد. در کارنامه اردشیر بابکان آمده: ساسان پدر اردشیر و داماد بابک از نژاد بهمن بود، ولی باکردها به صحراگردی می‌پرداخت (برای بررسی بیشتر به شاهنامه و کارنامه اردشیر بابکان نگاه شود).

### ساسان Sāsān

پس از مرگ خسرو پرویز فرمانروای مرو بوده و نام‌های شاهان ایران را که پارسیان آنان را به وخشوری پذیرفته‌اند و آن ۱۵ کتاب است و به زبان آسمانی نسبت داده‌اند، او به فارسی پچواک کرده و نام آن دساتیر است و فرهنگ واژه‌های دساتیر نیز موجود است و برخی واژه‌ها از آنجا نقل شده و می‌شود. نویسنده دساتیر شانزدهمین پیامبر ایرانی بوده است (فرهنگ ایران باستان، پورداود، ص ۳۴ و مزدیسناد ادبیات فارسی، دکتر حسین، چاپ نخست، ص ۵۱-۵۰).

### ساسان Sāsān

ساسان پسر بهمن پسر اسفندیار کیانی با لقب ساسان بزرگ. برابر روایت باستانی که در شاهنامه و نیز در همه کتاب‌های تاریخ و واژه‌نامه آمده که نادرست هم هست، نیای سلسله ساسانی است. در برهان قاطع آمده: نام پسر بهمن پسر اسفندیار است که از همای دخت بود. چون بهمن، همای دخت، دختر خود را جانشین خود گردانید، ساسان از ترس جان به کوهسار گریخت و به سیر و سیاحت پرداخت، گروهی از درویشان به دور او گرد آمدند. وی در هیچ جا قرار نگرفت و آن گروه را که با پیشه‌گدایی و پیشه‌وری و خواستن جواهر و پول نقد از

فروشگاهها و پیشه‌وران، ساسان نامند.

بهمن را پسری بود به نام ساسان از زنی به نام شیوادیانیک از فرزندان تالوت شاه (پچواک تاریخ بتری چاپ دکتر مشکور، ص ۷۰).

### ساسان Sāsān

پسر روزبه از امیران ایران پیش از اسلام حمزه اصفهانی نام وی را در شمار مرزبانی از پارسیان آورده که بر دیار عرب فرمان می‌رانده و می‌گوید: ساسان پسر روزبه، پادشاه: تهامه، مصر، عمان، ثعلبه و یثرب بوده است.

### ساعاتی Sāātyy

محمد نوه رستم خراسانی که نخستین ساعت را او ساخت و از ساعت سازان نامدار ایران گردید. وی در هیأت و اخترشناسی بسیار چیره‌دست بود و در شناختن و ساختن ساعت یگانه مرد روزگار خویش بود. وی از خراسان به شام رفت و در دمشق نشیمن کرد و در همان جا درگذشت. در روزگار نورالدین محمود بن زنگی (۵۴۱ - ۵۶۹ هجری) ساعاتی درب جامع کبیر دمشق را ساخت و مورد نوازش نورالدین محمود قرار گرفت. از ساعاتی خراسانی دو پسر در دمشق ماند: یکی بهاءالدین ساعاتی شاعر و دارنده دیوان شعر که در قاهره درگذشت و دیگر فخرالدین رضوان ساعاتی پزشک نامدار وزیر ملک‌الفاخرین و پزشک و وزیر و ندیم عیسا پسر ملک‌العادل که او هم در دمشق چشم از جهان فرو بست.

### ساغر شیرازی Sāghar Shirāzi

شیخ محمد نامبردار به ساغر از شاعران ایران در سده سیزدهم و هم‌روزگار و هم‌سخن رضاقلیخان هدایت بود. پدرش شیخ مؤمن عرب ساکن شیراز و پیشوای دینی آن شهر بود. شیخ محمد نیز درجه پدر را یافت و در مسجد جامع پیشوای ایمانداران بود و با داشتن زهد و پرهیزکاری سخنی خوش و سیرتی بذله‌گوی داشت. چند بیت زیر از شعرهای اوست:

گر بربت به صدق دل، عرضه کنی نیاز را      به که به زرق در حرم، جلوه دهی نماز را

گرچه برای بندگی، ساکن مسجد موی      بندگی خدای گو، بنده حرص و آز را

\* \*

ریا همین برعشاق نیست، ورنه فقیه      امام شهرنگردد اگر ریا نکند

\* \* \*

اگر ز صحبت دُردی کشان کناره کنم      به روی پیرمغان چون دگر نظاره کنم

بهار می‌رسد آن به که توبه را شکم      چو فصل گل گذرد توبه دوباره کنم

### ساقی Saghi

از شاعران پسین سده نهم و همروزگار علیشیرنویایی بود و سلطان محمد غزنوی هراتی پچواک‌گر مجالس النفایس که به عنوان مجلس نهم بر پچواک آن کتاب افزوده، یاد او را چنین آورده: «در گذرگاه خیابان هرات می‌بود، مردی است خواهان دانش و بینش و شعرهایی نیکو نیز می‌سرود» بیت زیر از اوست:

آن پری درخانه نگذارد من دیوانه را      آیم از درماندگی بینم زدور آن خانه را

### ساقی Sāghi

از امیرزادگان و نژادگان خراسان در سده نهم بود. امیرعلیشیرنویایی یاد او را در مجلس پنجم تذکره خود چنین آورده: وی پسر جعفر بخشی بیک است. در اوان کودکی در شعر فارسی و ترکی هوشی سرشار داشت و در سپاهیگری نیز بی‌مانند زمان و مورد مهر و محبت سلطان حسین بایقرا بود، ولی بعدها از کار خود برکنار شد. بیت زیر از اوست:

قلاده سگ اوکن، زه گریبانم      که هر زمان نفتد چاک تا بدامانم

### ساقی Sāghi

نام او حاج محمدزمان نامبردار به ساقی فرزند کلبلعی خان جلایر کلاتی است که پدرانش در کلات خراسان فرمانروایی داشتند. وی در جوانی به فراگیری فنون آن روزگار پرداخت و در راه طریقت گام نهاد و به محمد اسماعیل از غدی نامبردار به وجدی دست یافت

و به خدمت بسیاری از بزرگان دانش و عمل رسید. رضاقلیخان هدایت که از همروزگاران و هم سخنان او بوده چنین می‌گوید: «سالهاست به روش طریقت بوده تا به جایگاهی والا رسیده.» از اشعارش نیز پیداست که مردی کامل بوده و آثاری از خود به یادگار گذاشته، از جمله: یکی نفحات غیبیه و دیگر درج الآلی و برج المعالی است که بنا به گفته هدایت به نظم و نثر و شامل مقالات ارباب طریقت است و دیگر دیوان وی که شامل: قصاید، غزلیات، مرثی‌ائمه، ترجیعات، رباعیات، قطعات و مثنوی‌های، الهی‌نامه، ساقی‌نامه در سیروسلوک و عرفان و مثنوی در ذکر ارباب طریقت و سلاسل آن‌ها است. ساقی به سال ۱۲۸۱ در سن ۸۶ سالگی درگذشت. یک نسخه خطی از دیوان وی در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است. اشعار زیر از اوست:

بارخدایا به محض لطف و عنایت

طینت ما را به دست خویش سرشتی

باید قدرت براین صحیفه هستی

احسن تقویم را تمام نوشتی

بنده کویت چه مسجدی چه کلیمی

عاشق کویت چه دوزخی چه بهشتی

از سمرتعلیم بر سجود توساید

جبهه محرابی و جبین کنشتی

نیست غم از خوب و زشت چون به تو دارند

قاطبه زشت و خوب، خوبی و زشتی

فیض تو هر قطره است دریادریا

چو دتوهر ذره است کشتی کشتی

با همه و بی همه تو بودی و هستی

ساقی بزم شهود خویش توگشتی

## ساقی Sāghi

نام اوشاه حسین نامبردار به ساقی از شاعران نامدار سده دهم هجری بود. سام میرزا در کتاب تحفه سامی درباره او چنین آورده: پدرش میوه فروش بود و در میدان شطامی و معرکه گیری پرچم برتری می افراشت، بیشتر کتاب‌ها را می خواند و در بیشتر جستارها داخل می شد و در گونه‌های شعر طبعش به هجو گفتن راست تر بود، از جمله هجوی که برای میرمهدی گفته شناخته شده است. در دیگر گونه‌های شعر بد نبود، ولی در شعرهای او قافیه نادرست بسیار است. وی در سال ۹۴۱ در کرانه دامغان برسرچشمه علی چشم از جهان فروبست. اشعار زیر از اوست:

چون نیازم در مقام نازمیدارد ترا      بامن زار از ترحم باز میدارد ترا

\* \* \*

شام غم غیر از سگ کویش که با من یاربود      هرکه را دیدم ز یاران برسرآزار بود

\* \* \*

گرافتاب چو ماه رخت علم نشود      توآفتاب منی، سایه تو کم نشود

## ساقی Sāghi

ساقی نامبردار به کمال میرزا، شاه حسین اصفهانی متخلص به ساقی وزیر شاه اسماعیل صفوی بود. وی در آغاز عمر در اصفهان به بنایی سرگرم بود و چون اندک سوادى داشت به قاضی‌گری آن شهر رسید و مدتی وزیر داروغه آن جا و ملازم دورمش‌خان شاملو Dormush, Khân از امیران توانمند آن عصر بود.

در زمستان سال ۹۲۰ هجری هنگامی که شاه اسماعیل در تبریز بود، وی را به وزارت برگزید و عنوان وکیل السلطنه و اعتمادالدوله به او داد و انگیزه این گزینش آن بود که وی خدماتی برجسته انجام داده بود و دانایی‌هایی که در جنگ‌های شاه اسماعیل با سلطان سلیم عثمانی پدیدار ساخته بود. وی در درازنای نه سال وزارت، مال و خواسته‌ای فراوان اندوخت و کار او به جایی رسید که در یک روز هزار تومان بخشید که در آن هیچ کس توان چنین کاری را

نداشت. یک بار شاه اسماعیل را با ارکان دولت به خانه خود دعوت کرد و پیشکش‌هایی گرانبها به او داد، از اینرو بزرگان و درباریان با او بر نمی‌تافتند و دشمن او بودند. در بهار سال ۹۲۹ هجری در روز چهارشنبه ۲۸ جمادی یکم هنگامی که از بزم شاه اسماعیل در باغ بهشت تبریز به آهنگ رفتن به خانه خود شد، مهترشاه قلی از نزدیکان شاه که از سخت‌گیری‌های وزیر دلتنگ بود، در بیرون باغ خنجری برشانه وی زد و به قورچیان گفت: فرمان همایونی صدور یافته که این شخص را پاره پاره کنند و آنان نیز چنان کردند. فردای آن روز، پیکر وزیر را با احترامی بسیار به کربلا فرستادند و قورچیان را به سزا رسانیدند و شاه‌قلی نیز که از ترس به دریار بکر و بعد به شروان گریخته بود، دستگیر و کشته شد.

### سالارالدوله Sālāruddulah

پسر مظفرالدین شاه در انقلاب مشروطیت در زمان محمدعلیشاه به یاری هواخواهان استبداد برخاست و با مشروطه خواهان جنگید و گروهی از آزادیخواهان را در کرمانشاه تیرباران کرد. این مرد جنایتکار از بزرگان و ناموران ایران نبود، نام او را بخاطر جنایت‌هایی که کرده آوردم تا یکی از دشمنان آزادیخواهان روشن شود.

### سام Sam

سام پسر نریمان، پدر زال زر و نیای رستم پهلوان باستانی ایران بود. وی را سام نریمان و سام سوار هم گفته‌اند.

### سامان Saman

نام پدر بزرگ امیراسماعیل برپاکننده سلسله سامانیان که دودمان سامانیان به نام وی شناخته شده. وی خود را از بازماندگان بهرام چوبین ساسانی می‌دانست. او با راهنمایی حکمران خراسان از کیش زرتشتی به آیین اسلام گروید. در روزگار خلافت مأمون عباسی، چهار نواده او در کرانه‌های خراسان فرمان می‌راندند. احمد نوه دوم او بیشتر از دیگر برادران خود در گسترش قلمرو فرمانروایی خویش کوشید و دو پسرش: نصریکم و اسماعیل،

عمروبن لیث را شکست داده و در سال ۲۸۷ هجری او را دستگیر کردند و پادشاهی را در خاندان خود برقرار ساختند.

### سامانیان Samaniyan

آل سامان، سلسله‌ای از پادشاهان ایران که از سال ۲۷۹ تا ۳۸۹ هجری در آن سوی رود (ماوراءالنهر)، خراسان، سیستان و شهرهای ساحلی دریای خزر فرمانروایی داشتند. برپاکننده این سلسله، اسماعیل پسراحمد بود که پس از مرگ برادرش نصر، فرمانروای آن سوی رود شد. در سال ۲۷۹ هجری عمرولیث صفاری را شکست داد، خراسان، گرجان، تیرستان، ری و قزوین را گرفت و بر بخشی بزرگ از ایران چیره شد. این پادشاهان سامانی نه تن بودند که مدت ۱۱۰ سال در ایران فرمان راندند.

پادشاهان سامانی بیشترشان دادگر و نیکوسیرت و فرهنگ دوست بودند و در زنده کردن زبان فارسی کوشش کردند و نخستین سلسله‌ای هستند که پس از چیرگی تازیان در ایران، پرچم آزادی برافراشتند و پادشاهی ایران را از نو زنده کردند و زبان فارسی را که از میان رفته و زبان عربی جای آنرا گرفته بود، زبان رسمی ایران قرار دادند. از شاعران نامدار زمان سامانیان، رودکی و دقیقی توسی بوده‌اند.

### سام میرزا Sâm Mirza

سام میرزا پسر شاه اسماعیل یکم صفوی در سال ۹۲۳ هجری زاده شد. کتاب تذکره‌ای به نام تحفه سامی نوشت که شامل شرح حال و آثار ۷۰۰ تن شاعر از شاعران زمان خود یا نزدیک به زمان خودش می‌باشد. وی در سال ۹۸۳ به فرمان شاه اسماعیل دوم کشته شد.

### سبزواری Sabzevâri

حاج ملاهادی سبزواری دانشمند و حکیمی کامل از بزرگان فلسفه و حکمای اسلامی، پسین سده سیزدهم هجری که بالاتر از همه الهیون اسلام و در حکمت و کلام و چیرگی بر حقایق حکمت بی‌مانند و در پیدا کردن راز و رمز و دقایق فلسفه همانند نداشت. اگر افلاتون



روزگارش بخوانند، رواست و اگر ارستوی دهرش به نامند بجاست. در روزگار ناصرالدین شاه قاجار چنان بود که ملاصدرا در زمان شاه عباس بزرگ، در فنون شعرى نیز بسیار چیره دست بود و خود را نامبردار به اسرار مى‌کرد و گاهی در اصطلاح اهل دانش، حاجی یا حاجی سبزواری تعبیر مى‌کرد و آنچه که با خط خودش نوشته شده در هفت یا هشت‌سالگی آغاز به صرف و نحو کرد و در ده سالگی با پدرش به مکه رفت. برای فراگیری رشته معقول و حکمت به اصفهان رفت و هشت سال دیگر در حوزه قدیمی ملا اسماعیل اصفهانی و ملاعلی نوری به فراگرفتن فلسفه پرداخت و اساس حکمت اشراق را استوار داشت. پس از پنج سال دیگر در خراسان به تدریس فقه و اصول و حکمت پرداخت و سپس در سبزواری سرگرم تدریس شد. حاجی سبزواری افزون بر دیگر مراتب عالی و علمی و اخلاق فاضله انسانی، طبع روان و وقاری نیز داشته و اشعاری نغز سروده است. پنج بیت زیر از اوست:

شورش عشق تو در هیچ سری نیست که نیست

منظر روی تو زیب نظری نیست که نیست

ز فغانم ز فراق رخ و زلفت به فغان

سگ کویت همه شب تا سحری نیست که نیست

نه همین از غم اوسینه ماصدچاک است

داغ او لاله صفت بر جگری نیست که نیست

موسوی نیست که دعوی انال‌الحق شنود

ورنه این زمزمه اندر شجری نیست که نیست

چشم ما دیده خفاش بود، ورنه ترا

پرتوحسن به دیوار و دری نیست که نیست

نوشته‌های وی به شرح زیر است: اسرار حکم پاری، اصول دین، اسرار لعباده در فقه،

جبر و اختیار، حاشیه هراسفار ملاصدرا، حاشیه زبدة‌الاصول شیخ بهایی، حاشیه شرح سیوطی - برالفیه ابن مالک، حاشیه شواهد الربوبیه ملاصدرا که در حواشی خود آن کتاب چاپ شده،

حاشیه مبدأ و معاد ملاصدرا، حاشیه مثنوی ملای رومی که در تهران چاپ شده، حاشیه مفتاح (مفاتیح) الغیب، دیوان شعر فارسی که در تهران چاپ شده، شرح اسماءالحسنی که به دعای جوشن کبیر معروف است، شرح عزراالفرائد، عزراالفرائد که منظومه‌ای است در حکمت و بالائی منتظم در یکجا چاپ شده و به منظومه سبزواری معروف است، محاکمات در ردشیخیه، مقیاس در فقه، نیراس در فقه، هدایت‌المستر شدین. وی در دهه پسین ذیحجه سال ۱۲۸۹ یا ۱۲۹۰ در سبزواری چشم از جهان فرو بست (حکیم قریب) ماده تاریخش می‌باشد. یکی از شاگردانش به نام روغنی در مرگ او سروده:

اسرار چو از جهان به در شد	از فرش به عرش، ناله سرشد
تاریخ وفاتش اربپرسند	گوییم: نمرد، زنده‌تر شد

### سبزواری Sabzevâri

حاج ملا اسماعیل پسر محمدجعفر یا علی اصغر واعظ سبزواری از بزرگان و واعظان امامیه آغاز سده کنونی مردی بسیار پژوهشگر، با هوشی بسیار زیاد و در رشته موعظه بی‌مانند بود و در سال ۱۳۱۲ هجری در تهران چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی زیاد نوشته از جمله: بدایع‌الخبار در موعظه پارسی، تنبیه‌المغترین فی‌احوال ابلیس‌لعین، جامع‌النورین فی‌احوال الانسان، کتاب الانسان، کتاب جنت و نار، کتاب‌الطیور، کتاب الملائکه، مجمع‌النورین در بهایم و جز اینها.

### سبکتکین Sabuktakin

پدر سلطان محمود غزنوی و غلام البتکین بود. به انگیزه هوش بسیار و شایستگی که داشت، البتکین دختر خود را به وی داد و او داماد البتکین شد. پس از البتکین و پسرش اسحاق در سال ۳۶۶ هجری سران لشگر در غزنین او را به فرمانروایی برگزیده و لقب ناصرالدین به او دادند. وی در اندک مدت همه افغانستان را فرمانبر خویش ساخت و چند بار به هندوستان لشگر کشید، پنجاب و برخی از کرانه‌های دیگر هند را گرفت و به دست آوردهای جنگی بسیار به دست آورد. در سال ۳۸۴ نوح‌بن منصور پادشاه سامانی برای

سرکوب شورش‌هایی که بر علیه وی رخ داده بود از او کمک خواست. سبکتکین و پسرش محمود به کمک پادشاه سامانی رفتند و ابوعلی سیمجور و فایق را که شورش کرده بودند، شکست دادند. سبکتکین در سال ۳۸۷ درگذشت و پسرش محمود به پادشاهی رسید.

### سپانلو Sepânlo

محمد علی سپانلو شاعر گرانمایه و نویسنده پژوهشگر و پچواک‌گر توانا در سال ۱۳۱۹ خورشیدی در یکی از محله‌های تهران (خیابان ری) زاده شد. پدرش حسین سپانلو کارمند بانک ملی و اهل شعر و ادب و دارای خطی نیکو بود و از هنر نقاشی نیز بهره داشت. محمد علی سپانلو فراگیری دانش آغازین و میانی را در دارالفنون به پایان رسانید و در رشته ادبی دیپلم گرفت، آنگاه به دانشگاه حقوق راه یافت و در سال ۱۳۴۲ لیسانس گرفت و کار مطبوعاتی را برگزید و در سال ۱۳۴۰ به همراهی دوستانی چون: نادر ابراهیمی - اسماعیل نوری علا - مهرداد صمدی - بهرام بیضایی - غفار حسینی - احمد رضا احمدی و مریم جزایری (گروه طرّفه را برپاساخت و با سرمایه گروه به نشر آثار نسل جوان پرداخت و در همین سال نخستین کتاب وی به نام محاصره که پچواک کتاب آلبرکامو بود چاپ شد، چاپ بعد به نام شهربندان منتشر گردید.

سپانلو در ۲۰ سالگی به شعر و شاعری روی آورد و آثار نخستین او قصیده‌ای به روش خراسانی و غزل به شیوه عراقی بود. در میان، شاعران شعر شهریار را می‌پسندید. کم‌کم با شعر نو نیمایی از راه پل ارتباطی (شهریار، حمیدی، توللی، نادرپور) گرایش یافت و در زمینه شعر نو و شعر کلاسیک هردوکار می‌کند و اکنون بیشتر در قالب مثنوی شعر می‌سراید و مثنویهایش نیز ترکیب‌بندی است از شعر نو. سپانلو در سال ۱۳۴۲ نخستین مجموعه شعرش به نام (آه بیابان) چاپ شد و در سال ۱۳۴۴ منظومه (خاک) را چاپ کرد، در سال ۱۳۴۶ مجموعه رگبارها چاپ شد و شاعر، اندک‌اندک کارهای نو و تازه‌ای ارائه داد چون شعرهای: برجهای بارانی و لیلی که خود کار تازه و شایان نگرش است. در سال ۱۳۴۷ منظومه‌ای به نام پیاده‌روها را به چاپ رسانید، در سال ۱۳۵۲ سندباد غایب را به بازار عرضه داشت و در سال

۱۳۵۳ ممنوع‌القلم شد و روزنامه‌ها اجازه چاپ نام شاعر پیاده روها را نداشتند. در سال ۱۳۵۶ ممنوعیت برکنار شد و کتاب هجوم از زیر چاپ درآمد. در سال ۱۳۵۷ مجموعه شعر (نبض وطنم را می‌گیرم) چاپ شد و چند مجموعه دیگر به نام‌های: حکومت شب - منظومه خانم زمان و ساعت امیر از او چاپ شد و دو مجموعه شعر به نام - خیابانها، بیابانها و قایق سواری دارد و کتاب‌ها و مقاله‌هایی بسیار نیز دارد. چند بیت زیر از اوست:

جام صبح و شام برهم می‌زنیم	کاسه خود را زخود می‌آکنیم
مانده با مازین رواق صبرها	گوشه‌ای از آسمان و ابرها
گوشه‌ای از اشتیاق و انتظار	عگسهای کهنه فصل بهار

\* \* \*

جوشش و دل‌بستگی‌تان، بحر و ابر	گل برآرد گلشن سود او صبر
سیل و توفان از چنان باغی بکاست	وین گل بی‌فصل در دست شماست

### سپنت (سپنگ) Spenta (Spenga)

در یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش او‌هی Avahya ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

### سپنت آرمئی‌تی Spenta atmaiti

یکی از نامورترین امشاسپندان است که درباره او در اوستا و نوشته‌های پهلوی، بیش از دیگر امشاسپندان گفت و گو شده است، معنی آن فروتنی و بردباری مقدس است. در پهلوی به سپند ارمت Spandarmat برگشته و خردکامل پچواک شده است، چنان که در مقاله (آمیش سپنت Amesha, Spenta) و دیگر امشاسپندان یاد شد، امشاسپندان در آغازین شکل گاتایی‌شان، بدون آن که شکل گرفته شود، زیر عنوان گروه امشاسپندان، دسته‌ای از فرشتگان شده باشند، والاترین صفات اهورامزدا به شمار می‌رفتند، ولی در دیگر بخش‌های اوستایی و پس از آن در نامه‌های پهلوی به صورت فرشتگان مقرب و کارگزاران اهورامزدا، ارج و درجی کامل یافتند.

در فارسی سپندارمَد، سپندار و اسفند شده است و این ایزد نگهبان زمین است. این بخش از طبیعت و وظیفه وی به گونه‌ای روشن و برجسته در داستان یم (جمشید) بیان شده است. چون برنشان افزایش مردمان، زمین تنگ شد، جمشید این چنین نیایشی را به درگاه سپنت آرمئی پیشکش داشت. «در این چنین هنگامی، جمشید در راه خورشید پیش رفت، چنبره زرین را در زمین نهاد و با سلاح در خاک شیار زد و گفت: ای سپنت آرمئی‌تی مهربان از روی محبت و مهرگشاده شو، از دراز او پهنا تا من ستوران و گاو و گوسفندان و مردم را در توجای دهم.» (ویدیودات، فرگرد ۱۰/۲، یسنا، ها، ۱۰/۱) سپنت آرمئی‌تی مهربان، گسترش بده کشور را، تو ای مادرگله گاوها و مردم.

بنابراین او گسترش داد زمین را به اندازه‌ای که یک سوم فراخ‌تر از پیش شد. از این گفتار چنین دانسته می‌شود که سپنت آرمئی‌تی برای جمشید در حکم ایزد زمین و مادر (سرپرست) گاوها و مردم است، همان سان که آرمئی‌تی خود نیز Bearer یا مادر خوانده می‌شود. در پیام دیگری از وی چنین یاد می‌شود: «با زبان دیگر، زمین را ستایش می‌کنیم، کسی که ما را زاده و خوراک می‌دهد» (یسنا، ها ۱/۳۸).

در اینجا بدون تردید، زمین به سان بشرجلوه‌گری کرده است و سراینده نیز از سپنت آرمئی‌تی با چنان عنوانی یاد می‌کند (Spentam - Armitim, Imam, Zam) در برابر مسئولیت و جایگاهی که سپنت آرمیتی برای نگهداری و نگهبانی زمین دارد، شرح و گونه و چگونگی بردباری و فروتنی وی نیز لازم می‌آید. از گرد آمده پیام‌هایی که در باره سپنت آرمئی‌تی و وظیفه و سرشت و سیرت وی سروده شده چنین برمی‌آید که فروتنی این سرور زمین، گذشته از فرمانبری وی در برابر فرمان‌ها و خواسته‌های اهورامزدا به انگیزه آسان شدن کار زایمان، خوراک‌دهی و نگاهداری فرزندان بشری است.

در میان امشاسپندان، سپنت آرمئی‌تی تنها نمونه و یگانه ایزدی است که رد پا و نشانی از وی به‌سان خدایی در بین آریائیان نخستین (هند و ایران) می‌توان یافت. در ریگ ودا کتاب مقدس هندیان از آرمئی‌تی همچون خدایی ویژه یاد شده است و به اندازه‌ای شخصیت، سرشت و سیرت و وظایف وی در ریگ ودا همانندی به اوستا دارد که نمی‌توانیم

تفاوتی میان شخصیت‌های دوگانه وی در آن کتاب از هم باز یابیم. از دیدگان سفرنگ گران هندی، به ویژه سایانا Sayana، آرمی‌تی که سانسکریتی آن، آرامتی Aramati می‌باشد به معنای خرد بوده ولی شگفت‌تر آن که پی‌درپی این نام به معنای زمین آمده است. (Spiegel, Eranische, Alterthumskund, V.II, P.38).

برابر نوشته‌ها و گفته‌ها هر یک از امشاسپندان دارای دو جنبه و دو وجه روحانی و مادی هستند، سپندارمذ چنان که گفته شد، پدیده فروتنی، محبت و مهربانی اهورایی است و وظیفه زمینی‌اش نیز نگرهبانی زمین و چارپایان است. ترمی‌تی Taromaiti دیو ناخشنودی یا دیونانگ هئی‌ثیا Naong,haithya رقیب و دشمن سپندارمذ می‌باشد و ایزدانی چون: ایزد آبان، ایزد دین، ایزد ارت و ایزد ماراسپند نیز از یاوران و همکاران این امشاسپند به شمار می‌آیند.

در گاهشماری مزدایی، دوازدهمین ماه سال به نام این امشاسپند است، چنان که روز پنجم هر ماه نیز سپندارمذ خوانده می‌شود. در روزگاران باستان، هرگاه نام روز و ماه با هم بر می‌خورد، آن روز را جشن می‌گرفتند و روز پنجم اسپندیا سپندارمذ نیز جشن وعید گرفته می‌شد. در برهان قاطع چنین آمده: در این روز جشن سازند وعید نمایند. نیک است رخت نو پوشیدن و درخت نشانند در این روز به باور ایشان و به معنی زمین هم گفته‌اند و نام فرشته‌ای هم هست که نگرهبان زمین و درختان و جنگل‌هاست و این ماه از آن اوست (برهان قاطع، ج ۱، ص ۱۲۱ و جلد ۲، ص ۱۰۹۰).

در منظومه زراتشت بهرام پژدو، هنگامی که از معراج زرتشت سخن به میان آمده، امشاسپندان یکایک بروی ظاهر شده و سپارش‌هایی می‌کنند و این سپارش‌ها وابسته است به سرپرستی و جنبه زمینی هر یک از آنان، چون امشاسپند شهریور از نزد زرتشت پنهان می‌شود، اسفندارمذ بروی ظاهر می‌گردد و چنین می‌گوید:

چو نیکو نگه کرد زرتشت را	بسی آفرین کرد هم یشت را
بدوگفت کای مرد پاکیزه تن	سخن‌ها ببايد شنیدن زمن
چنین است فرمان داد آفرین	که پاکیزه دارند روی زمین

زخون و پلیدی و از مردگان	نباید که آلوده باشد جهان
به جایی که نبود بر او کشتزار	نه آب روان را برو برگذار
نسا و پلیدی بدانجا برند	که مردم برآن راه برنگذرند
چو آباد باشد به کشت و به کار	به مردم رسد سودا ز او بی شمار
به گیتی بود آنکسی بهترین	که کوشد به آباد کردن زمین
چو بشنودی این پند را کاربند	که پندیست شایسته و سودمند

### سپنت خرَتَوَ Spento Khratava

این نام از جمله پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶).

### سپنت دات Spentodāta

اسفندیار در اوستا بیش از دوبار از این پهلوان و دلاور نامی یاد نشده است، ولی با این حال از پهلوانان نامی ایران و از قهرمانان جنگ‌های مذهبی برای گسترش و پراکندن دین بهی می‌باشد.

در اوستا با لقب تَخْمَ Takhma به معنی دلیر آمده است، هرچند در روایت‌های دینی پهلوی نیز سرگذشت گردآوری شده و آراسته‌ای ندارد، ولی شاهنامه این کمبود اوستایی و پهلوی را جبران کرده است و با اشاره‌ها و سخنانی که مسعودی بیان می‌کند، درمی‌یابیم که فردوسی از نوشته‌هایی دیگر جز خداینامک (شاهنامه) درباره وی سود جسته که درباره‌اش سخن خواهیم گفت. سپنت دات در اوستا و پهلوی سپندیات Spandyat و سپندات - Spandedāta و در روایت تاریخ‌نگاران عربی، اسفندیاذ و در شاهنامه اسفندیار، یاد شده است. سلسله نسب و نژاد نامه‌اش در بندهش بدین روش آمده است: کی‌کواذ (کیقباد)، کی‌اپیوه، کی‌پی‌سین، منوش، اوزان یا اوز، کی‌لهراسپ، کی‌گشتاسپ یا کی‌ویشتاسپ و ازویشتاسپ دو پسر نام برده شده بنام‌های: سپندیاذ و پیشیوتن (پشوتن) و از اسفندیار سه پسر پدیدار گشت به نام‌های: وهومن Vohuman - آتورت‌رسه Aturtarsah و مهرترسه (میت‌ترسه) -

(Mitrotarsah) و این روایت تا اندازه‌ای با روایت تبری هم آهنگ است.

برابر نوشته بندهش، سی‌امین سال شاهی ویشتاسپ، همزمان بود با آغاز چهارمین هزاره که زرتشت با دین بهی پدیدار شد (Z.A.V,II,P.398) ویشتاسپ دین زرتشت را پذیرفت و ایرانیان نیز به آن کیش ایمان آوردند. ارجاسب برسراین رویداد با ویشتاسپ از درب جنگ درآمد و ویشتاسپ شکست خورد، ولی اسفندیار که در آن هنگام در پایتخت نبود، نزد پدر آمده و به توران لشگر کشید و ارجاسب را کشت. پس از مرگ ویشتاسپ، پسرش وهمن Vahman (بهمن) پسر اسفندیار پادشاه شد و پس از بهمن، دخترش هما به پادشاهی رسید. ویشتاسپ، اسفندیار را به جنگ رستم فرستاد، در این جنگ دوپسر اسفندیار به نام‌های: نوش‌آذر و مهرنوش به دست برادر و پسررستم کشته شدند و خود اسفندیار نیز به دست رستم کشته شد.

چنان که پیش از این گفته شد، اسفندیار از جنگاورانی بود که در راه گسترش آیین به جنگ‌های فراوانی رفت و به این سو و آن سو لشگر کشید. برابر یک نامه پهلوی، اسفندیار و زریر برای دفاع و گسترش کیش بهی به هند و روم (هرم Hrom) لشگر بردند و جنگیدند. بنا به نوشته حماسی (ایاتکاری زیران = یادگار زریر) دانسته می‌شود که زریر نیز چه دلاوریها و مردانگی‌ها داشت و در برابر خیونان (تورانیان) برای نگهداشت آیین جنگید و کشته شد. برابر روایت پسین پهلوی که بی‌گمان دارای ریشه‌ای کهن است در می‌یابیم که اسفندیار این پهلوان نامی بسیار مورد نگرش زرتشت بوده و به وسیله پیامبر رویین‌تن شد، چنان که هیچ سلاحی بر بدنش کارگر نمی‌شد.

برابر پژوهش‌های دارمستتر، داستانهای اسفندیار در ادبیات قدیم ارمنی نیز راه یافته و آوازه‌ای زیاد پیدا کرده است و نام شَپَندَیات در زبان ارمنی سِپ‌اَس Sebeos شده و روایاتی درباره‌اش پراوازه بوده است (Z.A.V/II/P.534) در جنگی که میان ایرانیان و تورانیان به سرکردگی ارجاسب در می‌گیرد، بسیاری از بزرگان و پهلوانان ایران از جمله زریر برادر گشتاسپ و سپهسالار ایران کشته می‌شوند. چون خبر مرگ زریر به اسفندیار می‌رسد به پهنه کارزار تاخته و با بیدرفش پهلوان نامی توران پیکار کرده او را می‌کشد و در جنگی بزرگ و



هولناک، خیونان را شکستی سخت داده و فراری می‌سازد. آنگاه از سوی گشتاسپ (ویشتاسپ) کارگزار می‌شود تا برای گسترش دین به کشورها سپاه برد. یکی از نزدیکان ویشتاسپ به نام گُزْم - Gorazm نسبت به اسفندیار رشک برده دشمنی می‌ورزد و نزد شاه از این پهلوان نامی بدگویی می‌کند. گشتاسپ سخنان گُزْم نابکار را گوش می‌دهد و به دنبال اسفندیار می‌فرستد و اسفندیار چون به نزد پدر می‌رسد، ویشتاسپ در بودن بزرگان، او را سرزنش کرده و دستور می‌دهد به بندش کرده و زندانی سازند. اسفندیار، حیران و سرگشته از آهنگ پدر به او می‌گوید:

پسرگفت ای شاه آزاده خوی	مرا مرگ تو کی بود آرزوی
ندانم گناه من ای شهریار	که کردستم اندر همه روزگار
به جای تو ای خسروکامران	کجا بردم این خود بدل در گمان
ولیکن تو شاهی و فرمان تورااست	ترا ام من و بندو زندان تو راست

این آغاز یک غننامه بزرگ داستانهای حماسی و تاریخ باستانی ایران است، غننامه‌ای که از داستان درد زای سیاوش پر معنی تراست، چون پدری پیش درآمد آن را برای پسری چون اسفندیار فراهم می‌سازد. باید دانست که سرانجام، کشنده این پهلوان نامی، چون سوگنامه سیاوش، یک تورانی و یک دشمن نیست، بلکه پهلوان بی‌مانند حماسه ایران، رستم است. باری شاه نابخرد دستور می‌دهد تا پسر را به زندان برند و به غل و زنجیر، به بیداد و ستم در آن دژ گبندان زندانش کردند. روزگاری سرآمد و گشتاسپ در بلخ (پایتخت) نبود، بلکه پدرش لهراسپ در تختگاه بود که ارجاسب هنگام آن دید که به ایران لشکر کشد، پس از بلخ یورش آورد، در این یورش، سپاه ایران فراری و لهراسپ کشته شد و دو دختر گشتاسپ به نام‌های: همای و به آفرید (هومایا - واریذکنا) به اسارت ارجاسب درآمد و در روئین دژ زندانی شدند. کتایون همسر گشتاسپ که در تختگاه بود، خبر به گشتاسپ برد و او با شتاب، سپاهی گران برابر ارجاسب آورده و ساز جنگ کرد، ولی به زودی سپاه ایران فراری شده و پراکنده گشتند.

شاه نابخرد و بی‌تدبیر و بیدادگر در حق پسر، در این تنگنا و بیچارگی به یاد پسر افتاده

و می‌اندیشد که کسی را یارای پایداری در برابر ارجاسپ جز او نیست. پس جاماسپ را برای پوزش‌خواهی به زندان نزد اسفندیار می‌فرستد تا او را آزاد ساخته و چاره خیونان کند. جاماسپ نزد اسفندیار رفته با پند و اندرز، دلش را نرم می‌کند تا آن ستم‌پدر را فراموش نماید و اسفندیار برای خونخواهی لهراسپ و دیگر پهلوانان ایرانی، فرمان را می‌پذیرد. اسفندیار سرانجام با پدر روبرو می‌شود و پدر با شرمساری دل شاهزاده را به دست می‌آورد و به جنگ ارجاسپ گسیل می‌دارد. اسفندیار رهسپار توران می‌شود و پس از گذشتن از هفت خوان هولناک برابر رویین دژ با سپاه و پشوتن می‌ماند، آنگاه به تن‌پوش بازرگانان در می‌آید و به آن دژ دست نیافتنی وارد شده و با نیرنگ راه را بر ایرانیان و گشتاسپ می‌گشاید و دژ بدین‌گونه گشوده می‌شود.

اسفندیار پس از این پیروزی نمایان و شکست کامل خیونان و کشته شدن ارجاسپ پایان می‌پذیرد، نزد پدر بازگشته و برابر قرارداد پدر، از او شاهی را خواستار می‌شود، ولی گشتاسپ که حاضر نیست پادشاهی را واگذار کند به کاری ناجوانمردانه دست می‌زند و اسفندیار را کارگزاری داده تا رستم را در زابل دستگیر کرده بند بردست و پای، او را به بلخ آورد. اسفندیار خود درک می‌کند که این نیرنگ پدر است تا وی کشته شود، ولی با این حال فرمان شهریار را گردن می‌نهد و به زابل می‌رود. رویدادهایی بسیار می‌گذرد و سرانجام رستم که حاضر نشد بند بر دست و پایش نهند، با اسفندیار به جنگ رفت، چون اسفندیار رویین‌تن بود، حریفش نشد و مرگ را به روشنی در پیش خویش دید، ولی سئن مرغ Saenamaregha که پیردانایی بود و زال را به کاشانه خود برده و بزرگ کرده بود و به نادرست مرغی بزرگ و شگفت‌انگیز گفته شد، به یاری رستم شتافت و راهنمائیش کرد که تیری به چشمان اسفندیار بزند، چون چشمان شاهزاده آسیب پذیر بود. رستم می‌کوشد تا اسفندیار را از جنگ باز دارد، ولی اسفندیار نمی‌پذیرد و به جنگ ادامه می‌دهد، رستم ناگزیر کار خود را انجام می‌دهد و چشمان اسفندیار را کور و او را در خاک و خون می‌اندازد. (برای آگاهی بیشتر به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم، ص ۷۱۷ تا ۷۳۳ نگاه کنید).

### سپنتمان Spentmān

به واژه اسپنتمان نگاه کنید.

## سپهر Sepehr

میرزا محمدتقی‌خان کاشانی با لقب

لسان‌الملک و نامبردار به سپهر در سال ۱۲۰۷

هجری در کاشان چشم به جهان گشود. پس از

فراگیری پیش درآمدهای دانش‌های قدیمه و

ادبیات از کاشان به تهران آمد و فتحعلی‌شاه

قاجار او را به خدمت دیوانی گماشت و در زمان

محمدشاه، مستوفی دیوان شد و به دستور

محمدشاه آغاز به نوشتن تاریخ عمومی کرد و

آن را ناسخ‌التواریخ نامید و تا جلد یازدهم آن را

نوشت و ناصرالدین شاه به او لقب لسان‌الملک داد. وی در سال ۱۲۹۷ چشم از جهان فرو

بست. پس از او پسرش عباسقلی‌خان سپهر در زمان ناصرالدین‌شاه چند جلد بر ناسخ‌التواریخ

افزود. از کتاب‌های دیگر او کتاب براهین‌العجم در علم قافیه است.



## سپهر Sepehr

عباسقلی‌خان پسر میرزا محمدتقی‌خان سپهر در دربار ناصرالدین شاه می‌زیست. وی

چند جلد بر کتاب پدرش که ناسخ‌التواریخ نام داشت افزود. در شرح حال امامان و پادشاهی

ناصرالدین شاه نوشت و کتاب وفیات‌الاعیان ابن خلکان را نیز از عربی به فارسی پچواک کرد.

## سپهرداد Sepehrdād

سپهرداد داماد داریوش هخامنشی، فرمانروای شهر نینانی و سردار جنگ گرانیک که

در دلاوری و بی‌باکی نامدار بود. وی با سپاهی نیرومند به همراهی ۴۰ تن از خویشاوندان خود

که همه دلاورانی جنگجو بودند، به مقدونیه یورش برد و بسیاری از سپاهیان دشمن را کشت

و بسیاری را زخمی ساخت، ولی سرانجام به دست سپاهیان مقدونی کشته شد. دیودور نام او را

سپیتربات Spiterbat و آریان سپیردات Sipirdat نوشته‌اند که دومی درست‌تر است، زیرا در

فارسی کنونی آن سپهرداد است نه سپهریات (ایران باستان، ص ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۷۳۱ و ۱۷۲۸ و ۱۲۶۱ و ۱۰۹۱).

### سپهری Sepehri

سپهری از زواره اردستان و در اصفهان می‌زیسته، اشعاری زیاد درباره گفتار و کمال دانایی نیز داشته و پیرو و سالک روش صوفیه بوده، پاره‌ای پژوهش‌ها در مثنویات کرده است. اشعارش از بین رفته، ولی در آتشکده آذر قصیده‌ای دارد که یک بیت آن بشرح زیر است:

ز عمر خضر فزونست عشق‌بازان را      اگر ز عمر شمارند روز هجران را

### سپهری بخارایی Sepehri Bukhârâi

از دانایان و شعرای زمان سامانیان بود و با ابوالمؤید بلخی و ابوالمثل بخارایی رفت و آمد داشته و هم سخن بوده، زمان رودکی را نیز دریافته است دو بیت زیر از اوست:

شاخهای مورد بررفته ببین و برگه‌هاش      برشکسته حلقه اندر حلقه چون زلفین یار  
بوستان افروز تابان در میان بوستان      همچو خون آلوده در هیجاستان شهریار

### سپهسالار Sepahsalar

حاج میرزا حسین خان سپهسالار بزرگ با لقب مشیرالدوله پسر میرزا نبی خان امیر دیوان قزوینی پسر استاد عابدین دلاک مازندرانی، در سال ۱۲۴۰ هجری زاده شد. دانش‌های رایج آن روزگار را فرا گرفت و زبان فرانسه را هم بخوبی آموخت. با قمرالسلطنه عمه ناصرالدین شاه ازدواج کرد، در سال ۱۲۸۸ نخست‌وزیر شد و در سال ۱۲۹۰ ناصرالدین شاه را به اروپا برد و در انگلستان امتیاز ساختن



راه‌آهن و بیرون آوردن فلزات از کان‌ها و سود جستن از جنگل‌ها و برپا کردن بانک با کمک وی به یکی از اتباع انگلیس به نام بارون ژولیوس روتر واگذار شد. همین که شاه و نخست‌وزیر از سفر اروپا برگشته و وارد بندر انزلی شدند، روحانیون تهران به شاه تلگراف کردند که نخست‌وزیر همه هستی مسلمانان را به کافران داده و حق ندارد به تهران بیاید.

ناصرالدین شاه به ناچار، او را به عنوان فرمانروای گیلان در رشت گذاشت و خود به تهران آمد. سپهسالار با اندیشمندی همه دشمنان خود را آرام کرد و به تهران آمد و مدت چند سال، گاهی نخست‌وزیر و گاهی وزیر امور خارجه بود، سپس به عنوان متولی باشی آستان قدس به خراسان رفت و در سال ۱۲۹۸ در سن ۵۸ سالگی به بیماری سکت درگذشت. وی پس از امیرکبیر از مردان بزرگ دوره قاجار بود و دنباله اصلاحات امیرکبیر را گرفت و در به دست آوردن تمدن نوین، کوششی فراوان کرد. مسجد سپهسالار و مدرسه سپهسالار تهران و ساختمان بهارستان از بناهای اوست. ساختمان بهارستان پس از مرگ وی به دست دولت افتاد و آن جا را مجلس شورای ملی کردند که هم‌اکنون برپاست.

### سپهسالار تنکابنی Sepahsalar Tankâboni

محمد ولی‌خان سپهسالار خلعت‌بری

پسر حبیب‌الله‌خان ساعدالدوله در سال ۱۲۶۴

هجری زاده شد، در جوانی به خدمت نظام

درآمد و به درجه سرتیپی رسید و فرمانده لشکر

مازندران شد و لقب نصرالسلطنه یافت و

سپس به ترتیب به لقب سردار اکرم و سردار

اعظم و سپهسالار اعظم نامبردار شد، در

پادشاهی ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه

چند بار به فرمانروایی رسید، در انقلاب



مشروطه خدمت‌هایی به مشروطه خواهان نمود و کمک‌هایی شایان نگرش به مجاهدین

نمود. در سال ۱۳۲۷ با نیروی مجاهد شمال به سوی تهران رهسپار شد و به همراه علیقلی خان سردار اسعدبختیاری، تهران را گرفت، در دوره دوم مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد، بعدها چندبار به وزارت و نخست‌وزیری رسید. در سال ۱۳۴۵ در سن ۸۱ سالگی در خانه بیلاقی خود در زرگنده با گلوله‌ای که به پیشانی خود زد، خودکشی نمود.

### سپیتام Spitāma

نام خانوادگی زرتشت است، نامی که در گات‌ها بارها پی‌درپی آمده و آن هم در دنبال نام زرتشت و برخی جاها جلو نام وی. سپیتام زرتنهوشتر Spitama, Zarathushtra یا زرتنهوشتر سپیتام.

در پهلوی سپیتام به صورت‌های: سپی‌تامان Spitaman، سپیتمان Spitman و سپیتتمان Spntman بسیار آمده است. در دیگر بخش‌های اوستا نیز سپیتمان بسیار آمده و گاه به شکل تنها نوشته شده که آهنگ از خود زرتشت است. برابر آن که که در نام‌های پهلوی چون بندهش و دینکرد درباره نسب‌نامه زرتشت آمده، سپی‌تامان Spitaman نیای نهم زرتشت پیامبر ایرانی باشد و این نسب‌نامه را تا منوچهر رسانیده‌اند به این ترتیب: زرتشت Zaratusht، پورشسپ Porushasp، پئی‌تی‌رسپ Paitirasp، اوروگ‌ذسپ Urugazasp، هئچتسپ Haetchatasp چخشنوش Tchakhshnusk، پئی‌تی‌رسپ Paitivasp، ارجذرشن Aredjazarshn، هرذار Harzar، سسپی‌تامان Spitaman، وادیش Vaedisht، نیازم Nayazem، رجن Radjan، دوراسرب Durasrob، منوش چیهر Manushtchihr.

### سپی‌تی Spiti

این نام در شمار پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر اوس‌پس‌نو Uspasnu می‌باشد و برادری به نام ایرزاسپ Erezasp دارد.

در نامه‌های پهلوی از این پدر و پسر چنان یاد شده که نشانگر آن است که دارای ارج و ورگی فراوان و جایگاهی والا در جامعه مزدیسنان بوده‌اند. برابر اشاره و روایت دینکرد، زمان

زرتشت کشمکشهایی که میان دیویسنان مازنداران به تحریک آژی دهاک و فریدون در جریان بوده است، تعیین گشته و این گفتار برابر اشاره‌ای است که از فروشوستر (فرش اشتر - Frashoshtra) در ضمن داستان این کشمکش‌ها و دشمنی‌ها آمده است.

بنابراین اشاره در روزگار شاهی ضحاک، وی همه دیوان را در بند کرده بود، ولی پس از وی در زمان شهریاری فریدون دیوان، بندگانسته و به مازندران تاخته و به خرابی و ویرانی و تباهی پرداخته بودند. پس فریدون سپاهی فراوان تدارک دیده و به آنان تاخت و آن‌ها را فراری ساخت، شماری از آنان به کوههای مازندران گریختند و گروهی از ایرانیان دربند آن‌ها افتادند، از این گروه دونامور پارسا به نام‌های: سپی‌تی Spiti و ارزاسپ Erezasp از زندان دیوان گریختند و به فروشوستر پناه برده و آیین آموختند (دینکرد، کتاب نهم ۱۷/۲۰).

در جایی دیگر برابر روایت‌های دینی، دو پسر اوس‌پس‌نو Uspasnu هر یک پیشوای روحانی یکی از هفت کشور ایران می‌باشند که برابر نوشته اوستا، هفت کشور عبارت بودند از: ارزهی Arezahi - سوهی Savahi - فردذفشو Fradazafshu - ویدذفشو Vidazafshu - واوروش‌تی Vourubshti - واوروجرش‌تی Vourudjareshti و خوینرث Khvaniratha (ویسپرد، ۱/۱) که سپی‌تی، پیشوای دینی کشور فردذفش و ارزاسپ پیشوای دینی کشور ویدذفشومی باشد و این دو، پسران اوس‌پس‌نو می‌باشند (بند هش ۱/۲۹).

### سیدجامگان Spid Djamagan

سیدجامگان مردمی بودند که پیرو آیین مئنع بودند و آن‌ها سفیدپوشان و به عربی مبیضه Mubayyazah می‌گفتند.

### سَـتْ اَـتَر - وهیشت ه - اشیه Ashyehe - Vahishtahe - Staotar

این نام در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. گردآمده این نام را گزارنده نماز اشاوهیشت Ashavahishta پچواک کرده‌اند. در جایی دیگر از یشت سیزدهم فروشی همسرش به نام اوخشتنتی Ukhshyenti یا Ukhshenti نیز ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰).

## سَت اَت وَهیشَتَ Staota Vahishta

شیگل این نام راست اَت و هیشَت یاست اتروهیشته‌اشه - Staotar Vahishtahe  
 Ashahe خوانده که به معنی گزارنده نماز اشاوهِیشَت می‌باشد نامیده. وی در جدول نام‌های  
 پارسایان و ناموران یاد شده. در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم  
 ۱۱۱/۲۶) در جایی دیگر از همین یشت فروشی‌اش همسرش که وی نیز از زنان پارسا و پاک  
 بوده به نام اوخشن تی Ukhshanti ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰).

## ستارخان Sattarkhan

سردار ملی پسر حاج حسن قراچه‌داغی،  
 از مردم آذربایجان و از رهبران رستاخیز  
 مشروطیت ایران که به همراه باقرخان، سالار  
 ملی، مدت یازده ماه در برابر سپاهیان  
 محمدعلیشاه که شمار آن‌ها در مرز چهل  
 هزار تن بود، در تبریز پایداری کرد و در آغاز  
 ربیع‌الاول سال ۱۳۲۷ هجری و ۱۲۷۶  
 خورشیدی با گروهی از مجاهدین به سوی  
 تهران رهسپار شد و در گرفتن تهران با



مجاهدین شمال و جنوب ایران همکاری کرد و به انگیزه دلاوری و فداکاری خود از سوی  
 آزادیخواهان لقب سردار ملی گرفت و از سوی دولت برای او ماهانه برقرار شد. وی در سال  
 ۱۲۸۱ خورشیدی در سن ۵۰ سالگی چشم از جهان فرو بست، در حالی که سراسر زندگیش  
 سرفرازانه و ایران دوستانه بود (برای آگاهی بیشتر از این دلاور جانباز به تاریخ ده‌هزار ساله  
 ایران جلد چهارم نگاه کنید و نیز به حماسه ستارخان نگاه کنید).

## سَتَوَسَ Satavaesa

تشتریاتیشتری Tishtrya یا تیشتر Tishter چنان که در جای خودش نوشته شده



دیدیم که از سوی پروردگار به سروری ستارگان برگزیده شد، در بخش مزبور به شناسایی تشر از ستارگان، نامی که در اوستا از آن‌ها یاد شده اشاره‌ای شد. از این ستارگان در درجه نخست باید از ستوئس یاد کرد که پس از تشر در درجه دوم والایی قرار دارد. از متن عبارت دو معنی برمی‌آید: نخست آن که ستوئس پس از تشر دومین ستاره ایزد پراج است، دیگر آن که پس از تشر در آسمان پدیدار می‌گردد. در یشت هشتم، تیریشث ۱۲/۶ چنین آمده: «آن ستاره را که از پی تشر درآید می‌ستاییم».

ستوئس نیز چون اپم‌نپات Apamnapāt که ایزد پخش کننده آب است یکی از کارهایش پخش آب است، پخش آب‌هایی که به وسیله باران‌هایی که تشر ایزد فرو ریخته است: آنگاه این آب را ستوئس به هفت کشور می‌رساند (یشت هشتم، ۹/۵) بیشتر وی را هم سخن و هم‌نشین تشر می‌یابیم، هنگامی که پیش درآمدهای ریزش باران فراهم می‌شود، تشر رایومند فراهمند، دگرباره از دریای فراخکرت برمی‌خیزد ستوئس رایومند فراهمند نیز از دریای فراخکرت بلند می‌شود و پس از آن (مه) از سوی هند، از کوهی که در میان دریای فراخکرت قرار دارد برمی‌خیزد (یشت سیزدهم ۳۲/۷).

ایزد بادوایم‌نپات نیز هر دو از بخش کنندگان آیند و به سان ستوئس وظیفه دارند و در جهان نیز باد با وزش خود، باران را جابه‌جا می‌کند، ولی نقش ایزد ستوئس تنها به عنوان یاور و ندیم تشر و کارگزاری وی در پخش آب‌ها نیست، بلکه خود نیز ایزدی است باران‌ریز که مردمان برایش ستایش و نیایش می‌کنند و فروهرها در آسمان او را برای باران‌ریزی برمی‌انگیزند. در مهر یشت از یشت دهم ۴۳-۴۴/II چنین آمده:

فروهرها در میان زمین و آسمان، ایزد ستوئس را به گردش درآورند که باران بیاراند و او بپذیرد و باران بریزاند و گیاه‌ها برویاند برای نگهداری چارپایان و انسان، برای نگه‌داری کشورهای ایران، برای نگه‌داری جانوران پنجگانه، برای یاری مردان پاک. در میان آسمان، سسه‌ته وئسه راه پیماید، باران بیاراند، فرمان بشنود، باران بیاراند و گیاه‌ها برویاند. آن ستوئس زیبای درخشان پرفروغ برای نگهداری چارپایان و انسان ...

در جایی دیگر از اوستا، ستوئس به عنوان ستاره فراز آورنده شناسانده شده است

(خرده اوستا، سی روزه یکم و دوم، بند ۱۳) با همین یادکرد اندکی که درباره این ستاره و ایزد آب در اوستا شده است، بی‌گمان ایزد آب بوده است.

بیست و یکمین یشت به نام (ونندیشث Vanand) درباره این ستاره ایزد دوست که رقیب وی، ستاره برجیس یا مشتری است (بند هشت ۱/۵) یشت بیست و یکم افسوس که در دست نیست و تنها یک بند موجود از این یشت برای شناخت و شرح این ستاره ایزد بسنده نیست، به ویژه آن که روایت‌های پهلوی نیز چیزی افزون بر این به دست نمی‌دهند و در دیگر بخش‌های اوستا نیز جستار و عنوان تازه‌ای از برای وند به دست نمی‌آید و اشاره به همان یک بند به جای مانده است. یشت بیست و یکم، وند را چنین می‌شناساند:

ستاره مزدا آفریده مقدس و سرور، راستی وند را، می‌ستاییم. وند درمان بخش را که برازنده ستایش است می‌ستاییم، از برای پایداری کردن بر ضد خرفستر (Khrafstra) (جانوران مودی) مردود اهریمن که یکسره باید رانده شوند.

### ستی و فث Stivant

در جدول نام‌های یشت سیزدهم که از پارسایان و ناموران یاد می‌شود، یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش به نام فرادت و نگهو Fradat, Vanghu ستوده شده است (یشت سیزدهم، ۱۲۱/۲۷).

### سجزی Sadjzi

ابوسعید احمد نوه عبدالجلیل سجزی اصفهانی، اخترشناس و ریاضی‌دان نامدار در سده چهارم هجری، هم‌روزگار عضدالدوله دیلمی، کتاب‌ها و نوشته‌هایی در اخترشناسی و ریاضی دارد از آن جمله: تحصیل القوانین الهندسیة المحدودة - الجامع الشاهی که این کتاب را به نام عضدالدوله نوشته - کتاب المدخل در اخترشناسی زیجات الکواکب و منتخب من کتاب الالوف که از کتاب الالوف ابومعشر بلخی گزیده شده است. وی در سال ۴۱۴ چشم از جهان فرو بسته است.

**سحاب Sahāb**

میرزا محمد اصفهانی پسر سید احمد هائف اصفهانی از شاعران نامدار ایران در آغاز دوره قاجاریه که مدتی در دربار فتحعلی شاه بسر برده و تذکره رشحات سحاب را به نام او نوشته است. وی در سال ۱۲۲۲ هجری چشم از جهان فرو بسته، دیوان اشعارش در ۵۰۰۰ بیت در تهران چاپ شده است.

**سحابی Sahabi**

از شاعران و دانایان ایران و از مردم استرآباد بود و بیشتر عمر خود را در نجف به سر برده. به انگیزه ترانه‌های عارفانه‌ای که سروده، آوازه‌ای زیاد پیدا کرده است. وی در سال ۱۰۱۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**سدیدالدین بیهقی Sadiduddin Beyhaghi**

از دانایان و شاعران نامدار از مردم خراسان و اهل بیهق بوده و با حکیم انوری سخنانی دشمن‌آمیزانه داشته. سه بیت شعر زیر از اوست:

ای تازه از شمایل تونوبهار شرع	با رونق از فضایل تو روزگار شرع
تقریر دلفریب تو زیب عروس ملک	توقع دین پناه تو زلف عذار شرع
پشت سپاه کفر و ضلالت شکسته شد	تا دین کامکار تو شد شهسوار شرع

**سدید طبیب گیلانی Sadid Tabib**

مولانا سدید طبیب گیلانی پسر مولانا نعمت طبیب گیلانی، پدرش یهودی ایرانی، ولی خودش مسلمان شده بود. سدید در رشته پزشکی پیشرفت کرد و به جایگاه فرمانروایی رسید، چون اندیشه پادشاهی در سرش بود، جاننش را در این راه از دست داد، ولی جوانی دانا و شاعری خوب بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. دو بیت زیر از اوست:

زمان زمان ز تو دور افکند زمانه مرا	جدا کند ز وصال بدین بهانه مرا
چه کینه بود ندانم زمانه را با من	که دور ساخت از آن خاک آستانه مرا

**سدید طبیب Sadid Tabib**

سدید طبیب از مردم قزوین بود، ولی مدتی در ادرنه Adranah به کار پزشکی ویژه پادشاه عثمانی سرگرم بود و با آن که پزشکی حاذق و با کمال بود دچار بیماری سخت لاغر شدن و ناتوان شدن بود و با آن ناتوانی و لاغری بیش از اندازه مدتی دراز خود را سرپا نگهداشت وی شعرهایی نیکو هم می‌سرود و بیت زیر از اوست:

دهان نداری و صد نکته در دهان داری      میان نداری و صد فتنه در میان داری

**سَدَنَه Sazanah**

این نام یک بار در یشت سیزدهم در جدول نام‌ها، هنگامی یاد شده که فروشی پسرش اوستر Ustra ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/26).

**Serâdj سراج**

سراج قزوینی که سراجی قمری نامیده شده است وی همروژگار ابی‌سعیدخان (۸۵۵ تا ۸۷۲) بوده و شاعری خوب بوده، ولی در رباعیات، زیاده روی بیش از اندازه داشته و از جمله اشعار او رباعی زیر است:

من می‌خورم و هرکه چو من اهل بود      می‌خوردن من به نزد او سهل بود  
می‌خوردن من، حق ز ازل میدانست      گر می‌نخورم عقل خدا جهل بود

**Serâdji سراجی**

زادگاه سراجی روشن نیست، ولی آن چه آشکار است ایرانی و شاعری نامدار بوده و قصیده‌هایی زیاد سروده که یاد چهار، ارکان در آن لازم داشته است. سه بیت زیر از اوست:

آتشی دارم بدل من زان دولعل آبدار      باد تازلفش پریشان کرد، گشتم خاکسار  
خاک ره گل می‌شود از آب چشمم تا چرا      آتش اندرمن زد و رفت از برمن باد وار  
گر بر آرم باد سرد آتش زنم در آسمان      گریبارم آب گرم از خاک سازم لاله‌زار

**سراجی اسفراینی Serâdji Sferâyeni**

سراجی اسفراینی از دانایان خراسان بود. هنگامی که میرشمس بازی را هجو کرده بود و او را به خضاب تعبیر کرده می‌گوید:

شمس بازی زمن خضاب آموز  
تا دگر موت کوزگون نشود  
ریش در کاسه زن که تا محشر  
آن سیاهی از آن برون نشود

**سراجی بلخی Seradji Balkhi**

نامش معین‌الدین و شمع جمع دانایان و سرجویار دانایی‌ها بود. سراج و هاج سپهر از غیرت پرتو شعله قریحه او سوخته و دانایان و بزرگان خراسان، هر یک از شعله خاطر او در تراکم تاریکی‌های سخن هزار چراغ افروخته و چند بیت زیر برای نمونه از وی آورده شده:

هرکجا عشق یار می‌آید  
نالاله عقل زار می‌آید  
گلستان‌یست عارضش که درو  
گل خوبی ببار می‌آید  
در دو چشمش خیال عارض او  
عوض نو بهار می‌آید

**سراجی خراسانی Serâdji Khorâsâni**

نامبردار به جمال‌الدین فخرالشعرا محمدبن علی سراجی که شمع جمع دانایان بود و به دربار ابوالملوک سراج الدوله راه یافت. در ستایش سلطان خسرو ملک قصیده‌ای نیکو سروده که بسیار زیباست به شرح زیر:

چون خواست روی خویش نمود از حجاب شب  
بر روی روز بست زظلمت نقاب شب  
سیمرغ آفتاب چو افتاد در غروب  
ناگه طلوع کرد چوپرغراب شب  
بالشگر نجوم برآمد زباختر  
تا چرخ زماه ساخته رمح از شهاب شب

گویی که عرض کرد همی بهرجنگ روز  
در صحن آسمان سپه آفتاب شب

### سراشا(ش) سروش Saraosha(sha)

تلفظ اوستایی آن سروش که یکی از ایزدان مزدیسنان است و پیک خدایی به شمار می‌رود. سروش یکی از کهن‌ترین ایزدان آیین زرتشتی است که در گات‌ها نیز نامش آمده و با صفت مزیش‌ت Mazishta در اوستا آمده که به معنی بزرگتر است. در گات‌ها افزون بر آن که به عنوان نام مجرد زیاد به کار رفته، چندین بار نیز در هیأت ایزدی بزرگ نمایان می‌باشد که گروه ایمان داران به هنگام گرفتاری از او یاری می‌جویند (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

جایگاه سروش در ادبیات دینی مزدایی آن اندازه بود که گاهی وی را در شمار امشاسپندان بالا ببرند. چنان که می‌دانیم برای آن که شش امشاسپند را به هفت امشاسپند برسانند، در راستای آن که عدد هفت جنبه تقدس داشت، گاهی سپنت مئینو Spenta-Mainyu را در سر شش امشاسپند قرار دادند و گاه اهورامزدا را. هم چنین برخی هنگام پس از شش امشاسپند از سروش به عنوان هفتمی یاد شده. ولی بزرگترین وظیفه سروش که در دوران پسین برایش تعیین کردند، وظیفه داوری و بازپرسی ارواح است و اینکه یکی از کارگزاران بزرگ جهان پسین است، ولی نبایستی فراموش کرد که سروش پیش از این با این وظیفه و عنوان بیگانه نبوده است، چون در گات‌ها نیز وظیفه سروش روشن است که در جهان پسین سرنوشت بدکاران و نیکان را تعیین می‌کند (یسنا، ها - ۱۲/۴۳).

در اوستا بیشتر از ایزدهای: رشنو Rashnu و میثر Mithra و سروش که هر سه از داوران روز واپسین و کارگزاران جهان بعد هستند، با هم یاد شده است. از دیدگاه برتری و والایی، مهر در درجه نخست و سروش در درجه دوم و رشن در درجه سوم است.

سروش یکی از جمله ایزدانی است که با قهر و پیروزی برضد دیوان است و در پیکارهایی که با آن‌ها می‌کند، بر آنان پیروز می‌شود و آن‌ها را بر می‌اندازد. از جمله این دیوان هستند: دیواشم Aeshma (خشم)، دیو دروغ و دیو کوند Kunda یا کوندی Kundi.

شرح مبارزه و پیکار سروش با این دیوان به ویژه دیو خشم و دروغ در اوستا به درازا سخن به میان آمده است.

سروش ایزد جنگاوری است که در میان امشاسپندان، جایگاهی والا دارد و همواره پس از پیروزی‌های نمایان به این گروه می‌پیوندد. سروش نگهبان جهان پاک و آفرینش نیک است، نگهبانی که همیشه بیدار بوده و خواب او را فرا نمی‌گیرد و همواره پس از فرو رفتن خورشید با سلاح آخته، دیوان را از دست درازی باز می‌دارد و در همین راستاست که دیوان و دیویستان همه از بیم وی گریزانند. در وندیداد چنین آمده:

زرتشت از اهورامزدا پرسید: کیست سراساورش Sraosha-vareza؟، کیست سروش Sraosha مقدس که میان ایزدان تواناترین است و سلاحش خطرناک می‌باشد؟ اهورامزدا پاسخ داد: مرغی است ایزدی به نام پرودرش Parodarsh که مردم به لهجه آن را کهرکتاس Kahrkatas (خروس) می‌خوانند. این پرنده ایزدی سحرگاهان بانگ می‌زند و می‌گوید:

برخیزید ای مردمان، به ستایش نیکی بپردازید، با همه نیرو برعلیه زشتی و بدی برخیزید. بیدار و آگاه باشید و برستنی چیره شوید. این دیو بوش یست Bushyasta (دیو خواب و مستی) است که می‌خواهد شما را در خواب نگاه دارد. این دیو است که می‌خواهد جهان کوشا را در خموشی و خمودگی نگه دارد... (برای آگاهی بیشتر از این ایزد به کتاب فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم، ص ۷۵۹ تا ۷۶۶ نگاه کنید).

### سربداران Sarbedaran

سربداران از سال ۷۳۷ تا ۷۸۳ سلسله‌ای که به وسیله عبدالرزاق از مردم روستای باشتین Bashtin از روستاهای خراسان برپا شد و کرانه‌های مجاور آن را به دست آوردند و نزدیک به پنجاه سال برخراسان چیره بودند. از این سلسله ۱۱ فرمانروا به ریاست رسید. نام امیران سربداران به شرح زیر است: ۱- عبدالرزاق پسر فضل‌الله. ۲- وجیه‌الدین مسعود برادر او. ۳- آی تیمور محمد. ۴- اسفندیار. ۵- فضل‌الله. ۶- شمس‌الدین علی. ۷- یحیا. ۸- ظهیرالدین. ۹- حیدر قصاب. ۱۰- حسین دامغانی. ۱۱- علی مؤید.

**سردار اسعد Sardâr Asad**

علیقلی خان پسر حسینقلی خان یکی از سران آزادی خواه در دوره مشروطیت بود. وی بختیاری و از بزرگان دوره مظفرالدین شاه و از سران ایمل بختیاری بود. در زمان محمدعلیشاه، تیره های بختیاری را با هم همبسته ساخت و در سال ۱۲۸۶ خورشیدی با ۳۰۰۰ سوار بختیاری به سوی تهران رهسپار شد و به همراه مجاهدین، آذربایجان، گیلان و تهران را گرفت. بعدها چند دوره به نمایندگی



مجلس شورای ملی برگزیده شد و چند بار هم به وزارت رسید. در سال ۱۲۹۵ خورشیدی در سن ۶۲ سالگی چشم از جهان فرو بست.

**سردار اسعد Sardâr Asad**

جعفرقلیخان بختیاری پسر بزرگ علیقلی خان سرداراسعد در سال ۱۲۵۷ خورشیدی چشم به جهان گشود، در آغاز لقب سردار بهادر داشت، پس از مرگ پدرش به سردار اسعد لقب یافت. در روزگار رضاشاه پهلوی مدتی وزیر جنگ بود. پس از شورش فارس که شماری از افسران و سربازان به دست بختیاری ها کشته شدند، سرداراسعد مورد بدگمانی قرار گرفت. در سال ۱۳۱۲ خورشیدی او را با برادرش امیرجنگ و چندتن دیگر از خان های بختیاری دستگیر کردند. سردار اسعد در سال ۱۳۱۳ خورشیدی در زندان درگذشت و دیگران پس از بازجویی، دادباخته به زندان شدند.

**سرمد Sarmad**

سیدمحمد صادق سرمد پسر سیدمحمدعلی از شاعران بزرگ و نامور ایران در سال ۱۲۸۴ خورشیدی در تهران زاده شد، پس از فراگیری دانش های آغازین به فراگیری





دانش فارسی و عربی پرداخت و در رشته دانش دینی و حقوق نیز چیرگی یافت. در سال ۱۳۰۷ خورشیدی به نمایندگی دادگستری سرگرم کار شد و از نمایندگان درجه یک دادگستری شد، افزون بر آن به انگیزه هوشی سرشار که داشت در زمره گویندگان و شاعران نامدار ایران درآمد. در سال ۱۳۲۰ روزنامه صدای ایران را برپا کرد که تا سال ۱۳۲۶ در ایران پخش می‌شد. و سپس به سرودن شعر



پرداخت، غزل‌ها و قصیده‌های وی در عین روانی و خوبی دارای مضامین بلند درباره میهن‌پرستی و مسایل مذهبی و اخلاقی و اجتماعی است. مسافرت‌هایی به کشور پاکستان، هندوستان، ترکیه و کشورهای عربی کرد و خدمت‌هایی شایان نگرش در استوار ساختن و گسترش پیوندهای فرهنگی میان ایران و کشورهای همسایه انجام داد. در سال ۱۳۳۹ دچار بیماری زخم معده شد و برای درمان به لندن رفت، ولی بیماری او سرطان معده بود و درمان پزشکان نتیجه‌ای نداد و پس از بازگشت به ایران در ۲۸ تیرماه همان سال چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش در تهران به چاپ رسیده است.

### سروت سباز Sruto Spāza

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده که از ناموران و پارسایان روزگار باستان ایران و از پاکدینان بوده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### سروت فذری Srutatfezri

در جدول نام‌های یشت سیزدهم که فروشی نام آوران و پارسایان ستوده شده است، در بند ۱۴۱ از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه سروت فذری واپسین آن‌هاست. در بند ۱۴۲ از دو دوشیزه دیگری نام برده شده به نام‌های:

ونگهوفدزی Vanghu, fezri و ایردَت فذری Eredatfezri. چنان که دیده می‌شود، این سه تن بایستی خواهران یکدیگر باشند.

برابر روایت دینی سه دوشیزه مادران سه موعود آینده مزدیسنان می‌باشند آخرین آن‌ها سوشیانس Soshyans می‌باشد. سروقت فذری مادر اوخشیت اِرت Ukshyatereta یا هوشیدر - ونگهوفدزی مادر اوخشیت نمه Ukshyatnemah یا هوشیدرماه و اردت فذری مادر استوت اِرت Astvat ereta یا سوشیانس خواهد بود. برابر روایت دینکرد، در کتاب هشتم، این دوشیزگان دختران بهروز از خاندان فریان خواهند بود. (به مقاله سوشیانس نگاه شود).

### سروری Surori

قاسم پسر محمد کاشانی نامبردار به سروری از فرهنگ نویسان ایران در سده یازدهم هجری است. در سال ۱۰۳۲ هجری به هندوستان رفت و به دربار شاه جهان راه یافت و در آنجا کتاب لغت فارسی به نام مجمع‌الفرس یا فرهنگ سروری را نوشت.

### سروش اصفهانی Surosh Esfahâni

میرزا محمدعلی نامبردار به سروش از شاعران نامدار ایران در سده سیزدهم هجری در سال ۱۲۲۹ هجری در اصفهان چشم به جهان گشود. در شهرهای گوناگون ایران سفر کرد و مدتی در تبریز می‌زیست و ناصرالدین میرزا ولیعهد را ستایش می‌کرد. هنگامی که ناصرالدین میرزا به پادشاهی رسید با او به تهران آمد و در این شهر بزیست و از سوی ناصرالدین شاه لقب شمس‌الشعرا یافت و در سال ۱۲۸۵ درگذشت. از نوشته‌های او افزون بر دیوان اشعار که شامل: قصاید و غزلیات است، منظومه‌هایی از او به نام: ساقی‌نامه - الهی‌نامه - زینت‌المدایح و اردیبهشت‌نامه است.

### سریراخشَن Sriraokhshan

از جمله پارسیان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم یاد شده و فروشی‌اش نیز ستوده شده است و در جایی دیگر از او نام و نشانی نیست (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱).

**سریراونگهو Sriravanghu**

در شمار پارسیان و نامورانی است که نامش در یشت سیزدهم یاد و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم، ۱۱۷/۲۷).

**سعد Saad**

پسر اسماعیل حیری نیشابوری بود (به واژه ابوعثمان حیری رازی نگاه کنید).

**سعد Saad**

پسر زنگی و نوه مودود از سلغریان فارس و پنجمین تن از اتابکان این سرزمین است. وی در سال ۵۹۹ بر اتابک طغرل پیروزی یافت و خودش اتابک فارس شد و در سال ۶۰۰ به سوی اصفهان رهسپار شد و آنجا را گرفت و در سال ۶۰۲ کرمان را به زیر فرمان خویش درآورد و در سال ۶۱۴ رهسپار عراق شد. اتابک پس از بازگشت سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه، به ایران آمد و تاخت و تاز او در عراق تا سال ۶۲۳ که سال مرگ اوست ادامه یافت، ولی دیگر به لشگرکشی نپرداخت و جنگ نکرد و باز مانده عمر را به ساختن بناهای نیکوکاری، از بازار - مسجد، کاروانسرا - گرمابه - کندن قنات و دیوارکشی دورشیراز و تربیت دانشمندان و ادیبان گذرانید. چندی از شاعران بزرگ ایران او را ستایش کرده‌اند.

**سعد Saad**

سعد بن علی بن عیسا قمری با لقب شرف‌الدین ابوطاهر قمی وزیر سلطان سنجر سلجوقی پسر برادر خواجه نظام‌الملک بود. او به امام الحرمین فقه آموخت و هنگامی که وزیر بود، مفتی خراسان نیز بود. وی به سال ۵۱۵ هجری درگذشت.

**سعدالدوله Saaduddulah**

وزیر ارغون، پزشکی یهودی و از مردم ابهر بود، در بغداد به کار پزشکی سرگرم و زبان مغولی و ترکی را می‌دانست. در واپسین دوره پادشاهی ارغون به وزارت رسید و دست مسلمانان را از کارهای دولتی کوتاه کرد و گروهی از هم‌کیشان خود را به کار گماشت. وی برآن بود که دین اسلام را از میان بردارد و کعبه را بار دیگر جای بتان سازد. در بغداد کشتی‌هایی

جنگی آماده ساخت که به مکه یورش برد و یکی از هم‌کیشان خود را به نام نجیب‌الدین کمال به خراسان فرستاد که ۲۰۰ تن از بزرگان اسلام را برابر صورتی که به او داده بود بکشد. شمس‌الدوله یهودی را هم در شیراز کارگزار کشتن شماری از بزرگان کرد، ولی در همان اوان ارغون در تبریز بیمار شد و کوشش سعدالدوله برای درمان او سودی نبخشید، ناچار پنهانی به غازان پیام فرستاد که مرگ ارغون فرا رسیده و او خود را برای پادشاهی آماده کند، ولی پیش از آن که به اندیشه خود برسد، گروهی از دشمنانش چند روز پیش از مرگ ارغون، او را کشتند (۶۹۰ هجری) سپس شماری زیاد از یهودیان را در سراسر کشور کشتند.

### سعدالدوله Saaduddulah

میرزاجوادخان در دوره نخست مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد، ولی پس از چندی از نمایندگی کنار رفت و خود را به محمدعلیشاه نزدیک کرد و بنای خیانت به آزادایخواهان را گذاشت و به شاه نوید داد که پایه مشروطیت را از میان بردارد. شیخ فضل‌اله نوری و گروهی از خیانتکاران با او همدست شدند و برابر نقشه او در بیشتر شهرها ناامنی و شورش برپا کردند.

### سعدالدین آوجی Saaduddin Âvadji

وزیری هنرپرور بود، پس از کشته شدن صدرالدین احمد زنجانی، با شرکت خواجه رشیدالدین طبیب به جایگاه صاحب‌دیوانی رسید. وی به وزارت سلطان الجایتو نیز رسید و در سال ۷۱۱ هجری او را کشتند.

### سعدالدین تفتازانی Saaduddin e Taftâzâni

مسعود عمران پسر عبدالله تفتازانی است که همه مردم، او را دانای کامل و استاد کل می‌شمردند. نوشته‌های او ۱۶ جلد کتاب بود. وی در روستای تفتازان نزدیک فسا در خراسان در سال ۷۲۲ هجری زاده شد و نخستین کتاب او شرحی است که بر تصریف زنجانی نگاشته و همگام نوشتن آن کتاب ۱۶ ساله بوده، آرامگاهش در سرخس است. او را پسری به جای ماند به نام مولانا محمدتفتازانی (به واژه تفتازانی نگاه کنید).

**سعدالدین جوینی Saadudin Djuvayni**

شیخ محمدبن مؤید از دانایان و دانشمندان ایران در سده هفتم هجری است که در سال ۶۵۰ چشم از جهان فرو بسته است. کتاب‌های خوب او یکی کتاب محبوب‌الاولیاء است.

**سعدالدین Saaduddin**

مسعود دولت یار که محمدعوفی او را از موالی خاندان آل برهان دانسته و می‌گوید: پدر او زرتشتی بود و خود او مسلمان شد. وی اشعاری لطیف و نیکو داشت. قطعه‌ای برای داعی سرود و برایش فرستاد و آن قطعه این است:

به صانعی که تصاویر کاینات حدوث	ز کلک صنع به یک قطره آب می‌بندد
چو نعل ماه را و آتش شفق انداخت	سپهر را به خط حکم خواب می‌بندد
کمال عزت او از جلال استغنا	کسوف وحشت بر آفتاب می‌بندد
که دست فرقت تو ای فلان دولت و دین	مرا به هر مژه دُر ناب می‌بندد

**سعدالدین Saaduddin**

مسعود نوکی که عوفی او را به لقب مختار، مختار الشعرا یاد کرده است. وی از ستایشگران سلطان غزنوی بود. اشعار زیر از اوست:

دوش به وقت سحر، جار تو هم جان تو	کز غم تو خون فشاند، دیده هجران تو
جمع بد احوال من، چونکه بدیدم برفت	کرد پریشان مرا، زلف پریشان تو
تادل مسکین من، مسکن مهر تو شد	چشمه چشمم گشاد، چاه زنخدان تو

**سعدالدین وراوینی Saaduddin Varāvini**

شاعری نامدار ایرانی که مرزبان نامه را به زبان دری و به سبک و شیوه زمان خود برگردانید و این کار بین سالهای ۶۰۸ تا ۶۲۲ هجری در آذربایجان انجام شد. سعدالدین از ملازمان خواجه ابوالقاسم ربیب‌الدین هارون بن علی بن ظفر دندان، وزیر اتابک ازبک بن محمدبن ایلدگر از اتابکان آذربایجان که از سال ۶۰۷ تا ۶۲۲ در آذربایجان واران پادشاهی داشت و آن مرزبان نامه را به نام او کرده است. سعدالدین مانند بیشتر دبیران و نویسندگان

دانای آن زمان، شاعر نیز بوده است و در مرزبان نامه قطعه ایست که سعدالدین هنگام پیشکش کردن کتاب به خواجه ربیب الدین وزیر گفته که مطلع آن این است:

وزیر عالم و عادل، ربیب دولت و دین      ابا به طوع فلک طاعت تو ورزیده

### سعدالدین هروی Saaduddin Heravi

سعدالدین هروی از دانایان و شاعران روزگار خود و هم سخن شمس طبری است و پوربهای جامی شاگرد او بوده و خواجه عزالدین فریومدی را که در زمان چنگیز مغول، وزیر خراسان بود ستایش نموده. در سال ۷۴۹ هجری درگذشته است. شعرهایی نیکو می سروده و دیوان او نزدیک به پنجهزار بیت است. دو بیت زیر از اوست:

صبح است ای بت گلروی و می بیار      تا روح پروریم از آن راخ خوشگوار  
گه چنگ ز نیم بدان زلف مشکبوی      گه بوسه برکنیم از آن لعل آبدار.

### سعدالملک Saadulmulk

سعدپسر محمدآبی از بزرگان درباری ملک شاه سلجوقی و مستوفی سلطان محمد بود. چون او در محرم سال ۴۹۸ هجری به تبریز رسید، سلطان محمد او را به نخست وزیری خود برگزید. سعدالملک در حقیقت نخستین نخست وزیر سلطان محمد بود. سعدالملک در دوره وزارت خود از محرم ۴۹۸ تا شوال ۵۰۰ از سویی امیر ایاز سپهسالار بر کیارق را کشته و از سویی دیگر با اسماعیلیه پیرامون اصفهان جنگیده به پیروزیهایی درخشان رسید. سرانجام سعدالملک را بداشتن دین باطنیه متهم کردند و سلطان در آغاز او را زندانی کرد و سپس او را بر دروازه اصفهان به دار آویخت.

### سعدبها Saadebahā

امیر علیشیر نوایی درباره او چنین می گوید: شاعری نامدار و شعرهایی نیکو می سراید. سه بیت زیر از اوست:

حاشا که مرا مهر تو از دل برود      یا خود از خاطر آن شکل و شمایل برود

نور حق چون برسد، ظلمت باطل برود  
مه که باشد که به روی تو مقابل برود

از دلم عشق تو اندوه جهان بردارد  
حسن تو ماه فلک را که نهادست رخی

### سعدی Saadi

مشرّف الدین مصلح پسر عبدالله سعدی شیرازی، نویسنده، شاعر و گوینده بزرگ سده هفتم وی در شیراز چشم به جهان گشود و در همان جا به فراگیری دانش پرداخت، سپس به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه به تدریس پرداخت. سعدی سفرهایی بسیار کرد و در زمان پادشاهی اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی (۶۲۳ تا ۶۶۸) به شیراز بازگشت و به نوشتن سعدی نامه یا بوستان در سال ۶۵۵ هجری و



گلستان در سال ۶۵۶ پرداخت. افزون بر این ها قصیده ها، غزل ها، قطعه ها، ترجیع بند، رباعیات و مقالات و قصیده هایی عربی دارد که همه را در کتاب کلیات سعدی گردآوری کرده اند. وی در سال های بین ۶۹۱ تا ۶۹۴ در شیراز چشم از جهان فرو بست. آرامگاه جدید او در اردیبهشت ۱۳۳۱ خورشیدی با بودن رضاشاه پهلوی و پسرش محمدرضا شاه گشوده شد. سعدی یکی از نام آوران و بزرگان دانش و ادب ایران است که پس از گذشتن نزدیک به ۷۰۰ سال هنوز کتاب هایش و نوشته هایش به ادب و فرهنگ ایران رونق می بخشد.

### سعدی Saadi

امیرعلیشیرنوایی درباره این سعدی چنین می گوید: مولانا سعدی از مردم خراسان بوده و به کاسه گری سرگرم بوده و در پیمایش کار کاسه گری، شعرهایی بسیار نیکو می سرود. دو بیت زیر از اوست:

ز بهر قطع هستی، حيله از صدجای انگیزم

مگر یک لحظه با آن دلبر خود رای آمیزم

شبی بنشین و چندانی شراب بی حسابم ده

که نتوانم که تا روز حساب از جای برخیزم

مولانا در شهر هری چشم از جهان فرو بست.

### سعید Said

سعید پسراحمد و نوه محمد میدانی نیشابوری است که کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله: کتاب اسماء فی الاسماء که به روش کتاب السامی فی الاسامی پدر خود نوشته غریب اللغت و نحو الفقهاء. وی به سال ۵۳۹ هجری درگذشته است.

### سعید Said

پسر حمید بن بختگان و نامبردار به ابو عثمان و از نواده‌های شاهان ایران است. وی کتاب‌هایی نوشته که برای ایرانیان مایه سرفرازی است از جمله: کتاب انتصاب العجم من العرب که نام این کتاب (توبه) است - کتاب دیوان رسایل - کتاب دیوان الشعرا - کتاب فضل العجم علی العرب و افتخارها و کتاب رسایل و کتاب‌هایی در کلام. وی از خاندانهای قدیم ایرانی و سخت دشمن عرب بود.

### سعید خان Said Khân

میرزا سعید خان (۱۲۳۱ - ۱۳۰۱ هجری) مؤتمن الملک وزیر امور خارجه ناصرالدین شاه بود. این شخص در آغاز از ملاهای خوش نویس و مردی دانا بود که در گرمروود آذربایجان و از مردم آنجا بود و به ملا محمد سعید انصاری نامبردار بود. در ذی قعدة ۱۲۶۴ که ناصرالدین شاه به همراهی میرزا تقی خان امیرکبیر از تبریز به رای نشستن بر تخت شاهی به تهران می‌آمد، ملا محمد سعید در روستای باسمنج برای تقدیم عرضحالی به خدمت امیر رسید. امیر چون خط و ربط او را پسندید، وی را به به خدمت خود گرفت و هنوز به تهران نرسیده او را منشی و نویسنده اسرار خود کرد، چنان که تا مدتی که امیر بر سر کار بود یک بخش از فرمان‌ها و دستورهای او به خط همین ملا سعید که بعدها میرزا سعید شد، صادر می‌گردید. پس از مرگ میرزا محمد علی خان شیرازی وزیر امور خارجه، ناصرالدین شاه جایگاه او را به وی



سپرد و لقب مؤتمن‌الملک گرفت. در دوره نخست وزیر خارجه میرزا سعیدخان مؤتمن‌الملک از ۱۲۶۹ تا ۱۲۹۰ یعنی بیش از ۲۱ سال به درازا کشید تا آن که در این سال اخیر چون میرزا حسین خان سپهسالار پس از افتادن از نخست‌وزیری، میرزا سعیدخان به تولیت آستان رضوی رفت. در سال ۱۲۹۷ پس از برکناری سپهسالار، بار دیگر مؤتمن‌الملک به وزارت امور خارجه برگشت و این بار در این جایگاه بود تا به سن ۷۰ سالگی در سال ۱۳۰۱ هجری در تهران درگذشت. میرزا سعید در انشا و نیکویی خط و چیره بودن بر شعرهای فارسی و عربی در روزگار خود بی‌مانند بود.

### سعید طایی Said e Tâi

حکیم سعیدطایی دارای کمال و دانایی و احوال پسندیده بود و در سخن‌گویی پایه‌ای والا داشته. محمد عوفی او را تحسین کرده، و شعرهایش را در کتاب خود آورده، او را هم‌روزگار پادشاهان سلجوقی دانسته است. دو بیت زیر از اوست:

غم مخور ای بخرد، این جهان به نماند      هرچه تو بینی، خود آنچنان به نماند  
راحت و شادیش پایدار نباشد      گریه و زاریش جاودان به نماند  
در کتاب مجمع‌الفصحاء او را حکیم کامل یا لقب زین‌الشعراء و در شمار شاعران بزرگ دوره سلجوق آورده است.

### سعید Said

سعید کرمانی نامبردار به محرابی است. وی به شش پشت به شیخ برهان‌الدین نامبردار به شیخ زاده پسر شیخ‌العالم می‌رسید. وی در نیمه دوم ماه هشتم سده نهم می‌زیسته است و کتاب مزارات کرمان را در سال ۹۲۵ به پایان رسانیده است.

### سغدیانس Sughdiyâns

پسر خشیارشای دوم هخامنشی بود. وی پدر خود خشیارشا را در سال ۴۲۴ پیش از میلاد، که تنها ۴۵ روز از پادشاهی او گذشته بود، کشت و خود او نیز به وسیله نژادگان و بزرگان پارس کشته شد.

**سکارَیْت رَثَ Skārayatratha**

این نام در شمار دلیران و جنگاوران ایران باستان است که فروهرش در جدول نام‌های یشت سیزدهم ستوده شده است. گمان می‌رود که با نگرش به نزدیکی نام در تلفظ و معنی با دو تن دیگر که پیش از وی نامشان آمده به نام‌های: فراریت رث Fraryatratha و داریت رث Darayatratha نسبت برادری داشته باشد (یشت سیزدهم، بند ۱۰۸).

**سکاها Sakaes**

تیره‌ای آریایی نژاد که در سرزمین بخش شمالی سیحون می‌زیستند و در زمان فرهاد دوم پادشاه اشکانی، بخش‌های شمالی ایران را چپاول کردند و پادشاه اشکانی در جنگ با آن‌ها کشته شد. در مرز سال ۱۲۵ پیش از میلاد، در سرزمین سیستان کنونی دولتی برپا کردند و آن سرزمین در راستای نام آنان به سکستان و بعدها به سیستان نامبردار شد.

**سلاجقه Salādjugeh**

(نگاه کنید به واژه سلجوقیان).

**سلت‌ها Seltes**

تیره‌ای آریا نژاد که در سده ششم پیش از میلاد در سرزمین گالیا می‌زیستند و چون رومیان آن‌ها را گالی Galli می‌نامیدند، سرزمین مزبور به نام آن‌ها گالیا نامیده شد. مردمان برتون و ویلز و شمال اسکاتلند از نژاد سلت‌های آریایی هستند که در برخی کرانه‌های اروپای مرکزی و باختری نیز بازماندگان آن‌ها به جای مانده است.

**سلجوق Saldjogh**

یکی از سران ترکان غز و نیای طغرل سلجوقی. میکائیل پسر سلجوقی در جنگ با ترکان کشته شد و دو پسر او به نام‌های: طغرل و داود با قبیله خود به بخارا رفتند و در آنجا نشیمن کردند. چندی بعد به خوارزم رفتند و طغرل دولتی برای خود برپا کرد، که به سلجوقیان نامبردار شد.

### سلجوقیان Seldjoghian

سلسله‌ای از سران ترکان غز که از سال ۴۲۹ تا ۵۹۰ هجری در ایران پادشاهی کردند. برپاکننده این سلسله، طغرل بیگ نوه سلجوق بود که در آغاز با تیره خود در بخارا سکونت گزید، سپس از جیحون گذشت و وارد خوارزم شد و سپاهیان محمود غزنوی را شکست داد. در سال ۴۳۰ نیشابور را گرفت و در آن شهر تاجگذاری کرد و خطبه به نام وی خواندند و رفته‌رفته گرگان، تبرستان، ری، همدان، اصفهان و آذربایجان را گرفت، سپس به بغداد رفت و واپسین پادشاه آل‌بویه (ملک‌رحیم) را دستگیر و موصل و دیار بکر را گرفت. و در سال ۴۵۵ درگذشت. دیگر پادشاهان نامدار این سلسله عبارت بودند از: البارسلان - ملکشاه - برکیارق - سلطان محمد - سلطان سنجر - و جز آن‌ها.

### سلامی Salâmi

ابوالفضل محمد پسر احمد سلامی نامبردار به حکیم شهید از سال ۳۳۱ تا ۳۳۵ هجری وزیر سامانیان بود.

### سلطان‌الدوله Soltânuddulah

ابوشجاع پسر بهاء‌الدوله از پادشاهان آل‌بویه، پس از مرگ پدر خود در سال ۴۰۳ هجری جانشین وی گردید و برادر خود ابوالفوارس نامبردار به قوام‌الدوله را به فرمانروایی کرمان برگماشت. ابوالفوارس پس از چندی به دشمنی سلطان‌الدوله برخاست و شیراز را گرفت. سلطان‌الدوله به جلوگیری او شتافت و ابوالفوارس شکست خورد و به کرمان گریخت و از آنجا به خراسان رفت و از سلطان محمود غزنوی کمک گرفت و دوباره به فارس یورش آورد و دوباره شکست خورد و با بردار خود سازش کرد و در حکومت کرمان بازماند.

### سلطان حسین Sultân Husayn

شاه سلطان حسین از پادشاهان صفوی پسر شاه سلیمان، پس از مرگ پدرش در سال

۱۱۰۶ هجری به پادشاهی رسید، ولی شاهی ناشایسته و بی‌خرد و بی‌اراده بود و زیر نفوذ زنان حرمسرا و خواجه سرایان و آخوندهای بی‌دانش قرار گرفت و شاهنوازخان گرجی را که لقب گرگین داشت به فرمانروایی قندهار فرستاد و او به انگیزه ستم و بیدادی که از او سر می‌زد، مردم آن شهر را به تنگ آورد. سرانجام میرویس نامی از تیره غلجایی در قندهار برخاست و گرگین را کشت. شاه سلطان



حسین، برادرزاده گرگین را که کیخسرو نام داشت برای سرکوبی میرویس فرستاد که او هم شکست خورده کشته شد. و میرویس در قندهار آزاد گردید.

پس از میرویس پسرش محمود جانشین او شد. محمود در سال ۱۱۱۳ از راه سیستان به کرمان رفت و در آنجا از لطفعلی‌خان والی فارس شکست خورد و به قندهار برگشت. فتحعلی‌خان از آنان در نزد شاه سخن چینی کرده و آن شاه نادان چشم‌های فتحعلی‌خان را درآورد و لطفعلی‌خان را هم برکنار کرد. محمود به محض شنیدن خبر برکناری لطفعلی‌خان در سال ۱۱۳۴ با ۲۵ هزار تن سپاهی به آهنگ اصفهان رهسپار شد و از راه سیستان و کرمان و یزد به اصفهان تاخت و سپاهیان شاه سلطان حسین را شکست داد و اصفهان را پیرامون گرفت. این پیرامون‌گیری چندماه به درازا کشید و بسیاری از مردم شهر بر نشان نایابی خوراک و گرسنگی مردند. سرانجام در ۱۲ محرم ۱۱۳۵ شاه نادان با گروهی از درباریان به فرح‌آباد نزد محمود افغان رفت و تاج و تخت را به او وا گذاشت. محمود به اصفهان وارد شد و در کاخ چهل ستون بر تخت نشست. چندی بعد ۳۰۰ تن از امیران و بزرگان را در اصفهان به یک جا فرا خواند و همه را کشت و گروهی زیاد از مردم اصفهان را نیز کشت و به اندازهای ستم و بیداد کرد که خود افغان‌ها به ستوه آمدند و در سال ۱۱۳۷ پسرعمویش اشرف، او را کشت. شاه سلطان حسین نیز در سال ۱۱۴۱ که افغان‌ها از نادر در اصفهان شکست خورده بودند و به

سوی شیراز فرار می‌کردند، به دست آن‌ها کشته شد.

### سلطان حیدر Sultân Heydar

به واژه حیدر نگاه کنید.

### سلطان‌شاه Sultânshâh

پسر قاورد یکی از سلجوقیان کرمان از سال ۴۶۵ تا ۴۷۶ در کرمان فرمانروا بوده است.

### سلطان‌شاه Sultânshâh

جلال‌الدین محمود پسر ایل ارسلان پادشاه خوارزم پس از مرگ پدر خود در سال ۵۶۷ هجری جانشین وی شد. برادر او تکش آغاز دشمنی کرد و به دستیاری قراختائیان، سلطان‌شاه و مادر او را از خوارزم بیرون کرد. سلطان‌شاه به خراسان رفت و مدت ۲۰ سال بین او و تکش چندین جنگ رخ داد تا سرانجام در سال ۵۸۹ سلطان‌شاه مردوتکش جای او را گرفت.

### سلطان محمد Sultân Muhammad

غیاث‌الدین، ابوشجاع ششمین پادشاه سلجوقی پسر ملک‌شاه پس از برادر خود برکیارق در سال ۴۹۸ هجری فرمانروایی را در دست گرفت و ملک‌شاه دوم پسر برکیارق را که به جانشینی پدرش تعیین شده بود، کور کرد و احمد پسر خواجه نظام‌الملک را با لقب نظام‌الملک دوم به وزارت برگزید، دژ الموت را مدتی پیرامون گرفت، ولی نتوانست اسماعیلیه را سرکوب نماید. در سال ۵۰۲ به آهنگ جهاد به هندوستان لشکر کشید و به دست آوردهای جنگی بسیار به چنگ آورد. در سال ۵۰۹ لشگری برای جنگ با صلیبیون که بر شام و فلسطین چیره شده بودند فرستاد که شکست خورد و در سال ۵۱۱ در سن ۳۷ سالگی درگذشت.

**سلطان محمد Sultân Muhammad**

از استادان بزرگ نقاشی ایران در سده  
دهم هجری همروزگار شاه اسماعیل یکم  
صفوی و شاه تهماسب یکم بود. وی در  
تذهیب و ریزه‌کاری‌های نقاشی استادی  
بیمانند بود.

**سلطان محمد خوارزمشاه Sultân Muhammad e Khârazmshâh**

سلطان محمد خوارزمشاه از پادشاهان خوارزمشاهی پسر علاءالدین تکش پس از  
مرگ پدر در سال ۵۹۶ هجری به پادشاهی رسید، دولت غوریان را برانداخت و هرات، غزنه و  
فیروزکوه را گرفت و در سال ۶۰۶ مازندران و کرمان را هم به چنگ آورد و نیز بخارا و سمرقند  
را گشود و اتابک آذربایجان را فرمانبر خویش ساخت، اتابک ابوبکر بن سوربن زنگی اتابک  
فارس را نیز شکست داد و اسیر نمود و سپس او را بخشید. چون ناصرخلیفه عباسی بر علیه او  
تحریک می‌کرد، در سال ۶۱۴ به آهنگ سرکوبی خلیفه به سوی بغداد رهسپار شد، ولی در راه،  
خبرآمدن مغول را به سوی ماوراءالنهر شنید، به خوارزم بازگشت. در سال ۶۱۶ چنگیز به  
ماوراءالنهر یورش برد و شهرهای آن کرانه را ویران ساخت، خوارزم و خراسان را گرفت و  
سلطان محمد از برابر سپاهیان مغول گریخت و به مازندران رفت و در جزیره کوچک آبسکون  
Abaskon نشیمن کرد و در آنجا به سال ۶۱۷ جان سپرد، مرگی با خواری و شرمساری.

**سلطان ولد Sultân Valad**

بهاءالدین احمدپسر جلال‌الدین محمد، پسر و جانشین مولانا جلال‌الدین رومی، در

سال ۶۲۳ هجری در آسیای کوچک چشم به جهان گشود. از جمله آثار او: دیوان شعر و ولدنامه در مناقب پدرش و مثنوی رباب‌نامه است به زبان پارسی که ۱۵۶ بیت شعر ترکی نیز در آن سروده است و گفته‌اند که آن اشعار نخستین اشعاری بوده که به زبان ترکی سروده شده و شعر ترکی را در حقیقت سلطان ولد پدید آورده است. وی در سال ۷۱۲ در قونیه چشم از جهان فرو بسته است.

### سلغریان Sulghuriyân

به واژه اتابکان فارس نگاه کنید.

### سلم Salm

بنابر روایت شاهنامه، نام پسر بزرگ فریدون پادشاه پیشدادیان که فرمانروای شام بود. پس از آن که فریدون هفت کشور ایران را بین سه پسر خود بخش کرد، روم و خاور را به سلم داد. سلم با تور که برادرش بود همدست شده و ایرج را که فرمانروای ایران شده بود، کشت.

### سلمان ساویجی Salmân Sâvadji

خواجه جمال‌الدین سلمان پسر علاء‌الدین از شعرای نامی ایران، در مرز سال ۷۰۰ هجری زاده شد، در جوانی به دربار سلطان ابوسعید پیوست. پس از آن که شیخ حسن بزرگ در بغداد فرمانروا بود به بغداد رفت و به دربار وی راه یافت. امیر شیخ حسن بزرگ و پسرش او پس را ثنا گفته است. سلطان او پس ماهیانه‌ای برای او برقرار کرد و دیه اوین را که از توابع شمیران است به سیورغال (کمک هزینه زندگی) وی دو داستان منظوم نیز یکی به نام جمشید و خورشید و دیگری به نام فراقنامه دارد. در قصیده و غزل استاد بوده و خواجه حافظ به وی نگرش داشته است.

### سلمان فارسی Salmân e Fârsi

نام اصلی او روزبه و از مردم اصفهان و کیش زرتشتی داشته، سپس به آیین مسیحی پیوسته و پس از آن مسلمان شده و از یاران پیامبر اسلام به شمار آمد و نامش سلمان شد. در

غزوه خندق به پیشنهاد وی دور شهر مدینه خندق کردند. در زمان عمر بن خطاب به فرمانروایی مداین گماشته شد و در همان جا درگذشت. در جنگ‌های ایرانیان و تازیان خدمت‌هایی ارزنده به عرب‌ها نمود و زبان‌هایی جبران‌ناپذیر به ایران و ایرانیان وارد آورد.

### سَلیم Salim

محمدقلی تهرانی از شاعران نامدار ایران بود. در روزگار شاه جهان بابری گورکانی از ایران به هندوستان رفته و در آنجا آوازه‌ای بسیار یافت. در سال ۱۰۵۷ هجری در شهر سرنیگار کشمیر درگذشت و در همان جا به خاک سپرده شد. دیوان اشعارش شامل: قصاید، غزلیات و مثنویات است.

### سَلیمان Sulaymān

شاه سلیمان (صفی میرزا) پسرشاه عباس دوم صفوی پس از مرگ پدر در سال ۱۰۷۷ هجری در سن ۲۰ سالگی به نام شاه صفی دوم بر تخت شاهی نشست، چندی بعد بیمار شد و اخترشناسان دربار گفتند: ساعت برتخت‌نشینی او نحس بوده، از اینرو پس از بهیود یافتن دوباره تاجگذاری کرد و نام خود را سلیمان نهاد و به شاه سلیمان نامبردار گشته. وی مردی سنگ‌دل و ستم‌گر و خونخوار و در



عین حال ناشایسته و بی‌خرد بود. زنان حرم و خواجه سرایان در کارهای کشور مداخله می‌کردند، با این حال با داشتن وزیری کاردان چون شیخ علیخان زنگنه و سرداری دلیر چون علیقلی‌خان که لقب شیر ایران داشت، شیرازه کارها گسیخته نشد. در زمان وی، اوزبک‌ها دوباره در خراسان تاخت و تاز کردند و از سوی ترکان عثمانی هم دستبردهایی به مرزهای ایران شد. وی در سال ۱۱۰۶ درگذشت و پسرش شاه سلطان حسین که از خود وی هم



ناشایسته تر و بی‌خردتر بود جانشین وی شد.

### سماعی Samâi

محمود پسرعلی سمایی مروزی از شاعران نامدار ایران در دوره سلجوقی و از مردم مرو بوده از احوال او آگاهی درستی در دست نیست و تنها چند غزل از وی در تذکره‌ها آورده شده است.

### سمایی samai

حبیب پسر سماع حضور از موسیقی دانان نامور ایران در سال ۱۲۸۰ خورشیدی چشم به جهان گشود. در نواختن سنتور استادی بی‌مانند بود، تار و سه‌تار و پیانو هم بخوبی می‌نواخت. وی در سال ۱۳۲۵ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### سن‌ای Snaoya

این نام در یشت سیزدهم تنها یک بار آمده، هنگامی که فروهر پسرش وه‌واس‌تی Vohuasti ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴)، ولی در یشت سیزدهم به دو تن که یکی وه‌واس‌تی vohuasti (Voh vasti) است و دیگری پسر پئوروذاخستی Pouruzakhshti می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۱۲/۲۶).

### سنایی Sanâi

حکیم ابوالمجد مجدودین آدم نامبردار به سنایی از شاعران صوفی ایران، در مرز سال ۴۶۵ هجری در غزنین زاده شده، در جوانی در دربار غزنویان به سر می‌برده و پادشاهان غزنوی چون سلطان مسعود و بهرامشاه را ستایش نموده است. سپس به خراسان سفر کرد و چند سال با دانایان و بزرگان صوفیه به سر برد و به زهد و پرهیزکاری و تصوف گرایید، سفری هم به مکه رفت و بسیاری از شهرها را دیدن کرد. مدتی در بلخ و مرور نیشابور بزیست و در بازگشت به غزنین گوشه‌نشینی گزید و از چاپلوسی و ستایش بدش آمد و به اندیشه و درنگ در حقایق عرفانی پرداخت و قصیده‌هایی در زهد و عرفان و پند و اندرز سرود. از جمله

نوشته‌های او: حدیقت‌الحقیقه - طریق‌التحقیق - سیرالعبادالی‌المعاد و کارنامه بلخ و مثنویهایی به نام: عشق‌نامه و عقل‌نامه است، دیوان اشعارش دهها بار چاپ شده. در سال ۵۴۵ در غزنین چشم از جهان فرو بسته است و آرامگاهش در غزنین، مزار همگانی است.

### سنباد مجوسی Sanbād Madjos

سنباد مجوس، اسپهبد فیروز، مردی بزرگ از نیشابور و کیش زرتشتی داشت و از دوستان و هواخواهان ابومسلم خراسانی بود. پس از آن که منصور خلیفه عباسی، ابومسلم را با ناجوانمردی کشت، وی در نیشابور به خونخواهی ابومسلم برخاست و گروهی از ایرانیان ازادیکخواه دور او گرد آمدند. در آغاز شهر قومس (کومش) را گرفت و گنجینه‌های ابومسلم را که در آن شهر بود به چنگ آورد و گروهی بسیار از مردم تبرستان و کرانه‌های دیگر به او پیوستند و مزدکیان نیز به یاری وی برخاستند تا بر بخشی بزرگ از شمال ایران چیره گشت و پیروزیهای درخشان به دست آورد. شمار هواخواهان و یاران مسلح او را در مرز ۱۰۰ هزار تن گفته‌اند. سرانجام در سال ۱۳۷ هجری یکی از سرداران خلیفه در جنگی سخت که در نزدیکی همدان با وی کرد، او را شکست داد و از پای درآورد می‌گویند شمار ۶۰ هزار تن از یاران او در میدان جنگ کشته شدند. گرچه خیزش و رستاخیز سنباد تا کشته شدن او بیش از ۷۰ روز به درازا نکشید، با این حال رویدادی بسیار با ارزش بود و حاکی از روح آزادیخواهی و استقلال‌جویی ایرانیان در آن روزگار می‌باشد.

### سنجابی Sandjābi

تیره‌ای از کردهای دلاور ایران که در کردستان و پیرامون کرمانشاه زندگی می‌کنند.

### سنجر Sandjar

سلطان معزالدین احمد سنجر پسرملکشاه سلجوقی و هفتمین پادشاه آن سلسله بود و حکومت خراسان را داشت. پس از مرگ برادر خود سلطان محمد در سال ۵۱۱ هجری به پادشاهی رسید و محمود پسر سلطان محمد را به جانشینی پدر برگزیده شده بود برکنار کرد.

محمود به دشمنی برخاست و در سال ۵۱۳ جنگی در نزدیکی ساوه بین سپاهیان آن‌ها رخ داد که محمود شکست خورد و فرار کرد، ولی سنجر او را بخشید. سنجر در سال ۵۳۶ با ترکان قراختایی جنگید و شکست خورد و در سال ۵۴۸ نیز در جنگ با ترکان غز شکست خورد و خودش و همسرش به اسارت افتادند. ترکان غز، مرو، نیشابور و دیگر شهرهای خراسان را چپاول کردند. سلطان سنجر مدت سه سال در اسارت غزها بود و پس از آن که همسرش در اسارت غزها جان سپرد، خود او پیروزی یافت که فرار کند و به مرو بیاید و دوباره بر تخت شاهی نشیند. وی در سال ۵۵۲ در سن ۷۲ سالگی درگذشت.

سنجر از پادشاهان نامور سلجوقی و مردی باخرد و دلاور و دانش پرور و هنردوست بوده بیشتر وقت خود را به جنگ و پیکار گذرانید. پس از مرگ او شهرهای خراسان به چنگ غوریان افتاد و دولت سلجوقی در خاور ایران سپری گردید، ولی در باختر و مرکز ایران، محمود و جانشینان وی تا سال ۵۹۰ پادشاهی کردند.

### سنقر Sunghur

پسر مودود یکی از نوادگان سلغر از سران ترکمانان، در واپسین روزگار سلجوقیان، فرمانروای فارس بود. در سال ۵۴۳ هجری برای استقلال برخاست و سلسله اتابکان فارس را برپا کرد، تا سال ۶۸۶ در فارس و بخشی از کرانه‌های دوروبر آن فرمانروایی کردند. چون نسبت سنقر به سلغر می‌رسید، آن‌ها را اتابکان سلغری و سلغریان هم نامیده‌اند.

### سودابه Sodābah

بنابر داستان شاهنامه، نام دختر پادشاه هاماوران که کیکاوس پادشاه کیانی دلباخته او شد و شاه هاماوران، کیکاوس و یارانش را پس از مست کردن به زندان انداخت و دخترش سودابه را نیز زندانی کرد. رستم پهلوان، کیکاوس و یارانش و سودابه را رهایی بخشید و به ایران آورد. سودابه پس از آن که سیاوش پسر کیکاوس از پیش رستم به نزد کیکاوس آمد، دلباخته وی شد و چون سیاوش از این کار نابخردانه خودداری ورزید، سودابه، سیاوش را در نزد کیکاوس متهم ساخت و شاه نابخرد، پسر را سرزنش کرد و پس از گذشتن رویدادهایی،

سیاوش به نزد افراسیاب پادشاه توران و دشمن کیکاوس رفت و سرانجام به دست وی کشته شد (برای آگاهی بیشتر از این سوگنامه به شاهنامه و تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد یکم نگاه کنید).

### سورنا Suronâ

سورنا سپهسالار لشگر اشکانی که در روزگار خود از بزرگترین سرداران جهان آن روز بود. در سال ۵۳ پیش از میلاد، کراسوس سردار نامدار روم را با سپاهیان خیلی زیادش شکست داد و دلاوریهای دیگر برای اشکانیان نمود، ولی اُرد Orod یکم پادشاه نابخرد اشکانی او را کشت. سورنا از پیروزی درخشانی که در جنگ با رومیان به دست آورده بود، ارد بر وی رشک برد و به هراس افتاده او را کشت.

### سورویزات Surav Yazat

این نام در شمار ناموران و پارسایانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۷).

### سوشیانت Saoshyant

این واژه اوستایی که ریشه‌ی کهن و نژاده داشته و در گات‌ها نیز چندین بار بدان اشاره شده است، س‌اش‌ینت Saoshyant می‌باشد. یکی از شکل‌های پهلوی این واژه، سوشیانت یا سوشیانس می‌باشد، ولی در پهلوی، این واژه با شکل‌هایی گوناگون آمده است: سوشیانت، سوشیانش، سوشانس، سوشیوس و سیوسوش.

از روزگارانی بسیار دراز و کهن، از آغاز ساسانیان و باگمان زیاد در میانه دوران هخامنشیان، درباره این واژه و دانستگی‌های آن که یکی از بزرگترین گفت‌وگوهای کلامی مزدیسنان را دربر می‌گیرد، باورها و رای‌های گوناگون نوشته و بیان شده است. به گونه‌ای که از آغازگر اوستا شناسی، پژوهشگران و دانشمندان را باورهایی چند به میان آمده که بیشترشان براین باورند که آهنگ از سوشیانت‌ها، سه پسرآینده اشوزرتشت می‌باشند که در سه هزاره واپسین عمر جهان، هر یک در پایان یک هزاره پدیدار خواهند شد.

چون این واژه چندین بار درگات‌ها آمده و این خود، وسیله و کلیدی است که به برابر آن بایستی این جستار پیگیری شود. آنچه که بیشتر تاریخنگاران، پژوهشگران و کاوشگران درباره آن هم دید و هم رای هستند، درباره اصل واژه و معنای آن است. سوشیانت اسم فاعل است به معنی سود رساننده و این واژه چندین بار درگات‌ها برای شخص زرتشت به کار رفته و پیامبر، خود را سوشیانت خوانده، یعنی کسی که از بودنش سود و خوشی برمی‌خیزد و سود رساننده است (یسنا - ها ۱۱/۴۵) هم چنین چندبار دیگر در سرودها این واژه به صورت جمع آمده و زرتشت، خود و یارانش را سود رسانندگان گفته و شناسانده است (یسنا - ها ۱۳/۳۴ و ۳/۴۶ و ۱۲/۴۸).

در ادیان بزرگ جهان، این جستار یعنی موعودانی پس از پیامبران که ظهور خواهند کرد تا برای اصلاح جهان و نابودی فساد و تباهی و گنه‌کاری پدید خواهند آمد. بسیاری از پژوهشگران براین باورند که این اندیشه از ایران و ایرانیان، میان هندوان پراکنده شد و پس از آن در میان یهودیان و از یهودیان به عیسویان و مسلمانان وارد شد و در ادیان سامی نژاد، پایه‌ای اساسی شد. باید دانست که این باوری به جاست، ولی از سویی دیگر چنین ایمان و باوری از زندگی روحی بشر سرچشمه می‌گیرد که هر قوم و ملتی پس از درگذشت پیامبر خود به چنین باوری ایمان داشته و دارند.

چنین روایت‌ها و پندارهایی چه به شکل داستان مذهبی و چه در بیان اساطیر، میان همه تیره‌ها و ملت‌های متمدن و بی‌تمدن، گروه‌های فشرده و گسترده و تیره‌های آغازین پدیدار بوده است. چنان که میان بدویان اقیانوسیه (بومیان ملانزی)، سرخ پوستان آمریکای جنوبی نیز افسانه‌هایی حاکی از بازگشت ناجیان و پیامبران و قهرمانان موعود پدیدار بوده و هست، تا آنجا که زمینه‌ای روشن و آشکار چنین باورهایی در مصر، چین باستان و کنونی و هم چنین در افسانه‌های یونانی پیدا است و می‌توان آن‌ها را بررسی کرد و دانست.

سه پسر آینده زرتشت که به ترتیب: هوشیدر - هوشیدر ماه و سوشیانت نامیده شده‌اند و دین یادکردها در روایت‌های دینی آمده، در اوستا نیز یادشان آمده است به شرح زیر:

زرتشت در آغاز هزاره دهم یا درست در آغاز دوران چهارم هنگامی که ویشتاسپ

(گشتاسپ) سی سال شهریاری کرده بود، چشم به جهان گشود. برابر روایت دینی، نطفه زرتشت در دریاچه کاسِ اُی Kasaoya (کیانسو) به وسیله ۹۹/۹۹۹ فروشی نگهداری می‌شود (این دریاچه همان دریاچه هامون در خاور ایران است) آنگاه پس از هزاره دهم، دوشیزه‌ای در این دریاچه شست و شو کرده باردار می‌شود و از وی هوشیدرزاده می‌شود که فساد و تباهی را از جهان برمی‌اندازد. در هزاره یازدهم دوشیزه‌ای دیگر در این آب خود را شست و شو می‌دهد و باردار می‌شود و دومین موعود به نام هوشیدرماه زاده شده و جهان را پر از عدل و داد می‌کند. پس از آن‌ها جهان آماده پذیرش واپسین موعود و ناجی بشری است که پدیدار شود و جهان را از رنج و درد و پلیدی بیالاید. وی سوشیانت نام دارد که از سومین دوشیزه که در آن دریاچه شست و شو می‌کند، باردار شده و سوشیانت از او زاده می‌شود و این پایان دوازدهمین هزاره است که روزگار رستاخیز و پایان جهان می‌باشد. (چون واژه و نام سوشیانت در این کتاب نمی‌گنجد، به کتاب فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد دوم، ص ۷۶۹ تا ۷۹۶ نگاه کنید).

### سوزنی Sozani

شمس‌الدین تاج‌الشعرامحمد پسر علی سمرقندی (سمرقند اکنون از شهرهای ترکستان جزو جمهوری ازبکستان است و از شهرهای قدیمی و تاریخی ماوراءالنهر که مدتی دراز مرکز حکومت و تمدن ایرانی بود) از شاعران بزرگ فارسی زبان، در سمرقند زاده شده و در بخارا به فراگیری دانش پرداخته، در شاعری بر بیشتر شاعران هم‌روزگار خود برتری یافته، اشعارش دارای انسجام و مضامین بکر و بدیع است، در عین حال شاعری بد زبان و هجا پرداز بوده و هجویاتی درباره بسیاری از هم‌روزگاران خود گفته و با برخی از شاعران روزگار خود چون: عمیق بخارایی و معزی و ادیب صابر و رشیدی سمرقندی گفت و گوهایی تند داشته، ولی در واپسین عمر از گفته‌های هزل پشیمان شده و اشعاری شیوا در توبه و درخواست آمرزش سروده و در سال ۵۶۹ هجری درگذشته است. دیوان اشعارش در تهران چندین بار به چاپ رسیده است.

### سومرها Sumers

تیره‌ای قدیمی از نژاد آریایی که در کرانه‌های خلیج فارس در بخش جنوب کلدی می‌زیسته‌اند و در سه هزار سال پیش از میلاد و ۳۵۰۰ سال پس از زرتشت، دارای تمدن و صنعت بوده و کهن‌ترین متمدن کلدی به شمار می‌آمدند. از خط دین دبیره ایران باستانی سود جسته و خط میخی را پدید آوردند. از شهرهای بزرگ آن‌ها یکی شهر اور Ur و دیگری نیپور Nipor بوده است.

### سَوَه Savah

در جدول نام‌های یشت سیزدهم یک بار از وی هنگامی یاد شده که فروهر پسرش نی‌جر Nidjara ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱).

### سهراب Suhrah

نام پسر رستم از تهمینه دختر شاه سمنگان. بنا به روایت شاهنامه زمانی که رستم به سمنگان رفت، دختر شاه سمنگان را به زنی گرفت و سهراب از او زاده شد. سهراب هنگامی که بزرگ شد به جستجوی پدر پرداخت، ولی به جای آن که وارد سپاه ایران شود نزد تورانی‌ها رفت و وارد سپاه افراسیاب شد و ناشناخته با پدر خود جنگید و پس از آن که چند بار رستم را شکست داد، سرانجام قرار بر آن شد که کشتی بگیرند و این کار انجام شد و رستم، سهراب را بر زمین زد و بی‌درنگ با خنجر پهلوی او را شکافت و در همان حال بازو بند وی را دید و پسر خود را شناخت و برای درمانش از کیکاوس نوشدارو خواست ولی شاه ناجوانمرد از دادن نوشدارو خودداری نمود و سهراب جان سپرد.

### سهراب سپهری Suhráb e Sepehri

یکی از چهره‌های سرشناس هنر امروزی ایران، در چهارم دی‌ماه ۱۳۰۷ خورشیدی در شهر قم چشم به جهان گشود. پدرش کارمند اداره پست و تلگراف بود که در آغاز جوانی به بیماری فلج دچار شد و مادر او سرپرستی شوهر و فرزند را به گردن گرفت. سهراب دانش‌آغازین را در زادگاه خود و دوره میانی را در کاشان به پایان برد، از آن پس رهسپار تهران شد

در هنرکده نقاشی دانشگاه، دانش فراگرفت و به دریافت دانشنامه پیروزی یافت. در سال ۱۳۳۲ به دریافت نشان درجه یک علمی از دانشکده هنرهای زیبا پیروز شد، آنگاه به برپا کردن کارگاه نقاشی پرداخت. سفرهایی به کشورهای اروپایی و هند و ژاپن کرد و کارهای هنری خود را در نمایشگاه‌ها برای بازدید مردم گذاشت. سهراب در سال ۱۳۳۰ خورشیدی مجموعه شعرنیمایی را به نام مرگ رنگ انتشار داد که مورد پیشواز مردم قرار نگرفت. دو سال بعد مجموعه دیگری از شعرهایش به نام زندگی خواب‌ها چاپ شد و کتابی دیگر به نام آواز آفتاب چاپ کرد که شایان نگرش بود و بعد مجموعه‌ها: حجم سبز، هشت کتاب و در کنار چمن از او چاپ شد. سهراب سرانجام در یکم اردیبهشت ۱۳۵۹ خورشیدی چشم از جهان فرو بست و در امامزاده سلطان علی محمدباقر که در مشهد اردهاال قرار داشت بخاک سپرده شد. چند بیت زیر از اوست:

شب بود و ماه و اختر و شمع و من و خیال	خواب از سرم به نغمه مرغی پریده بود
درگوشه اتاق فرو رفته در سکوت	روئیای عمر رفته مرا پیش دیده بود
در عالم خیال به چشم آیدم پدر	کز رنج، چون کمان قد سروش خمیده بود
موی سیاه او شده بود اندکی سپید	گفتی سپیده از افق شب دیده بود
از خود برون شدم به تماشای روی داد	کی لذت وصال بدین حد رسیده بود
دستی کشید بر سر و رویم به لطف و مهر	یک سال می‌گذشت، پسر را ندیده بود
یاد آمدم که در دل شبها هزار بار	دست نوازشم به سر و رو کشیده بود
چون محو شد خیال پدر از نظر مرا	اشکی به روی گونه زردم چکیده بود

### سهروردی Suhrawardi

ابوحفص عمر برادر ابونجیب عبدالقاهر سهروردی از دانایان نامدار و با شناخت بود و نسبت تعلیم وی به احمد غزالی می‌رسد. از نوشته‌های او کتاب عوارف - رشف‌النصایح - اعلام التقی و اعلام الهدی است. وی برپاکننده فرقه سهروردیه و استاد شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی و اوحدی کرمانی بود.



**سهروردی Suhrevardi**

یحیا پسر حبش و نوه امیرک با لقب شهاب‌الدین و شیخ‌اشراق و شیخ مقتول و شهید و کنیه‌اش ابوالفتح بود. ابوالفتح یا ابوالفتح یکی از دانایان روزگار خویش بود و در مراغه نزد شیخ مجدالدین جلی، حکمت و اصول و فقه فرا گرفت و در هر دو دانش استاد شده است. نویسنده کتاب طبقات الاطبا می‌گوید: سهروردی یگانه روزگار خویش در دانش‌های، حکمت و فلسفه و استاد در اصول فقه بود. در واپسین سال ۵۸۶ کشته شد و عمر او نزدیک به ۳۶ سال بود. وی در دانش کیمیا نیز استاد بود. کتاب‌ها و نوشته‌هایی بسیار داشته از آن جمله: تنقیحات فی اصول الفقه - کتاب تلویحات - کتاب الهیاکل - کتاب حکمت الاشراق - رساله الغربت‌الغریبه که پرسبک رسالت‌الطیر و رساله ابن‌یقظان ابن‌سینا نوشته است. وی در نظم و نثر نیز استاد بوده به ویژه در اشعار عربی. سهروردی در روزگار دولت ملک ظاهر فرمانروای حلب که پسر سلطان صلاح‌الدین بود، به فرمان پدر، سهروردی را در پنجم رجب سال ۵۸۷ در دژ حلب به ۳۸ سالگی کشت.

**سهل بن هارون Sahl ebne Hâron**

سهل بن هارون دشت میشانی از نویسندگان ایران در سده سوم هجری. کتاب‌هایی زیاد داشته که خودش نوشته بوده از جمله: کتاب دیوان الرسائل و کتاب تدبیرالملک و سیاست و چند داستان ادبی.

**سهیلی Suheyli**

مهدی سهیلی پسر غلامرضا در سال ۱۳۰۳ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود دانش‌آغازین و دبیرستانی را به پایان رسانید و چندی نیز به فراگیری دانش‌های قدیم پرداخت. سهیلی در آغاز شاعری با روزنامه‌های فکاهی تهران همکاری کرد و چندی نیز امتیاز روزنامه فکاهی متلک را گرفت و انتشار داد و بیشتر فکاهی‌های خود را با امضاهای مستعار: شازده پسر - شیرین - بذله‌گو - نمکدون - لوطی پسر - بی‌خیال - نوشخند - زهرخند - نیشخند - چاقالو - هاردی - متلک‌گو - خواجه سهیل‌الملک - شبیه‌الاعراب -

آمهدی خان - فلکی پسر - ضعیف‌الاتویا و چند امضای دیگر منتشر می‌کرد. وی در میان شاعران به ابوتراب جلی ارادت می‌ورزید و او را بزرگترین شاعر معاصر می‌دانست:

سهیلی در شعرهایش بیشتر به جنبه‌های فکاهی و انتقادی آن پرداخت و از این راه به بیداری مردم کمک کرد و چندی روزنامه نوشتند را گرفت و به نشر آن پرداخت. کتاب‌هایی که از او چاپ شده به شرح زیر است: دوقطره اشک - فکاهیات سهیلی - خوشمزگیها در ۲ جلد - نمکپاش - زنگ تفریح - خیام و سهیلی در ۳ جلد - الاراجیف - سردبیر گیج - مشاعره - دزد ناشی که به کاهدان می‌زند - شاهکارهای سعدی - خاطرات یک سگ - و بزم شاعران. سرانجام در سال ۱۳۶۶ خورشیدی چشم از جهان فروبست. چند بیت از شعرهای زیبای او در زیر آورده می‌شود:

زبانم را نمی‌فهمی، نگاهم را نمی‌بینی

زاشکم بی‌خبر ماندی و آهم را نمی‌بینی

سخنهای خفته در چشمم، نگاهم صدزبان دارد

سیه چشم، مگر طرز نگاهم را نمی‌بینی

سیه مژگان من، موی سپیدم را نگاهی کن

سپید اندام من، روز سیاهم را نمی‌بینی

پریشانم، دل حسرت نصیبم را نمی‌جویی

پیشمانم، نگاه عذر خواهم را نمی‌بینی

گناهم چیست جز عشق تو روی از من چه می‌پوشی

مگر ای ماه، چشم بی‌گناهم را نمی‌بینی؟

### سیاکزار Cyāxāre

سیاکزار یا کیاکسار هوخستر Huvakhshatra پسر فرااورت، بزرگترین پادشاه ماد از

۶۳۳ تا ۵۸۴ پیش از میلاد پادشاه بود. وی پس از مرگ فرااورتس Frāortes به پادشاهی

رسید. سپاهی آراسته برپا کرد و با ناپو-پولاسار Napo-Polasar همبسته شد و در سال ۶۰۷

پیش از میلاد شهر نینوا را گرفت و دولت آشور را برانداخت و کشورهای شمالی آشور را به چنگ آورد و مرزهای دولت ماد را از باختر به کناره رودخانه هالیس (قزل ایرماق) رسانید. وی در سال ۵۸۴ پیش از میلاد چشم از جهان فرو بست.

### سیامک Syamak

بنا به داستان‌های باستانی ایران نام پسر کیومرث پادشاه پیشدادی که در زنده بودن پدر در جنگ با دیوان کشته شد و هوشنگ پسر سیامک جانشین وی شد.

### سیاواسپی Syāvāspi

نام یکی از ناموران و پارسایان ایران باستان است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶). این نام به معنی دارنده اسب سیاه است، چنان که در اوستا جزو کیانیان نیز معنی نام سیاورشن Syāvarshan چنین است که همان سیاوش نامدار پسر کیکاوس است.

### سیاوش Syavash

سیاوش یا سیاووش شاهنامه و سیاورشن Syavarshan اوستا، نام پسر کیکاوس پادشاه کیانی و پدر کیخسرو است. سیاوش نزد رستم پرورش یافته و هنر جنگاوری و هنرهایی دیگر آموخته بود. هنگامی که همه هنرهای آن زمان را فرا گرفت با رستم نزد کیکاوس بازگشت. سودابه دختر شاه هاماوران و زن کیکاوس براو دل باخت، ولی سیاوش از چنین کاری ناشایست سرباز زد و سودابه را سرزنش نمود، سودابه وی را نزد کاوس متهم ساخت و کیکاوس پسر را سرزنش کرد، سیاوش به توران زمین نزد افراسیاب رفت و پادشاه توران (افراسیاب) دختر خود فرنگیس را به وی داد. گرسیوز برادر افراسیاب بر سیاوش رشک برد و افراسیاب را نسبت به او بدبین ساخت و سیاوش به فرمان افراسیاب کشته شد و کشته شدن وی انگیزه جنگ‌هایی پی در پی میان ایرانیان و تورانیان شد که سالیان دراز ادامه داشت.

**سیبویه Siboyah**

ابوبشر عمرو بن عثمان با لقب سیبویه از دانشمندان نامدار نحو در سال ۱۵۰ هجری در بصره زاده شد. این دانشمند، ایرانی و از مردم شیراز بود در ایران زندگی کرده و در ایران چشم از جهان فرو بسته است، از اینرو وی را در ردیف نام‌های ایرانی آوردم. در آغاز دانش نحو را نزد خلیل بن احمد آموخت و در صرف و نحو چیرگی یافت، در سفری که از بصره به بغداد رفت، با آموزگاران امین، پسر هارون الرشید مناظره کرد. سپس از بغداد به فارس رفت و در آنجا بزیست و در سن چهل و اند سالگی چشم از جهان فرو بست. کتابی بزرگ در صرف و نحو به نام (الکتاب) نوشت. وی در شیراز درگذشت، ولی برخی درگذشت او را در بصره و برخی در ساوه نوشته‌اند.

**سیده Sayyedah**

سیده خاتون همسر فخرالدوله پادشاه دیلمی، پس از مرگ شوهرش پسر خود مجدالدوله را با وزیرش دستگیر ساخت، ولی پس از چندی از گناه او درگذشت و او را دوباره بر تخت شاهی نشاند، ولی زمام کارها را دوباره در دست خود نگاه داشت و مدت ۳۳ سال فرمانروایی کرد. می‌گویند آرامگاه سیده ملک خاتون در تهران آرامگاه همین سیده خاتون است.

**سید جمال‌الدین اسدآبادی Sayyed Djâmaluddin Asadâbadi**

(به واژه جمال‌الدین نگاه کنید.)

**سید جمال‌الدین واعظ Sayyed Djamâluddin Vâez**

(به واژه جمال‌الدین نگاه کنید.)

**سید حسن غزنوی Sayyed Hassan Ghaznavi**

به واژه غزنوی نگاه کنید.

**سید کاظم رشتی Sayyad Kâzem Rashti**

سید کاظم رشتی از دانشمندان ایران در سده سیزدهم، از شاگردان شیخ احمد احسائی

بوده که پس از مرگ احساسی پیشوای فرقه شیخیه شده و در سال ۱۲۹۵ درگذشته است. از نوشته‌های او: اسرارالحج - اسرارالعباده و اصول‌الدین.

### سیروس Cyros

به واژه کورش کبیر نگاه کنید.

### سیسانیه Sisānyyah

به واژه به آفرید نگاه کنید.

### سیف اسفرنگی Seyf Esfarangi

سیف‌الدین اعراج از شاعران سده ششم از مردم اسفرنگ ماوراءالنهر و در اصل ایرانی بوده. در زمان ایل‌ارسلان پادشاه خوارزم از بخارا به خوارزم رفت و به خدمت وی رسید. وی با مجیرالدین بیلقانی و ضیاءالدین خجندی نیز هم‌روزگار بوده و با آن مشاعره می‌کرده است. وی در سال ۶۷۲ هجری در سن ۸۵ سالگی در بخارا درگذشته است.

### سیف‌الدین تفتازانی Seyfuddin Taftāzāni

شیخ‌الاسلام سیف‌الدین احمد تفتازانی نوه سعدالدین تفتازانی نامور از دانایان و فقیهان ایران، مردی پرهیزکار و دیندار بوده، در سال ۹۱۶ هجری که شاه اسماعیل یکم صفوی شهر هرات را گشود، تفتازانی را در سن ۸۸ سالگی کشت، چون او از پذیرفتن مذهب شیعه خودداری می‌کرد و شاه اسماعیل نیز در مذهب شیعه تعصبی ویژه داشت.

### سیفی Seyfi

علی پسر احمدسیفی نیشابوری از شاعران سده ششم هجری هم‌روزگار و ستایشگر سلطان تکش بوده، قصیده‌ای در ستایش شاه محمود پسر ارسلان‌خان از شاهان آل افراسیاب سروده. قصاید و غزل‌هایی از او در تذکرها آمده است. دو بیت زیر از اوست:

ای کرده بیگناهی، از دوستان کناره      از تست جور برمن، وز دوستان نظاره

خبرت هست که تا دور فتادی زبرم      دل زمن دورفتادست و بجان در خطر

### سیفی بخارایی Seyfi Bukhārāi

سیفی بخارایی یا سیفی بخاری از مردم بخارا است و از آنجا به شهر هری آمد و بیشتر کتاب‌های آن روز را بررسی کرد و در همان اوان به سرودن شعر نیز سرگرم بود و شعرهای او چون بسیار نیکو بود، آوازه‌ای زیاد پیدا کرد. این مطلع از اوست:

دلا وصف میان نازک جانان من گفتی      نکوگفتی حدیثی از میان جان من گفتی  
مولانا سیفی بخارایی برای همه جوانان شهر، شعرهایی خوب گفته. در این روش و گونه، لطایف نیکو به نظم آورده است. بیت زیر از اوست:

تا به نقد جان مه خباز من نان می‌دهد      عاشق بیچاره، نان می‌گوید و جان می‌دهد.

### سیفی خراسانی Seyfi Khorasani

از جمله امیران ظریف گوی خراسان است. دو بیت زیر از اوست:

تازگل سرخط ریحان تو بیرون آورد      جانم از تن غم هجران تو بیرون آورد

\* \* \*

دل از جان و دل گمشده سیفی را      به حدیث لب خندان تو بیرون آورد

### سیفی هراتی Seyfi Harati

سیف‌پسر محمد و نوه یعقوب هروی به سال ۶۸۱ هجری در هرات زاده شد، همروزگار و ستایشگر ملک فخرالدین و ملک غیاث‌الدین کرت است و تاریخ هرات را به نام ملک غیاث‌الدین در سال ۷۲۰ نوشته. تاریخ او نامبردار به تاریخ نامه هرات یا تاریخ سیفی است.

### سیمجور Simdjor

به واژه ابوالحسین و ابوعلی سیمجور نگاه کنید.

### سینا Sina

سینا نیای شیخ الرئیس ابوعلی سینا بود.

## سیمین بهبهانی Simin e Behbahāni

خانم سیمین برخیلی نامبردار به سیمین بهبهانی، در سال ۱۳۰۶ خورشیدی در تهران زاده شد. پدرش عباس خلیلی نویسنده و روزنامه‌نگار نامدار و مدیر روزنامه اقدام و دارای کتاب‌هایی بسیار و مادرش فخرعادی خلعت بری از بانوان دانا و شاعر بود. سیمین در سال ۱۳۲۵ با حسن بهبهانی پیوند زناشویی بست و به نام خانوادگی شوهرش نام گرفت، هرچند این ازدواج دیری نپایید و پس از سه فرزند به جدایی کشیده شد، ولی نام سیمین هم چنان به بهبهانی به جای ماند. سیمین فراگیری دانش آغازین و میانی را در دبستان و دبیرستان ناموس تهران به پایان رسانید و سپس وارد آموزشگاه عالی مامایی گردید و در سال ۱۳۳۴ دانشنامه مامایی گرفت. وی به دو زبان فرانسه و انگلیسی نیز آشنا بود و سپس به خدمت آموزش و پرورش درآمد و به تدریس در دبیرستان پرداخت. سیمین از شاعران نامور و توانا و پراحساس است و در غزل سرایی از آوازه‌ای والا برخوردار است. شعرهایش زیبا و دلنشین است، زبان او زبان دل و در عین سادگی، رسا و لطیف و پرشور است. از کتاب‌های چاپ شده او: سه تار شکسته - جای پا - چلچراغ - مرمر - رستاخیز - خطی ز سرعت و از آتش - دشت ارژن و نیز نوشته نثری به نام (آن مرد، مرد دلخواهم) در مرگ شوهرش. چند بیت زیر از اوست:

ستاره بی تو به چشمم شرار می‌باشد	فروغ ماه به رویم غبار می‌باشد
خدای را چه نسیم است اینکه برتن من	نوازش نففس انتظار می‌باشد
خروش روددمان میل بوسه می‌ریزد	سکوت کوه گران شوق بار می‌باشد
ستاره می‌دهد از چلچراغ سرخ تمشک	که گرد نقره براو آبشار می‌باشد
خیال بوسه‌ی گرم‌ت به ذره‌های تنم	نشاط و مستی بی‌اختیار می‌باشد
چه سود از این همه خوبی؟ که بی تو خاطر من	غبار غم به سرروزگار می‌باشد

## سیندخت Sindukht

نام زن مهرباب پادشاه کابل که دخترش رودابه زن زال شد و رستم پهلوان نامی ایران

از او زاده شد.

ش

ش

ش





خانواده بزرگ قارن که مردی از شیراز و فرمانروای سکستان بود و لقب هزار اسپ داشت. دیگری شاپور که از مردم ری و خاندان نامبردار مهران بود. این دو سردار با لشگری بسیار در ایبری و ارمنستان سرگرم جنگ بودند که به آن‌ها خبر رسید که پیروز مرده است و آن‌ها بی‌درنگ به تیسفون شتافتند تا نفوذ خود را در گزینش پادشاه جدید به کار برند و بلاش برادر پیروز به پادشاهی رسید.

### شاپور Shâpor

شاپور، از شاعران کاشانی و دارای دیوان شعر است. این مطلع از اوست:

طریق ماهرخان غیریوفایی نیست

خوشا کسی که به این قومش آشنایی نیست

### شاپور Shâpor

شاپور پسر اردشیر نام دومین پادشاه ساسانی، نامبردار به شاپور یکم است. داستان زاده شدن وی از دختر اردوان واپسین پادشاه اشکانی در شاهنامه و تاریخ‌ها آمده که در شاهنامه و تاریخ‌ها بخوانید. اردشیر یکم در سال ۲۴۱ میلادی چشم از جهان فرو بست و پسر او شاپور یکم بر تخت شاهی نشست. سنگ تراشی نقش رجب، حاکی از برتخت‌نشینی شاپور است که در سال ۲۴۲ میلادی انجام شد. بنابه گفته ابن ندیم، نخستین خطبه مانی در روز بر تخت‌نشینی شاپور، یکشنبه یکم نیسان که آفتاب در برج حمل بود، ایراد شد. اگر بتوان این روایت را پذیرفت، تاریخ هردو رویداد برابر بیستم مارس سال ۲۴۲ میلادی می‌شود. بنا به گفته آرتور کریستن سن A.Christensen دانشمند و خاورشناس دانمارکی، پچواک رشید یاسمی در کتاب ایران در زمان ساسانیان چنین آورده:

شاپور یکم از پدر خود، کشوری را به ارث برد که در آن سازمان‌های پارتی به جای مانده و دوباره بر اصل تمرکز نیرومند، آراسته شده بود، بدون آن که دستگاه ملوک‌الطوایفی از بین رفته باشد. شاهنشاهی با پدید آوردن سپاهی آراسته و سازمان‌های اداری که برابر مبانی و اصول نوین کار می‌کرد، استوار و برقرار گردید. این پادشاه از آغاز کار، نگرش خود را به

مسایل خارجی انداخت. از سده یکم مسیحی برپایی شاهنشاهی بزرگ کوشانیان در مرزهای خاوری ایران برای این سرزمین، خطری سیاسی و دردهای اقتصادی فراهم کرده بود. شاپور از یک سو بین رومیان و کوشانیان گرفتار بود و از سویی دیگر برای گشودن گرفتاری ارمنستان می‌کوشید و از سویی دیگر همواره زیر بیم و هراس بدویانی بود که برگذرگاههای قفقاز دستبرد می‌زدند و فشار وارد می‌آوردند. شاهنشاهی تازه ساسانی می‌بایست بالاتر از توان خود، خطر جنگ ناگهانی را در همه سرحدات احساس کند.

شاهنشاهی کوشانیان از دو دیدگاه نگرش شاپور را به خود جلب می‌کرد: نخست آن که کشور مزبور به انگیزه بازرگانی بین‌المللی بسیار توانگر شده بود، دیگر آن که با نیرومند شدن شاپور ناسازگار بود. سرانجام شاپور کوشش خود را برای از بین بردن کوشانیان به کار برد و پایتخت زمستانی کوشان را به چنگ آورد و در فرجام کارش، کوشانیان را فروپاشاند و از بین برد. شاپور در نخستین سال‌های شاهی خود با خوارزمی‌ها و سپس مادی‌های کوهستانی جنگید و آنانرا شکست داد و سپس به آهنگ سرکوبی گیل‌ها، دیلمان و مردم گرگان به آن جاها تاخت و آن‌ها را به دست آورد. در خراسان که یک پادشاه تورانی به نام پهلپزک فرمان می‌راند، شکست داد و شهر استوار نیوشاپور را بنا کرد که پایتخت کرانه ابرشهر شد. شاپور در سنگ نبشته‌ها، نام خود را (شاهنشاه ایران و اینران) خوانده است (کشورهایی که ایرانی نبودند ولی زیر فرمان شاهان ایران بودند، اینران خوانده می‌شدند). به هر حال شاپور یکی از پادشاهان بزرگ ساسانی است که هم کشورگشایی کرد و هم کشورداری. (برای آگاهی بیشتر به کتاب گنجینه تاریخ ایران به جلد هفتم یعنی بخش یکم ساسانیان، نوشته عبدالعظیم رضایی نگاه کنید).

### شاپور Shapor

نستوه Nastoh نام پهلوان و دلاور ایران باستان در خدمت فریدون شاه پیشدادی بود و این شاپور پسر نستوه بود و شهر نیشابور را او ساخت و بناهایی زیاد و شهرهایی دیگر از بناهای اوست. روانشاد فردوسی در شاهنامه درباره این پهلوان چنین آورده:

برون آمد از کاخ شاپور گرد      فرستاده سلم را پیش برد

\* \* \*

سپهدار چون قارن رزمخواه      چو شاپور نستوه پشت سپاه

\* \* \*

چپ شاه گرد تلیمان بخاست      چو شاپور نستوه بردست راست

### شاپور قاجار Shapor e Ghadjar

شاهزاده شیخ علی میرزا پسر فتحعلی شاه قاجار بود. وی از دختر شیخعلی خان زند زاده شد. وی به فرمانروایی ملایر که جای ایلات زند بود گماشته شد و سال‌ها در آن کرانه به خوشگذرانی پرداخت. در آغاز دولت محمدخان (محمدشاه) پسرخاقان بزرگ از فرمانروایی برکنار و درکنجی آرمیده به عبادت یزدان پرداخت. وی شعرهم می‌سرود. چهار بیت زیر از اوست:

پرسید نخست از دل ما      هر تیر ستم که از کمان جست

\* \* \*

کرده با مهر تو یک باره فراموش مرا      دل ما را ستم سنگدلی در کار است

\* \* \*

عجب از جنس و فا آیدم و طالع خویش      که در این شهر، نگارش خریدار آمد

\* \* \*

آدم تا که ز دام تو رهانم دل را      او رها نشده من نیز گرفتار شدم

### شاپور وراز Shapor Varaz

شاپور وراز در روزگار نرسی پادشاه ساسانی، مرزبان آذربایجان و یکی از نژادگان درجه یکم ساسانی به شمار می‌آمد. در پیدا این لقب را در جوانی خود در روزگار شاپور یکم گرفته بود.

## شاپور دوم Shāpor II

پسر هرمز دوم، دهمین پادشاه ساسانی پس از برکناری آذرنرسی به سال ۳۱۰ میلادی هنوز در شکم مادر بود که او را پادشاه خواندند. در ۱۳ سالگی زمام کارهای کشور را در دست گرفت و مدت ۷۰ سال پادشاهی کرد. مدت ۳۰ سال سرگرم اصلاح کارهای درونی کشور و سرکوبی گردنکشان و فرمانبر ساختن تیره‌های عرب بود. او را ذوالاکتاف لقب داده‌اند، زیرا در جنگ‌هایی که با عرب‌ها می‌کرد، فرمان می‌داد شانه‌های اسیران را سوراخ کنند، ولی برخی از پژوهشگران گفته‌اند. که این لقب به معنی چهارشانه بوده، زیرا شاپور قدی رسا و شانه‌هایی پهن داشته.

شاپور در سال ۳۴۱ میلادی آهنگ جنگ با رومیان نمود تا آنچه که نرسی از دست داده بود دوباره به چنگ آورد. ارمنستان را به آسانی گرفت، هون‌ها را هم شکست داد و در سال ۳۴۸ با سپاهی گران از دجله گذشته و در میاندورود با رومی‌ها جنگید و سپاهیان رومی چند بار شکست خوردند و شاپور میاندورود را گرفت، در سال ۳۵۹ میلادی دژ آمیدا Amida یا آمد (دیار بکر) را پس از جنگ‌هایی سخت و خونین به چنگ آورد. دو سال پس از آن، ژولین امپراتور روم که پس از مرگ کنستانتین دوم به پادشاهی رسیده بود به اندیشه کین‌خواهی به تیسفون یورش آورد. هرمزد برادر شاپور نیز که به روم پناهنده شده بود همراه او بود و هرمز در این پندار بود که با یاری رومی‌ها پادشاهی ایران را بگیرد، ولی ژولین شکست خورد و در سال ۳۶۳ میلادی در میدان کارزار کشته شد. جانشین او ژوین (یویانوس یا ژویانوس)، سپاهیان رومی را بازگردانید و پیمان سازشی به مدت ۳۰ سال با شاپور بست که برابر آن پنج کشوری را که نرسی به روم واگذار کرده بود، به ایران پس داده شد و ایرانیان، شهرهای نصیبین، سنجار و ارمنستان کوچک را گرفتند و دولت روم پیمان داد که در کارهای ارمنستان دخالت نکند. شاپور در سال ۳۷۹ میلادی در تیسفون چشم از جهان فرو بست. برخی گفته‌اند: ایوان کسرا در روزگار وی بنا شده و چند شهر در کرانه‌های گوناگون از جمله نیشابور و مداین از بناهای اوست.

**شاپور سوم Shāpor III**

دوازدهمین پادشاه ساسانی پسر شاپور دوم، پس از عموی خویش اردشیر دوم در سال ۳۸۳ میلادی به شاهی رسید. در روزگار او به سال ۳۸۴ پیمانی بین ایران و روم بسته شد که برابر آن، ارمنستان بین ایران و روم بخش شد: بخش باختری آن به روم و بخش بزرگ خاوری آن به ایران واگذار شد. شاپور در سال ۳۸۸ میلادی درگذشت. گویند هنگامی که در خیمه نشسته بود تناب‌های خیمه گسسته شد و فلکه خیمه برسرش فرود آمد و کشته شد. برخی گفته‌اند که شماری از سران لشگر، دانسته تناب‌ها را بریدند و انگیزه کشته شدن او شدند و این روایت درست است.

**شاخ - شاج - Shākh**

شاخ پسر خراسانی از مردم هرات و یکی از دانشمندان و دهقانانی است که با ابومنصور معمری در گردآوردن شاهنامه همدستی کردند. امیرمنصور عبدالرزاق، با دستور خویش ابومنصور معمری را کارگزاری داد تا دانشمندان و نویسندگان را از دهقانان و فرزنانگان و جهاندیدگان از شهرها فرا خواند و او نیز نامه‌هایی به دانایان شهرها فرستاد و از هر جای دانشمندی چون شاخ یا شاج پسر خراسانی از هری و یزدان دوست پسر شاپور از سیستان و ماهوی خورشید پسر بهرام از نیشابور و شادان پسر برزین از توس گرد آمدند. باید دانست که هیچ یک از این کسان نامش اسلامی نیست و روشن می‌شود که هر چهارتن زرتشتی بودند و تنها آن‌ها می‌توانستند کتاب‌های پهلوی را که می‌بایستی از آن‌ها سودجویند و بخوانند و پچواک کنند.

**شادخوار بخاری Shādkhār Bukhārī**

نام یکی از شاعران باستانی ایران از مردم بخارا که در نسخه‌ای از لغت‌نامه اسدی در واژه (یاکند) بیتی را آورده و به او نسبت داده. دیگر نسخه‌ها نیز همان بیت را به شاکر بخاری نسبت داده‌اند.

**شاذزیک Shâdzik**

شاذزیک پسرکسرا پرویز و برادر شیرویه از پادشاهان خونخوار ساسانی است.

**شادکام Shâdkam**

شادکام نابرداری فریدون پادشاه پیشدادی بود که عموی سلم و تور و ایرج به شمار می‌رفت. روانشاد فردوسی درباره او چنین سروده است:

برادر دو بودش دو فرخ همال      ازو هر دو آزاده مهتر به سال  
یکی بود از ایشان، کیانوش نام      دگر نام پرمایه شادکام

**شاذان Shazan**

شایان پسر برزین توسی از مردم توس بود. وی یکی از دستیاران ابومنصور معمری در گردآوردن شاهنامه منثور بود که کوششی زیاد در گردآوردن آن کتاب انجام داد.

**شاذشاهپور Shâzshâhpor**

شاذشاهپور فرمانروا و شهریار اصفهان بود که اردشیر یکم ساسانی با او جنگید و وی را دستگیر نموده و کشت.

**شاکر اصفهانی Shaker e Esfahani**

نام او محمد قلی‌بیک نامبردار به شاکر، از تبریزیان ساکن عباس‌آباد اصفهان بود. وی در فن زرگری و نقاشی بیماند و طبعش موزون بود، ولی افسوس که از تاریخ زایش و مرگش آگاهی زیادی در دست نیست.

**شاکر Shâker**

جلاب Djulâb یا جلاب Djullab بخاری از شاعران قدیم ایران است که در آغاز سده چهارم در آن سوی رود (ماوراءالنهر) می‌زیست. نام او را محمودبن عمر - راویانی در ترجمان‌البلاغه همه جا (شاکر) آورده و شمس‌قیس رازی او را شاکر بخاری گفته، ولی اسدی توسی، گاه شاکر بخاری و گاهی جلاب بخاری یاد کرده است. نزدیکترین کس به وی که نام او

را آورده، ابوطاهر طیب بن محمد خسروانی شاعر بزرگ سده چهارم است که او را شاکر جلاب خوانده و سروده است:

همی حسد کنم و سال و ماه، رشک برم      به مرگ بوالمثل و مرگ شاکر جلاب  
و ابوطاهر خسروانی یک بیت او را به شرح زیر آورده:

جوانی به بیهودگی یاد دارم      دریغا جوانی، دریغا جوانی

انگیزه بزرگ آوازه این شاعر به استادی و اشعار نیکوی وی در کتابهای بلاغت و لغت و استشهاد اشعار اوست، ولی افسوس که اشعار وی مانند آثار بسیاری از شاعران بزرگ سده چهارم در کام رویدادها فرو رفته و جز اندکی از آن به جای نمانده است. اشعار زیر از اوست:

نفرین کنم ز درد فعال زمانه را      کوکبر داد و مرتبت این کوفشانه را  
آترا که با مکوی و کلابه بود شمار      بربط کجا شناسد و چنگ و چغانه را

\* \* \*

سردست روزگار و دل از مهر سردنی      می سالخورد باید و ما سالخوردنی  
از صد هزار دوست، یکی دوست دوست نی      وز صد هزار مرد یکی مرد مردنی

### شاکر دزفولی Shâker e Dezfoli

نامبردار به شاکر، نام او نصرالله تراب پسر مولا فتحعلی دزفولی از شاگردان شیخ مرتضا انصاری است. در سال ۱۳۱۱ هجری چشم از جهان فرو بسته است. شعرهای او در کشکولی است که قلم خوردگی زیاد دارد به نام لمعات البیان. وی کتابهایی نوشته از آنجمله: مظهرالبینات، مظهرالدلالات و پچواک نهج البلاغه و شرح ابن ابی الحدید به زبان فارسی.

### شاکر تهرانی Shaker e Tehrani

نامبردار به شاکرا که کوتاه شده شاکر آقا است، ساکن اصفهان بود و اشعار او را همزمان وی، شیخ علی حزین در تذکره خود آورده است و می گوید که دیری نیست در گذشته است. وی در فن عروض چیرگی داشته است.



### شاه ابورجا Shâh aboradjâ

حکیم شهاب‌الدین شاه علی ابورجاء غزنوی از شاعران سده ششم، او را همروزگار بهرام‌شاه غزنوی نوشته‌اند، از احوال او آگاهی درستی در دست نیست، ولی اشعاری از او در تذکره‌ها به جای مانده. وی در سال ۵۹۸ هجری درگذشته است.

### شاهرخ Shâhrukh

شاهرخ از پادشاهان تیموری پسر تیمورلنگ پس از مرگ پدرش در سال ۸۰۸ هجری در سن ۲۸ سالگی بر تخت شاهی نشست. در سال ۸۰۹ مازندران و در ۸۱۱ ماوراءالنهر و در ۸۱۷ فارس و در ۸۱۹ کرمان و در ۸۲۳ آذربایجان را گرفت و در ۸۲۳ برای خونخواهی برادر خود (میرانشاه) که به دست ترکمانان قراقویونلو کشته شده بود، به آذربایجان رفت و آن‌ها را درهم شکست و جهانشاه پسر قرایوسف را که فرمانبرداری وی را پذیرفته بود به فرمانروایی آذربایجان گماشت. شاهرخ مدت پادشاهی خود را به بازسازی خرابی‌های زمان پدرش گذراند و بناهایی تازه و با شکوه ساخت و همسر او گوهرشاد آغا نیز در مشهد، مسجد نامدار گوهرشاد را بنا کرد. شاهرخ در سال ۸۵۰ پس از ۴۲ سال پادشاهی در نزدیکی ری درگذشت. پایتخت وی شهر هرات بود و از آثار او که به جای مانده مسجد جامع ورامین است.

### شاهرخ شاه Shâhrukh shâh

پسر رضاقلی میرزا و نوه نادرشاه افشار، پس از آن که ابراهیم‌خان، برادر خود عادلشاه را شکست داد و کور کرد، مردم خراسان در سال ۱۱۶۱ هجری شاهرخ را به شاهی برداشتند. ابراهیم‌خان در سال ۱۱۶۲ در قم به دست هواخواهان شاهرخ گرفتار و کور شد و عادلشاه هم که به فرمان ابراهیم‌خان کور شده بود، در خراسان به فرمان شاهرخ کشته شد، ولی میرسید محمد نوه دختری شاه سلیمان صفوی که متولی آستان قدس رضوی بود، شاهرخ را گرفت و کور کرد و خود به نام شاه سلیمان دوم به شاهی نشست. چهل روز بعد مردم علیه سیدمحمد برخاسته و او را گرفتار و کور کردند و شاهرخ نابینا را دوباره به شاهی نشانند. شاهرخ تا سال ۱۲۱۰ که آغامحمدخان قاجار، خراسان را گرفت پادشاه بود و در آن

سال پس از شکنجه‌هایی سخت که آغامحمد خان بر او وارد آورد، درگذشت.

### شاهرخ بن سلطان Shâhrukh ebne Sultân

فرخ بن شیخ شاه بن فرخ سیار، از خاندان کهن شروانشاهیان در گیلان که می‌گفتند نسبشان به انوشیروان ساسانی می‌رسد. در سده دهم این خاندان روبه فروپاشی و نابودی گذارده بود و واپسین فرمانروای این خاندان، شاهرخ پسرسلطان فرخ بود که در سال ۹۴۶ هجری کشته شد.

### شاه سلطان حسین Shâhsultan Huseyn

به واژه سلطان حسین نگاه کنید.

### شاه سلیمان Shah Suleyan

به واژه سلیمان نگاه کنید.

### شاهسون Shâhsavan

یکی از ایل‌های بزرگ ایران که در کرانه‌های تبریز و اردبیل و قزوین زندگی می‌کنند.

### شاه شجاع Shâh Shudjâa

جلال‌الدین ابوالفوارس شاه شجاع پسر امیرمبارزالدین از شاهان آل مظفر، در سال ۷۵۹ هجری پدر خود را کور کرد و به زندان انداخت و خود جانشین وی شد. بین او و برادرش شاه محمود جنگ درگرفت و شاه شجاع شکست خورد و شیراز به دست محمود افتاد، ولی سال بعد محمود درگذشت و بار دیگر شاه شجاع بر شیراز چیره شده افزون بر فارس و کرمان و اصفهان و تبریز و نخجوان و قراباغ و اوجان و سلطانیه و شوشتر و بغداد را نیز به فرمان خویش درآورد و بر بخشی بزرگ از ایران فرمانروایی یافت. یکی از پسران خود به نام شبلی را در هنگام مستی فرمان داد کور کردند و چون به هوش آمد پشیمان شد. آوازه او برای آن است که خواجه حافظ شیرازی در روزگار وی بوده و او را ستایش کرده است. خود او نیز اهل دانش و ادب بود و به عربی و فارسی شعر می‌سروده. در سال ۷۸۶ در ۵۳ سالگی درگذشت. در بستر

مرگ نامه‌ای به امیر تیمور نوشت و پس از اظهار اخلاص درباره فرزندان و برادرانش به ویژه فرزند و جانشین خود زین‌العابدین سفارش کرد و آن‌ها را به او سپرد، ولی چند سال بعد امیرتیمور به فارس یورش آورد و آل مظفر را فروپاشاند و همه افراد آن خاندان را کشت.

### شاه صفی Shâh Safi

سام میرزا از پادشاهان صفوی، نوه شاه

عباس بزرگ بود. شاه عباس در سال ۱۰۲۲

هجری پسر بزرگ خود، صفی‌میرزا را بر نشان

بدگمانی کشت و در هنگام مرگ سفارش کرد

که پسر صفی میرزا به نام سام میرزا پادشاه

شود. سام میرزا در سال ۱۰۳۸ به نام شاه

صفی بر تخت شاهی نشست، وی پادشاهی

ناشایسته و بی‌خرد و هوسران و خوش‌گذران و

در عین حال بسیار خونخوار و سنگدل بود،

بسیاری از امیران و شاهزادگان را کشت و عموی نابینای خود را هم کشت، امامقلی‌خان سردار

نامدار و گشاینده هرمز را نیز با سه پسرش در سال ۱۰۴۲ کشت.

سپاهیان عثمانی در همه مدت پادشاهی او به ایران تجاوز می‌کردند و همواره بین دو

سو جنگ و پیکار ادامه داشت. در سال ۱۰۴۵ سلطانمراد پادشاه عثمانی، تبریز را گرفت و

آتش زد و بخشی از آنرا ویران نمود و در سال ۱۰۴۸ بغداد را گرفت و چپاول کرد و شاه صفی

بیخرد ناگزیر به سازش شد. در سال ۱۰۵۲ در کاشان جان سپرد و او را در قم به خاک سپردند.

### شاه عباس Shâh Abbâs

به واژه عباس کنید.

### شاه منصور Shâh Mansor

از پادشاهان آل مظفر پسر شاه شرف‌الدین، در سال ۷۸۱ هجری به شاهی رسید. در



آغاز فرمانروای خوزستان بود، سپس بر فارس و اصفهان و کرمان نیز چیره شد و در برابر یورش تیمور پایداری شگفت‌انگیزی از خود نشان داد، تا آن جا که نزدیک بود تیمور را بکشد. سرانجام در سال ۷۹۵، از شاهرخ پسر تیمور شکست خورد و کشته شد و سلسله آل مظفر به دست تیموریان فروپاشید و نابود شد.

### شاهین Shâhin

یکی از سرداران نامور و پهلوانان بزرگ ایران در روزگار خسرو پرویز بود که در جنگ‌های ایران و روم دلاوری‌هایی شایان نگرش از خود نشان داد.

### شبانکاره Shabânkâreh

علی پسر محمد شبانکاره از شاعران و تاریخ‌نگاران ایران در سده هشتم هجری، هم‌روزگار ابوسعید، نویسنده کتاب مجمع‌الانساب در تاریخ عالم به زبان فارسی که نگارش آن را در سال ۷۴۳ به پایان رسانیده است.

### شبانکاره Shabânkâreh

نام تیره‌ای است از تیره‌های فارس که بیلاق آنها کوهستان میمند و فیروزآباد و صیمکان و قشلاق آن‌ها جلکا و صیمکان است. در مجمع‌الانساب نام تیره شبانکاره آمده: تیره شبانکاره از فرزندان اردشیر ساسانی‌اند و نام شبانکارگی به دو وجه برایشان نهاده شده: یکی آن که ایشان پیشه‌شبان‌ی و هیزم‌کنی و مزدوری داشته و دیگران که چون ساسان از دست‌های بگریخت و فراری شد، به سوی فارس آمد و به کار گله‌داری سرگرم شد.

### شبانکاره Shabânkâreh

نام سلسله‌ای از پادشاهان ایران که از سال ۴۴۸ تا ۷۵۶ در شهر نیاکانی خود به ارث فرمانروایی کرده‌اند تا اینکه به دست آل مظفر شکست خورده و فرو پاشیدند. معین‌الدین نظنزی در تاریخ ملوک شبانکاره چنین آورده است: نظام‌الدین حسن پسر ابراهیم پسر یحیا پسر یوسف پسر یعقوب پسر اسماعیل پسر مهمونه پسر یحیا پسر مبارز پسر ابراهیم پسر محمد

پسر اسماعیل مرزبان پسر یزدگرد پسر شهریار، پسر خسرو (پسر هرمز) پسر انوشیروان پسر قباد ساسانی. نخستین برپاکننده این سلسله، فضلویه و واپسین آن‌ها ملک اردشیر که رویهم رفته ۱۵ تن بودند که پادشاهی کردند.

### شبستری Shabestari

شیخ سعدالدین محمود شبستری از دانشمندان و دانایان نامدار ایران، اهل شبستر آذربایجان بوده و او را شیخ شبستر هم می‌گفته‌اند. در مرزهای سال ۶۸۵ هجری زاده شده است. مثنوی گلشن راز را در سال ۷۱۷ در پاسخ ۱۵ پرسشی که امیرحسینی هروی از خراسان نزد وی فرستاده شده سروده است. دو رساله هم بنام‌های: شاهدنامه و سعادت‌نامه دارد و رساله‌هایی هم در مسایل دینی و عرفانی نوشته و در سال ۷۲۰ در شبستر چشم از جهان فرو بسته و مثنوی گلشن راز او که نزدیک به هزار بیت است از بهترین رساله‌هایی است که در اصول و مبادی صوفیه به نظم درآمده و شیخ شمس‌الدین لاهیجی شرحی بر آن نگاشته که به شرح گلشن راز نامیده شده که به زبانهای انگلیسی و آلمانی هم پچواک شده است.

### شبلی Shebli

از دانایان و بزرگان صوفیه، از مردم خراسان و مرید و شاگرد جنید بغدادی و همدرس حسین بن منصور حلاج بوده و در سال ۳۳۴ هجری درگذشته است.

### شرف‌الادبا Sharafolodaba

به واژه ادیب صابر نگاه کنید.

### شرف‌الدوله Sharafudduleh

ابوالفوارس شیرذیل، سومین پادشاه دیالمه (آل بویه) فارس. وی در عراق نیز فرمان رانده. او در سال ۳۷۲ تا ۳۷۹ هجری پادشاه بوده است.

### شرف‌الدوله Sharafudduleh

ابوعلی حسن از نوادگان رکن‌الدوله دیلمی، پس از پدر در بغداد در خدمت خلیفه به

جانشینی برادر سلطان‌الدوله فرمانروایی داشت. ترکان او را بر برادر شورایندند تا نام او را از خطبه بیفکند و او چنین کرد و خطبه به نام خویش خواند و مدت شش سال و دوماه فرمانروایی داشت. وی در سال ۴۱۰ هجری چشم از جهان فرو بست.

### شرف‌الدین Sharafuddin

انوشیروان پسر خالدفینی کاشانی با کنیه ابونصر وزیر سلجوقیان، در گذشته در سال ۵۳۲ هجری. وی اصلاً از مردم فین کاشان بود و در جوانی از نویسندگان دیوان ملک‌شاه و نسبت به پسر خواجه نظام‌الملک (مویده‌الملک) دلبستگی و ارادت داشت. پس از مرگ مویده‌الملک به اندازه‌ای پریشان شد که به بصره رفت و در آن جا دور از غوغای کارهای کشوری به بررسی و دانش و رفت و آمد با شاعران و ادیبان سرگرم شد. پس از مرگ برکیارق و بر تخت نشستن محمد به جای او، پادشاه تازه، انوشیروان را که سه سال بود در بصره به گوشه‌گیری می‌گذراند به خدمت خواست و گنجینه خود را بدو سپرد. همین پادشاه پس از کشته شدن عز‌الملک، جایگاه او یعنی سپهسالاری لشگر را به انوشیروان وا گذاشت. در زمان مرگ سلطان محمد، انوشیروان که در روزگار خطیرالملک از کار افتاد، اندک زمانی عهده‌دار سرپرستی نخست‌وزیری شد. وی چندی هم وزیر سلطان محمود و سلطان مسعود سلجوقی و مستتر شد خلیفه عباسی بود. وی از منشیان زبردست فارسی بود و کتابی شامل یادداشت‌های زندگانی خود در روزگاری که بیشتر در دستگاه سلجوقیان بود، نوشته و نام آن را (نفثة‌المصدر فی فتور زمان الفتور) گذاشته که از نمونه‌های خوب انشای فارسی است. افسوس اصل آن که به شاعران بزرگ قدیم فارسی مربوط بوده در دست نیست و تاریخ سلاجقه عماد‌الکتاب پچواک همین کتاب است به عربی.

### شرف‌الدین Sharafuddin

حسین تبریزی لالوی نامبردار به میرشریف، وی کتابهایی نوشته از آن جمله: کتاب انفس‌الخبار در تاریخ که به فارسی نوشته و آن را در سال ۱۰۳۲ هجری به پایان برده است. وی در سال ۱۰۵۰ در شهر اسکوار در گذشته است.

**شرف‌الدین Sharafuddin**

سیدشرف‌الدین خطاط شیرازی از خوشنویسان نامی معاصر خویش و منسوب به دربار سلطان اولجایتو و آموزگار فرزند وی ابوسعید بهادر بود و ابوسعید بهادر در بزرگداشت و احترام وی سخت زیاده روی می‌کرد.

**شرف‌الدین Sharafuddin**

شرف‌الدین شفروه‌ای Shafravahi از شاعران واپسین سده ششم هجری و از ستایش‌گران سلجوقیان بود. دیوان او دارای ۸۰۰۰ بیت است. از آثار دیگر وی رساله‌ای را یاد کرده‌اند که در برابر (اطباق الذهب) زمخسری شامل پند و اندرز و شرح حال اصناف خلائق نوشته است. اشعار زیر از اوست:

ای جمالت راحت هر سوخته	در هوایت مرغ جان پرسوخته
ر شک حسنت شاهدان خلد را	برکنار حوض کوثر سوخته
آتش عشقت فتاده در جهان	رخت درویش و توانگر سوخته
آه سرپوشیده هر نیم شب	آسمان را هفت چادر سوخته
عشق چون عود است و دل مجمرولیک	عود آسوده است و مجمر سوخته

**شرف‌الدین Sharafuddin**

شرف‌الدین توسی، مظفر بن محمد مظفر، ریاضی‌دان و اخترشناس به نام ایرانی است که اصلاحاتی زیاد در اصطلاحات انجام داده و شرح آن را در کتاب المسطح آورده است. وی در سال ۶۰۹ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**شرف‌الدین Sharafuddin**

یا شرف عراقی، شیخ علی با لقب قلندر از راهروان طریقت و واصلان حقیقت و از همروزگاران و هم سخنان شمس تبریزی و مولانا جلال‌الدین رومی بود. وی در سال ۷۲۴ هجری چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از اوست:

ره سلامت ورنندی بود نشیب و فراز      توپای شوق نداری به کوی دوست متاز

\* \* \*

هر مشقت که آیدت در عشق      سربنه وز سرور خه‌خه زن

(خَه‌خَه به معنی به‌به، زه‌زه، تحسین کردن)

ورنه‌ای مرد، گرد عشق مگرد      چون مخنث زدور وه وه زن

(وَه وَه نیز به معنی به به زه‌زه است)

\* \* \*

آوازه عشق مابه هر خانه رسید      درد دل ما به خویش و بیگانه رسید

از درد غم عشق به هرجا که رویم      گویند زره دور که دیوانه رسید

### شرف‌الدین Sarafuddin

علی یزدی، ادیب و دانشمند و شاعر و تاریخ‌نگار سده هشتم هجری و نویسنده کتاب  
ظفرنامه تیموری و کتابهایی دیگر. دو بیت زیر از اوست:

زنهار شرف زتفت بیرون نروی      کاو از دهل شنیدن از دور خوش است

\* \* \*

صوفی، مباحث منکر رندان می‌پرست      کاندل پیاله عکس رخ یار نیز هست

### شرف‌الدین Sharafuddin

امام شرف‌الدین محمدپسر محمد فراهی (فراه شهری است نزدیک سبزوار) هم‌روزگار  
یمین‌الدوله بهرامشاه بن حرب بود و در روزگار بهرامشاه روز پنجم ربیع‌الآخر ۶۲۸ به دست  
کافران کشته شد. وی مردی دانا و شاعری نیکو بود و رباعیاتی نیکو می‌سرود. رباعیات زیر از  
اوست:

جانا بتو حاجت وصال آوردم      وین هم زطمع‌های محال آوردم

ماننده‌ی چوگان سرزلف تو باز      برگوی زن‌خدان توخال آوردم

\* \* \*



ای دیده به یادش چو نظر بگشایی      درپای خیال او، فشان بینایی  
آنگاه چو بر مردمکش بنشاندی      هشدار که دامنش به خون نالایی

### شرف‌الدین Sharafuddin

محمودشاه اینجو که سالها فرمانروای فارس، کرمان، شبانکاره، یزدگرد بود، بزرگترین شاهان ایران شد. وی از بازماندگان شیخ ابوالحسن خرقانی بود. حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده از او چنین باد می‌کند: ملک شرف‌الدین شهر شیراز را بازسازی می‌کرد و بر بالای آن برجهایی برای نگهبانان از آجر ساخت.

### شرف‌الدین مظفر Sharafuddin Muzaffar

پسر منصور بن حاجی از مردم خواف خراسان از آل مظفر بود. اتابک یوسف شاه بن علاء‌الدین او را تربیت کرد و شهرهای: میبد، ندوشن و بخشی از مهستان یزد را بدو واگذار کرد. شرف‌الدین همروزگار و مورد نگرش غازان خان والجاتو و امیری کاردان و دانا و شایسته و نیکو کار بود، در آبادانی کشور و آسایش مردم کوششی بسیار داشت.

### شرف‌الدین رامی Sharafuddin Râmi

حسن بن محمد تبریزی از شاعران نامدار ایران، در دربار سلطان اویس جلایر به سر می‌برده و رساله انیس‌العشاق را در سال ۸۲۶ هجری در مراغه به نام وی نگاشته و هوارت فرانسوی آن را پچواک و در سال ۱۸۷۵ میلادی به چاپ رسانیده. این رساله در تهران هم در سال ۱۳۱۵ خورشیدی به کوشش عباس اقبال آشتیانی چاپ شده است.

### شرف اصفهانی Sharaf Esfahâni

از شاعران نامدار ایران در سده ششم هجری، همروزگار پادشاهان سلجوقی باختر ایران و اتابکان و ستایشگر آنان بوده و لقب ملک‌الشعرایی داشته. دوبیت زیر از اوست:  
می‌خور ای عاشق شوریده که بر شاهد گل      باده را بویی و رنگی و هوایی دگر است  
آب از آنروی حلال است که مصنوع خداست      می چه کردست نه مصنوع خدایی دگرست.

**شرقی Sharghi**

مولانا محمد از نزدیکان شرف‌الدین علی یزدی نویسنده ظفرنامه تیموری و از گویندگان و ادیبان سده دهم هجری بود که او را نیازی یزدی نیز می‌گفته‌اند. شعر زیر از اوست:

خواستم بهر فراغت به جهان مأوایی خوشتر از گوشه میخانه ندیدم جایی

**شروانشاه Sharvanshâh**

لقب همگانی پادشاهان شروان که آنان را لیزان شاه و خراسان شاه نیز می‌گفتند و عبارت بودند از: خاقان بزرگ ابوالهیجا فخرالدین منوچهر بن فریدون شروانشاه و پسر وی خاقان بزرگ جلال‌الدین ابوالمظفر اخستان بن منوچهر که خاقانی شروانی این پدر و پسر را ستایشگر بوده است و خاقانی درباره آن‌ها این شعر را سروده است:

چون عزم داری راه را، چون دل دهی دلخواه را

فرمان شروانشاه را بردل نگهبان دیده‌ام

خاقانی در شعر دیگر می‌گوید:

باگهرهایی که در افسر نشاند افراسیاب پیش شروانشاه کیخسرو مکان افشاند

**شروانشاهان Sharvanshahan**

سلسله‌هایی که در شروان (شهری در قفقاز) و کرانه آن فرمانروایی و پادشاهی کرده‌اند، از این قرار است: سلسله نخست فرمانروایان عرب شروان که نخستین آن‌ها یزید بن مزید بن زاید شیبانی و واپسین آن‌ها یزید بن احمد که رویهمرفته ۱۲ تن بودند.

سلسله دوم که در شماخی فرمان رانده‌اند هفت تن بوده‌اند که نخستین آن‌ها منوچهر بن یزید و واپسین آن‌ها فریدون بن فربرز است.

سلسله سوم فرمانروایان ایرانی شروان که ۸ تن بودند که نخستین آن‌ها منوچهر و واپسین آن‌ها منوچهرخان بوده است.

سلسله چهارم که چهارتن بودند، نخستین آن‌ها فتحعلی و واپسین آن‌ها مصطفاخان

بود.

سلسله پنجم یا خاقانیان که به دو گروه بخش می‌شدند:

گروه نخست بنی‌کسران که نخستین آن‌ها ابوالمظفر منوچهر بن کسران و واپسین آن‌ها کیکاوس بن کیقباد بود.

گروه دوم آل شیخ ابراهیم که نخستین آن‌ها شیخ ابراهیم بن محمد در بند بن کیقباد و یازدهمین و واپسین آن‌ها میرزا ابوبکر بن برهان. مرکز شروانشاهان در قدیم شابران یا شاوران که بنا به گفته تاریخنگاران نام شهر و در بندی است از کشور شروان و یاقوت حموی می‌گوید که انوشیروان پادشاه ساسانی آن شهر را بنا نهاده بود. شروانشاهان در زمان سلجوقیان همچنان در فرمانروایی بودند و با پادشاهان آن سلسله پیوند دوستی داشتند و گاهی نیز فرمانبردار و خراجگزار ایشان می‌شدند و به دست شاه تهماسب صفوی فروپاشیدند و از بین رفتند.

### شریف Sharif

میرسید شریف، علی پسر محمد جرجانی دانشمند ایرانی، زاده شده در گرگران Gurguran (روستایی از بندر عباس) در سال ۷۴۰ هجری و درگذشته به سال ۸۱۶ در شیراز وی در حکمت، عرفان و دانش‌های ادبی چیره دست بود سعدالدین تفتازانی او را در سال ۷۷۹ در کوشک زرد به شاه شجاع شناساند و شاه او را با خود به شیراز برد، وی را کارگزار تدریس در آموزشگاه دارالشفاء کرد. پس از گشودن شیراز به دست تیمور لنگ، این پادشاه او را به سمرقند برد. وی پس از مرگ تیمور بار دیگر به شیراز آمد و در همان شهر به سن ۷۶ سالگی چشم از جهان فرو بست. آرامگاه او اکنون در محله سروزک زیارتگاه است. وی با سعدالدین تفتازانی گفتگوهای علمی داشت. وی کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: رساله الکبری فی المنطق - رساله در مراتب وجود - حاشیه بر شرح مطالع - شرح مواقف عضدالدین ایجی - کتاب التعریفات که معروف است به تعریفات جرجانی - ترجمان القرآن - امثله - صرف میروصفری و کبری. رباعی زیر از اوست:

ای حسن ترا به هر مقامی نامی      وی از تو به هر دلی شده پیغامی  
کس نیست که نیست بهره‌ور از تو ولیک      اندر خورخود به جرعه‌ای یا جامی

### شریف آملی Sharif Amuli

ملا محمد شریف فرزند ملا شیخ حسن آملی از گویندگان و شاعران سده یازدهم هجری بود. وی به هندوستان رفت و به خدمت ابراهیم خان پسر علیمردان خان رسید و در موهان از توابع لکهنو درگذشت. بیت زیر از اوست:

دور چشمت صف بر گشته مژگان سیاه      دامن خیمه لیلی است که بالا زده‌اند

### شریف اصفهانی Sharif Esfahani

ملا محمد شریف از گویندگان و شاعران سده یازدهم هجری و از مردم روستای ورنوسفادران اصفهان و پسر استاد کلبعلی سنگتراش بود و خود نیز به پیشه سنگتراشی سرگرم بود. بیت زیر از اوست:

می‌توان لذت شمشیر تو در زخمم دید      آن چنان کز لب خندان، دل خرم پیدا است

### شریف پای سوخته Sharif Paysukhtah

نام شاعری نامدار است که در کتاب فیه‌ما فیه، رباعی زیر از او آورده شده است:

آن منعم قدس کز جهان مستغنیست      جان همه دوست او زجان مستغنیست  
هر چیز که وهم تو بر آن گشت محیط      او قبله آن است و از آن مستغنیست

### شریف تبریزی Sharif Tabrizi

از شاعران سده دهم هجری و از شاگردان لسانی شیرازی و بین مردم شیراز بود و شاعری هموار و پخته بود. در هجو غیاث‌الدین کهره ترکیب بندی سروده که همانند ندارد. چند بیت زیر از اوست:

اگر نئی ز پرستندگان آتش گبر      وگرنئی ز فروزندگان نارنفاق  
به چوب قیلغه شموقاق تا بگویندت      بلندمرتبه مستوفیی به استحقاق

کوهمنفسی تاکنم اظهار غم دل      زان پیش که بندد غم دل راه نفس را

### شریف شیرازی Sharif Shirâzi

میرسید شریف خلف از بازماندگان سیدشریف جرجانی و از شاعران سده دهم هجری بود. بیت زیر از اوست:

دورم زبزم وصل تو ای ماه، چون کنم      جانم به لب زناله رسید آه، چون کنم

### شریف شیرازی Sharif Shirazi

میرشریف برادر میرشرف که به شرف شیراز نامبردار بود، از شاعران نامدار سده یازدهم هجری بوده است. رباعی زیر از اوست:

غرض از باده گر مستی است، چشم یارهم دارد

گر از گلرنگ مطلوبست، آن رخسار هم دارد

نمی‌دانم چرا گردون، به کام من نمی‌گردد

اگر عییم پریشان نیست، زلف یارهم دارد.

### شریف فارسی Sharif e Fârsi

محمدشریف پسر خواجه عبدالصمد شیرین قلم و همروزگار اکبرشاه هندی از گویندگان و شاعران و نقاشان به نام ایران بود. رباعی زیر از اوست:

عشقی دارم که دین و ایمان من است      دردی دارم که میرسامان من است

گر عشق جدا شود زمن میمیرم      گوید که شریف خازن جان من است

### شریف کاشانی Sharif e Kâshâni

از شاعران و گویندگان سده دهم هجری بود و مدتی در سیستان و هرات زندگی کرد و هنگامی که عبدالله خان اوزبک، هرات را پیرامون گرفت او به هندوستان رفت و به خدمت قطب شاه رسید و در هندوستان درگذشت. بیت زیر از اوست:

چون نی زبسکه سینه تنگ از فغان پراست      گرتا به روز حشر بنالم همان پر است

**شریفی Sharifi**

شریفی بلخی نامبردار به صاحب از گویندگان و شاعران سده نهم هجری و از همروزگاران جوکی میرزا بود و شعرهایی در ستایش فرمانروایان بدخشان دارد. بیت زیر از اوست:

قیامت است قدت گربود قیامت راست      زقامت تو به عالم، قیامتی برخاست

**شریفی Sharifi**

مشهدی امیرشریفی از مردم مشهد و از بازماندگان سیدشریف جرجانی و از گویندگان و موسیقی دانان سده دهم هجری بود. دو بیت زیر از اوست:

بسکه سیل غمت از دیده دمامد گذرد      روزهجر تو مرا چون شب ماتم گذرد  
لاله روید ززمینی که از آن جا گذرم      بسکه خون دلم از دیده پرnm گذرد

**شعوبیه Shuobyah**

نامی است که تازیان نادان پس از اسلام به برخی از ملت‌ها از جمله ایرانیان دادند. چون ایرانیان به آداب و رسوم تازیان نگرشی نداشتند و ملیت و نژاد خود را از هر جهت نگه می‌داشتند و تازیان می‌خواستند که همه ملت‌ها از آداب و رسوم آنان پیروی کنند و آنان را (تازیان را) برتر از خود بشمارند و این ملت‌ها توجهی به آنان نداشتند، در این راستا، آنان را شعوبیه می‌خواندند و ایرانیان میهن‌خواه و بخرد را نیز شعوبیه می‌گفتند.

**شعوری Shuori**

شعوری نیشابوری از گویندگان و شاعران سده دهم هجری و از مردم نیشابور بود و بیشتر در خراسان می‌زیست، دارای طبعی خوش و ذوقی نیکو داشت. شعرهای زیر از اوست:

آرزوی ما جمال خو برویی بیش نیست      قسمت ما از جمالش آرزویی بیش نیست

\* \* \*

پی رفع جمالت همزبان من، که خواهد شد

شعوری چون روم از بیخودی ناخوانده دربزمش

**شغاد Shughād**

نام برادر رستم پهلوان باستانی ایران که با ناجوانمردی، چاهی در سر راه رستم کند و پر از خنجر و تیغ کرد و رستم و رخس او را در آن چاه انداخت، ولی رستم در همان حال تیری به سوی او رها کرد و شغاد را کشت.

بجز کام و آرام و خوبی مباد      و رانام کردش سپهبد شغاد

\* \* \*

نه رستم که پایان روزی بخورد      شغاد از نهادش برآورد گرد

**شفا Shafā**

شجاع‌الدین شفا از دانایان و نویسندگان نامدار ایران در سال ۱۲۹۷ خورشیدی زاده شد، افزون بر چیرگی در ادبیات فارسی، زبان فرانسه را نیز بخوبی می‌دانست و مقاله‌ها و پچواک‌هایی بسیار از او در مجله‌ها و روزنامه‌ها انتشار یافت و آثاری سودمند از نویسندگان اروپایی را به زبان فارسی پچواک کرد و پی‌درپی چاپ شده است. نوشته‌هایش روان و شیوا و خواننده‌هایی بسیار داشت.



مدتی سرپرست روابط فرهنگی و مطبوعاتی و سخنگوی دربار محمدرضا شاه پهلوی بود. از جمله نوشته‌های وی: نغمه‌های شاعرانه لامارتین - چامه ارغوانی - مجموعه شعر ویکتور هوگو بهترین اشعار آلفرد دو موسه - شاعره‌ها - رنه و یک مومیایی اثر تئوفیل گوتیه است.

**شفق Shafagh**

دکتر صادق رضازاده، شفق، از دانایان و نویسندگان نامدار ایران و استاد دانشگاه تهران

بود. در سال ۱۲۷۲ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود، دانش خود را در دانشگاه برلن بپایان رسانید و دارای درجه دکتری در فلسفه بود. در دوره چهاردهم و پانزدهم مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد و در دوره یکم مجلس سنا نیز سناتور بود. از نوشته‌های او: تاریخ ادبیات ایران - تاریخ مختصر ایران - فرهنگ شاهنامه - پچواک تاریخ ادبیات فارسی نوشته هرمان اته است.



**شفیعی کدکنی Shafii e Kadkani**

دکتر محمدرضا شفیی کدکنی پسر محمد در سال ۱۳۱۸ خورشیدی در کدکن (کدکن از روستاهای کهن سال بین نیشابور و تربت حیدریه، زادگاه فریدالدین عطار نیشابوری) چشم به جهان گشود، فراگیری دانش آغازین را در محیط خانواده و دوره میانی را در خراسان و دانش دانشگاهی را در دانشکده ادبیات دانشگاه خراسان به پایان رسانید. کدکنی همزمان با فراگیری دانش‌های عیانی و دانشگاهی، در حوزه علمیه خراسان به فراگیری دانش‌های ادبی و تازی پرداخت و ادبیات عرب را نزد ادیب نیشابوری نامدار به ادیب دوم آموخت و فقه و اصول را نزد میرزا احمد مدرس یزدی و آیت‌الله شیخ هاشم قزوینی و آیت‌الله میزانی فرا گرفت. دکتر شفیی در سال ۱۳۴۴ خورشیدی به تهران آمد و در دانشکده ادبیات تهران دوره فوق لیسانس خود را گذرانید و سپس به دریافت دانشنامه دکتری پیروز شد. دکتر شفیی از سال ۱۳۴۴ تا ۱۳۴۷ در بنیاد فرهنگ ایران و کتابخانه مجلس سنا به کار سرگرم شد و در سال ۱۳۴۸ به عنوان استاد تمام وقت دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برگزیده شد و مدتی بنا به دعوت دانشگاه‌های آکسفورد انگلستان و پرینستون در آمریکا به عنوان استاد به تدریس و پژوهش پرداخت و در سالهای ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۸ در دانشگاه‌های نیویورک و پنسیلوانیا نیز تدریس کرد. در سال ۱۳۶۹ به کنگره شعری که در آلمان به دعوت خانه فرهنگ جهان برپا



شد شرکت کرد که احمدشاملو و مهدی خوان ثالث نیز جزو دعوت شدگان بودند دکتر شفيعی از استادان به نام و چیره دست ادبیات روزگار کنونی ایران و از پژوهشگران والایگاه ایران به شمار می‌رود که در نقد شعر و ادب بسیار استاد است و در شعر روش ویژه‌ای دارد که او را پیشرو شاعران می‌شناسند. آنچه که از نوشته‌های وی چاپ شده بدین شرح است: زمزمه (مجموعه غزل) شبخوانی - از زبان برگ - در کوچه باغهای نیشابور - از بودن و سرودن - مثل درخت در شب باران - بوی جوی مولیان - صورخیال در شعر فارسی - موسیقی شعر - ادوار شعر فارسی - شعر معاصر عرب - شاعر آینه‌ها - بیدل و سبک هندی - گزیده غزلیات شمس - اسرارالتوحیداز محمدبن منور - حالات و سخنان ابوسعید - ابوروح میهنی - مختارنامه مجموعه رباعیات عطار - مزمورات اسدی در مزمورات داودی نجم‌الدین رازی - آفرینش و تاریخ - تصوف اسلامی و رابطه انسان و خدا از نیکلسون (پچواک ۱۳۵۸) و نیز کتابی به زبان انگلیسی درباره تاریخ ادبیات فارسی. چند بیت زیر از اوست:

نفسم گرفت از این شب، در این حصار بشکن

در این حصار جادویی روزگار بشکن

چو شقایق از دل سنگ، برآر رایت خون

به جنون، صلابت صخره کوهسار بشکن

تو که ترجمان صبحی به ترنم و ترانه

لب زخم‌دیده بگشا، صف انتظار بشکن

سرآن ندارد امشب که برآید آفتابی؟

تو خود آفتاب خود باش و طلسم کاربشکن

بسرای تا که هستی که سرودن است بودن

به ترنمی تو بشکن دژ وحشت نبودن

شب غارت تتاران، همه سوفکنده سایه تو به

آذرخشی این سایه دیوسار بشکن

زبرون کسی نباید چو به یاری تو، اینجا

تو زخویشتن برون آ، سپه تتر بشکن

### شقیق بلخی Shaghghi e Balkhi

ابوعلی شقیق پسر ابراهیم بلخی از بزرگان صوفیه و حاتم اصم از شاگردان و مریدان وی بوده. گویند شقیق در سفر حج به بغداد رسید، هارون او را خواست و پرسید، شقیق زاهد تویی؟ پاسخ داد، شقیق منم، ولی زاهد نیستم. هارون گفت، مرا پندی ده و شقیق او را به درستی و دادگری و بخشش و تمیزین درست و نادرست پند داد.

### شمس الدین تبریزی Shamsuddin e Tabrizi

شمس الدین محمد علی و نوه ملک داد، از دانایان بزرگ و از والایان صوفیه از مردم تبریز بوده و در مرز سال ۵۸۳ هجری زاده شده است. پیش از آن که به قونیه برود و با مولانا جلال الدین آشنا شود، در شهرها می‌گشته و به خدمت بزرگان می‌رسیده و گاهی هم کار می‌کرده و دستمزد می‌گرفته است. برخی از بزرگان طریقت، او را کامل تبریزی می‌خوانده‌اند. مدت ۱۴ ماه در شهر حلب در حجره مدرسه‌ای به ریاضت سرگرم بوده، در سال ۶۴۲ به قونیه وارد شده و در خان شکر فروشان که جایگاه بازرگانان بوده، حجره‌ای گرفته در حالی که آن حجره جز بورایی کهنه و بالشی از خشت خام چیزی نداشته، روزی به دیدار مولانا رفته و در این دیدار پرتوی از آفتاب عشق و خورشید حقیقت بر جان مولانا تابیده که دلباخته و شیفته وی گردیده و مرید او شده تا جایی که غزلیات خود را به نام او سروده و درباره وی چنین گفته: پیرمن و مراد من، درد من ودوای من

فاش بگویم این سخن، شمس من و خدای من  
شمس تبریزی در سال ۶۴۵ به دست علاءالدین محمد فرزند مولوی کشته شده و برخی گفته‌اند چون از کردار و رفتار پیرامونیان مولوی آزرده شده بود ناپدید گردید و این درست است.

### شمس الدین Shamsuddin

یا شمس اوزجندی. قاضی شمس الدین منصور پسر محمود از شاعران و دانایان روزگار خود بود و به صدرالشریعه نامبردار بود. شعرهای زیر از اوست:

برخیز که شمع است و شراب است و من و تو  
 آوازه مرغ سحری خاست زهرسو  
 برخیز که برخاست پیاله به یکی پای  
 بنشین تو که بنشست جراحی به دوزانو  
 می نوش از آن پیش که معشوقه شب را  
 با روز بگیرند و ببرند دو گیسو  
 در ساغر مینامی رنگین خوروانداز  
 سنگی دو درین شیشه گردنده مینو

### شمس‌الدین Shamsuddin

برپاکننده سلسله آل کرت در ۶۴۴ هجری به همراهی یکی از سرکردگان مغول در یورش به کشور سند شرکت کرد و از سوی او با فرمانرویان لاهور و مولتان برای گرفتن ایلی از ایشان گفتگو کرد و پیروزی یافت و فرمانروایان مزبور را با گرفتن خراجی بسیار، فرمانبردار مغول کرد. پس از چندی مغولان، او را به منکوقآن شناساندند و خدمت‌های پیشین او را شرح دادند. منکوقآن هم به پاس این خدمات، همه شهرهای: هرات، جام، باخرز، پوشنگ، غور، خیسا، فیروزکوه، غرjestان، مرغاب، مرورود، ناریاب را تا کنار سیحون و اسفزار و فراه و سیستان و کابل و بخشی از افغانستان را تا کنار سند به ملک شمس‌الدین واگذار کرد. ملک شمس‌الدین در سال ۶۷۶ هجری زهر خورانده شد.

### شمس‌الدین Shamsuddin

امیر شمس‌الدین خالد خراسانی، در زمان طغرل سلجوقی جایگاه امیری داشت و در فن شعر، شاگرد سوزنی سمرقندی است. از اشعار اوست:

در هوای ملک، چرخ کامران آمد پدید      وز محیط عدل، ابر درفشان آمد پدید  
 حافظ اسلام، سلطان سنجر سلطان نشان      آن که از چرخ بلندش، آستان آمد پدید

**شمس‌الدین Shamsuddin**

جوینی نیای خواجه شمس‌الدین محمد جوینی وزیر اباقاخان بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. رباعی زیر از اوست:

چون بی‌رخ دلبر است، ایام بهار      عیشم به چه دل باشد و شادی به چه کار  
از باغ به جای سبزه‌گو، تیغ بروی      از ابر به جای قطره‌گو، تیربار

**شمس‌الدین Shamsuddin**

به واژه سوزنی نگاه کنید.

**شمس‌الدین Shamsuddin**

علی چشمی از سربداران خراسان بود. شمس‌الدین فضل‌اله زمام کارهای سربدار را به خواجه شمس‌الدین علی که پس از کشته شدن امیرمسعود سرپرست واقعی سربداران به شمار می‌رفت، وا گذاشت. این خواجه که از مردم روستای چشم بود به فراست و دانایی و شایستگی نامبردار بود و بار دیگر انگیزه رونق فرمانروایی سربداران شد. وی با تیمورخان سازش کرد و شهرهایی که امیرمسعود از او گرفته بود پس داد و در سبزوار به آبادانی و برکنار کردن کارهای ناشایست و فساد سرگرم شد و مردم را به آرامش و آسایش و رفاه رسانید. او کارگزاری داشت به نام حیدرقصاب که دادباخته به پرداخت مبلغی زیاد گردید و چون خواجه شمس‌الدین در گرفتن این مبلغ به حیدرقصاب با درستی سخن گفت و به او دشنام داد و حیدرقصاب هم شخصی به نام خواجه یحیا را واداشت که خواجه شمس‌الدین را پس از چهار سال و نه ماه فرمانروایی کشت و خواجه یحیا به جای او نشست.

**شمس‌الدین Shasuddin**

شمس‌الدین فضل‌اله از سربداران خراسان بود. پس از کشته شدن کلواسفندیار، مردم خواستند لطف‌الله پسر امیر مسعود را به فرمانروایی بردارند، ولی چون او کودکی بیش نبود، خواجه شمس‌الدین این کار را درست ندانست و خواجه فضل‌اله برادر امیرمسعود را به ریاست رسانید و او را نایب‌لطف‌اله قرار داد. شمس‌الدین تنها هفت ماه پیشوایی کرد و چون مردی

درویش مسلک و گوشه گیر بود نزدیک به چهار خروار ابریشم از خزانه سربداران برداشته و خود را از پادشاهی برکنار کرد و چون شنید که طغایمورخان بر سرآن است که از سربداران کین کشی کند به کلی کنار رفت.

### شمس‌الدین Shamsuddin

قاضی شمس‌الدین نسوی از گویندگان و شاعران نیشابور و دانشمندی یگانه و دانایی فرزانه بود. دو بیت زیر از اوست:

دلدار همه گرد دل و دین گردد	وانگه که ببرد خویشتن بین گردد
گفتم سخن تلخ مگو، گفت: خموش	چون بر لب من رسید شیرین گردد

### شمس‌الدین Shamsuddin

شمس‌الدین قمی از گویندگان و شاعران قم بود. در هجو نامه‌ای که برای یکی از کارگزاران فرمانروایان قم برای فرماندار سروده و فرستاده ابیات زیر است:

در خدمت ای صدر فلک مرتبه دزدیست	کوزهر به سحر از دهن مار بدزد
گر حبس کنندش به یکی خانه تاریک	چون کاهربا، کاه زدیوار بدزد
آویختنش سخت ثواب است ولیکن	می ترسم از آن، کورسن و دار بدزد

### شمس‌الدین Shamsuddin

محمد پسر قیس رازی، نامبردار به شمس قیس رازی از دانشمندان و ادیبان سده هفتم هجری که در مرز سال ۶۲۸ هجری درگذشته. وی از مردم ری بود و مدتی در ماوراءالنهر و خراسان می‌زیست. در سال ۶۱۴ که سلطان محمد خوارزمشاه به آهنگ گرفتن عراق و بغداد و از بین بردن خلیفه ناصر از خوارزم رهسپار شد، چون آوازه خروج مغول به آهنگ شهرهای باختری در همان اوان در سرزبانها بود. شمس هم از خراسان و خوارزم بیرون رفت و در رکاب سلطان به عراق آمد. پس از گسیخته شدن شیرازه کارخوارزمشاهیان، شمس در سال ۶۲۳ از عراق به فارس آمد و به خدمت اتابک سعدبن زنگی از اتابکان سلغری رسید و از جمله یاران و ندیمان اتابک گشت کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: المعجم

فی معاییر اشعار العجم - المعرب فی معاییر اشعار العرب، در فنون ادب عرب - الکافی فی العروضین والقوافی - حقائق المعجم است که به جز کتاب اول، کتاب‌های دیگرش در دست نیست.

### شمس‌الدین Shamsuddin

محمدعلی وابکنوی Vabaknavi دانشمند و اخترشناس سده هفتم هجری است. وی از مردم وابکنه از کرانه بخار است و به رصد ستاره‌ها سرگرم بوده و نتیجه پژوهش‌های خود را در کتابی به نام (زیج سلطانی) گردآورده است. دانشمندان ریاضی در نوشته‌های خود به گفته‌های او استناد کرده‌اند. باید دانست که این زیج سلطانی با زیج‌الغیبکی که نام آن هم زیج سلطانی است جدا است.

### شمس‌الدین Shamsuddin

محمد لطیفی پسر قاضی شیخ کبیر که به قاضی زاده اردبیلی نامبردار است و لطیفی که پسر اوست صفاتی پسندیده و طبعی استوار و دلپذیر بود. در واپسین عمر درویشی اختیار کرد. چند بیت زیر از اوست که در آن خیمه و سایه را التزام داشته:

سحر ز خیمه برون رفت و سایه زد به چمن	بسان خیمه گل سروسایه پرور من
چو خیمه کاکل او سایبان شده بر گل	ز سایه خیمه زده سنبلس به روی سخن
دلا چو سایه مشو زیرخیمه گردون	بکش زخیمه گردون و سایه‌اش دامن
به زیر سایه دل شو که خیمه ایست زنور	سری چو سایه فروبر به زیر خیمه تن
بجوی سایه خیمه که زیر دلق بس است	برای سایه درویش خیمه پیراهن
مرو به سایه خیمه که از شکوفه باغ	درخت خیمه شد و سایه کرد برگلشن

### شمس‌الدین Shamsuddin

کرمانی یا میرشمس‌الدین محمد از گویندگان سده دهم هجری و از مردم قصبه خبیص کرمان و بسیار خوش ذوق و خوش طبع بود. دو بیت زیر از اوست:

در میکرده عشق، شرابی دگرست      در شرع محبت، احتسابی دگرست  
مستان توفارغند از روز حساب      زین طایفه در حشر، حسابی دگرست

### شمس‌الدین Shamsuddin

هروی، شاگرد مولانای معروف خطاط بود و به یمن تربیت میرزا بایسنقر در نیکو خطی به جایگاهی پیشرفت کرد که بسیاری از خطوط خویش را به نام یاقوت مستعصمی کرد و نکته دانان این معنی را پذیرفته‌اند.

### شمس‌الدین وند Shasuddinwand

نام تیره‌ای از کرد از تیره‌های پشتکوه که ایرانی نژاد هستند.

### شمس‌الدین جوینی Shamsuddin e Djuveyni

به واژه جوینی نگاه کنید.

### شمس‌الدین لاهیجی Shasudin e Lâhidji

شیخ شمس‌الدین محمد پسر یحیا از بزرگان سلسله نور بخشید همروزگار جلال‌الدین دوانی و عبدالرحمان جامی از مردم لاهیجان و ساکن شیراز بوده، در سال ۸۷۷ هجری شرحی بر منظومه گلشن راز شیخ محمود شبستری نگاشته به نام مفاتیح‌الاعجاز فی شرح گلشن راز.

### شمس‌العلما Shamsulolamâ

میرزا محمدحسین قریب با لقب شمس‌العلما و نامبردار به ربانی، زاده شده در گرگان از توابع آشتیان در سال ۱۲۲۲ خورشیدی چشم به جهان گشود و سال ۱۳۰۵ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. وی پیش درآمدهای دانش‌ها را در زادگاه خود گرگان آموخت، سپس برای تکمیل دانش خود به قم رفت و در آن جا به فراگیری فقه و اصول و حدیث و تفسیر و ادبیات فارسی و عربی پرداخت و سه سال در خدمت میرزای شیرازی و دیگر علمای زمان به فراگیری و تکمیل دانش دینی پرداخت و آموزش خط را نزد میرزا علی محمد صفا که از

خطاطان نامدار بود فراگرفت به گونه‌ای که به روش استاد خود خط می‌نوشت. در سال ۱۲۶۶ خورشیدی برای آموزش زبان و ادبیات فارسی به آقاخان سوم از ایران استادی نامدار خواستند و شمس‌العلمای بدین خدمت نامزد گردید و به بمبئی هندوستان رفت. از سال مزبور تا سال ۱۲۷۵ خورشیدی در آن جا به آموزش و تربیت آقاخان و پراکندن دین اسلام سرگرم بود و سپس به ایران بازگشت و بنا به فراخوانی مخبرالسلطنه هدایت در مدرسه علمیه و مدرسه نظام و سپس در آموزشگاه علوم سیاسی به تدریس زبان و ادبیات فارسی پرداخت و سپس به ریاست مدرسه علمیه گماشته شد و در همان اوان چند ساعتی هم در مدرسه علوم سیاسی و دارالفنون به تدریس زبان فارسی و عربی سرگرم بود و تا پایان عمر دست از تدریس نکشید. از سال ۱۲۸۳ تا ۱۲۸۸ خورشیدی به نوشتن کتاب ابدع‌البدایع در فن بدیع پرداخت و آن کتاب به چاپ رسیده است. در سال ۱۲۹۲ خورشیدی به عضویت دیوان عالی کشور برگزیده شد و در ۸۳ سالگی درگذشت. وی به فارسی و عربی شعر می‌سرود و کتاب‌هایی در معانی و بیان و منظومه در فقه و اصول پرداخته که تاکنون چاپ نشده و کتابی هم به نام ساز و آهنگ باستان دارد که چاپ شده است. جنازه وی را در ابن‌بابویه به خاک سپرده‌اند کتاب‌های: مقصدالطالب - نورالحدیقه - حواشی معالم و تاریخ شعرا از اوست.

### شمس‌العلماء Shamsulolama

شیخ محمدمهدی از نواده‌های رضابنده که در ۱۳۳۱ هجری درگذشته. پدر وی در عبدالرب آباد قزوین ساکن و پیشوای دینی بود. محمدمهدی پیش درآمدهای علوم را در قزوین فراگرفت و سپس به تهران آمد و چند سالی در مدرسه دوست علی‌خان معیرالملک به تکمیل دانش خود پرداخت و در سال ۱۲۹۴ با گزینش اعتضادالسلطنه وزیر علوم وقت به سمت یکی از نویسندگان چهارگانه (نامه دانشوران) در اداره دارالتالیف پذیرفته شد و اینان زیر نظر اعتضادالسلطنه برای جلد نخست کار کردند و پس از مرگ آن شاهزاده همه آن کارها به فرمان ناصرالدین شاه به اعتمادالسلطنه داده شد شمس‌العلماء کتاب المأثروالآثار را به فرمان ناصرالدین شاه و به نام او نوشت و بخش‌هایی بزرگ از سه جلد مطلع‌الشمس نیز به انشای اوست (مگر شرح احوال شاعران فارسی) وی از دوستان و همکاران خوب عبدالوهاب قزوینی



(پدر روانشاد و علامه قزوینی) بود. وی در سن ۷۰ سالگی چشم از جهان فرو بست.

### شمس فخری Shams e fakhri

شمس‌الدین محمد پسر سعیدفخر اصفهان از نویسندگان نامور ایران در سال ۷۴۵ هجری کتابی در لغت فارسی نوشته به نام معیار جمالی (معیار جمالی و مفتاح ابواسحاق) و آن را به نام شیخ ابواسحاق اینجو به پایان برده و آن شامل چهار بخش است: بخش نخست در علم عروض - بخش دوم در علم قافیه، بخش سوم در علم بدیع و بخش چهارم در لغت فارسی. بخش چهارم آنرا دکتر صادق کیا استاد دانشگاه تهران به نام واژه‌نامه فارسی در سال ۱۳۳۷ خورشیدی در تهران به چاپ رسانیده است.

### شمس قیس رازی Shams e Gheys e Râzi

شمس‌الدین محمد پسر قیس رازی از مردم ری بوده، چندی در خدمت اتابک ابوبکر پسر سعد پسر زنگی به سربرده. کتابی به نام المعجم فی معاییر اشعار العجم در عروض و بدیع و معانی و بیان در سال ۶۱۷ هجری نوشته که به کوشش پروفسور ادوارد برون و پیرایش محمد قزوینی در سال ۱۳۲۷ در بیروت چاپ شده است.

### شمس المعالی Shamsulmaâli

به واژه قابوس و شمگیر نگاه کنید.

### شوریده شیرازی Shoridah e shirazi

شاعری از شیراز در سال ۱۲۷۴ هجری در شیراز چشم به جهان گشود و در سن هفت سالگی به بیماری آبله دچار و از هر دو چشم نابینا گردید. چون شعرهایی نیکو می‌سرود، ناصرالدین شاه به او لقب فصیح‌الملک داد. نسب وی به اهلی شیرازی سراینده مثنوی سحرلال می‌رسید. در سال ۱۳۱۱ از شیراز به تهران آمد و در نزد اتابک میرزا علی اصغر خان احترام یافت و به ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه شناسانده شد. وی قصایدی در ستایش آن دو شاه سروده و دولت روستای بوزنجان از روستاهای کوهمره فارس را به عنوان سیورغال به

او واگذار نمود و او با درآمد آن روستا زندگی خوش و آراسته‌ای برای خود ترتیب داد و در ۱۳۲۳ در شیراز همسری گرفت و سرانجام در مهرماه ۱۳۰۵ خورشیدی در شیراز درگذشت و سن او هنگام مرگ ۷۱ سال بوده است و نزدیک آرامگاه سعدی بخاک سپرده شد.

شوریده هوش و حافظه‌ای شگفت‌انگیز داشت و در دانش‌های رایج آن زمان مانند صرف و نحو و جدا کردن فارسی و تازی و عروض و قافیه و نقد شعر و موسیقی و نواختن برخی از سازها چیره بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: کشف‌المواد که شامل ماده تاریخ‌هایی بسیار که شوریده خود گفته - نامه روشندان و دیوان شعر که بیشتر از ۱۴۰۰ بیت است. کتاب‌های مزبور به چاپ نرسیده و تنها پاره‌ای از آن‌ها در مجله‌ها و تذکره‌ها منتشر شده. شعرهای او بیشتر غزل، قصیده و شامل مدح و هجو و مرثیه است. وی در شعر پیرو استادان خراسان و فارس بوده است. چند بیت از قصیده معروف او در زیر آورده می‌شود:

گوه‌ر اشک نیم، گوه‌رکان هنرم	اله ای آصف دوران مفکن از نظرم
در هوای تو معلق شده‌ام همچو هبا	گرچه اندر همه آفاق، چو خور مشتہرم
نیستم پسته که گرخندم، خوشدل باشم	غنچه‌ام غنچه که می‌خندم و خونین جگرم
راستی گویی سروم که به بستان کمال	بجز از بار تهی دستی نبوده ثمرم
به درازا چه کشم شعرالاماه عزاست	نیست از بخت سیه رخت سیه مختصرم
درسیه جامه شوم تا که بدانند که من	چشمه آب حیاتم که به ظلمات درم
وه از این گونه پرآبله ماشاءالله	دیده‌ام نیست که درآینه خود را نگرم
خلق خندید چومن وصف رخ خویش کنم	خود به گوشم شنوم چونکه نه کورم نه کرم
گوبخندید که گر زشتم در چشم شما	درب‌ما در خود خوب چو قرص قمرم

### شهاب‌الدین سهروردی Shahabuddin e Suhrawardi

به واژه ابوالفتح نگاه کنید.

### شهاب‌الدین سهروردی Shahabudin e Suhrawardi

شیخ شهاب‌الدین ابو‌خفص عمر سهروردی از دانایان بزرگ و از والایان نامدار صوفیه،

از شاگردان و مریدان ابوالفتوح احمد پسر محمد پسراحمد غزالی توسی بوده. شیخ سعدی و اوحالدین کرمانی از مریدان وی بوده‌اند و سعدی در کتاب بوستان از او به بزرگواری نام برده است. وی در سال ۶۳۲ هجری در سن ۹۳ سالگی در بغداد درگذشته است.

### شهاب‌الدین نسوی Shahabuddin e Nasavi

شهاب‌الدین محمد پسراحمد نسوی، دبیر و نویسنده دربار سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه، کتابی در شرح حال جلال‌الدین منکبرنی نوشته و جنگ‌های دلاورانه او را با سپاهیان چنگیز شرح داده و نام آن را سیره سلطان جلال‌الدین منکبرنی گذاشته. متن این کتاب با پچواک فرانسوی آن در سال ۱۸۰۱ میلادی در پاریس چاپ شد و چندین بار هم به فارسی پچواک شده است.

### شهران Shahrân

شهران نام یکی از نژادگان ایران که در روزگار یزدگرد سوم نزد ماهوی سوری بود. هنگامی که یزدگرد فراری شد و حیران و سرگردان به اینجا و آن جا می‌رفت. به نزد ماهوی سوری که یکی از مرزبانان ایران و یزدگرد او را به این جایگاه گماشته بود، رفت ولی ماهوی ناجوانمردانه او را از خود راند و تا آن جا که به پای یزدگرد بلند نشد. روانشاد فردوسی در این باره می‌گوید:

نشست او و شهران ابر پای خاست به ماهوی گفت این دلیری چراست

### شهران گراز Shahrân Guraz

نام پهلوانی ایرانی که از مردم استخرفارس و همروزگار خسروپرویز ساسانی و از بازماندگان او بوده است. روانشاد فردوسی درباره او چنین سروده:

شب تیره هرمزد شهران گراز سخنها همی گفت چندان به راز

### شهربانو Shahrbanoo

شهربانو دختر یزدگرد سوم پادشاه ساسانی است. در واپسین جنگ بین ایرانیان و تازیان که ایرانیان شکست خوردند و زنان و دخترانی زیاد به اسارت تازیان درآمدند. از جمله

شهربانو نیز جزو اسیران بود که به همسری امام حسین درآمد و زین العابدین امام چهارم از او زاده شد. برخی می‌گویند که یزدگرد، دختری به نام شهربانو نداشته، ولی این باور نادرست است. در جنوب تهران در نزدیکی شهر ری کوهی است به نام بی‌بی شهربانو و در دامنه آن آرامگاهی است منسوب به شهربانو و در شمال آن دژ زرتشتی‌ها بوده که اکنون ویرانه‌ای بیش نیست.

### شهربراز Shahrbaraz

فرخان شهر براز یا شهر وراز که به معنی گراز کشور است، یکی از سرداران نامی ایران در زمان خسرو پرویز که شام و بیت المقدس را گشود. پس از مرگ شیرویه که پسر خردسال او را به نام اردشیر سوم به شاهی برداشتند، شهر براز زیر بار فرمان نرفت و با کمک هراکلیوس امپراتور روم در سال ۶۲۹ میلادی با سپاهیان خود به سوی تیسفون رهسپار و پادشاه خردسال را که بیش از یک سال و نیم نداشت، کشت و خود بر تخت نشست، ولی پس از یک ماه و نیم چندن تن از بزرگان کشور که با وی دشمن بودند، او را کشتند.

### شهرزوری Shahrzori

شمس‌الدین محمد پسر محمود شهرزوری (شهرزور نام جایی در کردستان در باختر سلسله کوه‌های اورامان) نویسنده کتاب نزهت الارواح و روضت الافراح در تاریخ حکما. این کتاب در سال‌های ۵۸۶-۶۱۱ هجری نوشته شد و در روزگار شاه عباس یکم در سال ۱۰۱۱ هجری به فارسی پچواک شده است.

### شهرستانی Shahrestāni

ابوالفتح محمد پسر عبدالکریم شهرستانی از نویسندگان و دانایان نامی سده ششم هجری، در تاریخ و سیره ملت‌ها و امت‌های گوناگون آگاهی بسیار داشته و کتب الملل و النحل را در تاریخ ادیان نوشته که به زبانهای گوناگون پچواک شده و افضل‌الدین صدر ترکه اصفهان در سال ۸۵۰ هجری آن را به فارسی برگردانیده. شهرستانی در سال ۵۴۸ هجری درگذشته است.

**شهروی Shahroy**

نام دانشمندی نامدار که در دربار شاپور، هرمزد و نرسی بوده است. فردوسی گوید:

یکی موبدی بود شهروی نام خردمند و شایسته و شادکام

**شهروی Shahroy**

نام دلیری ایرانی نژاده که همروزگار یزدگرد سوم بوده و نزد ماهوی سوری می‌زیسته

است. او را شهران نیز گفته‌اند.

**شهریار Shahryar**

شهریار پسر پادوسپان پسر خورزاد از پادشاهان تبرستان بوده و مدت ۳۰ سال

پادشاهی کرده است.

**شهریار Shahryar**

پسر جمشید و نوه شیرزاد از پادشاهان رویان بوده و اوست که داعی کوچک را دستگیر

و نزد علی بن وهسودان نماینده مقتدر بالله عباسی فرستاد. فرمانروایی او مدت ۱۲ سال به

درازا کشید.

**شهریار Shahryâr**

پسر دارا و اسپین فرمانروای باوند بوده که از فرزندان باوند پسر شاپور پسر کیوس پسر

قباد بود. فرمانروایی این سلسله از سال ۳۴۵ تا ۳۹۷ هجری بوده است.

**شهریار Shahryar**

هشتمین شهریار از شهریاران و اسپهبدان تبرستان بود. او از نواده‌های کیوس بن قباد

بود.

**شهریار Shahryâr**

پسر شروین پسر رستم پسر سرخاب پسر قارن پسر شهریار پسر شروین پسر سرخاب

پسر سهراب از خاندان باوند، دوازدهمین اسپهبد از اسپهبدان و پادشاهان تبرستان است و نسبت آنان به یزدگرد پادشاه ساسانی می‌رسد و این پادشاه همان است که بنا به روایت فردوسی پس از نومیادی از محمود غزنوی نزد او آمد و هجای محمود را به ۱۰۰ هزار درم خرید و شست. در همه نسخه‌های خطی چهار مقاله نام او شهریار آورده شده. تاریخ مرگش روشن نیست همین اندازه که پسر اسفندیار می‌گوید: شهریار مدتی دراز عمر کرد تا در روزگار شمس‌العالی قابوس پسر وشمگیر و هم در عهد سلطان محمود غزنوی زنده بود، چون پایان یافتن شاهنامه در سال ۴۰۰ هجری است به هر حال درگذشت شهریار پس از آن روی داده است.

### شهریار Shahryār

پسر علاءالدوله با لقب حسام‌الدوله از امیران مازندران بود که به دست علاءالدوله حسن پسر رستم کشته شد.

### شهریار Shahryār

شهریار پسر کیخسرو (نصیرالدوله) از سال ۷۱۷ تا ۷۲۵ فرمانروا و پادشاه کلارستاق در مازندران بود.

### شهریار Shahryār

نام پدر یزدگرد سوم واپسین و سی و سومین پادشاه ساسانیان است. گروهی از تاریخنگاران آورده‌اند که اخترشناسی به خسرو پرویز گفت: از تو پسری زاده خواهد شد که کشور ایران از وی به بیگانگان خواهد رسید. خسرو پرویز همه پسران خود را در سرایی باز داشته و از آمیزش با زنان برکنار کرد. در آن روزگار، شهوت بر شهریار بن خسرو چیره شد و ندیمی نزد شیرین فرستاد که به هر تدبیر که شده زنی نزد او بفرستد و شیرین یکی از اشراف زادگان را با لباس حجامی نزد شهریار فرستاد و شهریار با او نزدیکی کرد و آن زن از شهریار باردار گردید که از او پسری زاده شد و نام او را یزدگرد گذاشتند.

**شهریار Shagryar**

به واژه شهر براز نگاه کنید.

**شهریار Shahryâr**

نام پسر بروز پسر سهراب پسر رستم است. در روایت‌های ملی و شهریار نامه که منظومه باستانی مختاری در سده پنجم است، قهرمان آن شهریار پسر برزو و واپسین کس نامدار از خاندان گرشاسپ است.

**شهریار Shahryâr**

سید محمدحسین بهجت تبریزی

نامبردار به شهریار پسر حاج میرآقا خشکناهی.

از شاعران نامدار معاصر ایران در سال ۱۲۸۳

خورشیدی در تبریز زاده شد دانش مقدماتی را

در تبریز انجام داد و سال ۱۳۰۰ به تهران آمد

و دانش‌آموزی متوسطه را در دارالفنون بیابان

رسانید، سپس وارد آموزشگاه پزشکی شد و

پس از پنج سال پیش از آن که دیپلم خود را

بگیرد، آموزشگاه را ترک گفت. در سال ۱۳۱۰

به خدمت دولت درآمد و به خراسان رفت و تا سال ۱۳۱۴ خورشیدی در آن جا بود، سپس به

تهران آمد و در بانک کشاورزی سرگرم کار شد. در سال ۱۳۱۶ به تبریز رفت و به سرودن شعر

پرداخت. شعرهایش لطیف و زیبا و دارای مضامین عالی است. دیوان اشعارش در تهران

چندین بار چاپ شده است. شعرهای زیر از اوست:

ناتوان را سزد شکایت فقر

فقر جز ضعف و ناتوانی نیست

پیر هر چند مالدارو غنی است

هرگز لطف زندگانی نیست

تا جوانی ز فقر شکوه مکن

ثروتی بهتر از جوانی نیست



گله‌ای دارم از خدای خودم	کاین چه نقصی به خلقت است مرا
نغمتم تا به نقد هست به دست	کم‌تر احساس لذت است مرا
چون زدستم بشد بیا و ببین	که چه اندوه و حسرت است مرا

**شهلا Shahlâ**

شهلا جمالپور دختر سیف علی در سال ۱۳۳۰ خورشیدی در شهرستان رشت زاده شد. فراگیری دانش آغازین خود را در رشت به پایان برد و در سال ۱۳۴۵ با خانواده‌اش به تهران آمد و دوره میانی را در رشته ادبی گذراند و دیپلم گرفت و به خدمت آموزش و پرورش درآمد و در رشته انگلیسی فوق دیپلم گرفت. در سال ۱۳۶۶ از تهران به رشت بازگشت و در همانجا ماندگار شد. شهلا شاعری است لطیف طبع که در شعر نو و کلاسیک هر دو طبع آزمایی می‌کند و از عهده هر دو به خوبی برآمده است چند بیت زیر از اوست:

من تشنه‌تر از پیشم، بیگانه زهر خویشم	سودای تو در جانم، رحمی به دل ریشم
گفتند که سلطانی، حال دل من دانی	در بارگه عشقت من مفلس و درویشم

\* \* \*

برگرد امیرم، که ترا چشم براهم	برجاده بن‌بست زمان مانده نگاهم
نرگس به دوصد جلوه، ولی سر به گریبان	من غرقه به عشق تو به صدناله و آهم

**شهید بلخی Shahid Balkhi**

ابوالحسن نامبردار به شهید بلخی از شاعران قدیم بلخ همروزگار رودکی و در شعر همپایه او بوده و در سال ۳۲۵ هجری چشم از جهان فرو بسته. رودکی در سوگ او چنین سروده:

کاروان شهید رفت از پیش	زان ما رفته گیر و می‌اندیش
از شمار دو چشم یکتن کم	از شمار خرد هزاران بیش

از شعرهای او جز اندکی که در تذکرها آمده چیزی در دست نیست. چند بیت زیر از

اوست:



شیندهام که بهشت آنکسی تواند یافت      که آرزو برساند به آرزومندی  
 هزار کبک ندارد دل یکی شاهین      هزاربنده ندارد دل خداوندی  
 \* \* \*  
 دانش و خواسته است، نرگس و گل      که بیک جای نشکفند بهم  
 هرکه را دانش است خواسته نیست      وانکه را خواسته است، دانش کم

### شیخ آذری Sheykh e Azari

حمزه پسر عبدالملک توسی از شاعران نامدار ایران از فرزندان سربداران سبزوار و مریدشاه نعمت‌الله ولی و همروزگار میرزا بایسنقر بوده، سفری هم به هندوستان کرده و در نزد سلطان احمد پادشاه گلبرکه (دکن) احترامی فراوان یافته، ولی از پذیرفتن پیشکش‌های وی خودداری کرده و به ایران بازگشته است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: کتاب سعی‌الصفاء در مراسم و مناسک حج - طغرای همایون - جواهرالاسرار و مثنوی غرائب‌الدنیا. وی در سال ۸۶۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

### شیخ اشراق Sheykh Eshragh

به واژه ابوالفتوح شهاب‌الدین سهروردی نگاه کنید.

### شیخ بهائی Sheykh Bahāi

به واژه بهاء‌الدین نگاه کنید.

### شیخ الرئیس Sheykhurrais

به واژه ابوعلی سینا نگاه کنید.

### شیخ الرئیس قاجار Sheykhurrais Ghājār

ابوالحسن میرزا نامبردار به حیرت پسر محمد تقی میرزا حسام‌السلطنه از دانشمندان و شاعران نامی ایران در سال ۱۲۶۴ هجری در تبریز زاده شده و در سال ۱۳۳۶ چشم از جهان فرو بسته. دیوان اشعارش چاپ شده است.

**شیخ صدوق** Sheikh Sadogh

به واژه ابن بابویه نگاه کنید.

**شیخ عطار** Sheikh attâr

به واژه عطار نگاه کنید.

**شیخ علیخان زنگنه** Seykhalikhân Zanganah

وزیر شاه سلیمان صفوی، مردی کارداران و بخرد بود و با اینکه شاه سلیمان بی تدبیر و ناشایسته بود، کارهای کشور را به خوبی اداره کرد و نگذاشت شیرازه کارها گسیخته شود.

**شیخیه** Sheykhyyah

فرقه مذهبی منسوب به شیخ احمد احسائی که در باور آنان دوازده امام مظهرالهی بوده‌اند و چون امام دوازدهم پنهان است، از این رو باید یک تن بدون میانجی با امام غایب پیوند داشته و میانجی بین امام و ایمانداران باشد و چنین شخصی را شیعه کامل می‌دانستند و در نظر آنان شیخ احمد احسائی شیعه کامل و میانجی فیض بوده، دیگر از باورهای آنان این بود که معاد جسمانی نیست و پس از انحلال بدن آخشیحی که از انسان باز می‌ماند جسم لطیفی است به نام جسم هور قلیایی Huvarghalyâi. پس از شیخ احمد سرپرستی شیخیه به حاج سیدکاظم رشتی رسید و پس از مرگ او در سال ۱۲۵۹ هجری دوتن خواستار این جایگاه شدند: یکی حاج محمدکریم خان کرمانی که بعدها سرپرست شیخیه شد و دیگری میرزا علی محمد شیرازی که خود را باب خواند و مذهب بابیه را برپا کرد. از این رو اصل و ریشه بابیه را در باورها و روش‌های شیخیه می‌دانند.

**شیانی** Shiyani

ایل کرد از تیره‌های پشتکوه و منسوب به شیان که کلهر نامیده می‌شوند و خود نیز به چندین تیره بخش می‌شوند: قبادی - باقراآبادی - چقای - چگنه و قوجی که در شیان و قرامان زندگی می‌کنند.

### شیخ اسماعیلی Sheikh Esmaili

نام تیره‌ای از ایلات کرد ایران و در بیلاق اسفندآباد، قشلاق جاهای گرمسیر لرستان و ذهاب زندگی می‌کنند و در روزگار فتحعلی‌شاه به کردستان ایران آمده‌اند و ایل کرد ایران نام دارند.

### شیداسپ Shidasp

پسرگشتاسپ پادشاه کیانی و برادر اسفندیار روین‌تن که دلاوری کم مانند بود. وی در جنگ تورانیان و ایرانیان به دست ارجاسپ پادشاه تورانی کشته شد.

### شیداسپ Shidasp

شیداسپ یکی از پهلوانان و ناموران ایران باستان است که وزیر کیومرث شاه پیشدادی و تهمورث بوده است. فردوسی درباره او چنین سروده:

خنیده به هر جای و شیداسپ نام      نزد جز به نیکی به هر جای گام

### شیدوش Sheydosh

شیدوش یکی از پهلوانان و دلاوران نامدار ایران در روزگار کیانیان. او پسر گودرز و برادر گیو پهلوان بود.

### شیرویه Shiroyah

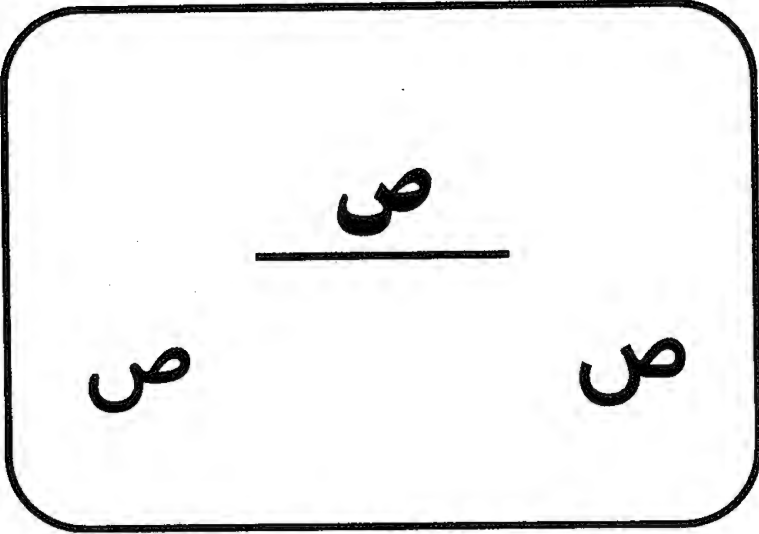
شیرویه یا شیروی (قباد یا کواد دوم) پسر خسرو پرویز پادشاه ساسانی، در سال ۶۲۸ میلادی که خسرو پرویز از پادشاهی برکنار شد، شیرویه به پادشاهی رسید. وی شاهی خونخوار و بسیار نادان و نابخرد بود و همو بود که یورش تازیان به ایران را هموار کرد، چون پدر خود را کشت و ۱۷ تن از برادران خود را نیز کشت و گروهی زیاد از شاهزادگان ساسانی را از بین برد، سپس با رومیان سازش کرد و قرار گذاشت شهرهای ایران را در آسیای کوچک به روم بدهد و اسیران رومی را پس بدهد و نیز صلیب مقدس رومیان را به آن کشور بازگرداند و رومیان نیز اسیران ایرانی را به ایران بدهند شیرویه در سال ۶۲۹ میلادی پس از شش ماه پادشاهی جان

سپرد، برخی گفته‌اند که شیرین همسر خسرو پرویز، او را زهر داد و برخی دیگر مرگ او را برنشان بیماری طاعون دانسته‌اند که در آن هنگام بروز کرده و گروهی زیاد از مردم را نابود کرده بود. او را شارویه، شرویه، شیرو و شارونه نیز گفته‌اند.

### شیرین Shirin

دلبر خسرو پرویز که در زیبایی و خوشگلی بیمانند بود. برخی از تاریخنگاران او را یونانی دانسته و برخی گفته‌اند که از مردم خوزستان بوده. وی در آغاز پادشاهی خسرو پرویز به همسری او درآمد. درباره دل باختگی خسرو با شیرین داستان‌ها نوشته شده. این زن دل‌باخته دیگری به نام فرهاد داشته و گفته‌اند که خسرو پرویز او را بکندن کوه بیستون گماشته. داستان عشق فرهاد و شیرین و خسرو و شیرین موضوع بسیاری از منظومه‌های عشقی قرار گرفته است.





### صائب تبریزی Sâeb e Tabrizi

سیدمحمدعلی از شاعران نامدار ایران در سال ۱۰۱۰ هجری چشم به جهان گشود. در اصفهان بزرگ شد و چون از خاندانی تبریزی بوده و به تبریزی نامبردار شده. گویند سلسله نسبش به شمس‌الدین تبریزی معروف می‌رسیده. در سال ۱۰۳۹ به هندوستان سفر کرده و در آن جا مورد نگرش شاه جهان قرار گرفته و به لقب ملک‌الشعرا نامبردار شده، پس از چند سال به اصفهان آمده و به خدمت شاه عباس دوم درآمد. در سال ۱۰۸۱ در اصفهان چشم از جهان فرو بسته است. وی از پایه‌گذاران سبک معروف هندی در شعر فارسی است، دیوان اشعارش بیش از ۱۲ هزار بیت است. بیت‌های زیر را هنگام سفر هند سروده است:

طلایی شد چمن، ساقی بگردان جام زرین را    بکش بر روی اوراق خزان دست نگارین را  
دلم هر لحظه از داغی بداغ دیگر آویزد    چو بیماری که گرداند زتاب درد بالین را  
به جای لعل و گوهر از زمین اصفهان، صائب    بملک هند خواهد برد این اشعار رنگین را  
در جای دیگر در نکوهش زاهدان چنین سروده:

مخور صائب فریب فضل، از عمامه زاهد    که درگنبد زبی‌مغزی صدا بسیار می‌پیچد

### صائن‌الدین Saenuddin

خواجه صائن‌الدین علی پسر محمدترکه Turkah اصفهانی نامبردار به صائن اصفهانی از دانایان و عارفان بزرگ روزگار تیموری و منسوب به‌خاندان ترکه اصفهان بوده که دانشمندان بزرگ از آن خاندان برخاسته‌اند. در آغاز نزد برادر بزرگ خود که از فقیهان نامدار بود، دانش فرا گرفت، سپس مدت ۱۵ سال به سیروساحت در شهرها و بالا بردن دانش خود پرداخت و در بیشتر دانش‌های روزگار خویش چیرگی یافت. برادرانش که به فرمان تیمورلنگ به سمرقند رفته بودند، در آن شهر جایگاه دادگری، کارهایی بزرگ داشتند.

صائن‌الدین پس از مسافرت در شام، مصر و حجاز به اصفهان بازگشت و در آن شهر به تدریس پرداخت. در زمان شاه‌رخ به دادگری یزد برگماشته شد، چندی بعد او را به هرات خواستند و دشمنانش وی را نزد شاه‌رخ به ناشایستگی بدنام کردند و مورد خشم قرار گرفت و

همه مال و خواسته‌اش را گرفتند، از آن جا به همدان و کردستان و تبریز رفت و سرانجام به هرات برگشت و در سال ۸۳۶ هجری در آن شهر چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله: کتاب شرح فصوص الحکم به زبان عربی - کتاب تحفه‌علائیه به زبان فارسی و کتاب‌ها و رساله‌هایی دیگر.

### صائغ Saegh

حکیم شهاب‌الدین محمدپسر علی صائغ شهاب زرگر از بزرگان خراسان و ناموران جهان بوده است و در علم صیانت چیره دست و برصناعت شعر کامل بود. شعرهای زیر از اوست:

نقش بند قدرتش بر وحشیان از خون ناب	در صمیم ناف آهوشک اذفر می‌کند
هرسرمه شحنه تکلیف او چون بندگان	حلقه ماه نواندرگوش اختر می‌کند
کیمیای رحمتش از بهر اسباب وجود	دامن کانرا چو حبیب غنچه پرزر می‌کند
صبح را تقدیر او از شیرچادر میدهد	شام را تدبیر او از قیر معجر می‌کند
موج دریای جلال بی‌زوالش هر بهار	کلبه‌های خاک را پررزوزیور می‌کند
درج گوش غنچه را تشریف لولوء می‌دهد	قحف لعل لاله را پرمشک و عنبر می‌کند
از نهیب دستبرد قهر او در بوستان	چون فلک شاخ بنفشه قدچو چنبر می‌کند
گاه نرگس را ز زر ریخته افسر می‌دهد	گاه سوسن را ز سیم خام خنجر می‌کند

### صاین اصفهانی Sayen e Esfahani

صاین‌الدین علی‌پسر محمدپسر ترکه اصفهانی از دانشمندان اصفهان، نیای او محمد ترک و اصل آنان از خجند است، از این رو به ترکه *Turkah* نامبردار شده‌اند. وی به فرمان برادر مدت ۱۵ سال به گردش شهرها و فراگیری دانش گذرانید. صاین در دانش‌های عقلی و نقلی و تصوف عالی و دانش‌های قدیمه و غریبه چون دانش نقطه و حروف و اعداد و جفر و مانند آن‌ها چیره و درباره هر یک نوشته‌ها و کتاب‌هایی دارد که براستادی وی گواه بود. میرزا پیرمحمد فرمانروای فارس او را به شیراز فراخواند و پس از کشته شدن پیرمحمد که در ۸۱۳



روی داد و حکومت برادر وی میرزا اسکندر، صاین‌الدین در خدمت میرزا اسکندر بود و در اصفهان در دربار وی به احترام می‌زیست. پس از آن که شاه‌رخ، اصفهان، و فارس را گرفت، صاین کناره‌گیر شد و از اصفهان به خراسان رفت و در سفر دوم شاه‌رخ با او بر سرمهرآمد و به دادگری شهریزد گماشته شد. دشمنان و رشک‌بران، او را در نزد شاه‌رخ به صوفی‌گری منسوب ساختند و از کتاب‌هایی که نوشته بود گواه آوردند و او را برای پرسش و پاسخ به هرات خواستند و او بسیار نغز و نیکو از خود دفاع کرد. صاین در سال ۸۳۵ درگذشت. کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله‌اند: کتاب شرح فصوص‌الحکم - کتاب مفاحص در علم حروف و اعداد بنا شده بر بیان توحید - رساله بایئه در اعداد و حروف و جفر مختصر - رساله انزالیه در نزول کتاب مطابق مشرب متکلمان - رساله محمدیه در الفاظ و حکم قرآن و کشف نام محمد، مطابق مشرب حروفیان - حواشی و اصطلاحات - رساله مهر نبوت مختصر - رساله تمهیدفی شرح قواعد التوحید، به مشرب اهل کلام و تصوف و نزدیک به ذوق اشراقیان در شرح قواعد التوحید - رساله مختصر در توضیح تعلیقات کشاف - رساله بسمله - کتاب مناهج در منطق - شرح تائیه ابن فارض ناقص، کتاب‌ها و نوشته‌های فارسی او به شرح زیر است: شرح قصیده تائیه ابن فارض به پارسی و نثر فنی - اسرار الصلوة مطابق اصول تصوف - در اطوار ثلاثه تصوف - تحفه علانیه در اصول و آداب دین اسلام برابر چهار مذهب سنت و جماعت - مدارج افهام الافواج فی تفسیر ثمانیه ازواج (این رساله را در مازنداران در سال ۸۳۱ به نام سیدمرتضا پسر سیدکمال‌الدین از پادشاهان رستم‌داد ساری نوشته) رساله در اعتقاد به نام شاه‌رخ برای رد تهمت تصوف - مناظره بزم و رزم - ادبی با عبارات شیرین در بردارنده چند داستان - رساله در شرح لمعات عراقی - رساله شق القمر و بیان ساعت - رساله انجام در تصوف - رساله نقطه در معنی - رساله در معنی ده بیت از شیخ یحیایالدین اعرابی - رساله مبدأ و معاد - رساله‌ای کوچک در معنی خواص علم صرف به مشرب تصوف. نوشته‌های او به سبک عطاالملک جوینی است، ولی تا اندازه‌ای بلیغ تروبی تکلف‌تراست.

### صاین سمنانی Sâyen e Semnâni

شمس‌الدین محمود (قاضی صاین سمنانی). وی در آغاز در خدمت امیرپیرحسین

چوپانی بود. در آن اوان که ملک اشرف به همراه امیر شیخ ابواسحاق به آهنگ گرفتن شیراز رهسپار شد، صاین مانند بخت و دولت از امیر پیر حسین روی گردانید و به ملک اشرف و امیر شیخ ابواسحاق روی آورد و چون امیر پیر حسین تاب پایداری در برابر آن‌ها نداشت فرار کرد و شیراز را برای ملک اشرف و شیخ ابواسحاق باز گذاشت. شیخ ابواسحاق از ملک اشرف چنین درخواست کرد: چون پدر بزرگوار و برادر نامدار من در شیراز مدتی دراز فرمانروا بودند، اجازه دهید من به آن کشور رفته و فرمانروایی نمایم و ملک اشرف به او این اجازه را داد. چون امیر شیخ به شیراز آمد، مردم آن کرانه را با خود همراه ساخت و با ملک اشرف دشمنی و جنگ آغاز نمود و هیچ کس از بزرگان را بدان شهر راه نداد، ملک اشرف پیرامون‌گیری آن شهر را درست ندانست و بازگشت و ایلچی نزد امیر مبارزالدین محمد مظفر که در کرانه یزد بود فرستاد و در خواست دیدار نمود و نیز در خواست کرد که چون مولانا شمس‌الدین صاین قاضی را که پیوسته در انجمن‌ها از ما به بدی سخن می‌راند، او را بدین سو گسیل دارید. ملک اشرف بنا بر دل‌جویی خاطر امیر محمد مظفر، مولانا را دستگیر و با دست بند به نزد وی فرستاد. چون مولانا به نزد او رسید پیمان داد دژ سیرجان را که در دست پسر او بود به کارگزاران امیر محمد بسپارد و زمام کارهای کشور در دست مولانا باشد و هر سال مبلغ ۱۰۰ هزار دینار کپکی علفه بگیرد. پس از آن مولانا را به شیراز آوردند. شمس‌الدین صاین که مردی جاه‌خواه و پر شور بود به عنوان آراستن کرانه‌های گرمسیر فارس و رسیدگی به کناره‌ها رهسپار شد و در نزدیکی بندر عباس امروزی در فصل زمستان سپاهی فراهم کرده در فصل بهار در پیدا به عنوان رفتن به کرانه سردسیر کرمان و در پنهان به آهنگ گرفتن آن کرانه رهسپار شد و تیره‌های سرکش هزاره، اوغان و جرما را که بیشترشان سرکش بودند با خود همدست کرد.

امیر مبارزالدین محمد هم که مردی کارآزموده و آگاه بود و صاین را بخوبی می‌شناخت به پیشواز او رفت و در یک جنگ آن‌ها را فراری و گروهی را کشت و رئیس آن‌ها را دستگیر کرده و از جمله آن‌ها، صاین هم کشته شد و بنا به گفته نویسنده فارس‌نامه ناصری، سر او را به عراق عجم فرستادند. این رویداد در سال ۷۴۶ هجری رخ داد.

**صابر سمرقندی Sâber e Samarghandi**

خواجه بهاءالدین صابر سمرقندی شاعری بود بلند آوازه و شیرین گفتار و اشعاری نغز و دلکش می‌سرود، تاریخ زایش و مرگ او روشن نیست. بیت زیر از اوست:

چون من ز غمت کس دل ناشاد ندارد      دارم غم و دردی که کسی یاد ندارد

**صابونی قزوینی Sâboni Ghazvini**

به واژه حافظ صابونی نگاه کنید.

**صاحب بن عبّاد Sâhebebn e Abbâd**

ابوالقاسم اسماعیل پسر عبّاد با لقب صاحب و کافی‌الکفات از دانایان و مردان نامدار روزگار دیلمی، در سال ۳۲۶ هجری در طالقان زاده شد. هنگام جوانی در ری به خدمت دیوان ابوالفضل بن عمید درآمد. عمید مردی دانا و کاردار و شایسته بود، پس از ابن‌عمید، صاحب به وزارت مؤیدالدوله دیلمی رسید و پس از مؤیدالدوله وزارت فخرالدوله را داشت و تا پایان عمر در جایگاه وزارت بازماند. وی نسبت به شاعران و دانایان ارج و ورچی بی اندازه می‌گذاشت و گروهی از شاعران و نویسندگان به انگیزه سیرت بخشنده وی دور او گرد آمدند و همه آنان سخا و بخشندگی او را ستوده‌اند. دلبستگی او به کتاب به اندازه‌ای بود که وقتی نوح دوم پسر منصور سامانی او را برای وزارت فرا خواند از پذیرفتن آن پوزش خواست. و پوزش او در این راستا بود که ۴۰۰ شتر لازم است تا کتاب‌هایش را ببرد. بیشتر نوشته‌های خود را به زبان عربی نوشته از جمله: کتاب المحيط در لغت عرب - کتاب الامامت که احوال حضرت علی را در آن آورده - رساله ایهم در علم عروض به نام اقناع نوشته که یک نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس است. کتاب‌ها و رساله‌های دیگر و دیوان شعر هم دارد. در سال ۳۸۵ در ری چشم از جهان فرو بسته و جنازه او را به اصفهان برده و در آن شهر به خاک سپرده‌اند. صاحب با آن همه دانش، دشمن بی‌چون و چرای ایران و ایرانی بود و با کسانی که ایران‌خواه بودند با دژخیمی تمام رفتار می‌کرد. به شاعران و دانایان به ویژه آنان که از عرب‌ها چاپلوسی می‌کردند پاداشی نیکو می‌داد.

**صاحب دیوان Sâheb divân**

به واژه شمس‌الدین جوینی نگاه کنید.

**صادق Sâdegh**

میرزا صادق از مردم اصفهان و نامبردار به گاو بود. شاعران زمانه این لقب را به او دادند، زیرا قطعه زیر را بروش قطعه خاقانی موزون کرده است و قطعه این است:

ای صادق آن کسان که براه تو میروند      ایشان خزند و خر، روش گاوش آرزوست  
گیرم که خرکند تن خود را به شکل گاو      کوشاخ بهر دشمن و کو شیر بهر دوست  
و خاقانی نیز چنین سروده بود:

خاقانی، آنکسان که به راه تو می‌روند      زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست  
گیرم که مارچوبه کند تن به شکل مار      کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست

**صاحب علی آبادی Sâheb Aliâbâdi**

محمدتقی پسر میرزا محمد زکی مازندرانی و در زمره بزرگان دربار فتحعلی‌شاه بود. در قصیده و غزل، صاحب و صاحب‌دیوان تخلص می‌کرد. در آغاز جوانی ده سال وزارت عبدالله میرزا فرمانروای خمسه و سهرورد و سجاس را داشت و در سال ۱۲۳۴ هجری به تهران فرا خوانده شد و پادشاه وی را جایگاه منشی‌الممالک داد. دیوان او در مرز ۵۵۰۰ بیت است. وی در سال ۱۲۵۶ درگذشت. نویسنده مجمع‌الفصحا می‌گوید: در سفری که فتحعلی‌شاه به فارس کرد، کوشش فراوان نمود که این شاعر را همراه خویش به تهران آورد، ولی به انگیزه‌هایی این کار انجام نشد. صاحب را نیک اخلاقی و خوش سیرتی بی‌نیاز از توصیف است و در نثر و نظم بسیار توانا بود و در فن قصیده سرایی برپایه استادان گذشته رفته است. چند بیت زیر از اوست:

نفس اژدهاست در تو و افسونگر است عقل

زافسون عقل، چاره این اژدها طلب

تاکی به حجله‌ای تنت آرایی، ای عروس

این زال شوی کش را روزی غزاطلب

ما خود فتاده‌ایم، به ما رستمی مکن

با دیو نفس اگر بتوانی غذا طلب

بیگانه را ندادند اسرارِ محرمان

پیغام آشنا را از آشنا طلب

\* \* \*

به نظم و به نثر آدم چیره دست

که با نظم خوش نثر انباز کرد

که گویم در این هردوفن یک فتم

به اقبال دارای یزدان پرست

چنین ساحری شیخ شیراز کرد

بدوران صاحبقران آن منم

### صادق Sâdegh

از مردم اردوباد بود خواهان دانش و بسیار خوش سلیقه. وی به خراسان رفت و سادات آن جا را هجو کرد و از سوی فرمانروا، او را بیرون کردند. بیشتر شعرهایش رباعی است دو رباعی زیر از اوست:

ناکام به کام دل دشمن میرد

یارب نمک حسن تو چشمش گیرد

صادق غم عشق گرجان نپذیرد

حق نمک خنده‌ات ارشناسد

\* \* \*

اکنون خطش از غبار دارد سرجبر

شوخی که به سادگی از او کردم صبر

### صادق خان Sâdegh Khân

برادر کوچک کریمخان زند، در زمان پادشاهی کریمخان فرمانروای پارس بود. به فرمان کریمخان با ۳۰ هزار سپاهی برای گرفتن بصره رهسپار شد و در سال ۱۱۹۰ هجری بصره را به چنگ آورد. پس از مرگ کریمخان که پسرش ابوالفتح‌خان در شیراز به پادشاهی رسید، چون به خوشگذرانی و می‌گساری پرداخت و به اندرزه‌های صادق‌خان گوش نکرد، صادق‌خان او را برکنار و خود زمام کارها را به دست گرفت. در سال ۱۱۹۶ علی مرادخان شیراز را گرفت و صادق‌خان را کور کرد و او پس از نابینا شدن خود را کشت.

## صادق هدایت Sâdegh e Hedayat



از نویسندگان نامور ایران پسر  
اعتضادالملک هدایت در سال ۱۲۸۱  
خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود.  
پس از فراگیری دانش مقدماتی به فرانسه رفت  
و مدتی در پاریس زندگی کرد، زبان و ادبیات  
فرانسه را بخوبی فراگرفت، چند داستان در آن  
جا نوشت و به ایران بازگشت. در سال ۱۳۱۵  
به بمبئی رفت و در آن جا زبان پهلوی را  
آموخت و پس از بازگشت به ایران، سفری هم

به ازبکستان رفت و در آذرماه ۱۳۲۹ به پاریس رفت و پس از چهارماه در فروردین ماه ۱۳۳۰  
در گرمابه خانه خویش باگشودن شیرگاز خودکشی کرد. وی از نویسندگانی است که در ایران و  
اروپا پرآوازه بود و ادیبان فرانسه هوش و نبوغ او را ستوده‌اند و کتاب‌هایش در آن کشور، زودتر  
از کشورهای دیگر پچواک شده است. از جمله کتاب‌های وی: زنده‌بگور - سه قطره خون -  
علویه خانم - سایه روشن - وغوغ صاحب - بوف کور - سگ ولگرد - ولنگاری - حاجی آقا  
- نیرنگستان - اصفهان نصف جهان - افسانه آفرینش و فواید گیاهخواری - توپ مروارید  
است. افزون براینها چند نمایشنامه و آثار پژوهشی و پچواک‌هایی از متون پهلوی و پچواک  
چند داستان از زبان فرانسه است.

## صادقی افشار Sadeghi e Afshar

صادق بیگ افشار نامبردار به صادقی افشار یا صادق کتابدار از نویسندگان و شاعران و  
نقاشان ایران در روزگار صفویه و از ایل افشار بوده و در سال ۹۴۰ هجری در تبریز زاده شده،  
تذکره‌ای در شرح حال ۳۳۰ تن شاعران همروزگار خود به زبان ترکی نوشته به نام  
مجمع‌الخواص که به فارسی هم پچواک شده. درروزگار شاه عباس بزرگ در اصفهان به  
جایگاه کتابداری گماشته شد. وی در نظم و نثر فارسی و ترکی چیره بوده، افزون بر تذکره

مجمع‌الخواص، دیوان فارسی و ترکی و چند منظومه دارد.

### صاغانی Sāghāni

ابوحامد احمد پسر محمد صاغانی از دانشمندان ریاضی و اخترشناسان نامدار ایران، در سده چهارم هجری، در دانش هندسه و هیئت چیره دست بوده و چون در اسطراب نیز استاد بوده او را اسطرابی هم گفته‌اند. وی از مردم صاغان (روستایی در مرو) بوده برای فراگیری دانش به بغداد رفته و در همان جا ماندگار شده و سال‌ها به تدریس و پژوهش سرگرم بوده است. پادشاهان آل بویه و خلفای عباسی او را گرمی می‌داشته‌اند وی در سال ۳۶۹ در بغداد چشم از جهان فرو بسته است.

### صالح Sāleh

دکتر جهان‌شاه صالح از دانشمندان و پزشکان نامدار ایران در سال ۱۲۸۳ خورشیدی در کاشان چشم به جهان گشود فراگیری دانش آغازین را در کاشان و دوره میانه را در تهران به پایان رسانید و برای ادامه فراگیری دانش به آمریکا رفت و از دانشگاه سیراکوز نیویورک درجه دکترای خود را دریافت کرد. مدتی در نیویورک به پزشکی و جراحی در بیمارستان‌ها سرگرم بود، سپس به ایران آمد و چندی سرپرستی برخی از بیمارستان‌ها را به گردن گرفت. سپس به سرپرستی دانشکده پزشکی گماشته شد، مدتی هم وزیر بهداشتی و وزیر فرهنگ بود. کارگزاری‌های رسمی در بیرون کشور چون: نماینده ایران در کنگره جراحان ارتش آمریکا، عضویت رسمی آکادمی علوم نیویورک، نمایندگی رسمی جمعیت شیر و خورشید سرخ ایران در هفدهمین کنفرانس بین‌المللی در استکهلم، ریاست هیئت نمایندگی ایران در کنفرانس بهداشت جهانی اسلام نیز انجام داد و سپس رئیس دانشگاه تهران شد. از جمله نوشته‌های او: کتاب بیماری زنان - زایمان طبیعی و غیرطبیعی - بیماریهای زنان و پیشرفتهای علمی نوین و مقالاتی زیاد در مسایل پزشکی که در مجله‌ها چاپ شده است.

### صالح Sāleh

نویسنده مجالس‌النفایس می‌گوید: مولانا صالح گرچه خراسانی است، ولی سالیانی

است که در حصار شادمان است و به کتابداری شاه حصار شادمان سرگرم. این مطلع از اوست:

اگر ای شمع شبی هم نفس من باشی      چه دعا بهتر از این است که روشن باشی  
و روش غزل زیر از پدیده اوست:

نازم بچشم خود که جمال تو دیده است      افتم بپای خود که به کویت رسیده است  
هردم هزار بوسه زخم دست خویش را      کودامنت گرفته بسویم کشیده است  
در زر بگیرم از ره تعظیم گوش را      کاو از جانفزای تو روزی شینده است  
هوش و خرد فدای دل خویشان کنم      کز جام تو شراب محبت چشیده است  
وابستگی به صالح از آن شد دل مرا      کز هرچه غیرتست بکلی رمیده است

### صالح Saleh

میرزا صالح پسر میرزا پیرمحمد شیرازی و یکی از امیران دلاور علاءالدوله فرمانروای هرات بود. وی به همراه امیراویس ترخان و احمدترخان به جنگ عبداللطیف پسرالغییک پسر شاهرخ و پسرعموی علاءالدوله رفت و او را شکست داده دستگیر کرد و در دژ اختیارالدین زندانی نمود.

### صالح Saleh

میرزا صالح یکی از شاعران ایران و از مردم اصفهان و از بازمندگان طبیب معروف به طبیبالدین بود. وی از گرمی داشت شاهان روزگار برخوردار بود و سپس به هندوستان رفت و در خدمت جهانگیر و شاه جهان درآمد و به جایگاههایی رسید. وی در سال ۱۰۴۳ هجری درگذشت. بیت زیر از اوست:

موج اشکم چون بغل بگشاد، گردون گفت بس

چون بخود پیچیدم از اندیشه، گردون گفت بس

### صالح Saleh

از شاعران ایران و از مردم کاشان بود، وی به هندوستان رفت و در لاهور ساکن شد و



در همان جا درگذشت. بیت زیر از اوست:

نشود هیچکسی نام جدایی یا رب این سخن گوشتزد هیچ مسلمان نشود

### صالح Saleh

صالح از شاعران نامور ایران و از مردم بدخشان بود و شعرها و رباعیات نیکو می‌سرود  
رباعی زیر از اوست:

گاه از ستم چرخ نگون می‌گیریم      گاه هم از الم سوزدرون می‌گیریم  
القصة در آتش جدایی چوکباب      می‌نالم و می‌سوزم و خون می‌گیریم

### صالح Saleh

نام او تنها در تذکرها آمده که یکی از شاعران ایران بوده و منظومه‌ای به نام  
(ناز و نیاز) دارد.

### صامت Samet

محمدباقر بروجرودی نامبردار به صامت از شاعران نامی ایران در سال ۱۲۶۳ هجری  
در بروجرزاده شد و در سال ۱۳۳۱ در همان شهر درگذشت. صامت طبع خود را در شعرهای  
گوناگون از قصیده، غزل، مثنوی، ترجیع‌بند رباعی و معانی گوناگون در رثا و غزل و مدیحه  
آزمایش کرده و شعرهای او در ردیف همتران وی چون: نوایی بروجرودی، وفایی شوشتری  
وجودی خراسانی است. دیوان صامت پی‌درپی در تهران به چاپ رسیده است از شرح احوال و  
زندگی وی آگاهی درست در دست نیست، ولی از شعرهایش آشکار می‌شود که مردی ادیب  
بوده. پنج بیت غزل زیر از اوست:

آشنا منما به گیسوی پریشان شانه را      آگه از سر دل خلقی مکن بیگانه را  
دل بخال کنج ابرویت قناعت کرده است      مرغ من دیگر ندارد میل آب و دانه را  
اشک چشمم باعث آبادی تن گشته است      ایکه گفתי سیل ویران می‌نماید خانه را  
آن که رستم شعله افروزی نشان شمع داد      شیوه پرسوختن آموخت او پروانه را  
من دل از کف داده محراب ابروی توام      بعد از این کاری ندارم کعبه و بتخانه را

## صانعی Sânei

مولانا صانعی از کرانه با خرز و شاعری نامدار بود و بیشتر شعرهایش مثنوی است. مثنوی زیر از اوست:

بتو هرکه او دعوی می‌کند      چه دعوی که به معنی می‌کند  
تو را میوه شیرین و او راست تلخ      چو سیب سمرقند و آلود بلخ  
وی با این دانایی و دانش وزیر بوده و بسی ستمگر و خونخوار، ناچار به فرمان خداوند بزرگ به سیاست شاهی گرفتار گشت و دمار از روزگار او برآمد. گور او در روستای خود او در (زره) است. دو بیت زیر نیز از اوست:

تا فراق تو من دلشده را پیش آمد      بصداندوه و غم و درد و بلا پیش آمد  
گر دهد دست که روزی به وصال تو رسم      با تو گویم که مرا بی تو چه‌پیش آمد  
در کتاب دستورالوزراء درباره وی چنین آمده: خواجه علاءالدین علی صانعی درسلک اشراف کرانه با خرزجایگاهی بزرگ داشت و چون نسبش به آل برمک می‌رسید پیوسته پرچم سرفرازی می‌افراشت و در زمان پادشاهی سلطان حسین میرزا به جایگاه وزارت رسید و ستم و بیداد بر مردم روا داشت و پیوسته به نزدیکان و انبازان خود نیرنگ و تزویر به کار می‌برد و بر نشان بیدادوستم از چشم سلطان افتاد. هنگامی که خواجه صانعی در جرگه ایستاده بود یکی از یساوان دستار او را که بی‌اندازه بزرگ بود برداشته و در گردنش انداخت. در آن حال، سلطان روی به وی نمود و گفت: چون بارسرسبک کردی، بار گردن را نیز سبک کن و او را پس از اینهمه خفت و خواری به مدت ۳۰ سال زندانی کردند. در زندان غزلی پرشور سرود و به خدمت سلطان فرستاد که مطلع آن این است:

آن که هرگز نشنود گوش تو فریاد منست      و آن که هرگز نگذرد برخاطرت یاد منست  
ولی این قصیده هیچ سودی نبخشید و امیر از سرآزار او درنگذشت و سرانجام فرمان به کشتن او داده شد. یکی از شاعران در شرح زندگی و فرجام کار خواجه صانعی چنین سروده:

ای دیده به عالم ستمکاره نگر      درخواجگی جهان خونخواره نگر  
از حالت صانعی برو تجربه کن      در حال مظفر شبانکاره نگر

## صانعی Sānei

شاعری بوده در روزگار شاه تهماسب صفوی، ولی از شرح حال او هیچگونه آگاهی در دست نیست، ولی نویسنده صبح گلشن درباره او می‌گوید: در صنعت نظم و صنایع و بدایع طبعی رسا داشت و در زمان شاه تهماسب میان شاعران گردن می‌افراشت. دو بیت زیر از اوست:

از غم نادیدنت جانرا شکیبایی نماند      در دل پر حسرتم تاب و توانایی نماند

\* \* \*

شد عمرها که دم به وفای تو می‌زنم      ممنون یک نگه ز توای بیوفانیم؟

## صبا Sabā

فتحعلی‌خان کاشانی نامبردار به صبا از شاعران و گویندگان نامور ایران از نژادگان کاشان بود، چندی در شیراز به سربرد، در آغاز بر تخت نشینی فتحعلی‌شاه قصیده‌ای در ستایش او گفت و به دربار نزدیک شد و لقب ملک‌الشعرایی یافت، چندی هم فرمانروای قم و کاشان بود. از آثار او کتاب شهنشاه‌نامه است که به تقلید شاهنامه فردوسی در تاریخ قاجاریه سروده است. منظومه‌ای هم به نام خداوندنامه و کتابی دیگر به نام گلشن صبا دارد. دیوان شعرش شامل: قصاید و غزلیات است. وی در سال ۱۲۳۸ هجری در سن ۶۰ سالگی چشم از جهان فرو بسته گویند اشعاری هم در ستایش امیران زند داشته که از بین رفته. چند بیت زیر از قصیده‌ایست که در ستایش لطفعلی‌خان زند سروده:

جانب بندر بوشهر شوای پیک شمال      به بر شاه فریدون فر خورشید خصال  
خسرو ملک ستان لطف علیخان که بود      یاورش لطف علی یار خدای متعال

## صبا Sabā

محمودخان ملک‌الشعرا پسر محمدحسین خان عندلیب و نوه فتحعلی‌خان صبا در سال ۱۲۲۸ هجری در تهران چشم به جهان گشود در واپسین روزگار پادشاهی محمدشاه، پیشکار والی کردستان بود. افزون بر طبع شعر در نقاشی و تندیس سازی و منبت‌کاری استاد بوده، خط

بسیار زیبایی هم داشته. نمونه‌ای از کارهای او در کاخ گلستان پدیدار است. وی در سال ۱۳۱۱ بدرود زندگی گفته است.

### صبا Sabā

ابوالحسن پسرکمال السلطنه از استادان نامی موسیقی ایران، در سال ۱۲۸۱ خورشیدی زاده شد، نواختن تار را نزد درویش‌خان فرا گرفت، بعدها در نواختن سنتور و کمانچه و ویولن و ضرب نیز چیرگی یافت. در سال ۱۳۰۲ خورشیدی به آموزشگاه موسیقی علینقی وزیری رفت و در آن جا دانش آموخته شد. در نواختن ویولن استادی چیره دست شد. کتاب‌هایی هم در فن موسیقی دارد. وی در



سال ۱۳۳۶ خورشیدی درگذشت.

### صبح Sabbāh

به واژه حسن صباح نگاه کنید.

### صبح ازل Subh e Azal

میرزا یحیا برادر کوچک میرزااحسینعلی بهاء از مردم نور مازندران بود. وی برپاکنده فرقه ازلیان در سال ۱۲۴۶ هجری در تهران زاده شد. پس از کشته شدن سیدعلی محمدباب در سال ۱۲۶۶ هجری در سن ۱۹ سالگی جانشین وی شد و میرزااحسینعلی که لقب بهاءالله و برادر بزرگتر او بود به پیروی از او در آمد. صبح ازل در آن هنگام گاه در شمیران تهران و گاهی هم در نور مازندران به سر می‌برد، ولی پس از رویداد کشته شدن ناصرالدین شاه در سال ۱۲۶۹ به بغداد رفت و چهارماه بعد برادرش میرزااحسینعلی نیز به او پیوست و دو برادر مدت ۱۰ سال در عراق عرب بزیستند، سرانجام ناسازگاری که میان آن دو برادر بروز کرد و به

کشمکش انجامید و میان بایبه دو دستگی پدیدار شد، در نتیجه دولت عثمانی آنان را به ادرنه تبعید کرد، در ادرنه بهاءالله دعوی پیشوایی کرد و گروهی از پیروان صبح ازل به او گرویدند و از اینجا بایبه به دوفرکه: ازلیان و بهائیان بخش شدند و میان دو فرقه که هر دو ناشایست و دروغگو بودند، کشمکش و پیکار پدیدار شد، ازاینرو دولت عثمانی، صبح ازل را با پیروانش به جزیره قبرس و بهاءالله و پیروانش را به عکا تبعید کرد. صبح ازل مدت ۴۵ سال در جزیره قبرس بود و در سال ۱۳۳۰ در سن ۸۲ سالگی در آن جا مرد.

### صبحی Subhi

وی از مردم کشمیر ولی پارسی زبان و ایران دوست بود و به ایرانیان دلبستگی فراوان داشت، بخوبی بیان موصوف و بسیار دانا و دانشمند بود. در خدمت شاه شجاع برادر عالمگیر به احترام و ارجمندی به سر می برد. شعرهای زیرا از اوست:

چو از توفان اشک ما، رود سیلاب در دریا

معلم افکند اوراق اسطربلاب در دریا

بکام فتنه دوران، مدد از آسمان جستن

بدان ماند که گیری دامن گرداب در دریا

ندانم از کدامین باده، سرخوش شد حباب آخر

که با این شورنگشوده است، چشم از خواب در دریا

ز بس کاهیده ام از تشنگی، بی او عجب نبود

اگرچون عکس خود را افکنم بی تاب در دریا

سرزلف درازی سایه افکنده است در چشمم

به اندازی که صیاد افکند، قلاب در دریا

در قاموس الاعلام آمده که وی در واپسین سده یازدهم درگذشته است.

### صبحی ساوجی Subhi e Sāvaji

نویسنده کتاب مجمع الخواص می گوید: وی نامرادی درویش وش و ریاضت کش بود و

بیشتر وقت خود را به سرودن شعر می‌گذرانید و روزانه یک مثنوی تریاک می‌کشید. دو بیت زیر از اوست:

چون نی، دلم از یاد تو خالی نفسی نیست      بریاد تو مینالم و فریاد رسی نیست  
از تیرغم و ناوک اندوه نترسم      من آتشم، اندیشه‌ام از خار و خسی نیست

### صباحی Sabahi

شاطر عباس صباحی قمی از شاعران نامدار ایران در سال ۱۲۷۵ هجری در قم چشم به جهان گشود. از کودکی به مکتب رفت و در جوانی به تهران آمد و در دکان نانوايي سرگرم شد در سال ۱۳۱۵ در سن ۴۰ سالگی درگذشت. وی در ضمن کارکردن و هنگام آسودگی از کار بیکار نمی‌نشست و به شعر گفتن سرگرم می‌شد، اشعارش نغز و دلکش بود. چند بیت غزل زیر از اوست:

یرده تا باد صبا از رخ جانانه کشید      بیش رویم همه جا نقش پریخانه کشید  
ماجرایی که کشید از غم زلفت، دل من      نتوان گفت که از سلسله دیوانه کشید  
میل برباده پیمانه‌ی ساقی نکند      هرکه با یاد لب لعل تو پیمانه کشید

### صبور Sabor

صبور شاعری نامی و برادرزاده ملک الشعرافتحعلی‌خان کاشانی بود. در خط و انشاء و شعر و نثر و تکمیل اخلاق کم مانند بود. در دفترخانه نایب‌السلطنه روانشاد عباس میرزا نویسنده بود و از ندیمان آن شاهزاده به شمار می‌رفت. نزدیکان و ارباب دانش و یاران کمال بر او رشک می‌بردند. آن مرد نیکو نهاد و شاعر والامقام در سال ۱۲۲۸ در رزم روس‌های نابکار و دشمن ایران به آهنگ جهاد کشته شد. چند بیت زیر از اوست:

چیست آن دریای نورانی که عقلش گوهر است

رشحه‌ی امواج فیضش صدچو بحر اخضر است

فیض آن بی‌منتها وجود آن بی‌غایت است

لطف آن شادی فزا و طبع آن جان پرور است

گاه جودش، نوح را برکوه جودی رهنماست  
 گاه لطفش خضر را برآب حیوان رهبر است  
 غرقه‌ی دریا نه جز زهر فنا نوشد ولیک  
 هر غرقه‌ی را در آن، شهد بقا در ساغر است  
 صدهزاران ماهی سیمین بر زرین پیشیز  
 اندر آن بینی که شان از ماه انور پیکر است  
 از نم فیضش هزاران لاله و گل بردمید  
 کاین سپهر نیلگون زآن‌ها یکی نیلوفر است  
 قطره‌ها گاه تلاطم ز آن بروی چرخ ریخت  
 کاندرو این زیور و زیب از نجوم و اختر است

### صبوری Sabori

حاج میرزا کاظم خراسانی نامبردار به صبوری و با لقب ملک‌الشعرا، از شاعران نامدار ایران و پدر ملک‌الشعراى بهار بود. در سال ۱۲۵۹ هجری در خراسان چشم به جهان گشود و در همان شهر دانش آموخت و به سرودن شعر پرداخت و از سوى ناصرالدین شاه به سمت ملک‌الشعرایی آستان قدس رضوی گماشته شد و در سال ۱۳۲۲ چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش شامل: قصاید و غزلیات است. او به مال و خواسته دنیا دلبستگی نداشت و دو بیت شعر زیر در نکوهش سیم و زر از اوست:

هرکه در روزگار جوید نام      در نظر سیم و زرش خوار آید  
 وانکه در بندسیم و زر باشد      خوار در چشم روزگار آید

### صبوری Sabori

صبوری شاعر نامدار ایران پسر قادریک بود و به پیشه زرگری سرگرم، سپس به طلا فروشی رسید و کاروبارش از دیدگاه مال و خواسته نیکو شد. طبع شعر داشت و شعرهایی نیکو می‌سرود. چند بیت شعر زیر از اوست:

از رشک که سوزم زکه پنهان کنمت، آه  
رحم است به نومیدی آنکس که به محشر  
در هیچ دلی نیست که جای تو نباشد  
در نامه او حرف وفای تو نباشد

\* \* \*

بقدر بخشش یكروزه‌ای تو هم مارا  
شکيب هست، ولی روزگار می‌گذرد

\* \* \*

طرفه حاليست که عاشق شب هجران دارد  
خواب ناکرده و صدخواب پريشان دارد

### صبوري Sabori

وی از شعرای نامی ایران و از مردم همدان بود و به روزگار اکبرشاه به هندوستان رفت.  
بيت زیر از اوست:

مياش دل مردمان می‌برد  
دل مردمان از میان می‌برد

### صبوري Sabori

مولانا صبوري نام او محمد و نامبردار به صبوري بود، از شاعران نامی ایران و از مردم  
تربت بود. بيت زیر از اوست:

بجانم آتش افتد چون روم من در چمن بی او  
نماید هرگل آتشیاره‌ای در چشم من بی او

### صبوري Sabori

مولانا صبوري از شاعران ایران و در موسیقی چیرگی فراوان داشت. وی چند رساله  
درباره موسیقی نوشته است. بيت زیر از اوست:

یا بند بوی مهر صبوري سگان او  
جویند بعد مرگ اگر استخوان من

### صبوري خراساني Sabori e Khurasani

نام وی حاجی میرزا کاظم و از بازماندگان صبوري کاشانی و برادرزاده فتحعلی‌خان  
صباست. نیای وی در روزگار محمدشاه به خراسان رفت و صبوري در مرزسال ۱۲۰۹ در آن  
جا زاده شد و در آن جا بزرگ شد و در قصیده سرایی استاد گشت. ناصرالدین شاه ویرا لقب



ملک الشعرای آستان قدس داد. دیوان او شامل: قصاید، غزل و مقطعات است که به چاپ نرسیده است. او در بیماری وبای سال ۱۳۲۲ هجری در خراسان درگذشت و او را چهار پسر بود و محمدتقی ملک الشعرای معروف به بهار بزرگترین آنها بود. چند بیت زیر از اوست:

چند کنی چیره براین نور، نار	ای پسر از دلت حسد دور دار
هیچ نیاید دگر از کور، کار	بخل و حسد کور کند چشم جانت
دیده کسی برصفت مور، مار؟	موری و از مار گزاینده تر

\* \* \*

حسن بر روی کس اینقدر نکردست دوام  
که به روی تویت سرو قدسیم اندام  
حسن بر روی تو خود شیفته گشته است مگر  
که در استاده بنظاره روی تو مدام  
ز رخ خوب تو برحسن بسی رشک برم  
که همه عمرپذیرد ز رخ خوب تو کام  
زان همی ترسم کز چشم بدخلق شود  
بحجاب اندر آن عارض چون ماه تمام

### صبوری رشتی Sabori e Rashti

میرزا باقرخان حکیم پسر سید محمد نامبردار به صبوری و لقب به مدیرالاطباء. وی از نژادگان گیلان و در ۱۲۶۵ هجری در رشت زاده شد و هم در این شهر به فراگیری ادبی و عربی پرداخت و سپس به تهران آمد و مدتی به فراگیری حکمت، کلام و پزشکی پرداخت و از آن جا به مصر و بیروت رفت و سالها در آن کرانه ها ماند و سپس به زادگاه خویش برگشت و در سال ۱۳۱۳ در سن ۴۸ سالگی برنشان افتادن از درشکه درگذشت و در نجف بخاک سپرده شد. صبوری در حکمت و کلام و پزشکی قدیم و جدید استاد و در شعر و ادب صاحب رای و به موسیقی و برخی زبانهای بیگانه از جمله فرانسه آشنایی کامل داشت. بخشی بزرگ از اشعار وی غزلیات اوست که بیشتر به سبک حافظ و سعدی سروده است.

**صحبت لاری Suhbat Lâri**

ملا محمدباقر نامبردار به صحبت از مردم لار از دانایان و شاعران نامی در مرز سال ۱۱۶۲ هجری زاده شد، در شیراز به فراگیری دانش پرداخت و در سن ۲۰ سالگی در ادبیات فارسی، عربی، فقه، اصول و برخی دیگر از دانش‌های زمان خود چیرگی یافت و به درجه اجتهاد رسید. سپس به لار برگشت و به تدریس و نوشتن و امامت جماعت سرگرم شد. در سال ۱۲۵۰ درگذشت. دیوان اشعارش چاپ شده است.

**صحت Sehhat**

دکتر رضا صحت حکیم زاده از بزرگان نامی و از پزشکان عالیقدر معاصر ایران پسر زین‌العابدین طبیب یزدی که از پزشکان نامی خراسان بود. در سال ۱۲۶۷ خورشیدی در خراسان زاده شد، پس از فراگیری دانش‌های قدیم و جدید به پزشکی و درمان پرداخت، مدتی پزشک ویژه دربار احمدشاه قاجار بود، سپس به مدیریت کل بهداشت کشوری گماشته شد، ریاست شورای عالی نخست‌وزیری و معاونت پارلمانی وزارت کار و ریاست انجمن‌های نیکوکاری را نیز عهده دار بود و خدمت‌هایی شایان برای رفاه حال درماندگان و مستمندان و درمان بیماران تهی دست انجام داد. دکتر صحت از شخصیت‌های کم‌مانند و دارای آزمودگی و آگاهی‌ها و دانش گسترده در پزشکی و دیگر رشته‌های علمی بود.

**صدر جهان Sadr Djahân**

خواجه احمدخالدی زنجانی با لقب صدرالدین و صدرجهان در سال ۶۹۱ هجری به وزارت گیختو رسید و لقب صدرجهان گرفت. وی نیز مانند خود گیختو و لخرج و خوشگذران و هوسباز بود و برنشان و لخرجی آنان خزانه کشور تهی شده صدرجهان برای رفع تنگدستی برآن شد پول کاغذی (چاو) را در کشور رایج کند، ولی با مخالفت و شورش مردم روبرو شد. پس از کشته شدن گیختو، بایدو جانشین وی شد و صدرجهان را از کاربرکنار کرد و صدرجهان کینه او را در دل گرفت و هنگامی که غازان برعلیه بایدو برخاست، صدرجهان درگیلان پیش او رفت و با وی همدست شد، پس از آن که غازان به پادشاهی رسید، او را به وزارت گماشت،

ولی سه سال بعد برنشان سخن چینی دشمنان صدرجهان، غازان به وی خشمگین شد و فرمان داد تا او را سیاست کنند، ولی پیش از اجرای حکم بی‌گناهی او آشکار گردید و مورد بخشش قرار گرفت و دوباره در آغاز محرم سال ۶۹۶ دوباره به وزارت رسید و این رباعی در این باره سروده شده:

باصدرجهان فلک چو دمساز آمد      شهباز سعادتش به پرواز آمد  
تا تهنیت روز و مه و سال کند      اقبال زدر صلح کنان باز آمد

در سال ۶۹۹ سیدقطب‌الدین و معین‌الدین خراسانی از وی نزد پادشاه سخن چینی کردند و غازان در سال ۶۹۹ هجری فرمان داد او را از میان به دو نیم کردند.

### صدرالدین Sadruddin

صدرالدین تبریزی پسر محمدرضا نایب‌الصدر بود. وی کتاب لغتی به نام فرهنگ عباسی برای عباس میرزا نایب‌السطنه نوشت و این کتاب در سال ۱۲۲۵ هجری نوشته شد.

### صدرالدین Sadruddin

عبداللطیف پسر محمد از بزرگان و نژادگان اصفهان و از ادیبان و دانایان نامدار. وی به پارسی و تازی شعر می‌گفت و شعرهایش نیکو و نغز بود. ظهیرالدین فاریابی او را هجو کرده است. محمدعوفی در لباب‌الالباب او را نیک ستوده و دانایی و بخشش او را وصف کرده است. چند بیت زیر از صدرالدین است:

دلبر! راه مزین پرده بساز      مطربا ز خم مزین زخمه نواز  
حجره خالی و رقیبان در خواب      چشمها خفته و درها همه باز  
چکنم وای که امشب شب من      هست کوتاه و مراقصه دراز  
منشان هیچ قدح را زطواف      تا که برخاست صراحی به نماز  
شمة حسن تو ای ماه فلک      سرطر از همه خوبان طراز  
بی سبب گرم مشوسرد مگوی      نرم شو اسب جفا تیز متاز

**صدرالدین Sadruddin**

صدرالدین قونیوی و ایرانی الاصل و ایران دوست بود. محمدبن اسحاق نویسنده حبیب السیر می‌گوید: شیخ در میدان فراگیری دانش‌های ظاهری و باطنی و فنون عقلی و نقلی گوی پیشی از دیگران می‌ربود و مولانا قطب‌الدین علامه شیرازی دانش حدیث را از او فرا گرفت. نویسنده کشف الظنون کتاب‌های در زیر آورده شده را به او نسبت داده: تبصرت المبتدی و تذکرت‌المنتهی به فارسی در اصول معارف - مقاضات درباره وجود و ماهیت - جامع‌الاصول - الرسالة‌الهدایه - الرسالة‌المرشدیه - نفثة‌المصدر و تحفه‌المشکور - اعجازالبیان فی کشف بعض اسرار ام‌القرآن - مؤاخذات. در گذشت او را در موردی به سال ۶۷۳ و در موردی دیگر ۶۷۱ هجری نوشته‌اند. مولانا جلال‌الدین رومی با وی دوستی داشت و با وی رفت و آمد می‌کرد. روزی مولوی به خانه او وارد شد. وی بنا بر احترام مسند خود را به مولوی داد و خود بکنار رفت، ولی مولوی برمسند شیخ نشست. او گفت: چرا بر روی مسند نشست؟ گفت: خدا را چه پاسخ دهم که بر سجاده تو نشینم؟ شیخ بی‌درنگ سجاده را به دور افکند و گفت: سجاده که تو را نشاید ما را نیز نشاید. خواجه نصیرالدین توسی او را تحسین کرده است. رباعی زیر از اوست:

آن نیست ره وصل که انگاشته‌ایم      وان نیست جهان جان که پنداشته‌ایم  
آن چشمه که خضر خورده زوآب حیات      درخانه ماست لیک انباشته‌ایم

**صدرالدین Sadruddin**

محمدحسین دشتکی در شیراز به نشر دانش‌ها پرداخت و بسیار خوش طبع و باریک بین و از همه دانشمندان آن روزگار برتر بود. وی در روزگار جوانی نزد مولانا قوام‌الدین گلبادی دانش می‌آموخت و در اندک زمانی در همه فنون آن روزگار سرآمد همه شد، سپس به تدریس و نوشتن پرداخت و در شیراز مدرسه‌ای با شکوه ساخت، کتاب‌هایی زیاد نوشت که از آن جمله‌اند:

رساله تحقیق علم و اثبات واجب - حاشیه شمسیه - حاشیه مطالع و حاشیه تجرید.

**صدرالدین Sadruddin**

از مردم نیشابور بود. عوفی در لباب‌الالباب درباره وی چنین گفته: صدرالدین از بزرگان و دانایان روزگار صاحب دیوان استیفای نیشابور بود و در دانش و دانایی به اندازه‌ای بود که جملگی دانایان خراسان به دانش او اعتراف می‌کردند و از دریای دانش او سود می‌جستند. وی کتابی نوشت به نام تاریخ خوارزمشاهی و او شعر عربی و فارسی می‌سرود. هنگامی که به اسفراین می‌رفت در بین راه این رباعی را سرود:

تاریخ دراین زمانه آیین آمد      گویی که برای من مسکین آمد  
از جور سپهر سبزه‌وار این دل من      کوبان به اسفراین آمد

باید دانست که سبزوار اسفراین و کوبان سه شهر است. دو بیت زیر نیز از اوست:

گردهدت روزگار، دست و زبان زینهار      دست درازی مجوی، چیره زبانی مکن  
با همه عالم بلاف، با همه خلق از گراف      هرچه بدانی مگوی، هرچه توانی مکن  
و رباعی زیر نیز از اوست:

ای از من دل سوخته بیزار شده      وی من زغمت شکسته وزار شده  
بفروخته عالم بجفا برمن و من      سودای تو را بجان خریدار شده

وی در واپسین عمر از کار استیفا‌کناره‌گیری کره به مراد دل بنشست و روز و شب به نوشتن تاریخ اسکندر سرگرم بود.

**صدرالدین شیرازی Sadruddin e Shirazi**

محمد پسر ابراهیم با لقب صدرالدین و صدرالمآلهین و نامبردار به ملاصدرا یا صدرا از مردم شیراز از نامدارترین دانشمندان و فیلسوفان ایران در دوران صفویه بود. در جوانی به اصفهان رفت و از انجمن‌های درس شیخ بهایی و میرداماد و میرفندرسکی سود جست. مدتی در قم به تدریس پرداخت، سپس به فرمان شاه عباس دوم به شیراز برگشت. وی کتاب‌هایی پر ارج در حکمت و مسایل گوناگون علمی دارد از آن جمله: الاسفار الاربعه - الشواهد الربوبیه. در سال ۱۰۵۰ هجری هنگامی که از سفر مکه برمی‌گشت در بصره چشم از جهان فرو بست و در همان شهر بخاک سپرده شد. رباعی زیر از اوست:



در کوی شهادت آرمیدند همه  
هرچند سپاه او شهیدند همه

آنانکه ره دوست گزیدند همه  
در معرکه دوکون فتح از عشق است

### صدوق Sadogh

به واژه ابن بابویه نگاه کنید.

### صدیق اعلم Sadigh Aalam

دکتر عیسا صدیق، صدیق اعلم از  
دانایان و نویسندگان ایران در سال ۱۲۷۳  
خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود.  
فراگیری دانش خود را در دارالفنون به پایان  
رسانید و در سال ۱۲۹۰ برای ادامه فراگیری  
دانش به پاریس رفت. در سال ۱۲۹۷ به ایران  
برگشت و در سال ۱۳۰۹ به آمریکا رفت و از  
دانشگاه کلمبیا درجه دکترای فلسفه گرفت.  
پس از بازگشت به ایران به ریاست دانشسرای  
عالی و سپس به استادی دانشکده ادبیات و دانشکده علوم گماشته شد و چندبار به وزارت  
فرهنگ برگزیده شد. در دوره نخست و دوم مجلس سنا به نمایندگی برگزیده شد. کتاب‌هایی  
نوشته از آن جمله: ایران نوین و فرهنگ آن به انگلیسی - یکسال در آمریکا - روش نوین در  
تعلیم و تربیت و سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین.



### صفا Safa

دکتر ذبیح‌اله صفا از دانایان و نویسندگان نامدار ایران و از استادان دانشگاه تهران، در  
سال ۱۲۹۰ خورشیدی در روستای شهمیرزاد چشم به جهان گشود، فراگیری دانش خود را در  
دانشکده ادبیات به پایان رسانید و دکترای ادبیات دریافت کرد، زبان فرانسه را هم به خوبی  
می‌دانست و به ادبیات فرانسه آشنایی کامل داشت، چندی ریاست اداره دانشسراها و ریاست



اداره آموزش عالی به برعهده داشت و سپس به استادی دانشکده ادبیات گماشته شد. برای انجام دادن کارگزاری‌های فرهنگی به کشورهای: سوریه، لبنان، هند، پاکستان، فرانسه، ایتالیا، سوئیس، بلژیک و آلمان مسافرت کرد. کتاب‌هایی ارزنده نوشته از آن جمله: حماسه سرایی در ایران - جشن‌نامه ابن‌سینا - تاریخ ادبیات ایران - تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی - دانش‌های یونانی



در شاهنشاهی ساسانی - اخوان الصفا - تاریخ مختصر تحول نظم و نثر در ایران - گنج سخن و کتاب‌ها و رساله‌هایی دیگر و مقاله‌های ادبی، تاریخی و پژوهشی که در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ شده است.

### صفاریان Saffāriyān

سلسله‌ای از پادشاهان حقیقی ایران که هم ایرانی بودند و هم ایران دوست و میهن‌پرست که از سال ۲۵۳ تا ۲۹۱ هجری در کرمان، فارس، سیستان و خراسان فرمان راندند. برپاکننده این سلسله یعقوب پسر لیث صفار است که پس از چیره شدن بر سیستان، هرات، کرمان، شیراز و اهواز را هم گرفت. ساری، آمل و نیشابور را هم به چنگ آورد. برآن بود که بغداد را بگیرد و دست خلفای نابکار عباسی را از ایران کوتاه کند، ولی در سال ۲۶۵ در خوزستان درگذشت. پس از او برادرش عمرولیث فرمانروا شد. عمرو در سال ۲۸۷ در جنگی که در نزدیکی بلخ با امیر اسماعیل سامانی کرد شکست خورد و اسیر شد و او را به بغداد فرستادند و خلیفه ضد ایران به نام مکتفی فرمان داد تا او را بکشند. در زمان خلافت مقتدر عباسی در سال ۲۹۷ خاندان صفاری در سیستان از بین رفت و طاهر و یعقوب نوادگان عمرو را دستگیر و به اسارت به بغداد بردند.

سلسله‌ای که یعقوب لیث برپا کرد پس از شکست برادرش به دست سامانیان فرو پاشید. ولی با خیزش یعقوب و بنا نهادن دشمنی با خلیفه استقلال و آزادیخواهی در ایران آغاز شد و فرمانروایان پس از او خلفای بیدادگر عرب را از میان برداشته و نیرو و نفوذ خود را تا بغداد گسترش دادند.

### صفویه Safavyyah

سلسله‌ای از پادشاهان ایران که از سال ۹۰۷ تا ۱۱۳۵ هجری در ایران فرمان راندند. برپاکننده این سلسله شاه اسماعیل صفوی از بازماندگان شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی در سال ۹۰۵ هجری در سن ۱۳ سالگی به خونخواهی پدرش سلطان حیدر که به دست شروانشاه و یعقوب‌بیک کشته شده بود برخاست و شروانشاه را در روستای گلستان شکست داده و کشت و باکو را به دست آورد. ترکمانان آق‌قویونلو را هم شکست داد وارد تبریز شد و در سال ۹۰۷ تاجگذاری کرد.

دیگر پادشاهان صفوی عبارت بودند از: شاه تهماسب یکم - شاه اسماعیل دوم - محمدخدابنده - شاه عباس یکم - شاه صفی - شاه عباس دوم - شاه سلیمان - شاه سلطان حسین. در روزگار شاه سلطان حسین که پادشاهی نابخرد و ناشایسته بود، افغان‌ها به ایران یورش آوردند و اصفهان را گرفتند و شاه سلطان حسین در سال ۱۱۳۵ به دست خود تاج را بر سر محمود افغان گذاشت و سلسله صفویه به انگیزیه ناشایستگی او روبه فروپاشی رفت. تهماسب میرزا پسر او نیز چند سال برای سرکوبی افغانها تلاش کرد، ولی کاری از پیش نبرد تا هنگامی که نادر برخاست و به تاخت و تاز افغان‌ها و هم چنین به پادشاهی صفوی پایان داد.

### صفی Safi

از شاعران نامدار ایران و از مردم اصفهان بوده. در روزگار صفویه می‌زیسته و با صحیفی شیرازی مشاعره داشته است. بیت زیر از اوست:

رنجیده‌ام به مرتبه‌ای از جفای دوست      کز صدهزار لطف تلافی نمی‌شود



## صفی Safi

ششمین شاه از خاندان صفوی بود و نام وی سام میرزا میرصفی میرزاست. پس از مرگ شاه عباس بنا به سفارش وی او را که ۱۷ سال بیش نداشت به پادشاهی نشاندند و میرمحمد باقر نامبردار به میرداماد خطبه پادشاهی خواند. در سال نخست پادشاهی وی، مردی که او را غریب شاه می‌نامیدند در گیلان خواستار پادشاهی شد و گیلان و لاهیجان را گرفت، ولی از دولتیان شکست خورد و به اسارت افتاد و در اصفهان کشته شد. سپس مردی دیگر به نام عادلشاه خواستار پادشاهی و او نیز به سرنوشت غریب شاه دچار گردید. در روزگار این شاه، ابوالغازی والی خوارزم به خراسان تاخت و برادر خود اسفندیار را به گشودن مرو گماشت، ولی هر دو سپاه از سپاهیان شاه صفی شکست خوردند و اسفندیار برادر خود ابوالغازی را دست بسته نزد شاه ایران فرستاد و در دژ تبرک زندانی شد و دست اوزبکان از کرانه خراسان کوتاه گردید.

در سال ۱۰۳۸ هجری سلطان عثمانی دوسپاه به بغداد و موصل گسیل داشت و خسروپاشا بغداد را پیرامون گرفت، ولی پیروزی نیافت که آن جا را بگیرد. در سال ۱۰۳۹ شاه صفی برای رهایی بغداد به عراق رفت و چون سپاهیان عثمانی در زدوخورد با فرمانروای بغداد، کشته‌هایی زیاد داده بودند پا به فرار گذاشتند. شاه صفی در سال ۱۰۴۲ گروهی از شاهزادگان صفوی را کور کرد و با این کار نابخردانه شالوده فروپاشی سلسله صفوی را ریخت. در سال ۱۰۴۵ شاه مرادخان عثمانی خود برای گرفتن ایروان آمد و آن شهر را پس از پیرامون‌گیری گرفت و از رود ارس گذشت و به تبریز لشکر کشید و ساختمان حکومتی و محله شنباغازان را چپاول و ویران کرد، ولی چون به او خبر رسید که شاه صفی به آن کرانه نزدیک شده با شتاب سپاه عثمانی آذربایجان را رها کرد و شاه صفی در ۱۰۴۵، ایروان را گرفت و ۵۰۰۰ تن از سربازان و سرداران عثمانی را اسیر کرد و چند توپ بزرگ که از آن عثمانیان بود به اصفهان فرستاد. در سال ۱۰۴۸ سلطان مرادخان برای گرفتن بغداد رهسپار شد و ایرانیان ۵۰ روز پایداری کردند و محمدشاه نخست وزیر ترک را کشتند، ولی سرانجام ناچار به فرمانبری شدند. سلطان مراد ناجوانمردانه فرمان داد که یکهزار تن از زوار کربلا و نجف را

دستگیر و با یک فرمان سرآنان را بریدند.

در شعبان ۱۰۴۹ پیمانی بین دو دولت ایران و عثمانی بسته شد که برابر آن بغداد از آن عثمانی و ایروان از آن ایران شد. شاه صفی در ۱۲ صفر سال ۱۰۵۲ در کاشان مرد و جنازه او را به قم بردند. وی مدت ۱۳/۵ سال پادشاهی کرد و در این مدت گروهی زیاد از امیران و بزرگان و شاهزادگان صفوی را نابود کرد و هیچ یک از بزرگان و امیران در زمان این پادشاه خونخوار برجان خود ایمن نبود. یکی از امیران نامداری که به دست وی کشته شد امامقلی خان بود که جزیره هرمز را از دست بیگانگان گرفته و دلیرهایی بسیار کرده بود.

### صفی Safi

یکی از شاعران گمنام شهر ری بوده و گوشه نشینی اختیار کرد. دو بیت زیر از اوست:

هرگز دل هیچکس میازار صفی      تا بتوانی، دلی به دست آر صفی  
سر رشته کار خود نگه داری صفی      زنهار صفی هزار زنهار صفی

### صفی Safi

مولانا صفی پسر مولانا حسین واعظ است، در جوانی درویش و دردمند و بینوا بود. دوبار برای دیدن عبدالله از هرات به دارالفتح سمرقند رفت و عبدالله او را گرمی داشت و مال و خواسته‌ای فراوان به او بخشید، سپس بخراسان آمد و در رفاه زندگی کرد. مطلع زیر از اوست:

با لب لعل و خط غالیه گون آمده‌ای      عجب آراسته از خانه برون آمده‌ای

### صفی Safi

نام وی شیخ محمد و از شاعران ایران و از مردم شیراز بود. در علم حساب بسیار چیره دست بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. وی به هندوستان رفت و در سال ۹۷۴ هجری در شهر دکن درگذشت. دو بیت زیر از اوست:

رخسار تو مصحفی است بی سهو و غلط      کش کلک قضا نوشته از مشک فقط  
چشم و دهنت آیت و وقف ابرو      مژگان سیه خال و خط، حرف و نقط

**صفیا Safeyā**

وی از مردم اصفهان بود و در کار رمل و اسطرلاب آگاهی زیادی داشت، طبع شعرش خوب بود با حکیم شفائی ناهمسازگاری داشته. چند بیت زیر از اوست:

مکن ناگشته از خاطر فراموشان فراموشم      که چون از خاطرت رفتم زخاطرها فراموشم  
به بازار محبت از پی سودای دل رفتم      دچارم شد خریداری و سودا شد فراموشم

\* \* \*

سیمرغم و بال مگسی می طلبم	آزارم و کنج قفسی می طلبم
فریاد که فریاد رسم خاموشی است	خاموشم و فریادرسی می طلبم

**صفی‌الدین Safiyuddin**

صفی‌الدین پسر محمد گیلانی و از مردم گیلان بود. وی به مکه رفت و در آن جا ماندگار شد و در آن جا در سال ۱۰۱۰ هجری درگذشت. وی پزشکی چیره دست بود و از نوشته‌های او کتابی است در شرح قصیده خمربه‌ابن فارض.

**صفی‌الدین Safiyuddin**

شیخ صفی‌الدین ابواسحاق اردبیلی، از بزرگان و دانایان بزرگ ایران و نیای شاه اسماعیل برپاکننده سلسله صفوی، در سال ۶۵۰ هجری زاده شد. در سفری که به شیراز رفت، شیخ سعدی با او دیدار کرد و از صفا و پاکی او بسیار خوشوقت گردید. شیخ صفی‌الدین در سال ۷۳۵ بدورد زندگی گفت و در شهر اردبیل به خاک سپرده شد. آرامگاهش معروف است.

**صفی‌الدین بُستی Safiyuddin e Busti**

هدایت در مجمع‌الفصحا نام او را آورده و از او بدینگونه یاد کرده است: خواجه نامدار و دانای گرانقدر، شاعر پخته و شیرین طبع است، گفتار فصاحت شعار او به روش استادان باستان ستایشگر بود. چند بیت زیر از نتیجه طبع اوست:

شدست آسمان تخت و خورشید افسر	کرا باشد این افسر و تخت درخور؟
مگر سایه کردگار جهان را	که او را همی زبید این تخت افسر

زهی چون خرد در همه جا ستوده	خهی چون قضا بر همه کس مظفر
چه خواند ترا عقل روح مجسم	چه گوید ترا روح عقل مصور
به پیش خطیب آید از شوق نامت	گراهن بدوزند در پای منبر
چنان شد که از بیم عدل توزین پس	اطبا نگویند نام مزور
الا تا بود برفلک هفت کوکب	الا تا بود بر زمین هفت کشور
ترا باد این هفت کشور مسلم	ترا باد این هفت اختر مسخر

### صفی‌الدین یزدی Safiyuddin yazdi

شاعری نامدار از مردم یزد بود. نویسنده لب‌الالباب درباره او می‌گوید: صفی یزدی که به صفای دل و خاطر، خورشید را سرزنش کردی و جزیر راه وفا و سجاده صفا نبودی و در روزگار طغانشاه جایگاهی یافت. در تن پوش زهد بودی، ولی در زی تصوف و دانایی. چند بیت زیر از اوست:

زان پیش که ناگه لب خشک بنده	دزدد شکری زان دولب پر خنده
لشگرگه زنگبار بر گردرخش	از مشک طناب در طناب افکنده

\* \* \*

نه یکی روز زوصل تو نشان یافته‌ام	نه یکی شب زفراق توامان یافته‌ام
دوش از دست غمت این دل غم پرور را	خون چکان نعره زنان جامه دران یافته‌ام
هیچ عاقل نکند باورم ای دوست که من	دل دیوانه خود را به چه سان یافته‌ام
نظری کردی روزی به من سوخته دل	هرچه دارم من بیچاره از آن یافته‌ام
به دو جوهر من اگر هر دو جهان گم گردد	چون ترا یافته‌ام هر دو جهان یافته‌ام

### صفی‌علیشاه Safi Alishah

حاج میرزا محمد حسن با لقب صفی‌علیشاه پسر محمد باقر اصفهانی از دانایان و بزرگان پرآوازه صوفیان تهران در سال ۱۲۵۱ هجری در اصفهان چشم به جهان گشود. در جوانی از مریدان ویژه حاج میرزا زین‌العابدین با لقب رحمت‌علیشاه بود. مدتی در شیراز و



کرمان و یزد به سر برد و سفری هم به هندوستان رفت سپس به تهران آمد و در زمینی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع که یکی از مریدانش به وی پیشکش کرد خانقاهی ساخت و نزدیک به هشت سال در آن خانقاه به سر برد و گروهی زیاد در زمره وی درآمدند و او را قطب سلسله نعمت‌اللهی می‌دانستند. وی مردی بسیار دانا و عارف و خوش سخن بود و از او کرامت‌ها نقل کرده‌اند. در سال ۱۳۱۶

هجری در تهران چشم از جهان فرو بست و در خانقاه خود به خاک سپرده شد. خانقاه وی در شاه‌آباد تهران در خیابان جدا شده از خیابان صفی‌علیشاه قرار دارد. کتاب‌های عارفانه زیادی نوشته از آن جمله: زبدة‌الاسرار - بحرالحقایق - عرفان الحق، دیوان قصاید و غزلیات است و از همه پراچ‌تر تفسیر قرآن است که به نظم درآورده و به قرآن و تفسیر صفی‌علیشاه نامبردار است.

### صفی قلی‌بیک Safighuli beyk

صفی‌قلی‌بیک پسر محمد علی‌بیک مدتی در نزد شاه عباس بود و به انگیزه کاردانی و تدبیری که داشت به هم سخنی و رفت و آمد با او سرفراز شد، در زمان شاه صفی برای بردن پیامی به هندوستان رفت و آن خدمت را به خوبی انجام داد. پس از آن وزیرشاه صفی در اصفهان شد و در روزگار شاه عباس دوم به سرپرستی بیوتات سرفراز گردید و در حال نوشتن چشم از جهان فرو بست وی مردی ایمان‌دار و مردمدار و نیک‌رسان بود، چنانچه چند کاروانسرا ساخته و بناهای نیکوکاری بسیاری از او به جای مانده است وی در پیدا و پنهان کمال پذیرش و اهلیت داشت در روزگار شاه عباس دوم به وزارت دارالعباد یزد سرفراز گردید. طبعش خالی از شوخی نبوده و اشعاری زیاد سروده است. چند بیت زیر از اوست:

سروش به هر مکان که زجا می شود بلند      تا ساق عرش نام خدا می شود بلند  
 سرگشته ایم گرد جهان همچو آسمان      تا دست و تیغ او زکجا می شود بلند  
 چون برق آه از سرافلاک بگذرد      دودی کز آتش دل ما می شود بلند  
 غم را نهفته ایم به خلوتسرای دل      ای ناله دم مزن که صدا می شود بلند

\* \* \*

تانکشی درد سر هیچ کس      به که نپرسی خبر هیچ کس  
 از نظر خویش اگر گم شوی      گم نشوی از نظر هیچ کس  
 عرض مکن حاجت خود را صفی      جز به خدا و به در هیچ کس

### صفی قلبی بیک Safighuli beyk

پسرملک سلطان جارچی باشی ملک سلطان از رستاق اصفهان بود و بوسیله یکی از کاغزاران شاه عباس یکم به دربار راه یافت و رفته رفته به انگیزه خدمت‌هایی نیکو، جارچی باشی شده و کمان اعتماد شاه را برانگیخت، چنانچه در برخی از کارها دخالت هم می‌کرد. پسرش صفی قلبی بیک جوانی شوخ و همجنس‌باز بود و نقدی بیک وزیرالله بیک را به انگیزه‌ای در روز روشن کشت. به انگیزه رفت و آمد و هم سخن بودن با شاهزاده‌ها، شاه عباس چشم او را کند. با وصف این حال، صفی قلبی بیک در نظم و نثر استاد بود و طنبور چهار تار را خوب می‌نواخت و در دانش موسیقی چیرگی داشت. چند بیت زیر از اوست:

نه ابر است بر دامن کوهسار      بود گردی از کاروان بهار  
 چمن بهر سنجیدن آب و رنگ      ترازو زگل کرده از ژاله سنگ

\* \* \*

جلوه با سرو تو چون دست در آغوش کند      آب چون آینه، رفتار فراموش کند

### صفی قلبی بیک Safighuli beyk

صفی قلبی بیک چرکن پسر قراخان و ایشان از بزرگان چرکس (روستایی از دهستان کلیایی بخش سنقر کلیایی شهرستان کرمانشاهان و نیز نام کشوری است که در بخش باختری

قفقاز و در جنوب سلسله کوه قفقاز که جزو ایران بوده و اکنون از آن دولت روس می‌باشد و در این پسین متصل شده است) هستند، پدر ایشان بوسیله خدمت‌هایی نیکو، بیگلربیگی شیروان شده و پس از آن برکنار گردیده و استرآباد به او داده شده، ولی بیماری جنون به او دست داده و خود را کشت. بازماندگان ایشان همگی در هر فن چیره بودند به ویژه صفی‌قلی‌بیک که در فن سپاهیگری و بیشتر کمالات از همه پیش بود، ولی از بدروزگار او هم دیوانه شد و تن پوش درویشی به تن پوشیده کم سخن و خاموش شد، در تربیت نظم شعر استاد بود. چند بیت زیر از اوست:

فارغند از گفتگوی عرض مطلب لال‌ها	چشم‌گویای تو می‌فهمد زبان حال‌ها
می‌نماید چون رگ یاقوت از پشت لبش	سبزه خطی که خواهد رست بعد از سال‌ها

\* \* \*

الهی در سریر محنتم، صاحب کلاهی ده	ز درد داغ عشقم، تاج و تخت پادشاهی ده
اگر بینی به سرخ و زرد مایل طبع شوخم را	سرشک ارغوانی لطف کن رخسارکاهی ده
مزن مهرخموشی بر لبم در پرسش محشر	شکایتها ز خود دارم، زبان دادخواهی ده

### صفی‌قلیخان Safighulikhan

پسر ذوالفقارخان فرمانروای قندهار. سلسله ایشان به مردانگی و دلاوری نامبردارند به ویژه این صفی‌قلیخان که در جنگ قلماق کاری که کسی یاد ندارد، انجام داد. الله وردیخان قوللرآقاسی به گونه‌ای دیگر او را نزد فرمانروا جلوه داده و نسبت دیوانگی به او داد. مدتی پادشاهی درون با او بود و در آنجا درگذشت. چند بیت زیر از اوست:

در حقیقت دشمنی ما را چو رنگ آل نیست	زردی روی مرا از دوست می‌دارد نهان
کرد عکس عارضت، رشک بهار آینه را	نیت دیگر آرزویی در کنار آینه را

### صفی میرزا Safimirzá

نام یکی از پسران شاه عباس یکم صفوی است که به سخن‌چینی بدگویان پیش شاه، شاه عباس فرمان داد تا او را کشتند.

**صلاح‌الدین زرکوب Salâhuddin e Zarkob**

شیخ صلاح‌الدین فریدون قونیوی نامبردار به زرکوب از بزرگان صوفیه، در آغاز از مریدان سیدبرهان‌الدین محقق ترمذی بود، بعد در جرگه مریدان و یاران مولانا جلال‌الدین رومی درآمد و جلال‌الدین نیز نسبت به وی مهر و محبتی زیاد داشت و بعد از شمس تبریزی انس و محبتی بیشتر به او پیدا کرد و او را به سمت شیخ و خلیفه برگزید و یاران خویش را به پیروی از او سفارش کرد، ولی برخی از آنان، صلاح‌الدین را شایسته این کار ندانستند و به دشمنی با وی برخاستند. گویند صلاح‌الدین مردی بی‌سواد بود، ولی بسیار دانا و عارف بود و در قونیه به پیشه زرکوبی سرگرم بوده، با این حال مولای رومی همان دلباختگی و شیفتگی که به شمس تبریزی پیدا کرده بود نسبت به صلاح‌الدین پیدا کرد و دختر او را هم به همسری پسرش سلطان ولد درآورد. صلاح‌الدین در سال ۶۵۷ هجری درگذشت.

**صمدخان Samad Khân**

صمدخان با لقب شجاع‌الدوله، گرچه بر علیه آزادیخواهان برخاسته و با خودکامگی از محمدعلیشاه فرمان می‌گرفت و به اجرا می‌گذاشت، با این حال نام او را در ردیف نام آوران ننگین آوردم. وی از بزرگان دربار قاجار و از خودکامگان شناخته شده بود. بعد از عین‌الدوله کارگزار جنگ با مجاهدین آذربایجان گردید و در سال ۱۳۲۶ هجری تبریز را پیرامون گرفت، ولی مشروطه‌خواهان به سختی در برابر او پایداری کردند و صمدخان پس از چند جنگ ناچار به پس‌نشینی و فرار گردید و به تفلیس رفت و در آن جا به بیماری سرطان جان سپرد.

**صمصام‌الدوله Samsamuddolah**

به واژه ابوکالیجار نگاه کنید.

**صمصام‌السلطنه Samsâmussaltanah**

نجفقلی‌خان پسر حسینقلی‌خان ایلخانی از سران ایل بختیاری، در رستخیز مشروطیت به هواداری آزادیخواهان برخاست و در سال ۱۲۸۵ خورشیدی با شماری زیاد سواره و پیاده بختیاری وارد اصفهان شد و شهر را از دست اقبال‌الدوله فرمانروای دست



نشانه محمدعلیشاه بیرون ساخت و در سال ۱۲۸۶ خورشیدی با سواران بختیاری و چندتن دیگر از سران ایل به تهران آمد و پس از زدوخوردهایی که در تهران بین مجاهدین و سپاهیان محمدعلیشاه رخ داد، محمدعلیشاه فرار کرد و به سفارت روس پناه برد و صمصام‌السلطنه پس از گرفتن تهران به فرمانروایی اصفهان گماشته شد، در سال ۱۲۹۵ خورشیدی نخست‌وزیر شد و چندی بعد از کار کناره‌گیری نمود.

### صنیع خاتم Sania Khâtam

محمدحسین پسر محمدکاظم در سال ۱۲۶۲ خورشیدی در شیراز چشم به جهان گشود. وی از استادان بزرگ خاتم‌سازی ایران بود. در سال ۱۲۶۲ به سمت استاد خاتم‌سازی در اداره هنرهای زیبای کشور سرگرم شد و تا پایان عمر در این جایگاه ماند. افزون بر خاتم‌سازی در نوشتن خط شکسته و نستعلیق چیره بود. از جمله آثار او یک قاب عکس خاتم است که در زمان رضاشاه ساخته و در نمایشگاه بین‌المللی بروکسل برنده مدال طلا شد، از دربار رضاشاه هم نشان درجه یکم همایون به او داده شد. در کاخ مرمر به فرمان رضاشاه، اتاق بزرگی را خاتم کاری کرده که از شاهکارهای نه تنها ایران بلکه جهان است. در سال ۱۳۳۱ خورشیدی در اثر تصادف با دوچرخه چشم از جهان فروبست.

### صنیع خاتم Sania khâtam

حاج محمدصنیع خاتم با لقب صنیع دیوان برادر محمدحسین صنیع خاتم از استادان نامور خاتم‌سازی ایران در سال ۱۳۰۵ خورشیدی چشم به جهان گشود از جمله کارهای او چهار صندوق بسیار گرانبها که برای آرامگاه حضرت زینب و حضرت مسلم و حضرت رقیه و حضرت عبدالعظیم ساخته، افزون بر صندوقهای آرامگاه برخی از امامان را که مربوط به سده‌ها پیش بوده بازسازی کرده، در خاتم کاری تالار کاخ مرمر نیز با برادر خود شرکت داشته، چیزهای گرانبهای دیگری هم پدید آورده که در نوع خود بی‌مانند است. ۱۵ مدال سرفرازی گرفته که برخی از آن‌ها از کشور آمریکا، عراق و سوریه است. در سال ۱۳۲۲ خورشیدی از سوی محمد رضاشاه نشان درجه یکم همایون به او داده شد.

## صنیع الدوله Sanioddulah

مرتضاقلیخان پسرعلیقلیخان  
مخبرالدوله و نوه رضاقلیخان هدایت، از  
بزرگان ادب و دانش و مردی میهن پرست بود.  
در سال ۱۲۷۳ هجری و ۱۲۳۳ خورشیدی زاده  
شد پس از فراگیری دانش‌های آغازین به برلن  
رفت و دانش خود را در آن جا به پایان رسانید  
و به ایران بازگشت و با دختر مظفرالدین میرزا  
ولیعهد ازدواج کرد. هنگامی مظفرالدین میرزا  
به پادشاهی رسید پدرش به سمت وزیر داخله



و خود او به سمت وزیر خزانه و پست و گمرک برگزیده شد. در دوره یکم مجلس شورای ملی  
به سمت ریاست مجلس برگزیده شد و در آغاز پادشاهی احمدشاه در کابینه مستوفی الممالک  
وزیر دارایی بود. در سال ۱۲۸۹ خورشیدی به دست دونفر گرجی تبعه روسیه کشته شد.

## صنیع الملک Saniulmulik

میرزا ابوالحسن غفاری پسر میرزامحمد  
غفاری از نقاشان نامدار ایران در سال ۱۲۲۹  
هجری زاده شد. پس از فراگرفتن هنرنقاشی  
در زمان محمدشاه قاجار به سال ۱۲۵۶ برای  
بررسی و پژوهش و تکمیل هنر نقاشی به  
ایتالیا رفت و چند سال در موزه‌های فلورانس  
روم به نقاشی پرداخت از آثار وی یک تابلو در  
موزه واتیکان و چند تابلو در موزه ایران باستان  
است.



## صوراسرافیل Suresrâfil

به واژه جهانگیر صوراسرافیل نگاه کنید.

### صورتگر Soratgar

دکتر لطفعلی صورتگر پسر میرزا آقاخان شیرازی از دانایان و ادیبان نامور ایران، استاد زبان و ادبیات فارسی و انگلیسی در دانشگاه تهران، در سال ۱۲۷۹ خورشیدی در شیراز چشم به جهان گشود. پس از فراگیری دانش آغازین و متوسطه برای ادامه فراگیری دانش به لندن رفت و درجه دکترا در ادبیات گرفت و به ایران بازگشت و به استادی در دانشکده ادبیات گماشته شد. برای انجام دادن



کارگزاری‌های فرهنگی به کشورهای آمریکا، انگلستان، پاکستان، ایتالیا و چکسلواکی و افغانستان مسافرت کرد. از نوشته‌های او: تاریخ ادبیات انگلیس، آثاری از نویسندگان بزرگ انگلیس - برگهای پراکنده - ادبیات ایران و کتاب‌ها و مقاله‌هایی دیگر.

### صهبا Sahbâ

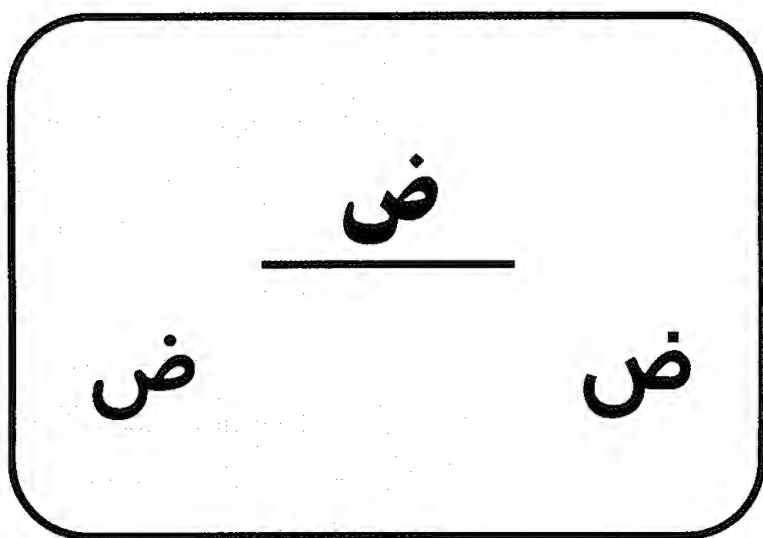
ابراهیم صهبا از شاعران نامدار معاصر ایران در سال ۱۲۹۱ خورشیدی در فیض‌آباد محولات (از قصبه‌های خراسان) چشم به جهان گشود. پدرش مهدی‌خان از مالکان سرشناس آن کرانه بود. دانش آغازین خود را در آموزشگاه شوکتیه بیرجند انجام داد و برای ادامه فراگیری به تهران آمد و دانش خود را در دارالفنون و دانشکده افسری بیابان رسانید و با درجه ستوان دومی به تبریز گسیل شد، چندی بعد به شیراز رفت و پس از سه سال به تهران بازگشت و در دانشکده افسری به تدریس پرداخت. از سال ۱۳۲۴ خورشیدی به وزارت دارایی رفت. شعرهایی روان و شیوا و دارای مضامینی تازه است. دیوان اشعارش در تهران چاپ شده.

چند بیت زیر از اوست:

دیشب ورق زدم به ندامت کتاب عمر  
گشتم دقیق در همه اقلام وای دریغ  
دردا که پرتوی نفشانده به روزگار  
گفتم زعمر خویش بسی بهره‌ها برم  
آییم و می‌رویم و نماند نشان ما  
حال از درنگ قافله عمر شاکیم  
صهبا مجوی مستی از این جام خوشگوار

کردم نظر به حاصل صورتحساب عمر  
چیزی نبود در خور ثبت کتاب عمر  
سر در محاق ابر کشید آفتاب عمر  
غیر از خیال نیست دریغا سراب عمر  
پس چیست سود اینهمه رنج و عذاب عمر  
گریشتر ملول شدم از شتاب عمر  
زیرا بجز خمار ندارد شراب عمر





## ضحاک Zāhhāk

بنابر داستان شاهنامه و روایت‌های پهلوی، وی پنجمین پادشاه پیشدادی که مردی تازی نژاد و بسیار بدسرشت و بدسیرت بود، تاج و تخت را از جمشید گرفت (این مرد نه ایرانی بود و نه نامدار، ولی چون نام جمشید و فریدون در این داستان آمده ناگزیر نام ننگین او را آوردم) و بر سر جمشید ازه گذاشت و او را به دونیم کرد و خود جانشین وی شد. او را دهاک، ده‌آک، آژی دهاک، اژدهاک، اژدهادوش، ماردوش، اژدهافش و بیور اسب نیز گفته‌اند. (ده‌آک، آک به معنی عیب و کاستی و ضحاک دارای ده عیب بزرگ بود که او را ده‌آک می‌گفتند) وی ده آفت و رسم زشت در جهان آورد. در اوستا نام دی‌آژی‌دهاک یاد شده که مراد از آن آفریده اهریمنی است و بیور اسب از اینرو گفته‌اند که ده هزار اسب تیزرو داشته است. فردوسی درباره او چنین سروده:

جهانجوی را نام ضحاک بود	دلیر و سبکسار و ناپاک بود
همان بیور اسبش همی خواندند	چنین نام بر پهلوی راندند
کجا بیوراز پهلوانی شمار	بود در زبان دری ده هزار
از اسبان تازی بزرین ستام	ورا بود بیور که بردند نام

دو زخم که همانند مار بودند بر شانه‌های او بود و مردی اهریمن سرشت به او گفته بود که مغز سرآدمی چاره درد این دو ریش است، هر روز دو تن از جوانان کشور را می‌کشتند و مغز سر آن‌ها را روی زخم‌های او می‌گذاشتند.

چنان بد که هر شب دو مرد جوان	چه کهنتر چه از تخمه پهلوان
خورشگر بردی به ایوان شاه	وزوساختی راه درمان شاه
بکشتی و مغزش برون آختی	مرآن اژدها را خورش ساختی

مردمان از این همه بیداد و ستم به ستوه آمدند و به پیشوایی کاوه آهنگر که دو پسرش در این راه کشته شده بودند به شورش درآمدند و فریدون را که از نژاد و نواده تهمورث بود به پادشاهی برگزیدند. فریدون ضحاک را گرفت و در کوه دماوند به بند کشید.

بیاورد ضحاک را چون نوند	به کوه دماوند کردش به بند
-------------------------	---------------------------

جهان از بداو همه پاک شد

از او نام ضحاک چون خاک شد

**ضمیری Zamiri**

از شاعران قدیم ایران که چند بیت از او در لغت‌نامه اسدی توسی به عنوان گواه آورده شده است. وی همدانی پسر مولانا حیرانی است، گرچه از اصل قمی است، ولی بیشتر به همدانی بودن نامبردار است. شخصی بوده درویش نهاد و با انصاف و افتاده ورمالی را هم بخوبی می‌دانسته. بیت زیر از اوست:

من به وادی مُردم و مجنون به حی، ای ابرغم

گریه برمن کن که مجنون نوحه‌گردار دبیسی

\* \* \*

میروم جلوه کنان بی‌خبر از اهل نظر      روش مردم این شهرچنین است مگر

\* \* \*

مگو رفتی پی سوزان دل، از کویش چه آوردی

چه آوردم ز کویش پارهای خاکستر آوردم

وی در همدان درگذشت و گورش در آستانه امامزاده اسماعیل است.

**ضمیری Zamiri**

کمال‌الدین حسین اصفهانی از شاعران ظریف طبع ایران، همروزگار شاه تهماسب صفوی است. بنا به گفته نویسنده آندراج، گویا در اصفهان بلکه در همه شهرهای دیگر به زیادی شعر او شاعری نسروده است. شش مثنوی بنام‌های: نازونیا - جنت‌الخیار - بهارو خزان - وامق و عذرا - لیلی و مجنون و اسکندرنامه سروده است و نیز هفت دیوان به نام‌های: سفینه اقبال - صورت حال - کنزالاقوال - عشق بی‌زوال - صیقل ملال - عذرمقال - قدس خیال و نیز چهار دیوان در برابر طبیات و بدایع و خواتیم و غزلیات شیخ سعدی به نام طاهرات و صنایع و بدایع الشعر و نهایت السحر گفته و عیون الزلال در برابر دیوان حافظ و سحر حلال در برابر اصفی مروی و خجسته قال در برابر شهیدی قمی و لوامع خیال در برابر میرهمایون



اسفراینی و بدایت وصال در برابر میرزا اشرف جهان قزوینی و منتهای کمال در برابر کمال مخبدی و معشوق لایزال در برابر خسرو دهلوی و حسن آل در برابر حسن دهلوی. گویند به انگیزه هجوسرایی ویرا در اصفهان بر خری سوار کرده و او را در شهر گردانیدند و رسوایش کردند. وی در سال ۹۷۳ چشم از جهان فرو بسته است. وی یکصد هزار بیت شعر داشته که حتا یک بیت آن‌ها در ستایش پادشاهان و زمانداران نیست و این خود والایی و ارجمندی و بی‌نیازی ویرا می‌رساند. چند بیت زیر از اوست:

مشکل شده کارم ز تو، درد دلم اینست      آگه نه ای از درد دلم مشکلم این است

سیلاب سرشک از در او می‌بردم آه      عمری اثر گریه بی‌صا صلم این است

\* \* \*

زبس به حسن وی افزود، غم گداخت مرا      نه من شناختم او را نه او شناخت مرا

نالهام را هست تأثیری و می‌ترسم که زود      بر سر رحم آورد یا رستمکار مرا

\* \* \*

ای عهد شکن آن همه صحبت بکجا رفت      آن بستن پیمان محبت بکجا رفت

خو کرده رخ از تشنه دیدار چه پوشی      ما هیچ نگوییم، مروت بکجا رفت

### ضیا Ziyā

ضیا نامش نوراله و از روستای کفران رودشتین از بلوک‌های هفتگانه اصفهان از جمله‌ی بزرگان آن دیار و در روزگار شاه عباس یکم و از نویسندگان دفتر دیوان او بوده، طبعی خوش در سرودن شعر داشت و مردی با کمال و دانا و شاعری توانا بود. چند بیت زیر از اوست:

صبا به خدمت مستوفی الممالک محمد      اگر رسی زمنش هیچ درد سرمرسان  
وراو کند گله از من به خاکیان بتان      که هرچه بشنوی از وی به من خبر مرسان  
مگو چرا ز تو نفعی نمی‌رسد به ضیا      که من گذشته‌ام از نفع، گو ضرر مرسان  
همین بس است که گویی زخیر و شر با او      مرا به خیر تو امید نیست، شر مرسان

وی ترکیب بندی بسیار زیبا سروده که مطلع آن این است:

وی برآورده سر به سودایی	ای بت هرزه گرد هرجایی
عاقبت می‌کشد به رسوایی	هرزه گردی و باده پیمایی
چکنم پند من ندارد سود	بسکه گفتم زبان من فرسود

### ضیا Ziya

شاه ضیاءالدین کرمانی به ضیاءالدین نامبردار بوده، در زمان شاه خدابنده در اصفهان وزیر بوده و سخن گفتن با اهل دانش و ادب و تربیت ارباب کمال کوششی به سزا داشته، در سیرت و سرشت ستوده پرچم سرافرازی برافراشته بود. امیری دارای کمال و دانایی و فقری جامع حالات بوده و برخی از درجه‌های سلوک را پیموده بوده در سال ۹۸۸ هجری کشته شد. وی شاعری توانا بوده و چند بیت زیر از اوست:

عشقی خواهم قرین رخساره زرد	یاری خواهم هلاک سازنده مرد
با صد غم و درد تا کند آن هم جفت	و زهستی خویش تا کند اینم فرد

### ضیا Ziya

محمد کاشانی نامبردار به ضیا و ضیاءالدین و ازدانشمندان بزرگ روزگار خود بوده. برخی گفته‌اند: اصل ایشان آذری و در کاشان می‌زیسته‌اند. به هرحال از همگنان خویش والاتر بوده و به کمال و دانایی یگانه آفاق. وی کاملان را مرید بوده و طالبان را مراد. در سال ۱۲۴ هجری در کاشان به درود زندگی گفته است. چند بیت زیر از اوست:

افسانه ما گرچه دراز است، خوش است

هرچند که عشق جان گداز است، خوش است

حسن تو به هر روی که باشد نیکوست

عشق از همه بروج مجاز است، خوش است.

\* \* \*

زاهد به خرابات بیار است، مترس	ترسی که در این راه خطر هاست، مترس
آنکس که ز ترس او نیایی برما	پنهان ز تو در خرابه ماست، مترس

**ضیا Ziyâ**

محمدپسر بسطامی از دانشمندان و شاعران روزگار خود بوده. زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی بیت زیر از اوست:

در عشق بسی سؤال باشد      کوران بود جواب هرگز

**ضیا Ziyâ**

میرزا یوسف قزوینی از دانایان و شاعران گیلان و مازندران و چندگاهی در خدمت فرمانروایان گیلان و مازندران به سر می‌برد، سپس به خدمت شاهان صفوی کمر بست. بیت زیر از اوست:

فغان که مُردم و یاری در این دیار نیست      نشان پای کسی بر سرمزارم نیست

**ضیا Ziyâ**

میر صفدر علیخان پسر عسکر علیخان شاعری توانا و از بازماندگان شاه اسماعیل صفوی بود. وی به هندوستان رفت و در او رنگ آباد هندنشین کرد و مورد احترام بزرگان دکن بود. بیت زیر از اوست:

چشم تر مانند شبنم، زین چمن برداشتم      خون دل چون لعل با خود از وطن برداشتم

**ضیا Ziya**

ضیا از مردم نخشب از ادیبان و نویسندگان به شمار می‌رفت. وی از زادگاه خود (نخشب) به هندوستان رفت و در آن جا در سال ۷۵۱ هجری درگذشت ضیای نخشی در هندوستان، زبان سانسکریت را بخوبی آموخت و از آن زبان چند کتاب پچواک کرد و در دستگاه پادشاهان خلج در آن دیار راه یافت و برخی از کتاب‌های خود را به نام مبارک شاه خلج نوشت. پرآوازه‌ترین کتاب‌های او، طوطی نامه است که اصل آن هندی بود و نخشی آن را به زبان فارسی پچواک کرد. این کتاب در بردارنده داستان‌ها و حکایت‌ها است که به بیشتر زبانها پچواک شده است و اصل کتاب چهل طوطی معروف همین کتاب است. بجز طوطی نامه، کتاب‌هایی دیگر چون گلریز و لذت النساء را از هندی به فارسی پچواک کرده است.

**ضیاءالدین Ziyauddin**

روانشاد هدایت می‌گوید: روشن نیست که اصل او از کجاست، ولی همروزگار سیف‌اسفرنکی و در زمان دولت سلطان محمد پسر تکش خوارزمشاه بوده و سلطان محمد را اسکندر دوم لقب داده و شاعران، قصیده‌هایی در شادباش این لقب به نام او می‌گفته‌اند و از قصیده‌ای که سروده سه بیت آن در زیر آورده می‌شود:

سلطان علاءدنيا سنجر که ذوالجلال	از خلق برگزیدش و جاه و جلال داد
شاه عجم سکندر ثانی که رای او	بر فتح ملک ترک حشم را مثال داد
خورشید وارثیغ وی از مشرق صواب	آمدید و ملک ختارا زوال داد

**ضیاءالدین Ziyauddin**

به واژه طباطبائی نگاه کنید.

**ضیاءالدین Ziyauddin**

واعظی خوش بیان و نیک کردار و چرب زبان بوده و در بلخ می‌زیسته است. محمد عوفی می‌گوید: با او دیدار کردم مردی دانا و شاعری نیکو بود. چند بیت زیر از اوست:

زهی در شان تومنزل، همه آیات سلطانی  
بدیده عقل در دست تو، رایات جهانبانی  
تو خورشید جهانگیری، از آن با تیغ صبح آسا  
گرفتی هفت کشور را به یکساعت به آسانی  
چنان آسوده شد جمع خلائق، در دیار تو  
که جز در طره دلبر نبیند، کس پریشانی  
چو ذوالقرنین از مشرق، یکی بخرام در مغرب  
که تا دانند درعالم، تویی اسکندرثانی  
گویند چون به منبر می‌رفت، عادت چنان بود که عمامه خود را چنان بر سر می‌نهاد که  
پیشانی و ابروان او را می‌پوشانید. یکی به وی نوشت که عمامه را لختی بالاتر نه که روزی را

خدا می‌دهد و او این رباعی را در پاسخ وی فرستاد.

یک شهر حدیث من و اشعار من است      در هر کنجی سخن زگفتار من است  
گریش نهم یا که بس ای مرد سره      پالان زن تو نیست، دستار من است

### ضیاءالدین Ziyâuddin

ضیاءالدین خجندی فارسی از دانایان و دانشمندان روزگار خود و به فراوانی دانش و دانایی معروف بود. وی ستایشگر بیغو بوده و در روزگار محمد ایلدگز کارگزار احکام شرعیه شد. با شمس‌الدین اوحدی نامبردار به خاله رفت و آمد داشته و نامه‌هایی برای هم می‌نوشتند. اصل وی از شیراز بوده و در جوانی به خراسان رفته و در شهر خجند نشیمن کرده و به خجندی نامبردار شده است و خود را فارسی تخلص می‌کرده یا خجندیان این لقب را به او داده‌اند. هم‌روزگار و ستایشگر ملک‌شاه سلجوقی بوده، و شرحی بر محصول فخرالدین رازی نگاشته و در سال ۶۲۲ هجری چشم از جهان فرو بسته است. قصیده‌ای سروده که مطلع آن این است:

رویت به حسن عالم جان را کمال داد      عشقت به لطف چهره دل را جمال داد  
از شعرهای پنداری اوست:

امسال، پای در ره عشق تو چون نهد      آنکو ز خون خویش نشسته است یار دست  
در باغ حسن عارض زیبای تو گلیست      کایمن بود بچیدن آن گل زخار دست  
خواهد کسی که از تو امیدش بود کنار      تابر تنش به جای دو باشد چهار دست  
در عشق تو زپای درافتادم و خوش است      گر گیردم عنایت صدربکار دست  
عادل غیاث دولت و دین آن که در جهان      رازش ز قدر بر همه کس کرد، کاردست  
چند بیت زیر نیز از اوست:

زین شد ای عجب همه اطراف بوستان      نوعی زکیمیاست مگر باد مهرگان  
برگ ترنج شد عوض برگ شنبلید      شاخ درخت شد بدل شاخ زعفران  
گویی هر آن قصیده که بلبل بهار گفت      بادش به زر نوشت بر اوراق بوستان

شد نار سرخ لعبت باغ و زعشق او  
 خون جگر زدیده انگور شد روان  
 گرناردان، مسکن صفر است پس چرا  
 صفرای باغ و دفع نگردد زناردان  
 آن فصل شد گذشته که اندر میان باغ  
 چون روی دوست خرمن گل بود بیکران  
 امروز نیست درهمه گلهای به راغ و باغ  
 جز اشک دشمن شد سادات ارغوان  
 سلطان شرع صاحب اسلام آن که هست  
 برتخت ملک و جاه سیادت خدایگان

### ضیاءالدین Ziyāuddin

از بزرگان مرو بود و در فتنه خانمان سوز مغول از سوی تولی پسرچنگیز، فرمانروای مرو شد، سپس به فرمان تولی برای سرکوبی پهلوان ابوبکر دیوانه که در سرخس فتنه برمی‌انگیخت به سرخس رفت و پهلوان ابوبکر را سرکوب نموده و سپاهیانش را تار و مار ساخت. هنگام بازگشت از سرخس به دست کوشکین (کوشتکین) که با شماری از کارگزاران سلطان محمدخوارزمشاه به مرو رفت و چیره شد و در همان جا کشته شد.

### ضیاءالدین Ziyāuddin

محمود کابلی و اصل او ایرانی از بزرگان شعرا و دانایان بود، در غزنین با داعی رفت و آمد داشت و هم سخن بود و با یکدیگر دوستی داشتند. یک قطعه و چند رباعی به خط خود یادگار نوشته است:

ایا در عالم عز و جلال و قدرت از قلت  
 کمال کل موجودات جمله آفرینش گم  
 چو نعل اندر هوای رفعت جاه توسال و مه  
 براق آسمانها را ز پوی و تک فتاده سم  
 کجا امکان بودادراک اوج کبریای تو  
 که درکتم عدم افتد زفکرت خاطر مردم زاید  
 دو رباعی زیر نیز از اوست:

چشم ز تو خون گریست، حیرانش مکن  
 وزیسته به زهر خنده، گریانش مکن  
 در زلف فراهمت، دلی دارم من  
 زنهار شکسته است، پریشانش مکن  
 گرشام تو، نور صبح در بردارد  
 روز رخ تو، شب مـعنبر دارد  
 از دست تور است پای نتوان جستن  
 چون زوکی زلف تو در سردارد

**ضیاءالدین Ziyāuddin**

نصراله پسر محمد جزری با کنیه ابوالفتح و نامبردار به ابن اثیر. ابن اثیر کنیه سه برادر از دانشمندان ادب و تاریخ و حدیث و جز آنست. برادر بزرگتر به نام مجدالدین مبارک محمدبن جزری. برادر میانی به نام عزالدین ابوالحسن علی بن محمد شیبانی، نویسنده تاریخ الکامل. این برادران ایرانی نیستند، ولی به انگیزه اینکه بیشتر تاریخ الکامل درباره اوضاع و احوال و سیره بزرگان و شاهان ایران است نام او را آوردم. تاریخ الکامل عزالدین ابن اثیر در ۳۳ جلد نوشته شده و هنگام نوشتن، عربی بوده و بعدها پچواک شده به زبان فارسی. از این ۳۳ جلد شش جلد آن تاریخ رویدادهای پیش از اسلام و ۲۷ جلد آن تاریخ رویدادهای پس از اسلام است.

**ضیاءالدین Ziyāuddin**

یوسف پسر نورالدین عبدالرحمان جامی شاعر نامدار ایران است. این پسر بنا به گفته ادوارد برون تاریخ ادبیات در پچواک آن که در ایران انجام شده و در جلد سوم، صفحه ۵۸۳ نام ضیاءالدین آورده شده چنین آمده: عبدالرحمان جامی شاعر پرآوازه ایران ۵۶ ساله بود که ضیاءالدین زاده شد از اینروی زایش او بایستی به سال ۸۷۳ هجری بوده باشد (جامی در سال ۸۱۷ چشم به جهان گشوده) جامی شرحی را که بر کافیه ابن حاجب در نحو نگاشته و به شرح جامی نامبردار است به نام همین فرزند خود ضیاءالدین به نام (فوائد الضیائیة) نام گذاشته‌اند و نیز مقاله بیستم از کتاب تحفة الاحرار خویش را خطاب بدین فرزند که در آن هنگام چهار ساله بوده منظوم ساخته است. تحفة الاحرار و منظومه‌ای است به سبک و روش مخزن الاسرار.

**ضیاءالملک Ziyāulmuluk**

احمدبن خواجه نظام‌الملک در زمان پادشاهی سلطان محمودزیر بود و با استقلال به کارهای کشور می‌پرداخت. وی نسبت به ابوهاشم که از بزرگان و توانگران همدان بود، دشمنی می‌ورزید. باید دانست که مال و خواسته ابوهاشم همدانی از اندازه بیرون بود و هیچکس در

آن زمان باندازه او مال و خواسته نداشت به گونه‌ای که او را قارون دوم می‌گفتند. ضیاءالدین به بدگویی او نزد سلطان محمد پرداخت و شاه را از وی خشمگین نمود. روزی به سلطان محمد گفت: اگر ابوهاشم را به من بسیاری مبلغ پانصد هزار دینار به خزانه شاهی واریز خواهم کرد و شاه زرپرست این خواسته را پذیرفت.

ابوهاشم این خبر را شنید و در مدت یک هفته خود را از همدان به اصفهان رسانید و به یکی از نزدیکان سلطان که او را قراتکین می‌گفتند نزدیک شد و ده هزار دینار به وی پیشکش کرد تا او را به نزد سلطان محمد برد. قراتکین که یکی از نزدیکان سلطان و بسیار گستاخ بود بی درنگ ابوهاشم را نزد سلطان برد. ابوهاشم پس از دعا و ثنا گفت: من مردی سید هستم و وزیر شما (ضیاءالملک) با من دشمنی بیهوده می‌ورزد و خبر یافته‌ام که مرا به پانصد هزار دینار خریده است. درخواست من از سلطان بزرگ این است، وزیر را در برابر هشتصد هزار دینار به من بسپارد. پادشاه نادان که ابوهاشم را به پانصد هزار دینار فروخته بود، اکنون وزیر را به هشتصد هزار دینار فروخت و خدمت‌های گرانبه‌ای او را در نظر نیاورد. ابوهاشم مبلغ مزبور را به خزانه شاهی واریز کرد و سلطان محمد نیز وزیر خود را بدو سپرد. برخی از تاریخنگاران نوشته‌اند: سید او را بخشید و نوازش کرد، ولی برخی‌ها نوشته‌اند که او را به خواری تمام کشت.

### ضیائی Ziyâi

ضیاءالدین محمد شفیع از مردم کازرون و از دانایان و شاعران نامی بوده و در شیراز می‌زیسته و با روائشاد هدایت دوستی و رفت و آمد داشته. دو بیت زیر از اوست:

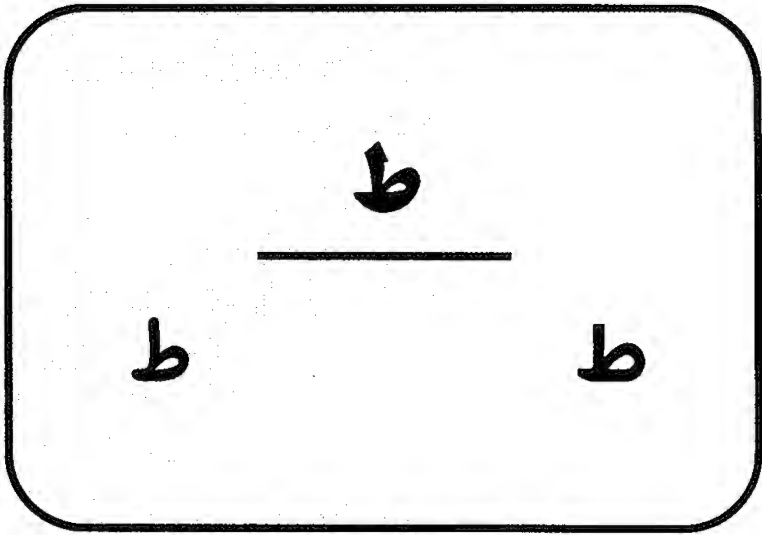
آرزوی دلی اما ز تو دلرا چه نشاط      که در آیی چو ز در، دل برود از دستم

\* \* \*

هنوز تشنه لعل شراب فام توام      به حشر اگرچه ز کوثر کنند سیرابم







### طاپوری Tâpori

نام تیره‌ای ایرانی بوه که در کرانه شمال خاوری یعنی از کنار رود اترک Atrak تا کناره رودخانه آراسپی را برای زندگی خود برگزیده بودند و نام طبرستان از نام این تیره گرفته شده است و در آغاز این کرانه را طاپورستان می‌گفته‌اند یعنی شهری که تیره طاپور در آن زندگی می‌کردند. این نام بعدها طبرستان شده و در سکه‌های شاهان آزاد مازندران که تا خلافت بنی‌عباس از هیچ کس فرمان نمی‌بردند، پادشاه طاپورستان نقش شده است.

### طالب آملی Tâleb e Amuli

از شاعران نامدار ایران و از مردم آمل بوده، مدتی در هندوستان به سر برده و جهانگیرخان او را گرامی داشته و به او لقب ملک‌الشعرا داده است. در سال ۱۰۳۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است. دیوان شعر دارد که چاپ شده. دو بیت زیر از اوست:

آسوده لبی که ساغر غم نکشید      خوشدل زخمی که ناز مرهم نکشید  
من بلبل آن گلم که در گلشن دهر      پژمرده شد و منت شب‌نم نکشید

### طالب اف Tâlebuf

حاج ملاعبدالرحیم پسر استاد ابوطالب نجار تبریزی از دانایان و نویسندگان ایران در سال ۱۲۵۰ هجری در تبریز زاده شد. در ۱۶ سالگی به کرانه تفلیس رفت و در آن جا به فراگیری دانش پرداخت و ادبیات روسی را فرا گرفت. سپس در تمرخان شوره (مرکز حکومت داغستان) نشیمن کرد و در سال ۱۳۲۸ در همان شهر درگذشت. وی از نویسندگانی است که پیش از مشروطیت ایران برای روشن کردن اندیشه‌های همگانی مردم و رستاخیز آزادی خواهی و نشر دانش‌ها و فنون و تمدن تازه خدمت‌هایی گرانبها انجام داد و در نویسندگی روشی جدید ساده نویسی را اختیار کرد. از جمله کتاب‌های او: کتاب احمد یا سفینه طالبی - مسالک‌المحسنین - مسایل الحیات - پندنامه مارکوس قیصر روم و تاریخ مختصر اسلام است. مقاله‌هایی هم در روزنامه‌های آن زمان از جمله روزنامه جبل‌المتین چاپ شده است. شعرهایی درباره ایران و برنخاستن ایرانیان علیه ستم و بیداد سروده که چند بیت آن در زیر

آورده می‌شود:

تا که دانش و غیرت، شد زخلق ایرانی  
ملک و ملت ایران، رفت روبه ویرانی  
کشوری همه غافل، ملتی همه جاهل  
مست جام بی علمی، محو خمر نادانی  
هیچده سنه افزون، از هزار و سیصد بود  
کز غم وطن طبعم، کرد این نواخوانی  
روانشاد لعلی با لقب شمس الاطبا که یکی از دانایان تبریز بود، درباره طالب اف  
اشعاری بسیار دارد که چند بیت از آن‌ها در زیر آورده می‌شود:

زنده باش ای حکیم پندآموز	زنده باش ای مری آدم
ای بنای وطن پرستی تو	استوار و قوی و مستحکم
بخدا فیلسوف ایرانی	تالیت نیست در دیار عجم
گوشه (شوره) گرچه مسکن تست	هست این گوشه رشک باغ ارم

### طالب جاجرمی Tâleb e Djâjarmi

از شاعران نامدار ایران از مردم جاجرم (قصبه‌ای از توابع بجنورد) بوده، در جوانی به شیراز رفته و در آن شهر پرآوازه شده. مثنوی مناظره گوی و چوگان را در شیراز به نام سلطان عبدالله پسر ابراهیم پسر شاهرخ گورکان به نظم آورده و شاهزاده به او پاداش داده و او را گرامی داشته، مدت ۳۰ سال در شیراز زیسته و در مرز سال ۸۵۴ هجری درگذشته است و در کنار آرامگاه خواجه حافظ بخاک سپرده شده است. دو بیت زیر از اوست:

در کوچه عاشقی به پیمان درست	می‌گفت بمن اهل دلی روز نخست
طالب مطلب کسی که او غیر تو جست	روطالب آن باش که او طالب تست

اشعار او در شیراز پرآوازه شده و در پاسخ شیخ سعدی که با چنین مطلعی سروده:

دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است

هرکه ما را این نصیحت می‌کند بی‌حاصل است

و طالبی چنین سروده:

ای که بی روی تو، ما را زندگانی مشکل است

تلخی داغ فراغت همچو زهر قاتل است

حاصل عمرم تو بودی، ای نگار لاله رخ  
تا تو رفتی از بر من، عمر من بی حاصل است  
در غمت بگریستم، چندانکه آب از سرگذشت  
از پیت زانرو نمی‌آیم که پایم در گل است  
این نسیم صبحگاهی، با من بیدل بگوی  
کاین زمان، آرام جانم در کدامین منزل است  
ای همای دولت از ماه سایه خود برمگیر  
نیر اقبال تو بر هرکه تابد، مقبل است  
ما ز آب دیده خود غرقه بحر غمیم  
از غریق آنکس چه داند کو به روی ساحل است  
یار رفت و بامن طالب، حدیثی هم نگفت  
وہ کہ تا روز قیامت این زیارم بردل است

### طالب گیلانی Tâleb e Gilâni

شاعری بود پخته و از اهل گیلان و گویا در آن شهر بالاتر از او نبوده. شعرهایی نیکو سروده و دیوانی ترتیب داده. چند بیت زیر از اوست:

اجل ز محنت هستی، دهد نجات مرا      که من حیات نمیخواهم و حیات مرا

\* \* \*

چو ره به سوی توام نیست گم شود یا رب      هوس که در طلب وصل رهنمون من است

\* \* \*

خاک بویان گذرد تا شنود بوی وفا      سگ لیلی چو سوی تربت مجنون گذرد

\* \* \*

گرچه طفلی عشوه از خوبان فزون دانسته‌ای

وقت نادانیت، حیرانم که چون دانسته‌ای

**طالب لاهیجانی Taleb e Lahidjani**

از شعرای نامدار و مردم لاهیجان بوده و در نزد احمدخان به سر می‌برده است. سال زایش و مرگش روشن نیست، ولی در تذکرها از شعرهایش آورده شده است. بیت زیر از اوست:

بعد عمری گرنگاهی جانب من می‌کند      صدنگه بهرتسلی سوی دشمن می‌کند

**طامذی Tâmezi**

ابولفضل پسر اسماعیل طامذی از پارسایان نامی مردم اصفهان بود. محمد بن یحیا ذهلی و ابوبکر احمد بن عمرو بن ابی‌عاصم و علی بن رستم و دانشمندانی دیگر از او روایت دارند. وی به سال ۲۶۰ هجری درگذشته است.

**طاوس سمنانی Tâvoos e Semnâni**

در وزارتخانه سمنان دو گروه بودند که از همه گروهها ممتازتر بودند و از بزرگان و نامداران سمنان به شمار می‌آمدند یکی تیره بهرامی که نسب آنان به بهرام گورپادشاه ساسانی می‌رسید و طاوس از این تیره بود که از بزرگان و ناموران بهرامی و پدرش نیز از بزرگان و مورد احترام اهالی سمنان بود. مادر طاوس دختر یکی از بزرگان تیره بالیجه بود. (نژاد از دو کس دارد آن نیک پی)

در زمان پادشاهی میرزا ابوالقاسم بابر وزارت آن شاه را داشت و در مدت وزارت خویش به دادگستری و رسیدگی به کارهای بزرگ کشور و دادخواهی کشوری و لشگری، کوششی فراوان می‌کرد و بابر نیز او را بیش از همه مورد احترام قرار می‌داد، ولی بزرگان کشور که این حال را دیدند بر وی رشک بردند و بنای سخن‌چینی بدگویی از او را نزد شاه آغاز نمودند و او را به مال اندوزی متهم ساختند تا برکنار شد، ولی پس از چندی بی‌گناهی او روشن شده دوباره به وزارت برگزیده شد و بیش از پیش مورد احترام قرار گرفت. وی به کشاورزی و کشاورزان دلبستگی داشت، چنان که در کرانه خراسان هر سال هفت هزار خروار بذر در زمین پاشید و کشاورزان را از تنگدستی به بی‌نیازی رسانید که هیچ یک از وزیران تا آنزمان این همه کوشش

در رونق کشاورزی نکرده بود. سپس به سوی عراق و آذربایجان رفت و در آن جا نیز ارجمند و با احترام بود. وی در سال ۹۰۰ هجری در سن ۷۲ سالگی چشم از جهان فرو بست.

### طاهر Tâher

در روزگار سلطان بایسنقر می زیست و شاعری نیکو سخن بوده و شعرهایی خوب می سروده است. مطلع زیر از اوست:

از چمن بگذر و آن سروسهی قدرانان      نیست غیر از تو در این باغ کسی خودرادان

### طاهر Taher

خلف بن احمد سیستانی آهنگ حجاز کرد و داماد خود (طاهر) بن حسین را جانشینی داد و به حج رفت. هنگام بازگشت، دامادش او را به شهر راه نداد. خلف به امیر منصور پناه برد و لشگری از او گرفت. خلف به سیستان لشگر کشید و طاهر شهر را باز گذاشت و خلف برسیستان چیره شد. سپس لشگر امیر منصور را با پیشکش هایی نزد او گسیل داشت. طاهر بن حسین بازگشت و با خلف جنگید و شهر را باز پس گرفت. خلف دوباره به امیر منصور پناه برد و لشگری می گرفت و آهنگ سیستان کرد، ولی چون به سیستان رسید، طاهر مرده بود.

### طاهر Tâher

طاهر پسر حسین و نوه مصعب در پوشنگ (پوشنگ یا فوشنج جایی در هرات بود و در آن هنگام جزو استان خراسان به شمار می رفت) در سال ۱۵۹ هجری زاده شد و سرداری بسیار دلیر ایرانی و در خدمت مأمون خلیفه عباسی بود. چون هنگام بیعت با مأمون یکدست را به مأمون و دست دیگرش را در دست امام رضا گذاشت به طاهر ذوالیمینین نامبردار گشت. هنگامی که بین امین و مأمون پسران هارون الرشید بر سر خلافت کشمکش در گرفت، مأمون او را به جنگ امین فرستاد. امین نیز علی بن عیسا پسر ماهان را با لشگری انبوه بجلوی او فرستاد، طاهر لشگریان سردار امین را شکست داده و خود علی بن عیسا را نیز کشت، ولی در کشتن امین درنگ کرد و نامه ای برای مأمون نوشت که با امین چگونه رفتار کنم؟ مأمون

بیراهنی دریده و چاک چاک در پاسخ نامه برای طاهر فرستاد و طاهر دانست که آهنگ مأمون کشته شدن امین است. پس امین را دستگیر کرده و کشت و سرش را برای مأمون فرستاد و بغداد را گرفت. مأمون فرمانروایی مرو را به وی وا گذاشت، ولی پس از یکسال و نیم خواستار آزادی شد و پرچم سرکشی برافراشت و نام مأمون را از خطبه‌ها انداخت، ولی روز بعد به دست یکی از غلامانش که از مأمون فرمان گرفته بود، زهر خورانه شد. چون مأمون در این اندیشه بود که روزی طاهر بر علیه او برخاورد خاست، از اینرو به شربت دار طاهر فرمان داده بود هر وقت طاهر آغاز به سرکشی کرد او را زهر بخوراند و از بین ببرد. پس از طاهر چندتن از فرزندان وی به فرمانروایی رسیدند و خدمت‌هایی به ایران کردند. در تاریخ آن‌ها را سلسله طاهریان می‌گویند.

### طاهر Tāher

طاهر پسر خلف و نوه احمد در سال ۳۶۴ هجری به جنگ خلف بن احمد به سیستان رفت، برای آن که پس از بازگشت از حج پسر خود (طاهر) را جانشین کرده و حکومت داده و خود به راز و نیاز با خدا سرگرم شده، ولی بازپشیمان شده و پسر را به نیرنگ کشته بود. یمین الدوله محمود غزنوی به خونخواری طاهر که بی‌گناه کشته شده بود با او به جنگ پرداخت. نویسنده تاریخ یمینی می‌گوید: هنگامی که طاهر، قهستان و پوشنگ را از دست بغراق عموی سلطان محمود گرفته بود، بغراق دوباره به پوشنگ آمد و میان او و طاهر جنگی سخت درگرفت و طاهر فراری شد و بغراق به دنبال او می‌تاخت و لشگریان او را می‌کشت، ولی بر نشان مستی که در او پدید آمده بود، طاهر با یک ضربه بغراق را از اسب به زیر انداخت و سرش را برید.

سلطان محمود از کشته شدن عموی خود بسیار غمگین و خشمناک شد و در سال ۳۰۹ به خونخواهی عمویش به سیستان رفت و طاهر در دژ اسپهبد پناهنده شد. محمود دژ را بیرامون گرفت، پس از چندی طاهر به ستوه آمد و بر آن شد که نزد محمود رفته و پیش او زاری و درخواست بخشش نماید. صدهزار دینار زر سرخ و چیزهایی گرانبها پیش محمود برده



زنهار خواست، محمود هم او را بخشید و بازگشت و به هندوستان رهسپار شد، ولی باز طاهر با این که سلطان محمود او را بخشیده بود باز هم به سرکشی پرداخت و بغراجوک یکی از کسان محمود را کشت و سرانجام به دست محمود غزنوی کشته شد.

### طاهر Tâher

طاهر پسر عبدالله و از نواده‌های طاهر ذوالیمینین بود که پس از مرگ پدر فرمانروای خراسان شد و تا زمان خلافت مستعین بالله فرمانروا بود. وی در سال ۲۳۰ به فرمانروایی خراسان برگزیده شد و تا سال ۲۴۸ مدت هژده سال فرمان راند و در همان سال نیز درگذشت. او در زمان واثق خلیفه عباسی، فرمانروا شد. کنیه او دیوطیب بود و پیش از فرمانروایی خراسان در تبرستان بود، به نیشابور آمد و مصعب بن عبدالله را خلیفه کرد و واثق در این زمان درگذشت. طاهر چهارمین فرمانروا از فرمانروایان بنی طاهر بود که در خراسان بودند. طاهر به مردم‌داری و خدمت به رعیت از هیچ کاری دریغ نمی‌کرد.

### طاهر Tâher

ابوالمظفر طاهر پسر فضل بن محمد پسر مظفر بن محتاج فرمانروای چغانیان بود و در سال ۳۷۷ هجری درگذشت. وی امیری بی‌اندازه دانا و هنر پرور بود و خود نیز شعر می‌سرود و شاعران را گرامی می‌داشت. منجیک ترمذی از ستایشگران اوست. وی با امیران سامانی همبستگی داشته است. چند بیت از شعرهای او در زیر آورده می‌شود:

بفزاید نشاط پیرو جوان	لعبتی سبزچهر تنگ دهان
خشم گیرد کف افکند زدهان	معجر سر چوز آن برهنه کنی
او بخندد تو را کند گریان	وربخواهی وراکه بوسه زنی

دو رباعی زیر نیز از اوست:

یک شهر همی فسون و رنگ آمیزند	تا برمن و بر تو رستخیزانگیزند
با ما بحديث عشق ما چرا بستیزند	هر مرغی را به پای خویش آویزند

**طاهر Tâher**

طاهر پسر لیث استخری است. لیث چهار پسر داشت بنام‌های: یعقوب - عمرو - طاهر و علی و طاهر در جنگی که در بست کردند کشته شد.

**طاهر Tâher**

طاهر بن محمد پنجمین و واپسین حکمران خاندان طاهریان بود که از سال ۲۵۹ تا ۲۶۱ هجری فرمانروایی داشت. یعقوب لیث صفاری، فرمانروایی را از آن خاندان گرفت و سلسله طاهریان را فرو پاشاند.

**طاهر Tâher**

طاهر پسر محمد، ظهیرالدین فاریابی با اتابکان آذربایجان هم‌روزگار بود. اتابک ابوبکر در تربیت وی بیش از دیگران می‌کوشید. ظهیر شبی در انجمن اتابک این رباعی را فی‌البداهه سرود:

ای ورد ملائکه دعای سر تو	سرنیست زمانه را به جای سرتو
با دشمن تو نیام شمشیر تو گفت	سربادل من باد قضای سرتو

اتابک فرمود تا هزار دینار به وی دادند و ظهیر نیز در پی رباعی پیش چنین سرود:

شاهاز تو کار ملک و دین بانسق است	وزعدل تو جان فتنه جویی رمق است
در عهد تو را فضا و سنی با هم	کردند موافقت که بوبکر، حق است

ظهیر در سال ۵۰۹ چشم از جهان فرو بست و در آرامگاه شعرای سرخاب به خاک سپرده شد.

**طاهر Taher**

طاهر بن وزیر، فخرالدین طاهر بن وزیر معین‌الدین کاشی در روزگار سلطان ارسلان بن طغرل بن محمد بن ملک‌شاه سلجوقی به وزارت رسید و کارهای کشور را به خوبی انجام داد و دادگری و دادگستری را در کشور گسترش داد و چندی در این جایگاه می‌بود و در کمال آزادی و اقبال زندگانی می‌کرد، ولی در عنفوان جوانی چشم از جهان فرو بست.

در این بستان که جای بی‌غمی نیست گیاهی بی‌بقاترز آدمی نیست

### طاهر Tâher

میرزا طاهر بصیرالملک پسر میرزا احمد کاشانی نویسنده کتاب کشف‌الایات (مثنوی) که در سال ۱۲۹۹ خورشیدی چاپ شده است. میرزا طاهر نویسنده ترجمه قرآن به فارسی است و از پیشگفتار کتاب فواید گیاه‌خواری روشن می‌شود که کتاب ترجمه قرآن در سال ۱۳۱۱ خورشیدی چاپ شده است و پچواک‌گر مزبور پدر میرزا محمودخان شیبانی محاسب‌الملک بوده که هزینه چاپ کتاب فواید گیاه‌خواری (صادق هدایت) را پرداخته است.

### طاهر تنکابنی Taher e Tânkâbuni

میرزا محمد طاهر پسر میرزا فرج‌اله

تنکابنی از دانشمندان نامور ایران در سال

۱۲۸۸ هجری در کلاردشت مازندران چشم به

جهان گشود، در حکمت و فلسفه قدیم چیرگی

داشت. پس از فراگیری دانش آغازین به تهران

آمد و مدتی در نزد میرزا ابوالحسن جلوه

دانش‌آموزی کرد، سپس در آموزشگاه

سپهسالار به تدریس پرداخت. در دوره نخست

و دوره سوم مجلس شورای ملی به نمایندگی

برگزیده شد. در زمان وزارت داور به خدمت دادگستری درآمد و رایزن دیوان عالی کشور شد.

وی در سال ۱۳۶۰ در تهران چشم از جهان فرو بست.



### طاهرزاده Tâherzâdah

میرزا علی اکبر طاهرزاده نامبردار به صابر از شاعران نامدار قفقاز در سال ۱۲۷۸

هجری در شماخی چشم به جهان گشود، آموزش آغازین را در یکی از آموزشگاه‌های قدیمی

فراگرفت. در جوانی به آهنگ زیارت رهسپار خراسان شد و مدتی در شهرهای: نیشابور،

سبزوار، تربت حیدری، خواف، بخارا و سمرقند به گردش پرداخت. هنگامی که مجله ملانصرالدین انتشار یافت، شعرهای انتقادی بصورت شوخی و لطیفه برای آن مجله می‌فرستاد که به امضای هوپ‌هوپ چاپ می‌شد. سپس رهسپار باکو شد و در آن جا به تدریس پرداخت و پس از آن به زادگاه خویش بازگشت و در سال ۱۳۲۹ هجری درگذشت. دیوان اشعارش که به زبان ترکی قفقازی است به نام هوپ‌هوپ نامه چاپ شده است

### طاهر قزوینی Tâher e Ghazvini

میرزا طاهر قزوینی نامبردار به وحید از شاعران نامدار ایران در دوره صفویه. در روزگار شاه سلیمان صفوی در سال ۱۱۰۱ هجری به وزارت رسید، در زمان شاه سلطان حسین از وزارت کناره‌گیری و گوشه‌نشینی برگزید. دیوان شعرش در مرز ۶۰ هزار بیت است. تاریخی هم در رویدادهای زمان صفویه نوشته است.

### طاهر نائینی Tâher e Nâini

طاهر از شاعران نامدار ایران و از مردم نائین بوده و در روزگار شاه عباس بزرگ صفوی می‌زیسته. شعرهایی نیکو می‌سروده از جمله چند بیت زیر از اوست:

آن که دایم هوس سوختن ما می‌کرد      کاش می‌آمد و از دور تماشا می‌کرد

\* \* \*

مستوجب شعله فنا بخت من است      خاکستر گلخن بلا تخت من است

بر عارض روز، روشنی از رخ تست      بر چهره شب، سیاهی از بخت من است

### طاهری Tâheri

طاهری یکی از شاعران وسختگویان ایران است که زادگاه و هنگام زایش و تاریخ مرگ وی روشن نیست، ولی در تذکرها نام وی و برخی از اشعارش آمده است. از جمله بیت زیر از اوست:

چو ترک سرکش من مایل شراب شود      ز تاب عارض او مرغ دل کباب شود

## طاهریان Tâheriyan

بنی طاهر از امیران خراسان از فرزندان و بازماندگان طاهربن حسین بن مصعب با لقب ذوالیمینین که آزادی و استقلال ایران را پس از چیره شدن تازیان پایه‌ریزی می‌کردند. این خاندان ایرانی از سال ۲۰۵ تا ۲۵۹ هجری در خراسان فرمانروایی داشتند. طاهر ذوالیمینین سرسلسله آنان، سردار نامدار عباسیان از سوی مأمون در سال ۲۰۵ به فرمانروایی خراسان گماشته شد و در مرو بر تخت نشست و پس از یکسال و نیم به علیه خلیفه برخاست و پرچم سرکشی برافراشت و نام مأمون را از خطبه انداخت، طاهریان پایتخت خویش را در نیشابور قرارداده بودند و قلمرو فرمانروایی ایشان: خراسان کنونی، شمال افغانستان و بخشی از کناره‌های دریای خزر بود. از این خاندان پنج تن فرمانروایی کرده‌اند به شرح زیر:

- ۱- ابوطیب طاهر نامبردار به ذوالیمینین از سال ۲۰۵ تا ۲۰۷ هجری.
  - ۲- حکمه پسر طاهر از ۲۰۷ تا ۲۱۳ هجری.
  - ۳- عبدالله پسر طاهر از ۲۱۳ تا ۲۳۰ هجری.
  - ۴- ابوطیب طاهر پسر عبدالله از سال ۲۳۰ تا ۲۴۸ هجری.
  - ۵- محمد پسر طاهر پسر عبدالله از ۲۴۸ تا ۲۵۹ هجری.
- محمد واپسین فرمانروایان این خاندان است که به دست یعقوب لیث صفاری از بین رفت و سلسله طاهریان فروپاشید.

## طایر جرفادقانی Tâyer e Djurfâdaghâni

نامش سیدمحمد از دانایان و دانشمندان و شاعران روزگار خود، مردی عارف و با شوق و ایمان بوده، در راه که به مکه می‌رفته چشم از جهان فرو بسته است. چند بیت زیر از اوست:

اگر گویم زعشق گل، فغان آموز شد بلبل  
خطا باشد که این نسبت بود بی اصل و بی مبدا  
نه بلبل عاشق گل شد، نه گل معشوق بلبل شد  
گل و بلبل شده هر یک، به رویی واله و شیدا

هرآنکس زنگ بزدايد، زمرات ضمير خود

بيند جمله هستی را به ذکر ايزد يکتا

همه عاشق به روی او، همه مایل به سوی او

همه خرم ببوی او، و او از جمله نايبدا

\* \* \*

از لعل تررت خشک لبم تر خواهم      يعنی که زبوسه، شهد و شکر خواهم

یک بوسه نه، صدهزار خواهم زآنروی      قند است لب تو و مکرر خواهم

### طایر شیرازی Tayer e Shirazi

نام وی حسن خان پسر عبدالرحیم خان، پدرش برادر اعتمادالدوله حاجی ابراهیم خان شیرازی که پیشکار خاقان سعید شهید بوده که پس از فروپاشی آن خاندان از دنیا چشم پوشیده و به عبادت و راز و نیاز پرداخته. سال‌ها در کرمانشاهان در خدمت شاهزاده دولت‌شاه ندیم و راز دارو از امیران بزرگ بوده، پس از مرگ آن شاهزاده، وی نیز بسیار پریشان حال گشته. دیوان او شامل پنجهزار بیت غزل است و غزلهایش بسیار نیکو و در این فن چیرگی بسیار داشته. چند بیت از غزلهایش در زیر آورده می‌شود:

شده درخت شکوفه ز پای تا سرچشم

چو عاشقی که نشیند به راه وعده یار

اگر نه لاله همان عاشق است و هم معشوق

دلش چراست چو عاشق، رخس چراست چویار

\* \* \*

گیتی اگر غلط نکنم، رنگ و بو گرفت      از رنگ و بوی بزمگه عید شهریار

گاه عطا چو دستش میخواندم ابر را      باران ابر بود اگر در شاهوار

### طایفا Tāyefā

محمد علی پسر حاج محمد حسین از شاعران نامور ایرانی و از مردم جردقان

(گلپایگان) بوده، نیای بزرگ ایشان ملاکمال الدین حسین در نجف ساکن بوده و چون مذهب شیعه داشته رومیان او را آزار می دادند به همین انگیزه به جردقان آمده و شاه اسماعیل صفوی او را گرامی داشته و او را به اصفهان آورده. وی بسیار با کمال و دانا و سلیقه اش در نهایت درستی بود. چون پیوسته در طواف کعبه معنی بوده نامبردار به طایف گشته. چند بیت زیر از اوست:

زبان و دل موافق ساز، هنگام دعا کردن

بیک انگشت نتوان عقده ای از رشته وا کردن

شکستن همنشین هر که شد، حاجت روا گردد

که گردد سجده گاه خلق، چون نی بوریا گردد

\* \* \*

تا توانی دل به احسان کسان مایل مکن      جام جم را کاسه دریوزه سایل مکن

### طباطبایی Tabatabāi

سید محمد طباطبایی پسر سید صادق طباطبایی از روحانیون ایران و از پیشروان رستاخیز مشروطیت، در سال ۱۲۵۷ هجری زاده شد، در انقلاب مشروطیت به همراه سید عبدالله بهبهانی، رهبری و پیشوایی آزادی خواهان را عهده دار بود. در سال ۱۲۹۹ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست. پسر وی سید محمد صادق طباطبایی که در سال های نخست مشروطیت، روزنامه مجلس را اداره می کرد، چند دوره به نمایندگی و ریاست مجلس شورای ملی برگزیده شد و در سال ۱۳۴۰ خورشیدی درگذشت.



## طباطبائی Tabatabāi

سید ضیاءالدین یزدی پسر سیدعلی یزدی در سال ۱۲۷۲ خورشیدی زاده شد، چندی در شیراز روزنامه ندای اسلام را منتشر کرد، سپس به تهران آمد و روزنامه رعد را انتشار داد، سه روز پس از کودتای سوم حوت ۱۲۹۹ به سمت نخست‌وزیری گماشته شد، قرارداد ۱۹۱۹ را که انگلیس‌ها با وثوق‌الدوله بسته بودند لغو شده اعلام کرد، گروهی از بزرگان و درباریان نامدار را دستگیر و زندانی



ساخت و پس از سه ماه از سوی احمد شاه برکنار شد و از ایران بیرون رفت و مدت ۲۰ سال در فلسطین و سوئیس به سر برد. در مهرماه ۱۳۲۲ به ایران بازگشت و دوباره وارد سیاست شد و حزب اراده ملی را برپا کرد و به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد، سپس به سعادت آباد که ملک شخصی او بود رفت و به کارهای کشاورزی و دامپروری پرداخت.

## طبخی Tabkhi

طبخی یکی از شاعران قزوین و کارش آشپزی بود، ولی به خوبی شعرهای جانگداز و نیکو می‌سرود. تاریخ زایش و مرگش روشن نیست، ولی به گونه‌ای که در تاریخ شعر در تذکرها آمده شعرهای خود را چنان با سوز و گداز می‌خواند که به شنونده رقت دست می‌داد. به مناسبت کارش که عاشقی نیز بر آن می‌افزود، بیشتر مایه دلسوزی و پریشانی شنونده می‌شد. چند بیت زیر از اوست:

نی غم ما و نه پروای دل ما یار را      در میان بیهوده از ماربخشی اغیار را

\* \* \*

نمونه تن فرسوده شهید تو بود      همای عشق بدشتی که استخوان انداخت



کم التفاتی و از غمزه تو فهمیدم      تبسم تو مرا باز درگمان انداخت

\* \* \*

یک شب انیس دیده گریان من شدی      بستی به روی دیده من راه خواب را  
طبعی وجود تست در این ره حجاب تو      آهی زدل برآر و بسوز این حجاب را

### طبرسی Tbresi

ابوعلی، فضل بن حسن بالقب امین الدین از محدثین و مفسرین و فقیهان بزرگ ایران بود و در سده ششم هجری می زیست، در مشهد زندگی می کرد و خاندان او همگی از بزرگان و دانشمندان روزگار خویش بودند. برخی او را از مردم تبرستان و برخی دیگر از مردم تفرش دانسته و گفته اند که طبرس عربی شده تفرش است. وی در سال ۵۴۸ هجری در سبزوار درگذشته و جنازه اش را به مشهد برده و در جایی که آن جا را قتلگاه می گویند به خاک سپردند. از نوشته های او: تفسیر معروف مجمع البیان فی تفسیر قرآن است که در ده جلد و بعدها آن را ۲۷ جلد کردند و تفسیر وسیط در چهار جلد است، کتاب هایی دیگر نیز دارد. گویند شیخ طبرسی در سن ۶۰ سالگی دچار بیماری قلبی شده و کسانش به گمان اینکه او مرده است او را بخاک می سپارند، ولی او در گور به هوش می آید و می داند که او را مرده پنداشته و بخاک سپرده اند و در همان حالت نذر می کنند که اگر رهایی یابد تفسیری خوب بنویسد، از پیش آمد روزگار مردی که کارش گورکنی و دزدیدن کفن بوده، گور او را می شکافد و طبرسی او را از رویداد آگاه می کند، آن مرد او را بدوش می گیرد و به خانه می رساند و شیخ مدت ۳۰ سال پس از آن رویداد زندگی می کند و تفسیر مجمع البیان را می نویسد.

### طبرسی Tabarsi

ابومنصور احمد پسرعلی و نوه ابیطالب طبری ساروی نامبردار به شیخ طبرسی از فقیهان سده ششم و همروزگار ابوالفتوح رازی و از مردم ساری مازندران بوده. محمد بن علی بن شهر آشوب شاگرد او بوده است. وی کتاب هایی زیاد نوشته از جمله: کتاب الاحتجاج علی اهل اللجاج در مذهب شیعه و کتاب الکافی در فقه و تاریخ ائمه.

**طبری Tabari**

ابوجعفر محمد پسر جریر طبری تاریخنگار نامدار در دوره خلفای عباسی در سال ۲۲۴ هجری در شهر آمل تبرستان چشم به جهان گشود. در تفسیر، حدیث، فقه و برخی از دانش‌ها چیرگی داشت. وی به عراق و شام و مصر سفر کرد و سپس در عراق نشیمن نمود. وی نویسنده تاریخ طبری و تفسیر طبری است که به زبان عربی نوشته و کتاب تاریخ او به وسیله ابوعلی محمد بن ابوالفضل بلعمی به فارسی پچواک شده و اکنون آن کتاب در ۱۶ جلد به فارسی چاپ شده است. وی در سال ۳۱۰ هجری در بغداد چشم از جهان فرو بست و او را شبانه در خانه‌اش بخاک سپردند، زیرا گروهی از مردم گردآمده و از خاک سپاری او جلوگیری کردند و می‌گفتند: طبری را فضا و مرتد بوده است. می‌گویند فرقه حنابله (سنی‌های حنابی) با او کینه داشتند و انگیزه برانگیختن مردم بر علیه وی شده بودند.

**طیسی Tabasi**

قاضی شمس‌الدین طیسی از بزرگان و دانایان و شاعران خراسان بود و از همروزگاران سلطان القضاة صدرالشریعه بخاری بوده و با هم سخن‌ها گفته‌اند و سرانجام ندیم انجمن خواجه‌نظام که به هنگام سلطان جلال‌الدین ملک‌شاه سلجوقی وزیر خراسان بود، گردید و در ستایش وی قصیده‌هایی نیکو سروده و پاداش‌هایی گرانبها دریافت داشته است. چون شمس‌الدین طیسی آوازه دانش و کمال صدرالشریقه را شنید، رهسپار بخارا شد. روز نخست که به خدمت او رسید، دید که صدرالشریعه قصیده‌ای را که در آن شب سروده بود برای باشندگان در انجمن می‌خواند و هر یک از حاضران سخن و ایرادی می‌گویند. قصیده این بود:

برخیز که صبح است و شراب است و من و تو

آواز خروس سحری خاست زهر سو

برخیز که برخاست پیاله به یکی پای

بنشین که نشسته است صراحی بدو زانو

می‌نوش از آن پیش که معشوقه شب را

با صبح بگیرند و ببرند دو گیسو

در ضمن شعر خواندن چشمش به شمس‌الدین افتاد و به او گفت: درویش، از شعر چه می‌دانی؟ گفت موزون را از ناموزون فرق می‌دهم. گفت این شعر من چطور است؟ گفت: من بهتر از این می‌سرایم و بی‌درنگ پنجاه بیت در پاسخ او نوشت و صدرالشریعه او را بسیار گرامی داشت و نزد خود نشاند: چند بیت از آن قصیده به شرح زیر است:

از روی تو چون برد صباطره بیکسو	فسریاد برآورد شب غالیه گیسو
از شرم خط غالیه بوی تو فتاده است	در وادی غم با جگر سوخته آهو
آن زلف شب‌آسا و رخ روز نمایت	چون عنبر و کافور بهم ساخته هر دو
جانا دل مجنون مرا چند برآری	زنجیرکشان تا به سر طاق دو ابرو
از زلف سیاه تو مگر شد گرهی باز	کز مشک برآورده فلک کعبه هر سو
گفتی که چو زکار تو روزی سره گردد	آری همه امید من این است ولی کو؟

### طبعی Tabii

اصفهانی تخلص یکی از شاعران ایران است، نامش عیدانام وی از مردم اصفهان بوده، در آغاز عبدی و سپس طبعی تخلص می‌کرد. دو بیت زیر از اوست:

سیل اشکم گرهی در دل جیحون زده است

تیرآهم بصف چرخ شبیخون زده است

لاله از خجلت همچشمی داغ دل من

زین چمن خیمه برون برده بهامون زده است

### طبعی Tabii

سمنانی یکی از شاعران ایران و از مردم سمنان بوده، بیت زیر از اوست:

شرح سوز دل که عمری از تو پنهان داشتم      گرنگویم دل و گرگویم زبان می‌سوزدم

### طبعی Tabii

سیستانی یکی از شاعرانی ایران است و از اهالی سیستان بوده. بیت زیر از اوست:

زود از برم چنین گله‌آمیز برمخیز      باقی نمانده جز نفسی، زود برمخیز

\* \* \*

از سوز درونم به برون هم اثری هست      گر راه فغان بسته شود، چشم تری هست  
چندین به پریشانی این زلف چه نازی      در زلف تو از زلف تو آشفته‌تری هست

### طبعی Tabii

قزوینی یکی از شاعران نامور ایران و از مردم قزوین بود. وی از شاگردان حکیم شفایی اصفهانی بوده است، خوش طبع و شوخ بوده، چند بیت زیر از اوست:

تنها به دیده می‌توان داد‌گریه داد      چون ابر باید از همه اعضا گریستن

\* \* \*

دوش اندر سربازار شنیدم زکسی      بیتی از کامل جاهل که شنیدن دارد  
از پی‌آنکه به خود ره ندهد معنی را      حرف حرفش زنقط سنگ به دامن دارد

\* \* \*

گر به یاد لب او جام دهد بادفروش      تو به خمیازه کشان تا در میخانه روی

\* \* \*

به عمر خویشتن طی کرده‌ام بسیار وادی‌ها      نیامد هیچ وادی بهترم از نامرادی‌ها

### طرب شیرازی Tarab e Shirāzi

نامش محمدرفع‌خان پسر ربیع‌خان فرمانروای خفرک Khafrak و مرودشت از دانشمندان و دانایان و کارگزاران فارس بود، در شیراز نام و آوازه‌اش بالاتر از دیگران بود. کارگزاری کامل و فرمانروایی شایسته بود. شعرهایی نیکو می‌سرود و شاعران را گرمی می‌داشت. چند بیت زیر از اوست:

زبیم انتقام وصل یار از هجر خشنودم

که نتواند فلک یک لحظه هرگز با منت بیند

\* \* \*

نمودی عجزی و گفتم، شوم از عجز دمسازش

چه عجزی بود کافزودم از آن با خویشتن نازش

### طرب نائینی Tarab e Nâini

میرزا محمدجعفر پسر میرزا محمدحسین نائینی از شاعران زمان فتحعلی‌شاه قاجار در اصفهان چشم به جهان گشود. در سال ۱۲۲۵ هجری به تهران آمد، چندی بعد به ریاست دیوان انشاء حکمران یزد گماشته شد، دیوان شعری دارد که شامل نظم و نثر عربی و فارسی است. چند بیت غزل زیر از اوست:

مفشان به چهره زلف شب‌آسا خدایرا      یکسان رو مدار چنین صبح و شام ما

\* \* \*

حلقه بر دل می‌زند غمهای دوست      گنج می‌جوید همی ویرانه را

شمع را گو رخ نیفرورد چنین      چند منع از سوختن پروانه را

\* \* \*

فاش ترسم کند آخر رخ زردم غم عشق      تا برد زردی او، دیده‌ی خونبار کجاست

آن که از تیغ جفا کشت طرب را و برفت      کاش می‌گفت دگر وعده دیدار کجاست

### طیب اصفهانی Tabib e Esfahâni

میرزا عبدالباقی پسر میرزا محمد رحیم از شاعران ایران و از مردم اصفهان بود. پدرش پزشک شاه سلیمان صفوی بود و خود او نیز پزشکی دانا بود و در خدمت نادرشاه افشار به سر می‌برد. بعد از نادرشاه در اصفهان به کار پزشکی سرگرم بود. وی در حالی که پزشک بود شعرهایی نیکو نیز می‌سرود.

تا عشق مرا فاش نمیدانستی      با من ره پرخاش نمیدانستی

در عاشقی خویش مرا شهره شهر      دانستی و ایکاش نمیدانستی

### طخاری Takhâri

از شاعران نامی ایران در سده چهارم هجری که دیوان شعری داشته، ولی افسوس که

گم شده و نشانی از آن نیست. وی منسوب به طخاران یا طخارستان و همروزگار رودکی بوده است.

باید دانست که طخاریان تیره‌ای از ایرانیان بودند که در کرانه طخارستان می‌زیسته‌اند و این کرانه به نام آنان طخارستان نامیده شده. زبان تخاری در باور بیشتر زبان‌شناسان امروز، زبانی است هند و اروپائی و شامل دو لهجه که آن‌ها را لهجه A و لهجه B می‌نامند. این زبان در خور زبانهای ایرانی نیست، ولی در گذرگاه کتاب‌های اسلامی نام زبان تخاری به زبان ایرانی اطلاق شده از آن جمله ابوریحان بیرونی در کتاب آثار الباقیه آذرخش را از ایام الطخاویه نام می‌برد. مقدسی می‌گوید: زبان طخارستان به زبان بلخی نزدیک است و بنونسیت نیز بر این باور است که زبان ایران به نام تخاری در تخارستان متداول بوده است.

### طغانشاه Toghānshah

پدر پهلوان اسد که در روزگار پنجمین پادشاه از خاندان مظفر (شاه شجاع) به دست وی به فرمانروایی کرمان رسید و این کار در سال ۷۵۵ هجری انجام شد.

### طغانشاه Tughānshāh

محمد بن چغری بیک بن میکائیل، لقب وی شمس‌الدوله و کنیه‌اش ابوالفوارس است. در روزگار البارسلان فرمانروای خراسان بود و قرارگاهش در هرات. ازرقی از ستایشگران وی بوده که پس از سلطان سنجر بر خراسان چیره شد و طغرل بیک عموی طغانشاه بن البارسلان است. ازرقی در قصیده‌های خود به روشنی نام و لقب و نسبت و پایگاه فرمانروایی وی اشاره نموده و چنین سروده است:

آسمان داد و همت، آفتاب تاج و تخت

نورجان میرچغری، شمع شاه البارسلان

مفخر سلجوقیان، سیف امیرالمؤمنین

شمس دولت، زین ملت، کهف امت شه طغان

شگفت است که این طغانشاه در هر یک از تذکرها به گونه‌هایی آمده که هر کدام به

مناسبت خود درست نیست، برخی او را همان طغانشاه بن مؤید آی آبه دانسته‌اند که این هم درست نیست و آنچه که روشن و آشکار است این طغانشاه همان محمد بن چغری بیک بن میکائیل و لقبش شمس‌الدوله است. شمس‌الدوله باغی همانند بهشت ساخت و کاخ‌هایی بلند بر آن بنا نهاد و ازرقی دریا به آن باغ چندین قصیده نیکو سروده است.

### طغانشاه Tughānshāh

ابن‌المؤید آی آبه شاهی بود هنر دوست و هنرپرور و دانش و ادب در روزگار او استوار شد. با همه اخلاق پسندیده و با این همه مال و خواسته دولت، شاعری نیکو سخن بوده که شعرهایی دلاویز و طرب‌انگیز می‌سروده و شعرهایش مشهور است. میان او و ملک تاج‌الدین تمران نامه‌هایی رد و بدل می‌شده و مشاعراتی انجام می‌گرفته است، از لطایف طبع او یکی آن است که یکی از شاعران خراسان به نام کافی که او را کافرک خوانند، برای او قطعه‌ای گفت و از او نان خواست و این قطعه بسیار نیکو به شرح زیر است:

خسرو اتیغ تو مانند اجل شد گه قهر

که نگردد شکم پرگهرش از جان سیر

گر سرهوش برتیغ گهردارت را

جان ببیند شکم خاک شود از جان سیر

بنده را زی زنگی با شکمی چون دهلی

جفت افتاده که هرگز نشود از نان سیر

گفتم ای دول چنین معده‌نگردد هرگز

جز به صابون و شخار و نمک و اشنان سیر

معه‌ای را که در او سنگ همی بگذارد

کی توان کرد چنین معده خیال آسان سیر

گر زنان سیر نمی‌گردد این هم نوعیست

کاشکی می‌شودی این جلب از حمدان سیر

خسرو شرق، در این واقعه فریادم رس

ز آن که شد خاطر من از فکرت بی پایان سیر

به طریق کرم نقدیده نان چندانک

می خورد قرب دو سال این جلب حیران سیر

چون این قطعه در نزد ملک طغانشاه عرضه داشت، ملک دواتی و قلمی خواسته و بر

پشت صفحه او چنین نوشت:

یا کام دل میسرش دیر کنیم

حاشا که زنت را چو تو ما سیر کنیم

از هر دو به دستوری تو سیر کنیم

تو پای برون نه از میان تا وی را

\* \* \*

خود را چو عروس نو بیاراسته بود

گل دوش به هنگام سحر خاسته بود

زو نیز مگر که یار زر خواسته بود

مشتی زر ریزه در کف کرده

رباعی زیر هم از طغانشاه است :

با لب چشمش خصومتی در پیوست

با چشم لبش به طعنه گفت ای سرمست

تا بر روی تو نگونسر آخر بنشت

زلفش به صوابدید ایشان برخاست

### طغرای تبریزی Tughrâ Tabrizi

وی از مردم مشهد بود و در نظم و نثر چیره است و در هند می بود. با اینکه مردی

بسیار آرام بود خود را نامبردار به وحشت کرده بود. وی در خدمت امیر محمد سعید پسر

میر جمله بود و برای او شعر می گفت. سپس به زادگاه خویش بازگشت و به بیماری ناتوانی

جنسی دچار بود، ولی خوشبختانه زوجه اش درگذشت و او از این گرفتاری ناتوانی که زنش

همیشه او را سرزنش می کرد، رهایی یافت. سرانجام به هند رفت به آرزوی این که ناتوانی

خود را درمان نماید. چند بیت زیر از اوست

هجوم بی نیازی ها سپاهش

فضای لامکانی بارگاهش

بود الله را تشدید در کار

ندارد ایزد از یک رنگی عار



نگردد بی خیالش آب راهی

دمی بی خار خارش نیست ماهی

**طغرای Tughrâi**

مؤیدالدین ابواسماعیل حسین. پسر علی اصفهانی از دانایان و ادیبان نامور، در سال ۴۵۳ هجری در اصفهان چشم به جهان گشود و در همان شهر بزرگ شد و دانش فرا گرفت و در نظم و نثر عربی چیره شد و به فخرالکتاب نامبردار گردید. چندی در خدمت ملکشاه سلجوقی به سر برد. در زمان سلطان محمد پسر ملکشاه سرپرست دیوان انشا شد و مدتی هم وزارت سلطان مسعود سلجوقی را داشت. در جنگی که در سال ۵۱۴ بین سلطان مسعود و برادرش محمود در نزدیکی همدان رخ داد و سلطان مسعود شکست خورد، سپاهیان محمود او را دستگیر کردند و در سال ۵۱۵ در سن ۶۰ سالگی به فرمان سلطان محمود کشته شد. قصیده‌ای نیکو به نام لامیته‌العجم دارد. دیوان اشعارش نیز در اسلامبول به چاپ رسیده است. کتاب‌های دیگر هم دارد. چون شعرهایش همه عربی است در اینجا آورده نشد.

**طغرل Tughrul**

رکن‌الدین ابوطالب طغرل بیک پسر میکائیل و نوه سلجوق برپاکننده سلسله سلجوقی بود. در روزگار سلطان مسعود غزنوی با تیره و گروه خود از جیحون گذشت و به خوارزم آمده مسعود لشگری به جنگ او فرستاد و طغرل سپاهیان او را در نسا شکست داد و در سال ۴۳۰ هجری وارد نیشابور شد و خطبه به نام او خواندند. در سال ۴۳۳ گرگان و تبرستان را گرفت، سپس ری و همدان را به چنگ آورد. در سال ۴۴۲ اصفهان و در ۴۴۶ آذربایجان را گرفت و در سال ۴۴۷ به بغداد رفت و ملک رحیم واپسین پادشاه خاندان بویه را اسیر کرد و موصل و دیار بکر را هم گرفت و به لقب ملک مغرب و مشرق نامبردار شد در سال ۴۵۴ دختر قائم بامرالله خلیفه عباسی را به زنی گرفت. در سال ۴۵۵ در سن ۷۰ سالگی در ری که پایتخت او بود درگذشت. عمیدالملک کندی دانشمند نامور، وزیر این پادشاه بود.

**طغرل دوم Tughrul II**

رکن‌الدین ابوطالب طغرل پسر محمد و نوه ملکشاه از پادشاهان سلجوقی ایران، در

سال ۵۲۵ هجری به پادشاهی رسید و در سال ۵۲۹ در سن ۲۵ سالگی در همدان درگذشت.

### طغرل سوم Tughrul III

رکن‌الدین ابوطالب پسر ارسلان شاه واپسین پادشاه سلجوقی ایران، در سال ۵۹۰ هجری به پادشاهی رسید و در سال ۵۹۰ در ری به دست علاءالدین تکش پادشاه خوارزم شکست خورده کشته شد.

### طغرل شاه Tughrulshâh

طغرل پسر محمد از گروه دوم سلجوقیان و لقبش ملک مغیث‌الدین بود. بنا به سفارش پدر جانشین و سپس پادشاه شد و مدت ۱۲ سال در کرمان فرمان راند و در سال ۵۶۲ هجری درگذشت. لین‌پول در تاریخ طبقات سلاطین اسلام لقب محمد پدر طغرلشاه را مغیث‌الدین و لقب خود او را محیی‌الدین آورده است.

### طوفان مازندرانی Tofân e Mâzandarâni

نامش میرزا طیب و از مردم هزار جریب دارالمرز مازندران بود. پس از فراگیری دانش‌های آن زمان مسافرت‌هایی به عراق عجم کرده، در اصفهان هجوهای زشت گرفته و شنیده و از همروزگاران حاج لطفعلی بیگ‌آذر و دیگر شاعران از دیدگاه لطافت و نیک‌سرایی برتر بوده است. سرانجام از هجو گفتن و سرودن پشیمان شد و در عراق عرب و نجف، هزلیات را کنار گذاشت و به ستایشگری از امامان پرداخته و در سال ۱۱۹۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است. دیوان شعرش هفت هزار بیت است چند بیت زیر از اوست:

زین غم چکنم کز سخن بوالهوسی چند	تو میروی و مانده زعمرم نفسی چند
رحم‌آر به مرغان گرفتار و بیندیش	زین پیش که خالی به تو ماند قفسی چند

\* \* \*

میل یاری داشت یار من به من	کرد خصمی روزگار من به من
تیغ نازد در کنار او به او	زخم گردد در کنار من به من

\* \* \*

ای ز آتش عشقت بدلم سوز امروز      وی سوز تو در جان غم‌اندوز امروز  
گفتی که کدام روز خونت ریزم      قربان سر تو گردم امروز امروز

### طوفی Toufi

مولانا طوفی از مردم تبریز بود و به سراجی سرگرم و نزد ارباب قلم ارجمند. شخصی دارای سلیقه و مردی افتاده حال بود. دقت خود را به کیمیاگری می‌گذرانید و در آن فن رساله‌ای هم نوشته بود. شعرهایی نیکو می‌سرود از جمله چند بیت زیر از اوست:

محبت یادگیر ای بیمروت از خیال خود  
که نگذارد مرا دور از تو یکساعت به حال خود  
به دست عجز جرأت کرده می‌کوبم در صلحی  
که در شرم ابد دارد مرا فکر محال خود  
جوان باید که عاشق دوست، درد دل شنو باشد

نه بدخویی که با او عرض نتوان کرد حال خود

\* \* \*

بازم شکاف سینه ز تیغ نگاه کیست      روز دلم سیاه ز چشم سیاه کیست  
دل در وفا و عهد تو بستن گناه من      بیگانگی و عهد شکستن گناه کیست  
از راه عهد پای وفا چون کشید یار      چشم امیدواری طوفی به راه کیست

### طوس Toos

طوس پسر نوذر از پهلوانان ایران باستان که دلاوری‌هایی نمود و جنگ‌هایی پیروزمندانه کرد و سرافرازی‌ها نمود، وی از پهلوانان روزگار کی‌کاوس و کی‌خسرو کیانی بود.

### طهماسب Tahmāsb

طهماسب = تهماسب نام پسر منوچهر پادشاه کیانی و پدر زاب یازو Zoo بود. وی پهلوانی بی‌مانند و دلیری بی‌باک بود و در جنگ‌های ایرانیان و تورانیان پیروزی‌هایی فراوان برای ایرانیان به دست آورد.

**طهماسب یکم Tahmāsb I**

دومین پادشاه از شاهان صفویه پسر شاه اسماعیل صفوی، در سال ۹۱۹ زاده شد و در سال ۹۳۰ پس از مرگ پدرش بر تخت شاهی نشست، چند سال نخست پادشاهی خود را با اوزبک‌ها که به شهرهای خراسان یورش آورده بودند در جنگ بود و چند بار آن‌ها را شکست داد. در سال ۹۳۹ سلطان سلیمان پادشاه عثمانی به آذربایجان یورش آورد و تا سلطانیه رسید، ولی پیش از رسیدن

تهماسب به عراق عرب برگشت. در سال ۹۵۳، القاص میرزا برادر شاه طهماسب که پرچم سرکشی برافراشته بود به سلطان سلیمان عثمانی پناه برد و او را برانگیخت که به آذربایجان یورش برد. پادشاه عثمانی تبریز را گرفت و خود القاص میرزا با چند هزار سوار به سوی اصفهان یورش برد و چون نتوانست آن شهر را بگیرد به سوی بغداد رفت و به دست سپاهیان شاه طهماسب گرفتار شد و در زندان مرد. در سال ۹۴۵ شاه هندی که از افغان‌ها شکست خورده بود از ترس شورش‌های داخلی به ایران آمده و به شاه طهماسب پناهنده شد. شاه طهماسب پسر خود مراد میرزا را با شماری سپاهی همراه او به هندوستان گسیل داشت و مرادمیرزا دوباره او را به پادشاهی رسانید. شاه طهماسب در سال ۹۵۶ گرجستان را به زیرفرمان خویش درآورد و در سال ۹۵۸ بخشی از کردستان و ارمنستان را که عثمانی‌ها گرفته بودند گرفت. در سال ۹۸۴ درگذشت. این پادشاه پایتخت خود را از تبریز به قزوین آورد و در آن شهر کاخی باشکوه ساخت.

**طهماسب دوم Tahmāsb II**

پسر شاه سلطان حسین صفوی و دهمین پادشاه از آن سلسله. در فتنه افغان‌ها از اصفهان گریخت و به قزوین و از آن جا به تبریز رفت و بر آن شد که سپاهی برای سرکوبی

افغان‌ها گردآورد و تا آن جا که از پطرکبیر یاری خواست، ولی پیروز نشد. پس از کشته شاه سلطان حسین در سال ۱۱۳۴ هجری، طهماسب میرزا خود را پادشاه خواند و با شماری سپاهی به تهران آمد، در همان اوان پطرکبیر کرانه‌های پیرامون دریای خزر را گرفت و عثمانی‌ها نیز تفلیس را گرفتند و به آذربایجان، کرمانشاه و همدان یورش آوردند. طهماسب میرزا به خراسان و از آن جا به مازندران رفت و در فرح‌آباد مازندران برای خود درباری آراست و همواره در تلاش بود، ولی کاری از پیش نمی‌برد، تا آن که نادر برخاست و با افغان‌ها جنگید و آن‌ها را از ایران بیرون راند و شهرهای ایران را هم از عثمانی‌ها گرفت. هنگامی که نادر برای گرفتن هرات رفت، طهماسب بر آن شد که ایروان را از عثمانی‌ها بگیرد، ولی شکست خورد و شهرهایی که نادر از عثمانی‌ها گرفته بود، دوباره به دست عثمانی‌ها افتاد و ناچار پیمانی با آن‌ها بست و شهرهای آن سوی ارس یعنی گنجه، تفلیس، ایروان، نخجوان و داغستان را به عثمانی‌ها واگذار کرد. نادر از این رویداد خشمگین شد و در سال ۱۱۴۵ طهماسب را از پادشاهی برکنار کرده به خراسان فرستاد. در سال ۱۱۵۱ که نادرشاه در هندوستان بود طهماسب را که در سبزوار بود به فرمان رضاقلی میرزا کشتند.

### طهمورث Tahmoreth

به واژه تخم اروپ Takhmaurop نگاه کنید.

### طهماسب قلی Tahmâsb Ghuli

به واژه نادرشاه نگاه کنید

### طیان Tayyân

ابوالعباس احمد پسر محمد از شاعران نامدار قدیم ایران بود. او را ژاژخای گفته‌اند، زیرا بیشتر شعرهایش خوش‌منشی و شوخی و هزل بود. گویند شعرهای هزل و شوخی را کنار گذاشت و به پیشه بنایی سرگرم شد. تک بیت‌ها و قطعه‌هایی از وی در واژه‌نامه اسدی و برخی از واژه‌نامه‌های دیگر آورده شده از آن جمله است:

یکی ز راه همی زر بر ندارد و سیم یکی ز دشت به نیمه همی چند غوشای

\* \* \*

بزرگان گنج سیم و زر گوانند تو از آزدگی مردم گوالی

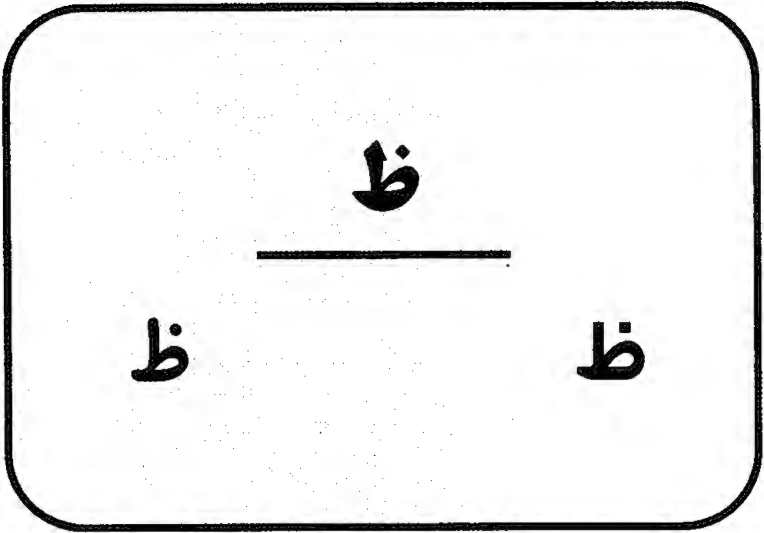
\* \* \*

مباش غره بدین روزگار مرد فریب چو کار و بار جهان آگهی که جمله هباست

**طیفور Tayfor**

نام با یزید بسطامی و به واژه ابویزید بسطامی نگاه کنید.







**ظل السلطان Zellussultan**

علی میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار و عموی محمدشاه بود. پس از مرگ فتحعلی شاه بر تهران چیره شد و خود را عادل شاه خواند و خواستار پادشاهی بود، ولی همین که محمدشاه با سپاهیان خود از تبریز به تهران رسید فرمانبرداری او را به گردن گرفت و محمدشاه او را بخشید.

**ظل السلطان ZellusSultân**

سلطان مسعود میرزا پسر بزرگتر ناصرالدین شاه در سال ۱۲۶۷ هجری زاده شد و چون مادرش عقدی نبود به جانشینی برگزیده نشد. در جوانی فرمانروایی اصفهان و شیراز را داشت، سپس لرستان، کردستان، خوزستان، کرمانشاه و همدان را نیز بر قلمرو خود افزود. وی با ستم‌گری و بی‌داد که با مردم رفتار می‌کرد و مالیات‌هایی زیاد از اهالی می‌گرفت، سالیانه دو میلیون تومان از حوزه حکمرانی او به عنوان مالیات به خزانه شاهی فرستاده می‌شد و خود او نیز نزدیک به ۲۰ هزار تن سپاهی داشت و خودش تن پوش ژنرالی آن سپاه را بر تن می‌کرد. به انگیزه ستم و بیدادی که بر مردم روا می‌داشت و خون‌هایی که از بی‌گناهان می‌ریخت، مردم بر علیه او شوریدند و ناصرالدین شاه در سال ۱۳۰۶ او را به تهران فرا خواند و همه کارهای کشوری و لشگری را از او گرفت پس از مدتی تنها فرمانروایی اصفهان را به او داد. در زمان محمدعلیشاه در سال ۱۳۲۵ بر نشان شورش و خیزش مردم اصفهان به حکم مجلس شورای ملی از کار برکنار شد، ولی در سال ۱۳۲۶ محمدعلیشاه او را به فرمانروایی فارس برگماشت.

**ظهوری Zuhori**

محمدظاهر نورالدین - ظهوری ترشیزی از شاعران نامدار خراسان در روزگار صوفیه. وی به هندوستان مسافرت کرد و در سال ۱۰۲۶ هجری در دکن درگذشت. افزون بر دیوان شعر، سه رساله بنام‌های: خوان خلیل - رساله نوری و گلزار ابراهیم دارد. چند بیت زیر از اوست:

غمینم از برای دل که شاد از غم نمی‌گردد  
 فتاد از چشم من چشمم که گردمن نمی‌گردد  
 نگه خشک است تا با گریه هم صحبت نمی‌گردد  
 نفس باد است تا با ناله‌ای همدم نمی‌گردد  
 چه سود از گریه شبها، شکفتن نیست در صبحم  
 گل پژمرده هرگز تازه از شبنم نمی‌گردد  
 زداغش نکته‌ریزی می‌کنم بر سینه و شادم  
 که فال زخمیان را قرعه بر مرهم نمی‌گردد  
 دلم را بست بر مو در گشادش کوشی دارم  
 ظهوری بی‌کشش هرگز گره محکم نمی‌گردد

### ظهرالدوله Zahiruddulah

به واژه ابراهیم غزنوی نگاه کنید.

### ظهرالدوله Zahiruddulah

علی‌ظهرالدوله با لقب صفاعلیشاه و  
 نامبردار به صفا پسر محمدناصر قاجار از  
 بزرگان دربار ناصرالدین شاه قاجار، در سال  
 ۱۲۸۱ هجری در شمیران تهران زاده شد. در  
 سال ۱۲۹۴ وارد خدمت دولت شد. در سال  
 ۱۳۰۳ به صفی‌علیشاه ارادت پیدا کرد و در  
 جرگه صوفیان درآمد و از مریدان ویژه  
 صفی‌علیشاه شد و پس از درگذشت  
 صفی‌علیشاه جانشین وی شد و در سال ۱۳۴۲



چشم از جهان فرو بست. آرامگاهش در گورستانی است بین تجریش و امامزاده قاسم که به

آرامگاه ظهیرالدوله نامبردار است و شماری از مردان نامی و شاعران نامور در آن جا به خاک سپرده شده‌اند.

### ظهیر فاریابی Zahir e Fāryābi

ظهیرالدین طاهر پسر محمد فاریابی با کنیه ابوالفضل از شاعران نامور ایران در کرانه‌های بلخ زاده شده، مدتی به نیشابور رفت و در آن جا به فراگیری دانش و ادب سرگرم بود. در بیشتر دانش‌های روزگار خود چیرگی یافت. به اصفهان مسافرت کرد و به خدمت صدرالدین خجندی رسید، سپس به عراق و از آن جا به آذربایجان رفت و به خدمت قزل‌ارسلان درآمد و ستایشگر او شد. در سال ۵۹۸ هجری در تبریز چشم از جهان فرو بست چند بیت زیر قصیده‌ای است که در حکمت و موعظه سروده است.

سپیده دم که شدم محرم سرای سرور

شنیدم آیت توبو الی‌الله از لب حور

بگوش جان من آمد ندای حضرت قدس

که ای خلاصه تقدیر و زبده مقدور

جهان رباط خراب است برگذار گه سیل

گمان مبر که بیک مشت گل شود معمور

بر آستان فنا دل منه که جای دگر

برای عشرت تو بر کشیده‌اند قصور

مگر تو بی‌خبری کاندین مقام، تو را

چه دشمنان حسودند و دوستان غیور

بکوش تا به سلامت به مأمنی برسی

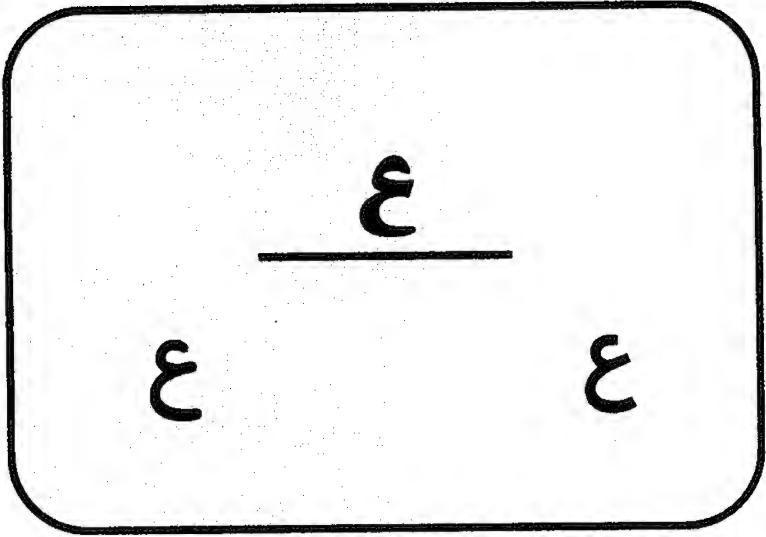
که راه سخت مخوف است و منزلی بس دور

بین که تا چه نشیب و فراز در پیش است

ز آستان عدم تا به پیشگاه نشور

تو را مسافت دور و دراز در پیش است

بدین دو روزه اقامت چرا شوی مغرور



## عادلشاه یا علیشاه Adelshâh - Alishâh

علیقلی خان برادرزاده نادرشاه، پس از کشته شدن نادرشاه در سال ۱۱۶۰ هجری از هرات به خراسان رفت و رضاقلی میرزا و نصراله میرزا و امامقلی میرزا که پسران نادرشاه بودند، کشت و تنها شاهرخ میرزا پسر رضاقلی میرزا را زنده نگهداشت و خود در خراسان بر تخت شاهی نشست و خود را عادلشاه نامید، ولی سال بعد ابراهیم خان برادر کوچک او بر علیه وی برخاست. و در جنگی که در نزدیکی



زنجان میان دو برادر رخ داد، عادلشاه شکست خورد و ابراهیم خان او را دستگیر و کور کرد و در سال ۱۱۶۲ در خراسان به فرمان شاهرخ کشته شد.

## عادلشاه Adelshâh

به واژه ظل‌السلطان نگاه کنید.

## عارف Aref

ابوالقاسم پسر ملاهادی وکیل از شاعران نامدار ایران در سال ۱۳۰۰ هجری و ۱۲۶۰ خورشیدی در قزوین چشم به جهان گشود پس از فراگیری دانش آغازین در سن ۱۳ سالگی به فراگرفتن موسیقی پرداخت، آوازی نیکو داشت، از ۱۷ سالگی به سرودن شعر پرداخت، در جوانی به تهران آمد و به وسیله چند تن از درباریان به مظفرالدین شاه شناسانده شد. وی یکی دو غزل با آوازی



خوش در پیش شاه خواند و مورد نگرش شاه قرار گرفت. وی از شاعران آزادی خواه بود و با اشعار هیجان‌انگیز خود، مردم را به دشمنی با فرمانروایان خود سر برمی‌انگیخت و به همین‌انگیزه بیشتر اوقات فراری بود و از شهری به شهر دیگر می‌رفت. مسافرت‌هایی به کرمانشاه، بغداد، اسلامبول و خراسان کرد و سرانجام به همدان رفت و تا پایان عمر در آن شهر با دست تنگی و ناداری زندگی کرد. در سال ۱۳۱۲ خورشیدی در آن شهر چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش چندین بار چاپ شده و نامش به انگیزه آزادی‌خواه بودنش، جاودان مانده است. تصنیف‌ها و غزلیات شورانگیزی دارد که بیشتر حاکی از روح میهن‌پرستی اوست. غزل زیر را پس از فتح تهران و فرار کردن محمدعلیشاه سروده است:

پیام دوشم از پیر می‌فروش آمد  
بنوش باده که یک ملتی به هوش آمد  
هزار پرده زایران درید استبداد  
هزار شکر که مشروطه پرده پوش آمد  
زخاک پاک شهیدان راه آزادی  
بین که خون سیاوش چسان بجوش آمد  
برای فتح جوانان جنگجو جامی  
زدیم باده و فریاد نوش نوش آمد  
کسی که رو به سفارت پی‌امیدی رفت  
دهید مژده که لال و کر و خموش آمد  
صدای ناله عارف بگوش هر که رسید  
چو دف به سر زد و چون چنگ در خروش آمد

### عارف اردبیلی Aref e Ardabilli

یکی از شاعران سده هشتم و همروزرگار سلطان اویس جلایری بوده است. دیوان شعری دارد به نام فرهادنامه و این دیوان را چنین بیان کرده است:

در این گفتن چه جاری گشت خامه

نهادم نام آن فرهاد نامه

### عارف ایگی Aref Igi

سراج‌الدین حسن پسر غیاث‌الدین علی نامبردار به حکیم عارف. پدر وی از کلانتران قصبه دیگ (ایجه) بود. در زمان اکبرشاه به هندوستان رفت و در عظیم‌آباد نشیمن کرد. وی در سال ۹۷۶ هجری‌زاده شد و در سال ۱۰۳۵ در بنگاله چشم از جهان فرو بست. دیوان اشعارش در بردارنده ۲۰۰۰ بیت شعر است و کتابی دارد به نام مثنوی اندرزنامه که در بردارنده ۲۳۰۰ بیت شعر است و از جمله اشعار اوست :

این عمر که از نیمه هشتاد گذشت      یادش چه کنی که شاد و ناشاد گذشت

### عارف شوشتری Aref e Shoshtari

حاج محمدطاهر یکی از شاعران نامدار ایران در سده چهاردهم بوده و دیوان شعری دارد که چاپ شده است. وی در سال ۱۳۲۲ چشم از جهان فرو بست. دو بیت زیر از اوست :

ایکه تو بودی و وجودی نبود      آدم خاکی و سجودی نبود

مزرعه عالم ایجاد را      بی‌گل روی تو نمودی نبود

### عارف شیرازی Aref e Shirāzi

میرزا آقا علی‌اکبر پسر میرزا ابوالحسن شاعر و ادیب کامل بود. مدتی در کربلا بزیست و آنگاه به حیدرآباد و بمبئی شتافت و سرانجام به لکهنو رفت و با فقر و تنگدستی روزگار گذرانید تا از سوی محمد علیشاه فرمانروای داود برای او حقوقی معین کردند. وی در سال ۱۲۶۱ در لکهنو چشم از جهان فرو بست. دو بیت زیر از اوست :

کمند گردن جان گشت، زلف عنبرین بویی      زیکدانه بدام آورد، دل را خال هندویی

نه یادم کرد آن نامهربان، نی رفت از یادم      سروکارم فتاده با عجب بدکیش و بدخویی

### عارف هروی Aref e Heravi

مولانا محمود عارفی هم روزگار خاقانی با لقب سلمان ثانی است زیرا سبک شعرش

همانند سبک سلمان ساوجی بوده است. وی در سال ۸۴۰ هجری در هرات چشم از جهان فروبست. دیوان غزلیاتش بسیار نیکو و نامبردار است. از جمله اشعار اوست :

عهد کردم که نیایم بدر از میخانه      تا به آن دم که مرا پرنشود پیمانه

### عاشق اصفهانی Ashgeh e Esfahāni

آقامحمد از شاعران نامور ایران هم روزگار کریم خان زند و پیشه‌اش دوزندگی بوده، در غزل‌سرایی چیره بوده و در سال ۱۱۸۱ هجری در سن ۷۰ سالگی در اصفهان چشم از جهان فروبسته است. دیوان شعر دارد و چاپ شده و دو بیت زیر از اوست :

تاجر عشقم بکف، مایه و سودم وفا      تا که شود مشتری، تا چه دهد دربهی  
ما و دل بی نصیب، هر دو فقیر و غریب      تا که شود مهربان، تا که شود آشنا

\* \* \*

به راه عشق مرا کار مشکل افتادست      که اولین قدمم بار در گل افتادست

### عاشق سمرقندی Ashgeh e Samarghandi

ابوالخیر، عاشق سمرقندی یا خوارزمی از شاعران ایران در سده دهم هجری، مدتی در هرات می‌زیست و مورد نگرش سلطان حسین بایقرا بوده و برای سلطان شعری سروده و او را اندرزمی داده است. در سال ۹۵۷ در آن سوی رود (ماوراءالنهر) چشم از جهان فروبسته است.

### عالی شیرازی Ali e Shiriazi

میرزا محمدشیرازی نامبردار به عالی و لقب نعمت‌خان و بعد با لقب دانشمندخان، یکی از شاعران سده دوازدهم و هم روزگار سلطان اورنگ‌زیب و پسر او بهادرشاه بوده است. او به فرمان محمد بهادرشاه، شاهنامه را در احوال وی به نظم درآورد که در آغاز آن پنج رباعی سروده است که در بردارنده تاریخ مرگ اورنگ زیب و مدت پادشاهی و عمروی. نعمت‌خان در تاریخ ۱۱۲۰ درگذشت. از او دیوان شعر و رساله‌هایی چند مانند : نعمت عظمی - جنگنامه - حسن و عشق و دونامه محاصره حیدرآباد و جز آن‌ها.



**عالی کردستانی Ali e Kurdestani**

میرزا محمدحسین عالی کردستانی یکی از شاعران عرفان‌سرا بود و یکی از شاعران نامدار کردستان به شمار می‌رفت. بیت زیر از اوست :

دل رفت و کسی نیست مرا واقف اسرار      جز آن که چو من نوسفری داشته باشد

**عالی محمود Ali e Mahmud**

علی محمدخانی یکی از تیره‌های هفت لنگ بختیاری که در کرانه مال امیرسوسن زندگی می‌کنند و نژادشان ایرانی و مردمی دلاور و بی‌باک هستند.

**عاملی Ameli**

بدرالدین پسر سیداحمد و نوه زین‌العابدین حسینی عاملی انصاری ساکن توس و یکی از دانایان و مدرسین آن جا بود وی مردی فقیه و حدیث‌گو و ادیب و شاعر بوده و از هم‌روزگاران شیخ حر عاملی و نوه دختری میرداماد بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: مجیة الاخبار و شرح زبده شیخ بهائی

**عامی اصفهانی Ami e Esfahâni**

وی از مردم اصفهان بوده و کرباس فروشی داشته و شعرهایی نیکو می‌سروده است از آن جمله :

هر جا فتاد سایه سر و قدت بخاک      آن جا هزار قمری دل آشیان گرفت

\* \* \*

آنچه در جان و دلم صبر و قرارش خوانند      برده از یک نظر آن شوخ که یارش خوانند

**عباس آبادی AbbâsÂbâdi**

عبدالمطلب پسر محمد حسین اصفهانی از دانشمندان میانه سده سیزدهم هجری و از شاگردان شیخ احمد احسائی بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: حجیة‌المظنه به فارسی و الحجة‌البالغه من اسرار الاعتقادات الاحمدیه و جز آن‌ها.

**عباس افندی** Abbâs Afandi

نامبردار به عبدالبهّا پسر بزرگ میرزا حسین علی نوری نامبردار به بهاءالله است. بهائیان او را غصن اعظم می خوانند. عباس افندی همراه پدر از ایران به بغداد رفت و از آن جا رهسپار عکا شد. پس از مرگ پدر، پیشوایی بهائیان به او واگذار شد و بر مخالفان خود یعنی هواداران میرزا محمدعلی برتری یافت و از آن جا به سویس و سپس به لندن رفت و از آن جا رهسپار پاریس شد، دوباره به مصر بازگشت و در آغاز سال ۱۹۱۲ میلادی از مصر به سوی آمریکای شمالی رفت و در پسین سال ۱۹۱۲ به اروپا بازگشت و در ۱۴ دسامبر سال مزبور به لیورپول وارد شد و از آن جا در جریان ۱۹۱۳ به آلمان و اتریش و مجارستان رهسپار شد و بسیاری از شهرهای اروپا را گشت و از آن جا در میانه ۱۹۱۳ به مصر و از آن جا به حیفا رفت و از آن تاریخ آن شهر را قرارگاه خویش قرار داد. مرگ عباس افندی در ۲۷ ربیع الاول سال ۱۳۴۰ برابر ۲۸ نوامبر ۱۹۲۱ میلادی در حیفا بوده است. و در جبل گرمل بالای حیفا و شرف سران به خاک سپرده شد.

**عباس اقبال** Abbâs e Eghbâl

به واژه اقبال در همین واژه نامه نگاه کنید.

**عباس** Abbâs

شاه عباس یکم نامبردار به شاه عباس بزرگ پسر سلطان محمد صفوی نامبردار به خداینده فرزندان بزرگ شاه تهماسب یکم و نوه شاه اسماعیل یکم سرسلسله خاندان صفوی است. مادر وی خیرالنساییم دختر میرعبدالله خان والی مازندران بود و نسبت او به سید قوام الدین نامبردار به میر سید. شاه عباس در سال ۹۷۸ هجری در شهر هرات مرکز فرمانروایی خراسان چشم به جهان گشود



و در ۲۸۰ در سن ۱/۵ سالگی به میرزایی هرات رسید و شاهقلی سلطان با عنوان لله‌گی او در مقام امیرالامرای خراسان ماند و از وی سرپرستی کرد و در سال ۹۹۶ برابر با ۱۵۸۸ در سن ۱۸ سالگی به پادشاهی رسید. در زمان زنده بودن پدرش در سال ۹۹۶ از خراسان به قزوین رفت و بر تخت شاهی نشست و سلطان محمد خداپسند که در شیراز بود، ناچار پادشاهی را به او وا گذاشت. شاه عباس در این تاریخ هژده سال بیشتر نداشت. در این هنگام ساز و کار ایران بسیار آشفته و در بیشتر کرانه‌های کشور هرج و مرج و شورش و نابسامانی برپا بود. سپاهیان عثمانی به ایران یورش می‌آوردند و اوزبکان نیز در درون کشور به کشتار و چپاول مردم سرگرم بودند.

شاه عباس ناچار با عثمانی‌ها پیمان سازش بست و تبریز، فارس، شماخی، تفلیس، نخجوان و بخشی از لرستان را به آنها وا گذاشت. آنگاه به فرونشاندن شورش‌ها و فتنه‌های درونی کشور پرداخت. شیراز، کرمان، خرم‌آباد و گیلان را فرمانبردار ساخت. سپس رهسپار سرکوبی اوزبکان شد. عبدالمؤمن خان اوزبک که در خراسان سرکشی کرده بود، خراسان را گرفت و گروهی زیاد از مردم را کشت و خزانه و کتابخانه آستان قدس را چپاول کرد، سپس به نیشابور و دامغان یورش برد.

شاه عباس با شتاب خود را به خراسان رسانید و اوزبک‌ها را شکست داد و وادار به پس‌نشینی نمود و در سال ۱۰۰۶ هجری در نزدیکی هرات شکستی سخت به آن‌ها داد و به قزوین بازگشت. در این هنگام دو برادر انگلیسی به نام‌های آنتونی شرلی و رابرت شرلی با ۲۶ تن همراهان خود برای برقراری پیوندهای بازرگانی به ایران آمدند و چون در میان آنها کسانی بودند که از ساختن توپ و تانک آگاهی داشتند، شاه‌عباس از آن‌ها سود جست و سپاهسانی آراسته از سواره و پیاده و توپخانه برپا کرد و بیشتر از ۶۰/۰۰۰ تفنگ و ۵۰۰ توپ ساخت و برای جنگ با عثمانی‌ها و پس گرفتن شهرهای ایرانی از عثمانی آماده گردید. در سال ۱۰۰۹، الله‌وردیخان سردار ایرانی، بحرین را که پرتغالی‌ها از ایران گرفته بودند از آنها پس گرفت. شاه عباس در سال ۱۰۱۱ برای جنگ با عثمانی‌ها رهسپار شد. در آغاز تبریز را گرفت، سپس ایروان، فارس، گنجه، تفلیس، باکو، دربند، شروان، شماخی، دیاربکر و موصل را یکی پس از

دیگری از جنگ عثمانیها بیرون آورد و ۱۰۰/۰۰۰/ تن سپاهیان عثمانی را به سختی شکست داد. در سال ۱۰۱۵ به قزوین بازگشت. در سال ۱۰۲۴ برای سرکوبی تهمورثخان گرجی به گرجستان رفت و سپاهیان او را شکست داد و وارد تفلیس شد و محمد پاشا سردار عثمانی را که به یاری تهمورثخان آمده بود شکست داد و در این جنگ ۷۰/۰۰۰/ تن از سپاهیان دشمن را کشت و ۱۳۰/۰۰۰/ تن اسیر گرفت. در سال ۱۰۳۴ به بغداد رفت و سپاهیان عثمانی را که به عراق یورش آورده بودند در هم شکست. جزیره قشم و هرمز و بندرعباس را هم که در آن هنگام کمبرون نام داشت از جنگ پرتغالیها بیرون آورد.

شاهعباس پادشاهی دلاور و زورمند و با تدبیر بود. برآبادی و پهناوری کشور افزود و بناهایی بسیار باشکوه در کرانه‌های گوناگون کشور پدید آورد. بازرگانی و صنعت را پیشرفت داد. در سال ۱۰۰۰/ پایتخت خود را از قزوین به اصفهان آورد و در آبادی آن شهر کوششی فراوان انجام داد. از بناهای او در اصفهان: مسجد شاه، مسجد شیخ لطف‌الله، سی و سه پل و ساختن خیابان چهارباغ و تکمیل ساختمان عالی قاپو است. ساختمان عمارت چهل ستون نیز در واپسین پادشاهی او آغاز شد. در سال ۱۰۳۸ پس از ۴۲ سال پادشاهی در سن ۵۹ سالگی در مازندران چشم از جهان فروبست و در کاشان به خاک سپرده شد.

### عباس دوم Abbās II

شاه عباس دوم پسر شاه صفی از پادشاهان صفوی در سال ۱۰۴۳ هجری زاده شد، پس از مرگ پدرش در سال ۱۰۵۲ در سن ۹ سالگی به پادشاهی رسید. چند سالی کارهای کشور را وزیران اداره می‌کردند، سپس خود شاه عباس زمام کارها را به دست گرفت. در سال ۱۰۵۷ برای پس گرفتن قندهار که در واپسین پادشاهی شاه صفی به چنگ شاه جهان پادشاه هند افتاده بود، لشگری به فرماندهی مرتضا



قلی‌خان قاجار به آن کرانه فرستاد و خودش نیز سال بعد به قندهار رفت و در سال ۱۰۵۹، آن شهر را گرفت. در روزگار او بازرگانی و صنعت گسترش یافت و کشور در امنیت کامل بود. عمارت چهل ستون را به پایان رسانید. در سال ۱۰۷۷ در سن ۳۵ سالگی در نزدیکی دامغان درگذشت و در قم بخاک سپرده شد.

### عباس سوم Abbās III

عباس پسر تهماسب پس از برکناری تهماسب در سال ۱۱۴۵ در سن ۸ ماهگی از سوی نادرشاه به گونه‌ای اسمی به جای پدر بر تخت نشست و نادرشاه نایب‌السلطنه ایران شد و این عنوان (پادشاهی عباس سوم) تا سال ۱۱۴۸ هجری باقی ماند و شاه عباس خردسال در سن چهارسالگی درگذشت و نادر پادشاهی خود را اعلام کرد. با مرگ این کودک پادشاهی سلسله صفوی فروپاشید.

### عباس اسکندری Abbās e Eskandari

عباس میرزا پسر شاهزاده علی خان و نوه عباس میرزا پسر فتحعلی‌شاه قاجار، در سال ۱۲۷۸ هجری در تهران زاده شد. دانش خود را در دبیرستان دارالفنون به پایان رسانید و سپس به فراگیری رشته حقوق پرداخت پیش از کودتای ۱۲۹۹ خورشیدی روزنامه سیاست را انتشار داد، سپس به نمایندگی دادگستری سرگرم شد. پس از سال ۱۳۲۰ خورشیدی دوباره روزنامه سیاست را منتشر ساخت. در کابینه قوام‌السلطنه به سرپرستی هیئت مدیره شرکت بیمه ایران گماشته شد. در سال‌های ۱۳۲۵ و ۲۶ استاندار تهران بود. در دوره پانزدهم مجلس شورای ملی از همدان به نمایندگی برگزیده شد. وی سخنگویی زبردست بود و افزون بر روزنامه کتاب‌هایی هم نوشته از آن جمله: کتاب آرزو در بررسی تاریخ مشروطه ایران - نفت و سیاست و سخنرانی‌های مربوط به نفت وی در سال ۱۳۳۸ خورشیدی. در مونیخ به بیماری قلبی دچار شد و چشم از جهان فروبست.

### عباس میرزا Abbās mirzā

عباس میرزا ملک‌آرا برادر بزرگ ناصرالدین شاه در آغاز برتخت نشینی ناصرالدین شاه

خواستار تاج و تخت شد، ولی تبعیدش کردند و مدت سی سال در عراق بود. سرانجام به تهران آمد و به سمت سرپرست شورای دولتی گماشته شد.

### عباس میرزا Abbâsmirzâ

عباس میرزا نایب‌السلطنه پسر و جانشین فتحعلی شاه قاجار در سال ۱۲۰۳ هجری زاده شد. در سال ۱۲۱۳ فتحعلی شاه او را به سمت فرمانروای آذربایجان برگزید. سلیمان خان اعتضاد الدوله را به سمت اتابکی و میرزا بزرگ قائم مقام را به وزارت وی برگماشت. در جنگ‌هایی که از سال ۱۲۱۸ تا ۱۲۴۳ بین ایران و روس رخ داد، عباس میرزا فرماندهی سپاهیان ایران را داشت و دلاوری و



از جان گذشتگی بسیار از خود نشان داد و روس‌ها را به ستوه آورد و در چندین جنگ به پیروزی‌هایی درخشان دست یافت، ولی سرانجام بر نشان خیانت درباریان شکست خورد. در سال ۱۲۴۹ از ناشایستگی پدرش و درباریان نگران و پریشان و بیمار شد و بر نشان بیماری روزافزون که بسیار ناتوان شده بود به مشهد رفت و در همان سال در سن ۴۷ سالگی درگذشت و در همان جا بخاک سپرده شد و پسرش محمدشاه پس از مرگ فتحعلی شاه به پادشاهی رسید.

### عباسی Abbâsi

علیرضا عباسی از خطاطان نامور و سرشناس و خوش‌نویسان رسمی دربار شاه عباس بزرگ و از نقاشان و هنرمندان روزگار خود به شمار می‌رفت. آثار هنری او گرانبها و در موزه‌های بزرگ اروپاست. وی در گونه‌های خط ثلث، نسخ و نستعلیق چیرگی بسیار داشت و در نقاشی و طراحی و تذهیب‌کاری بی‌مانند بود. وی از مردم تبریز و در زمان شاه عباس به

اصفهان رفت و مورد نگرش شاه قرار گرفت و نگاشتن برخی از سنگ نبشته‌ها و کتیبه‌های مساجد و عمارت‌ها بدو واگذار شد و به نقاشی و تذهیب‌کاری کتابخانه همایونی پرداخت. کتیبه‌های درب‌های مسجد شاه و مسجد شیخ‌لطف‌الله و مسجد مقصود بیک به خط اوست و اکنون به جز از کتیبه‌های اندک، چیزی از او به جای نمانده است. وی شعر هم می‌سرود و شعر زیر از اوست:

من خانه دل خراب کردم ز غمت      تو خانه‌نشین شدی و من خانه خراب

### عبدالباقی Abdalbāghi

عبدالباقی از مردم تبریز و از خطاطان نامور شاه عباس بزرگ و دانشمند تخلص می‌کرد. وی به فرمان شاه عباس کتیبه مسجد جامع اصفهان را نوشت. وی شرحی بر نهج‌البلاغه نوشت و نام آن را منهاج‌الولایه نام نهاد. عبدالباقی در سال ۱۰۳۹ هجری چشم از جهان فرو بست.

### عبدالباقی Abdolbaghi

نامبردار به شیخ‌الاسلام از بازماندگان سید رضی و از مردم تویسرکان بود. شعرهایی نیکو می‌سرود و دیوانی دارد شامل قصاید و غزلیات. یک بیت زیر از اوست:

ای یافته ز قدر تو هر بی بهایها      تشریف تست بر قد هر نارسا

### عبدالباقی Abdalbāghi

عبدالباقی نبیره شاه نعمت‌اله ولی و شاعری شیرین سخن بود. بیت زیر از اوست:

تا پریشان نشود کار به سامان نرسد      شرط دور است که تا این نشود آن نشود

### عبدالجلیل Abduldjalil

عبدالجلیل یکی از دانایان و شاعران است که افسوس جای زایش و تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست و به گونه‌ای که در تذکره‌ها آمده مردی نیک سیرت و شاعری خوش سخن بوده، یک بیت زیر از اوست:

زبسکه کاست مه از میل طاق ابرویش شد آن چنان که نمود استخوان پهلوش

### عبدالرحمن جامی Abdurrahmân Djâmi

به واژه جامی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### عبدالرحمان صوفی Abdurrahmân Sofi

عبدالرحمان پسر عمر از اخترشناسان نامدار ایران از مردم ری بود وی اخترشناس دربار عضدالدوله دیلمی بود و در سال ۳۷۶ هجری درگذشت. از نوشته‌های او یکی: کتاب الصورالسماویه و دیگری کتاب ارجوزه است که هر دو درباره اخترشناسی و مورد سودجویی اخترشناسان پس از او قرار گرفته است.

### عبدالرزاق باشتینی Abdurrazzâgh Bâstini

خواجه عبدالرزاق پسر شهاب‌الدین از مردم باشتین سبزوار و برپا کننده سلسله سربداران، مردی دلاور و بی‌باک بود. پس از مرگ سلطان ابوسعید بهادرخان در سال ۷۳۷ هجری سبزوار را گرفت و در آن جا حکومتی برای خود برپا ساخت. در سال ۷۳۸ به دست برادر خود امیر وجیه‌الدین مسعود کشته شد.

### عبدالرزاق سمرقندی Abdurrazzâgh Samarghandi

کمال‌الدین عبدالرزاق سمرقندی تاریخنگار نامور ایرانی در سال ۸۱۶ هجری در هرات زاده شد و چون پدرش جلال‌الدین اسحاق اهل سمرقند بود به سمرقندی نامبردار شد. در سال ۸۴۱ رساله‌ای در صرف و نحو نوشت و به شاهرخ پیشکش کرد و مورد نگرش او قرار گرفت. در سال ۸۴۵ از سوی شاهرخ به سفارت هندوستان رفت و سفر او سه سال به درازا کشید. در سال ۸۵۰ سفری به گیلان کرد بعد از مرگ شاهرخ مدتی در خدمت سلطان ابوسعید به سر برد. سپس در هرات در خانقاه شاهرخی گوشه‌نشینی اختیار کرد و در سال ۸۸۷ در آن جا درگذشت. از نوشته‌های او: کتاب تاریخ مفصل به نام مطلع‌السعدین و مجمع‌النیرین است که رویدادهای ۱۷۰ سال از زاده‌شدن سلطان ابوسعید واپسین ایلخان مغول ایران را تا مرگ



سلطان ابوسعید گورکانی نوشته است .

### عبدالرزاق لاهیجی Abdurrazzâgh Lâhidgi

از دانشمندان و حکیمان ایران در دوره صفویه نامبردار به ملاعبدالرزاق. وی از شاگردان ملاصدرا بوده و دختر ملاصدرا را هم به همسری گرفته بود در قم تدریس می‌کرد. در سال ۱۰۵۱ هجری در همان شهر درگذشته است. کتاب‌هایی خوب داشته از جمله: کتاب گوهر مراد که کتابی با ارزش است وی شعر هم می‌سروده است.

### عبدالرشید Abdurrashid

ابومنصور پسر سلطان محمود غزنوی پس از مرگ مودود در سال ۴۴۱ گروهی از بزرگان، مسعود دوم پسر خردسال او را به فرمانروایی برگزیدند. دو ماه بعد عبدالرشید که به دست برادرزاده خود مودود زندانی شده بوده به غزنه تاخت و تاج و تخت را گرفت. در سال ۴۴۴ یکی از درباریان وی بنام طغرل، عبدالرشید را با نه تن از شاهزادگان غزنوی را کشت و خود به پادشاهی نشست. خود طغرل که کافر نعمت نامبردار شده بود، چهل روز بعد کشته شد.

### عبدالعظیم رضایی Abdulazim Rezâi

پسر عبدالعظیم پس از مرگ پدر چشم به جهان گشود. وی در سال ۱۳۱۱ خورشیدی در روستای بیارک شهریار کرج زاده شد. پس از فراگیری دانش آغازین در سال ۱۳۳۰ به خدمت فرهنگ درآمد. و ضمن تدریس در آموزشگاه‌ها، و دانشگاه به فراگیری دانش و پژوهش در تاریخ ایران و جهان و ادیان جهان پرداخت. در سال ۱۳۴۷ درجه دانشنامه الهیات را از دانشگاه تهران گرفت و اکنون مدت ۵۰



سال است که به تدریس و پژوهش سرگرم است و تاکنون (۵۰ جلد کتاب و صدها مقاله نوشته که تا امروز شمار ۴۲ جلد از کتاب‌هایش به چاپ رسیده و برخی از آن‌ها به چاپ سیزدهم و چهاردهم نیز رسیده است. کتاب‌هایی که از او تاکنون به چاپ رسیده عبارتند از: تاریخ ده هزار ساله ایران در چهار جلد - زرتشت کیست؟ مسیح کیست؟ - زرتشت چه می‌گوید اصل و نسب ایرانیان از آغاز تا اسلام - اصل و نسب و دین‌های ایرانیان باستان - پیشینه ایرانیان در دو جلد - تاریخ ادیان جهان در ۳ جلد - تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران - تاریخ تمدن ایران - جنگ فرهنگ یا کشکول دانش - واژه‌نامه سه زبانه: فارسی، پهلوی و انگلیسی در ۷۰/۰۰۰ واژه، انگیزه پیروزیها و شکست‌های ایرانیان در جنگ‌ها - سرشت و سیرت ایرانیان باستان - فرهنگ بزرگان و نام آوران ایران از روزگار باستان تا امروز - گرامر زبان انگلیسی - گنجینه تاریخ ایران در ۱۲ جلد و ۱۰/۰۰۰ صفحه و رساله‌ها و مقاله‌هایی زیاد در روزنامه‌ها و مجلات.

### عبدالغفور لاری Abdulghafor Lâri

رضی‌الدین عبدالغفور لاری از شاگردان عبدالرحمان جامی شاعر نامی ایران بوده و حاشیه‌ای بر کتاب نفحات الانس جامی نوشته و در سال ۹۱۲ هجری بدرود زندگی گفته و در نزدیکی آرامگاه استاد خود به خاک سپرده شده است.

### عبداللطیف Abdullatif

از پادشاهان تیموری، پسرالغ بیک، در سال ۸۵۳ هجری بر علیه پدر برخاست و او را دستگیر کرده و کشت و خود به جای او نشست. پس از آن برادر خود عبدالعزیز را هم کشت. او مردی باهوش و زیرک و شایسته و در عین حال بسیار خونخوار و کین‌کش بود و به بهانه‌های پوچ مردم بی‌گناه و حتی بزرگان را می‌کشت، مردم از او به ستوه آمدند و چند ماه بعد در سال ۸۵۴ به دست خدمتگزاران پدرش کشته شد و با کشته شدن او خاندان تیموری رو به فروپاشی رفت.

**عبدالله Abdullâh**

پسر عیسا اصفهانی نامبردار به افندی. در تبریز می‌زیست و در سال ۱۱۳۰ هجری در همان شهر درگذشت، مردی پارسا بود و کتاب‌هایی نوشت از جمله: کتاب ریاض‌العلماء در چند جلد که دو جلد آن در دانشکده ادبیات است که به خط خود اوست.

**عبدالله Abdullâh**

عبدالله پسر محمد و نوه عبدالله با کنیه ابوسعید و نامبردار به عبدالله استرآبادی. وی حافظ حدیث و تاریخ بود. وی از مردم استرآباد از کرانه‌های تبرستان است و در سمرقند می‌زیست تاریخ با ارج سمرقند را نوشت که ابن‌اثیر از آن تاریخ یاد کرده و سود جسته است. وی در سال ۴۰۵ هجری در سمرقند چشم از جهان فرو بست.

**عبدالله انصاری Abdullâh Ansâri**

خواجه عبدالله انصاری، شیخ‌الاسلام عبدالله بن محمد اصفهانی از حدیث‌گویان و دانایان و از شاعران صوفی مشرب ایران، در زمان البارسلان سلجوقی در سال ۳۹۶ هجری در هرات چشم به جهان گشود و در دانش فقه و کلام و فلسفه چیره شد. از نوشته‌های وی به زبان عربی: منازل السائرین - ذم‌الکلام و انوارالتحقیق است. مناجات نامه او به فارسی نیز بسیار پراچ است و خوانندگانی بسیار دارد. وی در سال ۴۸۱ در هرات چشم از جهان فرو بست.

**عبدالله بن طاهر Abdullâh ebne tâher**

عبدالله بن طاهر پسر حسین و نوه مصعب یکی از امیران طاهریان در سال ۱۸۲ هجری زاده شد، پس از فوت برادر خود طاهر به سال ۲۱۳ به فرمانروایی خراسان رسید نیشابور را پایتخت خویش قرار داد بر آبادی آن افزود. در سال ۲۳۰ در آن شهر درگذشت.

**عبدالله بن مبارک Abdullâh ebne mubârak**

به واژه ابوعبدالرحمان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**عبدالله بن مقفع** Abdullâh ebne mughaffaa

به واژه روزبه پسر داذویه نگاه کنید.

**عبدالملک بن نوح یکم** Abdulmâlek ebne noh I

ابوالفوارس با لقب امیررشید پسر نوح بن نصر پادشاه سامانی در سال ۳۴۳ هجری به جای پدر خویش به فرمانروایی رسید و در سال ۳۵۰ هنگام گوی بازی از اسب به زمین افتاد و درگذشت.

**عبدالملک بن نوح دوم** Abdulmâlek e bne noh II

ابوالفوارس برادر منصور بن نوح پس از برکناری منصور به سال ۳۸۹ هجری به دست سرداران لشگر به پادشاهی برگزیده شد، ولی بیش از چند ماه شاهی نکرد. در زمان وی، خراسان به دست سلطان محمود غزنوی افتاد و ایلک خان ترک وارد بخارا شد و ماوراءالنهر را گرفت و عبدالرحمان را به زندان انداخت و او در زندان چشم از جهان فرو پوشید.

**عبدالواحد** Abdulvâhed

ابوعبیدالله عبدالواحد بن محمد جوزجانی از شاگردان ابوعلی سینا که شرح حال شیخ را روایت کرده و بیشتر تاریخنگاران به نوشته او استناد کرده‌اند. کتاب شفا را ابن سینا به خواهش وی نوشت. وی در سال ۴۳۸ هجری درگذشت.

**عبدالواسع جبلی** Abdulvâsea Djabali

به واژه جبلی در همین واژه نامه نگاه کنید.

**عبدالله** Abdullâh

عبدالله بن حسن صیدلافی اخترشناس نامور در هندسه و احکام اخترشناسی و جبر و مقابله چیره دست بود. از نوشته‌های او: شرح کتاب جبر محمد بن یونس خوارزمی در جمع و تفریق و ضرب و تقسیم است. تاریخ زندگی و مرگش به درستی روشن نیست، ولی چون ابن ندیم از وی یاد کرده روشن می‌شود پیش از سال‌های ۳۷۷ هجری که زمان نوشتن الفهرست

است بوده و از سویی دیگر چون شرح کتاب خوارزمی را نموده پس از سال‌های ۲۵۹ هجری است. در این مدت ۱۱۸ سال میانه ابن ندیم و خوارزمی زنده بود، از این رو در پسین سده سوم می‌زیسته است. بیت زیر از اوست:

چو روشن شد انگور همچون چراغ      بکردند انگور هولک به باغ  
در لغت‌نامه فرس اسدی به این بیت از او یاد کرده است.

### عبرت نائینی Ebrat e Nâini

محمدعلی نامبردار به عبرت پسر  
عبدالخالق از شاعران ایران در سال ۱۲۸۵  
هجری در نائین زاده شد، در اصفهان نشو و  
نما یافت. در سال ۱۳۲۲ به تهران آمد. در سال  
۱۳۶۱ در تهران چشم از جهان فروپوشید،  
شاعری شیرین سخن بود و دیوان شعر دارد.  
سه بیت زیر از اوست:



تا پیش نظر، دلبـر ما آمد و بگذشت  
برخاست فغان از دل دیوانه چو در وی  
در خواب گران، دیده ما بود ز غفلت  
سیلاب سرشک، از سرما آمد و بگذشت  
دلدار پری پیکر ما آمد و بگذشت  
کان شوخ سبک، از برآمد و بگذشت

### عبید زاکانی Ubeid e Zakani

نظام‌الدین عبیدالله زاکانی از شاعران نامدار ایران در دهکده زاکان قزوین زاده شد، در  
روزگار شاه ابواسحاق در شیراز به فراگیری دانش پرداخت و از دانایان و ادیبان نامی روزگار  
خود به شمار می‌آمد. سپس به قزوین بازگشت و به دادگری پرداخت. چون در آن روزگار فساد  
اخلاق پراکنده شده بود با طنز و شوخی به عیب‌جویی و ایراد پرداخت و حقایق را در قالب

هزل و بذله‌گویی بیان می‌کرد. بیشتر شعرهای هزل وی در برگیرنده جستارهای حکمت‌آمیز و از لطیف‌ترین قطعه‌های انتقادی است. اشعار جدی او نیز شامل الفاظ شیرین و معانی دلنشین است. از آثار او: اخلاق الاشراف به نثر - ریشنامه به نثر و نظم - رساله صد پند - رساله دلگشا به عربی و فارسی شامل حکایت‌های کوچک - رساله تعریفات یا ده فصل و کتاب‌های عشاقنامه و فالنامه - مثنوی موش و گربه او نیز پراچ است و پی در پی به چاپ رسیده. شعرهای جد و هزل بسیار داشته که بیشتر آنها به نام کلیات عمید چاپ شده است. عبید در سال ۷۷۲ هجری چشم از جهان فرو بسته و چند بیت زیر از اوست:

جوق قلندرانیم، در ماریا نباشد	تزویر و زرق و سالوس، آیین ما نباشد
در هیچ ملک با ما، کس دوستی نورزد	در هیچ شهر ما را، کس آشنا نباشد
گر نام ما ندانند، بگذار تا ندانند	ور هم چنان نباشد، بگذار تا نباشد
شوریدگان ما را، در بند زر نبینی	دیوانگان ما را، باغ و سرا نباشد
در لنگری که ماییم، اندوه کس نبیند	در تکیه‌ای که ماییم، غیر از صفا نباشد

### عتبی Utabi

محمد بن عبدالجبار با کنیه ابونصر از نویسندگان و شاعران سده پنجم هجری و از مردم ری بود. در خراسان نشو و نما یافته و کتابی در تاریخ آل سبکتکین نوشته که به تاریخ عتبی یا تاریخ یمینی نامبردار است. وی در سال ۴۲۷ هجری درگذشته است.

### عجیب مازندرانی Adjib e Mazandarâni

محمد خلیل مردی عاشق پیشه و صوفی منش و اهل عرفان و از مردم مازندران بود و در عصر محمدشاه می‌زیست. با پدر خود به تهران آمد و در آن وقت هشت ساله بود. به انگیزه طبع روانی که داشت مورد نگرش محمدشاه قرار گرفت. وی هم چنان از شعرای دربار ناصرالدین شاه بود و این دو شاه را ستایشگر بوده است: شعر زیر از اوست:

عید رمضان شد ای بت دلبر      برخیز و به دلخوشی بده ساغر

## عراقی Arāghi

فخرالدین ابراهیم همدانی نامبردار به عراقی از شاعران نامدار ایران در سال ۶۰۹ هجری در همدان چشم به جهان گشود. پس از فراگیری دانش‌ها در همدان سرگرم تدریس شد. سپس به جرگه صوفیان پیوست و به جهانگردی پرداخت و به هندوستان رفت و در مولتان به خدمت شیخ بهاءالدین زکریا رسید و به او ارادت ورزید، شیخ او را ارشاد و تربیت کرد و دختر خود را به او داد. عراقی مدت ۲۵ سال در هندوستان به سر برد و سپس به آسیای کوچک سفر کرد و در قونیه در انجمن درس شیخ صدرالدین قونیوی حاضر شد، کتاب پیراج خود بنام لمعات را در آن جا نوشت، آنگاه به مصر و از آن جا به شام رفت. در سال ۶۸۸ هجری در سن ۷۹ سالگی در دمشق در گذشت و در کنار مزار شیخ محیی‌الدین عربی دفن شد. کتاب لمعات او رساله‌ای است در تصوف بنا شده بر آموزش‌های محیی‌الدین عربی که به نثر نوشته شده و قطعه‌های منظوم نیز داشته که جامی شرحی بر آن کتاب نوشته و آن را اشعة‌اللمعات نامیده است. کلیات عراقی در سال ۱۳۳۵ خورشیدی به کوشش استاد سعید نفیسی با پیشگفتار و ویراست با نسخه‌های دیگر در تهران به چاپ رسید. چند بیت زیر از اوست:

معشوقه و عشق عاشقان یک نفس است      رو هم‌نفسی جو که جهان یک نفس است  
با هم‌نفسی گر نفسی بنشیننی      مجموع حیات عمر آن یک نفس است

\* \* \*

پیری زخاریات برون آمد مست      دل رفته زدست و جام می در کف دست  
گفتا می‌نوش کاندین عالم پست      جز مست کسی زخوشتن باز نرست

## عرفی شیرازی Urfi e Shirāzi

جمال‌الدین محمد عرفی پسر بدرالدین از شاعران نامور ایران در روزگار صفویه، در سال ۹۶۴ هجری در شیراز چشم به جهان گشود. در جوانی به هندوستان رفت و به دربار اکبرشاه راه یافت و مورد نگرش قرار گرفت. در سال ۹۹۹ در سن ۳۶ سالگی در لاهور درگذشت. دیوان شعرش چاپ شده است. سه بیت زیر از اوست:

خوناب آتشش ز سر من گذشته است      وین سیل آتش از جگر من گذشته است  
مرغ هوای خلدَم و تا پر گشوده‌ام      صد تیر غم زبال و پر من گذشته است  
تا داده‌ام به عشق تو دل بر زبان خلق      دایم حکایت از خطر من گذشته است

### عروضی سمرقندی Arozi e Samarghandi

ابوالحسن یا نجم‌الدین احمد سمرقندی نامبردار به نظامی عروضی از شاعران و نویسندگان سده ششم هجری و نویسنده کتاب چهار مقاله است. از شرح حال و تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی درستی در دست نیست و گویا در پسین سده پنجم در سمرقند زاده شده و مدتی از جوانی خویش را در زادگاه خویش به فراگیری دانش‌های آن روزگار گذرانده، سپس بین سال‌های ۵۰۴ تا ۵۰۶ به خراسان رفته است، زیرا در سال ۵۰۴ در سمرقند از دهقان ابورجا آگاهی‌هایی درباره رودکی به دست آورده و در سال ۵۰۶ در بلخ به خدمت حکیم عمر خیام رسیده است و در سال ۵۱۰ نزد معزی رفته و شعر خود را به او نشان داده است. و در همین اوان به خدمت آل شنسب رفته و بعد از این تاریخ گاهی به خراسان نیز سفر کرده است. در سال ۵۳۰ دوباره به نیشابور رفته و آرامگاه عمر خیام را زیارت کرده است. در سال ۵۴۷ که بین سلطان سنجر سلجوقی و سلطان علاءالدین غوری در صحرای اوبه در نزدیکی هرات جنگی روی داده، عروضی نیز در لشکر غوریان بوده و پس از شکست غوریه مدتی دراز در هرات پنهانی می‌زیسته است. نوشته پراج او کتاب مجمع‌النوادر نامبردار به چهار مقاله است که دانایی او را درباره دبیری (انشاء)، شاعری، اخترشناسی و پزشکی که موضوع کتاب و مقاله‌های چهارگانه آنست، نشان می‌دهد. عروضی خود شاعری توانا بوده و از جمله چند بیت زیر از اوست:

در جهان سه نظامیم ای شاه      که جهانی زما به افغانند  
من بورسَد پیش تخت شهم      وان دو رمرو پیش سلطانند  
به حقیقت که در سخن امروز      هر یکی مفخر خراسانند  
گر چه همچون روان سخن گویند      ورچه همچون خرد سخن دانند  
من شرابم که شان چو دریابم      هر دو از کار خود فرو مابند



**عزالدوله Ezzuddulah**

ابومنصور بختیار پسر معزالدوله از پادشاهان آل بویه دیلمی در سال ۳۵۶ هجری پس از مرگ پدر خود بر تخت شاهی نشست، او مردی دلیر و بخشنده بود، میان او و عضالدوله کشمکش و جنگ درگرفت و عزالدوله در سال ۳۶۷ در سن ۳۶ سالگی در جنگ کشته شد و سر او را برای عضالدوله بردند.

**عسجدی Asdjadi**

ابونظر عبدالعزیز پسر منصور هروزی یا هروی نامبردار به عسجدی از شاعران نامدار ایران همروزگار سلطان محمود غزنوی بود. از شعرهای او جز چندین قصیده و بیت‌های پراکنده چیزی در دست نیست. در سال ۴۳۲ هجری از جهان درگذشته. بیت‌های زیر قصیده‌ای است که درباره گشودن سومنات به دست سلطان محمود سروده است:

تا شاه خسروان سفر سومنات کرد

کردار خویش را علم معجزات کرد

آثار روشن ملکان گذشته را

نزدیک بخردان همه از مشکلات کرد

بزدود زاهل کفر جهان را بر اهل دین

شکر و دعای خویشان از واجبات کرد

محمود شهریار کریم آن که ملک را

بنیاد بر محامد و بر مکرمات کرد

شطرنج ملک باخت ملک با هزار شاه

هر شاه را به لعب دگر شاهمات کرد

شاهها تو از اسکندر بیشی بدان جهت

کاو هر سفر که کرد بدیگر جهات کرد

**عشقی Eshghi**

سید محمدرضا پسر سید ابوالقاسم نامبردار به عشقی از نویسندگان و شاعران ملی

ایران در سال ۱۲۷۲ خورشیدی در همدان چشم به جهان گشود، در ۱۵ سالگی فراگیری دانش را رها کرد و به نویسندگی پرداخت و شعر سرود. در جنگ جهانی نخست با دیگر مهاجرین ایرانی به اسلامبول رفت و در آن شهر اپرای رستاخیز شهریاران ایران را نوشت، چند سال بعد به تهران آمد و روزنامه قرن بیستم را انتشار داد، نمایشنامه‌هایی نیز نوشت. در سال ۱۳۰۳ خورشیدی در سن ۳۱ سالگی



در خانه خود کشته شد. همه آثارش چاپ شده است. چند بیت زیر از شعرهای ملی اوست:

یاران عبث نصیحت بی‌حاصلم کنید	مجنون شدم زغصه لیلی، ولم کنید
ممنون این نصایحم اما من آنچنان	دیوانه نیستم که شما عاقلم کنید
مجنونم آنچنان که مجانین زمن رمند	وای اربه مجلس عقلا داخلم کنید
یک ذره غیرعشق و جنون ننگرید هیچ	درمن اگر که تجزیه آب و گلم کنید
کم طعنه‌ام زنید که غرقی به بحر بهت	مردید اگر، هدایت بر ساحلم کنید

\* \* \*

اینکه بینی آید از گفتار عشقی بوی خون	از دل خونینی این گفتار می‌آید برون
--------------------------------------	------------------------------------

\* \* \*

مگو که غنچه چرا چاک چاک و دلخون است

که این نمایی از زخم قلب مجنون است

نمونه دل آزادگان بود گل سرخ

چون این کلیشه اوراق سرخ، دلخون است

زبان عشقی شاگرد انقلاب است، این:

زبان سرخ زبان نیست، بیرق خون است

**عصار تبریزی** Assâr e Tabrizi

شیخ محمد عصار تبریزی از شاعران ایران در سده هشتم هجری، در سال ۷۷۹ چشم از جهان فرو بسته، منظومه‌ای به نام مهر و مشتری دارد که نسخه‌ای از آن در کتابخانه ملی تهران است

**عضدالدوله** Azaduddulah

ابوشجاع بن خسرو (پناخسرو) پسر رکن‌الدوله دیلمی در سال ۳۲۴ هجری در اصفهان زاده شد و در سال ۳۶۶ پس از مرگ پدرش جانشین او شد. فخرالدوله برادر عضدالدوله به دشمنی با او برخاست و عضدالدوله در سال ۳۶۹ شهرهای او را گرفت و به مؤیدالدوله برادر دیگرش داد. قابوس وشمگیر را هم که به هواداری فخرالدوله برخاسته بود شکست داد. وی نامورترین پادشاهان آل‌بویه است، مردی شایسته و باتدبیر بود، گستردگی فرمانروایی او از کناره‌های دریای عمان تا شام و مرزهای مصر رسید و نخستین بار در بغداد به نام او خطبه خواندند. در فارس بناهایی باشکوه ساخت از جمله: بندامیر، در بغداد نیز بیمارستانی بزرگ بنا کرد بنام بیمارستان عضدی در سال ۳۷۲ در سن ۴۷ سالگی در بغداد درگذشت. پس از وی بین فرزنداناش کشمکش درگرفت که منجر به فروپاشی سلسله آل‌بویه گردید.

**عضدالدین ایجی** Azaduddin e Idji

قاضی عضدالدین عبدالرحمان پسر احمد ایجی از دانشمندان و فقیهان نامدار فارس و هم روزگار خواجه حافظ شیرازی بود. کتاب‌هایی بسیار به زبان عربی در فلسفه و کلام و اصول دین و اخلاق نوشت. از آن جمله آثارش: کتابی است به نام المواقف فی علم الکلام - تحقیق المقاصد - تبیین المرام که آن را به نام خواجه غیاث‌الدین محمد پسر رشیدالدین وزیر نوشته و میرسید شریف جرجانی شرحی دراز بر آن نوشته و اصل کتاب و شرح آن هر دو در مصر و لیبزیک به چاپ رسیده. دیگر کتاب اشراف التواریخ و جواهر الکلام است. وی در دهکده ایج در فارس که میان دارابگرد و نیریز است زاده شده، سال‌ها به کار دادگری سرگرم بوده و خواجه حافظ، او را در زمره مفاخر علمی فارس به شمار آورده است. در سال ۷۵۳ هجری شیخ

ابواسحاق فرمانروای فارس او را نزد امیر مبارزالدین محمد مظفری که در آن زمان در کرمان بود به پیامبری گسیل داشت که شاید او را از اندیشه یورش به شیراز باز دارد. قاضی عضد در این کار پیروزی به دست نیاورد، ولی امیر مبارزالدین او را بسیار گرمی داشت و از وی پذیرایی نمود و از وی خواست که کتاب المفصل نوشته علامه زمخشری را که کتابی پراچ در دانش نحو است به فرزندش شاه شجاع درس بدهد. قاضی عضد در سال ۷۵۶ هجری چشم از جهان فرو بست.

### عضدالملک Azadulmulk

علیرضاخان پیشوای ایل قاجار از مردان نامدار ایران در روزگار قاجاریه، پس از برکناری محمدعلیشاه به سمت نایب السلطنه احمدشاه برگزیده شد و در سال ۱۳۲۸ هجری درگذشت و ناصرالملک به نیابت پادشاهی برگزیده شد.

### عطا Atâ

نامبردار به ادیب السلطنه حسن سمیعی از ادیبان و مردان بزرگ دوره قاجاریه. وی به سال ۱۲۹۳ خورشیدی در رشت چشم به جهان گشود، دوران کودکی را در کرمانشاه و تهران گذرانید و پس از پدرش به کارهای دولتی پرداخت و به وزارت کشور و وزارت خارجه گماشته شد و به نمایندگی مجلس شورا و سناتوری نیز رسید. در سال ۱۳۷۳ هجری و ۱۳۳۲ خورشیدی درگذشت. وی شاعر بود و دیوان شعر دارد و مدتی انجمن ادبی تهران زیر سرپرستی او اداره می شد. از نوشته های او: رساله جان کلام و دیگر رساله ای است در دستور زبان فارسی.

### عطا Atâ

نامبردار به مقنع خراسانی شعبده باز نامور. وی از مردم مرو بود و از راه تناسخ می گفت من خدایم و ربانیت از ابومسلم خراسانی به من داده شده است، گروهی زیاد از مردم به وی گرویدند و در راه باور او جنگیدند. وی مردی زشت روی بود و نقابی از زربافت بر روی چهره خود می انداخت و به پیروان خود ماهی را نشان می داد که از مسیر دو ماه طلوع می کرد و

غروب می‌نمود. کار مقنع در سال ۱۶۱ هجری بالا گرفت و مردم بر او شوریدند، از اینرو به دژی در (سیام) ماوراءالنهر پناه برد و چون مردم از پیرامون‌گیری دژ دست نکشیدند و او مرگ خود را در برابر چشمش دید، زنان خود را گرد آورد و به آنها زهر خوراند و بازمانده زهر را خود سرکشید و درگذشت. آنگاه مردم به درون دژ راه یافتند و دیگر زندگان را کشتند.

### عطار Attār

شیخ فریدالدین محمدپسر ابراهیم از دانایان و شاعران نامور در دوره سلجوقیان، در نیشابور چشم به جهان گشود. مسافرت‌هایی بسیار کرد و چون در نیشابور داروخانه داشت و بیماران را درمان می‌کرد به عطار نامبردار گشت. کتاب‌هایی بسیار عارفانه از نظم و نثر دارد. شمار کتاب‌هایش به ۱۱۴ کتاب و رساله می‌رسید که برخی از آنها از میان رفته است. نامبردارترین و پرآوازه‌ترین نوشته‌های او کتاب تذکرةالاولیاء است که به نثر نوشته شده، کتاب‌های دیگر او عبارتند از: منطق‌الطیر که به نظم و شامل ۵۰۰۰ بیت است - مصیبت‌نامه - الهی‌نامه - خسرونامه - پندنامه - اسرارنامه - جواهرنامه و دیوان بزرگ اوست در سال ۶۲۷ هجری در فتنه مغول به دست یکی از مغولان کشته شد، عمرش بیش از صد سال بوده، آرامگاهش در نیشابور است. چهار بیت زیر از اوست :

تا دوست بر دلم در معنی فراز کرد	دل را به عشق یار زجان بی‌نیاز کرد
دل از شراب عشق چو بی‌خویشتن فتاد	بیخود شد و زنگ خودی احتراز کرد
فریاد برکشید چو پست از شراب عشق	از جان بشست دست و بجانان دراز کرد
چون دست شست از بد و نیک همه جهان	تکبیر کرد بر دل و بروی نماز کرد

### عطا ملک جوینی atāmalek e Djoveyni

به واژه جوینی در همین واژه نامه نگاه کنید.

### علاءالدوله Alāuddulah

در زمان پادشاهی مظفرالدین شاه و نخست‌وزیری عین‌الدوله فرمانروای تهران بود و با خودسری و خودکامگی کامل به کار حکومت می‌پرداخت. داستانی از ستم‌کاری او که منجر

به تعطیل بازار شد و در کتاب‌های تاریخ شرح آن آمده است و همین کار انگیزه کوچ کردن علما و روحانیون تهران به حضرت عبدالعظیم است و سرانجام مظفرالدین شاه او را ناگزیر برکنار کرد.

### علاءالدوله Alâuddulah

اتابک علاءالدوله پسر سام از اتابکان یزد بود و او هنگام چیرگی مغول بر عراق، اتابکی یزد را داشت، چه وی از سال ۵۷۶ هجری این سمت را داشت. و سلطان جلال‌الدین منکبرنی او را پدر می‌خواند و احترامی بسیار به او روا می‌داشت. هنگامی که جلال‌الدین نزدیک اصفهان با مغولان جنگ کرد، این اتابک نیز در رکاب او بود و اتابک در این جنگ که در سال ۶۲۵ روی داد کشته شد.

### علاءالدوله Alâuddulah

پسر بایسنقر پس از مرگ شاهرخ پدربزرگ خود علیه الغ بیگ عمومی خود برخاست و هرات را گرفت و عبداللطیف پسر الغ بیگ را به زندان انداخت. چندی بعد الغ بیگ سازش کرد و به حکومت کرانه‌ای از خراسان که از حنبوشان تا استرآباد و دامغان گسترش داشت، بسنده کرد. در سال ۸۵۲ هجری در نزدیکی هرات از الغ بیگ شکست خورد و به بدخشان و دشت قبیچاق گریخت و پس از مدتها نگرانی و بدبختی و سرگردانی سرانجام در سال ۸۷۵ درگذشت.

### علاءالدوله Alâuddulah

جعفر پسر کاکویه پسر دشمنزیار که پسر خال مجدالدوله پسر فخرالدوله دیلمی بود، در سال ۴۲۲ هجری، مسعود پسر سلطان محمود غزنوی فرمانروایی اصفهان را بدو داد. وی بعدها خواستار آزادی شد و ابوسهل حمدونی را از ری بیرون کرد، همدان را گرفت. وی ارباب و آموزگار شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا بود.

### علاءالدوله باوندی Alâuddulah Bāvandi

علی پسر حسام‌الدوله از پادشاهان آل باوند (۴۹۶ تا ۶۰۶ هجری) که مدت ۲۰ سال

پادشاهی کرد. پس از آن که سلطان محمد پسر ملکشاه سلجوقی در عراق بر تخت شاهی نشست. میان او و حسامالدوله که پیش از آن پرچم سرکشی برافراشته بود، دشمنی روی داد و چون فرستاده سلطان محمد از حسامالدوله شکست خورده، پیام داد که گذشته را فراموش باید کرد، بهتر است که یکی از فرزندان خود را نزد ما بفرستی تا محبت شاهانه شامل حال او شود. حسامالدوله پسر کوچکتر خود علاءالدوله علی را با ده هزار سوار و پیاده نزد سلطان فرستاد و علاءالدوله چند گاهی در خدمت پادشاه به سر برد و خواهر سلطان را برای برادر خود نجمالدوله قارن به زنی خواست و چون علاءالدوله از اردوی سلطان محمد به خدمت پدر بازگشت میان او و برادرش نجمالدوله دشمنی و کشمکش روی داد و علاءالدوله به خراسان شتافته و به خدمت سلطان سنجر درآمد. در این هنگام، حسامالدوله شهریار در گذشت و نجمالدوله کارهای کشور را در دست گرفت و پس از او شمسالملوک رستم پسر نجمالدوله بر تخت شاهی مازندران نشست. در این هنگام، علاءالدوله از نزد سنجر فرار کرد و به نزد سلطان محمد رفت. سلطان محمد لشگریانی بسیار به همراهی علاءالدوله به مازندران گسیل داشت و چون رستم با آن سپاه تاب پایداری نداشت به درگاه پادشاه شتافت و در آن جا به دست خواهر سلطان که همسر پدرش بود زهر خورانیده شد، در این احوال سلطان محمد نیز درگذشت و پسرش سلطان محمود، علاءالدوله را مورد محبت قرار داد و اجازه داد به سوی مازندران رود و علاءالدوله بر تخت شاهی مازندران نشست و در اندک زمانی سراسر آن کرانه را به دست آورد و ۲۱ سال پادشاهی نمود و چون عمرش از ۶۰ سالگی بالا رفت به بیماری نقرس دچار گشته، زمام کارها را به پسر خود رستم سپرد و خود در گوشه‌ای نشسته به عبادت سرگرم شد.

### علاءالدوله Alaüddulah

حسن پسر رستم پسر علاءالدوله و جانشین پدر خود بود و چون در سال ۵۵۸ هجری پادشاه شد، در ریختن خون بی‌گناهان زیاده‌روی کرد و از هر کسی کوچک‌ترین گناهی سر می‌زد بی‌درنگ او را می‌کشت. عمویش حسامالدوله شهریار پسر علاءالدوله علی و نیز کیکاوس پسر ناصرالملک که پشت در پشت فرمانروای مازندران بودند از جمله مردمی بودند

که در آغاز پادشاهی او کشته شدند. ادب کردنش بیشتر وقت‌ها با زدن چوب بود و در آن کار آن اندازه زیاده‌روی کرد که در مازندران، چوب حسنی ضرب‌المثل شد. وی پس از ۹ سال پادشاهی جان سپرد.

### علاءالدوله بغدادی Alâuddulah Baghdâdi

پسر سلطان احمد بغدادی در آذربایجان نزد امیر قره یوسف می‌زیست. هنگامی که امیر قره یوسف در خوی بود وی به تبریز آمد و گروهی از بزهکاران را فراهم کرد و به شورش پرداخت. قره‌یوسف چون این خبر شنید، کسی را به نزد حاجی کوچک رکابدار که پیش از آن فرمانروای تبریز بود فرستاد تا علاءالدوله را گرفته در دژ عادل جوز زندانی سازد و او نیز همین کار را کرد و علاءالدوله در همین زندان درگذشت.

### علاءالدوله سمنانی Alauddulah Semnâni

شیخ ابوالمکارم احمد پسر محمد بیانانکی سمنانی با لقب علاءالدوله و رکن‌الدین، از دانایان نامور ایران و از بزرگان صوفیه، در سال ۶۵۹ هجری زاده شد. در جوانی کار دولتی داشت. در سال ۶۸۷ پس از سفر به مکه روش تصوف در پیش گرفت و از سال ۷۲۰ به بعد در خانقاهی گوشه‌گیری کرد و به ارشاد مردم پرداخت و به شیخ‌رکن‌الدین نامبردار شد. امیر چوپان در سمنان به دیدار وی رفت. در سال ۷۳۶ در سن ۷۷ سالگی درگذشت. آرامگاهش در روستای صوفی‌آباد سمنان است. غزلیات عارفانه می‌سرود و کتاب‌ها و رساله‌هایی هم دارد. چند بیت زیر از اوست:

راحت ار خواهی بیا با درد او همراز شو

دولت ارجویی برو در عشق او جانباز شو

بر تن و جان چند لرزی، چون نیرزی ارزنی

صعوه با ارزن گذار و بر درش شهباز شو

ساز راه عشق، سربازی و بدنمی بود

گرسراین راه داری در پی این ساز شو



**علاءالدوله Alâuddulah**

به مسعود سوم غزنوی نگاه کنید

**علاءالدوله کرایی Alâuddulah Karrai**

برادر زن خواجه یحیا کرایی از امیران سربداران (۷۵۳ تا ۷۵۹ هجری) است. روزی که خواجه یحیا سوار بر اسب به خانه خود می آمد علاءالدوله بر پشت اسب او جست و او را زخمی نمود، خواجه یحیا نیز او را زخمی کرد و هر دو در همان هنگام یعنی در سال ۷۵۹ جان سپردند.

**علاءالدین Alauddin**

اتابک علاءالدین هشتمین اتابک یزد بود که از سال ۶۶۲ تا ۶۹۰ هجری در یزد فرمانروایی داشت.

**علاءالدین Alauddin**

اتابک علاءالدین هفتمین اتابک از اتابکان یزد بود که تا سال ۶۶۲ فرمانروایی یزد را داشت. وی پس از پدرش قطب الدین محمودشاه به اتابکی یزد رسیده بود.

**علاءالدین Alauddin**

حسین با لقب جهانسوز یکی از امیران غور، برادر سیف الدین سوری بود و در سال ۵۵۴ هجری به پادشاهی رسید. وی به خونخواهی برادر خود، غزنه را گرفت و آتش زد، از این رو او را جهانسوز لقب دادند. وی با سلطان سنجر جنگ کرد، ولی شکست خورد و اسیر شد. سنجر او را بخشید و دوباره فرماندهی را به او داد. وی در سال ۵۵۶ هجری درگذشت.

**علاءالدین تکش Alauddin Takesh**

به واژه تکش در این واژه نامه نگاه کنید.

**علاءالدین Alauddin**

خواجه علاءالدین از بزرگزادگان خراسان بود و در وزارت سلطان ابوسعید بهادرخان

مدت هشت ماه با خواجه غیاث‌الدین محمد انباز بود و پس از آن حسابداری دیوان شد. هنگامی که امیر عبدالرزاق نخستین پادشاه سربدار در روستای باشتین پرچم‌سرکشی برافراشت، خواجه علاء‌الدین به جلوگیری او شتافت و در هنگام جنگ کشته شد.

### علاء‌الدین خوارزمشاهی Alauddin Khârazmshâhi

اسکندر دوم محمد پسر تکش خوارزمشاه هفتمین فرمانروای خوارزمشاهی و نامدارترین آن‌ها است. لقب او پیش از پادشاهی، قطب‌الدین بود. وی در سال ۵۹۶ هجری پس از مرگ تکش به پادشاهی خوارزم رسید و پس از یک رشته جنگ با غوریان در خراسان، بخشی بزرگ از ایران را تا سال ۶۰۷ فرمانبر خود ساخت و بخارا و سمرقند را گرفت به شهرهای گورخان قراختایی یورش برد و اترار Utrar پایتخت او را گرفت و در سال ۶۱۱ بر افغانستان و غزنین چیره شد و در سال ۶۱۴ به هواخواهی خاندان علی برآن شد که خلفای عباسی را براندازد، ولی ناگهان گرفتار چیرگی تیره‌های مغول شد و از سوی شمال کشورهای او مورد دستبرد این گروه قرار گرفت. سلطان محمد از برابر این سیل هولناک گریخت و سرانجام در سال ۶۱۷ در یکی از جزیره‌های مازندران جان سپرد.

### علاء‌الدین خوارزمشاهی Alauddin Khârazmshâhi

تکش پسر ایل‌ارسلان ششمین تن از پادشاهان خوارزمشاهی در سال ۵۶۸ هجری به پادشاهی نشست و در فاصله سال‌های ۵۸۹ و ۵۹۰ اصفهان را بر قلمرو خود افزود و کشور خوارزمشاهی را گسترشی زیاد داد.

### علاء‌الدین صاعی Alauddin Sânei

خواجه علاء‌الدین، علی باخرزی (باخرز کرانه‌ایست در جام خراسان) از بزرگ‌زادگان آن دیار بود. هوش و حافظه‌ای بس نیرومند داشت و در شعر سرودن و بخشش بی‌مانند بود و نزد علیشیر احترامی فراوان داشت. روزی خواجه از روی جدیا هزل در نزد امیر علیشیر این بیت را سرود :

فردا که شود معرکه ضربت شمشیر معلوم شود قوت بازوی علیشیر و این شعر انگیزه رنجش امیر شد و مقام او را گرفت و وی را مدت شش سال زندانی کرد. خواجه در مدت زندان بیشتر وقت خود را به فراگیری دانش بکار برد. از جمله قصیده ساختگی خواجه سلمان ساوجی را بررسی و ویراست نمود.

### علاءالدین Alauddin

خواجه علاءالدین، علی میکال به نیکویی و زیبایی خط نامور بود. سال‌ها در دیوان سلطان حسین میرزای تیمور سرگرم بود و سپس به جایگاه وزارت رسید و به انگیزه پاک‌سرشتی و نیکو سیرتی و درست کاری و کوتاه‌دستی هرگز دچار بازخواست نشد و اموالش مصادره نگشت و با مرگ طبیعی درگذشت.

### علاءالدین محمد Alauddin Muhammad

به واژه سلطان محمد خوارزمشاه در همین واژه نامه نگاه کنید.

### علاءالدین نیشابوری Alauddin Neyshâburi

وی نویسنده زیج علایی و در این مورد بین نویسندگان ناهمسازگاری است، برخی می‌گویند کتاب زیج را او نوشته و برخی دیگر می‌گویند نویسنده آن شاگردش مؤیدالدین عرضی و یا از آن ابوریحان بیرونی است. وی در نیشابور زاده شد و در همان شهر درگذشته است.

### علامه دوم Allamah II

محمدباقر پسر محمد اکمل نامبردار به بهبهانی و استاد اکبر و مروج ملت و سید بشر و علامه دوم و پژوهشگر سوم است. او از شاگردان سید صدرالدین قمی بود، پدرش نیز از دانایان روزگار خود و از شاگردان شیخ جعفر قاضی و ملا میرزا شیروانی و علامه مجلسی بود. مادرش دختر نورالدین پسر ملا محمد صالح مازندرانی و نیای پدرش آمنه بیگم دختر مجلسی یکم و خواهر مجلسی دوم است. زایش او به اختلاف روایت در سال ۱۱۱۶ یا ۱۷ و یا

۱۸ هجری در اصفهان بود. وی مدتی در بهبهان نشیمن کرد و سپس به کربلا رفت و در آن جا زندگی کرد. وفات او نیز باختلاف ۱۲۰۵ یا ۶ یا ۸ هجری است و در کربلا به خاک سپرده شده است. کتاب‌هایی که نوشته به شرح زیر است: ابطال القیاس - اثبات التحسین و تقبیح العقلین - الاجتهاد و الاخبار، در رد اخباری - احکام العقود - الاستصحاب - اصالة البراءة - اصول الاسلام و الایمان - الامامت - التحفة الحسینیه - حاشیه ارشاد علامه - حاشیه تهذیب علامه - حاشیه شرح ارشاد اردبیلی - حاشیه مدارک - حاشیه مسالک - حاشیه معالم - حاشیه وافی - شرح مفایح الکلام و مصابیح الظلام و جز آن‌ها.

### علامه چلبی بیک Allāmah Chalapibeyk

پسر میرزا علی‌بیک و از مردم تبریز بوده و در روزگار جوانی برای فراگیری دانش به شیراز رفت و مدتی در حوزه درس ملا میرزا جان حاضر شد و سرانجام برای تهمت خوردن شراب به قزوین رفته و به انگیزه آوازه کمالات که داشته به هندوستان رفته و در دربار شاهان وقت هند مورد احترام قرار گرفته. وی کتابی در رد پیامبران نوشت. وی شعر هم گفته که در آغاز خود را شیدا و پس از آن فارغ نامبردار کرد. پدرش میرزا علی‌بیک در زمان شاه تهماسب صفوی کلانتر بود.

### علامه حائری Allāmah Hāeri

حاج شیخ عبدالکریم پسر محمد جعفر مهجودی یا میجودی یزدی حائری از علمای ردیف نخست روزگار خود بود. وی در روستایی بنام میجود از روستاهای یزد زاده شد و پس از پایان پیش درآمدهای دانش‌های عربی و ادبی رهسپار عتبات شد و در نزد حاج میرزا حسین شیرازی و میرزا محمدتقی شیرازی و شیخ فضل‌الله نوری و آخوند ملاکاظم خراسانی و سیدکاظم و سیدمحمد اصفهانی فشارکی به شاگردی پرداخت. در سال ۱۳۳۲ هجری از کربلا به سلطان آباد ایران بازگشت و در سال ۱۳۴۰ به قم رفته و حوزه علمیه آن جا را برپا کرد که پانصد تن شاگرد در آن درس می‌خواندند. کتاب‌هایی زیاد نوشته که برخی از آنها عبارتند: تقریرات - درالنفواید فی الاصول - کتاب الرضاع - کتاب الصلوة - کتاب الموارث - کتاب

نکاح. وی در قم جاهای نیکوکاری برپا کرد به شرح زیر: بیمارستان قم - گورستان تازه قم در کنار رودخانه - شستشوخانه جنازه - بازسازی آموزشگاه‌های قم - کتابخانه مدرسه فیضیه و جز آن‌ها

### علامه زمخشری Allāmah Zamakhshari

محمودبن عمر بن احمد خوارزمی با کنیه ابوالقاسم و لقب جاراالله (به واژه زمخشری در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### علامه شیرازی Allāmah Shirāzi

محمود پسر مسعود پسر مصلح فارسی شیرازی کازرونی با لقب قطب‌الدین و کنیه ابوالثناء (به واژه قطب‌الدین و ابوالثناء در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### علامه گرمانی Allāmah Kermāni

از دانایان روزگار سلطان محمد خوارزمشاه بود که در سرودن شعر استادی چیره دست به شمار می‌آمد. وی هنگامی که از سوی خوارزمشاه برای بردن پیامی به نزد سلطان محمود غوری رفت، قصیده‌ای در ستایش سلطان غوری سرود که دو بیت آن در زیر آورده می‌شود:

شاهی که هست بر همه شاهان شرق زین      کشورگشای گیتی و دستور عالمین  
سلطان مشرقین و شهنشاه مغربین      محمود بن محمد بن سام بن حسین

### علامه مجلسی Allāmah Majlesi

محمدباقر مجلسی پسر محمدتقی (به واژه مجلسی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### علامه همدانی Allāmah Hamadāni

احمد پسر حسین نامبردار به بدیع‌الزمان همدانی (به واژه احمد پسر حسین یحیا در همین واژه نامه نگاه کنید)

### علان شعوبی Allan e Shuooobi

علان وزاق از نژاد و نسب ایرانی، راوی و عارف به انساب و خوار داشتن عرب و

بدگویی از آن‌ها. وی از نزدیکان برامکه بوده و ناسخ بیت‌الحکمه برای هارون الرشید و مأمون و برامکه است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: کتاب الميدان در مثالب و بدگویی و رسوایی آنان. وی در این کتاب خواری‌ها و ننگ‌های عرب را گرد آورده و جدا جدا درباره آنها گفتگو کرده است - کتاب الحلیه که آن را به پایان نرسانید و کتاب فضایل کنانه و کتاب نمرین قاسط و کتاب نسب تغلب‌بن و اثل و کتاب فضایل ربیع و کتاب منافره و جز آن‌ها.

### علویان Alaviyân

علویان تبرستان - حسن پسر زید و چند تن دیگر از فرزندان و جانشینان وی که از سال ۲۵۰ تا ۳۱۵ هجری در تبرستان و گرگان فرمانروایی کرده‌اند. در سال ۲۵۰ مردم تبرستان، حسن پسر زید را که در ری به سر می‌برد به فرمانروایی برگزیدند. وی پس از جنگ‌هایی که با پیروان بنی‌عباس و طاهریان کرد بر تبرستان چیره شد و در سال ۲۵۷ گرگان را هم گرفت و تا سال ۲۷۰ فرمانروایی کرد. پس از او برادرش محمدبن زید از سال ۲۷۰ تا سال ۲۸۷ فرمان راند، سپس در سال ۳۰۱ حسن اطروش با لقب ناصر به حکومت رسید و تا سال ۳۰۴ فرمانروایی کرد. واپسین امیر از این سلسله حسن بن قاسم با لقب داعی کوچک بود که در سال ۳۰۴ به حکومت رسید و در سال ۳۱۶ در جنگ کشته شد و تبرستان به دست مرداوچ زیاری رسید.

### علی Ali

علی بن احمد (دهقان ...) با لقب اختیارالدین که حکیم سوزنی سمرقندی ستایشگر او بوده است. سوزنی در قصیده‌ای او را ستایش کرده که چند بیت آن در زیر آورده می‌شود:

کامد به فرخی ز سفر اختیار دین      کز مدح او کند شرف به جهان افتخار دین  
دهقان علی که همچو علی بدسگال را      در سینه بگسلد به سر ذوالفقار دین

### علی Ali

ابن احمد توسی به کنیه ابومنصور و نامبردار به اسدی شاعر نامور ایران (به واژه اسد

توسی در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### علی Ali

علی بن اسد با کنیه ابوالمعالی، امیر بدخشان و همروزگار ناصر خسرو قبادیانی بود. وی امیری دانا و فرمانروایی نیکوکار بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. چند بیت زیر از اوست:

فخر نانا به دانش و ادب است	فخر نادان به جامه و سلب است
ادب و دانش از ادیب اکنون	خوار، و رچند مزد با ادب است
ناکسان پیشگاه و کامروا	فاضلان دور مانده، وین عجب است
سبب این همه نداند کس	جز همان کو مسبب سبب است

علی بن اسد چنین گوید کاین جهان سربسر غم و تعب است.

### علی Ali

علی پسر الیاس در سال ۳۲۲ هجری که معزالدوله به آهنگ گرفتن کرمان روان شد، ابن علی بن الیاس فرمانروای کرمان بود و در آن جا پناهنده شد. روزها تن‌پوش رزم می‌پوشید و به جنگ معزالدوله می‌رفت، ولی شب‌ها وسیله پذیرایی و خوراک برای معزالدوله می‌فرستاد. معزالدوله از وی پرسید انگیزه چیست که تو روزها با من می‌جنگی و شب‌ها برایم خوراک می‌فرستی؟ علی پاسخ داد که روزها برابر وظیفه خود با تو که دشمن کشور من هستی می‌جنگم ولی شب‌ها خود را میزبان تو می‌دانم چون در این کشور میهمان من هستی. معزالدوله از این پاسخ شرمند شد و از گرفتن کرمان چشم پوشید. تا این که پس از علی پسرش الیسع به فرمانروایی رسید و معزالدوله توانست کرمان را بگیرد.

### علی Ali

علی پسر جعفر با کنیه ابوالقاسم. وی وزیر ابوکالتجار مرزبان بود. از مردم آذربایجان و مردی دبیر و زیرک و کاردان بود. وی از زمان یوسف بن ابی‌ساج کارگزار دریافت خراج و مالیات آذربایجان، اران و ارمنستان بود. سپس به وزارت دیسم رسید در سال ۳۳۰ هجری

پیوند میان دیسم و علی بن جعفر تیره شد و علی به تارم گریخت و به ابوکالنجار پیوست و چون هر دو کیش باطنی داشتند به زودی با هم دوست شدند و ابوکالنجار وزارت خویش را به او داد. مرزبان به انگیختن علی بن جعفر به تبریز یورش برد و دیسم را از آن جا براند و در آذربایجان نیز وزارت مرزبان با او بود، ولی پس از چندی به انگیزه سخن چینی بدخواهان از وی نزد مرزبان، او به جان خود بیمناک شد و دوباره به دیسم که در ارمنستان بود، پیوست و در جنگی که بین مرزبان و دیسم در گرفت، دیسم شکست خورد و علی بن جعفر مورد بخشش مرزبان قرار گرفت و دوباره او را به وزارت برگزید.

### علی آبادی Aliabad

دکتر محمدحسین علی آبادی پسر حبیب الله از نویسندگان و شاعران معاصر ایران، در سال ۱۲۸۸ خورشیدی چشم به جهان گشود، فراگیری دانش آغازین را در دارالفنون تهران به انجام رساند. از دانشگاه حقوق و علوم سیاسی تهران لیسانس گرفت و برای ادامه فراگیری به اروپا رفت در رشته علوم سیاسی و حقوق در دانشگاه پاریس دکترا گرفت. در سال ۱۳۱۹ به ایران بازگشت، چندی در وزارت دادگستری سرگرم کار بود، سپس به استادی دانشگاه تهران برگزیده شد و در دانشکده حقوق به تدریس پرداخت. وی نوشته‌هایی از نظم و نثر داشت که در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

بنگر آن حوری سیاه و سپید	نه همه پاک، جسم او نه پلید
ساخته در وجود خویش پدید	نیمه‌ای یاس و نیمه‌ای امید
آتش او را قرین و همبستر	همسر خاک و نام خاکستر
همه شب در کنار یار نخفت	نازنین را ز چشم بد بنهفت
چون ز آتش یکی سخن نشنفت	بامدادان به او چنین می‌گفت
بس حقیرم مبین و تندمرو	اندکی سرگذشت من بشنو

### علی بن عیسا Ali ebne.Isa

ابوالحسن علی پسر عیسا پسر داود از وزیران بنی‌عباس و از مردم ایران بود. مردی



دانا و نیکوکار بوده، گویند نیمی از درآمد خود را هزینه مستمندان می‌کرده و بخشی از دارایی‌های خلیفه مقتدر را نیز وقف همگان کرده و آن را (دیوان البر) نام نهاده بود.

### علی ابیوردی Ali Abivardi

علی پسر اسحاق ابیوردی خاورانی با لقب اوحدالدین. وی شاعر و حکیم بود و در سال ۵۵۱ هجری درگذشت. کتاب‌هایی از نظم و نثر نوشته است، از آن جمله: البشارات فی شرح الاشارات از ابن سینا و نیز دیوانی از شعر دارد.

### علی احسایی Ali Ehsâi

علی پسر نقی و نوه زین‌الدین بن ابراهیم مهاشری مطیرفی احسایی، ادیب و شاعر سده سیزدهم هجری. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: دیوان شعر - الرسالة العلمیه - مشرق‌الانوار فی الحکمت - نهج‌المحجة فی اثبات امامة الاثنی عشر

### علی اسد فیروزآبادی Aliasad firozâbâdi

وی از مردم هرات بود و هنگامی که شاهرخ میرزا به خراسان لشگر کشید، شماری از مغولان به دژ اختیارالدین پناه بردند و این علی اسد با گروهی از تبهکاران چند پشته هیزم به درب حصار اختیارالدین برده و آتش زدند و مغولان به امید رهایی، خود را از بالا به زیر انداختند و غوریان همه آنها را کشتند.

### علی اسدی Ali Asadi

علی بن احمد اسدی توسی با کنیه ابونصر، شاعر نامدار ایران (به واژه اسدی (علی بن احمد در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### علی اکبر اصفهانی Ali Akbar Esfahni

علی اکبر حسینی با لقب صدرا لاطبا، پزشکی دانا بوده و کتاب فصول‌العلاج را نوشت. وی در سال ۱۳۳۵ هجری درگذشت.

**علی اکبر خراسانی Ali Akbar Khurasani**

علی اکبر پسر اسماعیل و نوه خلیل خراسانی، در سال ۱۱۸۷ هجری زاده شد. وی نزد محمدحسین پسر معصوم قزوینی دانش فراگرفت و در شیراز به تدریس سرگرم شد و در سال ۱۲۶۳ درگذشت. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: اثبات الواجب - تحفة السفر در معانی و بیان - حاشیه المدارک - سفينة النجات و نورالهدایة

**علی اکبر دهخدا Ali Akbar Dehkhuda**

علی اکبر دهخدا در مرز سال ۱۲۹۷ هجری و ۱۲۵۷ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. پدر دهخدا به نام خان باباخان که از زمین داران میانه قزوین بود، پیش از زاده شدن علی اکبر از قزوین به تهران آمد و در این شهر نشیمن کرد. هنگامی که علی اکبر ۱۰ ساله بود پدرش درگذشت و مادرش سرپرستی او را به عهده گرفت. علی اکبر نزد شیخ غلامحسین بروجرودی دانش فراگرفت، بعدها که در تهران مدرسه سیاسی باز شد، دهخدا در آن آموزشگاه به فراگیری دانش پرداخت. هنگامی که معاون الدوله به سفارت ایران در بالکان گماشته شد، دهخدا را با خود به اروپا برد و او مدت دو سال در وین پایتخت اتریش بود و در آن جا زبان فرانسه و دانش‌های تازه را فرا گرفت، بازگشت دهخدا به ایران همزمان با آغاز مشروطیت بود و از آن هنگام با همکاری جهانگیرخان و قاسم خان، روزنامه صوراسرافیل را انتشار داد و آن هنگام آغاز مشروطیت بود. بهترین بخش آن روزنامه ستون فکاهی بود که به عنوان (چرند و پرند) به نگارش دهخدا و با امضای (دخو) نوشته می‌شد و سبک نگارش آن در ادبیات فارسی پیشینه نداشت و روش تازه‌ای را در روزنامه‌نگاری پدید آورد. وی جستارهای سیاسی و انتقادی را با روش فکاهی در آن گفتارها می‌نوشت. پس از تعطیل مجلس شورای ملی در دوره محمدعلیشاه، دهخدا را با گروهی از آزادیخواهان به اروپا تبعید کردند. وی در پاریس با علامه محمد قزوینی رفت و آمد داشت، سپس به سویس رفت و در ایور دن Iverdon سویس نیز سه شماره از صور اسرافیل را منتشر کرد، آنگاه به اسلامبول رفت و با یاری گروهی از ایرانیان که در ترکیه بودند، روزنامه‌ای به نام سروش به زبان فارسی انتشار داد که ۱۵ شماره از آن چاپ شد. پس از آن که آزادیخواهان تهران را گرفتند و محمد

علیشاه برکنار شد، دهخدا از تهران و کرمان به نمایندگی مجلس شورای اسلامی ملی برگزیده شد و با درخواست آزادخواهان و سران مشروطیت از ترکیه به ایران باز آمد و به مجلس شورای ملی رفت.

در دوران جنگ بین‌المللی نخست، دهخدا در یکی از روستاهای چهارمحال بختیاری کناره‌گیر بود و پس از جنگ به تهران بازگشت و از کارهای سیاسی کناره‌گرفت و به خدمت علمی، ادبی و فرهنگی سرگرم شد و مدتی سرپرست دفتر (کابینه) وزارت فرهنگ، سرپرستی تفتیش وزارت دادگستری، سرپرست دانشگاه علوم و سپس سرپرست مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی تهران به او واگذار شد و از آن زمان تا پایان عمر بیشتر به بررسی و پژوهش و نوشتن کتاب‌های گرانبهای خویش سرگرم شد.

علامه دهخدا در ساعت شش و سه‌ربع بعد از نیمروز دوشنبه هفتم اسفندماه ۱۳۳۴ خورشیدی در خانه خویش که در خیابان ایران شهر بود چشم از جهان فروبست و جنازه او در بامداد روز چهارشنبه به شهر ری برده شد و در ابن‌بایویه بخاک سپرده شد. دهخدا کتاب‌ها و مقاله‌هایی بسیار نوشته که ارزنده‌ترین آنها به شرح زیر است: امثال و حکم - پچواک عظمت و انحطاط رومیان - پچواک روح‌القوانین - فرهنگ فرانسه به فارسی - ابوریحان بیرونی - تعلیقات بر دیوان ناصرخسرو - ویراست دیوان سیدحسن غزنوی - ویراست دیوان حافظ - ویراست دیوان منوچهری - ویراست دیوان فرخی - ویراست دیوان مسعودسعد - ویراست دیوان سوزنی - ویراست لغت فرس اسدی - ویراست صحاح الفرس - ویراست دیوان ابن‌یمین - ویراست یوسف و زلیخا - مجموعه مقالات - پندها و کلمات قصار - دیوان دهخدا - فرهنگ بزرگ دهخدا که با ارزش‌ترین واژه‌نامه‌هاست و امروزه در ۵۰ جلد صحافی می‌شود.

### علی‌اکبر یزدی Ali Akbar Yazdi

علی‌اکبر پسر محمدجعفر، حسنی حسینی یزدی، وی از نویسندگان بزرگ ایران است که کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله‌اند: تفسیر قرآن که کامل نیست - شرح تهذیب المنطق

- شرح خطبه زهرا - شرح خطبه شقشقیه - نخبه‌المیزان فی اللغت که در سال ۱۲۸۸ هجری در تهران به چاپ رسیده است.

### علی بیهقی Ali Beyhaghi

علی پسر سختویه بیهقی خسروچردی یکی از شاعران نامدار سده ششم هجری. وی دیوان شعری دارد که بیش از ۱۰/۰۰۰ بیت است.

### علی بیهقی Ali Beyhaghi

علی پسر شاهک عصار ضریر بیهقی، وی هنوز به سن ۹ سالگی نرسیده بود که بینایی خود را بر نشان بیماری آبله از دست داد، با این حال ناامید نشد و به فراگیری دانش پرداخت و شگفت آن که او بدون استاد و آموزگار پی به حقایق برد و مسایل دشوار و سخت را می‌گشود، پس از حکمت طبیعی و الهی طبعش به ریاضی مایل شد و بر نشان کوشش بسیار در این راه مهندس و اخترشناسی شایسته شد به گونه‌ای که گاهشماری و تقویم استخراج می‌کرد.

### علی خراسانی Ali e Khurasani

علی پسر موسا و از نواده‌های محمد شفیع مستوفی‌الممالک خراسانی تبریزی با لقب ثقة‌الاسلام از فقیهان و هواخواهان آزادیخواهان تبریز بود. در هنگام خیزش ستارخان سردار ملی، وی به هواخواهی از آزادیخواهان برخاست. او از اصل خراسانی ولی در تبریز بخاک سپرده شد. وی در عصر روز عاشورا سال ۱۳۳۰ هجری به دست سربازان روسیه تزاری در تبریز به دار آویخته شد.

### علی دیلمی Ali Deylami

علی بن بابویه دیلمی با لقب عمادالدوله (به واژه عمادالدوله دیلمی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### علی دیلمی Ali Deylami

رکن‌الدوله حسن پسر بویه دیلمی با لقب فخرالدوله و با کنیه ابوالحسن، سومین تن از

دیالمه ری و همدان و اصفهان که از سال ۳۶۶ تا ۳۸۷ هجری پادشاهی کرد (به واژه فخرالدوله دیلمی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### علیرضا عباسی Ali Reza Abbâsi

از خوش‌نویسان نامور، همروزگار شاه عباس بزرگ. در همه گونه خط ثلث، نسخ و نستعلیق و طراحی و تذهیب‌کاری چیره دست بود. در سال ۹۹۶ هجری در تبریز چشم به جهان گشود. در زمان شاه عباس بزرگ به اصفهان رفت و مورد نگرش شاه قرار گرفت و در دربار به کار کتابداری و تذهیب‌کاری سرگرم شد. کتیبه‌های مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله و برخی مساجد و ساختمانهای دیگر را نوشت. در سال ۱۰۳۸ چشم از جهان فروبست. آثار گرانبهایی از او به یادگار مانده که افسوس در موزه‌های اروپاست.

### علیشیر نوایی Alishir e Navâi

به واژه امیر علیشیر نوایی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### علی ساری Ali Sâri

وی فرمانروای ساری بود و هنگامی که سیدعلی آملی به جنگ او آمد از وی شکست خورد و به استر آباد رفت و برادر دیگر خود سیدنصرالدین را که پدرش نویسنده تاریخ تبرستان است نزد شاهرخ میرزا پسر امیر تیمور فرستاد و از او یاری خواست. شاهرخ درخواست او را پذیرفت و شماری زیاد سپاه در اختیار او گذاشت، ولی پیش از رسیدن سپاهیان شاهرخ خود سیدعلی ساری به یاری شماری از هواخواهان خود توانست، دوباره ساری را به چنگ آورد. در سال ۸۱۴ هجری در رودبار بار دیگر با سیدعلی آملی جنگید و بر او پیروز شد. در سال ۸۲۰ سیدعلی ساری به بیماری نقرس دچار شد و پس از گزینش پسر خود سیدمرتضی بجانشینی، چشم از جهان فروبست.

### علی غزنوی Ali e Ghaznavi

علی پسر مسعود و نوه محمود غزنوی با لقب بهاءالدوله و کنیه ابوالحسن. وی عمومی

مسعود بن مودود بود که چون مسعود در خردسالی به پادشاهی رسید و شایستگی اداره کشور را نداشت، بزرگان کشور در ماه رجب ۴۴۰ وی را از پادشاهی برکنار و عمویش علی پسر مسعود را به پادشاهی برداشتند. بهاءالدوله علی نزدیک به دو سال پادشاهی کرد و سپس در سال ۴۴۱ به انگیزه خیزش عبدالرشید پسر محمود از غزنین فرار کرد.

### علیقلی خان Alighulikhân

نامبردار به سردار اسعد فرزند سوم حسینقلی خان ایلخانی بختیاری بود. وی یکی از سران جنبش آزادیخواهی و انقلاب در زمان مشروطیت بود. پدرش در شعبان ۱۲۹۹ به دست مسعود میرزا ظل السلطان کشته شد و سردار اسعد پس از مرگ پدر چندسال در زندان به سر برد. پس از رهایی از زندان به تهران آمد و با امین السلطان بستگی پیدا کرد. هنگامی که ناصرالدین شاه کشته شد، وی در تهران بود و با ۵۰ سوار بختیاری و پسران کرمخان تنها نگهبان جان اتابک بود که پس از درگذشت شاه در کاخ گلستان به کار کشورداری پرداخته بود. وی در سال ۱۳۲۶ هجری در پاریس می‌زیست و به یاری شماری از ایرانیان آن جا اردویی تدارک دید و از راه دریا به ایران بازگشت و در سال ۱۳۲۷ وارد تهران شد. وی در کابینه محمودولی خان سپهدار اعظم، وزیر کشور بود. سردار اسعد در چند سال پایان عمر بینایی خود را از دست داد و فلج گردید و در نیمه دوم محرم ۱۳۳۶ درگذشت. او افزون بر دلیری و بی‌باکی، قلمی‌رسا نیز داشت و آثار و نوشته‌هایی فراوان از خود به یادگار گذاشت که از آن جمله کتاب تاریخ بختیاری است.

### علیقلیخان افشار Alighulikhân e Afshâr

وی برادرزاده نادرشاه افشار بود. هنگامی که نادرشاه به ستم و بیداد در کشتار بی‌گناهان پرداخت، در هر گوشه و کنار کشور سرکشی و شورش آغاز شد، از جمله این علیقلیخان در سیستان به دشمنی با عموی خود برخاست و شورش آغاز کرد. در سال ۱۱۶۰ هجری آنگاه که نادر کشته شد، بزرگان کشور وی را به جانشینی او برگزیدند و او خود را عادلشاه نامید و نخست به کلات رفت و خاندان عموی خود را کشتار همگانی کرد و تنها

شاهرخ میرزا را که پسر ۱۴ ساله رضاقلی میرزا و نوه نادرشاه بود و نسبت وی از مادر به خاندان صفوی می‌رسید زنده نگه داشت تا اگر مردم به هواخواهی سلسله صفویه برخیزند، او را به شاهی بنشاند و به نام او فرمانروایی کند، ولی عادلشاه پس از یکسال، گرفتار شورش برادرش ابراهیم خان شد و به فرمان برادر، وی را نابینا کردند.

### علیقلی خان Alighulikhân

علی قلیخان نامبردار به شیر ایران از سرداران نامی ایران در دوره شاه سلیمان صفوی بود که در جنگ‌ها پیروزی‌هایی درخشان به دست آورد.

### علی قوشچی Ali Ghoschi

علاءالدین علی پسر محمد قوشچی از دانایان و ادیبان نامور ایران، دانش خود را در سمرقند به پایان رسانید، با الغبیک در نوشتن جدول‌های نجومی شرکت کرد و پس از سفر حج به خدمت اوزون حسن آق قویونلو رفت و اوزون حسن او را به سفارت نزد سلطان محمد دوم پادشاه عثمانی فرستاد، سلطان عثمانی از او درخواست کرد که پس از انجام کارگزاری خود به قسطنطنیه برگردد. وی نیز فراخوانی سلطان را پذیرفت و به قسطنطنیه بازگشت و به فرمان سلطان در مسجد ایاصوفی به تدریس پرداخت و کتاب‌ها و رساله‌هایی نیز به فارسی و عربی نگاشت. وی در سال ۸۷۹ هجری درگذشت.

### علی محمد Ali Muhammad

به واژه سیدعلی محمد در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### علی قهستانی Ali Ghuhestâni

وی نامبردار به علاءالدین بود و اهلش از قهستان قم است که در شمال جاسب قرار گرفته. وی به خوارزم رفت و به خدمت امیر تیمور گورکانی راه یافت و گنجینه‌داری تیمور را به گردن گرفت. پس از درگذشت امیر تیمور، کارگزاران دیوان میرزاشاهرخ آغاز به حساب خزانة کردند و مبلغ دو هزار تومان کسری داشت و میرزا شاهرخ، خواجه علی را به همین انگیزه به

زندان انداخت. وی را پسری بود به نام نعیم‌الدین نعمت‌الله که با آن که در دانش حساب و سیاق چندان استادی نداشت، توانست اشتباه بودن این محاسبه را درک کند و مبلغ کسری را به دویست تومان برساند. چون میرزا شاهرخ بر این کار آگاه شد از خواجه علی پوزش خواست و او را بخشید و این پسر به همین وسیله به دربار شاهرخ وارد شد.

### علی قهستانی Ali Ghuhestāni

علی پسر حسن قهستانی با کنیه ابوبکر و لقب عمیدالملک، سردار سپاه سلطان محمود غزنوی و ندیم و سرپرست دبیرخانه محمدبن محمود غزنوی بود. وی مردی بخشنده و شوخ طبع و از دانایان و ادیبان خراسان بود، او را شعرهایی زیاد در ستایش محمد پسر محمود است و در مرز سال ۴۲۰ هجری به بغداد رفت و القادر بالله و نویسنده او عمیدالرؤسا ابوطالب پسر ایوب را ستایشگری کرد. وی بعدها به خدمت سلجوقیان پیوست و در سال ۴۳۱ در آن دولت به جایگاهی بزرگ رسید. ابوبکر علی قهستانی را فرخی شاعر بزرگ، ستایش کرده است. فرخی چند قصیده در ستایش او دارد. سوزنی سمرقندی در حق فرخی و ابوبکر علی قهستانی چنین سروده:

فرخی هندی غلامی از قهستانی بخواست

سی غلام ترک دادش، خوش لقا و خوش کلام

### علی قهستانی Ali Ghuhestāni

پسر حسین قهستانی با کنیه ابوبکر و شاعری ایرانی بود و او را در هر دو زبان فارسی و عربی شعر است. بیت زیر که به عربی است از اوست:

كذا اليواقيت فيما قدسمعت به من طول. تأثير جرم الشمس في الحجر

### علی کازرونی Ali Kāzeroni

علی پسر عباس و نوه حسین شیرازی کازرونی نامبردار به حاجی مجتهد و تخلص به رحمت، شاعر بود و در آغاز کار به نجف رفت و نزد آخوند خراسانی شاگردی کرد و به شیراز بازگشت و در هژدهم رجب سال ۱۳۴۳ در این شهر درگذشت. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن



جمله: تقریرات اصول - دیوان شعر شامل اشعار فارسی و عربی که در سال ۱۳۳۶ در ۹۰ صفحه در شیراز به چاپ رسید - فواید مشروطیت.

### علی کاشفی Ali e Kâshefi

علی پسر حسین و نوه علی کاشفی از دانایان زمان صفویه. وی در سال ۹۱۰ هجری زندگی می‌کرده است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: انیس‌العارفین در پند و اندرز به فارسی - حرزالامان من فتن الزمان فی علم اسرار الحروف و خواص آیات قرآن - لطایف الطوایف فی قصص و حکایات طریقه.

### علی کاشی Ali e Kashi

علی پسر مراد کاشی نامبردار به علاءالدین در گذشته به سال ۶۲۴ هجری. کتابی نوشته به نام زبدة‌اللغت به زبان فارسی که در دو بخش است: بخش نخست در نام‌ها و بخش دوم در افعال.

### علی کاکي Ali Kâki

علی پسر حسین کاکي و برادر ماکان کاکي و در گرگان می‌زیست. پس از درگذشت ابوالقاسم جعفر پسر ناصر بزرگ (۳۰۴ تا ۳۱۱ هجری) که فرمانروای تبرستان و خواستار حکومت از حسن بن قاسم داعی کوچک بود. برادرزاده او ابوعلی محمد پسر ابوالحسن احمد پسر ناصر بزرگ در آمل پرچم حکومت برافراشت، ولی ماکان پسر کاکي که از امیران گیلان بود و دخترش در حرمسرای ابوالقاسم جعفر پسر ناصر بزرگ می‌زیست، دخترزاده خود اسماعیل پسر ابوالقاسم را با اینکه خردسال بود به پادشاهی برداشت و ابوعلی محمد را دستگیر کرد و نزد برادر خود علی پسر حسین کاکي به گرگان فرستاد. علی بن حسین او را گرمی داشت و با وی به احترام رفتار کرد و شب‌ها با او انجمن‌های خوشگذرانی برپا می‌کرد. سرانجام شبی ابوعلی پهلوی علی بن حسین را با کارد درید و خود فرمانروایی گرگان را به دست گرفت و پس از آن مازندران را نیز به دست آورد.

**علی مجوسی Ali Majosi**

علی پسر عباس مجوسی نامبردار به ابن مجوس پزشک و از مردم اهواز بود. وی نزد ابو ماهر موسا، پسر سیار دانش فرا گرفت و برای عضدالدوله دیلمی کتابی در درمان بیماریها بوسیله داروهای مفرد نگاشت و کتابی نیز به نام کامل الصناعة الطیبه در علم پزشکی نوشت که نامبردار به ملکی شد و آن در دو جلد است.

**علی محمد ادیب Ali Muhammd Adib**

پسر محمدرضا آرانی کاشانی نامبردار به بیضایی و ادیب، در سال ۱۲۹۹ هجری چشم به جهان گشود. وی شاعر بوده و در سال ۱۳۵۲ درگذشت. او را دیوانی است که جلد نخست آن در سال ۱۳۲۷ خورشیدی در تهران به چاپ رسید.

**علی محمد خانی Ali Muhammadkhāni**

تیره‌ای است از تیره دورکی و آن از تیره‌های هفت لنگ بختیاری است. این تیره که به نام (عالی محمودی علی محمدخانی نامبردار است، در مال امیر سوسن زندگی می‌کنند).

**علیمرادخان افشار Ali Murādkhān e Afshar**

وی برادر فتحعلی‌خان افشار بود و هنگامی که در سال ۱۱۷۳ هجری کریم‌خان آهنگ گرفتن آذربایجان نمود، بدان کرانه رهسپار شد. علیمردان‌خان به ارومیه پناهنده شد و کریم‌خان نتوانست بر او دست یابد. وی پس از چندی به همراه برادر خود فتحعلی‌خان به جنگ کریم‌خان رفت.

**علیمرادخان زند Ali Murādkhān e Zand**

سومین تن از پادشاهان زندیه بود، دوبار به پادشاهی رسید. وی خواهرزاده کریم‌خان زند بود. نخستین بار در سال ۱۱۹۳ هجری زکی‌خان برادر مادری کریم‌خان پس از مرگ وی با این علیمردان‌خان همدست شد و با صادق‌خان برادر کریم‌خان به کشمکش برخاست و زمینه را چنان فراهم کرد که ابوالفتح‌خان پسر کریم‌خان به پادشاهی برگزیده شود، ولی دیری

نگذشت که صادق خان، ابوالفتح خان را از پادشاهی برکنار کرد و خود از سال ۱۱۹۳ تا ۱۱۹۵ در شیراز پادشاهی کرد. و در این مدت علیمردان خان وی را شکست داده و کشت و خود برای بار دوم از سال ۱۱۹۶ تا ۱۱۹۹ پادشاهی کرد و در این سال درگذشت.

### علی موید Ali e Muayyad

سبزواری سربداری (خواجه علی ...) یازدهمین و واپسین امیر سربداری. وی از امیران خواجه وجیه‌الدین مسعود بود و به انگیزه بزرگزادگی و دینداری آوازه‌ای بس فراوان داشت. پس از کشته شدن پهلوان حسن که دهمین امیر سربداران بود، فرمانروایی سربداران را به دست گرفت و در ترویج مذهب شیعه کوششی فراوان کرد. وی در آغاز پادشاهی، درویش عزیز - مجدی را به جنگ ملک معزالدین حسین کرت روانه کرد، ولی هنگامی که درویش به نیشابور رسید نسبت به او عقیده‌اش دگرگون شد و او را دستگیر کرد و در سال ۷۷۲ هجری او را کشت. بعدها چون بین او و امیر ولی ناسازگاری رخ داد و امیر ولی، سبزوار را بیرامون گرفت، خواجه علی از تیمورلنگ یاری خواست و امیر تیمور در سال ۷۸۶ به خراسان آمد و خواجه علی و همه خاندان او از کارگزاران او شدند. خواجه بدین روش نزدیک به هفت سال با کسان خود در رکاب امیر تیمور بود و در سال ۷۸۸ در خرم‌آباد لرستان در ضمن جنگی، تیری به او خورد و کشته شد و با درگذشت او سلسله سربداران فروپاشید. وی در ترویج دانش و ادب و به ویژه در استوار کردن مذهب شیعه کوششی فراوان کرد و شیخ شهید یکی از کتاب لمعه دمشقیه خود را به نام او نوشت و به خراسان فرستاد.

### عمادالدوله Emaduddulah

بوزان پسر انفقشت فرمانروای قزوین وی غلامزاده سلطان ملکشاه سلجوقی بود و پس از اینکه فخرالمعالی شرفشاه پسر محمد جعفر در سال ۴۸۴ هجری درگذشت، این عمادالدوله به فرمانروایی قزوین رسید و با پسرش الققشت رویهمرفته ۵۱ سال در قزوین حکومت کردند.

**عمادالدوله دیلمی Emaduddulah Deylami**

علی پسر بویه دیلمی با لقب عمادالدوله نخستین پادشاه از سلسله دیلمیان فارس از سال ۳۲۰ تا ۳۳۸ هجری فرمانروا بود. وی به همراه دو برادر کوچکتر خود حسن (رکنالدوله) و احمد (معزالدوله) در اوان خیزش داعیان علوی در گیلان و تبرستان به خدمت امیران سامانی در شماریاران ماکان پسر کاکای سردار دیلمی درآمد و پس از پریشانی احوال ماکان - کاکای، این سه برادر به خدمت مرداویج پسر زیار پیوستند و مرداویج آنان را گرمی داشت و هر کدام را کارگزار بخشی از عراق عجم کرد. از آن جمله علی (عمادالدوله) نامزد کرج (کرج نزدیک سلطنت آباد پیشین و بین اصفهان و همدان قرار دارد) کرد. وی در آن شهر با مردم و کارگزاران مرداویج به محبت و مهربانی رفتار کرد، سپس به گشودن دژهای پیرامون کرج پرداخت و به زودی در آن کرانه دارای نیرو شد. در سال ۳۲۱، اصفهان را گرفت و چند ماهی بیش در آن جا نماند که مرداویج به انگیزه نگرانی اندیشه که از عمادالدوله داشت، برادر خویش وشمگیر را با سپاهی انبوه برای برکناری عمادالدوله بدان سو گسیل داشت. علی بن بویه نیز بدون جنگ و خونریزی اصفهان را رها کرد و به ارجان که ابوبکر بن یاقوت فرمانروای آن جا بود رفت و در ماه ذی حجه ۳۲۱ آن جا را گرفت و اندک اندک تا واپسین این سال دیگر کرانه‌های فارس را به چنگ آورد و سرانجام پس از جنگی سخت که با یاقوت حاکم شیراز کرد آن جا را هم به زیر فرمان خویش درآورد. در این هنگام مرداویج دست به گردآوری سپاهی بزرگ زد که عمادالدوله را از شیراز براند، ولی پیش از آن که پیروزی یابد درگذشت (به دست گروهی از غلامان ترک خود کشته شد) و به این ترتیب عمادالدوله از دست دشمنی نیرومند رهایی یافت.

عمادالدوله در سال ۳۲۲ برادر خویش حسن (رکنالدوله) را کارگزار گشودن کرمان کرد و او بدون هیچگونه پایداری از سوی مردم، کرمان را گرفت و بدین ترتیب دربار خلافت همه شهرهای خود را در ایران از دست داد. عمادالدوله در سال ۳۲۹ در حین سرکوب شورشیان و دشمنان خویش تا تبرستان پیش رفت و در سال ۳۳۱ برادرش احمد، خوزستان را نیز جزو قلمرو آل بویه درآورد.

عمادالدوله در سال ۳۳۷ به سختی بیمار شد و کارها را به برادرزاده خویش عضدالدوله وا گذاشت و خود در سال ۳۳۸ درگذشت. عمادالدوله در همه روزگار پادشاهی خود با مردم به مهربانی رفتار کرد و دادگری و انصاف را در سراسر کشور خویش گستراند. (برای آگاهی بیشتر از کارهای عمادالدوله به کتاب‌های تاریخی بخش دیلمیان نگاه کنید).

### عمادالدوله دیلمی Emaduddulah Deylami

مرزبان پسر سلطان‌الدوله ابی‌شجاع پسر بهاء‌الدوله دیلمی با کنیه ابوکالنجر یا ابوکالیجار، و با لقب عزالموک یا عمادالدوله هفتمین فرمانروا از شاهان دیلمی فارس (به واژه ابوکالنجر (مرزبان بن سلطان‌الدوله) در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### عمادالدوله سلجوقی Emaduddulah Saljoghi

توران شاه پسر قاورد با لقب عمادالدوله و محیی‌الدین چهارمین فرمانروا از سلجوقیان کرمان بود که از سال ۴۷۷ تا ۴۹۰ هجری پادشاهی کرد. وی شاهی دانش پرور بود و در روزگار او مسجدها و آموزشگاهها و خانقاهها و بیمارستانهایی بسیار بنا شد.

### عمادالدوله سلجوقی Emaduddulah Saljoghi

قاوردبیک پسر چغری‌بیک نامبردار به قراارسلان و لقب عمادالدین یا عمادالدوله نخستین فرمانروا از سلجوقیان کرمان. (به واژه قاورد، ابن چغری بیک و قراارسلان در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### عمادالدوله غزنوی Emaduddulah Ghaznavi

لقب محمد پسر محمود غزنوی است. وی پس از مرگ پدرش سلطان محمود در غزنین بر تخت شاهی نشست و چون مسعود از اصفهان و ری به خراسان بازگشت و بزرگان کشور و سرداران، محمد را رها کردند و به مسعود پیوستند. محمود به فرمان برادر در دژ مندیش چند سالی زندانی و کور شد. پس از کشته شدن مسعود، وی یکسال دیگر پادشاه شد و در سال ۴۳۴ هجری به دست برادرزاده خود مودود کشته شد.

**عمادالدوله غزنوی Emaduddulah Ghaznavi**

لقب مسعود پسر ابراهیم و نوه محمود غزنوی از پادشاهان سلسله غزنوی بود. وی پس از پدر خود سلطان ابراهیم، مدت ۱۶ سال پادشاهی کرد و در سال ۵۰۸ هجری درگذشت.

**عماد خراسانی Emad e Khurāsāni**

عمادالدین حسن برقی نامبردار به عماد پسر سید محمدتقی معین دفتر از شاعران نامدار خراسان در سال ۱۳۰۰ خورشیدی در شهر مشهد چشم به جهان گشود، دانش خود را در مشهد به پایان رسانید. وی از نه سالگی آغاز به سرودن شعر کرد و شعرهایش روحافزا و دل‌انگیز است و در مرز ۳۰/۰۰۰ بیت شعر سروده که بخشی از آنها در یک جلد در تهران چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

من ندانم مرغ امیدم چه دید	کاین چنین از آشیان دل پرید
از خود و یار خود و اقبال خود	نالامیدم نالامیدم نالامید
کاش آنکو چرخ مینا نام ساخت	اختری هم بهرما می‌آفرید
زین همه قلبی که بیخود می‌تپد	بهر ما هم کاش یک دل می‌تپید
از دل دیوانه ما یاد باد	کز بهشت آرزو یک گل نچید

**عماد فقیه Emād e Faghih**

خواجه عمادالدین فقیه کرمانی از فقیهان و سخنوران و از شاعران نامدار ایران در سده هشتم هجری، همروزگار شاه شجاع و خواجه حافظ شیرازی بوده، در کرمان جایگاهی بس بلند و ارجمند داشته و در آن شهر آموزشگاهی بنا کرد که در آن گوشه‌گیری گزینند. از آثار او دیوان غزلیات است که دو نسخه خطی آن در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار است و نیز پنج مثنوی به او منسوب است که قدیمی‌ترین آنها به نام: محبت‌نامه صاحب‌دلان و آخرین آنها مثنوی مونس‌الابرار است. وی در سال ۷۷۳ هجری درگذشته است.

**عمار مروزی Ammārah e Marvazi**

ابومنصور عماره پسر محمد یا احمد یا محمود از شاعران نامدار ایران در واپسین سده

چهارم هجری همروزگار واپسین شاهان سامانی و نخستین پادشاهان غزنوی. از ساز و کارش آگاهی درستی در دست نیست. چون هیچگاه از مرو بیرون نرفت و به جایی مسافرت نکرد. در زمان سلطان محمود غزنوی یک رباعی به نام او سرود و از مرو برای یکی از غلامان محمود به غزنین فرستاد و از وی خواست در هنگام مناسب به دست سلطان بدهد. آن غلام روزی در انجمن بزم آن رباعی را به دست محمود داد که رباعی این بود:

بنفشه داد مرا لعبت بنفشه قبابی      بنفشه بوی شد از بوی آن بنفشه سرای  
بنفشه هست و نبید بنفشه بوی خوریم      بیاد همت محمودشاه بار خدای

محمود پس از خواندن رباعی فرمان داد که فرمانروای مرو، دو هزار دینار به وی بدهد و اگر مرده باشد به وارثش پرداخت نماید وی بین سال‌های ۳۹۵ و ۴۰۴ هجری درگذشته. بیت‌هایی از وی در تذکره‌ها و لغت‌نامه‌ها آورده شده. این دو بیت از اوست:

غره مشو بدانکه جهانت عزیز کرد      ای بس عزیز را که جهان کرد زود خوار  
مار است این جهان و جهانجوی مارگیر      وز مارگیر، مار برآرد همی دمار

### عمادالدین کرمانی Emâduddin e Kermâni

محمود کرمانی با لقب عمادالدین وزیر اخی جوق در آذربایجان بود. چون جانی‌بیک‌خان درگذشت پسرش بیردی بیک‌خان که فرمانروای آذربایجان بود به تختگاه پدر روانه شد. در این اوان شخصی به نام اخی جوق به یاری گروهی از امیران ملک‌اشرف پسر تیمورتاش و نوه امیر چوپان (که به دست جانی بیک کشته شده بود) بر آذربایجان چیره شد و جایگاه وزارت خود را به خواجه عمادالدین محمود کرمانی و امیر ابوبکر پسر خواجه علিশاه جیلانی داد، ولی پس از چندی در سال ۷۵۹ هجری سلطان اویس پسر امیر شیخ حسن بزرگ از بغداد لشکر کشیده اخی جوق را فراری ساخت. در نتیجه وزارت این دو تن نیز به پایان رسید.

### عمادالدین مظفری Emâduddin e Muzaffari

احمد پسر امیر محمد با لقب عمادالدین پنجمین تن از خاندان آل مظفر بود و از سال ۷۸۶ تا ۷۸۹ هجری در کرمان فرمان راند (به واژه آل مظفر در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

**عمادالدین نسیمی Emaduddin e Nasimi**

شیرازی و نامبردار به نسیمی و از شاعران و دانایان شیراز بود که اصول طریقت را از سیدشاه فضل شیرازی نسیمی فراگرفت. دیوان اشعارش ۳۰۰۰ بیت است. او را در سال ۸۳۷ هجری در شیراز به دار آویختند، ولی برخی می‌گویند که وی در حلب کشته شد.

**عمادالدین یزدی Emaduddin e Yazdi**

وی از جمله شاعران دربار سلطان حسین بایقرا و همروزگار میرعلیشیر نوایی است و میرعلیشیر در کتاب مجالس‌النفایس درباره او چنین می‌گوید: او عراقی است و زادگاهش یزد بوده و چون به هری رفت قانون می‌نواخت و از سلطان و نیز از مردم خراسان محبت زیاد دید، ولی در هزینه زندگی خردی نداشت و ولخرج بود و هر چه پیدا کرد از بین برد.

**عمادالکتاب Emādulkuttāb**

میرزا محمد حسین سیفی قزوینی با لقب عمادالکتاب از استادان خوش‌نویس خط‌نستعلیق و سازنده کتابچه‌های رسم‌المشق. وی در قزوین در ۲۷ فروردین ۱۲۸۵ هجری زاده شد و بیشتر عمرش به نوشتن و آموزش خط نستعلیق گذشت. از جمله کارهای او نوشتن شاهنامه امیر بهادری است که در تهران به چاپ رسیده است. عمادالکتاب در سال ۱۳۳۱ هجری در کمیته مجازات که به وسیله میرزا ابراهیم خان منشی‌زاده و اسدالله‌خان ابوالفتح‌زاده در تهران برپا شده بود وارد شد و به نوشتن بیانیه‌های آن کمیته گماشته شد. در سال ۱۳۳۵ هجری که دولت کارکنان کمیته مزبور را دستگیر کرد، عمادالکتاب به قم تبعید شد و مدتها در آن جا زیر نظر بود تا آن که در روزگار پادشاهی رضاخان پهلوی آزاد و در دفتر مخصوص دربار کارگزار نوشتجات گردید و سرانجام در ۲۶ تیرماه ۱۳۱۵ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

**عمادالملک Emadulmulk**

پسر خواجه نظام‌الملک و وزیر ملک بوری برس پسر البارسلان سلجوقی بود. پس از مرگ ملک‌شاه سلجوقی، خراسان دچار شورش و پریشانی بود و ملک ارسلان ارغون پسر



البارسلان اندک اندک بر همه خراسان چیره شد و در این هنگام پادشاهی سلجوقی برای برکیارق آماده شد. برکیارق عموی خود یعنی ملک بوری برس را به فرمانروایی خراسان برگزید و او این عمادالملک را به وزارت خویش برگماشت، ولی ارغون به فرمانروایی برادر خویش تن در نداد و در چندین جنگ بین دو برادر رخ داد و سرانجام، ملک ارسلان ارغون بر برادر پیروز شد و او را کشت و وزیر او عمادالملک را نیز بعد از آن که ۳۰۰/۰۰۰ دینار مصادره کرده بود از بین برد.

### عمادالملک Emadulmulk

عمادالملک ابوالفضل که انوری شاعر نامدار او را ستایشگر بوده است. انوری قصیده‌ای در ستایش وی سروده که مطلب آن این است:

چو شاه زنگ برآورد لشگر از مکمن      فروگشاد سراپرده پادشاه ختن  
این قصیده در برخی از نسخه‌های انوری سیداجل عمادالدین و ابوالفضل تورانی و برخی دیگر صاحب اعظم جلال‌الدین احمد و برخی صدراوزراء و مختار السلاطین خواجه جلال‌الدوله عمادالدین آورده شده است، ولی از دو بیت زیر از همین قصیده که آمده چنین بر می‌آید که لقب ممدوح، عمادالملک است و نه عمادالدین، زیرا در هیچ یک از نسخه‌های مضاف‌الیه عماد، دین نیامده است و همه جا عمادالملک است، ولی از شرح حال وی آگاهی درستی به دست نیامده. دو بیت قصیده که او را عمادالملک خوانده به شرح زیر است:

جلال دولت و دین و عماد ملت و ملک      مدار داد و دیانت، قرار فرض و سنن  
جهان فضل، ابوالفضل، کز کفایت اوست      نظام ملک، چنان کز نظام ملک حسن

### عمادالملک ساوجی Emadulmulk Sāvujī

وزیر رکن‌الدوله پسر سلطان محمد خوارزمشاه. آن هنگام که خوارزمشاه از جلو سپاهیان مغول می‌گریخت، چون به بلخ رسید این عمادالملک، او را به دعوت رکن‌الدین به عراق خواند تا در آن سرزمین برای جلوگیری از پیشرفت مغول به گردآوری سپاه سرگرم شود. چندی بعد که سپاهیان مغول پس از چپاول ری به سوی همدان می‌رفتند، در راه در نزدیکی

دولت‌آباد ملایر به کسان خوارزمشاه برخوردند و بسیاری از آنان را کشتند که این عمادالملک از جمله آنان بود.

### عماد خویی Emâd Khuui

وی در پیدا وزیر عزالدین مسعود پسر نورالدین ارسلان بود و نظامی گنجوی در سرفنامه خود، وی را ستایش کرده و نظامالملک دوم خوانده است. از آن جمله است در این بیت:

عماد خوی آن خواجه ارجمند      که شد قدر قایل بدو سر بلند

### عماد طارمی Emâd e Târami

پسر محمود طارمی در روستای طارم از روستاهای خراسان زاده شد و در آن جا به فراگیری دانش پرداخت و دانش‌های گوناگون آن روزگار را فرا گرفت چون پدرش وصف کرامات شیخ (شاه عالم) از فقیهان کجرات را برای او گفت، وی به آهنگ زیارت این شیخ به کجرات سفر کرد، او در بسیاری از دانش‌ها استادی چیره‌دست بود به ویژه در دانش عقلی، دستی توانا داشت.

### عماد قزوینی Emad e Ghazvini

خطاط نامور که میرعماد قزوینی نام داشت از سال ۹۶۱ تا ۱۰۲۴ هجری زندگی کرد. نام او عمادالملک قزوینی حسنی بود و در خطنویسی به ویژه خط نستعلیق دستی توانا داشت، به همین انگیزه (خط میر) برای حسن خط ضرب‌المثل بوده است. برخی خط او را بر خط میرعلی تبریزی برتری داده‌اند. در سال ۱۰۲۴ شاه عباس صفوی وی را متهم به پیروی از کیش تسنن کرد و دستور به کشتن وی داد و در واپسین شب ماه رجب همین سال در راه گرمابه او را کشتند و یکی از شاگردان او به نام ابوتراب خطاط اصفهانی، جنازه وی را در دروازه علوقچی به خاک سپرد و چون می‌خواست برای استاد خود آرامگاهی بسازد، از سوی شاه از وی جلوگیری کردند و فرزندان و یاران او را نیز بیرون کردند و آنان به روم پناهنده شدند. خاندان عماد قزوینی همگی دارای خطی خوش بوده‌اند و در این فن چیرگی داشته‌اند. از آن

جمله‌اند: پسرش میرزا ابراهیم - دخترش گوهرشاد - نوه‌اش محمد امین - دخترزادگانش: میر رشید و میر عبدالرزاق و میر یحیا و دامادش میر محمدعلی که همسر گوهرشاد بود. میر عماد شعرهای خوبی هم می‌سرود

### عماد لاری Emâd Lari

خواجه عماد لاری از شاعران سده نهم هجری است که میرعلیشیر نوایی نام او را در مجانس النفاثس آورده و گفته که او به پیشه بازرگانی سرگرم بود و در روزگار سلطان یعقوب‌خان زندگی می‌کرد. وی به هری سفر کرد و شعرهایش مورد پذیرش مردم آن جا قرار گرفت. وی در سرودن مثنوی چیره‌دست بود و کتاب لیلی و مجنون را بررسی کرده و به آن پاسخ داده است.

### عمادالدین‌الله Emadudinellah

مرزبان پسر سلطان‌الدوله ابی‌شجاع پسر بهاء‌الدوله دیلمی با کنیه ابوکالنجار (ابوکالیجار) و لقب عزالموک یا عمادالدین‌الله هفتمین پادشاه از شاهان دیالمه فارس بود که از سال ۴۱۵ تا ۴۴۰ هجری پادشاهی کرد. (به واژه ابوکالنجار در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### عماد مشهدی Emad e Mashhadi

میر عماد مشهدی نامبردار به موسوی، میرعلیشیر نوایی نام وی را جزو کسانی آورده که پیش از سال ۸۹۰ درگذشته‌اند و درباره او می‌گوید: وی جوانی دانشمند و خوش‌سخن و خوش‌خلق و خوش طبع بود و در فن معنی چیرگی تمام داشت و شاعران مشهد همه به خدمت او گرد می‌آمدند و هر چه او می‌گفت می‌پذیرفتند، سپس میرعلیشیر بیتی از او در پاسخ شیخ کمال می‌آورد.

### عمادی شهریار Emadi e Sharyâri

امیر عمادی شهریار از شاعران واپسین سده ششم هجری است. درباره نام و زادگاه این شاعر ناسازگاری بسیار است و گاه او را عمادالدین غزنوی و گاهی هم عمادی غزنوی

گفته‌اند و عمادی در پیدا تخلصی است که شاعر از لقب عمادالدوله فرامرز پادشاه مازندران گرفته است. آثار شاعری عمادی و آوازه وی از دستگاه عمادالدوله فرامرز پسر شهریار از امیران خاندان باوندی است که در مازندران فرمان می‌راند. پس از درگذشت عمادالدوله فرامرز، شاعر از مازندران به عراق رفت و به خدمت سلطان طغرل پسر محمد رسید و او را ستایش گفت و در همان حال ستایش اتابک جهان پهلوان نیز که تا سال ۵۸۱ هجری می‌زیسته در شعرهای او دیده می‌شود. تقی‌الدین کاشانی، ستایش طغرل پسر ارسلان را نیز به وی نسبت می‌دهد. درگذشت عمادی را با ناهمسانی در سال ۵۷۳ و ۵۸۲ نوشته‌اند.

### عمان سامانی Ammân e Sâmânni

میرزا نورالله پسر میرزا عبدالله و نوه عبدالوهاب چهارم‌حالی اصفهانی با لقب تاج‌الشعرا و نامبردار به عمان سامانی. وی از مردم روستای سامان است که آن جا از روستاهای چهارم‌حال بختیاری می‌باشد. در سال ۱۲۶۴ هجری زاده شد و در شب سه‌شنبه ۱۲ شوال ۱۳۲۲ درگذشت و در وادی السلام نجف به خاک سپرده شد. دیوانی دارد به نام گنجینه اسرار که در هند و ایران به چاپ رسیده است.

### عمدة‌الدین Umdatuddin

محمد پسر اسعد و نوه حسین بن قاسم عطاری توسی با کنیه ابومنصور و لقب عمدة‌الدین، نامبردار به حقه، فقیه شافعی نیشابوری در سده ششم هجری. خاقانی شیروانی قصیده‌ای در سوگ این عمدة‌الدین دارد که یک بیت آن در زیر آورده می‌شود:

زانفاس عمدة‌الدین در شرق و غرب بود      با امت استقامت و با ملت انتظام

### عمدة‌الملک Umdatulmulk

در روزگار چنگیز، وی فرمانروای غزنه بود. وی و برادرش رضی‌الملک که از ترمذ به غزنه آمده بودند، چون مردم، صلاح‌الدین حاکم غزنه را کشته بودند، این دو برادر، بر آن شهر چیره شدند و رضی‌الملک به پادشاهی غزنین گماشته شد. چندی بعد شهر غزنه بوسیله اعظم

ملک پسر عمادالدین والی پیشین بلخ و ملک شیر فرمانروای کابل، از دست عمدةالملک بیرون رفت.

### عمر خیام Omar Khayyam

به واژه خیام در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### عمرو بن لیث Amrebn Leyth

پادشاه صفاری برادر یعقوب لیث. پس از مرگ برادر در سال ۲۶۵ هجری به پادشاهی نشست. نسبت به خلیفه ارادت ورزید و خلیفه فرمانروایی خراسان، فارس، اصفهان و کرمان را به او وا گذاشت. در سال ۲۷۱ معتمد خلیفه کارهای خراسان را به محمد پسر طاهر واگذار و عمرو را برکنار کرد. عمرو پسر خود محمد را با لشگری بسیار به سوی بغداد گسیل داشت، ولی محمد از بین راه برگشت و نزدیک سیستان مرد. در این هنگام معتضد به خلافت رسید و فرمانروایی خراسان را دوباره به عمرولیث داد. عمرو بر آن شد که با اسماعیل پسر احمد سامانی بجنگد و خلیفه که از نیرومندی عمرو در هراس بود و در پنهان سامانیان را نیرو می‌داد، در نتیجه پیروزی از آن سامانیان شد و عمرو در جنگی که در نزدیکی بلخ با امیر اسماعیل سامانی کرد شکست خورد و اسیر گردید و اسماعیل او را به بغداد فرستاد و در سال ۲۸۹ به فرمان خلیفه کشته شد و سلسله صفاریان رو به فروپاشی رفت.

### عمق بخارایی Amagh e Bukharai

شهاب‌الدین عمق بخارایی از شاعران نامدار ایران در زمان سلطان سنجر بود. شاعران همروزگارش چون: انوری و رشید وطواط او را ستوده‌اند، عمری دراز کرده و در واپسین عمر نایبنا شده و در سال ۵۴۳ هجری در گذشته است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش ابوالحسن شمس‌الملک نصر سروده است:

خیز ای بت بهشتی، آن جام می‌بیار      کاردیبهشت کرد، جهان را بهشت‌وار  
نقش خورنق است، همه باغ و بوستان      فرش ستبرق است، همه دشت و کوهسار

وین چون بهار خانه چین پرز نقش چین  
 آن افسر مرصع شاخ سمن نگر  
 این چون عذار حور پر از گوهر سرشک  
 گلبین عروس وار بیاراست خویشتن  
 آن لاله بین نهفته در او آب چشم ابر  
 وان چون نگارخانه مانی پر از نگار  
 وین پرده موشح گلپهای کامکار  
 وان چون بساط خلدیر از عنبرین نثار  
 وابرش مشاطه وار همی شوید از غبار  
 گویی که جامهای عقیق است پر عقار

### عمیدالدوله Amiduddulah

محمد پسر حسن پسر محمد عبدالرحیم با کنیه ابوسعده و لقب عمیدالدوله. وی وزیر شرفالدوله پسر بویه بود و پدرش نیز در روزگار عضدالدوله دارای جایگاهی بس بزرگ بوده است. عمیدالدوله مردی نیکوخلق و کارداران و شایسته بود و شعرهایی نیکو نیز می‌سرود.

### عمیدالدین اسعد Amiduddin Asad

ابونصر وزیر اتابک سعد زنگی، مردی دانا و بخشنده بود. پس از مرگ اتابک سعد، پسرش ابوبکر او را بداشتن پیوند با خوارزمشاه متهم ساخت و به زندان افکند و عمیدالدین اسعد در زندان درگذشت.

### عمیدالملک کندری Amidulmulik Kunduri

ابونصر محمد پسر منصور از دانشمندان و بزرگان ایران وزیر طغرل یکم سلجوقی بود. وی دفترهای دولتی را از عربی به فارسی برگردانید. پس از مرگ طغرل بر آن شد که سلیمان پسر برادر طغرل را به پادشاهی برساند، ولی ناسازگاری‌هایی رخ داد و البارسلان به پادشاهی رسید. البارسلان در سال ۴۵۶ هجری عمیدالملک را به مرو رود تبعید کرد و پس از یک سال او را کشت.

### عنصرالمعالی Unsurulmaâli

امیر عنصرالمعالی کیکاوس پسر اسکندر و نواده وشمگیرین زیار، امیر زیاری که از سال ۴۴۱ تا ۴۶۲ هجری فرمانروایی داشته. پیش از رسیدن به حکومت، مدت هشت سال

ندیم سلطان مودود بوده است، در جنگ‌های سلطان محمود غزنوی در هندوستان نیز شرکت کرده. وی مردی دانشمند و نویسنده‌ای زبردست بوده و کتاب قابوسنامه را در واپسین عمر در آموزش اصول زندگانی و معاشرت و سیاست کشورداری برای پسرش گیلانشاه نوشته و در سال ۴۶۲ در سن ۶۳ سالگی چشم از جهان فروپوشید و پسرش گیلانشاه جانشین وی شد.

### عنصری Unsuri

ابوالقاسم حسن پسر احمد بلخی نامبردار به عنصری از شاعران نامدار ایران همروزگار سلطان محمود غزنوی، در سال ۳۵۰ هجری در بلخ زاده شد، در جوانی به خدمت نصر بن ناصرالدین برادر کوچک سلطان محمود درآمد و پس از چندی به دربار محمود راه یافت و به جایگاه ملک‌الشعرایی رسید. قصاید بسیار در ستایش سلطان محمود سرود و پادشاهایی زیاد به دست آورد و مال و خواسته‌ای فراوان گرد آورد. گویند ۴۰۰ غلام زرین کمر در خدمت خود داشت. در سال ۴۳۱ چشم از جهان فروبست. دیوان شعرش شامل ۲۰۰۰ بیت است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در وصف شمشیر سلطان محمود و ستایش خود او سروده است:

چیست آن آبی چو آتش و آهنی چون پرنیان

بی‌روان تن پیکری پاکیزه خون در تن روان

اربـجنـبـانـیش آبـست، اربـلـرزانـی درخـش

اربـسـنـدازیش تیر است، ارنـجـنـبـانی کـمان

آینه دیدی برو گسترده، مروارید خرد

ریزه الماس دیدی بافته بر پرنیان

بوستان دیدار و آشکار، نشناسد خرد

کاتش افروخته است آن یا شکفته بوستان

تا به دست شاه باشد، مار باشد بی‌فنون

کشتن بدخواه او را نیز باشد بی‌فسان

شاه گیتی خسرو لشگرکش لشگر شکن

سایه یزدان شه کشور ده کشورستان

**عوفی Oufi**

محمد عوفی از نویسندگان نامدار ایران در بخارا چشم به جهان گشود، نسب خود را به عبدالرحمان بن عوف می‌رسانید (عبدالرحمان عوف یکی از یاران شش‌گانه پیامبر اسلام بود که عمر بن خطاب هنگام مرگ خود آن شش تن را برگزید و سفارش کرد که از میان خود یک تن را به خلافت برگزینید. عوفی در آغاز سده هفتم هجری مسافرت‌هایی به خراسان و کرانه‌های پیرامون آن کرد، سپس به هندوستان رفت و به دربار ناصرالدین قباچه راه یافت. پس از شکست ناصرالدین از شمس‌الدین ایتمش در سال ۶۲۵ به دربار شمس‌الدین پیوست. عوفی افزون بر کتاب لباب‌الالباب، کتابی بزرگ از داستانها به نام جوامع‌الحکایات نوشت. لباب‌الالباب گردآمده‌ای است از گزیده‌های اشعار و تراجم احوال شاعرانی که پیش از سال ۶۲۵ زندگی می‌کرده‌اند.

**عیاشی Ayyashi**

ابونضر محمد پسر مسعود عیاشی سمرقندی از فقیهان نامدار شیعه در واپسین سده سوم و آغاز سده چهارم هجری می‌زیسته. گویند ۲۰۸ جلد کتاب نوشته از آن جمله: کتاب سیرت عمر - کتاب سیرت عثمان و کتاب سیرت معاویه.

**عین‌الدوله Eynuddulah**

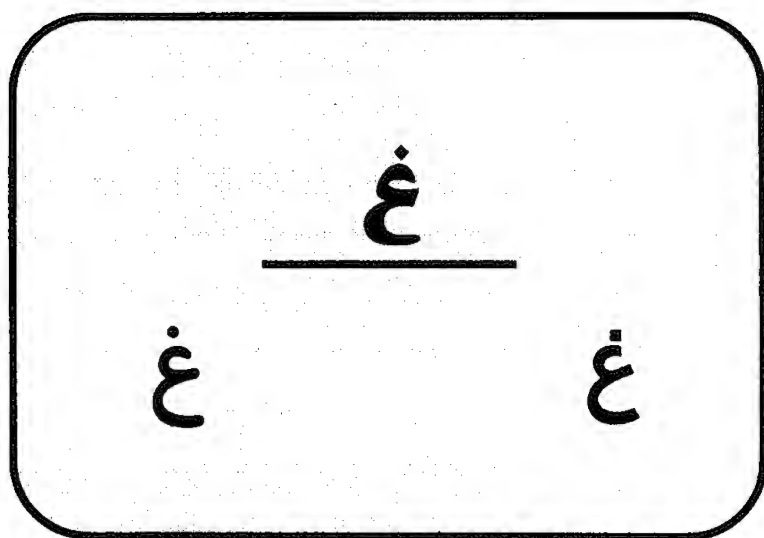
شاهزاده عبدالمجید میرزا پسر عضدالدوله و نوه فتحعلی‌شاه قاجار، در سال‌های پسین پادشاهی ناصرالدین شاه در تبریز سرپرستی درب خانه مظفرالدین میرزا ولیعهد را داشت، پیشکاری همه آذربایجان هم با او بود، هنگام رهسپاری ولیعهد به تهران پس از کشته شدن ناصرالدین شاه با سمت ریاست اردوی ولیعهد وارد تهران شد. در سال ۱۳۲۱ هجری از سوی مظفرالدین شاه به جای امین‌السلطان به سمت نخست وزیر گماشته شد و چندی بعد به اتابک اعظم لقب یافت. وی چون به خودکامگی و خودخواهی خو گرفته بود. نسبت به آزادیخواهان سختگیری بسیار روا می‌داشت، شماری زیاد را آزار و شکنجه کرد. سرانجام برنشان مخالفت سخت روحانیون و آزادیخواهان در سال ۱۳۲۴ از صدارت برکنار شد. و



میرزانشیرالدوله خان مشیرالدوله به جای او برگزیده شد. در زمان محمد علیشاه با شماری سرباز کارگزار سرکوبی مجاهدین تبریز شد و پس از وارد شدن به آن شهر مدتی به مجاهدین درنگ داد، سپس شهر را از چند سو گلوله باران کرد، ولی مجاهدین پایداری کردند و سرانجام سپاهیان محمدعلیشاه شکست خوردند و عین‌الدوله فرار کرد.

### عین‌القضات همدانی Eynulghuzât e Hamadâni

ابوالفضایل عبدالله پسر محمد با لقب عین‌القضات از دانشمندان و دانایان نامور ایران در سده ششم هجری، باورها و اندیشه‌هایی روشنفکرانه داشت که از مردم عامی و فقهای قشری دور بود. وی باورهای خود را بی‌پروا بیان می‌داشت و سرانجام به همین انگیزه در سال ۵۲۵ هجری به فرمان ابوالقاسم درگزینی وزیر سلطان سنجر و فتوای چند تن از فقیهان در سن ۳۳ سالگی در همدان کشته شد. وی در مدت عمر کوتاه خود آثاری جاودانه به زبان عربی و فارسی به جای گذاشت از آن جمله : کتاب یزدان شناخت - تمهیدات و حقایق القرآن - رباعیاتی هم به فارسی و عربی سروده است.



## غازان خان Ghāzān Khān

سلطان محمود یکی از پادشاهان مغول ایران، پسر ارغون خان و نبیره هولاکو خان (این مرد از بزرگان ایرانی نیست و نیاکانش دشمنی خونخوار برای ایران بوده‌اند، ولی چون بدین و کیش ایرانیان درآمد و اسلام را پذیرفت و دین اسلام را مذهب رسمی زمان خودش کرد و با ایرانیان خوشرفتاری نمود به این انگیزه نام او را در ردیف بزرگان ایران آوردم).

وی در خراسان فرمانروا بود. در سال ۶۹۴ هجری در سن ۲۴ سالگی به آذربایجان لشگر کشید و بایدو Bydo را که تازه به پادشاهی رسیده بود کشت و خود جانشین وی گردید. وی با شماری زیاد از مغولان بدین اسلام درآمد و نام محمود بر خود گذاشت و فرمانی صادر کرد که همه مغولان بایستی به دین اسلام درآیند و از آن تاریخ کیش اسلام مذهب رسمی دولت مغول گردید. این پادشاه نسبت به اهل قلم و علم و هنر نگرشی ویژه داشت و خودش افزون بر زبان مغولی، زبانهای فارسی و عربی و چینی را هم می‌دانست. پس از آن که مسلمان شد پیوند خود را با خاقان مغولستان و چین که تا آن تاریخ ایلخانان مغول ایران پیرو آنها بودند، برید. فرمان داد تا امیران مغول به جای کلاه‌های تاتاری، عمامه بر سر گذارند و در سکه‌هایی که رواج داد کلمه شهادتین را نقش کرد. به دستور وی کلیساها و کنیسه‌ها و بتخانه‌های تبریز را خراب کردند. شماری از شاهزادگان مغول و امیران آنها که با او دشمن بودند، شورش‌ها و زمینه‌چینی‌هایی برپا کردند و غازان برای جلوگیری از شورش و فتنه، چند تن از شاهزادگان و ۳۷ تن از امیران مغول را کشت. چندی بعد، صدر جهان وزیر و جمال‌الدین دستجردی هم به فرمان وی کشته شد. وی خواجه رشیدالدین فضل‌الله را به وزارت خویش برگماشت. در سال ۶۹۹ به آهنگ گرفتن مصر به آن دیار لشگر کشید و در جنگی که در نزدیکی حمص روی داد، لشگریان مصر را شکست داد و مغولان، مردم شام را چپاول کردند. چهار سال بعد، غازان دوباره برای جنگ با مصریان رهسپار شد، ولی در نزدیکی دمشق شکستی سخت خورد و چند هزار تن از سپاهیان‌ش کشته شدند. غازان پس از این شکست افسرده و رنجور گردید و سرانجام در سال ۷۰۳ در سن ۳۳ سالگی در نزدیکی قزوین درگذشت و جنازه‌اش را در شب غازان (گنبد و آرامگاهی که پیش از مرگ خود در نزدیکی تبریز ساخته

بود) به خاک سپردند.

### غالب تهرانی Ghâleb e Tehrâni

نامش اسدالله خان و از مردم آذربایجان بود. در سن جوانی از آداب پیری کامیاب و به ارباب طریقت مهر می‌ورزید و اخلاقی پسندیده و نیکو داشت، با دوستان به درستی و مهربانی رفتار می‌کرد و با ارباب معنی همدل و همزبان بود. آوازی خوش داشت و رویی دلکش، طبعی نیکو و شعری شیرین و غزل را به روش مولوی معنوی می‌سرود و از غزلیات و مثنویاتش چند بیتی در زیر آورده می‌شود:

لب تشنه‌ایم ساقی، ترکن گلوی ما را	تا باد در خمت هست، پرکن سبوی ما را
در عشق عاشقان را، هست آبروی از اشک	بر روی ما نظر کن، بین آبروی ما را
از بحرش ارمدد نیست، از آب جوچه خیزد	با بحر خود رهی ده، خشکیده جوی ما را
ما سالکان راهیم، ابلیس در پی ماست	پیش آر خزر ره را، پی کن عدوی ما را
مشکل ز تار مویت، دل را بود رهایی	پیوندهاست با تو، هر تار موی ما را

\* \* \*

گر می‌شنوی زاهد با ما به خرابات آی	درکش دو سه پیمانه، تبذیر ملامت را
در راه ملامت مرد، پیدا شود از نامرد	ورنه همه میدانند، این راه سلامت را
ز آغاز پشیمان باش، از نفس پرستیدن	ورنه نبود سودی، انجام ندامت را

### غالب خوزستانی Ghâleb e Khozestâni

پسر عبدالله تقیظان ایذجی خوزستانی از دانایان پیشین بوده و کتاب‌هایی چون طرازالذهب نوشته و با شیخ محیی‌الدین عربی رفت و آمد داشته و هم سخن بوده است. چند رباعی زیر از اوست:

بی تو نفسی قرار و آرامم نیست	بی نام تو ذات و صفت و نامم نیست
بی چاشنی تو در جهان کامم نیست	بی روی تو صبح و موی تو شامم نیست
ما مذهب چشم شوخ و شنگش داریم	گیش سرزلف مشک رنگش داریم

ماییم و دلی و نیم جانی از عشق و آن نیز برای صلح و جنگش داریم

### غالب Ghaleb

نجم الدوله دبیر الملک، میرزا اسدالله خان نامبردار به غالب، شاعر و پژوهشگر بزرگ در زبان فارسی که به زبان اردو نیز کتاب‌هایی دارد. وی در خوبی سبک شعر پرآوازه است. در دیوان فارسی، خود را گاهی اسد و گاهی میرزا نامیده است. وی هنوز دوره فراگیری دانش خود را به پایان نبرده بود که شعر سرودن آغاز کرد، ولی هنر واقعی شعر او پس از شورش بزرگ ۱۸۷۵ روی داد و همه چیزها را نابود نمود و ساختمانها و بناهای بزرگ دوره مغول را ویران نمود و افزون بر آن دوره نابودی و فروپاشی دولت مغول را دید، سخت ناراحت و نگران شد و در نتیجه شعرهایش به صورتی دردآمیز درآمد که شنونده را سخت دلگیر می‌کند. غالب پیشرو سبک نو در شعر اردوست. در بین همه آثار ادبی او هیچ شاعری از حیث ابتکار موضوع و نیروی پندار و نیروی جهش پندار به پای غالب نمی‌رسید. وی نخستین شاعری است که باورها و دیدگاههای فلسفی در شعر اردو وارد کرده، در نتیجه شعرش ترکیب سحرآمیز از فلسفه و عرفان و درد و رنج و بسیار شایان نگرش است. شعرهای فارسی خود را به زبان مشکل ادبی سروده، ولی با اینحال بسیاری از شعرهایش به سبکی ساده و آسان سروده شده است.

### غباد Ghubād

اگر این واژه با (ق) نوشته شود، درست‌تر است. وی پدر کیکاوس پادشاه کیانیان بوده و برخی گفته‌اند که نیای وی بوده است، مادرش روشنگ دختر یکی از نژادگان ایران بوده، به هر حال او از پادشاهان کیانیان که او را کیقباد می‌گفتند. مدت پادشاهی وی ۱۰۰ سال بوده که پس از وی کاوس شاه بر تخت پادشاهی نشست. چنان که فردوسی چنین سروده:

به سر شد کنون قصه کیقباد      زکاوس باید کنون کرد یاد

### غباد Ghubād

چون در زبان فارسی (ق) نبود، از اینرو عربی شده آن قباد شد. وی پسر فیروز پادشاه

ساسانی که پدر انوشیروان بود و از سال ۴۸۸ تا ۵۳۱ میلادی پادشاه ایران بود. فیروز که عربی شده پیروز است دارای دو پسر بود بنام‌های: قباد و بلاش. فیروز هنگامی که به جنگ ترکان می‌رفت، قباد را همراه خود برد و بلاش را جانشین خود کرد و در پایتخت گذاشت. در این جنگ پادشاه ترکان که نامش خشنواز بود، پیروز را کشت و قباد را اسیر کرد و در این هنگام بلاش بر تخت شاهی نشست، یکی از بزرگان ایران که از مردم شیراز و نامش سوفرای یا سوخرای بود به کین تیزی پیروز به توران زمین لشگر کشید و در بیکند، ترکان را به سختی شکست داد و خشنواز خواهان سازش و آشتی شد و اسیران ایران را که از آن جمله قباد بود با مال و خواسته‌ای زیاد برای سوفرای فرستاد و سوفرای پذیرفت و پیروزمند و شاد به ایران بازگشت. از آن پس در حقیقت، کشورداری با سوفرای بود و چندی بعد، قباد را به جای بلاش بر تخت شاهی نشاند. اندک اندک قباد از سوفرای بیمناک شد و هنگامی که او در شیراز بود، فرمان داد تا او را دستگیر کنند و نزد وی بفرستند. سوفرا خود بند برپای خویش نهاد و به پایتخت آمد و قباد ناجوانمردانه او را کشت. این رفتار زشت قباد، ایرانیان را خشمگین کرد و بر قباد شوریدند و او را دستگیر و به زندان افکندند و برادرش جاماسپ را به شاهی نشانند. پادشاهی قباد ۴۱ سال بود. (برای آگاهی بیشتر به کتاب‌های تاریخی نگاه کنید).

### غبار همدانی Ghubâr e Hamadani

سیدحسین رضوی پسر آقا رضا از شاعران نامدار ایران، در سال ۱۲۶۵ هجری در همدان چشم به جهان گشود و در سال ۱۳۲۲ در همان شهر درگذشت و در قم به خاک سپرده شد. دیوان اشعارش چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

ساقی بیار باده که دوشم خیال دوست      بر گوش جان رساند نوید وصال دوست  
پرداختم سراچه دل از خیال غیر      تا با فراغ بال درآید خیال دوست

### غروری Ghurori

نصرآبادی در تذکره خود از وی چنین می‌گوید: او از مردم شیراز است، سرشتش نهایت پاکی و شکستگی داشت. در روزگار عمر خود به کارهای زشت دنیوی دست نزد و به همین

انگیزه عمرش به ۸۰ سال رسید، کمال زنده دلی را داشت و در واپسین عمر به اصفهان رفت و در قهوه‌خانه‌ای ساکن شد، ارباب معنی و دانش به خدمت او می‌رسیدند و از او دانش و ادب فرا می‌گرفتند. در دانش رمل و اصطراب دستی چیره داشت. در واپسین زمان شاه صفی چشم از جهان فروبست. چند بیت زیر از اوست:

عزمش زکمان سبک غان‌تر      مرغی است گمان و عزم او پر  
حجت طلبد زعزمش از کی      پیمودن عرش حجتش بس

\* \* \*

شد زآمدنش چو چرخ آگاه      پر کرد زشمع و مشعلش راه

\* \* \*

غم دل آواره هر دم پاره‌ای با خویش برد  
مایه تسکین من آوازه‌ای با خویش برد  
در فراق دوستان، آخر زما چیزی نماند  
هر که رفت از هستی ما پاره‌ای با خویش برد

### غروری کاشی Ghurori e Kāshi

میرغروری سیدعزیزی از مردم کاشان بود، در جوانی به هندوستان رفت و به سرودن شعر پرداخت و در همان دیار چشم از جهان فروبست. چند بیت شعر زیر از اوست:

چو عکسی که در آب دارد نشست      به هر جنبشی می‌خورم صد شکست

\* \* \*

چو افروزد رخ از می برنخیزد از گرانباری      زبس دردامنش بال و پر پروانه می‌ریزد

\* \* \*

بگذار که پنهان بود این درد جگرسوز      انگار که گفتیم و دلی چند شکستیم

### غزالی Ghazzālī

امام محمدغزالی - ابوحامد زین‌الدین محمد پسر محمد توسی با لقب حجت‌الاسلام

از دانشمندان و فیلسوفان نامور دوره سلجوقیان، در سال ۴۵۰ هجری در توس چشم به جهان گشود، مدتی در نیشابور نزد امام الحرمین ابوالمعالی جوینی به فراگیری دانش پرداخت و در بسیاری از دانش‌ها به ویژه فقه و حکمت به جایگاه اجتهاد رسید. در سال ۴۸۰ به بغداد رفت و از سوی خواجه نظام‌الملک به سمت استادی مدرسه نظامیه بغداد گماشته شد و چند سال بعد کناره‌گیری



کرد. سپس به مکه و دمشق و بیت‌المقدس و مصر سفر کرد، مدتی در اسکندریه به سر برد و آنگاه به توس بازگشت و در آنجا خانقاه و مدرسه‌ای ساخت و به عبادت و تدریس پرداخت و در طریقه عرفان و صوفیگری وارد شد و در دانایی و دانش و کمال و صدق و صفا به اوج پرآوازی رسید. در سال ۵۰۵ در طابران چشم از جهان فرو بست و کتاب‌ها و نوشته‌هایی بسیار از خود به یادگار گذاشت از جمله: کتاب احیاء علوم‌الدین که در فقه نوشته شده - تهافت‌الفلاسفه که بر علیه فیلسوفان اسلامی نگاشته و معیارالعلوم در منطق. در رد فرقه اسماعیلیه هم کتاب‌هایی نگاشته است.

### غزالی Ghazzālī

ابوالفتوح مجدالدین احمد پسر محمد غزالی توسی، از دانشمندان و فقیهان و واعظان نامور ایرانی و برادر کوچکتر ابوحامد محمدغزالی بود. پس از کناره‌گیری برادرش از تدریس مدرسه نظامیه بغداد به نیابت برادر خود در آن مدرسه سرگرم تدریس شد و در سال ۵۲۰ هجری درگذشت. از کتاب‌های او: رساله یمینیه - کتاب الذخیره فی علم البصیره - کتاب سوانح‌العشاق و کتاب الحق و الحقیقه.

### غزالی مشهدی Ghazzālī Mashhadi

از شاعران نامور ایرانی در روزگار شاه تهماسب صفوی، به هندوستان رفت و در دربار



اکبر شاه ارج و ورچی فراوان یافت و در سال ۹۸۰ هجری درگذشت. افزون بر دیوان شعر، کتاب‌هایی دیگر نیز دارد. چند بیت زیر از مثنوی (نقش بدیع) اوست.

شبنمی از عشق بر آن ریختند	خاک دل آن روز که می‌پیختند
بود کبابی که نمک سود شد	دل که بدان رشحه غم اندود شد
هست همان خون که چکد زان کباب	دیده عاشق که دهد خون ناب
بی‌نمک عشق چه سنگ و چه دل	بی‌اثر مهر چه آب و چه گل
قطره خونی است که دریا دروست	دل که زعشق آتش سودا دروست

### غزالی Ghazali

عوفی در لب‌الالباب درباره او چنین گفته: غزالی مروزی از شاعران آل سلجوق خراسان شعرهایی بسیار نیکو می‌سروده و غزل‌های او زبانزد همه ارباب معنی بوده است. غزل زیر از کتاب منشآت اوست:

در عشق تو جان کجا خطر دارد	عشق تو مرا بلا و شر دارد
هر روز بهانه‌ای دگر دارد	هجر تو بکشتن من مسکین
بسیاری را که از تو پر دارد	در صحبت تو کسی که دل بندد
آنکس که ز درد جان خبر دارد	از صحبت تو کجا بپرهیزد
حقا که زجانت دوست‌تر دارد	اندرغم تو غزالی عاشق

### غزالی Ghazali

غزالی هراتی از شاعران هرات در واپسین سده دهم هجری و با غزالی مشهدی هم‌روزگار بود و با یکدیگر خوش‌سخنی می‌کردند، ولی غزالی از غزالی مشهدی برتر بود. شعر زیر از اوست:

او در اندیشه که چون خون غزالی ریزد      من در اندیشه که اندیشه دیگر نکند

\* \* \*

چشم‌ت که به خونریزی عشاق سری داشت

می‌گشت یکی را و نظر بادگری داشت

**غزنوی Ghaznavi**

اشراف‌الدین سیدحسن غزنوی نامبردار به اشرف از دانشمندان و شاعران نامدار ایران  
(به واژه حسن غزنوی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

**غزنوی Ghaznavi**

به واژه محمودبن سبکتکین غزنوی در همین واژه‌نامه نگاه کنید

**غزنویه Ghaznavyyah**

سلسله‌ای از پادشاهان ایران از نژاد سبکتکین که داماد البتکین بود و از سال ۳۷۳ تا ۵۲۹ هجری در خراسان و بیشتر شهرهای ایران فرمان رانده‌اند که یکایک آن‌ها در جای خود آورده خواهد شد.

**غضایری Ghazâyeri**

ابوزید محمد پسر علی غضایری رازی از شاعران نامدار ایران و همروزگار سلطان محمود غزنوی. در دربار بهاءالدوله دیلمی به سر می‌برد و ستایشگر او بود. قصیده‌هایی هم در ستایش محمود غزنوی می‌سروده و از ری به غزنین می‌فرستاده و سلطان نیز به او پاداش‌هایی خوب می‌داده. وی در سال ۴۳۶ هجری چشم از جهان فرو بسته، او را غضاری هم گفته‌اند. از شعرهای وی و قصیده‌ها و غزلیات و بیت‌هایی در تذکره‌ها و واژه‌نامه‌ها آمده است. سه بیت زیر از اوست:

جام می‌آورد بامداد بمن داد	آن که مرا با لبانش کار فتادست
گفتم مهر است؟ گفت مهرش پرورد	گفتم ماه است؟ گفت ماهش زادست
باده بمن داد از لطافت و گفتم	جام بمن داد، لیک باده ندادست

**غمام Ghamâm**

سیدمحمد پسر سیدیوسف از شاعران نامور ایران. وی از مردم همدان بود و در سال ۱۲۵۴ خورشیدی در کربلا زاده شد و در سال ۱۳۲۱ خورشیدی در همدان چشم از جهان

فروست. دیوان اشعارش چندین بار چاپ شده است. دو بیت زیر از اوست:

نه دست هست که با روزگار بستیزم      نه پای هست کزین گیر و دار بگریزم  
گرفته خاطر از این تیره خاک غمناکم      ملول شد دل از این وادی بلاخیزم

غنی Ghani

دکتر قاسم غنی در سال ۱۳۱۶ هجری و ۱۲۷۶ خورشیدی در شهر سبزوار چشم به جهان گشود. پدرش سیدعبدالغنی کشاورز بود و از حاج ملاهادی سبزواری حکیم و فیلسوف نامدار چیزهایی زیاد آموخته بود و به فلسفه و ادبیات دلبستگی زیاد داشت. در همین راستا پسرش نیز از کودکی شوقی بسیار به پژوهش و بررسی در فنون ادب و فلسفه پیدا کرد. وی ۱۴ سال بیش نداشت که پدرش درگذشت و او پس



از فراگرفتن دانش‌های آغازین برای تکمیل دانش و بررسی بیشتر به تهران آمد و در مدرسه دارالفنون قدیم که یکی از آموزشگاه‌های پراچ آن روزگار بود، وارد شد و در سال آخر برای ادامه فراگیری در رشته پزشکی به بیروت رفت و در آنجا دانشکده پزشکی را به پایان رسانید و دکترای خود را دریافت کرد و به زبان و ادبیات عرب چیرگی کامل پیدا کرد. دکتر غنی در واپسین سال ۱۲۹۹ خورشیدی به ایران بازگشت و به سبزوار رفت و در آنجا مدت چهارسال به کارپزشکی و مداوای مردم سرگرم بود. پس از آن برای تکمیل دانش خود به فرانسه رفت و در آنجا با محمد قزوینی آشنا شد و در انجمن‌هایی که برای بررسی و پژوهش در آثار ادبی، تاریخی، حکمت و عرفان در خانه هر یک از آنان برپا می‌شد و از یکدیگر دانش فرا می‌گرفتند. در آذرماه ۱۳۰۷ به ایران بازگشت و مدت یکسال در سبزوار چند سال در خراسان سرگرم مداوای مردم بود. در دوره‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد. در اسفندماه ۱۳۱۴ به عنوان استاد در دانشکده پزشکی به تدریس

درس‌های بیماری عصبی و تاریخ پزشکی و دانش اخلاق پزشکی سرگرم شد. مدت دو سال نیز در دانشکده معقول و منقول به تدریس علم‌النفس پرداخت و در همان احوال به عضویت کمیسیون پزشکی فرهنگستان ایران برگزیده شد. دکتر غنی پس از رویداد شهریور ۱۳۲۰ برای نخستین بار در دولت سهیلی وزیر بهداشتی، سپس در فروردین سال ۱۳۲۳ در کابینه ساعد وزیر بهداشتی و سپس وزیر فرهنگ شد، ولی در تاریخ نهم اردیبهشت همان سال بر انگیزه بیماری از کار خود کناره‌گیری کرد و در سال ۱۹۴۵ میلادی به نمایندگی از سوی دولت ایران در کنفرانس سانفرانسیسکو شرکت کرد. پس از آن چند بار در کنفرانس‌های گوناگون جهانی به عنوان نماینده دولت ایران شرکت جست و سه سال در کشورهای آمریکا به مسافرت و بررسی و پژوهش پرداخت. در حادثه اتومبیل در سرحد کشور مکزیک استخوان پایش شکست و ۴/۵ ماه بستری بود. پس از بهبودی از سوی دولت ایران به سفارت بزرگ مصر گماشته شد. در شهریور ۱۳۲۶ به ایران بازگشت و در آبان‌ماه ۱۳۲۷ به سمت سفیرکبیر ایران در ترکیه برگزیده شد و رهسپار آنکارا گردید و در آنجا از این شخصیت علمی و ادبی پیشواز شایانی انجام شد. مدتی پس از آن برای مداوا به آمریکا رفت، ولی مداوا سودی نبخشید و در تاریخ دهم فروردین ۱۳۳۱ در لوس‌آنجلس چشم از جهان فرو بست.

دکتر غنی یکی از مردان نامی و شخصیت بزرگ فرهنگی و سیاسی و از خدمتگزاران ادب فارسی بود. وی به زبانهای: فرانسوی، انگلیسی، عربی و فارسی چیرگی کامل داشت و با اندیشه‌های بزرگان باختر زمین آشنا بود، به نوشته‌های آناتول فرانس دانشمند نامدار فرانسوی بسیار دلبسته بود و سه کتاب از آثار او را به زبان فارسی روان پچواک کرده است. دکتر غنی از دیدگاه باوری که به لسان‌الغیب حافظ داشت در آثار و احوال او و رویدادهای روزگارش پژوهش‌ها و بررسی‌هایی ژرف کرد و کتابی در آن باره به نام (آثار و افکار و احوال - حافظ) نکته‌های تاریک زمان او را روشن ساخت و از اینرو خدمتی بزرگ به ادبیات فارسی نمود. کتاب‌ها و رساله‌هایی که دکتر غنی نوشته به شرح زیر است. ۱- رساله در شرح احوال و آثار ابن‌سینا. ۲- معرفة النفس. ۳- مشارکت در ویراست رباعیات خیام با روانشاد فروغی. ۴- مشارکت در ویراست تاریخ بیهقی با دکتر عباس فیاض.

کتابخانه شخصی او شامل ۵۰۰۰ جلد کتاب خطی و چاپی بود که در بردارنده نسخه‌های ممتازی از کتاب‌های گرانبهای قدیم و جدید بود.

### غنی کشمیری Ghani e Keshmiri

نامش محمدطاهر بود و در فراگیری دانش‌ها کوششی بسیار داشت. وی به مال و خواسته دنیا نگرشی نداشت و دست‌آز به سوی کسی دراز نکرد، از اینرو مردی بسیار معنوی بود و از دنیا پرستی عار داشت، چنان‌که در این بیت خود چنین می‌گوید:

سعی روزی برنمیدارد مرا از جای خویش

آبرو چون شمع می‌ریزم، ولی در پای خویش

پادشاه هندوستان به سیف‌خان فرمانروای کشمیر نوشت که غنی را نزد او بفرستد.

سیف او را خواست و به او گفت: می‌خواهم تو را به هندوستان نزد پادشاه آنجا بفرستم. گفت:

عرض کنید که او دیوانه است. خان گفت: عاقلی را چگونه دیوانه بگویم؟ او بی‌درنگ گریبان

خود را دریده دیوانه‌وار روانه خانه خود شد و پس از سه روز چشم از جهان فرو بست. چند بیت

زیر از اوست:

از چرخ بی‌مذلت، حاجت روا نگرdd تا آبرونریزی، این آسیا نگرdd

\* \* \*

دل به مردن نه غنی چون قامت گردید خم

بهر این خاتم نگینی نیست، چون سنگ فرار

بر تواضع‌های دشمن تکیه کردن ابله‌ی است

پای بوس سیل از پا افکند دیوار را

\* \* \*

حاسد از کرده خود گشته پشیمان که به زور بر زمین زد سخنم را و به افلاک رسید

### غنی لاهیجی Ghani e Lâhiji

غنی لاهیجانی نامبردار به لاهیجی از شاعران نامدار ایران بود و در خدمت

سلطان خان احمد به سر می برد. دو بیت غزل زیر را که در خدمت سلطان سروده در زیر آورده می شود:

دلم خود را بلاگردان آن خونخوار می خواهد

که از هر گوشه چشمش بلا، زنهار می خواهد

نبیندگر حیا قفل ابد، بر لب تمنا را

هوس صد کام هر دم از لب دلدار می خواهد

رباعی زیر نیز از اوست

راحت همه زان تو و آزار از من

زاهد ز تو خلد و حور، دلدار از من

ناقوس و کلیسا و زنار از من

سجاده و خانقاه و تسبیح از تو

### غورسانجی Ghorsânji

نام سلطان رکن الدین پسر سلطان محمد و نوه علاءالدین محمد خوارزمشاه در سال ۶۰۱ زاده شد و در سال ۶۱۹ درگذشت. در تاریخ جهانگشای جوینی آمده: هنگامی که سلطان محمد از عراق بازگشت پسر خود سلطان رکن الدین را که غورسانجی نام داشت، نامزد کرانه عراق کرد. این نام به شکل های گوناگون در تاریخ ها و تذکره ها آمده چون : غورسانجی، اعود سانس، اغورسایسی، اغورسای و جز آن ها.

### غیاث استرآبادی Gheyâth e Astarâbâdi

غیاث از مردم استرآباد و یکی از شاعران نامی ایران بود. وی در همین جا با صادقی کتابدار نویسنده مجمع الخواص، هم سخنی و رفت و آمد داشت. شاعری خوش سخن و شیرین بیان بوده. چند بیت زیر از اوست:

تا از تو خجالتی نبود قاتل ترا

خونین کفن به عرصه محشر مرو غیاث

آیا سراغ از که کنم منزل ترا

نامت ز رشک پیش کسی چون نمی برم

\* \* \*

او گریبان مرا دوزد و من پاره کنم

شرمسارم ز رفیق شب هجران تا کی

همنشین چاک گریبان مرا هر چند دوخت از نظر نارفته بازم چاک در دامان رسید

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

میرغیاث‌الدین از بزرگان و شاعران خراسان بود، بذله‌گویی و هزل در شعرهای او بسیار دیده می‌شود. وی چهره‌ای زرد داشت و به انگیزه زردی چهره‌اش او را سیدشرفه Shurfah نیز می‌گفتند، حسب و نسبی عالی داشت. مطلع زیر از اوست:

دمی از دست دنیا وا نرستم      بیا ساقی که یکدم می‌پرستم

میرمحمود تربتی او را هجو کرده و بیت زیر از همان هجوناومه است:

میمون جمال ازرق نحس دنی دون      رذل کریه منظر کم کاسه زبون

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

پسر خواجه رشیدالدین فضل‌الله در واپسین دوره پادشاهی ابوسعید بهادرخان به وزارت رسید او مردی شایسته و کاردان و نیک سیرت بود. در زمان آریاخان پس از جنگی که میان آریا و موسا در سال ۷۳۷ هجری در نزدیکی مراغه روی داد. دستگیر و کشته شد. حمدالله مستوفی کتاب تاریخ گزیده را به نام وی نوشته است.

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

پس از مرگ ملک‌فخرالدین، برادرش ملک غیاث‌الدین از سوی سلطان محمد خداپنده به فرمانروایی هرات رسید و اسفراه و غور و فراه و غرjestان تا مرزهای آمویه و سند، بدو واگذار شد. وی از مذهب اسلام جانب‌داری سختی می‌کرد. و در ترویج آن کوششی فراوان به کار می‌برد. در هرات و دیگر کرانه‌های قلمرو خویش به ساختن دژها و مسجدها پرداخت و در تشویق دانشمندان و دانایان کوشش فراوان کرد. در سال ۷۲۱ هجری فرزند بزرگ خویش ملک غیاث‌الدین را به جانشینی خود برگزید و خود با ۲۰۰ تن از بزرگان دربارش به مکه رفت و در بازگشت از ایلخان جدید سلطان ابوسعید بهادرخان و امیر چوپان احترامی فراوان دید. امیر چوپان با ابوسعید بهادرخان بنای دشمنی گذاشت و چون سلطان پیگیر او بود، پنهانی نزد ملک غیاث‌الدین رفت و به وی پناهنده شد. امیر چوپان او را بسیار گرمی داشت و محبتی

بیش از اندازه به وی نمود، ولی غیاث‌الدین ناجوانمردانه با نیرنگ امیر چوپان را کشت و برای ابراز وفاداری، دست او را برید و نزد سلطان فرستاد. روشن و آشکار است که وی برخلاف همه اصول انسانی و مردی و مردانگی رفتار کرده و تنها برای نگهداشت جایگاه از دین و ایمان و جوانمردی خود گذشت و دست خود را به خون دوستی مهربان آلود که به وی پناهنده شده بود. امیر غیاث‌الدین در سال ۷۲۹ درگذشت و چهار پسر از خود به جای گذاشت.

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

جمشید پسر مسعود و نوه محمود کاشانی از دانشمندان اخترشناسی و ریاضی در دوره تیموریان که در برپایی زیج گورکانی در سال ۸۲۳ هجری با الغبیک یاری و همکاری کرد و در سال ۸۲۳ در سمرقند چشم از جهان فرو بست. رساله‌ای هم در شرح ابزار نجومی به فرمان الغبیک نوشت. کتاب‌هایی هم در این باره نوشته است: الابعاد و الاجرام - استخراج جیب درجه واحده - الحاقات عشره در ذیل نزهت الحدایق - تفسیر قرآن - تلخیص المفتاح که ملخص مفتاح الحساب نوشته خود اوست - تنویر المصباح فی شرح تلخیص المفتاح - جام جمشید که نام دیگر آن طبق‌المناطق است و آن آلتی از پدیده خود اوست و کتاب نزهت الحدایق را نیز در همین آلت نوشته است - زیج التسهیلات - زیج خاقانی که در تکمیل زیج ایلخانی خواجه نصیر نوشت - محیطیه - مفتاح‌الحساب - نزهت الحدایق - رساله الجیب و الوتر و رساله سلم‌السماء و جزاینها

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

به واژه سلطان محمد ششمین پادشاه سلجوقی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

پیرشاه هشتمین از شاهان خوارزمشاهیان بود. وی پس از کشته شدن پدرش سلطان محمدخوارزمشاه به کرمان که قلمرو او در زمان زندگی پدرش بود، آمد. چون کوتوال دژگواشیرا او را به آن جا راه نداد، غیاث‌الدین به عراق آمد و لشگریان پراکنده شده پدر و بزرگان و امیران و سران سپاه او را دور خود گردآورد که از آن جمله براق حاجب و یغان طایسی



دایی او بودند. غیاث‌الدین پس از چیره شدن بر عراق و خراسان و مازندران به آذربایجان آمد و پس از آن رهسپار فارس شد و در سال ۶۲۱ هجری به شیراز وارد شد و بیشتر کرانه‌های فارس را گرفت. در همین هنگام بود که خبر رسیدن مغول به ری و ویران کردن شهرهای غیاث‌الدین به وی رسید، سلطان به درخواست ناصرخلیفه به عراق بازگشت و از سوی دیگر جلال‌الدین برادر وی از هند به کرمان آمد و پس از آن رهسپار شیراز و اصفهان شد. غیاث‌الدین به جنگ او شتافت و سرانجام شکست خورد و جلال‌الدین به ری چیره شد و غیاث‌الدین مدتی نزد برادرش بود تا آن که به انگیزه خیانتی که از او سرزد به خوزستان گریخت و پس از آن به کرمان نزد براق حاجب آمد و سرانجام به دست همین براق حاجب در سال ۶۲۷ کشته شد.

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

پیرعلی نامبردار به غیاث‌الدین دوم هشتمین فرمانروا از پادشاهان کرت و واپسین آن‌ها. وی پسر معزالدین حسین پسر غیاث‌الدین بود، به سال ۷۷۱ هجری جانشین پدر شد. پس از ۱۲ سال پادشاهی به هنگام یورش تیمورلنگ در هرات پناهنده شد و در برابر تیمور پایداری سخت و دلیری جانانه‌ای از خود نشان داد و بسیاری از سپاهیان تیمور را کشت، ولی سرانجام اسیر گردید و او را با خویشاوندان و پیروانش به ماورالنهر فرستادند و خود او در آنجا کشته شد و با کشته شدن او فرمانروایی خاندان کرت به پایان رسید.

### غیاث‌الدین Gheyathuddin

سالار سمنانی نامبردار به غیاث‌الدین در زمان پادشاهی تیمور گورکانی، کارهای دیوانی و کارهای بزرگ تیمور را بر عهده داشت و پس از مرگ تیمور وزیر شاهرخ میرزا شد (۸۱۰ هجری) وی نسبت به مردم و زیر دستان بادادگری و انصاف رفتار می‌کرد و با امیران و بزرگان سخت‌گیر بود. بهمین انگیزه امیران و درباریان با وی دشمنی آغاز کردند و سرانجام به گناه خیانت کشته شد.

**غیاث‌الدین Gheyathuddin**

(امیر غیاث‌الدین) سلطان حسین، وی پسر امیر فیروز شاه بود. در کرانه یزد به نزد میرزا ابوالقاسم بابر که آهنگ گرفتن یزد را داشت رسید و به سرپرستی دیوان عالی گماشته شد.

**غیاث‌الدین Ghyathuddin**

(خواجه غیاث‌الدین) عادلشاه گیلانی از بزرگان و نژادگان گیلان بود. چند سال وزارت سلطان حسین میرزا بایقرا را داشت و پس از برکنار شدن در نیشابور نشیمن کرد و در همان جا درگذشت.

**غیاث‌الدین Gheyathuddin**

خواجه شیخ محمد پسر خواجه ابراهیم پسر خواجه صدیق برادر خواجه محمد کججانی Kajajāni نامور است. وی شیخ‌الاسلام بزرگ روزگار ملک اشرف و سلطان اویس و سلطان حسین بود، ولی از بدرفتاری ملک اشرف مدتی در دمشق و شام و بغداد ساکن شد و در مصر دارای نام و آوازه‌ای فراوان گردید و در آن سامان، لقب او را (شیخ غیاث کججی به تبریز اعادالله تعالی من برکة المجلس السامی) می‌نوشته‌اند.

شیخ به سلطان اویس دلبستگی ویژه‌ای داشت و پس از مرگ آن پادشاه دیگر شعر نگفته و زبان بیان را با این قطعه بریده است:

بعد دارای جهان سلطان معزالدین اویس

بر کجج یکبارگی شد بسته ابواب سخن

هیچ گلبرگی نخندد در چمن بعد از بهار

ور بخندد خندد او بر کار و بار خویشتن

من به خونین چشم می‌گیریم گر آن ابر بهار

حال من دیدی بخون بگریستی بر حال من

پیش از این بیتی که گفتم بود آن بیت‌الطرب

شد سخن از هجر آن بیت‌الطرب بیت‌الحرزن

از هوای وصف سلطان شاعری کردم شعار

از شعار شاعری دیگر نخواهم دم زدن

باد هر ساعت هزاران رحمت غفران نثار

بر ریاض مرقدش از بارگاه ذوالمنن

شیخ در سال ۷۷۸ چشم از جهان فرو بست. کلیات دیوانش با قصایدی که در ستایش

سلطان اویس سروده ۱۰/۰۰۰ بیت است. دولتشاه سمرقندی می‌گوید: دیوان او را که در ۷۸۷

نوشته شده و نزدیک به ۱۰/۰۰۰ بیت دارد در کتابخانه راشدافندی در استانبول دیده‌ام. چند

بیت از یک غزل او در زیر آورده می‌شود:

ما در غمت بزاری جان باز ننگریم

از عشق تو به هر دو جهان باز ننگریم

خوش خوش چو شمع ز آتش عشق تو فی‌المثل

گرجان ما بسوخت بجان باز ننگریم

اسرار تو ز کون و مکان چون منزّه است

ما تا ابد به کون و مکان باز ننگریم

چون شد یقین من که تویی اصل هر گمان

در پرده یقین به گمان باز ننگریم

در کوی تو دو اسبه بتازیم مردوار

هرگز به مرکب و به عنان باز ننگریم

در بحر عشق گرچه کجج بر کنار رفت

ما از کنار تا به میان باز ننگریم

### غیاث‌الدین Gheyathuddin

محمد کججی برادر کوچک خواجه امیر بیک مهرداد کججی، سردفتر اهل حساب شاه

تهماسب صفوی بود. مدتی در عراق عرب به وزارت سرگرم بود. گویند شاعری قصیده‌ای در

مدح وی سرود و بی‌جهت زبان به هجو او گشود. خواجه این قطعه را در پاسخ او سروده نزد وی فرستاد.

به مدح آنچه افزودیم در کمال      زهجوی که گفتی همان کم شود  
زدم لایه سگ چه شادی رسد      که از عوعوش موجب غم شود  
و نیز دو بیت زیر از اوست:

خموشیم شب هجران زیوفایی نیست      که ناله را بلبم قوت رسایی نیست  
دل شکسته ما را شراب کرد علاج      شکست توبه من کم زمومیایی نیست

### غیاث‌الدین Ghyathuddin

محمد نیشابوری نامبردار به سامی. وی دادگر خراسان و هرات بود و در سرودن شعر چیره دست بود و هر شعری را که بدان آگاهی می‌یافت پاسخ می‌گفت. مطلع زیر از اوست:

ای در دلت از عاشقان، بی‌موجبی آزارها      رنجند از هم دوستان، اما نه این مقدارها

\* \* \*

مکن بی‌موجبی ای شوخ، ترک گفتگو با من  
گناهی گر به غیر از عاشقی کردم بگو با من

### غیاث‌الدین Gheyathuddin

منصور نواده میرغیاث‌الدین منصور دشتکی فارس است و از سوی مادر، خواهرزاده علامی میرزا محمدزمان مشهدی است. وی شوخ طبع بود، به اصفهان رفت و پس از آن به هند مسافرت کرد. چند بیت زیر از اوست:

در این صحرا ندارد شکوه از صیاد نخجیرش  
زخون گرمی‌گذار دست بر دل پنجه شیرش  
نمی‌افتد بدام حیرت از شوخی خرام او  
کشد نقاش اگر بر صفحه آیینه تصویرش

سبحه بی طاقان را جز دل صد چاک نیست

حلقه ذکری به غیر از حلقه فتراک نیست

هر کسی را از دری دولت نمایان می شود

میکشان را برگ سبزی غیر برگ تاک نیست

### غیاث الدین Ghyathuddin

منصور پسر صدرالدین و از نواده های عربشاه حسینی حسینی دشتکی و از دانشمندان بزرگ و حکیمان ایران و دانش معقول و منقول را بخوبی استاد بود. ارباب معنی، او را خاتم الحکماء و استادالبشر و عقل هادی عشر می خوانند در کلام و حکمت و فقه چیره دست بود. در ۱۴ سالگی خواستار جدل و مناظره با علامه دوانی در جستارهای علمی بود. در ۲۰ سالگی از فراگیری دانش ها آسوده شد و در سال ۹۳۶ هجری در روزگار پادشاه شاه تهماسب صفوی به نخست وزیری رسید و لقب صدر صدور ممالک گرفت. سرانجام در نتیجه برخی بحث های علمی در نزد سلطان با شیخ علی محقق کرکی از نخست وزیری کناره گیری کرد و به شیراز رفت و در آنجا ماندگار شد و آموزشگاه منصوریه را برپا کرد. کتاب هایی بسیار نوشته از آن جمله: اثبات الواجب تعالی - اخلاق منصوری - الاساس در هندسه - الاشارات و التلویحات در حکمت الهی و طبیعی - اشراق هیاکل النور عن ظلمات شو اکل الغرور - التجرید در حکمت - تحفه شاهی که در ۱۸ سالگی نوشته است - التصوف و الاخلاق - تعدیل المیزان در منطق - جام جهان نما به پارسی در فنون حکمت - الجهات که گویا در بیان جهات شش گانه از علم هیئت است - حاشیه آداب البحث قاضی عضدالدین ایجی - حاشیه شرح اشارات خواجه - حاشیه شرح تجرید - حاشیه شرح چغمینی در هیأت - حاشیه شفای ابوعلی سینا - حاشیه مفتاح العلوم سکاکی - خلاصة التلخیص در معانی و بیان - ریاض الرضوان - قانون السلطنه و دهها کتاب و رساله دیگر.

وی شعرهای خوبی هم می سرود. آذر در آتشکده درباره وی می گوید: غیاث الدین

منصور دشتکی شعرهایی نیکو می سرود. این قطعه از اوست:

نه کس را خلاصی دهد جاودانی  
وگر قلتبان است از قلتبانی

اگر مرگ خود هیچ لذت ندارد  
اگر قلتبان نیست از قلتبانان

### غیاث‌الدین Gheyathuddin

خواجه میکال در آغاز پادشاهی تیمور گورکانی جزو بزرگان نواب دیوان بود، وی به خواجه قوام‌الدین نظام‌الملک بیشتر پناه جسته، کارهایی بزرگ برای کشور انجام می‌داد. در آن سال که خواجه نظام‌الملک به کوشش مجدالدین محمد مورد بازخواست قرار گرفت، معتمدالسلطنه، خواجه غیاث‌الدین را به نزدیک شدن و نیابت خویش برگزید. پس از آن که خواجه نظام‌الملک دوباره اعتبار و اختیار یافت، خواجه غیاث‌الدین میکال نیز مورد محبت قرار گرفت و سلطان فرمان داد که وزیران بدون آگاهی وی کاری نکنند و فرمان‌ها و نامه‌ها را به نظر او برسانند. خواجه چند سال در کمال فرو شکوه گذرانید و مهر وزیران را با نوشتن (آگاهی یافتیم) تأیید می‌کرد. سرانجام در سال ۹۰۲ هجری از کار کناره گرفت و از نواب مظفر حسین میرزا گردید و به همراه وی به استرآباد رفت و مورد محبت محمدحسین میرزا قرار گرفت و پس از مرگ محمدحسین میرزا به هرات بازگشت و از ویژگیان مظفرحسین میرزا گردید و سپس گوشه‌نشینی اختیار کرد و در سال ۹۱۴ درگذشت.

### غیاث حلوائی Gheyath Halvâi

غیاثای حلوائی شیرازی، در آتشکده آذر بصورت غیاث حلوائی آمده و در تذکره نصرآبادی به صورت غیاثای حلوائی یاد شده است. وی از شاعران سده یازدهم و از مردم شیراز بود و در غزل و قصیده دست داشت، سرانجام به اصفهان رفت و مورد نگرش موز و نان گشت و در واپسین عمر نابینا شد. اشعار زیر از اوست:

ای چو قضای خدا، زلف سیاهت رسا      وی دل تسلیم جو، داده رضا بر قضا  
آه چه دوریست این، وای چه نزدیکی است      از دل ما تا بتو و زدل تو تا بما

\* \* \*

بازم زعکس روی تو، کاشانه بر شدست      از نور شمع خلوت پروانه پر شدست

دیدم بخواب شب که به من داد ساغری      تعبیر قتل ماست که پیمانه پر شدست

### غیاث شیرازی Ghyath e Shirāzi

غیاث از شاعران شیراز هم‌روزگار سلطان ابراهیم و مردی دانا و تاریخ‌نگار و خوش طبع بود. قصیده‌هایی درباره خاندان علی سروده است و قصیده‌ای دارد به مطلع زیر:

تهتک در سخن گفتن زیانست      تأمل کن، تأمل کن، تأمل

### غیاث مشهدی Gheyath Mashhadi

غیاث از مردم خراسان و به کار رنگرزی سرگرم بود. شعرها و رباعی‌هایی نیکو سروده است. رباعی زیر از اوست:

خوبان که زجام حسن مستند همه      هر عهد که بستند شکستند همه  
با عاشق خویش، آشنایی نکنند      بیگانه و بیگانه پرستند همه

### غیاث نجومی Gheyath Nujomi

غیاث کاشی از شاعران کاشان بود و در فن اخترشناسی و ساعت‌سازی چیره دست بود. قطعه زیر را درباره اران (از روستاهای کاشان) که بسیار زشت چهره بود سروده است:

طرفه قومند مسردم اران      که بدی مضمراست در بهشان  
آنقدر فضله می برنداز شهر      که محال است بگسلد زهشان  
غافلند از وجود قاضی خویش      که عجب فضله‌ایست در دهشان

### غیاث نقشبند Gheyath e Naghshband

خواجه غیاث نقشبند، بافنده و نقشبند از شهر یزد بود و در اصفهان می‌زیست و در روزگار شاه‌عباس می‌زیست. وی زربفت مشجری برای شاه عباس بافت و در حاشیه آن رباعی زیر را که سروده خود او بود نقش کرد.

ای شاه سپهر قدر خورشید لقا      خواهم زبقا بقدر عمر تو قبا  
این تحفه به نزد چون تویی عیب من است      خواهم که بی‌پوشی زکرم عیب مرا

وی را غیاث زرباف می‌گفته‌اند و مرگ او در سال ۱۱۰۰ هجری بوده است. صادقی کتابدار در مجمع‌الخواص درباره او می‌گوید: خواجه غیاث‌نقشبند از مردم شیراز و از بازماندگان شیخ مصلح‌الدین سعدی است. در فن نقشبندی و شعر سرایی چیره دست است و در چابکی و نیرومندی بیمانند است، همه گونه شعر می‌سراید و بدیهه‌گوست. اشعار زیر از اوست:

من که در یزد رشک اقرانم	از هنر برگزیده یزدانم
هنری نیست چون سخندانی	هم هنرمند و هم سخندانم
گرچه در فن نکته‌پردازی	زیب ایران و رشک تورانم
هیچ از آن دم نمیزنم که از آن	خار در دیده حریفانم
الحق انصاف ده زیخردی	کز جفایش بلب رسد جانم
چه کنم غیر از این که در عوضش	بنکوهش لبی بجنبانم
به جوینی و سعت و سرکه	فارغ از خضر و آب حیوانم
لیک در معرض تهی قدمان	مور بیجان نه مار پیچانم

### غیرت اصفهانی Gheyrat Esfahani

میرزا جعفر غیرت در گذشته به سال ۱۲۱۵ هجری از شاعران و سادات مولوی اصفهان بود. چند بیت زیر از اوست:

افسوس که تا بوی گلی بود به گلشن  
صیاد نیاویخت زگلبن قفس ما

\* \* \*

غمگین زگردش فلک پرده در نیم  
جور بتان پرده‌نشین می‌کشد مرا

\* \* \*

شنیده‌ام که غم را کسی به جانان گفت  
چگونه گفت غمی را که باز نتوان گفت  
دل زکوته‌ی روز وصل آگه بود  
که قصه شب هجران به روز نتوان گفت

### غیرت کشمیری Gheyrat Keshmiri

خواجه عبداللطیف پسر خواجه ابوالفتح خان (جنون) و شاگرد (ثابت) بود. در سرودن



شعر چیره‌دست بود. رباعی زیر از اوست:

هر جا یاری و آشنایی است ترا  
ضایع نبود به خلق احسان کردن

دریاب که خضر راهنمایی است ترا  
هر دست گرفته‌ای عصایی است ترا

### غیرت همدانی Gheytrat e Hamadâni

غیرت همدانی از مردم همدان و شاعری نیکو سخن بود. وی شاعر دوره صفوی و همروزگار نصرآبادی بوده است. چند بیت زیر از اوست:

ز تأثیر فغان جا در دل افکار خود کردم

چو آتش جا به سنگ از ناله‌های زار خود کردم

\* \* \*

سنگ بر شیشه دل‌های پریشان نزد  
ایمن از سنگ مکافات بود شیشه ما

### غیرتی سمنانی Gheyрати Semnani

شاعر سده دهم و از مردم سمنان بود و به کرباس فروشی سرگرم. شعرهایی نیکو می‌سرود از جمله بیت زیر:

ز سبزه گلرخ من بر سمن نقاب کشید  
زمشک ناب عجایب خطی بر آب کشید

### غیرتی شیرازی Gheyрати e Shirâzi

غیرتی از بزرگان شیراز و در دانش و ادب و شعر چیره دست بود. وی به کشور عراق و از آنجا به هندوستان رفت و از آنجا به کاشان بازگشت. چند بیت زیر از اوست:

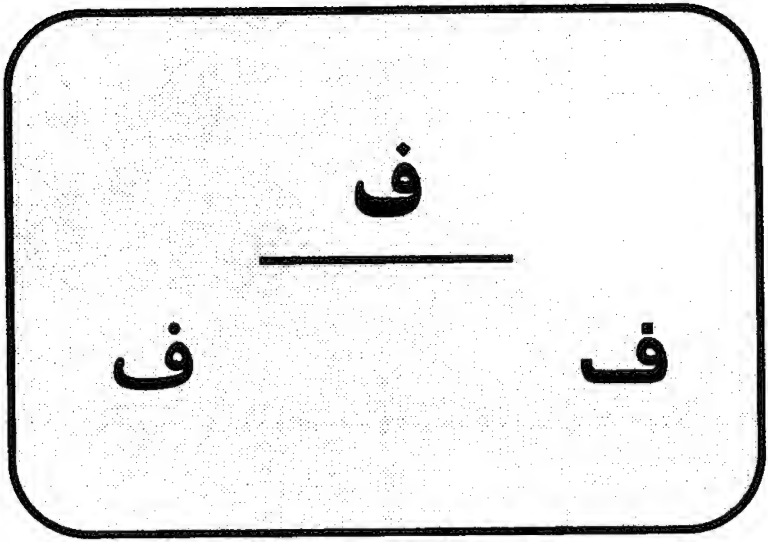
بی‌مژده وصال نخیزد شهید عشق  
صدبار اگر فرشته رحمت ندا کند

\* \* \*

رشکم آید که به عشق از غم مهجوری گل  
هیچکس منع جگرخواری بلبل نکند

\* \* \*

فغان ز چشم فریبنده فسون سازت  
که یک دم ز خیال تو با خدا نگذاشت



## فادوسیان Fadosiyan

به واژه پادوسیان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

## فارابی Fârâbi

به واژه ابونصر فارابی در همین  
واژه‌نامه نگاه کنید.



## فارسی Fârsi

خواجه مجدالدین مردی دانا و دانشمند و هنرمند بود و در روزگار خود از دیدگاه هوش و دانایی همانند نداشت خوش‌نویس و خوش‌سخن و ندیم انجمن شاهان و فرمانروایان بود و در کرانه فارس و عراق هر کس را در شعر مشکلی پیش می‌آمد پیش او آمده و مشکل خود را می‌گشود. هر روز خواجه مجدالدین با اتابک ابوبکرزنگی نرد می‌بافت. سرانجام اتابک ترک بازی نرد کرد و مدت یکسال بر آن حال بگذشت و خواجه مجدالدین قطعه زیر را سرود و نزد اتابک فرستاد:

کان نیارست زدن لاف زهستی با من  
میزند از سر کین تیغ دو دستی با من  
عمر باقی بنشین خوش چو نشستی با من  
نرد من بردم و عمداً تو شکستی با من

خسرو ادا داشت عطای تو مرا یار چنانک  
تا تو برداشتی اکنون زسرم دست کرم  
یاد میدارم از آنشب که بمن می‌گفتی  
آن شب آن بود که در سر هوس نردت بود

و اتاییک بیت زیر را بر پشت نامه خواجه نوشته فرستاد:

از خزهای مصری یک خزو الف دینار بی‌لعب نرد کردم هر سال بر تو اقرار

### فارسیان Farsiyan

تیره‌ای از فارسیان که در نزدیکی شاهرود و سنخاس زیست می‌کنند و در خط کرد محله استرآباد، قاتول، فندر سک، فارسیان، سنخاس و جنوب اسفراین زندگی می‌کنند که در حدود شهرستانهای شاهرود بجنورد امروزی است.

### فارناباد Fārnābāz

ساتراپ ایرانی در زمان هخامنشیان که در سال ۳۸۴ پیش از میلاد، نیروهای دریایی اسپارت را شکست داد.

### فاریابی Faryābi

به واژه ظهیر فاریابی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### فاضل تونی Fāzel e Tooni

شیخ محمدحسین فاضل تونی پسر ملاعبدالعظیم از دانشمندان ایران، در سال ۱۲۵۷ خورشیدی در تون (فردوس) خراسان زاده شد، در جوانی به خراسان رفت و نزد ادیب نیشابوری به فراگیری دانش پرداخت. سفری هم به اصفهان رفت و در نزد جهانگیرخان قشقایی، شفای بوعلی‌سینا و اسفار ملاصدرا را آموخت و در ادبیات فارسی و عربی و فقه و اصول و حکمت و فلسفه و ریاضی و



اخترشناسی چیره دست گردید. سپس به استادی دانشگاه تهران گماشته شد. در سال ۱۳۳۹

خورشیدی در تهران درگذشت. از نوشته‌های وی: حکمت قدیم - الهیات - ترجمه فنون سماع طبیعی و حواشی بر اسفار است.

### فاضل تونی Fâzel e Tooni

ملا عبدالله پسر محمد تونی بشروی مشهدی، مدتی ساکن مدرسه شوشتری (تستری) اصفهان و سپس در مشهد مسکن گزید و در راه سفر عتبات در شهر کرمانشاه در سال ۱۰۷۱ هجری درگذشت. نوشته‌های او عبارتند از: حاشیه مدارک - شرح ارشاد علامه - حاشیه معالم - فهرست تهذیب شیخ توسی که بسیار خوب و بی‌مانند است و وافیه در اصول.

### فاضل تونی Fâzel e Tooni

ملا احمد بشروی مشهدی از همروزگاران شیخ حر عاملی ساکن مشهد و برادر ملاعبدالله تونی بوده است. حاشیه‌ای بر شرح لمعه و دو رساله در حرمت غنا و رد صوفیه نوشته و تا سال ۱۰۷۱ هجری زنده بوده، ولی تاریخ مرگش روشن نیست.

### فاضل جم Fâzel e Djam

ملاحسین پسر ملا محمد جمی از دانشمندان دینی آغاز سده چهاردهم هجری و منسوب به جم در کرانه فارس است. وی کتابی به نام جام جم فی آثار العجم در تاریخ نوشته و درگذشت او در سال ۱۳۱۹ هجری بوده است.

### فاضل خان Fâzel Khân

فاضل خان گروسی نویسنده کتاب انجمن خاقان در شرح حال شاعران ستایشگر فتحعلی‌شاه. روش او همانند روش عبدالرزاق بیک و نشاط است. نامه‌ای از او به آقاخان محلاتی در دست است. وی دارای دیوان شعر بوده و خود را نامبردار به (راوی) می‌کرده. (به واژه راوی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### فاضل دربندی Fâzel e Darbani

آخوند ملا آقا پسر عابدین رمضان و نوه زاهد شیروانی، با شیخ مرتضای انصاری

همروزگار و از شاگردان شریف‌العلمای مازندرانی بوده است. در دانش اکسیر نیز چیره بوده و رساله‌ای در آن دانش نوشته است. میرزا محمد تنکابنی شاگرد او درباره‌اش چنین می‌گوید: فصاحت و بلاغت در بندی زبانزد عرب و عجم است و بزرگان ادب نزد او می‌آمدند و مشکلات خودشان را می‌گشودند. کتاب‌هایی بسیار نوشته که پراچ‌ترین آن‌ها به شرح زیر است: جواهرالایقان - الجوهر یا جوهر الصناعة در اسطرلاب - خزائن الاحکام - رساله‌ای در اکسیر - رساله‌ای در رجال و درایت سعادت ناصریه که به نام ناصرالدین شاه نوشته - عناوین ادله در اصول و کتاب‌هایی دیگر در علوم دینی و اخبار و اصول.

### فتح بن خاقان Fath ebne Khâghân

فتح بن خاقان پسر احمد بن غرطوح از ادیبان و شاعران نامور و بسیار هوشمند و دانا بود. اصل وی از مردم شیراز و از شاهزادگان بوده است. متوکل عباسی او را برادر خود خواند و وزارت خویش بدو سپرد. سپس فرمانروایی شام را به وی داد تا در آنجا نایب خلیفه باشد و برای او کتابخانه‌ای فراهم آورد که از بزرگترین کتابخانه‌ها و گنجینه‌ای بس بزرگ در آن روزگار بود. وی کتابی به نام اختلاف الملوک و کتاب‌هایی دیگر به نام‌های: الصیدو الجوارح و الروضة و الزهر نوشت. خود او به همراه متوکل کشته شد و سال مرگش ۲۴۷ هجری یا ۸۶۱ میلادی است.

### فتح بن علی Fath ebne Ali

پسر محمد بنداری، در اصفهان چشم به جهان گشود و در سال ۶۲۰ هجری به شام سفر کرد و چون به هر دو زبان فارسی و عربی چیرگی کامل داشت، از سوی عیسا پسر ابوبکر بن ایوب پادشاه شام، کارگزار پچواک شاهنامه فردوسی به زبان عربی شد. پچواک او از روی نسخه‌ای که در سال ۳۸۴ هجری به وسیله فردوسی نوشته شده بود صورت گرفت و بهمین انگیزه متن اصلی آن برخی از بخش‌های شاهنامه کامل را ندارد. این پچواک را فتح بن علی خود (الشاهنامه) نامیده است. در سال ۱۳۵۰ هجری برابر با ۱۹۳۲ میلادی دکتر عبدالوهاب عزام سعدی کتاب الشاهنامه را پس از برابری نسخه‌های گوناگونی که از آن در

کتابخانه دانشگاه کمبریج و نیز در برلن بود، ویراست کرد و به چاپ رسانید و پیشگفتاری ادیبانه و پژوهشگرانه بر آن افزود.

### فتح‌الله Fathullāh

فتح‌الله خان شیبانی پسر محمدکاظم با کنیه ابوالنصر، در سال ۱۲۱۴ هجری زاده شد و در سال ۱۳۰۸ درگذشت. وی از شاعران توانای دوره قاجار بود و خاندانش در کارهای لشگری و دیوانی روزگار قاجار کارهایی بزرگ داشتند و او خود در جوانی به خدمت محمدشاه درآمد و به ستایش او و پسرش ناصرالدین شاه و فرزندان ناصرالدین شاه پرداخت. وی در نظم و نثر هر دو چیره دست بود و از آثار خود کتاب‌هایی به نام‌های: درج‌دُرر - گنج‌گهر - فتح و ظفر - زبدة‌الاسرار - مسعودنامه - تنگ شکر - شرف الملوک - کامرانیه - یوسفیه - خطاب فرخ - مقالات سه گانه - فواکه السحر - جواهر مخزون - لآلی مکنون و نصایح منظومه نوشت. چیرگیش بیشتر در نظم قصاید به روش شاعران قدیم به ویژه شاعران سده پنجم است. برگزیده‌ای از آثار منظومش در سال ۱۳۰۸ و ۱۸۹۰ میلادی و ۱۲۶۸ خورشیدی در اسلامبول با پیشگفتاری از اسماعیل نصیری قراچه‌داغی در شرح حال شاعر و آثار او به چاپ رسید و درج‌دُرر وی نیز جداگانه چاپ شده است.

### فتح‌الله Fathullāh

فتح‌الله از مردم شیراز بود و همروزگار و هم انجمن اکبر شاه و دوست فیضی دکنی بود. وی در حکمت و معرفت و شناخت پایگاهی بس بلند داشت. وی در هندوستان درگذشت. رباعی زیر از اوست:

می از خم معرفت چشیدن مشکل	وز هستی خویشتن بریدن مشکل
تحقیق نکات اهل عرفان آسان	اما به حقیقتش رسیدن مشکل

### فتح‌الله Fathullāh

از جمله نویسندگان و خطاطان بی‌مانند بود و هم خط‌ها را از غبار، ثلث، نسخ و نستعلیق، غیرهماهنگ می‌نوشت که همانندی نداشت و شعرهای بسیاری از شاعران را از

برداشت. ناصرالدین شاه او را از تبریز به استانبول آورده است. وی نویسنده و دبیر معتبر شاه اسماعیل صوفی بود و در زمان علیشیر نوایی به سختی روزگار می‌گذرانید. شعرهایی نیکو می‌سرود و بیت زیر از اوست:

چه شد ای بیوفا که ما نکردی یاد بگذشتی

چراغ عیش ما کشتی، روان چون باد بگذشتی

### فتحعلی Fath Ali

میرزا فتحعلی آخوندزاده، پسر میرزا محمدتقی از دانشمندان پسین سده سیزدهم است. که پس از فراگیری دانش‌های قدیم و جدید آن زمان در اصول و آداب مناظره چیرگی بسزا داشته و همه کوشش خود را در بررسی و پژوهش احوال ملت‌های اسلامی و پژوهش در پیرامون انگیزه پیشرفت نکردن آنان به کار برده است و برای جابجا کردن تمدن ملت‌های غرب به شرقیان کوششی بی‌اندازه نموده است.



وی در همه آثار عربی، ترکی و پارسی خود به ایراد گرفتن رسم‌های مدنی، اجتماعی، اداری، سیاسی، ادبی و اخلاقی ملت‌های اسلامی پرداخته است. بزرگترین کار او پدید آوردن الفبایی است که آن را در سال ۱۲۷۴ هجری به جای الفبای کنونی کشورهای اسلامی پیشنهاد کرد. دو رساله دیگر به ترکی و فارسی در تاریخ خط‌ها و کاستی‌های الفبای معمول و نیکو بودن الفبای پدیده خود نوشته است. این اندیشه الفبایی او را، میرزا ملکم‌خان، میرزا یوسف‌خان تبریزی (مستشارالدوله) و میرزا حسین‌خان نایب اول وزارت امور خارجه و دیگران پیگیری کردند و برخی از آن‌ها الفباهایی دیگر پدید آوردند، ولی چون هیچیک از آن الفباها نتوانست کاستی‌های خط کنونی را اصلاح کند مورد پذیرش مردم قرار نگرفت.



**فتحعلی خان Fath Alikhân**

یکی از سرداران خاندان افشار بود که پیش از روی کار آمدن کریم خان با او و برادرش اسکندر خان جنگ‌هایی کرد و بارها از سپاه کریم خان شکست خورده سرانجام فرمانبردار خان زند شد و جزو یاران او درآمد و به فرمانروایی چهارمحال بختیاری گماشته شد، ولی از آنجا که سرشتی بد داشت، به بیچارگان و ستم‌دیدگان، ستمی بی‌اندازه روا داشت و سرانجام به فرمان کریم خان به دار آویخته شد.

**فتحعلیخان Fath Alikhân**

صاحب‌دیوان، میرزا فتحعلی خان پسر حاج میرزا علی‌اکبر قوام‌الملک شیرازی بود. پدرش نخست‌وزیر فتحعلی‌شاه بود که پیش از آن کلاتر شیراز و در جنگ‌های آغامحمدخان و لطف‌علی خان زند، هم‌اخواه قاجاریه بود. فتحعلی خان از سال ۱۲۸۰ تا ۱۲۹۰ هجری نخست‌وزیر بود، ولی به ناگاه مورد خشم شاه قرار گرفت و خود و دودمانش برافتاد.

**فتحعلی خان Fath Alikhân**

شاه تهماسب دوم صفوی این فتحعلی خان قاجار را به تحریک نادر کشت. وی از مردم استرآباد بود، پسر او محمدحسن خان، آنجا را پایتخت خود کرد و سلسله قاجاریه را برپا نمود. وی در سال ۱۰۹۷ هجری زاده شد و کشته شدنش در ۱۱۳۹ بود. آرامگاهش در خواجه‌ربیع است.

**فتحعلی‌شاه Fath Alishâh**

باباخان نامبردار به فتحعلی‌شاه پسر حسینقلی خان برادر ناتنی محمدخان قاجار بود.

آغامحمدخان گرچه نسبت به خانواده خود ستم و بیداد روا می‌داشت، برادرزاده خود باباخان را مورد نوازش و احترام قرار می‌داد تا آنجا که وی را به جانشینی خود برگزید و بارها می‌گفت: این همه خون ریختم تا باباخان به آسودگی پادشاهی کند. هنگام کشته شدن آغامحمدخان در سال ۱۲۱۲ هجری باباخان فرمانروای فارس بود و چون خبر مرگ عموی خود را شنید بی‌درنگ رهسپار تهران شد. در



همان روزها، صادق‌خان شقاقی که کشندگان آغامحمدخان نزد او پناهنده شده بودند، قزوین را پیرامون گرفت و خواستار پادشاهی شد. از سوی دیگر علیقلی‌خان برادر آغامحمدخان نیز پادشاهی را حق خود می‌دانست، ولی دیری نپایید که علیقلی‌خان را کور و صادق‌خان شقاقی را فراری دادند. پس از خوابیدن این دو شورش، محمدخان پسر زکی‌خان زند از بصره به بهبهان و کازرون آمد و سپس در اصفهان، سیلاخور و عراق با لشگر قاجار بنای زد و خورد گذاشت و چون تاب پایداری نداشت آهنگ فرار کرد، ولی در نزدیکی دزفول به دست حسن‌خان والی گرفتار و سپس نابینا و به تهران فرستاده شد. در این هنگام بار دیگر حسینقلی‌خان برادر فتحعلی‌شاه سرکشی آغاز کرد و خواستار تاج و تخت شد و او هم سرانجام دستگیر و کور شد. در سال ۱۲۱۳ فتحعلی‌شاه، پسر خود عباس میرزا را به جانشینی خود برگزید و به آذربایجان فرستاد. در روزگار فتحعلی‌شاه، روحانیون بسیار نیرومند شدند تا جایی که در سال ۱۲۴۰ که پیمان میان ایران و روس از سوی روس‌ها شکسته شد، روحانیون، شاه را به جنگ وا داشتند.

در دربار فتحعلی‌شاه بین امیران و وزیران دو دستگی و کشمکش حکمفرما بود و بیشتر شکست‌های ایران در جنگ‌ها نتیجه همین کشمکش‌ها بود. فتحعلی‌شاه از دیدگاه رحم و مهربانی و انصاف از دیگر شاهان قاجار و به ویژه از آغامحمدخان بهتر بوده است. این

پادشاه، ادیبان و شاعران را دوست می‌داشت و خود نیز گاهی شعر می‌سرود. فتحعلی‌شاه در سال ۱۲۵۰ در اصفهان درگذشت.

### فتوحی Futohi

اثیرالدین مروزی با لقب شرف‌الحکما بود. او را حکیم فتوحی نیز می‌گفته‌اند. وی از بزرگان و نامداران مرو و از شاعران پرآوازه بوده و در روزگار سلطان سنجر سلجوقی می‌زیسته و با انوری دشمنی داشته و زمانی قطعه‌ای در هجو مردم بلخ گفته و آن را به انوری نسبت داده و به همین انگیزه انوری را از آن شهر بیرون کرده‌اند.

### فخرالدوله Fakhruddulah

پس از درگذشت مؤیدالدوله دیلمی، بزرگان و امیران کشور انجمنی آراستند تا یکی از شاهزادگان دیلمی را بر تخت شاهی بنشانند و چنین صلاح دیدند که فخرالدوله را که بزرگترین شاهزاده دیلمی و از هر جهت برازنده‌تر و شایسته‌تر از دیگران بود به شاهی برگزینند. از اینرو صاحب بن عباد فرستاده‌ای به خراسان نزد فخرالدوله فرستاد و او را به ری فرا خواند. فخرالدوله که مدتی چشم براه چنین فرصتی بود، پیام صاحب بن عباد را پذیرفت و به سوی ری شتافت و چون به شایستگی و کاردانی صاحب بن عباد باور داشت، وزارت را همچنان به او سپرد. صاحب نیز با کاردانی خود همه قلمرو دیلمیان را زیر نظر خویش درآورد و به سرکوبی شورشیان پرداخت و مردم را هم آغوش امن و امان ساخت.

چون فخرالدوله بر تخت شاهی برقرار گردید، همه شاهزادگان و امیران دیلمی در جلب خشنودی وی کوشیدند و صمصام‌الدوله پسر عضدالدوله از خلیفه عباسی درخواست کرد تا فرمان حکمرانی و پاداش برایش بفرستد. ابوالحسین پسر دیگر عضدالدوله در خوزستان خطبه بنام وی خواند. در سال ۳۷۵ هجری شرف‌الدوله پسر دیگر عضدالدوله بر آن شد که اهواز را بگیرد و برادر خود را شکست دهد. ابوالحسین یارای ایستادگی نداشت به فخرالدوله پناه برد و فخرالدوله او را گرامی داشت و او را به فرمانروایی اصفهان برگماشت. پس از چندی ابوالحسین از سوی خیانت‌کاران با فخرالدوله دشمنی آغاز کرد، ولی سپاهیان اصفهان او را

دستگیر و به خدمت فخرالدوله فرستادند. فخرالدوله برادرزاده نمک‌نشناس خود را به زندان افکند و او تا پایان عمر فخرالدوله در زندان بود.

فخرالدوله در سال ۳۷۷ صاحب بن عباد را کارگزار گردآوری مالیات و دارایی دیوانی تبرستان نمود و صاحب این کار بزرگ را با شایستگی و کاردانی انجام داد و خشنودی فخرالدوله فراهم شد. صاحب افزون بر این کار، شورش برخی از بزرگان آن دیار را نیز فرونشاند و کرانه‌هایی را که تا آن زمان در دست دیلمیان نبود گرفت و جزو قلمرو آنان نمود و به ری بازگشت. در سال ۳۷۹ شرف‌الدوله پسر دیگر عضدالدوله در بغداد مرد و بهاء‌الدوله برادر وی به فرمانروایی بغداد رسید و کار امیرالامرای و شحنگی آنان دیار به او واگذار شد. در سال ۳۸۵ صاحب بن عباد سخت بیمار شد و درگذشت و هنگام مرگ سفارش خویشان و نزدیکان خود را به فخرالدوله نمود و از او خواست که نسبت به ایشان وفادار باشد. با آن که فخرالدوله شایستگی کشورداری نداشت و همه کارها به دست صاحب اداره شد و کشور رونق یافت و رو به آبادانی گذاشت و فخرالدوله را به فرو شکوهی بزرگ رسانید، ولی فخرالدوله به سفارش عباد اعتنائی نکرد و حتی همان روز مرگ صاحب، فرمان داد تا مال و خواسته او را مصادره نمایند و فرزندان او را از ارث باز دارند و با این کار ناشایست خود که نزدیکان و خویشان صاحب را نیز زیر شکنجه قرار داد تا مال و دارایی آن‌ها را بگیرد و همین کار انگیزه خشم مردم نسبت به شاه ناجوانمرد را برانگیخت.

پس از صاحب وزارت فخرالدوله را ابوالعباس الفبی و پس از وی ابوعلی پسر حمویه به دست گرفتند که هر دوی ایشان بنا به گفته بیشتر تاریخنگاران در بیدادگری و ستم به مردم همانند حجاج بن یوسف بودند.

فخرالدوله که در سال ۳۸۷ درگذشت و در نتیجه مالیات گزافی که در پیمایش ۱۸ سال زمامداری از مردم گرفته بود، جواهر گرانبها و درهم و دیناری فراوان در خزانه‌اش یافتند.

### فخر اصفهان Fakhr e Esfahān

به واژه شمس‌فخری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**فخرالدین Fakhruddin**

پسر رکن‌الدین از پادشاهان کرت، در سال ۶۹۶ هجری پدر خود رکن‌الدین را از پادشاهی برکنار کرد و خود جانشین وی شد. در زمان او سلطان محمد خدابنده برادر و جانشین غازان سپاهی برای گرفتن هرات گسیل داشت. فخرالدین تاب پایداری نداشت و فرار کرد و چون سردار مغولی پس از گشودن هرات به دست کسان خویش کشته شد، فخرالدین برگشت و دوباره شهر هرات را به چنگ آورد. وی دوستدار ادبیات و پشتیبان دانشمندان و شاعران بوده و گفته‌اند که ۴۰ تن شاعر پرآوازه ستایشگر او بوده‌اند. وی در سال ۶۰۷ درگذشت.

**فخرالدین رازی Fakhruddin e Razi**

ابوعبدالله فخرالدین محمد رازی نامبردار به امام فخررازی از دانشمندان و فقیهان نامدار ایران، در سال ۵۴۴ هجری در ری چشم به جهان گشود. بیشتر وقت خود را در هرات گذرانید. گویند در حوزه درس او بیش از ۲۰۰۰ تن دانشمند می‌نشستند. کتاب‌ها و نوشته‌هایی پراچ در کلام و فقه و تصوف دارد که بیشتر آن‌ها به زبان عربی است و عبارتند از: الاربعین فی اصول دین - اساس التقدیس - اسرار لتنزیل و انوار التأویل - الانارات فی شرح الاشارات - تفسیر قرآن بنام مفاتیح الغیب و معروف به تفسیر کبیر - شرح قانون ابن سینا - المباحث المشرقیه در علوم طبیعی و الهی - نهایت العقول - رساله‌هایی هم به زبان فارسی نگاشته و در سال ۶۰۶ در هرات چشم از جهان فرو بسته است. چند بیت زیر از اوست:

کُنه خردم در خور اثبات تو نیست      و آرامش جان جز به مناجات تو نیست  
من ذات تو را به واجبی کی دانم      داننده ذات تو به جز ذات تو نیست

\* \* \*

هر جا که زمهرت اثری افتادست      سودا زده‌ای بر گذری افتادست  
در وصل تو کی توان رسیدن کانبجا      هر جا که نهی پای، سری افتادست

**فخرالدین علی Fakhruddin Ali**

نامبردار به صفی پسر ملاحسین کاشفی واعظ از دانایان و ادیبان ایران، کتابی به نام

لطایف الطوایف در حکایت‌های ظریف و فکاهات نوشته که در تهران چاپ شده است. کتابی هم به نام رشحات عین الحیات دارد که در سال ۹۰۹ هجری نوشته که یک نسخه آن در موزه بریتانیاست. کتابی هم به نام مثنوی که نام آن را (محمود و ایاز) گذاشته است. وی در سال ۹۳۹ چشم از جهان فرو بسته است.

### فخرالدین گرگانی Fakhruddin e Gurgāni

شمس‌الدین اسعد گرگانی از شاعران نامور ایران، در روزگار ابوطالب طغرل‌بیک سلجوقی بود. آوازه او بیشتر در راستای منظومه ویس و رامین است که در سال ۴۴۶ هجری به درخواست ابوالفتح مظفر فرمانروای اصفهان از زبان پهلوی به نظم فارسی درآورده است. وی در سال ۴۶۶ درگذشته است. چند بیت زیر از پیشگفتار داستان ویس و رامین است که در ستایش پروردگار سروده است:

که گیتی را پدید آورد ما را	سپاس و آفرین آن پادشا را
که هرگز ناید از ملکش جدایی	به او زیاست ملک و پادشاهی
هم از اندیشه دور و هم ز دیدار	خدای پاک و بی‌همتا و بی‌یار
نه اندیشه در او داند رسیدن	نه بتواند مر او را چشم دیدن

### فخرالدین Fakhruddin

ابراهیم همدانی نامبردار به عراقی. بنا به گفته جامی، شیخ عراقی در همدان زاده شد و در کودکی قرآن را از بر کرد و با آوازی خوش آن را می‌خواند. وقتی که ۱۷ ساله بود گروهی از قلندران به همدان آمدند و در میان ایشان جوانی خوشگل و زیبا بود، چون از آنجا بازگشتند، عراقی را که جمال آن درویش بچه، شیفته کرده بود تاب ایستادن برایش نماند و از پی ایشان به هندوستان رفت. در مولتان به شاگردی شیخ بهاءالدین زکریا درآمد و شیخ به او گفت: بایستی ۴۰ روز گوشه‌گیری کنی و به مراقبت و اندیشیدن بپرداز. ولی پس از چند روز درویشان نزد شیخ آمدند و گلایه کردند و گفتند: عراقی به جای خاموشی و اندیشیدن به سرودن غزلی که خود ساخته سرگرم است و آن را در چند روز به همه مطربان شهر آموخته و

اکنون در همه میکده‌ها با چنگ و چغانه می‌سرایند و آن غزل که یکی از شعرهای پیراج اوست به شرح زیر است:

نخستین باده کاندرجام کردند	زچشم مست ساقی وام کردند
چو با خود یافتند اهل طرب را	شراب بیخودی در جام کردند
به عالم هر کجا درد و غمی بود	بهم کردند و عشقش نام کردند
چو خود کردند راز خویشان فاش	عراقی را چرا بدنام کردند

مرشد درویشان شیخ بهاءالدین هنگامی که بیت آخر را شنید، او را نزد خود فراخواند و خرقة خود را بر دوش او انداخت و دختر خود را نیز به همسری وی درآورد و در آخر عمر، عراقی را به جانشینی خویش برگماشت. فخرالدین عراقی در سال ۶۸۸ هجری در شام درگذشت. آثار عراقی افزون بر غزلیات، شامل یک مثنوی بنام عاشقنامه و یک کتاب منثور بنام لمعات. لمعات رساله‌ای است در تصوف که در بردارنده آموزش‌های یحیی‌الدین عربی است.

داراشکوه در کتاب سفینه‌الاولیا به روشنی گفته که عراقی ۸۲ سال عمر کرده و بنابراین تاریخ زایش او در سال ۶۰۶ می‌شود. روستایی که عراقی در آنجا زاده شده به نام روستای کمیجان بوده است.

### فخرالدین Fakhruddin

فتح‌الله برادر حمدالله مستوفی از شاعران سده هشتم و غزل‌ها و قصیده‌هایی نیکو می‌سروده است. چند بیت زیر از اوست:

صد گره باز بر آن زلف معنبر زده بود

عالمی را چو سر زلف بهم برزده بود

در چمن گشت چمان ساغری از باده به دست

مستامیل شده گویی دو سه ساغر زده بود

لونی از غالیه بربرگ سمن ساخته بود  
نقطه بر روی از آن خال معنبر زده بود  
عرصه باغ زانواع ریاحین، خود را  
از برای قدمش بر زر و زیور زده بود  
غمزه‌اش قصد دل خلق خدا کرده و فتح  
بهر او بر دل خود ناوک خنجر زده بود

### فخرالملک Fakhrulmulk

ابو غالب محمد بن علی بن خلف واسطی با لقب فخرالملک، وی وزیر بهاءالدوله پسر عضدالدوله دیلمی و وزیر پسر او سلطان الدوله ابوشجاع فناخسرو بود. در سال ۳۵۴ هجری در واسط بدنیا آمد، مردی دانا و شایسته و کاردان بود. بهاءالدوله او را به وزارت برگزید و پس از مرگ شاه پسرش سلطان الدوله نیز او را در وزارت نگاه داشت، ولی چندی بعد نسبت به وی خشمگین شد و در سال ۴۰۷ به فرمان سلطان الدوله او را در کرانه اهواز کشتند.

### فخرالملک Fakhrulmulk

ابوالمظفر، علی پسر حسین فرزند خواجه نظام الملک، در سال ۴۳۴ زاده شد و در سال ۴۸۸ هجری به وزارت برکیارق پادشاه سلجوقی رسید، سپس به نیشابور رفت و سنجر او را به وزارت برگماشت، و از سال ۴۹۰ تا ۵۰۰ هجری وزیر سلطان سنجر بود. در سال ۵۰۰ در نیشابور درگذشت.

### فخری Fakhri

سلطان محمد پسر امیری هراتی، نخستین کسی است که مجالس النفایس امیر علیشیر نوایی را از ترکی به پارسی برگرداند و آن را لطایف نامه خواند. ریو بنا به گفته تذکره الهی، او را یکی از قصیده‌سرایان شاه تهماسب دانسته و تذکره‌ای درباره زنان به نام جواهرالعجائب به او نسبت داده است. فخری از مردم هرات بود و پس از گذراندن مراسم حج در زمان شاه تهماسب به سوی هند رهسپار شد و عیسا ترک‌خان فرمانروای آنجا، او را به



گرمی پذیرفت.

### فرااورت = فرااورتس Fräurt = Fräurtes

فرااورتیش یا فرورتیش پسر دیوکس پادشاه ماد، در سال ۶۵۵ پیش از میلاد پس از مرگ پدرش پادشاه ایران شد، پارس را گرفت و به قلمرو ماد پیوست. وی در جنگ با آشوری‌ها شکست خورد و کشته شد.

### فرات Furât

عباس پسر محمدکاظم یزدی از شاعران نامدار ایران در سال ۱۳۷۳ خورشیدی در یزد چشم به جهان گشود. دانش خود را در یزد و اصفهان بپایان رسانید و برای آموختن دانش بیشتر به تهران آمد و پس از به پایان بردن فراگیری دانش در ژندارمری کل کشور سرگرم خدمت شد. اشعارش روان و شیوا و دارای مضامین تازه است و در بیشتر روزنامه‌ها و مجله‌ها شعرهایش آورده می‌شد. برگزیده‌ای از شعرهایش در چند جلد چاپ شده است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در وصف بهار سروده:

تازه و نو گشت دگر نو بهار	دم زند از صنعت بیچون بهار
گشت جوان گیتی و آثار حق	شد به گلستان و چمن آشکار
باد به کهسار بود مشکبیز	ابر به گلزار شده مشکبار
موکب سلطان گل از ره رسید	گشت تهی ساحت بستان زخار
نغمه سرا شد به چمن عنذلیب	زاغ از این ناحیه بربست بار
گل به چمن از ره کشی و ناز	خنده زند چونکه بگرید هزار

### فراالوی Frâlâvi

ابوعبدالله محمد پسر موسا از شاعران نامدار دوره سامانیان و همروزگار شهید بلخی و رودکی بوده است. شعرهایی بسیار از غزل، قصیده و مثنوی داشته، ولی جز چند بیت که در واژه‌نامه‌ها و تذکره‌ها به عنوان گواه و مثال یاد شده چیزی از وی به جای نمانده است. چند بیت زیر از اوست:

چون نباشد بنای خانه درست بی‌گمانم که زیر رشت آید

\* \* \*

صحرای سنگ روی و گه سنگلاخ را از سم آهوان و گوزنان شیار کرد

\* \* \*

اگر شفیع نیابم از او به عذر گناه کریم طبعی او نزد او شفیع بسم  
کتاب‌هایی دیگر به او نسبت داده‌اند از جمله: تذکرة النساء و تحف‌الحبیب را بنام وزیر  
خراسان نوشته است.

### فرا تور Frátura

از شمار نام‌آوران و پارسایانی است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش  
ستوده شده است. وی با اسروت Asruta از خاندان بئش تستور Baeshatastura شناسایی  
شده و فروشی هر دو با هم ستوده شده است. گمان می‌رود که این دو با هم برادر بوده باشند.

### فراچی Frátchya

فراچی از جمله ناموران ایران باستان است که نامش در یشت سیزدهم آمده و  
فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر تئورواتی Taurvâti می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶)

### فرا دت خوارنه Frâdat Khvârenah

نامش یک بار در جدول اسامی یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است.  
برابر روایت‌های دینی، وی یکی از شش یاورانی است که در رستاخیز به همکاری با  
سوشیانس Soshyâns می‌پردازد و نام هر شش تن در یشت سیزدهم آمده است (به واژه  
رَآچَشِ اِشْمَن در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### فرا دت نر Frâdat Nara

در شمار پارسایان و نامورانی است که نامشان در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌شان  
ستوده شده است. وی پسر گروارتو Gravâratu شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷)

**فراَدات ونگهو Frâdat Vanghu**

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده که از پارسایان و ناموران ایران باستان بوده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر ستی و نت Stivant می‌باشد یشت سیزدهم (۱۲۱/27)

**فراوَر اَشترَ Fraorashtra**

فراراشتر یا استر برابر جدول نام‌های یشت سیزدهم از پارسایان و ناموران ایران باستان است که فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر ک‌اش Kaosha شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/27)

**فرارازِی Farârâzi**

در جدول نام‌های یشت سیزدهم وی یکی از ناموران و پارسایان ایران باستان بوده که فروشی‌اش ستوده شده است. این شخص از جمله پارسایان و بهدینان تورانی است (یشت سیزدهم ۱۲۳/27) برخی از پچواک ماوی را پسر تور پسر فریدون نامیده و در برخی دیگر فرارازِی تورانی. چنان که در همین یشت یکی دیگر از پارسایان تورانی با عنوان ارجه‌وت تورانی Aredjahvat فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/26).

**فرایت رث Frâyatrattha**

در شمار دلیران و جنگاوران ایران باستان است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است. با نگرش به نزدیکی نام در تلفظ و معنی با دو تن دیگر که پس از وی فروشی‌شان ستوده شده است نسبت برادری داشته باشد. آن دو تن بنام‌های: داریت رث Dârayat.rath و سکاریت رث Skârayatratth می‌باشند (یشت سیزدهم ۱۱۳/26).

**فرانِی Frânya**

یک بار نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم، هنگامی که فروهر سه پسرش ستوده

شده آمده است. سه پسرش به نام‌های: وه‌وراجه Vohu,ratchah - اش‌راچه Asho,ratchah و ورسم راجه Varesmo,raotchah فروهرشان ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴)

### فرای‌اُذ Frâyaoza

وی و دو برادرش به نام‌های: آزات Azâta و ویراسپ Virâspa هر سه از پسران کرسن Karesna می‌باشند که از پارسایان و دلیران نامی ایران باستان بوده و فروهر همه‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۸)

### فرایزَنت Frâyazanta

در یشت سیزدهم دو بار از وی یاد شده، جایی به فروهر خودش درود فرستاده شده و همچنین فروشی دو تن از خاندانش به نام‌های: فرنه Frenah و جرون‌گهو Djarovanghu ستوده شده است. در جایی دیگر از همین یشت، همسرش نیز به نام فرنی Freni ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶ و ۱۴۰/۳۰).

کریستین‌سن با بررسی‌هایی درباره کوی اپیوه Kavi,Apivah پسر کوی کوات Kavi,Kavata (کیقباد) و مادرش فرانگ Frânag که به موجب بندهش، پدرش و هجرگا است به این نتیجه رسیده که وه‌جرگا - وه‌جیر، صورت‌های دگرگون شده از جرون‌گهو می‌باشد. باز هم به موجب بندهش پدر وه‌جرگا Vahdjarga به نام فراشتا Frâshta یا فراشت Frâsht بوده که او را نیز بایستی با فرایزنت که مورد بحث است یکی دانست (کیانیان ۱۰۴-۱۰۳).

### فراچتیر Frâtchitra

در جدول نام‌های نام‌آوران و پارسایان یاد شده در یشت سیزدهم، نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر برزونت Berezvant شناسانده شده، پارسایی که فروشی خود وی جداگانه در جایی دیگر از همین یشت در شماره پارسایان و ناموران و دلیران ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷ و ۱۱۹/۲۷)

### فرانگ Frânag

نام مادر فریدون پادشاه پیشدادی بود که از ترس ضحاک فرزند را در بیشه مازندران

پنهان کرده بود. روانشاد فردوسی چنین می‌گوید:

فرانگ بدش نام و فرخنده بود      به مهر فریدون دل آکنده بود

### فرانگ Frânag

دختر دهقان برزین و زن بهرام‌گور پادشاهی ساسانی و زنی دلاور و بی‌مانند که در حماسه‌ها از او به دلیری و ناموری یاد شده است. روانشاد فردوسی می‌گوید:

مهین دخت را نام ماه آفرید      فرانگ دگر بد، دگر شنبلید

### فرخان Farkhân

یکی از سرداران نامور خسرو پرویز پادشاه ساسانی بود. وی با لقب شهروراز Shahrvarâz (گراز کشور) بود. او را (روفران) هم می‌گفتند. این سردار دلاور، کشورهای بزرگ شام و بیت‌المقدس را گرفت و به پیرامون‌گیری قسطنطنیه پرداخت، ولی چون برای گذشتن از بغاز بسفر وسیله‌ای نداشت از هراکلیوس امپراتور روم شکست خورد (برای آگاهی بیشتر از - کارهای این دلاور ایرانی به تاریخ ساسانیان نگاه کنید)

### فرخان Farkhân

پسر اردوان واپسین پادشاه اشکانی است که به روایتی اردشیر پاکان دختر او را به زنی گرفت و فرخان از او به دنیا آمد. هرتسفلد بر این باور است که این ازدواج انجام شد و انگیزه آن این است که اردشیر می‌خواست با این ازدواج، دولت خود را به دوستی اشکانیان نیز آشکار سازد.

### فرامرزی Frâmarzi

عبدالرحمان فرامرزی از نویسندگان و شاعران نامی ایران، در سال ۱۲۷۶ خورشیدی در فرامرزان لار چشم به جهان گشود. پس از فراگیری دانش آغازین با دیگر خانواده خود به بحرین رفت و سپس برای ادامه دانش به کشورهای عربی رفت و پس از بازگشت به ایران به تهران آمد و مدتی در دانش‌سرا و دانشکده ادبیات به تدریس پرداخت و از سال ۱۳۲۵

خورشیدی به روزنامه‌نگاری سرگرم شد و چند دوره هم به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد. مقاله‌هایی زیاد در روزنامه و مجله‌ها از آن جمله: اقدام - شفق سرخ - ارمغان و به ویژه در روزنامه کیهان نوشت نوشته‌هایش ساده و روان و شیرین است. چند جلد کتاب هم پچواک کرد و برخی‌ها را خودش نوشته از آن جمله: کتاب راه زندگی - داستان دوستان - مجموعه داستان. شعرهایش شیوا و نیکو و دارای نکته‌های نغز و بدیع است. چند بیت زیر از اوست:

هرکس که نامه تو برای من آورد	گویی که جان رفته مرا در تن آورد
هر کس که یاد روی تو را نزد من کند	یاد منیژه را بسدل قارن آورد
آنکو ز ماه من برساند خبر مرا	نام هما به پیشگاه بهمن آورد
بادی که بوی زلف تو آرد سوی من	بوی بهار را سوی دستانزن آورد
باد سحر زکوی تو بر بوستان وزد	کاینسان به رقص سرو و گل و سوسن آورد

### فراهی Farāhi

به واژه ابونصر فراهی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### فرخ زاد Farrukhzād

جمال الدوله، ابوالفضل پادشاه غزنوی پسر سلطان مسعود یکم، پس از کشته شدن عبدالرشید در سال ۴۴۴ هجری به پادشاهی رسید. وی به آهنگ جنگ با سلجوقیان به خراسان لشکر کشید و در این جنگ پیروز شد، ولی در جنگ دیگر شکست خورد و ناگزیر به سازش شد. مدت پادشاهیش ۱۱ سال و تا سال ۴۵۱ هجری بود.

### فرخی Farrukhi

ابوالحسن علی پسر جولوغ نامبردار به فرخی از شاعران نامدار ایران در روزگار غزنویان و از مردم سیستان بود. در مرز سال ۳۵۰ هجری زاده شد، در جوانی به سرودن شعر پرداخت و چون به استادی و چیرگی شعر می‌گفت و در آن زمان ابوالمظفر چغانی، شاعران را دوست می‌داشت و به آن‌ها احترامی فراوان می‌کرد، فرخی به دربار وی راه یافت و ابوالمظفر

او را گرمی داشت و پس از آن که آوازه‌ای بسیار یافت به سوی سلطان محمود غزنوی روی نهاد و در نزد او جایگاهی بس بلند یافت. و مال و خواسته‌ای فراوان به دست آورد. فرخی آوازی خوش داشت و چنگ نیکو می‌نواخت. قصیده‌هایی در ستایش سلطان محمود و سلطان مسعود و چند تن از وزیران ساخت و پادشاهایی نیکو دریافت نمود. در لشگرکشی‌های محمود نیز همراه او می‌رفت و ضمن قصیده‌هایی که درباره پیروزی‌های او سروده، رویدادها را به خوبی بیان کرده است. او را از قصیده‌سرایان درجه یکم ایران دانسته‌اند. دیوانش شامل قصیده، غزل، قطعه و رباعی است و شعرهایش به ۹۰۰۰ بیت می‌رسد. کتابی هم بنام ترجمان‌البلاغه در علم عروض و نقد شعر نوشته چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش سلطان محمود غزنوی سروده:

بدین خرمی جهان، بدین تازگی بهار

بدین روشنی شراب، بدین نیکویی نگار

یکی چون بهشت عدن، یکی چون هوای دوست

یکی چون گلاب تلخ، یکی چون بت بهار

زمین از سرشک ابر، هوا از نسیم گل

درخت از جمال برگ، سر کُله زلاله‌زار

یکی چون پرند سبز، یکی چون عبیر خوش

یکی چون عروس خوب، یکی چون رخان یار

تذرو عقیق روی، کلنگ سپید رخ

گوزن سیاه چشم، پلنگ ستیزه کار

یکی خفته بر پرند، یکی خفته بر حریر

یکی رسته از نهفت، یکی جسته از عصار

**فرخی یزدی** Farrukhi Yazdi

محمد نامبردار به فرخی پسر محمد ابراهیم از نویسندگان و شاعران ملی و نامور

ایران، در سال ۱۲۶۶ خورشیدی در یزد چشم به جهان گشود، در دوره هفتم مجلس شورای ملی از یزد به نمایندگی برگزیده شد. مدتی در تهران روزنامه توفان را انتشار داد، مردی آزادی خواه بود و طبعی سرشار داشت. اشعارش نیکو و روان است. در سال ۱۳۱۸ خورشیدی او را به انگیزه آزادی خواهیش کشتند، نخست در زندان لب‌هایش را به هم دوختند و شکنجه‌هایی فراوانش کردند و



سپس کشتند چند بیت زیر از اوست:

عشقبازی را چه خوش، فرهاد مسکین کرد و رفت  
جان شیرین را فدای جان شیرین کرد و رفت  
یادگاری در جهان از تیشه بهر خود گذاشت  
بیستون را گر ز خون خویش رنگین کرد و رفت  
دیشب آن نامهربان مه آمد و از اشک شوق  
آسمان دامنم را پرز پروین کرد و رفت

\* \* \*

جز شور و شر از چشم سیاه تو نریزد	الّا خطر از تیر نگاه تو نریزد
تا در خم می از پی توبه نکنی غسل	ای شیخ گنه کار، گناه تو نریزد
ای خاک مقدس که بود نام تو ایران	فاسد بود آن خون که براه تو نریزد

### فرذاخستی Frazākhshti

یکی از پارسیان و ناموران ایران باستان که نامش یک بار در یشت سیزدهم آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۳۸/۲۹) وی پسر خومی Khumbya شناسانده شده و در نوشته‌های پهلوی یکی از جاودانان است. وی یکی از هفت جاودانانی است که در



خوئیرث Khvanirath در دشت پی‌شنسی Pishansi که در اوستا پی‌شینگه Pishingha آمده، سروری می‌کند.

در دینکرد، وی جزو جاودانان آمده است با این هیأت پهلوی فرتاخت خومیگ Fratâkhshte, Khumbig. در داتستان دینیک از هفت جاودان، این شخص سومین است زیر عنوان فرتاخت خومیگان. در بندهش نیز جزو جاودانان زیر عنوان فرداختر خومیگان Fradâkhshtare, Khumbigân نامش آمده است (بندهش، کتاب نهم، ۱۲/۱۶)

### فرخزاد Farrukhzād

خسرو یکی از بازماندگان خسروپرویز پادشاه ساسانی که پس از مرگ آذرمیدخت و پادشاهی کوتاه هرمزد پنجم و خسرو چهارم، تیسفون را گرفت و مدتی شهریاری داشت. بنا به روایت فردوسی، این شخص فرمانروای چهارم بود و پس از مرگ آذرمیدخت، بزرگان کشور او را بر تخت شاهی نشاندند. وی خود را از نژاد شاهان می‌دانست و دم از راستی و ایمنی و دادگری می‌زد.

### فرخزاد Farrukhzād

رستم پسر هرمزد ششم و از سرداران یزدگرد سوم ساسانی بود. این سردار در یورش تازیان به ایران به دست سپاهیان صحرانشین عرب کشته شد و پس از کشته شدن او، یزدگرد سوم واپسین شاهان ساسانی از پیش عرب‌ها گریخت و راه خراسان و مرو پیش گرفت. وی مدت ۳۰ ماه در قادسیه جنگید و سرانجام در پیکاری که میان او و سعدوقاص سردار عرب درگرفت، در این جنگ کشته شد.

### فرخزاد Farrukhzād

هرمزد فرخزاد یکی از بزرگان واپسین دوران ساسانی و برادر رستم فرخزاد بود که در زمان یزدگرد سوم جایگاه دریگ بذ Darigbaz یعنی سرپرست کارهای دربار بود. او یکی از کسانی است که انگیره برکناری و کشته شدن فرخزاد خسرو شدند و یزدگرد سوم را بر سر کار آوردند این شخص اخترشناس شایسته‌ای بود و در یورش عرب، فروپاشی ساسانیان را

پیش‌بینی کرده بود.

### فرخزاد Farrukhzād

پسر مسعود غزنوی با کنیه ابوشجاع بود. این شاهزاده از کسانی است که به دادگری و انصاف نامبردار بود و آوازه داشت و ابوالفضل بیهقی همواره از او به نیکی و بزرگی یاد می‌کند. زندگی او بیشتر همزمان با یورش‌های ترکان سلجوقی است و طغرل که یک بار تا سیستان پیش رفت و از آنجا روی به غزنین نهاد و فرمان کشتار همه شاهزادگان غزنوی و از آن جمله فرخزاد را صادر کرد. بنا به نوشته حمدالله مستوفی، سه تن و بروایت نویسنده طبقات ناصری دو تن (ابراهیم و فرخزاد) که در دژ عبید یا بزغند زندانی بودند و از مرگ رهایی یافتند و رهایی این دو شاهزاده در نتیجه زیرکی و شتاب نکردن کوتوال بزغند انجام گرفت که مردی آزموده و دنیا دیده بود و بی‌درنگ به کشتن آن‌ها نپرداخت. هنگامی که فرمان کشتن دو شاهزاده از سوی طغرل رسید، کوتوال چون می‌دانست، مردم از پادشاهی طغرل خشنود نیستند چند روزی کشتن ایشان را به پس انداخت و از پیش آمد روزگار در روز دوم خبر کشته شدن طغرل را به دست انوشنگین به وی رسانیدند. مردم غزنین در آغاز می‌خواستند ابراهیم را بر تخت شاهی نشانند، ولی چون او بیمار و ناتوان بود و کاستی در گزینش پادشاه مایه شورش می‌شد، فرخزاد را در روز دوشنبه نهم ذی‌قعدة سال ۳۴۴ به پادشاهی برگزیدند. این پادشاه بسیار دادگر و حکیم و نیکوکار و خوش رفتار بود و مردم در دوران او در امن و آرامش می‌زیستند. وی نظر به اینکه سیستان در یورش طغرل بکلی ویران شده بود، دستور داد تا بازسازی خرابی‌ها، مردم آن دیار مالیاتی به دولت ندهند. فرخزاد در سال ۴۵۱ در سن ۳۴ سالگی بر نشان بیماری قولنج درگذشت.

### فرخ زند Farrukh e zand

محمدحسن خان نامبردار به خانلارخان پسر علیمرادخان زند و نوه محمد حسن‌خان قاجار نیای بزرگ قاجاریه بود. وی از نزدیکان دربار فتح‌علی‌شاه قاجار بود و در سال ۱۲۳۷ هجری در کرمان کشته شد. چند بیت زیر از اوست:

ملک سرشت و کواکب سپاه و مه رخسار      جهان پناه و فلک بارگاه مهر سپهر  
ولی‌نواز و مخالف گداز و روشن رای      فرشته طینت و آدم نژاد و پاک گهر

### فرخ‌شاه Farrukhshâh

یکی از امیران سیستان در زمان سلجوقیان بود. وی دوبار - یکی در سال ۴۹۰ هجری و دیگر در سال ۵۰۱ به فرمانروایی سیستان رسید.

### فرخ شاهپور Farrukh Shâhpor

موبد بزرگ اران Arrân خوره شاهپور بوده است و نام وی بر یکی از سنگهای گرانیها که در کاوش‌های باستان‌شناسی به دست آمده، نقش شده است وی مردی پارسا و پاکدین و دانا بود.

### فرخ قاجار Farrukh e Ghâjâr

نواب امیرزاده فریدون میرزا پسر عباس میرزای دلاور و نایب‌السلطنه بود. در زمانی که عباس میرزا به آراستن شهرهای خاوری ایران پرداخت، وی را نایب‌الولایه آذربایجان نمود و محمدخان امیرنظام را به پیشکاری وی برگماشت. پس از برتخت‌نشینی محمدشاه، وی به دارالخلافه فرا خوانده شد و کارگزاری مرزهای استرآباد و گرگان و سرکردگی نیروی آن کرانه را بدو وا گذاشت. پس از آن به جای نصرت‌الدوله فیروز میرزا به فرمانروایی فارس برگزیده شد و رضاقلی هدایت را که تا آن زمان در خدمت نصرت‌الدوله بود به خدمت خویش درآورد. پس از دو سال او را به تهران فرا خواندند و او را به فرمانروایی خراسان گماشتند. وی در آن کرانه آراستگی و امنیت تمام برقرار کرده ترکمانان سرخس و مرو را گوشمالی داد. سرانجام در سال ۱۲۷۱ هجری در خراسان چشم از جهان فرو بست. وی در دانش‌های گوناگون آن روزگار دست داشت و گاهی هم به سرودن شعر می‌پرداخت و شعرهای مثنوی و قصیده می‌سرود. در غزل‌های او گاهی بیت‌هایی نیکو و شیوا دیده می‌شد. چند بیت زیر از اوست:

بختم مساعد آمد و اقبال شد بلند      تا از خجند آمدم آن ترک ارجمند

برخاستم به عزم پذیره ز جایگاه  
 بشتافتم بسان خدنگ از زه کمان  
 در دشت چون غزالی و در کوه چون عقاب  
 دیدم فراز بور، فروزنده همچو هور  
 چونانکه خیزد از سر آتش همی سپند  
 در زیر پا کشیده یکی بادپا سمند  
 در بحر چون نهنگی و در نار چون نوند  
 رویی که می ربود، دل و عقل و هوشمند

### فردوسی Ferdousi



حکیم ابوالقاسم حسن پسر اسحاق و نوه شرفشاه از بزرگترین و نامورترین شاعران ایران که مردی میهن پرست و بسیار دانا و دانشمند بود و یکی از بزرگترین شاعران و سخن سرایان جهان در سال ۳۲۹ یا ۳۳۰ هجری در روستای باژ از کرانه تایران توس چشم به جهان گشود. وی از دهقان زادگان توس بوده و خود نیز در جوانی زمین و باغ داشته و به رفاه و آسودگی زندگانی می کرده و با فراغ بال با دوستان و ندیمان خود به سر می برده و شعر می سروده و چون به نگه داشت آثار باستانی و سرفرازی ایران دلبستگی بسیار داشت، در سن ۳۵ سالگی بر آن شد که شاهنامه را بنویسد و بر آن شد کاری را که دقیقی آغاز کرده بود به پایان برساند. با این آهنگ، شاهنامه های منتور را که در زمان سامانیان از عربی و پهلوی پچواک شده بود، گرد آورد و از سال ۳۶۵ هجری آغاز به آراستن شاهنامه کرد و بیشتر از ۲۰ سال به این کار سرگرم بود بعد به غزنین رفت و در آن شهر به کار خود ادامه داد تا آن که پس از ۳۵ سال کتاب را به نام سلطان محمود غزنوی به پایان رسانید و سلطان نابخرد با دادن ۶۰/۰۰۰ مثقال نقره به جای ۶۰/۰۰۰ مثقال طلا، فردوسی را از خود رنجانید و شاعر دانشمند، پاداش سلطان را رد کرد و دل آزرده به هرات بازگشت و از آنجا به تبرستان رفت و پس از آن به توس بازگشت و در سال ۴۱۶ چشم از جهان فروبست و در باغی که از آن خودش بود به خاک سپرده شد. کتاب

شاهنامه که شامل ۶۰/۰۰۰ بیت است و بمنزله تاریخ منظوم ایران باستان می‌باشد، اثر جاودانه اوست و بدان وسیله، زبان پارسی را زنده کرده است. افزون بر داستانهای پهلوانی و جنگاوری دلیران، جستارهای فلسفی، اخلاقی، اجتماعی و پند و حکمت بسیار دارد و به همین انگیزه در ادبیات جهان جایگاهی بس والا دارد و به زبانهای: عربی، فرانسه، انگلیسی و ایتالیایی پچواک شده و جزو شاهکارهای ادبی جهان به شمار می‌رود. خود او نیز به پاراجی و بزرگی خویش دانا بوده، چنان که درباره شعر خود چنین سروده است :

جهان کرده‌ام از سخن چون بهشت	از این بیش تخم سخن کس نکشت
بناهای آباد گردد خراب	زبهاران و از تابش آفتاب
پی‌افکندم از نظم کاخی بلند	که از باد و باران نیابد گزند
نمیرم از این پس که من زنده‌ام	که تخم سخن را پراکنده‌ام

برخی از تذکره نویسان، مثنوی یوسف و زلیخا را که به وزن اشعار شاهنامه سروده شده از فردوسی دانسته‌اند و گفته‌اند که آن در سفر بغداد در زمان فرمانروایی بهاءالدوله دیلمی به نظم آورده، ولی شماری از پژوهشگران و دانشمندان بر این باورند که از فردوسی نیست. سلطان محمود پس از چندی، رفتاری که با فردوسی کرده بود پشیمان شد و فرمان داد ۶۰/۰۰۰ دینار برای او بفرستند و او را خشنود سازند، ولی این پاداش هنگامی از دروازه تایران وارد شد که جنازه آن بزرگمرد را از دروازه بیرون می‌بردند. در روزگار رضا شاه پهلوی به فرمان آن شاه آرامگاهی باشکوه در شهر توس برای فردوسی ساخته شد و این آرامگاه در بیستم مهرماه ۱۳۱۳ خورشیدی با گرفتن جشنی بزرگ و در بودن رضا شاه و گروهی زیاد از خاورشناسان اروپا و آمریکا و دانشمندان کشورهای خاوری گشوده شد.

### فردی زند Fardi Zand

از مردم شیراز و نامش صفرییک، مردی گردشگر، درویش منش و قلندروار بود. در مراتب الفاظ چندان چیره بود، ولی با این حال غزل‌هایی موزون می‌سروده. چند بیت غزل زیر از اوست:

در روزگار هر که عزیز است خوارتست      این حکم تازه‌ای است که در روزگار تست

چون من ز جور خویش مرنجان رقیب را      گردشمن من است ولی دوستار تست

\* \* \*

گفتم روم که چشمت، مایل بخواب ناز است      بگشود زلف و گفتا، بنشین که شب دراز است

### فرسروتارَ Frasrutâra

این نام یک بار در یشت سیزدهم آمده که از پارسایان و ناموران ایران باستان بوده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

### فرش اَشترَ Frashaoshtra

از یاوران و گروندگان نخستین به زرتشت و از نژادگان و اشرفزادگان ایران و از خاندان هوگو Hvogva می‌باشد. نامش را به معنی دارنده شتر تندرو پچواک کرده‌اند و همین نام است که در پهلوی به شکل فرشوشتر Frashoshtra درآمده است.

در گاتاها چندین بار نام وی آمده، در جایی زرتشت پس از ستایش اهورامزدا، از درگاهش برای خود و فرش اشتر بهروزی و نیکی درخواست می‌کند (یسنا - ها ۱/۲۸). جایی دیگر، زرتشت وی را با گروهی از ایمان‌داران به سوی کارگزاری دینی می‌فرستد که از چگونگی آن آگاهی نداریم (یسنا - ها ۱۷/۴۶). زرتشت داماد این مرد دلیر (نر Nar) و با ایمان بوده است، از این رو در جایی دیگر اشاره به این جستار کرده که دخترش همسر زرتشت می‌باشد (یسنا - ها ۱۷/۵۱). باید دانست که نام دختر فرش‌اشتر، هووی Hvovi بوده است (یشت سیزدهم ۱۳۹/۳۰).

این دو برادر در تاریخ دینی ایران دارای ارج و ورگی فراوان هستند، چون با همه نیروشان از پیامبر پشتیبانی کردند (دو برادر بنام‌های : جاماسپ و فرش اشتر هستند) و افزون بر آن‌ها هر دوی آن‌ها با زرتشت خویشاوند هستند. در بخش‌های دیگر اوستا نیز از وی یاد شده، در جایی فرش اشتر از زرتشت پرسش‌هایی درباره کارهای دینی می‌کند، جایی دیگر از ایمان ایمان‌داران صدر نخست آیین گفت و گو است که از برادران هوو Hvova نیز یاد می‌شود (یسنا - ها ۷/۱۲). در یشت سیزدهم از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده و بی‌درنگ از

خوادم Khvâdaena که از خاندان فرش اشتر است سخن رفته و فروشی‌اش ستوده شده است و شاید پسر یا از منسوبانش باشد (یشت سیزدهم ۱۰۴/۲۵). همچنین در همین باره از پارسایی دیگر از خاندان وی به نام هوشی‌اثن Hushyaothna یاد شده است.

### فرش گَرت Frashokareta

یکی از پسران کوی و یشتاسپ (کی‌گشتاسپ) است که در یشت سیزدهم فروشی او و برادرانش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۲/۲۴). در حماسه پهلوی ایاتکارزیران از وی یاد شده که به دست یکی از پهلوانان خیونی در سپاه ارجاسپ به نام (نامخواست پسر هزار کشته شد و از این نامخواست در شاهنامه نیز یاد شده است).

### فرش وَخش Frasha Vakhsha (Frasha)

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم، فروشی‌اش ستوده شده است. جز این یک بار در دیگر بخش‌های اوستا و روایت‌های دینی از وی نام و نشانی در دست نیست (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

### فرش هم وَرت Frash Hamvareta

در یشت سیزدهم نامش آمده (یشت سیزدهم ۱۰۲/۲۴) است و بدون آن که اشاره‌ای به نسبش گشتاسپ شده باشد، ولی در روایت‌های پسین پسر گشتاسپ است. این که اشاره‌ای نشده که کسانی که در بند ۱۰۲ از یشت سیزدهم از آنان یاد شده و فروشی‌شان ستوده شده است، پسران گشتاسپ باشند، دلیلی نیست که در این باره تردید کنیم. برابر نوشته یادگار زیر می‌دانیم که گشتاسپ دارای پسرای بسیار بوده و چون در بند ۱۰۲ و ۱۰۳ از یشت سیزدهم، چند تن از پسران گشتاسپ که نامشان آمده، بایستی بازمانده نیز پسران گشتاسپ باشند، به ویژه آن که در اوستا با نام و رسم و آوازه‌ای دیگر شناخته نیستند. بی‌گمان نویسنده یا نویسندگان یشت سیزدهم در این بخش به فروشی پسران گشتاسپ درود فرستاده‌اند، به ویژه آن که چهار پسر و یشتاسپ را که برابر روایت‌های اوستایی و پهلوی می‌شناسیم، در این بندها ستوده شده‌اند و آن چهارتن عبارتند از: فرش هم ورت که در شاهنامه و یادگار زیر -

فرشیدورد شده است - فرش کرت Frashokareta - سپن ت دات Spentō,dāta (اسفندیار) -  
پی شی شی ا ث ن Pishishyaothna یا پشوتنو Peshitaanu (پشوتن) پس آهنگ نویسنده و  
آراینده این بخش از کسانی که در کنار هم نام برده شده‌اند، پسرای کوی و یشتاسپ بوده‌اند که  
نامشان در زیر آورده می‌شود:

۱- نپ تی Naptya

۲- وژاسپ Vajāspa

۳- هباسپ Habāspa

۴- ویست اورو Vistauru

۵- فرش هم ورت Frash,hamvareta (فرشید ورد - در پهلوی فرشاورد)

۶- فرش کرت Frashokareta

۷- آترونوش Atarevanush (Atarevanu)

۸- آترپات Atarepāta

۹- آتردات Ataredāta

۱۰- آترچیثر Atarechithra

۱۱- آترخورنه Atarekhvarenah

۱۲- آترسوه Ataresavah

۱۳- آترزنتو Atarezantu

۱۴- آتردنگ هو Ataredanghu

۱۵- هوش ی ا ث ن Hushyaothna

۱۶- پی شی شی ا ث ن Pishishyaothna (پشوتن)

۱۷- سپن ت دات Spento,dāta

۱۸- بستوایری Bastavairi (بستور - نستور - بَسْتَوَر)

۱۹- کوارس من Kavārasman - Kavārazem (کُزَم - گُزَم Gurezm)

۲۰- اواراشتری Avāraoshtri



هنگامی که جنگ گشتاسپ با ارجاسپ آغاز می‌شود، جاماسپ پیش‌بینی می‌کند و می‌گوید: ۲۳ تن از پسران و برادران تو (گشتاسپ) در این جنگ کشته می‌شوند. سه بار جنگ در می‌گیرد و در جنگ سوم اسفندیار به میدان می‌آید و از کشته شدن برادران آگاه شده و می‌گوید:

بیامد به نزدیک فرشیدورد	بگفت این و برداشت اسپ نبرد
تن خفته از زخم آشفته دید	وراز ار بر خاک برخفته دید
که خیره فروماند دانا پزشک	زدیده بیارید چندان سرشک
تو را این گزند از که آمد به روی	بدو گفت کای شیر پرخاشجوی

آنگاه سوگند یاد می‌کند که خون ارجاسپ و برادرش کهرم را به خاک ریزد و چنان که در واژه ارجاسپ آورده شد، هر دو را به زاری می‌کشد.

### فرشاد شیر Farshādshir

نام حکیمی نامدار ایرانی و از مردم فارس بوده. در انجمن آرا می‌نویسد: نام درست این شخص فرشادشیر شتر Farshādshir, Shatar می‌باشد. این نام به معنی دارنده شتر فرارونده یا راهوارست. فرشا و شتريا یا فروشو شتر برادر جاماسپ وزیر گشتاسپ بود و چند بار در سرودهای گاتها از او نام برده شده و فروشی‌اش نیز ستوده شده است.

### فرست Fursat

محمد نصیرشیرازی نامبردار به فرصت از دانشمندان و شاعران ایران در روزگار ناصرالدین شاه قاجار، در سال ۱۲۷۱ هجری در شیراز چشم به جهان گشود و در سال ۱۳۳۹ هجری و ۱۲۹۹ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. دو بیت زیر از اوست:

با دل خویش زجور تو حکایت کردم      آه کز خویش به بیگانه شکایت کردم  
جمع ما را همگی دوش پریشان شد حال      از سر زلف تو چون یک دو حکایت کردم  
وی بیشتر دانش خود را در خدمت شیخ مفید نامبردار به داور فرا گرفت و از شاگردان ممتاز او بود و استادش در ستایش وی چنین سروده است:

فرصت آن شمع جمع اهل هنر      که ندارد قرین زنوع بشر  
فیلسوفان دهر را شاید      که به فضل و هنر شود رهبر

وی در ۳۲ سالگی به دیدار سیدجمال‌الدین اسدآبادی رفت و در بوشهر با او دیدار نمود. هنگامی که شعاع‌السلطنه پسر مظفرالدین شاه از شیراز به تهران آمد، فرصت را با خود به دربار آورد و آموزگار و ندیم خویش ساخت و شاه او را فرصت لقب داد. هنگام انقلاب مشروطیت، فرصت در تهران بود و او را به سرپرستی فرهنگ فارس گماشتند که از عهده این کار بخوبی برآمد و پس از آن او را سرپرست دادگستری فارس کردند و سپس هر دو کار سرپرستی فرهنگ و دادگستری را به او دادند. کتابی نوشت به نام آثار عجم که در اوضاع جغرافیایی است. آثار دیگر فرصت به جز آثار عجم عبارتند از: دریای کبیر که شامل دانش‌های گوناگون به زبان عربی و فارسی - اشکال‌المیزان در دانش منطق - بحورالالحن در علم موسیقی و عروضی - منشآت نثر - رساله شطرنجیه - مثنوی هجرنامه - مقالات علمی و سیاسی در دو جلد - رساله در گرامر خط میخی - رساله در علم هیئت جدید. از همه پراچ تر دیوان شعر اوست که شامل: قصیده، غزل، ترجیع بند، مسمط، رباعیات، مثنویات، صرافی، تاریخ و بیوستی از منشآت مثنو او. بیت زیر از اوست:

تمثال دو زلف و رخ آن یار کشیدم      یک روز و دو شب زحمت این کار کشیدم

### فرمانفرما Farmānfarmā

عبدالحسین میرزا از مردان بزرگ روزگار قاجار بود. در دوره یکم مجلس شورای ملی در کابینه امین‌السلطان وزیر دادگستری شد و چندی بعد به فرمانروایی آذربایجان گماشته شد.



### فرنگهات (Franghât (Franghâz

در جدول نام‌های یاد شده در یشت سیزدهم که فروشی ناموران و پارسایان ستوده شده، در بند ۱۴۱ از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده که دوشیزه فرنگهات یکی از آنان است.

### فرنه (Frenah (Freni

در یشت سیزدهم یک بار از وی یاد شده و از خاندان فرایزنت Frayazant می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰) خانواده فرایزنت یکی از خاندانهای بزرگ ایران باستان و به پارسایی و ناموری نامبردار بوده‌اند که در اوستا مورد نگرش قرار گرفته‌اند و برخی از یکان‌هایشان آمده و فروشی‌شان ستوده شده است و از اینرو شایان نگرش هستند که با کیانیان برابر روایت بندهش پیوندی تنگاتنگ دارند. از این خاندان که فرنه Frenah یکی از آنهاست، دو تن دیگرشان را نیز به نام‌های: فرنی Freni همسر فرایزنت و جرونکوهو Djarovanghu شناخته شده‌اند (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶).

### فرنی (Freni

نام بزرگترین دختر اشو زرتشت است که یادش در یشت‌ها آمده. این نام در پهلوی، فرن Fren شده است. در یشت سیزدهم از هر سه دختر اشو زرتشت که دو دیگرشان، ثری تری Thrity و پئوروچیستا Pourutchistâ می‌باشند یک جا سخن رفته و فروشی‌شان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰ و ۱۱۳/۲۶)

در اوستا فرنی گذشته از آن که نام دختر بزرگ زرتشت است، نام چهار زن پارسای دیگر نیز هست که در همان یشت فروشی‌شان ستوده شده از این چهارتن در بالا اشاره شده در اوستا، جز نام شوهرانشان آگاهی دیگری به دست نمی‌آید. نخستین فرنی که فروشی او ستوده شده، همسر اوسمی نمه Usinemah می‌باشد. دومی همسر خشویوراسپ (Khshoiwrâspa) (Khshvivrâspa) می‌باشد. سومی همسر گی داستی Gayazâsti و چهارمی نیز همسر فرایزنت Frâyazenta می‌باشد.

## فرَوَ Frava

در جدول نام‌های پارسیان و نام‌آوران یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶)

## فروزانفر Furozānfar

محمدحسن، بدیع‌الزمان فروزانفر پسر شیخعلی خراسانی از دانیان و دانشمندان و نویسندگان و پژوهشگران نامور ایران، در سال ۱۲۷۸ خورشیدی در بشرویه زاده شد، در جوانی به خراسان رفت و در خدمت ادیب نیشابوری به فراگیری دانش پرداخت و در دانش‌های: ادبی، منطق و حکمت استاد شد. در سال ۱۳۰۶ خورشیدی به تهران آمد و در دانشسرا به تدریس پرداخت. در سال ۱۳۱۴



خورشیدی به استادی دانشگاه تهران گماشته شد و در دانشکده ادبیات به تدریس پرداخت. چندی بعد سرپرست دانشکده معقول و منقول هم به وی واگذار شد. به نمایندگی مجلس سنا نیز برگزیده شد. کتاب‌هایی نوشته از جمله: سخن و سخنوران - خلاصه مثنوی - ویراست فیه مافیه و معارف بهاءالدوله. در شرح حال مولوی نیز پژوهشهایی انجام داده. شعرهایش نیز دارای بلاغت و فصاحت و دارای مضامین عالی و بدیع است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است به نام باطل السحر:

چندگویی سخن از چرخ و زدستانش	وزجفا و غلطکاری دورانش
سخن از وی چه کنی بیهوده چون دانی	که نه آغاز پدید است و نه پایانش
ره ز پیدایش به پنهانی نتوان برد	هر چه پیدایش دگر باشد و پنهانش
راز پوشیده فزونست چه می‌جوید	بشر از راز پژوهیدن کینهانش

یا سرشتی است ورا یاوه پژوهیدن      یا مگر تیره شد آن جان فروزان  
آدمی با همه بیچارگی آخر چیست      کو به کین خیزد این گنبد دانش  
به هنر کوش از ایراست هنر دانم      باطل السحر فریب وی و دستانش

### فروغ Furogh

فروغ فرخزاد در سال ۱۳۱۴ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. فراگیری دانش آغازین و دوره میانه را تا کلاس سوم دبیرستان ادامه داد، سپس وارد هنرستان شد و به فراگیری نقاشی پرداخت و نزد استاد پتگر نقاش نامور به آموختن نشست و فنون نقاشی را آموخت، فروغ ۱۳ ساله بود که به سرودن شعر پرداخت، ولی شعرهای خود را نپسندید تا این که پس از ده سال دوباره آغاز به سرودن شعر نمود و در این راه پیروزی فراوانی به دست آورد و شعرش مورد نگرش انجمن‌های ادبی قرار گرفت و نخستین گرد آمده شعرش در سال ۱۳۲۱ به نام (اسیر) چاپ شد. سپس کتابی دیگر به نام (دیوار) چاپ کرد که با سر و صداهایی فراوان همراه بود و در سال ۱۳۳۶ سومین کتابش به نام عصیان در دسترس مردم قرار گرفت. فروغ فرخزاد در سال ۱۳۳۷ در ۲۳ سالگی به کار سینما روی آورد و چون هوشی و زیرکی فراوانی از خود نشان داد، کارش با پیروزی همراه بود. در سال ۱۳۳۸ به انگلستان رفت تا در زمینه تهیه فیلم بررسی و پژوهش نماید. در سال ۱۳۳۹ سازمان فیلم ملی کانادا از گلستان فیلم خواست که فیلم کوتاهی از مراسم خواستگاری و ازدواج در ایران بسازد و فروغ نخستین بار در این فیلم بازی کرد. پس از آن در ساختن فیلم‌های آب و گرما - موج و مرجان و خارا - دریا - خانه سیاه و آخرین آن‌ها مربوط به زندگی جذامی‌ها بود و نیز در نمایشنامه شخصیت در جستجوی نویسنده، اثر پیراندللو نویسنده نامور ایتالیایی بازی کرد. در سال ۱۳۴۲ در ساختن فیلم خشت و آینه با ابراهیم گلستان همکاری کرد و در همان سال سفری به آلمان و ایتالیا و فرانسه کرد و در پیمایش این کارها زبان انگلیسی و آلمانی و ایتالیایی فرا گرفت و نمایشنامه‌های ژان مقدس اثر برنارد شاد و سیاحت نامه هنری میلر در یونان به نام ستون سنگی ماروسی را به پارسی پچواک کرد. در سال ۱۳۴۳ چهارمین کتاب شعرش به نام

تولدی دیگر چاپ شد و سرانجام در زمستان سال ۱۳۴۵ بر اثر برخورد با اتومبیل درگذشت و در گورستان ظهیرالدوله شمیران بخاک سپرده شد. فروغ شاعری هنرمند و توانا بود و در شعر و ادب برای خودجایی باز کرد و در میان شاعران زن در روزگار خویش، شعرهایش جنجال‌انگیز بود و در انجمن‌های ادبی ایران مطرح گردید. در شعر سنتی و نو هر دو کار کرد و درخشید. او در ۱۶ سالگی با ابراهیم گلستان ازدواج کرد و نتیجه آن یک فرزند پسر بود و کوتاه زمانی زندگی کرد و از همسرش جدا شد و تا پایان عمر تنها زندگی کرد. چند بیت زیر از اوست:

یاد بگذشته به دل ماند و دریغ      نیست یاری که مرا یاد کند

دیده‌ام خیره به ره گشت و نداد      نامه‌ای تا دل من شاد کند

\* \* \*

هر کجا می‌نگرم پر زلال      نگهش بر رخ من تیره شده

درد عشق است که با حسرت و سوز      بر دل کوچک من چیره شده

\* \* \*

مادر این شانه ز زلفم بردار      سرمه را پاک‌کن از چشمانم

بکن این پیرهنم را از تن      زندگی نیست به جز زندانم

### فروغ کاشانی Furogh Kāshāni

ابوالقاسم خان پسر ملک الشعرا فتح‌علی خان و برادر ملک الشعرا دوم محمدحسین خان عندلیب است. بخشی از عمر خود را در خراسان به خدمت احمدعلی میرزا والی آن کرانه گذراند و پس از مرگ وی به تهران آمد و در آنجا کناره‌گیری گزید و از هم سخن شدن و رفت و آمد با بزرگان دوری کرد. بخشی از شعرهای او در کتاب مجمع‌الفصحای هدایت آورده شده است.

### فروغی Furoghi

ابوالحسن فروغی پسر محمدحسین ذکاءالملک اصفهانی است. ابوالحسن در سال ۱۲۶۱ خورشیدی در تهران زاده شد و پس از فراگیری دانش‌های قدیم و جدید به تدریس

تاریخ و جغرافیا پرداخت. وی مدتی سرپرست دانشسرای عالی تهران بود و در زمان او به این سازمان رونقی داده شد. از نوشته‌های او یکی: مثنوی شیدوش و ناهید و دیگر دو رساله به نام‌های: سرمایه سعادت و اوراق مشوش است. فروغی در سال‌های آخر چندان به گفتن شعر نمی‌پرداخت و بیشتر به بررسی و نوشته‌های فلسفی می‌نگریست و مدتی نیز به استادی دانشگاه تهران گماشته شد و عضویت فرهنگستان را نیز به او دادند. وی در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در تهران چشم از جهان فروبست.

### فروغی اصفهانی Furoghi e Esfahâni

میرزا محمد از دانایان و حکیمان اصفهان بود و در مجسطی چیرگی کامل داشت و در میانه عمر سفر و سیر و سیاحت کرده و با تیمور شاه افغان نزدیک بوده و ملک‌الشعرای وی شده بود.

### فروغی بسطامی Furoghi Bastâmi

میرزا عباس پسر موسا برادر بزرگتر دوست علیخان خزانه‌دار محمد شاه بود و پس از برکنار رفتن پدرش، فروغی در سال ۱۲۱۳ هجری در آنجا زاده شد. پس از چندی خانواده‌اش به مازندران آمدند و در ساری نشمین کردند. فروغی پس از مدتی به تهران آمد، مدتی هم در کرمان در خدمت شجاع‌السلطنه حسنعلی میرزا بود و در همان روزگار به درخواست شجاع‌السلطنه، عنوان خود را به نام فرزند او فروغ‌الدوله، فروغی نهاد. پیش از آن خود را در شعر (مسکین) می‌نامید.

فروغی شاعر سه پادشاه شمرده می‌شود، بدین معنی که از زمان فتح‌العیشاه به شاعری پرداخته و پس از وی روزگار محمدشاه و ناصرالدین شاه را نیز دیده و برای آن‌ها شعر سروده است. وی در سال ۱۲۷۴ برابر با ۱۸۵۸ میلادی درگذشته است. گویند در مرز ۲۰/۰۰۰ بیت شعر داشته است، ولی آنچه به جای مانده و در زمان خود او به پیوست دیوان قآنی چاپ شده در مرز ۵۰۰۰ بیت است. فروغی از شاعران صوفی‌منش ایران و در غزل عارفانه، بسیار چیره‌دست بود و در عین حال رسایی و سادگی لفظ‌ها را به هم آمیخته و این چند بیت زیر

نمونه‌ای از آنهاست:

کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم ترا	کی رفته‌ای زدل که تمنا کنم ترا
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم ترا	غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور
با صد هزار دیده تماشا کنم ترا	با صد هزار جلوه برون آمدی که من
تا من بیک مشاهده شیدا کنم ترا	چشمم به صد مجاهده آینه ساز شد
تا باخبر زعالم بالا کنم ترا	بالای خود در آینه‌ی چشم من بین

\* \* \*

که حیوان تا به انسان فرق دارد	خدا خوان با خدا دان فرق دارد
که واجب تا به امکان فرق دارد	موحد را به مشرک نسبتی نیست
که دانا تا به دانان فرق دارد	محقق را مقلد کی توان گفت
که سر جسم تا جان فرق دارد	مناجاتی خراباتی نگردد
که دامن تا به دامن فرق دارد	مخوان آلوده دامن هر کسی را

### فروغی Furoghi

محمدحسین اصفهانی با لقب ذکاءالملک، ادیب و نویسنده در سال ۱۲۵۵ هجری بود و در سال ۱۲۸۹ خورشیدی برابر با ۱۳۳۵ هجری درگذشت. وی در جوانی برای بازرگانی رهسپار هند شد و کشتی او در این سفر دچار توفان و همه اموال بازرگانی او در آب فرو رفت، ناچار در بندر لنگه پیاده شد و به جهرم و فسا مسافرت کرد و از آن جا به یزد رفت و در آن شهر مدتی زندانی بود، سپس به کرمان رفت و زیر پشتیبانی وکیل‌الملک قرار گرفت و قصیده‌هایی برای او سرود آنگاه به زیارت عتبات رهسپار شد و در کرمانشاهان با چند تن از بزرگان ادب دیدار کرد و در زمره اهل سلوک درآمد. در بازگشت از عتبات به تهران، مورد نگرش صنایع‌الدوله وزیر طبع و نشر قرار گرفت و به وسیله او به دربار ناصرالدین شاه راه یافت و به فرمان شاه نامبردار به فروغی گردید و به مدیریت و پچواک‌گری دارالطباعة گماشته شد. روزنامه‌های: ایران، شرف که دولتی بودند بیشتر با انشای او نوشته می‌شد. وی در سال ۱۳۰۸ هجری سرپرست مطبوعات شد و در سال ۱۳۱۱ لقب ذکاءالملک گرفت و در همان اوان به



انتشار روزنامه (تربیت) دست زد و در ۱۳۱۷ به دبیری ادبیات آموزشگاه علوم سیاسی گماشته شد. وی کتاب‌هایی بسیار در بدیع و عروض و قافیه و تاریخ شاعران داشته است.

### فروغی Furoghi

محمدعلی فروغی پسر محمد

حسین خان فروغی اصفهانی با لقب ذکاءالملک در سال‌های پسین سده سیزدهم هجری زاده شد. در کودکی به فراگیری دانش‌های قدیم پرداخت و در سال ۱۳۱۰ هجری وارد مدرسه دارالفنون گردید و در آنجا رشته پزشکی را برگزید و پس از سال‌های دراز چون این رشته را نمی‌پسندید به فلسفه و ادبیات پرداخت. در واپسین پادشاهی ناصرالدین شاه عضو



دارالترجمه شاهی شد. در دوران مظفرالدین شاه دبیر یک مدرسه ملی بود و پس از آن دبیر آموزشگاه علوم سیاسی گردید. پس از درگذشت پدرش، لقب ذکاءالملک به او داده شد و سرپرستی آموزشگاه علوم سیاسی نیز به وی واگذار گردید.

در سال ۱۲۹۰ در کابینه صمصام‌السلطنه وزیر دارایی شد و سپس در کابینه صمصام‌السلطنه به وزارت دادگستری برگزیده شد. پس از چندی برکناری خود را اعلام کرد و سرپرست دیوان عالی تمیز را پذیرفت. در کابینه مشیرالدوله نیز وزیر دادگستری بود. پس از جنگ جهانی یکم به عضویت هیأت نمایندگی ایران به کنفرانس صلح پاریس رفت. و در این سفر، مشاورالملک و علاء نیز همراه وی بودند. در دوران پادشاهی رضاخان، وی به نخست‌وزیری رسید و نخستین نخست‌وزیر دوره پادشاهی پهلوی بود. پس از دوره کوتاه نخست‌وزیری تا سال ۱۳۱۲ خورشیدی سرپرست کارهایی بزرگ چون: وزارت جنگ، نمایندگی ایران در جامعه ملل، سفارت کبرای ایران در ترکیه، وزارت اقتصاد و جزآن بود. در

سال ۱۳۱۲ دیگر، بار پس از برکناری مخبرالسلطنه هدایت، نخست‌وزیر شد و تا سال ۱۳۱۴ در این جایگاه بود. از آن پس تا شهریور ۱۳۲۰ از کار کناره گرفت و به بررسی و نوشتن پرداخت. روز پنجم شهریور ۱۳۲۰ رضا شاه بار دیگر وی را به برپایی دولت کارگزاری داد. و همین دولت بود که قرار داد سه جانبه ایران، روس و انگلیس را به امضا رسانید و زیان جنگ جهانی را تا اندازه‌ای از ایران دور کرد. در پایان سال ۱۳۲۰ خورشیدی از نخست‌وزیری کنار رفت و به وزارت دربار گماشته شد و سپس سفارت کبرای ایران در آمریکا به او داده شد و یکسال بعد در روز پنجم آذرماه درگذشت. از کتاب‌ها و نوشته‌های او به شرح زیر است: تاریخ ایران - تاریخ ملل شرق - تاریخ رم - آداب مشروطیت - فیزیک مختصر - علم ثروت - اندیشه دور و دراز - حکمت سقراط - سیر حکمت در اروپا - پیام به فرهنگستان سماع طبیعی - آیین سخنوری و دو کوتاه شده و گلچین از شاهنامه و دیوان حافظ.

### فروغی Furoghi

مولانا فروغی از مردم قزوین است، مرد شگفت‌انگیزی بود و اجتماع دو شکست عقل و جهل از سخنش پیدا بود و شگفت‌تر آن که در خرد و دانش، کسی را برابر و حتا، ده یک خود نمی‌دانست. به هندوستان سفری کرد هر مبلغی پول و مال و خواسته از آنجا آورد و در زمان شاه عباس صفوی در قزوین دکان طلافروشی باز کرد. بیشتر غلامان خود را پشت سر می‌انداخت و خواجه‌وار راه می‌رفت. سه بیت زیر از اوست:

بیرون خرام است و برافکن نقاب را	سرگرم لطف ساز شهید عتاب را
یشم چو لب به صرف گشودی، حیا مکن	دستور ده زبزم خود امشب حجاب را
خو با فراق کرده ندارد مذاق وصل	راحت الم بود، دل پراضطراب را

### فروغی Furoghi

فروغی از مردم نیشابور و شاعری توانا و چیره‌دست بود. از زاده شدن و درگذشت او آگاهی در دست نیست، ولی آنچه روشن است وی از شاعران گمنام سده نهم و همروزگار امیر علیشیر نوایی بوده و در تذکره‌ها نامی از او نیست. مطلع زیر از اوست:

دورازرخ تو دیدن اغیار مشکل است      نادیده وصل گل ستم خار مشکل است

### فرهاد Farhād

نام سنگتراشی بوده در زمان خسرو پرویز که دلباخته شیرین بوده. خسرو پرویز از دلباختگی فرهاد به شیرین آگاه شد او را به کندن کوه بیستون گماشت. درباره داستان عشق شیرین و فرهاد کتاب‌هایی نوشته شده که شایان نگرش است و تا آنجا که این داستان اندیشه برخی از شاعران را به این جستار جلب کرده است.

### فرهاد یکم Farhād I

فرهاد یا فرآت، اشک پنجم از سلسله اشکانی که از سال ۱۸۱ تا ۱۷۰ پیش از میلاد پادشاه ایران بود. وی پسر فری یاپت Feriyāpet بود که پس از درگذشت پدر بر تخت پادشاهی نشست و مردم تبرستان را فرمانبر خویش ساخت.

### فرهاد دوم Farhād II

اشک هفتم پادشاهی اشکانی از سال ۱۳۶ تا ۱۲۷ پیش از میلاد پادشاه بود. وی پسر مهرداد یکم بود که پس از مرگ پدر به تخت شاهی نشست وی با سلوکی‌ها جنگید و آن‌ها را چنان شکستی داد که سلسله سلوکی‌ها در ایران رو به فروپاشی گذاشت. در جنگ با سکاها که در افغانستان و سیستان بودند. شکست خورد و کشته شد.

### فرهاد سوم Farhād III

اشک یازدهم پادشاه اشکانی پسر ساناتروک Sānātrok. در سال ۶۹ پیش از میلاد به جای پدر بر تخت شاهی نشست. بین‌النهرین را که پدرش از دست داده بود پس گرفت. پادشاهی دلیر و خردمند بود. پسرانش مهرداد سوم و ارد یکم او را در سال ۶۰ پیش از میلاد زهر خوراندند و کشتند.

### فرهاد چهارم Farhād IV

اشک چهاردهم پسر ارد Urud یکم پادشاه اشکانی از سال ۳۷ تا ۲ پیش از میلاد

پادشاه ایران بود. وی برادران خود را کشت و پدرش را نیز خفه کرد. آنتوان سردار رومی برای کین‌کشی از شکست کراسوس با ۱۰۰/۰۰۰ سپاهی در سال ۳۶ پیش از میلاد به ایران یورش آورد و شکستی سخت از فرهاد چهارم خورد. پس از وی آگوست با فرهاد پیمان سازش بست و کنیزکی ایتالیایی بنام موزا برای او فرستاد. موزا چهار پسر فرهاد را به روم فرستاد و فرهاد را هم به همدستی پسر خود زهر خوراند و کشت.

### فرهاد پنجم Farhād V

اشک پانزدهم پادشاه اشکانی، پسر فرهاد چهارم در سال ۲ پیش از میلاد پس از کشتن پدر خود به پادشاهی رسید و دو سال بیشتر پادشاهی نکرد. چون امپراتور روم در شناسایی از اشکال کرد از ارمنستان به سود دولت روم چشم پوشید. پس از دو سال از پادشاهی برکنار و کشته شد. حضرت عیسا در زمان وی زاده شد. وی را فرهادک هم گفته‌اند.

### فرهاد Farhād

نام یکی از نژادگان ایران باستان که در جنگ‌ها، دلاوری‌های شگفت‌انگیز از خود نشان داد. فردوسی درباره او می‌گوید:

دگر مهر برزین خراد را      سوم مهر برزین فرهاد را

### فرهاد Farhād

نام یک پهلوان دلیر ایران باستان در روزگار کیانیان. وی هم‌روزگار کیکاوس شاه کیانی و در سفر مازندران همراه او بود. فردوسی می‌گوید:

بخواند آن زمان شاه، فرهاد را      گرانبسیده گرز پولاد را

### فرهاد Farhād

نام یکی از سرداران لشگر انوشیروان و پهلوانی بسیار دلاور بود. انوشیروان در جنگ‌ها از دلاوری او بسیار سود می‌جست. فردوسی می‌فرماید:

چپ لشگرش را به فرهاد داد      بسی پندها بر دلش کرد یاد

### فرهنگ Fro Hakafra

در شمار دلاوران و پارسایان ایران باستان است که نامش در جدول نام‌های یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر مرزیشم Merezishma شناسانده شده و مرزیشم نیز نسبش به سئن Saena پارسا و قدیس نامدار می‌رسد (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷) در این سلسله انساب، همچون بسیاری دیگر از موارد یشت سیزدهم، درهم ریختگی و ناسازگاری پدیدار است و پچواک‌گران هر یک بر گونه‌ای در پچواک کار کرده‌اند. کم و زیادی نام‌ها و ناسازگاری در املا و خواندن این موارد، در بیشتر کارهای خاورشناسان اوستایی نیز پدیدار است.

### فری Frya

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است. در همین یشت جایی دیگر از پارسایی به همین نام سخن رفته و فروشی‌اش ستوده شده است و آهنگ از این نوشتار دو تن جداگانه بوده‌اند (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۵ و ۱۱۹/۲۷)

### فریان Fryāna

در گاتاها این نام یک بار آمده و زرتشت در جایی برای وی و خاندانش درخواست بخشایش خدایی کرده است.

هنگامی که اردیبهشت به نوادگان و خویشان نامور فریان تورانی روی کند از کوشش سپندارمذ، گشایش بخش هستی: پس آنگاه، بهمن آنان را بپذیرد و مزدا اهورا به آنان رامش بخشد در سرانجام. (یسنا - ها ۱۲/۴۶ و گاتاها پچواک استاد پورواود).

چنان که دیده می‌شود، وی یکی از بزرگان تورانی است که به اشوزرتشت و آیین وی گرویده است. برخی از خاورشناسان وی را با پیران ویسه در شاهنامه یکی دانسته‌اند. پیران نیز از بزرگان توران و وزیر افراسیاب بود که به آیین زرتشتی گرویده و با ایرانیان هم باور بود و از وی در شاهنامه چون اعزیرث به نیکی یاد شده. وی بارها از ایرانیان جانبداری و دفاع کرد و

برابر فرموده فردوسی در شاهنامه، جریره دخترش را با همسری سیاوش درآورد. در دیگر بخش‌های اوستا و در نامه‌های پهلوی از وی یاد شده و افراد خاندانش ستوده شده‌اند. از خاندانش یوایشت yoishta بسیار پرآوازه بوده و از ناموران و پارسایان به شمار می‌آمده و در یشت سیزدهم از وی سخن رفته و داستانش که در پهلوی جستار رساله‌ای است، بسیار پراح می‌باشد.

### فریب Farib

عبدالغفار اصفهانی پزشک پسر فتحعلی خوشنویس اصفهانی، ادیب بود و در بیشتر دانش‌ها چیره و در پزشکی نیز استاد بود. رساله‌ای در بیماری وبا نوشت و منظومه‌ای نیز در تشریح به پاری دار. چون خط نستعلیق را نیک می‌نوشت در شعر به خطاط تخلص می‌کرد.

### فریدالدین Fariduddin

احول اسفراینی از شاعران سده هفتم است که بیشتر عمر خود را در اصفهان و سپس در شیراز در دربار اتابکان فارس گذرانیده و واپسین عمر او همزمان با روزگار جوانی سعدی بوده است. وی ستایشگر ویژه اتابک عضالدین سعدبن رنگی از ۵۹۱ تا ۶۲۳ هجری و پسرش فخرالدین ابوبکر از سال ۶۲۳ تا ۶۵۸ و آبش خاتون از سال ۶۶۲ تا ۶۸۶ شهبانوی نامور این خاندان بوده و تا بر تخت نشینی آبش خاتون یعنی سال ۶۶۲ زیسته است. شاید در جوانی به هند سفر کرده باشد، زیرا از او اشعاری در ستایش عین‌الملک فخرالدین حسین بن ابوبکر اشعری در دیوانش هست.

### فریدالدین Fariduddin

احمد تفتازانی نوه ملا سعد تفتازانی نامور در زمان شاه اسماعیل صفوی، شیخ‌الاسلام هرات و از مراجع بزرگ مذهب تسنن بود. وی به انگیزه سرپیچی از پذیرفتن مذهب شیعه به فرمان شاه اسماعیل کشته شد.

### فریدالدین Fariduddin

فریدالدین جاجرمی صدف‌گوهر کمال و ادب او از ناموران و شاعران ایران، در بخارا

دانش فرا گرفت و با محمد عوفی بحث و مناظره می‌کرده چون به بامیان آمد مورد رشک دیگران شد. وی در ستایش امام فخررازی شعرهایی سروده است و از جمله ترکیب‌بندی بدین مطلع:

خیز که صبح تیغ‌زن خنجر زرنگار زد      خسرو آسمان‌نشین بر شه زنگبار زد

\* \* \*

دوش دل را ز غمت زیر و زبر یافته‌ام      دیده را رهگذر خون جگر یافته‌ام  
غمزه شوخ‌ترا هر اجل می‌دانم      پاسخ تلخ‌تر از رشک شکر یافته‌ام  
انس را چهره تو نقش همی بندد و من      مونس خویش همه آه سحر یافته‌ام  
سنبل زلف تو بر عارض مه تافته‌اند      نرگس جزع تو در چشمه خود یافته‌ام  
بی‌خبر بوده‌ام از آنچه رسیده است به من      تا ز عشق تو و حسن تو خبر یافته‌ام  
با نگرش به زمان محمد عوفی که خود را همروزگار او شمرده، فریدالدین باید از شاعران پسین سده ششم باشد، زیرا عوفی در آن تاریخ شاگرد وی بوده و سپس در آغاز سده هفتم، خود پرآوازه شده است.

### فریدالدین Faridoddin

دهلوی از جمله بزرگان و نامبردار به شکرگنج و مرشد شاه نظام‌الدین اولیا بوده است. بیت زیر از اوست:

هر سحرگه بر درت سر می‌زنم      بر طریق دوستان در می‌زنم

وی از بزرگان سلسله صوفیه چشتیه و مرید قطب‌الدین بختیارکاکي بوده و سلسله ارادت وی به ابراهیم ادهم می‌رسیده است.

### فریدالدین Faridoddin

کاتب خراسانی در خدمت سلطان سنجر بوده است. وی سلطان مسعود پسر محمد و نوه ملک‌شاه را نیز ستایش کرده است. در کمال و ادب نامور روزگار خود بوده و از شعرهای او مسمطی است که در آن واژه‌های (دست) و (پا) را در مصراع‌های بند نخست التزام کرده و در

بند دوم (شب) و (روز) را و همچنین در بندهای دیگر واژه‌های دیگر را. دو بیتی زیر که در قدح پیش‌بینی توفان به وسیله انوری است از فریدالدین کاتب است:

گفت انوری که از مدد بادهای سخت      ویران شود عمارت و که بر سرثری  
در روز حکم او نوزیدست هیچ باد      یا مرسل الریاح تو دانی و انوری  
پس از شکست سلطان سنجر از لشگر گورخان ختایی و رهایی یافتن او به دست ملک  
تاج‌الدین ابوالفضل سیستانی، فریدالدین کاتب رباعی جالب زیر را سروده است:

شاهها زسنان تو جهانی شد است      تیغ تو چهل سال زاعداکین خواست  
گرچشم بدی رسید، آنهم زقضاست      کانکس که به یک حال بماندست خداست  
در پیدا این رباعی مربوط به حکم نجومی انوری از شاعری دیگر است و نویسنده  
مجمع‌الفصحا به اشتباه آن را به فریدالدین کاتب نسبت داده است.

### فریدون Freydon

فریدون که در زبان اوستا، ثراثتئون Thrâetaona خوانده می‌شود، در حماسه‌های ایرانی ارج و ارزش بسیاری برخوردار است. فریدون پس از جمشید پیشدادی از بزرگترین و نامورترین شهریاران باستانی به شمار می‌رود. پدرش اتوی (آبتین) یکی از نخستین راهبان و سازندگان شیره‌هوم (گیاهی مقدس در ایران باستان) بوده است. فریدون در کشور چهارگوشه (varena) که همان گیلان است زاده شد. در اوستا همچنین آمده است. چهاردهمین کشور باشکوه که من (اهورامزدا) آفریدم، ورن چهارگوش است که در آن فریدون، کشنده آژی دهاک زاده شده است.

در یشت پنجم نیز به این جستار اشاره شده و فریدون از کشور ورن دانسته شده است. این جستار در دیگر یشت‌ها نیز پی در پی آمده است و در همه جا پیروزی وی بر ضحاک به چشم می‌خورد.

بنا به اشاره بندهش، چون هزاره نخستین پایان یافت، آژی دهاک به نیرو رسید و در دوران وی زشتی و بدی و دروغ چیره گشت و این دوران ۱۰۰۰ سال ادامه داشت. در پایان



این هزاره، فریتون بر او چیره شد و او را در کوه دماوند به بند کشید. بنا به شاهنامه، چون روزگاری دراز از شهریاری جفاکارانه و ستم‌گرانه ضحاک گذشت، فریدون از مادر زاده شد. در این هنگام، ضحاک در خواب دید که مردی فریدون نام بر او شوریده به خواری و ذلت به بندش خواهد کشید، از این رو خورد و خواب بروی غم‌انگیز شد و درصدد یافتن فریدون برآمد.

نشان فریدون بگرد جهان      همی باز جست آشکار و نهان

نه آرام بودش، نه خواب و نه خورد      شده روز روشن بدو لاجورد

پدر فریدون، آبتین و مادرش فرانگ بود. ضحاک که بر فریدون دست نیافته بود، آهنگ پدرش آبتین را کرد، ولی او فراری شد و فریدون را از ترس ضحاک به مردی بر مایه یا پرمایه نام سپرد و او در زیر توجه آن شخص قرار گرفت. بنا به گفته روضة‌الصفاء، فریدون پسر صلی جمشید و به فریدون بن اتقیان نامبردار است. چنان که در شرح حال ضحاک گذشت، فریدون به دست کاوه آهنگر به پادشاهی رسید. فریدون در پنجاهمین سال پادشاهی خود یکی از دختران ضحاک را به همسری خویش گرفت. از این زن دو پسر به نام‌های: سلم و تور و از همسر دیگری که نامش ایراندخت و پارسی‌نژاد بود، پسری آورد به نام ایرج. بنا به گفته بیشتر تاریخنگاران، فریدون ۵۰۰ سال عمرد کرد که ۳۰۰ سال آن به شهریاری گذشت. وی کشورهای خود را بین سه پسر خود بخش کرد. کشوری که به سلم یا سرم رسید، سرمان و کشوری که از آن تور شد، توران و بهرامی که از آن ایرج شد، ایران زمین (ائیرین‌ویج Airyan-vaeja) نامیده شد. چنان که در واژه سلم و تور آمد، ناجوانمردانه برادر خود ایرج را کشتند. بنا به گفته مغان، فریدون آتش پرست و برابر گفته هندوان بت‌پرست بوده ولی این سخن درست نیست، چون ایرانیان از روز نخست تاریخ هیچ‌گاه بت‌پرست نبودند. فریدون دانایان و حکیمان را گرامی می‌داشت و با مردم به دادگری و انصاف رفتار می‌کرده. فریدون پس از مرگ ایرج، پادشاهی را به منوچهر پسر ایرج وا گذاشت و خود کناره‌گیر شد و به عبادت پرداخت.

### فریناسپ Frināspa

در جدول نام‌های پارسیان و ناموران یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده

شده است. وی پسر کثو kaeva شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷)

### فریومدی Faryumadi

به واژه ابن‌یمین در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### فصیح Fasih

مولانا فصیح شخصی توانا و در دانش بی‌مانند و بی‌همتا بود و در خدمت جوکی میرزا به سر می‌برد و نوشتن قصرهای باغات او از شعر فصیح است و پیروی از قصیده مصنوع سلمان کرده و مخزن‌الاسرار نظامی را نیز پاسخ گفته. بیت زیر درباره نهان داشتن اسرار از اوست:

هر نفسی کز تو کسی بشنود      بی‌شک از او همنفسی بشنود

### فسایی Fasâi

حاج میرزا حسن حسینی نامبردار به فسایی از دانایان و دانشمندان ایران در سال ۱۲۳۷ هجری زاده شد و در سال ۱۳۱۶ در شیراز درگذشت. کتابی تاریخی به نام فارسنامه ناصری نوشت که در سال ۱۳۱۳ در تهران چاپ سنگی شد و پس از آن به چاپ معمولی رسید و تاکنون چندین بار بوسیله انتشارات امیرکبیر چاپ شده است.

### فصیح‌الدین Fasihuddin

نظامی هروی زاده شده در هرات و درگذشت او به سال ۹۱۹ هجری بوده و کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: تعلیقه بر شرح قاضی زاده بر اشکال التأسیس که در ۸۷۹ برای امیر علیشیر نوشته است. وی از بازماندگان نظام‌الدین است که ایشان را نظامیان می‌گویند و در خراسان نسبی از نسب ایشان بالاتر نبود. در ۲۰ سالگی دانش خود را به پایان برد. از دانش‌های ظاهر هیچ دانشی نبود که او درس نگوید و در هر علمی که می‌گفت حواشی مفید و کتاب‌هایی زیاد داشت که دانشمندان از آن‌ها سود می‌جستند. با این حال بذله گو هم بود که منافی دانش‌هایش بود. وی سرآمد دانایان استرآباد بود و در علم شطرنج چیرگی تمام داشت. در نظم

قصیده و معما هم بلاغت را به کار می‌برد و بیشتر عمرش را در خدمت امیرنظام‌الدین علیشیر بود و پس از مرگ او به خدمت خاقان منصور درآمد و داروغه کتابخانه او شد.

### فصیحی Fasihi

گویند به دانش‌های رسمیه آشنا بوده و تخلص به اسم می‌کرده. بیشتر وقت خود را با درویشان و هم سخنی با آنان می‌گذرانید و معشوق به وی میلی زیاد داشته و بیت زیر گواه همین معنی است:

جذبه عشق به حدی است میان من و یار      که اگر من نروم او به طلب می‌آید  
وی از شاعران دوره صفویه بوده و اصل او از تبریز. همروزگار مولانا شرف بود و بیشتر غزل‌های خود را با هم می‌سرودند. چند بیت زیر از اوست:

ای گل نه همین معرکه من بتو گرم است	هنگامه صد سوخته خرمن بتو گرم است
گرم است بهم پشت رقیبان پی قتل	آی آه جگر سوز دل من بتو گرم است
سر حلقه ماتم زدگانی تو فصیحی	بخروش که هنگامه شیون بتو گرم است

### فصیحی جرجانی Fasihi e Djurjâni

از چاکران و شاعران عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر پسر قابوس بود. هفت تذکره اقلیم نوشته که داستان وامق و عذرا را به نظم درآورده که دو بیت از آن در زیر آورده می‌شود:

هر آنکو مردمان را خوار دارد	بدان کسو دشمن بسیار دارد
بلا را خود همین یک حال نیکوست	که از وی بازدانی دشمن از دوست

### فصیحی خوافی Fasihi e Khâfi

فصیح احمد پسر جلال‌الدین محمد از تاریخنگاران نامی ایران در دوره تیموری و همروزگار شاه، در سال ۷۷۷ هجری در هرات زاده شد و در سال ۸۱۸ همراه شاهرخ به شیراز رفت. در سال ۸۲۵ سرپرست کارهای مالیاتی کرمان شد. در سال ۸۲۸ به باد غیس رفت و مورد نگرش بایسنقر قرار گرفت. در سال ۸۴۳ به فرمان گوهرشاد آغا همسر شاهرخ به

زندان افتاد. کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله: کتاب مجمل‌التواریخ نامبردار به مجمل فصیحی است که شامل تاریخ جهان و شرح حال بزرگان و شاعران که به نام شاهرخ نوشته است.

### فصیحی یزدی Fasihi e Yazdi

فصیحی یزدی از شاعران پسین سده دهم و آغاز سده یازدهم هجری و از همروزگاران شاه عباس صفوی بوده است. وی به بازرگانی سرگرم بود و شعر هم می‌سرود. بیت زیر از اوست:

گذار آن قدمت در رکاب دولت خویش      که خویش را به رقیبان نمایم و بروم

### فضل‌الله استرآبادی Fazlullâh Astarâbâdi

نامبردار به فضل‌الله حروفی پسر ابومحمد تبریزی، در زمان پادشاهی امیر تیمور فرقه حروفیه را برپا کرد و امیر تیمور را به مذهب خود خواند، ولی امیر تیمور نپذیرفت و فرمان کشته شدن او را داد. فضل‌الله به تبریز گریخت و نزد میرانشاه پسر تیمور رفت و چون خبر داد باختگی او به میرانشاه رسید در سال ۸۰۴ هجری فرمان داد، ریسمانی به پای او بستند و در کوچه و بازار کشیدند و سپس سرش را بریدند و چون امیر تیمور خبر کشتن او را شنید فرمان داد جنازه‌اش را بسوزانند. وی کتاب‌هایی به زبان گرگانی نوشته از آن جمله: کتاب جاودان نامه است.

### فضل‌الله نوری Fazlullâh e Nori

از مجتهدین و دشمنان نامدار ایران در نهضت مشروطیت به دشمنی با سیدعبدالله بهبهانی به دشمنی با آزادیخواهان برخاست. پس از پیروز شدن آزادی‌خواهان در خانه خود کناره‌گیر شد، ولی پس از چیره شدن محمدعلیشاه و بمباران مجلس دوباره به کوشش پرداخت و خود را به محمدعلیشاه نزدیک ساخت و بیشتر با وی خلوت می‌کرد و او را برای سرکوبی آزادی‌خواهان برمی‌انگیخت. پس از گشوده شدن تهران به وسیله مجاهدین و برکنار شدن محمدعلیشاه در ۱۳ رجب سال ۱۳۲۷ هجری به دست مجاهدین در تهران به دار آویخته شد.

**Fazl ebne Sahl فضل بن سهل**

ذوالریاستین، از مردان بزرگ با لقب ذوالریاستین، مردی دلیر و با تدبیر و دانا بود. زرتشتی بود. مسلمان شد و در زمان مأمون خلیفه عباسی به وزارت رسید و با کوشش و تدبیر بسیار، مأمون را وادار کرد که امام رضا را به جانشینی خویش برگزیند. مأمون پس از آن که امام رضا را به وسیله خواهرش ام‌فضل که همسر امام رضا بود، زهر خوراند و کشت، شماری را کارگزاری داد که فضل را هم در سال ۲۰۳ هجری در گرمابه سرخس کشتند.

**Fazl ebne shâzân فضل بن شاذان**

به واژه ابن شاذان در این واژه‌نامه نگاه کنید.

**Fuzoli فضولی**

محمد پسر سلیمان از شاعران آذربایجان که در بغداد می‌زیسته است. وی کتاب روضت‌الشهدای ملاحسین کاشفی را به نام (حديقة السعدا) به زبان ترکی پچواک کرد و کتاب‌هایی دیگر نیز داشته. در سال ۹۶۸ تا ۹۷۰ در بغداد به بیماری طاعون درگذشت.

**Fuzail ebne Ayaz فضیل بن عیاض**

ابوعلی از دانایان و بزرگان طریقت و از مردم طالقان خراسان بود. در ابیورد بزرگ شد و دانش فرا گرفت، به کوفه سفر کرد و چندی در آن جا بود، سپس به مکه رفت و تا پایان عمر در آنجا بسر برد. گویند در آغاز عیار پیشه بود و میان ابیورد و سرخس راهزنی می‌کرد. یک شب از دیوار خانه کنیزکی بالا می‌رفت. ناگاه شنید، کسی این آیه را می‌خواند که ترجمه‌اش این است: آیا وقت آن نرسید کسانی که ایمان آورده‌اند دل‌هایشان به یاد خدا سر فرود آورد. فضیل گفت: آری، بارخدا، رسید. سپس از دیوار فرود آمد و به ویرانه‌ای رفت و به توبه و انابه پرداخت و بر نشان ریاضت و زهد و خداترسی و کرامت به جایگاهی بس والا رسید.

**Faghâni فغانی**

به واژه بابافغانی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**فضل بن یحیا** Fazl ebne Yahya

برمکی وزیر هارون الرشید و برادر هم شیر او بود. از بخشنده‌ترین مردم زمان خود بود. رشید او را مدتی کوتاه به وزارت برگزید و سپس در سال ۱۷۸ هجری فرمانروای خراسان نمود و تا هنگامی که رشید بر برمکیان خشم گرفت یعنی تا سال ۱۸۷ در آن جایگاه بود. در سال ۱۸۷ وی و پدرش یحیا به فرمان هارون زندانی شدند. فضل در سال ۱۹۳ برابر با ۸۰۹ میلادی در زندان درگذشت. ابن اثیر او را از نیک‌مردانی شمرده که جهان مانند او را ندیده است.

**فضل سهل** Fazl Sahl

فضل بن سهل ذوالریاستین، (به واژه ذوالریاستین در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

**فضلی** Fazli

مولانا فضلی از مردم هرات بود، در کوچکی نقاشی می‌کرد و شعرهایی می‌گفت و سرانجام شاعری توانا و سخنگویی ارجمند گردید. مطلع زیر از اوست:

زاهد بیار خرقه و رهن شراب کن      بنیاد زهد و خانه تقوا خراب کن

**فغانی** Faghāni

وی صحاف بود و در جلدسازی و نقش‌بندی کتاب مانند نداشت. او ایرانی بود و هنرمندی بی‌مانند. خیال خوش طبعی او را همیشه پریشان می‌داشت. مطلع زیر از اوست:

دمی وصال تو از عمر جاودان خوشتر      بیاد وصل تو خوش بودن این زمان خوشتر

فغانی از شاعران ایران بود و در سده نهم هجری می‌زیست.

**فغفور گیلانی** Faghfor e Gilāni

سید محمدحسین پسر احمد لاهیجی، پدرش از نزدیکان خان احمد فرمانروای گیلان بود و فغفور در لاهیجان زاده شد. در آغاز (رسمی) تخلص می‌کرد و سپس به فغفور نامبردار

شد. وی به آذربایجان و گرجستان سفر کرد. در زبان عرب و عجم و شطرنج و ریاضی و موسیقی و خط نستعلیق چیره دست بود. وی نزد شاه عباس صفوی ارج و احترامی فراوان داشت.

### فغفور یزدی Faghfor e Yazdi

به سخنگویی و سخندانی و شیرینی بیانی و تازه گویی نامور بود. او از مردم یزد و در ستایش پادشاهان ایران و امامان قصیده‌هایی رنگین و شعرهایی متین می‌سرود. دیوانش پر از شعرهای خوب و روان بود. از غزلیات او دو بیت زیر آورده می‌شود:

بدم شعله کشد دانه شرار مرا	دمی که جلوه برقی کند شکار مرا
در اولین قدم راه انتظار مرا	بوعده گردهدم عمر خضر طی گردد

### فقیهی مروزی Faghihi e Marvazi

از دانایان و شاعران خراسان و مردی خوش طبع و نکته‌دان بوده، رضا قلیخان هدایت در مجمع‌الفصحاء درباره او می‌گوید: وی شاعری شیرین سخن بود و شعرهایی بسیار نیکو می‌سرود و می‌توان او را از شاعران بزرگ ایران به شمار آورد. قطعه زیر از اوست:

چو اسباب مهیا داری امروز	میفکن نوبت عشرت به فردا
چو در دل فکر فردا داری امروز	به استقبال آنده رفته باشی

### فکرت لاهیجانی Fekrat e Lahijâni

نامش سید نعمت‌الله و از بزرگان لاریجان مازندران بود. در آغاز جوانی در شهر بار فروش (بابل کنونی) دانش‌های رایج آن روزگار را فرا گرفت و پس از به پایان بردن دانش و کمال به تهران آمده و به فرمان فتحعلی شاه قاجار به آموزگاری شاهزاده نواب، علیخان ظل‌السلطان گماشته شد و جایگاه شیخ‌الاسلامی لاریجان یافت. وی شعرهایی نیکو می‌سروده و قصیده و غزلی بسیار از او به جای مانده است. دو بیت زیر از اوست:

کی چو ما زاهد در این خرگاه بنید شاه را	کو، شه از خرگه شناسد ما زشه خرگاه را
آه ازین سوز درون، کز خویش ایمن نیستم	تا کشم از دل بدان سوزی که خواهم آه را

**فکری Fekri**

فکری اردوبادی (اردوباد کرانه‌ای است در خاور جلفا) می‌گوید: وی شخصی شاعر مشرب است و شعرهایی نیکو می‌سراید. من او را ندیده‌ام، ولی شعرهای عاشقانه‌اش را بسیار دیده‌ام. این غزل لسانی را که می‌گوید (شب دور از او اجل رگ و جانم گرفته بود) بررسی کرده و این بیت آن را خوب گفته است.

تاری زکاکل تو به دست رقیب بود      پنداشتم اجل رگ و جانم گرفته بود

\* \* \*

گفتی زهجر می نه‌مت داغ بر جگر      صد داغ بر دل است مرا، این یکی دگر

\* \* \*

اگرم ز اشک گلگون، شده لاله گون زمینها

تتوان شدن پریشان، گل عاشقی است اینها

**فکری Fekri**

فکری از مردم دماوند ولی در ری زندگی می‌کرد. شاعری توانا بوده و قصیده و غزلی نیکو می‌سروده. سال زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی نامش در تذکرها و واژه‌نامه‌ها آمده است. مطلع زیر از اوست:

غم خود را که با آن نرگس مستانه می‌گویم

رود در خواب و پندارد، که من افسانه می‌گویم

**فکری Fekri**

خراسانی و از مردم تربت حیدریه بود و نامش سید محمد با لقب جامه باف. چون بیشتر شعرهایش رباعی است، به میررباعی نامبردار شده، وی به هندوستان رفت و در همان جا چشم از جهان فرو بست. وی از دانایان روزگار خویش بود و در سال ۹۷۳ هجری سال درگذشتش می‌باشد. رباعی زیر از اوست:

فانی شو و اقلیم بقا آر بدست      در دوست کسی رسد که از خویش برست



وز هستی خویش، بود سرگشته حباب      آن لحظه که نیست شد به دریا پیوست

### فکری Fekri

وی گیلانی بود و درویشی پارسا و بیخوشی نیکواندیشه، سالکی وارسته در یکتاپرستی به حقیقت پیوسته، رندی دانا و مردی بینا بود. رباعیات را به نیکویی می‌سرود و رباعی زیر از اوست:

تا از غم هر چه هست بی‌غم نشوی      تا خاک ره مردم عالم نشوی  
تا قطع نظر از خودی خود نکنی      این نکته یقین بدان که آدم نشوی

### فلسفی Falsafi

نصراالله فلسفی از دانایان و نویسندگان و شاعران نامور ایران، در سال ۱۲۸۰ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود پس از پایان فراگیری دانش‌های ابتدایی، میانی، دبیرستان و دانشگاه، چندی در وزارت پست و تلگراف به سمت مدیر مجله رسمی آن وزارتخانه سرگرم کار شد، سپس در دارالفنون و دانشسرای عالی به تدریس تاریخ و جغرافیا پرداخت و پس از برپایی دانشگاه به سمت



استادی دانشکده ادبیات برگزیده شد. زبان فرانسه را به خوبی می‌دانست و در تاریخ و جغرافیا و ادبیات فارسی چیره بود. از کتاب‌های وی افزون بر مقاله‌هایی بسیار که در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ می‌شد، کتاب‌های تاریخ و جغرافیا - کتاب زندگانی شاه عباس کبیر - پچواک تاریخچه سلطنت قباد و ظهور مزدک - پچواک تاریخ تمدن قدیم و پچواک‌هایی دیگر از آثار ویکتور هوگو و گوته است. شعرهایش نیز شیوا و روان و دارای مضامین تازه و بدیع بود. چند بیت زیر از یک قصیده‌ای است از او به نام افسانه عمر:

زی کشور نیستی سفر گیرم  
مردی کنم و قصیرتر گیرم  
من از چه بروی گل مفر گیرم  
از همت مرگ بال و پر گیرم  
دنبال فضیلت و هنر گیرم  
یاقوت روان ز چشم تر گیرم  
روز و شب عمر بر هدر گیرم

خواهم که دل از حیات برگیرم  
وین عمر قصیر سست بنیان را  
پروانه بروی گل قرارش نیست  
پروانه اگر که بال و پر خواهد  
اندر پی نام، روز و شب تا چند  
وز آتش عشق این و آن تا کی  
تا جان نرهد ز تنگنای تن

### فلک المعالی Falakulmaâli

منوچهر پسر قابوس با لقب فلک المعالی از پادشاهان آل زیار که از سال ۴۰۳ تا ۴۲۴ هجری پادشاه بوده، وی عمومی عنصرالمعالی است که کتاب قابوسنامه را نوشته است.

### فلکی شروانی Falaki e Shervâni

ابونظام محمد فلکی از شاعران ایران و از مردم شروان بوده، در دانش اخترشناسی نیز دست داشته است. در آغاز سده ششم هجری در شماخی زاده شد و در شروان در دربار شروانشاهان به سر می برد. در سال ۵۸۷ هجری چشم از جهان فرو بسته است. از شعرهایش در مرز ۱۰۰۰/ بیت به جای مانده از آن جمله چند بیت زیر از اوست:

سودازده فراق یارم	بازیچه دست روزگارم
ناچیده گلی ز گلبن وصل	صدگونه نهاد هجر خارم
بی آنکه شراب وصل نوشم	از شربت هجر در خمارم
اندیشه دل نمی گذارد	یک لحظه مرا که دم برآرم
نتوانم گفت کز غم دل	ایام چگونه می گذارم

### فندر سکی Fendereski

میرابوالقاسم از حکیمان و دانایان روزگار شاه عباس بزرگ و در ریاضی و حکمت استاد بود. گویند با داشتن آن همه جایگاه علمی و دانایی بیشتر وقت خود را با مردم تهی دست و

گمنام می‌گذرانید و از نشست و برخاست با دارندگان جاه و جلال پرهیز می‌کرد. مدتی به هندوستان رفت و در آنجا با قناعت و گمنامی به سر برد و در هر شهر، همین که شناخته می‌شد، به شهر دیگر می‌رفت. در سال ۱۰۵۰ هجری در اصفهان چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی در حکمت نوشته و شعر هم می‌سروده و قصیده‌ای خوب دارد که مطلع آن این است:

چرخ با این اختران، نغز و خوش و زیباستی  
صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی

### فوشنجی Foshanji

به واژه ابوالحسن فوشنجی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### فولادستون Folâdeston

ابومنصور پسر ابوکالیجار از پادشاهان آل بویه. وی از سال ۳۶۶ تا ۳۷۲ هجری فرمانروای اصفهان بود و لقبش مؤیدالدوله و کنیه‌اش ابومنصور بود.

### فهمی Fahmi

میرشمس‌الدین محمد از مردم روستای خبیص کرمان و در روزگار سلطان محمد صفوی سرپرست کشورهای قلمرو صفویه بود.

### فهمی Fahmi

از شاعران دارالمؤمنین کاشان و طبعی خوش داشته و دیوان شعری هم سروده، ولی چون مراتب علمی را فرا نگرفته بود، کلامش کاستی داشت. چند بیت زیر از اوست:

تو ساده لوحی دل بین که در سر راهی      نکرده وعده نشاند به انتظار مرا

\* \* \*

مرا هجر اینقدر آزاد کردست      که از وصل توام بیزار کردست

در آتشکده آذر درباره وی چنین آورده شده: فهمی کاشانی، رند و نامرد است و وقت خود را به

بازرگانی می‌گذراند. عاشق پیشه هم هست، ولی عشقش پایدار نیست. طبع شعر خوبی دارد و این بیت از اوست:

باز اشکم سر آرایش مژگان دارد      بازم انگشت ملاقات به دندان دارد

### فهمی Fahmi

تخلص سلطان محمد خدابنده است که پسر شاه تهماسب صفوی بود. وی پادشاهی با بخشش و کرم بود و در فن نقاشی و موسیقی و شعر چیرگی داشت. چند بیت زیر از اوست:

چو نقش ابروی او در شراب ناب نماید

هلال عید بود کز فلک در آب نماید

فغان که نیست چنین محرمی که نامه شوقم

ز روی لطف نهانی بدان جناب نماید

ز دردمندی فهمی به واجبی شود آگه

از این غزل دو سه بیتی گر انتخاب نماید

رباعی زیر نیز از اوست:

داده است بزم خویشتن بار امشب

دلدار مرا به رغم اغیار امشب

زنهاردم خویش نگهدار امشب

ای صبح چراغ عیش ما را نکشی

### فیروز Firoz

نام چند تن از شاهان و شاهزادگان و بزرگان ایران در زمان ساسانیان و دیگر دوران پیش از اسلام است. (به واژه پیروز در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

### فیروز Firoz

فیروز یا پیروز پادشاه ساسانی پسر یزدگرد دوم، پس از مرگ پدرش یزدگرد، در سال ۴۵۷ میلادی پسرش هرمزد به پادشاهی رسید، ولی فیروز علیه وی برخاست و با سپاهیی که از کرانه‌های خاوری گرد آورده بود، در ری به هرمزد یورش برد. در مدتی که دو برادر در

جنگ بودند، مادرشان که دینگ نام داشت در تیسفون پادشاهی می‌کرد. سرانجام هرمزد شکست خورد و اسیر شد و فیروز در سال ۴۵۹ میلادی به پادشاهی ایران رسید. در زمان وی تنگسالی سختی بروز کرد که مدت هفت سال به درازا کشید. فیروز بخشی از مالیات‌ها را به مردم بخشید و برای بخش کردن غله فرمان‌هایی صادر کرد و توانگران را ناگزیر ساخت که به تهی‌دستان کمک کنند و از کشورهای دیگر گندم وارد کرد. از رویدادهای دیگر زمان او، یورش هیاطله به ایران بود که از چین به کرانه‌های تخارستان یورش آوردند. فیروز در جنگ با آن‌ها شکست خورد و اسیر شد و برای رهایی خود شهر طالقان را به آن‌ها داد و تاوان جنگ را به هم به گردن گرفت و پسر خود قباد را مدت دو سال به عنوان گروگان در دربار خشنواز پادشاه هیاطله گذاشت تا همه تاوان جنگ را پرداخت. چندی بعد دوباره با آن‌ها به نبرد پرداخت و در سال ۴۸۴ میلادی سپاهیان او در نزدیکی بلخ شکست خوردند و خود فیروز کشته شد و هیاطله بر بخشی از ایران چیره شدند و تا مدت زیادی از ایران خراج می‌گرفتند.

### فیروزآبادی Firozābādi

ابوطاهر مجدالدین محمد پسر یعقوب شیرازی فیروز آبادی نامبردار به شیخ مجدالدین فیروزآبادی از دانشمندان نامور ایران همروزگار تیمور لنگ گورکانی، در سال ۷۳۹ هجری در فیروزآباد فارس زاده شد. در هشت سالگی به شیراز می‌رفت و در آنجا دانش فرا گرفت. در سال ۷۴۵ به بغداد رفت و در آن شهر نیز دانش‌هایی فرا گرفت و مدتی در مجلس درس السبکی حاضر می‌شد و بعد به همراه او به اورشلیم رفت و در آنجا مدت ده سال به تدریس پرداخت، به آسیای کوچک و مصر نیز سفر کرد و به هر جا که رفت مورد احترام امیران و فرمانروایان قرار می‌گرفت. در سال ۷۷۰ به مکه رفت و مدت ۱۵ سال در آنجا ماند و کتاب قاموس را در واژه عربی نوشت. در سال ۷۹۶ قاضی القضاات یمن شد و در سال ۸۱۷ درگذشت.

### فیروز دوم Firoz II

پادشاه ساسانی پس از پورانداخت در سال ۶۳۰ میلادی مدتی کوتاه پادشاهی کرد و سپس آذرمیدخت خواهر پورانداخت به شاهی رسید.

**فیروز سوم Firoz III**

پسر یزدگرد سوم پادشاه ساسانی. پس از چیره شدن تازیان به ایران، به شمال افغانستان رفت و مدتی در آنجا فرمانروایی کرد. در سال ۶۷۴ میلادی به چین رفت و به پادشاه آنجا پناه برد.

**فیروز مشرقی Firoz e Mashregi**

از شاعران نامدار ایران همروزگار با عمرولیث صفاری بوده. برخی او را فیروز مشرقی گفته‌اند. در سال ۲۸۳ هجری درگذشته است. قطعه زیر را در وصف تیر سروده است.

مرغی است خدنگ ای عجب دیدی      مرغی که بود شکار او جانا  
داده پر خویش کرکش هدیه      تا نه بچه‌اش برد بهم مانا

**فیض Fayz**

محمدپسر مرتضا نامبردار به ملامحسن فیض کاشانی از فقیهان و حکیمان دوره صفوی، از شاگردان ملاصدرا و داماد او بود. وی در قم می‌زیست و برای کامل کردن دانش خود به شیراز رفت و در فقه و حدیث و تفسیر و حکمت چیرگی یافت. در سال ۱۰۹۰ هجری در سن ۸۰ سالگی بدرود زندگی گفت. بیش از ۱۰۰/ جلد کتاب نوشته از جمله: ابواب‌الجنان - اصول عقاید - اصول معارف - الامالی - انوار الحکمت - علم‌الیقین - عین‌الیقین - الافق‌الیمین - تشریح العالم - جبر و اختیار - جلاء‌العیون و جز آن‌ها.

شعرهایی عارفانه نیز سروده که چند بیت آن در زیر آورده می‌شود:

من این زهد ریایی را نمیدانم	رسوم پارسایی را نمیدانم
یکی گویم یکی دانه، یکی بینم یکی باشم	دوتایی و سه‌تایی را نمیدانم
بغیر مهر مه رویان که تا بد بردل و بر جان	طریق روشنایی را نمیدانم
من ار نیکم و گر بد (فیض) گو مردم ندانندم	زبان خودستایی را نمیدانم

آن که مست جانان نیست، عارف ار بود دعام است

هر که نیستش ذوقی شعله گر بود خام است

هرزه گردد اسکندر در میان تاریکی

آب زندگی باده است، چشمه خضر جام است

فیض در سال ۱۰۹۱ هجری در کاشان چشم از جهان فرو بست و در گورستان آن شهر

آرامگاه او نامی و جای رفت و آمد اهل دل است .

### فیض Fayz

پسر علی اکبر پسر محمد از فقیهان و مراجع بزرگ تقلید و از بازماندگان ملامحسن فیض کاشانی است، در سال ۱۲۹۳ هجری در قم زاده شد و در نجف و سامره نزد استادان بزرگ چون آخوند ملاکاظم خراسانی و سیدمحمد کاظم یزدی و میرزا محمدتقی شیرازی، دانش دینی فرا گرفت. بازسازی حوزه علمیه و فیضیه و بنای دارالشفاء و ساختمان چند مسجد از اوست. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: مناسک حج - الفیض - حاشیه بر کفایت الاصول - حاشیه بر مکاتب شیخ انصاری - حاشیه در عروت الوثقا - وسیلت النجات - ذخیره العباد. وی به سال ۱۳۶۹ هجری برابر با ۱۳۲۹ خورشیدی در ۷۸ سالگی درگذشت.

### فیض Fayz

علی اکبر پسر محمد از نویسندگان و شاعران و خطاطان نامور قم وی پدر آیت الله میرزا محمد فیض است. کتیبه ضریح آستانه قم به خط ثلث از آثار اوست. کتاب‌هایی نوشته از جمله: جنگ و تذکره در ادبیات - حالات شاعران قم، دیوان شعر او نیز بیوست همین کتاب است در چند جلد که شامل ۱۰۰۰ برگ با خط زیبایی خود نوشته و در کتابخانه شخصی عباس فیض در قم نگهداری می شود. تاریخ قم و فرامین فتحعلی شاه را نیز او نوشته است. شعرهایش نیکو و روان است. چند بیت زیر از اوست:

من و گیسوی تو در هر شب و هر روز نهیم

همچو محنت زدگان بر زبر زانوسر

او به زانو بنهد سر زرسایی و کشی

من به زانو بنهم سر زخیالات و فکر

\* \* \*

چرا دل ببندم در این زندگانی	که این زندگانی دو روزی است فانی
به حق خداوند فرد یگانه	که بی مثل و شبه است و انباز و ثانی
همه صحبت دوستان است و یاران	اگر حاصلی هست در زندگانی

### فیضی Fayzi

ملا فیضی کاردرگر فرزند استاد محمد لعبت باز بود. به عشق بازی سرگرمی تمام دارد. شعرش بد نیست و مردی نیک با اشعاری نیک تر. از شاعران سده نهم و همروزگار امیر علیشیر نوایی بوده است. یک بیت زیر از اوست:

گرچه رفت از چشم گریانم چو اشک آن تندخوی  
چشم میدارم که آب رفته باز آید به جوی

### فیضی Fayzi

فیضی هروی نقاشی زبردست و شاعری چیره دست بود. وی خود را شاعری ساحر می پنداشت بیت زیر از اوست:

زاهد بیار خرقة و رهن شراب کن      بنیاد زهد و خانه تقوا خراب کن

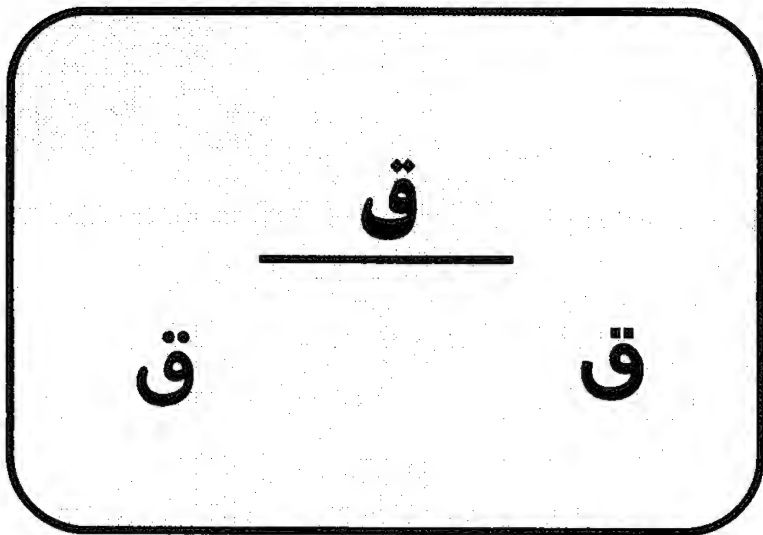
وی از شاعران سده نهم و از همروزگاران جامی و امیر علیشیر نوایی بوده است.

### فیوشت Fyushta(Aevo Sareza Fyaeshta)

یکی از پارسایان و نامورانی است که در جدول نام های یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی اش ستوده شده است. وی پارسایی است از کشور تن ی Tanya که از این کشور آگاهی در دست نیست که در کجای ایرانشهر قرار گرفته بوده است. (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷)







## قائنی Ghâni



میرزا حبیب‌الله نامبردار به قائنی در مرز  
سال ۱۲۲۲ هجری یعنی در زمان پادشاهی  
فتحعلی شاه در شیراز چشم به جهان گشود.  
پدر او میرزا محمدعلی شاعر بود و گلشن  
تخلص می‌کرد. اصل ایشان از ایل زنگنه بود  
که در عراق و فارس می‌زیستند. وی در جوانی  
به خراسان سفر کرد و در آن جا به فراگیری  
دانش و ادبیات پرداخت و آغاز به سرودن شعر  
کرد. وی نخست حبیب تخلص می‌کرد و در

نزد حسینعلی میرزا شجاع‌السلطنه که فرمانروای آن سامان بود آوازه و احترامی فراوان یافت و  
به فرمان او عنوان قائنی گرفت و آن به نسبت نام پسر شجاع‌السلطنه یعنی اوکتاق‌آن بوده  
است. قائنی مدتی در خراسان و کرمان در نزد او بود و همین شاهزاده او را پیش فتحعلی شاه  
شناساند. سپس به تهران آمد و در آنجا نامورتر شد و در دربار محمد شاه به ویژه ناصرالدین  
شاه احترامی فراوان یافت. قائنی نخستین شاعری است که زبان فرانسه را آموخت و پس از  
صائب تبریزی، نامورترین شاعر ایران در همه دوران صفوی و قاجار بود، ولی باید گفت همان  
گونه که شیرینی عبارت در شعرهای قائنی بیشتر است، معانی فلسفی و اخلاقی کم است.  
سرمشق او شاعران خراسان بودند و به ویژه نسبت به منوچهر دلبستگی زیاد نشان می‌داد و  
ناصرالدین شاه را بسیار می‌ستود و بیشتر قصیده‌ها و مسمط‌هایش را با وصفی شیرین از  
طبیعت آغاز کرده است. از آن جمله:

بنفشه رسته از زمین، به طرف جویبارها      و یا گسسته حور عین، ز زلف خویش تارها  
ز سنگ اگر ندیده‌ای، چسان جهد شرارها      به برگهای لاله بین، میان لاله‌زارها

که چون شراره می‌جهد ز سنگ کوهسارها

غم و شادی است که با یکدیگر آمیخته‌اند یا مه روزه به نوروز در آمیخته‌اند

### قائلی Ghâeli

از شاعران ایران است و تذکرة الشعرايي هم نوشته و در سال ۹۵۵ هجری درگذشته است. قاموس الاعلام، وی را از اهل ترشیز نوشته، ولی سام میرزا می‌نویسد: در اصل سبزواری است و اکنون در شهر قزوین است و در پایانه تهی‌دستی و تنگ‌دستی به سر می‌برد و روزگار خود را با سختی و رنج می‌گذراند. مطلع زیر از اوست:

یار بی‌مهر و منم عاشق‌زار عجبی      حال زار عجبی دارم و یار عجبی  
از قد خم شده و چهره زردم او را      میکند حلقه زر گوش‌گذار عجبی

ولی خود انصاف می‌دهد که این شعر از من نیست، ولی مطلع زیر از خود اوست:

دوای درد دل خویش از خدا طلبم      کجا روم ز که این درد را دوا طلبم

### قائم مقام Ghâem Maghâm

میرزا عیسا نامبردار به میرزا بزرگ و قائم مقام یکم از بزرگان و دانشمندان فراهان بود. وی از وزیران فتحعلی شاه قاجار و در سال ۱۲۱۳ هجری که عباس میرزا از سوی فتحعلی شاه به فرمانروایی آذربایجان گماشته شد، وی هم به وزارت عباس میرزا برگزیده شد. در سال ۱۲۳۷ در تبریز به بیماری وبا دچار شد و چشم از جهان فروبست و پسرش میرزا ابوالقاسم قائم مقام دوم به وزارت رسید. قائم مقام کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: اثبات النبوة الخاصة و احکام الجهاد و اسباب الرشاد و جزآن‌ها.

### قائم مقام Ghâem Maghâm

میرزا ابوالقاسم قائم مقام (سیدالوزراء پسر میرزا بزرگ قائم مقام یکم)، از بزرگان نامی و دانشمندان ایران در سال ۱۱۹۳ هجری زاده شد، پس از درگذشت پدرش به وزارت عباس میرزا نایب‌السلطنه برگزیده شد. پس از مرگ فتحعلی شاه همه خواستاران پادشاهی را شکست داد و سرکوب نمود و محمدشاه نوه فتحعلی‌شاه را به پادشاهی رسانید و به



نخست وزیر وی گماشته شد و سراسر کشور را امن کرد و یکی از دختران فتحعلیشاه را که خواهر عباس میرزا بود به زنی گرفت، ولی محمدشاه از بیم نیروی قائم مقام و بر نشان سخن چینی و بدگویی درباریان، بر آن شد که وی را بکشد و در شب آخر صفر سال ۱۲۵۱ فرمان داد او را در باغ نگارستان تهران که در باختر بهارستان بود، خفه کردند و جنازه اش را در شهر ری به خاک سپردند. قائم مقام مردی

دانا و دانشمند و با تدبیر بود. در نویسندگی سبکی تازه و روان داشت. منشآت او شناخته شده است. شعرهایی هم از غزل و قصیده و مثنوی دارد و ثنایی تخلص می کرده است. چند بیت زیر از اوست:

خدایا راست گویم. فتنه از تست	ولی از ترس نتوانم چخیدن
لب و دندان ترکان ختا را	بدین خوبی بنایست آفریدن
که از دست لب و دندان ایشان	به دندان، دست و لب باید گزیدن

\* \* \*

گر در دو جهان کام دل و راحت جانست  
من وصل تو جویم که به از هر دو جهان است

در کیش من ایمانی اگر هست بعالم  
در کفر سر زلف چو رنجیر بتانست

گر واعظ مسجد بجز این گوید مشنو  
این احمق بیچاره چه داند حیوان است

گر مذهب اسلام همین است که از راست  
حق برطرف مغبیچه دیر مغانست

او خون دل خم خورد این خون دل خلق  
باور نتوان کرد که این بهتر از آنست

### قابوس Gháboos

با لقب شمس‌المعالی پسر وشمگیر و برادرزاده مرداویج از پادشاهان آل زیار، پس از برادرش بهستون در سال ۳۶۶ هجری به پادشاهی رسید. گرگان و تبرستان را گرفت، ولی چند سال بعد پس از آن از سپاهیان عضدالدوله دیلمی شکست خورد و گرگان و تبرستان را از دست داد و به سامانیان پناه برد و مدت ۱۸ سال در خراسان و در پناه سامانیان می‌زیست. پس از مرگ فخرالدوله به یاری هواداران خود به قرارگاه فرمانروایی خود، بازگشت و گیلان را هم گرفت. وی امیری دانشمند بود و در ترویج ادبیات و پشتیبانی دانایان و ادیبان نگرش ویژه داشت. ابوریحان بیرونی کتاب آثارالباقیه را به او پیشکش داشته و ابوعلی سینا نیز از پشتیبانی وی برخوردار بوده. خود او هم رساله‌هایی در دانش و ادب از خود به جای گذاشته. به فارسی و عربی شعر می‌سروده، با اینحال مردی سخت‌گیر و تندخو بوده و به این انگیزه شماری از امیران او را از پادشاهی برکنار و به زندان انداختند و فلک‌المعالی منوچهر، پسر او را به پادشاهی برداشتند. قابوس در سال ۴۰۳ هجری درگذشت و آرامگاهش در گنبد قابوس است. چند بیت زیر از اوست:

کار جهان سراسر آز است یا نیاز	من پیش دل نیارم آز و نیاز را
من هشت چیز را زجهان برگزیده‌ام	تا هم بدان گذارم عمر دراز را
میدان و گوی و بارگه ورزم و بزم را	اسب و سلاح وجود و دعا و نماز را

### قاجار - قاجاریه Ghādjār-Ghādjāryyah

تیره‌ای از ترکمانان که در کرانه بین ایران و شام و در مرزهای ارمنستان می‌زیستند. شاه عباس بزرگ دسته‌ای از آنها را در قزاق و گروهی را در گرگان و شماری را در مرو سکونت داد. آن‌هایی که به گرگان رفتند دو دسته شدند: دسته‌ای که در کناره راست رود گرگان ساکن شدند به نام یوخاری باش و دسته‌ای دیگر که در کناره چپ رود گرگان بودند به

آشاقه‌باش نامبردار شدند.

در فتنه افغان‌ها، فتحعلی‌خان قاجار که از تیره آشاقه باش بود به یاری شاه سلطان حسین رفت و از سوی شاه تهماسب دوم به فرماندهی دسته‌ای از لشکریان گماشته شد و در سال ۱۱۳۹ هجری به فرمان نادر کشته شد. پس از کشته شدن او پسرش محمدحسن خان به ترکستان گریخت و در سال ۱۱۵۶ که نادر با عثمانی‌ها در جنگ بود، با شماری از ترکمانان به استرآباد یورش برد، ولی شکست خورد و فرار کرد. پس از کشته شدن نادرشاه، استرآباد را گرفت و خواستار پادشاهی شد، ولی در سال ۱۱۷۱، از سپاهیان کریم‌خان زند شکست خورد و کشته شد و کریم‌خان دختر او را به زنی گرفت و دو پسرش آغا محمدخان و حسینقلی‌خان را به شیراز برد و نزد خود نگهداشت. پس از درگذشت کریم‌خان، آغامحمدخان که به فرمان عادلشاه اخته شده بود از شیراز به استرآباد گریخت و در آن جا خواستار پادشاهی شد و پس از مدتی جنگ و پیکار با بزرگان زندیه، لطفعلی خان را کشت و در سال ۱۲۰۹ به پادشاهی رسید و تهران را پایتخت خویش قرار داد و برپاکننده سلسله قاجار شد. جانشینان او نزدیک به ۱۴۰ سال در ایران پادشاهی کردند و واپسین آنها احمدشاه بود که به وسیله رضا شاه پهلوی از شاهی برکنار شد و رضاخان، پادشاه ایران گردید. (این رویداد در سال ۱۳۴۳ هجری بود)

## قارن Ghāran

قارن نام یکی از پهلوانان باستانی ایران در روزگار رستم پهلوان نامدار ایران. نام یکی از خاندان‌های بزرگ روزگار اشکانیان است که در زمان ساسانیان نیز دارای ارج و ورچی بوده و یکان‌های این خاندان به همین نام نامبردار شده‌اند. روانشاد فردوسی درباره او چنین سروده است:

سپهدار چون قارن کاوکان

سپهدار چون قارن کاوکان

\* \* \*

به پیش سپاه اندرون کاردان

سپهدار ار چون قارن کاویان

**قارن Ghāran**

پسر برزمهر یکی از دلیران ایران در روزگار بهرام گور:  
 بیاورد هم قارن برزمهر      دگر را برزین آژنگ چهر

**قارن Ghāran**

پسر سرخاب بن شهریار بن دارا، از خاندان اسپهبدان تبرستان که در سال ۴۶۶ هجری درگذشته است.

**قارن Ghāran**

پسر سوخرا، نخستین کسی از فرمانروایان آل قارن باوند بوده که مدت ۳۷ سال در تبرستان فرمانروایی داشت. خاندان قارن نزدیک به ۲۷۴ سال فرمانروایی داشته و آغاز آن از ۵۰ سال پیش از هجرت بوده است.

**قارن پهلو Ghāran Pahlav**

نام تیره‌ای است از خانواده اشکانی که در زمان پادشاهی آرداشس خانواده اشکانی به چهار شاخه بخش می‌شدند که یکی از آنها قارن پهلو بوده است. گریگوار مبلغ دین مسیح در ارمنستان از خانواده قارن پهلو بوده. این خاندان دارای امتیازاتی بوده، چنانکه بزرگتر خانواده قارن پهلو هنگام تاجگذاری شاه اشکانی، تاج را بر سر او می‌گذاشت.

**قاسم انوار Ghāsem e Anvār**

سید علی پسر نصر با لقب معین‌الدین و نامبردار به قاسم انوار یا قاسمی و شاه قاسم از شاعران صوفی ایران، در سال ۷۵۷ هجری در سراب تبریز چشم به جهان گشود. مدتی نزد شیخ صدرالدین اردبیلی و شیخ صدرالدین یمینی دانش فرا گرفت. چندی در گیلان بزیست. سپس به خراسان رفت و در هرات ساکن شد. در آن جا شاگردانی بسیار گرد او آمدند. در سال ۸۳۰ که شاهرخ شاه تیموری در مسجد جمعه هرات به ضرب کارد احمد لر زخمی شد، سید قاسم انوار مورد بدگمانی قرار گرفت و گفتند کارد زن در پناه او بوده، سید ناچار هرات را



ترک گفت و به سمرقند رفت و به خدمت میرزاالغ بیک پیوست. چند سال بعد به خراسان رفته در خرجرد جام ساکن شد. در سال ۸۳۷ در خرجرد درگذشت. آرامگاهش در روستای لنگر جام است و امیر علیشیر نوایی بنایی بر آن ساخته. وی دیوان شعر و دو مثنوی بنام: انیس العاشقین و مقامات المعارفین دارد. دیوان اشعارش شامل: غزلیات، مثنوی و رباعیات و شعرهایی به زبان گیلکی در سال ۱۳۳۷ خورشیدی با پیشگفتاری دراز از استاد نفیسی در تهران چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

از هر طرفی چهره گشایی که منم      در هر صفتی جلوه گر آبی که منم  
با این همه که گاه غلط می‌افتم      نادان کس و بله روستایی که منم

\* \* \*

از مسجد و میخانه وز کعبه و بتخانه      مقصود خدا عشق است باقی همه افسانه

### قاسم بیک Ghāsem Beyk

نامبردار به قسمی، پسر عباس بیک از امیرزادگان افشار است. بسیار عاشق پیشه بوده، گویند معشوقی داشته به نام سیمائی که برای او عروسی تدارک دیده و در شب زفاف در حضور عروس هوس بوس و کنار کرده سیمائی را عرق حمیت دامنگیر شده، خنجر به کشتن خود کشیده، قاسم بیک در عالم نیاز سینه خود پیش آورده، سیمائی را غیرت دست داده با همان خنجر سینه او را شکافته و خود نیز به قصاص رسیده و عروسی به سوگواری بدل شد. قاسم بیک شاعری توانا و سخنگویی دانا بوده و شعرهایی بسیار نغز می‌سروده از آن جمله چند بیت زیر:

باکم از کشته شدن نیست، از آن می‌ترسم

که هنوزم رمقی باشد و قاتل برود

قسمی آن صبر و شکیبی که به او می‌نازی

بنمایم بتو چون یک دو سه منزل برود

\* \* \*

نه بخانه دل فراری، نه بکوی یار گیرد      چکنم مگر بمیرم، که دلم قرار گیرد

### قاسم جنبازی Ghâsem Junâbazi

پسر امیر سیدجنبازی و طبع شعری نیکو داشت. سخندانی توانا و مردی دانا و اندیشمند بود. در صفت بهار مثنوی خوبی سروده که نیروی طبع او دانسته می‌شود. شعرهای زیر در وصف بهار از اوست:

صنوبر زده شانه گیسوی خویش	کشیده دل عالمی سوی خویش
عیان شاخ گل ز آب صافی خمیر	چو قد بتان در قبای حریر
قد سرو و آب از درخشندگی	بود خضر و سرچشمه زندگی

### قاسم خان Ghâsem Khân

اصل وی از سبزوار بود و زنش منیجه خانم خواهر حقیقی نورجهان بیگم دختر اعتمادالدوله بود. وی در روزگار دولت نورالدین محمد جهانگیر شاه از امیران بزرگ بود و در نزد او به جایگاهی والا رسید. زن او منیجه خانم بسیار سخن سنج و شعرشناس و شعرگو بود و در زمان خود از همه زنان ممتاز بود و عطر گلاب کشیدن از پدیده‌های اوست. در آغاز کار به همسری شیرافکن که از خان‌های بزرگ بود درآمد، ولی پس از چند روز شیرافکن کشته شد و او به همخوابگی پادشاه سرفراز شد. بیگم را با قاسم خان مناظره و مشاعره بسیار بود و شوهر را برای شعر گفتن شایسته نمی‌دانست، تا اینکه طرح غزلی در میان آمد و شاعران پایتخت از آن درماندند. قاسم خان سه بیت زیر را سروده نزد بیگم فرستاد و بیگم از آن پس به شعرهای او اعتماد نمود و اینک سه بیت:

گر شوی سایه نشین روزی به تخت باغبان

سایه بر خورشید اندازد درخت باغبان

فاخته چون دید بی‌گل باغ را، نالید و گفت

از چه رو با گل نرفت، این جان سخت باغبان

جشن نوروز است و ابر نوبهار از فیض طبع

طرح کرد از سبزه و گل تاج و تخت باغبان

روزی پادشاه آب خواست و آبدار در کاسه گلی که بسیار ظریف و نازک بود، آب آورد. چون نزدیک رسید دستش بجنید و کاسه چون بسیار نازک بود از یکسو بشکست و آب فرو ریخت. قاسم خان ایستاده بود، پادشاه به سوی او نگاه کرد این مصرع را بسرود:

کاسه نازک بود و آب آرام نتوانست کرد

قاسم خان بر بدیهه مصرعی دیگر گفت و بیت را کامل کرد:

دید حالم را و چشمش ضبط اشک خود نکرد

کاسه نازک بود و آب آرام نتوانست کرد

و چند بیت زیر از اوست:

می‌پرستم می ز چشمم جای آب آید برون

گر بگرید بلبل از چشمش گلاب آید برون

یکره از در چشم من آید خیال او بخواب

کس زشوق آن دگر از چشم خواب آید برون

بسکه میل همزبانی با تو دارد هر کسی

گرز شکل آینه پرسی جواب آید برون

ز اشتیاق هم نشینی‌های گوش و گردنت

بعد از این همچون صدف دُرّ از حباب آید برون

### قاسم رازی Ghâsem Râzi

از مردم ری بود و در سخن‌سرایی و شعرگویی آوازه‌ای داشت. در روزگار اکبر شاه به هندوستان رفت و در خدمت آصف‌خان وزیر مال و خواسته‌ای فراوان گرد آورد و به زادگاهش بازگشت. بیت زیر از اوست:

هیچ جا خاطر شوریده‌ام آرام ندید همه آفاق مگر بهر دل من قفس است.

### قاسم‌زاده Ghâsemzâdeh

دکتر قاسم‌زاده از دانایان و نویسندگان ایران در سال ۱۲۶۷ خورشیدی چشم به جهان

گشود، دانش میانی. خود را در بادکوبه فرا گرفت و رشته حقوق را در دانشکده حقوق پترزبورگ به پایان رسانید و درجه دکترا در رشته حقوق گرفت. زبانهای: فرانسه، آلمانی، روسی و انگلیسی را می‌دانست. چندی به نمایندگی دادگستری سرگرم بود، استادی دانشکده حقوق و سمت رایزن حقوقی وزارت امور خارجه را هم داشت. به نمایندگی مجلس سنا برگزیده شد، در سال ۱۳۳۸ خورشیدی چشم از جهان



فرویست. از کتاب‌های او: روسیه و داردائل به زبان روسی - حقوق اساسی بزبان فارسی و حقوق اساسی فرانسه است.

### قاسم شیرازی Ghaseem Shirâzi

از خطاطان و نقاشان و شاعران نامدار ایران بود. وی حافظه‌ای بسیار نیرومند داشت و یک منظومه ۳۰ بیتی را با یک بار خواندن از بر می‌شد. وی به سال ۹۴۷ هجری درگذشت. وی خود را از بازماندگان شاه شجاع می‌دانست.

### قاسم علی Ghâsem Ali

ملاقاسم علی از شاعران ایران و از مردم توس بود. تخلص وی روشن نشده. بیت زیر از اوست:

چو توئی نبوده هرگز به وفا و مهربانی      بتو هیچکسی نماند توبه هیچکس نمانی

### قاسم کاشانی Ghâsem e Kâshâni

نوه شاعر بزرگ اهلی شیرازی و از مردم کاشان بود. وی در شاعری استاد بود و در همه گونه شعر دستی چیره بود. بیت زیر از اوست:

آنها که رد کنیم، شود رد کاینات      مردود بارگاه دل ما کسی مباد

**قاسم کاهی Ghâsem e Kâhi**

مولانا ابوالقاسم نجم‌الدین کابلی از شاگردان عبدالرحمان جامی است. پدرش از سرکردگان اردوی امیر تیمور بود. وی در کابل زاده شد. به همراه میرزا کامران برادر همایونشاه به حج رفت. پس از بازگشت به هرات و مرگ کامران میرزا در سال ۹۶۴ هجری به هندوستان رفت و در زمان اکبرشاه مدتی در بنارس و بعد در آگره ساکن شد و در سال ۹۸۸ در ۱۱۰ سالگی درگذشت. دو بیت زیر از اوست:

بزن بر سینه من خنجری چند      ز رحمت بر دلم بگشا دری چند  
وفا ناید دلا از تنگ چشمان      مسلمانی مجو از کافری چند

**قاسمی اردستانی Ghâsemi e Ardesstani**

از مردم اردستان اصفهان، در آن جا زاده شده و در همان جا درگذشته است. شاعری شیرین سخن بوده و شعرهایی نغز می‌سروده است: بیت زیر از اوست:

خوش آن غضب که همان لحظه بیگناهی من  
شود عیان و در آید به عذرخواهی من

**قاسمی اصفهانی Ghâsemi e Esfahâni**

از مردم اصفهان و مردی ظریف و دانا و سخن‌سنج، در اصفهان زاده شد و در جوانی به ماوراءالنهر رفت و به سرودن شعر پرداخت. شعرهایی نیکو می‌سرود. این مطلع از اوست:

شب می‌خوردن از فردا بیندیش      که این شب را عجب روزیست در پیش

**قاسمی خوافی Ghâsemi e Khâfi**

نامش مجدالدین از سخنوران دیار خواف و به نیکویی اخلاق و انصاف نامبردار بوده. شعرهایی نغز و دلنشین می‌سروده و کتاب روضةالخلد برابر گلستان سعدی از نوشته‌های اوست و قطعه زیر از آن کتاب آورده شده است:

ابلهی مروزی به شهر هری      سوی بازار برد لاشه خری

سم و دندان و استخوان سوده	لاغر و سست و پیر و فرسوده
کرد جنبان به سیخه و مشتش	جست دلال و جست در پشتش
که خرد مرکبی جوان و روان	گفت کای تاجران و راهروان
گر چنین است پس نگهدارم	مروزی گفت ای جوان یارم

و رباعی زیر از اوست:

میکرد ز تلخ کامی خود فریاد	پیوسته بیاد لعل شیرین فرهاد
شیرین می‌گفت و جان شیرین میداد	جان داد و نیافت کام دل از شیرین

### قاسمی کازرونی Ghâsemi e Kâzeroni

نامش ابوالقاسم از بزرگ‌زادگان کازرون و پسر شیخ ابوحامد و از شاگردان ملا میرزا جان بوده. شاعری خوش سخن و شیرین بیان بوده. چند بیت زیر از اوست:

تو قاصد ار نفرستی و نامه ننویسی      از اینطرف که منم راه کازرون باز است

\* \* \*

ز اعضای وجودم هر یکی درد دگر دارد      طیب دردمند از من کدامین درد بردارد

### قاسمی گنابادی Ghâsemi e Gunâbâdi

نامش میرزا محمد قاسم و از بزرگان روزگار شاه تهماسب صفوی و از مردم گناباد بوده است. شاعری نامدار و دانایی کم مانند بود. بیشتر اوقات در وادی مثنوی شتافته و به پایان بردن، خسرو و شیرین - لیلی و مجنون و شاهنامه که به نام شاه تهماسب صفوی گفته پیروزی یافته. چند بیت زیر را در بیماری لیلی به مثنوی سروده:

گلزار جهان تهی کن از خار	کان غیرت صد هزار گلزار
روزی که ببوی گل شود مست	خاری نزنند بدامنش دست
شد ساعد سیم نازنیش	چون نال قلم در آستینش
شد مهره پشت آن سمندر	شد رشته دُر زپای تاسر

### قاضی اختیارالدین حسن Ghâzi Ekhtiyâruddîn Hasan

پسر قاضی غیاث‌الدین تربتی و در کمال و ادب و دانایی ممتاز روزگار خویش. در جوانی از تربت به هرات رفت و به آموختن دانش دینی پرداخت و در اندک زمانی پیشرفت شگرف کرد و به نوشتن فتوی و چک و سجل پرداخت و در فن انشاء و شعر و معما چیره‌دست شد. در زمان سلطان حسین میرزا به جایگاه دادگری رسید و پایه قدر و جاهش از همروزگاران خود بالاتر رفت و به انگیزه تدبیر و فراست و رعایت دیانت از همه دادگران هرات اختیار و اعتبار بیشتر یافت. سپس به زادگاه خویش برگشت و به کشاورزی پرداخت و در آغاز سال ۹۲۸ هجری درگذشت و در تربت در آرامگاه خانوادگی خود به خاک سپرده شد. کتاب‌هایی زیاد نوشته از آن جمله: اقتباسات و مختارالاجار که در بین دانایان شهرت دارد و در تاریخ منبری که از سنگ مرمر، امیر علیشیر در مسجد جامع هرات ساخت این قطعه را درباره آن منبر سروده است:

از همت بزرگی، شد منبری مکمل      کز غایت ترفع، بر عرش سرکشیده  
هرگز کسی ندیده، منبر به سنگ مرمر      تاریخ شد همان کو، هرگز کسی ندیده

### قاضی حمیدی Ghâzi Hamidi

عمر پسر محمود با لقب حمیدالدین و نامبردار به حمیدی از بزرگان و دانایان و ادیبان روزگار ملک‌شاه سلجوقی و همروزگار انوری ابیوردی و جایگاه دادگری داشت. نوشته‌هایی ظریف دارد که در همه آنها، سخنان بدیع را در نظر گرفته است. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: الاستغاثه الی الاخوان الثلاثة - قدح المغنی فی مدح المعنی - مقامات (این کتاب به مقامات حمیدی نامبردار و به زبان پارسی است و دارای ۲۴ گفتار است و برابر است با مقامات حریری در میان عرب) حمیدی شعرهایی نیکو می‌سروده و چند بیت زیر از اوست:

مرد باید که باب مقصد خویش      می‌گشاید به عقل و می‌بندد  
رفتن بی‌مراد نستانید      گفتن با گزاف نپسندد  
ابر باشد که یاهو می‌گوید      برق باشد که خیره می‌خندد

**قاضی دوانی Ghâzi Davvâni**

محمد پسر اسعد یا سوردالدین اسعد کازرونی دوانی صدیقی یا خود نامش محمد اسعد پسر سعدالدین اسعد است. وی حکیمی کامل و سخنوری دانا و پژوهشگری دقیق و شاعری ماهر که در همه دانش‌های روزگار خود دست داشته به ویژه در دانش عقلی از همه برتر بوده و در میان دانایان روم، خراسان و ترکستان همانند نداشته است. وی همروزگار سلطان ابوسعید تیموری بوده و به علامه دوانی نامبردار بوده است. وی شمار ۳۴ جلد کتاب نوشته که همه آنها به عربی است. دوانی شعرهایی نیکو می‌سروده و خود را (فانی) تخلص می‌کرده، چند بیت زیر از اوست:

فانی الف است احد، از او جوی مدد	و آنگه بشمار بیناتش به عدد
بنگر که علی است فالعلی سرالیه	اذ قال الله قل هو الله احد
بنور فطرت خود میرویم در ره عشق	چراغ خاطر دون همتان چه نور دهد
اگر چه نور خدا شامل است، یکسان نیست	نه هر جبل که تو بینی صدا چه طور دهد
* * *	
مرا به تجربه معلوم شد در آخر حال	که قدر مرد به علم است و قدر علم به مال

**قاضی ریاضی Ghâzi Reyâzi**

از شاعران بزرگ و نامور خراسان و چندی دادگر شهر زاوه و پیرامون آن که زادگاه وی بود به آن شغل سرگرم می‌بود و در راستای گلایه‌های کلاترآن آن شهر، دادگری را از دست داد و آغاز به سرودن شعر نمود. بمطلع زیر از شعرهای خوب اوست:

فلک شسته به آب خضر اگر دامان من بودی

هنوزم دست دور از دامن جانان من بودی

**قاضی زاده اردبیلی Ghâzizâdah Ardabili**

ظهیرالدین از دانشمندان آغاز سده دهم بود. وی هنگام گشوده شدن تبریز به دست سلطان سلیم عثمانی، در تبریز سرگرم تدریس بود، همراه سلطان سلیم به استانبول رفت و در



آن جا ماهیانه‌ای برای او برقرار شد، سپس به مصر رفت و در سرکشی احمدپاشا به هواداران او پیوست و در سال ۹۳۰ هجری همراه وی کشته شد. در شعر و انشاء و خوشنویسی چیره دست بود. وی کتاب (وفیات الایمان) ابن خلکان را به فارسی برگردانید و کتابی به نام تاریخ سلطان سلیم نوشته. چند بیت شعر زیر از اوست:

گرگ رو به نمای کج رفتار	آه از این دور چرخ مردم خوار
کینه جویی به زیر ازرق دلق	بی‌وفایی چو روزگار بخلق
یوسفم را ز من به قصب ربود	بی‌گنه قصد جان من بنمود

### قاضی زاده هروی Ghâzizâdah Heravi

یکی از شاعران ایران و در سرودن مثنوی دستی چیره داشته، جای زاده شدن و مرگش روشن نیست. چند بیت زیر از اوست:

که گوید بر سریر ملک خوبی پادشاهی را

که بر در ناله زاریست مسکین دادخواهی را

سه بیت زیر نیز در وصف قلعه ملک خوانی از اوست:

چو خارای سنگی برآورده موج	یکی خاره سنگی کشیده به اوج
سپهر منقش پلنگی بر آن	چو البرز هر پاره سنگی بر آن
اجل را از او دست کوتاه بدی	مثل گر کسی را در اوره بدی

### قاضی سلام الله کاشی Ghâzi Salâmolâh Kâshi

وی از مردم کاشان و در دانایی و دانش پیشرو شاعران و دانایان روزگار خود بود. از جای زادگاه و مرگ وی چیزی در دست نیست و آشکار نشده که در چه روزگاری می‌زیسته. بیت زیر از اوست:

کشته گشتن پیش تیغ چون تو دلداری خوش است

زنده بودن در جهان بهر چنین کاری خوش است

**قاضی سنجابی Ghâzi Sandjâbi**

از شاعران بزرگ ایران و از بازماندگان شاه سنجان شاعر ایرانی بوده، کتابی به نام مخزن الاسرار داشته که بنام امیر علیشیر نوایی سروده و غزل و مثنوی بسیار نیز دارد. وی در ۹۰ سالگی بنای عشق‌بازی گذاشت و در سال ۹۴۱ هجری درگذشت. منظومه قاضی سنجان به نام (منظرالابصار) است که آن را پیش از مخزن‌الاسرار نظامی سروده است. وی به باهوشی و زیرکی نامبردار بوده و از پیش آمد روزگار در ۹۰ سالگی دلباختگی گریبانگیر او شده و هوسبازی با جوانان آغاز کرده است. روزی جوانی از راه ریشخند از وی پرسید این شعر از کیست؟

ای پیر گشته بهر جوانان زره مرو      ریش سفید در پی زلف سیه مرو  
قاضی در دم این شعر را خواند:  
پیرانه سرکشیدم، سر در ره سگانت      موی سپید کردم، جاروی آستانت

\* \* \*

چو لاله با دل پرداغ حسرت، زین چمن رفتم  
تو ای شاخ گل رعنا بمان باقی که من رفتم

**قاضی شمس‌الدین Ghâzi Shamsuddin**

از مردم طبس بود، ولی در هرات می‌زیست و در دانش معقول مورد رشک دانشوران عصر خود بود. با داشتن همه دانایی و کمال در فن نظم و نثر نیرویی کامل داشته و قصیده‌هایی رنگین با معانی متین می‌سروده. وی از مریدان قاضی‌القضات قاضی منصور فرغانی بود که در خراسان به صدرالشریعت نامبردار بوده. وی در هرات در گذشته در سال ۲۷۳ هجری. چند بیت زیر از اوست:

نظاره جمال عروس تو میکند      دزدیده از دریچه این منظر آفتاب

\* \* \*

گر نشتی آشکار معجزه لعل تو      قفل زدی روزگار بر در پیغمبری

هیچ شبی نگذرد تا نکشد زلف تو      قافله روز را سوی جهان رهبری

\* \* \*

بر برگ گلت بنفشه ره خواهد کرد      از لاله بنفشه تکیه گه خواهد کرد  
از آتش رخسار تو بر خواهد خاست      دودی که هزار دل سیه خواهد کرد

### قاضی شمس‌الدین Shamsuddin

دانشمندی بود یگانه و دانایی فرزانه. گویند در نیشابور دلباخته پسر دوزنده‌ای شده که  
رسوایی به بار آورده. رباعی زیر از اوست:  
دلدار همه گرد دل و دین گردد      وانگه که ببرد خویشتن بین گردد  
گفتم سخن تلخ مگو، گفت خموش      چون بر لب من رسید شیرین گردد

### قاضی عطاءالله Ghâzi Atâollâh

برادر قاضی محمد بود و در کمال و ادب در روزگار خود ممتاز. در زمان شاه صفی، راه  
در انجمن شاهی یافته و در سازش پادشاه مزبور و سلطان مراد خواندگار در کشور قطعه  
تاریخی به نظم آورده و آن این است:  
یساد شه روم و شه کامکار      صلح چو کردند بهم اختیار  
از پی تاریخ گرفتم قلم      نازده از کلک هنوز این رقم  
منهی اقبال در این کهنه دیر      غلغله افکند که الصلح خیر

### قاضی غفاری Ghâzi Ghefâri

نامش محمد از دانایان سده دهم هجری بود که نظم و نثر و فنون شعری فریدالدین  
روزگار خویش بود. مدتی در ری دادگر بود و در شعرهایش به (وصالی) تخلص می‌کرده. بیت  
زیر از اوست:  
چون من دیوانه‌ای هرگز قدم در دشت غم ننهاد  
در آن وادی که من سر مینهم مجنون قدم ننهاد

گویند دلباخته جوانی به نام صادق بوده تا آنکه روزی صادق وی را به حوض آبی پرتاب می‌کند و او دستش می‌شکند و این را شعر می‌سراید:

به عشق صادق اگر دست من شکست چه باک  
کسیکه عاشق صادق بود چنین باشد  
پی ثبوت مرا احتیاج بینه نیست  
گواه عاشق صادق در آستین باشد

### قاضی مسیح‌الدین Ghāzi Masihuddin

عیسا در ساوه زاده شد و در قزوین بزرگ شد و هم در آن جا دانش فرا گرفت. بزرگترین دانشمندان روزگار خود بوده و در زمان پادشاهی حسن بیگ ترکمان نظر به نیکویی صوری و معنوی و شایستگی خود و مهربانی خدمت پدرش خواجه شکرالله مستوفی دیوان به آموزش شاهزاده سلطان یعقوب برگزیده شد، ولی دلباخته آن شاهزاده شد، چندی این کار پنهان ماند، ولی این کار به گوش سلطان حسن بیگ رسید. چون پاکی دل و دیده قاضی برایش آشکار بود، سلطان به جایگاه او افزود و چندان در محبت کردن به او کوشید که مورد رشک امیران شد و پس از برتخت نشینی سلطان یعقوب بیش از پیش احترام یافت و ارجمند گردید و جایگاه وزارت به او داده شد. قاضی مزبور چندان نوازش از سلطان دید که از اندازه بیرون بود.

گویند روزی سلطان یعقوب بر تن پوش طلا خود را آراسته و بر تخت نشسته و ایلچیان را به انجمن فرا خوانده بود. قاضی به خدمت سلطان رفته گفت: تن پوش طلا برای مردان حرام است! سلطان بی‌درنگ فرمانبری کرده و آن تن پوش را از تن خود بیرون آورد. پس از مرگ سلطان یعقوب، صوفی خلیل او را کشت. دیوان قاضی مسیح / ۱۰۰۰ بیت می‌شود و شامل: غزلیات عاشقانه که بیشتر وقت‌ها سلطان یعقوب را مخاطب قرار داده. چند بیت زیر از اوست:

آرزوی دل مشتاق بسوی تو مرا      میکشد هر دم وره نیست به کوی تو مرا

راهم درون باغ تو دربان نمیدهد  
مفرست سوی من خبر خویش کامدم  
گل گشت را بهانه کن و پیش در بیا  
من میروم زخویش تو پیش از خبر بیا

### قاضی مشهدی Ghâzi Mashhadi

مردی دانشمند و دارای فنون بود و دادگر خراسان. در فن انشاء همانند نداشت و در نوشتن قلعهٔ عماد، آیه (ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد) را او نوشته است. بیشتر دانایان و شاعران خراسان شاگرد او بودند. بیت زیر از اوست:

جان از لب لعل تو و دل از سرزلفت  
آرامگاه وی در مشهد است.

### قاضی میبیدی Ghâzi Maybudi

امیرحسین پسر معین الدین میبیدی با لقب کمال الدین و نامبردار به منطقی از دانشمندان نامدار ایران. وی در میبد به دنیا آمد و در شیراز به فراگیری دانش پرداخت و دانش معقول و منقول را فراگرفت، در ادبیات، منطق و حکمت و هیئت چیرگی یافت. در سال ۹۰۹ هجری چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌ها و کتاب‌های وی: کتاب جام‌گیتی نما در فلسفه است که به زبان فارسی نوشته و به لاتینی پچواک شده و در پاریس به چاپ رسیده است. کتابی هم در حکمت دارد که به شرح میبیدی نامبردار است و در تهران به چاپ رسیده. کتاب‌هایی دیگر نیز داشته است.

### قاضی هجیم Ghâzi Hadjim

محمد پسر اسفندیار و نواده اسفندیار آملی مازندرانی تاریخنگاری نامی بود و با رستم پسر اردشیر از شاهان تبرستان هم‌روزگار و نویسنده تاریخ تبرستان بود و رویدادهای مازندران و احوال شاهان آن سامان را که از سادات مرعشی بوده‌اند تا سال ۷۵۰ هجری نگاشته. درگذشت وی روشن نیست.

### قانعی Ghânei

احمد پسر محمد توسی از شاعران ایران از مردم توس، در یورش مغول از توس

گریخت و به هندوستان رفت و سپس به عدن، مکه و مدینه سفر کرد و از آن جا به آسیای کوچک رفت و در قونیه به دربار پادشاهان سلجوقی روم پیوست و کتابی به روش شاهنامه در تاریخ سلسله سلاجوقیان به نظم آورد. کتاب کلیله و دمنه را نیز به نظم آورد و لقب ملک الشعرائی گرفت و نزد علاءالدین کیقباد احترام یافت و محبت دید. مرثیه‌ای نیز در مرگ جلال‌الدین رومی سروده و در سال ۶۷۲ هجری چشم از جهان فرو بسته است. شعرهای او را در مرز ۳۰۰/۰۰۰ بیت گفته‌اند.

### قاورد Ghāvurd

برادر البارسلان سلجوقی، فرمانروایی کرمان را داشت. پس از مرگ البارسلان به خواستاری پادشاهی برخاست و با ملک‌شاه جنگید، ولی شکست خورد و اسیر شد و به فرمان خواجه نظام‌الملک زهر خورانده شد. فرزندان او که به سلجوقیان کرمان نامبردارند مدت ۱۵۰ سال در کرمان فرمانروایی کردند و در سال ۵۸۳ هجری به دست ترکان غز فروپاشیدند.

### قباد Ghubād

به واژه غباد در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### قباد Ghubād

پسر خسروپرویز با لقب شیرویه Shiroyah بود. شیرویه چون بر تخت شاهی نشست، در راه دادگری و انصاف گام نهاد، ولی از نابخردی و ناجوانمردی، پانزده تن از برادران خود را کشت و آزمند بود که با زن پدرش (شیرین) هم‌خوابی کند، ولی شیرین این کار را دون شأن خود دانست که با ناپسری خود ازدواج کند و به بهانه‌ای به دخمه خسروپرویز رفت و زهری کشنده سرکشید و در دم جان داد. چون شیرویه دست به جنون برادران خودآلود، نخست این که خاندان ساسانی را در پرتگاه فروپاشی قرار داد و دوم این که مورد سرزنش و نکوهش خواهران خود، پوراندخت و آذرمیدخت قرار گرفت و از سخنان خواهران خود بسیار پریشان و نگران شد و افسر از سر برگرفت و از زیادی نگرانی به بیماری روانی دچار شد و جان سپرد.

مدت عمرش ۲۲ سال و پادشاهیش هشت ماه بود.

### قراارسلان Gharâ Arsalân

عمادالدوله قاوردبیک نخستین حکمران از فرمانروایان سلجوقی کرمان بود. در سال ۴۵۴ هجری به دنبال نافرمانی و دشمنی که با البارسلان کرد، البارسلان با لشگری به سوی کرمان آمد و سپاهیان کرمان شکست خورد و قراارسلان با سواران خود به سوی جیرفت گریخت و از البارسلان خواست که از گنااهش درگذرد و پس از آن بر الب ارسلان وارد شد و گریست و باشندگان را به گریه انداخت و بار دیگر شهر کرمان به او واگذار شد.

### قراٲکین Gharâtakin

قراٲکین یکی از فرمانروایان سلسله سامانی بود که در سال ۳۰۸ هجری فرمانروا بود.

### قراختانیان کرمان Gharâkhatâiyân

سلسله‌ای از امیران، که از سال ۶۱۹ تا ۷۳۰ هجری در کرمان فرمان می‌راندند. برپا کننده این سلسله، براق حاجب با لقب قتلغ خان بود که در زمان خوارزمشاهیان در کرمان حکومتی نیمه آزاد برای خود برپا کرد و یورش مغول با آنها از درب سازش درآمد و جانشینان وی نیز خراجگزار ایلخانان مغول بودند و به دست اولجایتو فروپاشیدند. آنها را قتلغ خانیه هم می‌گفتند.

### قرايوسف Gharâyosuf

قرايوسف یا قره یوسف پسر قره محمد از تیره بهارلو سرسلسله امیران قراقویونلو، پدرش حکمران موصل و سنجار بود و در سال ۷۹۲ هجری در جنگی در شام کشته شد و قرايوسف جانشین او گردید. قره یوسف نخستین کسی است از تیره قره‌قویونلو که عنوان پادشاهی یافت و تبریز را به پایتختی برگزید. وی پس از زدوخوردهایی پی در پی با امیر تیمور به بایزید عثمانی پناه برد، پس از چندی بغداد را گرفت، سپس با ۱۰۰۰ تن از همراهان خود به مصر رفت. پادشاه مصر از ترس امیر تیمور، او را گرفت و زندانی کرد. پس از مرگ تیمور دوباره

آزاد شد لشگریانی فراهم آورد و دیار بکر را گرفت. در سال ۸۰۹ هجری میرزا ابوبکر نوه تیمور را در نخبوان شکست داد و تبریز را گرفت و بار دیگر سراسر آذربایجان را به دست آورد. چهار سال بعد سلطان احمد جلایر را در نزدیکی تبریز شکست داد و کشت و در سال ۸۲۲ شهرهای: ساوه، قزوین و سلطانیه را گرفت. در سال ۸۲۳ پس از ۱۴ سال فرمانروایی در سن ۶۵ سالگی در اوجان درگذشت و دو تن از پسرهایش، اسکندر بیک و میرزا جهانشاه پس از وی به پادشاهی رسیدند.

### قره‌العین Ghurratuleyn

زرین تاج قزوینی دختر حاج ملامحمد صالح قزوینی در سال ۱۲۲۸ هجری در قزوین زاده شد، پیش درآمدهای دانش را نزد پدر خود که از دانشمندان نامور بود فرا گرفت، سپس به فراگیری فقه و اصول و کلام و ادبیات عرب پرداخت و کتاب‌هایی از نظم و نثر پدید آورد که انگیزه پرآوازی او شد. پدرش او را به همسری برادرزاده خود ملامحمد پسر حاج محمدتقی شهید ثالث درآورد.

زرین تاج به مسلک شیخیه گرایید و برای دیدار سیدکاظم رشتی پیشوای شیخیه به کربلا رفت و سید به او لقب قره‌العین داد. پس از مرگ سیدکاظم در کربلا مجلس درس برپا کرد و گروهی زیاد از دانشجویان در مجلس درس وی حاضر می‌شدند و از پشت پرده برای آنان درس می‌گفت. در همان اوان سید محمد علی باب دعوی خود را آشکار کرد و قره‌العین از روی آثار و نوشته‌های سید به او ایمان آورد و در کربلا به تبلیغ مذهب باب پرداخت و سیدعلی محمد او را طاهره نماید. سرانجام حاکم کربلا به خواهش شماری از علما او را از کربلا اخراج کرد. قره‌العین با گروهی از همراهان خود به بغداد رفت و از آن جا در سال ۱۲۶۳ به ایران آمد و با گروهی از هم‌گیشان خود به قزوین نزد پدرش رفت. در همان سال حاج محمدتقی عموی او به دست یکی از مریدان شیخ احساسی در قزوین کشته شد و شماری از مردم قره‌العین را انگیزه کشته شدن وی دانستند. قره‌العین به تهران فرار کرد و از تهران به خراسان و سپس به مازندران رفت و با صبح ازل دیدار کرد و چون باز هم به تبلیغ مردم پرداخت، در سال ۱۲۶۴ دستگیر و به تهران فرستاده شد و تا سال ۱۲۶۸ در زندان بود.



سرانجام دو تن از فقها، حاج ملاعلی کنی و حاج ملامحمد مازندرانی فتوای کشته شدن او را دادند و ناصرالدین شاه فرمان کشتن او را صادر کرد و او را شبانه به باغ ایلخانی جای کنونی بانک ملی در خیابان فردوسی تهران برده در آن جا او را خفه کردند و جنازه‌اش را در چاه انداختند. چند بیت زیر از اوست:

در ره عشقت ای صنم، شیفته بلامنم  
چند مغایرت کنی با غمت آشنامنم  
پرده به روی بسته‌ای، زلف به هم شکسته‌ای  
از همه خلق رسته‌ای، از همگان جدا منم  
شیر تویی شکر تویی، شاخه تویی ثمر تویی  
شمس تویی قمر تویی، ذره منم هبا منم  
نور تویی تتق تویی، ماه تویی افق تویی  
خوان مرا قنق تویی، شاخه هندوا منم  
نخل تویی رطب تویی، لعبت نوش لب تویی  
خواجه با ادب تویی، بنده بی‌حیا منم  
من زیم و تو نیم نم، نی زکم وزبیش هم  
چون بتو متصل شدم، بی حد و انتها منم  
شاهد شوخ دلربا، گفت به سوی من بیا  
رسته ز کبر و از ریا مظهر کبریا منم

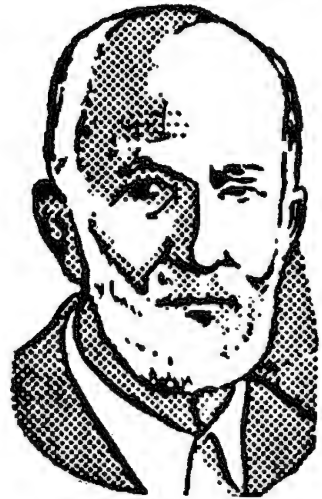
### قره‌قویونلو Gharah ghuyunloo

منسوب به گوسفند سیاه، تیره‌ای از ترکمانان که در زمان امیر تیمور در جنوب دریایچه وان و بخشی از میاندورود می‌زیستند و در آن جا خواستار آزادی شده و سلسله‌ای برپا کردند و از سال ۸۰۷ تا ۸۷۴ هجری فرمانروایی کردند. پیشوای آنها قرایوسف، سلطان احمد جلایر را کشت و بر آذربایجان و دیار بکر و عراق عرب چیره شد، سپس پادشاه گرجستان را شکست

داده و کشت و شهرهای: قزوین، سلطانیه و ساوه را هم گرفت. در سال ۸۲۳ درگذشت پسرش اسکندر بیک جانشین او گردید و تا سال ۸۳۹ فرمانروایی کرد. سپس میرزا جهانشاه پسر دیگر قره یوسف جانشین برادر شد و بر اصفهان و فارس و کرمان نیز دست یافت و در سال ۸۷۰ به دست حسن بیک آق قویونلو کشته شد.

### قریب Gharib

عبدالعظیم قریب از ادیبان و دانایان ایران در سال ۱۲۵۶ خورشیدی در اراک چشم به جهان گشود. پس از فراگیری دانش‌های قدیم و جدید در تهران به تدریس در برخی آموزشگاه‌ها سرگرم شد، در مدرسه نظام نیز تدریس می‌کرد، عضویت فرهنگستان ایران را هم داشت. در سال ۱۳۴۴ خورشیدی در تهران درگذشت. کتاب‌ها و نوشته‌هایی سودمند از خود به جای گذاشت از جمله کتاب دستور زبان



فارسی است.

### قزل ارسلان Ghezel Arsalân

پسر ایلدگز یکی از اتابکان آذربایجان که از سال ۵۸۱ تا ۵۸۷ هجری فرمانروایی داشت. وی با طغرل سوم سلجوقی جنگید و او را شکست داد و خودش در سال ۵۸۷ کشته شد.

### قزوینی Ghazvini

محمد پسر عبدالوهاب از دانشمندان و پژوهشگران بزرگ ایران در سال ۱۲۵۴ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود و دانش‌های نخستین و رایج اسلامی را در همان

شهر فراگرفت و از جمله استادان فقه وی، حاج شیخ فضل‌الله نوری و استادان کلام و حکمت قدیم وی حاج شیخ علی نوری را می‌توان نام برد. در سال ۱۲۸۲ خورشیدی به فراخوانی برادر خود میرزا احمدخان به لندن رفت و مدتی زیاد در آن جا و سپس در پاریس و پس از آن در آلمان و باز دوباره در پاریس ساکن شد. در این کرانه‌ها با برخی از خاورشناسان اروپا آشنا شد از جمله در لندن



ادوارد برون انگلیسی و مسترالس و مستر آمدروز و سرانیزن رس و ولادیمیر مینورسکی خاورشناس نامدار روسی که در لندن بود. در مدت بودن وی در اروپا، کتاب‌های زیر به ویراستاری وی رسید و با هزینه اوقاف نیکوکاری گیب با ادوارد برون به چاپ رسید. تذکره‌لباب الالباب - مرزبان نامه - المعجم - چهار مقاله عروضی و زیرنویسی و حاشیه‌نویسی زیاد در آخر آن - تاریخ جهانگشای جویی - پچواک لوايح جامی به فرانسوی - دیوان حافظ که از روی چندین نسخه قدیمی ویراست کرده و در سال ۱۳۲۰ خورشیدی در تهران به کوشش وزارت فرهنگ چاپ شد. و دهها کتاب دیگر.

وی در واپسین سال ۱۳۱۸ خورشیدی در راستای پیدایش جنگ در اروپا به تهران بازگشت و ۱۰ سال آخر عمر خود را در این شهر گذراند و روز جمعه ششم خرداد ۱۳۲۸ برابر با ۲۸ رجب ۱۳۶۸ و ۲۷ مه ۱۹۴۹ میلادی در تهران چشم از جهان فروبست.

علامه قزوینی از نوادر نابغه‌هایی بود که گسترش دانش‌های قدیم و جدید را با غریزه کنجکاوی و دقت در شأن هر چیز و بررسی هر جستار را تا درک کند و انگیزه آن و روش ایرادی علمی و انصاف و بی‌طرفی دانشمندان جدید همه را دارا بود.

### قزوینی Ghazvini

جمال‌الدین ابویحیا زکریا پسر محمد قزوینی از دانشمندان نامدار ایران در سال ۶۰۰

هجری زاده شد. در زمان خلیفه المستعصم، دادگر شهر واسط و حله بود. از کتاب‌هایی که نوشته: آثار البلاد و اخبار العباد - کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات است که چاپ شده و به فارسی نیز برگردانده شده. وی در سال ۶۸۲ چشم از جهان فرو بسته است.

### قشقای Ghashghâi

از ایل‌های بزرگ ایران که در فارس زیست می‌کنند و شامل تیره‌های کشکولی - دره شولی - شش بلوکی - فارس میران - ککه زن می‌باشند. زبان آنها ترکی است و پیرو مذهب شیعه هستند. برخی از پژوهشگران بر این باورند که این ایل در زمان چنگیز به ایران آمده، ولی به انگیزه زیادی مدت زیست در فارس آداب و رسوم ایرانی را فرا گرفته و به کلی ایرانی شده‌اند.

### قصارامی Ghassârâmi

شاعری بوده در روزگار غزنویان و ستایشگر محمود و مسعود پسران محمود غزنوی. عروضی در کتاب چهارمقاله نام او را آورده و در لغت نامه اسدی یک بیت شعر او را آورده و او را شاعری دانا شناسانده است. یک بیت از قصیده‌ای که در ستایش محمد پسر محمود غزنوی برای واژه کفا Kafa به معنی سختی گواه آمده است سروده به شرح زیر است:

میر ابواحمد محمد خسرو ایران زمین      آنک پیش آرد در شادی چو پیش آید کفا

و جزاین دو جا آگاهی بیشتری از وی در دست نیست.

### قطب‌الدین حیدر Ghutbuddin Haydar

از عرفای نامدار ایران، در تون از شهرهای خراسان زاده شد. او را قطب‌الدین تونی هم گفته‌اند، مدتی در تبریز می‌زیسته و در سال ۶۱۸ هجری درگذشته و در تربت حیدریه بخاک سپرده شده است.

### قطب‌الدین رازی Ghutbuddin Râzi

قطب‌الدین محمد از دانشمندان نامدار ایران از مردم ورامین بوده، از اینرو به رازی

نامبردار شده، در نزد قاضی عضدالدین ایجی شاگردی کرده و بازمانده عمر را در شام گذرانده است. از کتاب‌هایی که نوشته: کتاب لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار و کتابی به نام محاکمات است که فخررازی و خواجه نصیر را در شرح اشارات ابن‌سینا محاکمه کرده است. کتاب‌هایی دیگر نیز داشته. وی در سال ۷۶۶ هجری در شام درگذشته است.

### قطب‌الدین شیرازی Ghutbuddin Shirāzi

قطب‌الدین محمود پسر مسعود شیرازی از دانشمندان نامدار ایران، در پزشکی و اخترشناسی و حکمت و ادبیات و شعر چیره‌دست بوده. در سال ۶۳۴ هجری در شیراز زاده شده و در سال ۷۱۰ در تبریز درگذشته است. از نوشته‌ها و کتاب‌های او: التحفة الشاهیه - شرح حکمت الاشراق - شرح کلیات قانون ابن‌سینا و جزآن‌ها. دو بیت زیر از آنهاست:

یک چند به یاقوت‌تر آلوده شدیم	یک چند بسی زمرد آسوده شدیم
آلودگئی بود ولیکن تن را	شستیم به آب توبه آسوده شدیم

### قطب‌الدین عقیقی Ghutbuddin Aghighi

از مردم تبریز و پدر جلال‌الدین عقیقی است. مردی دانا و شاعر پیشه بود و به خوبی شعر می‌سرود و شعرهایش نغز و دلکش است. سه بیت زیر از اوست:

من از این بار که رخ سوی سفر می‌آرم	از دل و دیده خود، خون جگر می‌بارم
جز خدا هیچکسی نیست که داند حالم	همدمی نیست که باشد نفسی غمخوارم
اندر این قافله کس نیست زمن سوخته‌تر	بیم آنست که جان را به خدا بسپارم

### قطران تبریزی Ghatrān e Tabrizi

ابومنصور از شاعران نامور ایران در دوره سلجوقی، در شهر رضائیه چشم به جهان گشود و سپس به تبریز رفت و شماری از فرمانروایان را که در آن زمان در آذربایجان فرمان می‌راندند، ستایشگری کرده است. او را از قصیده‌سرایان درجه یکم دانسته‌اند و چون به روش رودکی شعر می‌سروده، برخی از قصیده‌های او با قصیده‌های رودکی جا به جا شده. وی در

سال ۴۶۵ هجری در تبریز درگذشته، دیوان شعرش در مرز ۱۰/۰۰۰ بیت بوده و چند بیت که درباره زلزله تبریز سروده در زیر آورده می‌شود:

بود محال تو را داشتن امید محال  
به عالمی که نباشد همیشه بر یک حال

از آن زمان که جهان بود حال اینسان بود  
جهان بگردد، لیکن نگردهش احوال

دگر شوی تو و لیکن همان بود شب و روز  
دگر شوی تو ولیکن همان بود احوال

محال باشد قال و محال باشد زجر  
مدار بیهده مشغول دل به زجر و به قال

دل تو بسته تدبیر و نالد از تقدیر  
تن تو سخره آمال و نالد از آجال

عذاب یاد نیاری به روزگار نشاط  
فراق یاد نیاری به روزگار وصال

### قوام‌الدوله Ghavāmuddulah

به واژه احمد قوام در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### قوام‌الدین Ghavāmuddin

ابوالبقا عبدالله پسر محمود شیرازی نامبردار به ابن فقیه نجم، از دانشمندان بزرگ اسلام و از ناموران سده هشتم هجری است. وی استاد خواجه حافظ شیرازی بوده و در سال ۷۷۲ هجری در شیراز درگذشته است.

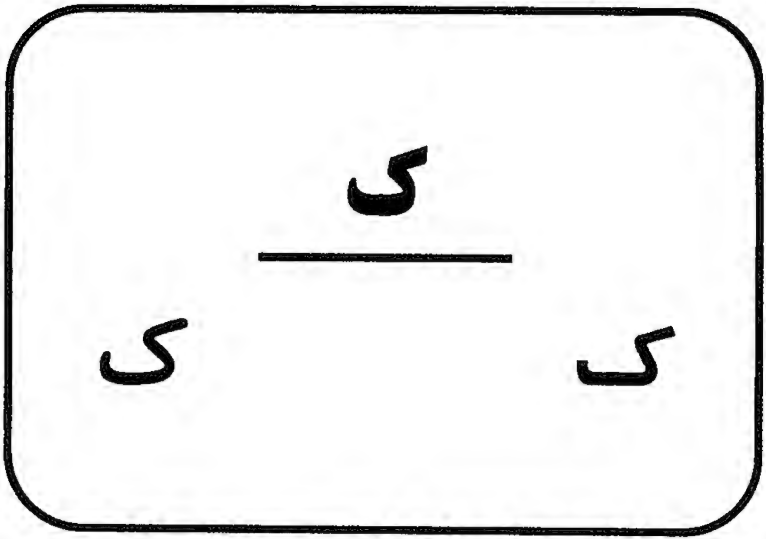
### قوام‌الدین درگزینی Ghavāmuddin Daragazini

ابوالقاسم پسر حسن درگزینی وزیر سلطان سنجر، مردی دانا و بخشنده بود و اهل

دانش را گرامی می‌داشت. شماری از شاعران قصیده‌هایی در ستایش وی گفته و پاداش‌هایی گرفته‌اند. در عین حال مردی سخت‌گیر و سنگ‌دل بوده و چند تن از بزرگان را کشته از جمله عزالدین اصفهانی را به زندان انداخت و او را در زندان نگه داشت تا درگذشت. عین‌القضات همدانی را هم که از دانشمندان نامور بود بر نشان سخن‌چینی و بدگویی دشمنانش، فرمان داد بر درب مدرسه‌ای که در آن جا تدریس می‌کرد به دار آویختند. سرانجام سلطان سنجر او را برکنار کرد و در زمان سلطان طغرل به فرمان آن پادشاه کشته شد.

### قوشچی Ghoshchi

به واژه علی قوشچی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.





**کئو Kaeva**

در جدول نام‌های ناموران و دلیران یشت سیزدهم یک بار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش فریناسپ Frinâspa ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷)

**کئوش Kaosha**

این نام در جدول نام‌های یشت سیزدهم هنگامی آورده شده که فروشی پسرش فراراستر Fraoraotra ستوده شده است (یشت سیزدهم، ۱۲۲/۲۷)

**کات Kâta**

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم، نامش یک بار آن هم هنگامی آمده که فروشی پسرش و هودات Vohudâta ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷)

**کاتب Kâteb**

شاعری خوش سخن و سخنور و دانا، شعرهایی نیکو می‌سروده. آذریکدلی می‌گوید: سخنانش درآمیز و شورانگیز است، ولی از ساز و کار زندگیش چیزی در دست نیست، ولی در قاموس‌الاعلام چنین آمده: وی یکی از شاعران ایران و از مردم یزد بود. در سال ۹۳۰ هجری در لاهور چشم از جهان فرو بست.

سالی بیک یک بیت از او را آورده به شرح زیر:

ترسم که کند محنت هجر تو هلاکم      جایی که تو هرگز نبری راه به خاکم

\* \* \*

دی جانب صحرا خواند آن ترک پسر ما را      مشکل که کسی ببیند در شهر دگر ما را

**کاتبی قزوینی Kâtebi e Ghazvini**

علی پسر عمر با لقب نجم‌الدین و کنیه ابوالحسن و ابوالعالی و نامبردار به کاتبی قزوینی از حکیمان و دانشمندان ایران از شاگردان خواجه نصیرالدین توسی و استاد علامه حلی بود. در دانش منطق، حکمت و ریاضیات چیره بود، در سال ۶۵۷ هجری به فرمان

هولاکوخان برای یاری رساندن به رصدخانه مراغه رفته و در قزوین حوزه درس داشته، در سال ۶۷۵ درگذشته است. کتاب‌هایی نوشته از جمله: الشمسیه در منطق - عین‌القواعد در منطق حکمت - حکمت‌العین در الهیات.

### کاتبی نیشابوری Kātebi e Neyshabori

شمس‌الدین محمد نیشابوری نامبردار به کاتبی از شاعران نامور ایران در روستایی بین ترشیز و نیشابور زاده شد و از اینرو او را ترشیزی و برخی نیشابوری گفته‌اند. در جوانی برای فراگرفتن دانش به نیشابور رفت و پس از مدتی که در آن جا ماند به هرات رفت و از آن جا به استرآباد و گیلان و سپس به شروان رفت و در نزد فرمانروای شروان بسر برد و از او پاداش‌هایی بسیار گرفت. سپس به آذربایجان و بعد به اصفهان سفر کرده در آن جا با خواجه صاین‌الدین علی ترکه دیدار کرده پیرو او شد و راه تصوف و عرفان در پیش گرفت. چندی بعد به استرآباد برگشته و در سال ۸۳۹ هجری در آن شهر بدرود زندگی گفته. افزون بر قصیده و غزل چند مثنوی هم بنام تجنیسات - مجمع‌البحرین - حسن و عشق - ناظر و منظور و بهرام و گلندام دارد. چهار بیت زیر از اوست:

ای خوش آنروز که از ننگ تن و جان برهم

هر تعلق که به جز عشق بود، زان برهم

درد سر تا بکی و زحمت سامان تا چند

ترک سرگیرم و از رحمت سامان برهم

بر وای رشته‌ی جان، سوزن عیسا بکف آر

تا بدوزم دل و از چاک‌گریبان برهم

کاتبی نیست خیالات جهان جز خوابی

ناله‌ای کن که از این خواب پریشان برهم

### کارتیر هرمزد Kārtir Hurmuzd

کارتیر یا کرتیر، موبدان موبد در روزگار ساسانی که بسیار زیرک و باهوش بود. و در کار

شاهان و کشور مداخله می نمود. سنگ نبشته‌ای از او در نقش رجب و سنگ نبشته‌ای دیگر از همو در بالای نقش برجسته شاپور در نقش رستم پدیدار است.

### کازرونی Kâzeroni

ابواسحاق ابراهیم پسر شهریار از دانایان و بزرگان نامدار ایران، برپا کننده طریقه اسحاقیه یا کازرونی، از مردم کازرون بوده در سال ۳۵۲ هجری زاده شد، پدر و مادرش زرتشتی بودند، ولی خود او اسلام آورد و در ۱۵ سالگی به ابن خفیف ارادت ورزید و پیرو او شد. بعدها خود یکی از بزرگان آن فرقه شد و شماری زیاد به وی گرویدند. در سال ۴۲۶ هجری چشم از جهان فرو بست.

### کاسمی Kâsemi

دکتر نصرت الله کاسمی از مردان نامی و ادیبان و پزشکان نامور ایران، در سال ۱۲۹۱ خورشیدی در تهران زاده شد. شعرهایش نغز و شیوا و دارای مضامین تازه است. چهار بیت زیر از اوست:

دی از رهی گذشتم و دیدم به گوشه‌ای	خلقی ستاده‌اند و هیاهو بپا بود
گفتم که این تجمع و غوغا برای چیست؟	گفتند بهر مردن پیری گدا بود
گفتم چه نام دارد و فرزند کیست او	گفتند بینوا پسر بینوا بود
اشکم بدیده آمد و گفتم شناختم	این بینوا برادر بی چیز ما بود

### کاشفی Kâshefi

به واژه حسین کاشفی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### کاظم کاشی Kâzem e Kâshi

ابن مینا از شاعران ایران و از مردم کاشان بود. به هندوستان کوچ کرد و در زمره منشیان عالمگیر پادشاه هند درآمد و تاریخ دودمان وی را به نظم درآورد. وی پس از آغاز، بنای درازگویی را گذشت چنانکه شاه را ملول ساخت، از اینرو از ادامه آن جلوگیری کرد. وی

تاریخنگار هم بود. بیت زیر از اوست:

نیست از چاه زنخدان بتان قسمت ما      غیرآبی که زحسرت بزبان می‌گردد

### کاظمی Kâzemi

مردی باهوش و زیرک و در روش سپاهیگری با تدبیر بود، در خدمت ناصرالدین شاه به سر می‌برد و بنا به فرمانی برای پیامبری خواجه عمادالدین محمود کاوان که به خواجه جهان نامبردار بود به سوی گلبرگه رفت و در بازگشت از راه دریا به فارس رفته و در شیراز ماندگار شد و در همان شهر چشم از جهان فروبست. قصیده شهر آشوب که در نکوهش بزرگان و درباریان دارالسلطنه هرات منظوم شده از اوست و مطلع آن قصیده این است:

شکر خدا که قاضی شهر هری نیم      در مسلک آدمی صفتانم، خری نیم

شخصی بود که خشم خود را فرو می‌خورد از اینرو به کاظمی تخلص می‌کرد. خوراک بی‌اندازه می‌خورد و هنگامی که به شیراز رفت، چندان خوراک خورد که از درد شکم نالید و درگذشت. شعر زیر از اوست:

صبح از افق چورایت بیضا برآورد      آهم علم بر اوج ثریا برآورد

### کافی بخاری Kâfi Bukhâri

سعدالدین شرف الحکما بسیار دانا بود و بنیان هنری وافر داشت. از نزدیکان و شاقباشی طغرل بود. قطعه زیر از اوست که به خواهش و شاقباشی در جشنی بزرگ به مناسب بودن ملک‌الاطبا، مجدالدین عدنان دایی عوفی سروده است:

زهی حدیقه اشجار فضل مجدالدین      که روی بخت تو در شرح لاله گون گشتست

به پیش همت تو برکمان گروهه چرخ      محیط ماه چو گل مهره زبون گشتست

قمر زرنج دق و آفتاب زاستسقا      به همت تو صحیح البدن کنون گشتست

بکن زیارت غب دوستان مخلص را

چو صحت هنرت نیک ترفزون گشتست

میان مجلس ما، چنگ ناله منده شدست

دلیل اوست که می در پیاله خون گشتست

سزد که رنجه کنی اصبع مبارک خویش

به نبض چنگ یکی بنگری که چون گشتست

سعدالدین رباعی‌هایی نیکو نیز می‌سروده و این دو رباعی زیر از اوست:

نیک و بدخلق را قضایی میدان

خلقان زمانه را ریایی میدان

امروز هر آنکه پارسایی ورزد

آترا سبیش ز پارسایی میدان

\* \* \*

گر زر داری ناز تو سلطان بکشد

بیداد تو جانان تو از جان بکشد

آنکس که چو کارد با تو در بند زرست

گر تیغ زنیش از بن دندان بکشد

### کاکای بن نعمان Kāki ebne Noaman

یکی از دودمان کاکای است که خاندانش فرمانروای اشکور در گیلان بوده‌اند. این خاندان در آغاز به یاری داعیان علوی برخاستند و آنان را در پیروزی بر تبرستان کمک کردند، ولی پس از آن از داعیان برگشتند و خود را فرمانروای گیلان و کرانه‌های آن دانستند. افرادی از این خاندان که فرمانروایی کردند چهارتن بودند که نخستین آنها فیروز بن نعمان و آخرین آنها ماکان کاکای که در سال ۳۹۲ هجری کشته شد.

### کتو Katu

در جدول نام‌های پارسیان و نام آوران یشت سیزدهم از وی هنگامی یاد شده که فروشی دو پسرش به نام‌های: وهونم کتو vohun, nemo, katu و وهوزداکتو vohvazdao کتو ستوده شده است. در دیگر بخش‌های اوستا و همچنین در نامه‌ها و روایت‌های دینی از این پدر و پسران آگاهی در دست نیست (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۶).

**کِرِسا اُخْشَن Keresāokhshan**

از جمله نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم یادش آمده و فروهرش ستوده شده است. در جایی دیگر از این نام چیزی در دست نیست (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱)

**کِرِسانسپ = کِرشاسپ Keresāspa**

کرشاسپ که در اوستا چندین بار از وی یاد شده، پهلوان بی‌مانند ایران باستان است و در جهان هرگاه اساطیر ایرانی نیز چون اساطیر یونانی رواجی داشت و آوازه‌ای در خور و شایسته، به جای هرکول - کرشاسپ زبانزد بود. درباره این پهلوان نامی تاکنون جستارهایی زیاد به میان آمده و پژوهشگران آرای گوناگونی داده‌اند و پراج‌ترین دیدگاهی که درباره وی داده شده و سر و صدایی پدید آورده، باور مارکوارت بود درباره برابر بودن کرشاسپ و رستم و یکی دانستن این دو پهلوان است. برای نخستین بار در یسنا - های نهم از او گفتگو شده و در این بخش پدرش را شناسانده و این که کرشاسپ پسری دلاور بوده که ثریت Thrita برای تیمار داشت هوم (هئوم Haoma) به داشتن چنین پسری سرفراز گشت.

آنگاه به من پاسخ گفت، این هوم پاک، دور دارنده مرگ: اترط = تریت، سود خواستارترین سام، سوم بار مرا در میان خاکی جهان آماده ساخت. این پاداش به او داده شد، این نیک‌بختی به او رسید که او را دو پسر زاده شدند. اورواخشتی Urvakhshaya و کرشاسپ. آن یکمی یک داور قانون‌آرا و آن دیگری یک زبردست، جوان گیسورد (gaesur گیسودار)، گندور gandvara.

در دو جای دیگر اوستا از کرشاسپ سخن رفته که در یک مورد از سرآمدن روزگار پهلوان آگاهی می‌دهد و در موردی دیگر از لغزش وی که چنان شد از جرگه جاودانان چون کیکاوس و جمشید بیرون رود. در یشت سیزدهم ۹۹۹۹۹/ فروشی پیکر کرشاسپ را که بگونه‌ای خواب و بیهوشی فرو رفته پاسبانی می‌کنند. در این جا کرشاسپ در میان ستاره هفتو رنگ و زرتشت قرار گرفته که این ستاره ایزدی و زرتشت را نیز همین شمار از فروشی‌ها پاسبانی می‌کنند تا گاه روز رستاخیز فرا رسد. جایی دیگر از همین یشت از کرشاسپ سخن به میان آمده و فروهرش ستوده شده است.

فروهر پاکدین سام کرشاسپ گیسوان دارنده، مسلح به گرز را می‌ستاییم. از برای پایداری کردن بر ضد دشمن نیرومند باز و لشگر دشمن با سنگر فراخ با درفش پهن، با درفش برافراشته، با درفش گشوده، لشگری که درفش خونین برافراز از برای پایداری کردن بر ضد راهزن ویران کننده هولناک آدمی کش بی‌رحم، از برای پایداری کردن بر ضد آزادی که از راهزن سرزند (یشت سیزدهم ۱۳۶/۲۶).

در روایت‌های پهلوی به یکی از کارهای کرشاسپ اشاره می‌شود و آن فرمانبردار ساختن و به بند کشیدن دیو - وات ی vātya - دیو توفان و باد ویران کننده است. دیوان که از کارهای کرشاسپ بسی در رنج و درد بودند به برانگیختن دیو، وات می‌پرداختند و باو گفتند: کرشاسپ تو را نیز برخواهد انداخت. پس باد بر آن شد تا بر پهلوان چیره شود و با زوری فراوان وزیدن گرفت و همه چیز را از جای برکند و زمین را به توده غباری بدل ساخت، ولی چون به کرشاسپ رسید، وی را نتوانست از جا بجنباند، پس کرشاسپ وی را دربند کرد و در زیرزمین زندانی نمود.

کاربزرگ و پراج کرشاسپ در جنگی که میان ایران و توران برپایه کشته شدن ایرج روی داد، کشتن شیروی پهلوان نامدار سلم و تور به وسیله وی. چون شیروی در این جنگ همه پهلوانان ایران را شکست داده بود، ولی به دست کرشاسپ کشته شد و لشگر ایران به پیروزی رسید. (برای آگاهی بیشتر به فرهنگ نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، ج ۲، ص ۹۰۵ تا ۹۴۴ نگاه کنید).

### کرسن Karesna

در شمار پارسایان و دلاوران و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم فروهرش ستوده شده است. وی پسر زب اورونت Zbaurvant می‌باشد که وی نیز از شمار پارسایان و دلیران بوده و فروهرش ستوده شده است کرسن در جدول نام‌های یشت سیزدهم از جمله افراد انگشت‌شماری است که بیشتر از یک بند تمام درباره‌اش سخن رفته است. از جمله پارسایان رزمنده‌ای بوده که سلاحش کلام مقدس و استدلال منطقی به شمار می‌رفته و ایزد اشی Ashi چون دوشیزه بلند بالای زیبا و آزاده و جنگاوری در خانه‌اش فرود آمده و آنان

را برکت بخشیده است (یشت سیزدهم: بندهای ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸).

در جدول نام‌ها سه تن از خاندانش یاد شده‌اند: ویراسپ Virāspa - آزات Azāta -

فرای اذ Frāyaoza

### کریم‌خان زند Karimkhân Zand

از پادشاهان ایرانی و ایرانی‌نژاد برپا  
کننده سلسله زندیه از سران ایل لر و پیشوای  
تیره زند و جزو سپاهیان نادرشاه افشار بود.  
پس از کشته شدن نادر شاه در سال ۱۱۶۰  
هجری تیره‌های زند را از درگز به زادگاه اصلی  
آنها در دور و بر ملایر برد و سرپرستی آنان را  
به گردن گرفت. سپس با علیمردان خان  
بختیاری همبسته شد و ابوالفتح خان را که از  
سوی شاهرخ شاه افشار فرمانروای اصفهان



بود برکنار کرد و بعد هر سه تن یعنی: کریم‌خان علیمردان‌خان و ابوالفتح خان باهم پیمان  
بستند که ابوتراب نام از دخترزادگان شاه سلطان حسین را که هشت ساله بود بنام شاه  
اسماعیل سوم بر تخت شاهی نشانند و علیمردان‌خان نایب‌السلطنه او و کریم‌خان سردار سپاه  
و ابوالفتح خان فرمانروای اصفهان شود. چندی بعد علی‌مردان‌خان در نبودن کریم‌خان که  
برای سرکوبی شورشیان کردستان رفته بود، ابوالفتح‌خان را کشت و اصفهان را گرفت.  
کریم‌خان پس از بازگشت بر آن شد که وی را سرکوب نماید.

علی‌مردان‌خان به بختیاری گریخت و سرانجام به دست کریم‌خان شکست خورد.  
سپس دو تن دیگر از خواستاران پادشاهی یعنی محمد حسن خان قاجار و آزادخان افغان بنای  
گردن‌کشی گذاشتند. کریم‌خان به دنبال محمدحسن خان رفت و گیلان را از او گرفت، ولی در  
استرآباد سپاهیان کریم‌خان شکست خوردند و محمدحسن خان بر اصفهان دست یافت و تا  
مدتی بخش شمالی ایران تا اصفهان زیر فرمانروایی محمدحسن خان و بخش‌های جنوبی در



دست کریم‌خان بود، ولی آزادخان پس از چند جنگ که با کریم‌خان و محمدحسن خان کرد سرانجام به کریم‌خان پناه برد و به خدمت وی درآمد. محمدحسن خان در سال ۱۱۷۱ هجری به آهنگ گرفتن شیراز رهسپار شد، ولی شکست خورد و به مازندران برگشت.

کریم‌خان سپاهیانی به دنبال او فرستاد و محمدحسن خان در نزدیکی استرآباد شکست خورد و هنگام فرار از اسب به زمین افتاد و به دست یکی از سران قاجار کشته شد. پس از کشته شدن وی پسر بزرگش آغا محمدخان قاجار در پناه کریم‌خان در آمد. کریم‌خان در سال ۱۱۷۲ بر سراسر ایران دست یافت و شیراز را پایتخت خود قرار داد و خراسان را به پاس نعمت نادرشاه به نوه او شاه‌رخ شاه وا گذاشت. در سال ۱۱۸۸ برادر خود صادق خان را با ۳۰ هزار سپاهی برای گرفتن بصره فرستاد و آن شهر در سال ۱۱۹۰ جزو قلمرو کریم‌خان شد.

کریم‌خان پادشاهی دادگر و جوانمرد و مهربان و بی‌ریا بود، عنوان پادشاهی را نپذیرفت و خود را وکیل‌الرعا یا نامید. در سال ۱۱۹۳ در سن ۸۰ سالگی در شیراز به بیماری سل درگذشت و در کوشک خود بنام کلاه‌فرنگی بخاک سپرده شد. هنگامی که آغا محمدخان به پادشاهی رسید دستور داد استخوان‌های کریم‌خان را از گور بیرون و به تهران آوردند و در کاخ گلستان در پای پلکان بخاک سپردند تا همیشه زیرپا باشد، در زمان رضا شاه پهلوی به فرمان آن شاه در سال ۱۳۰۴ خورشیدی استخوان‌ها را از زیر پلکان درآوردند و با احترام در قم در کنار آرامگاه شاه صفی بخاک سپردند.

### کسایی Kesâi

علی پسر حمزه نامبردار به کسایی فارسی و از مردم شیراز بود، وی از دانشمندان نحو و لغت و یکی از قراء سبعة (امامان هفتگانه که هر یک قرائتی از قرآن داشتند) در کوفه بزرگ شد. مهدی خلیفه عباسی او را به بغداد خواست و آموزش و پرورش فرزندش رشید را به او وا گذاشت. پس از آنکه هارون الرشید به خلافت رسید او را به آموزگاری دو پسرش امین و مأمون گماشت. در سفری که هارون الرشید به توس می‌رفت همراه وی بود. و در سال ۱۸۹ هجری در توس درگذشت.

**کسای مروزى Kesâvi e Marvazi**

ابوالحسن مجدالدین اسحاق کسای مروزى از شاعران نامور ایران در دوره آل سامان، در سال ۳۴۱ هجرى در مرو زاده شد و نزدیک به ۱۰۰ سال زندگی کرد. قصیده‌ها و شعرهایی در حکمت و پند و اندرز سروده و نخستین شاعر فارسی زبان است که شعرهایی با مضامین دینی و اخلاقی سروده و ناصر خسرو قبادیانی نیز از او پیروی کرده در شعرهای خود نام کسای را آورده است. کسای شیعی مذهب بود و شعرهایی در ستایش علی بن ابیطالب سروده است. در وصف طبیعت و دیدنی‌های زیبای طبیعی نیز شعرهایی دل‌انگیز دارد. چند بیت زیر از اوست:

گل نعمتی است هدیه فرستاده از بهشت      مردم کریمتر شود اندر نعیم گل  
ای گلفروش، گل چه فروشی برای سیم      وز گل عزیزتر چه ستانی به سیم گل

\* \* \*

نیلوفر کبود نگه کن میان آب      چون تیغ آبداده و یاقوت آبدار  
همرنگ آسمان و به کردار آسمان      زردیش در میانه چون ماه ده و چهار  
چون راهبی که دو رخ او سال و ماه زرد      وز مطرف کبود ردا کرده و ازار

**کسوپتو Kasu patu**

کسوپتویاک پی تو Kasu, pitu در جدول نام‌های یشت سیزدهم جزو پارسایان و ناموران نامش آمده و فروشی وی و برادرش برزیش نو Berezishnu که پسران آرا Ara هستند ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۶)

**کسروی Kasravi**

سیداحمد کسروی پسر حاج میرقاسم تبریزی از نویسندگان و دانایان بزرگ ایران در سال ۱۲۶۹ خورشیدی در تبریز چشم به جهان گشود. وی دانشمندی پژوهشگر و اندیشمندی بسیار بزرگ بود. زبان عربی را به خوبی می‌دانست، ولی از آن جایی که یک ایرانی نژاده بود از به کار بردن عربی در زبان فارسی ناسازگار بود و خود در نوشته‌هایش واژه‌های پارسی سره به

کار می‌برد. روزنامه‌ای به نام پرچم و مجله‌ای بنام پیمان منتشر می‌کرد که ناشر اندیشه‌های همگانی و باورهای وی و هواخواهانش بود. زبانهای روسی و انگلیسی و فرانسه را هم به خوبی می‌دانست. کتاب‌هایش نزدیک به یکصد جلد می‌رسد از جمله: تاریخ مشروطه ایران، تاریخ هیجده ساله آذربایجان - شهریاران گمنام - تاریخ پانصد ساله خوزستان - بیدایش آمریکا - زندگانی من - ده سال در



عدلیه - صوفیگری - بهائیگری - شیعیگری - در پاسخ بدخواهان - تاریخچه شیر و خورشید و جزآن‌ها. روز ۲۰ اسفند ۱۳۲۴ که به همراه منشی خود برای توضیح دادن درباره پاره‌ای از نوشته‌هایش به شعبه ۷ بازپرسی رفته بود، ناگهان مورد یورش دو تن از گروه فدائیان اسلام قرار گرفت و خود او و منشی وی هر دو به ضرب گلوله و خنجر گشته شدند.

### کلو علی Kulv Ali

به گونه‌ای که در تاریخ شیراز نوشته حاج میرزا حسن شیرازی آمده، وی شاعری خوش سخن و سخندان بوده، تاریخ زایش و مرگش روشن نیست، ولی از اصل شیرازی بوده است. بیت زیر از اوست:

بر سینه‌ات ای کاش نهم سینه خود را      تا دل به تو گوید غم دیرینه خود را

### کمال‌الدین Kamāluddīn

ابوالغنائیم عبدالرزاق پسر ابی‌الفضایل جمال‌الدین کاشانی از دانایان بزرگ روزگار سلطان ابوسعید بهادرخان و از همروزگاران علاءالدوله سمنانی بود و این دو دانا و عارف بزرگ در برخی گفتگوی عرفانی با یک دیگر گفت و گو و نامه‌نویسی برای هم داشتند. او را سه کتاب

عرفانی پر ارج و معتبر است که هر سه به عربی نوشته شده و عبارتند از: شرح فصوص الحکم ابن عربی - شرح منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری و اصطلاحات الصوفیه که کتابی گران بهاست در شرح اصطلاحات معمول بین عارفان و صوفیان.

### کمال الدین اسماعیل Kamāluddīn Esmā'il

پسر محمد پسر عبدالرزاق اصفهانی واپسین قصیده‌سرای بزرگ ایران در اوان یورش مغول است که درگیر و دار یورش‌ها و کشتارهای آن تیره وحشی و خونخوار از میان رفت. جمال‌الدین محمد پسر عبدالرزاق چهار پسر داشت و به گفته دولتشاه سمرقندی دو پسر، که خلاق المعالی سرآمد همه آنان بود. وی نیز مانند پدرش روزگار خود را در ستایش بزرگان اصفهان و شاهان همروزگار خود گذرانید از جمله کسانی که ستایش می‌کرد یکی رکن‌الدین مسعود از بزرگان آل صاعد اصفهان است. بزرگان ساعدیه به تربیت کمال‌الدین اسماعیل سرگرم شدند و او را در ستایش خاندان ایشان قصیده‌ای بسیار نیکوست. دیگر از ممدوحان نامور وی جلال‌الدین منکبرنی پسر محمد خوارزمشاه است. و دیگری حسام‌الدین اردشیر پادشاه باوندی مازندران و دیگری اتابک سعدبن زنگی هستند. کمال‌الدین اسماعیل دوره وحشتناک یورش مغول را به تمامی دیده و به چشم خویش کشتار همگانی سال ۶۳۳ اصفهان را دیده بود که در آن باره چنین سروده:

کس نیست که تا بر وطن خود گرید      بر حال تباه مردم بد گرید

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود      امروز یکی نیست که بر صد گرید

خود کمال‌الدین دو سال بعد یعنی در سال ۶۳۵ به دست یکی از مغولان کشته شد. کمال‌الدین اسماعیل به استادی و چیرگی در آوردن معانی دقیق آوازه‌ای بسیار دارد و باور ناقدان سخن بدوتا اندازه‌ای بود که او را از پدرش برتر می‌دانستند و به او اخلاق المعانی لقب داده‌اند.

وی افزون بر باریک‌اندیشی و دقت در آفریدن معانی در التزامات دشوار، آوردن ردیف‌های مشکل نیز پرآوازه است، چنان که برخی از قصیده‌های او را که به این التزامات و قیود سروده شده پس از وی نتوانستند پاسخ گویند. یکی از قصیده‌های او این است:

رسول مرگ به ناگه به من رسید فراز

که کوس کوچ فرو کوفتند، کار بساز

کمان پشت دوتا چون به زه درآوردی

زخویش ناوک دلدوز حرص دور انداز

تبارک الله از آن میل من به روی نکو

تبارک الله از آن قصد من به زلف دراز

کنون چه گیسوی مشکین مرا چه مار سیاه

کنون چه شعله آتش مرا چه شمع طراز

دریغ جان گرامی که رفت در سر تن

دریغ روز جوانی که رفت در تک و تاز

دریغ دیده که برهم نهاد می یابد

کنونکه چشم به کار زمانه کردم باز

دریغ و غم که پس از شصت و اند سال زعمر

به ناگهان به سفر می روم نه برگ و نه ساز

به صد هزار زبان گفت در رخم پیری

که این نه جای قرار است خیز و واپرداز

فرو شدست به گل ضعف شیب پای مکش

درآمدت به گریبان عجز، سرمفراز

چو جلوگاه حواصل شد آشیانه زاغ

مکن به پَر هوس در هوای دل پرواز

برون زگنج قناعت منه تو پای طلب

که مرغ خانگی ایمن بود زچنگل باز

زپیش خود بفرست آنچه دوست تر داری

که گم شود ز تو هر چ از پس تو ماند باز

ره سلامت اگر می‌روی، مجرد شو

که جز عنا نفزاید ترا لباس طراز

### کمال‌الدین Kamāluddīn

حسین پسر قوام‌الدین نظام‌الملک خوافی، وزیر سلطان حسین بایقرا. وی به هوش و زیرکی و خوش طبعی و سخندانی نامبردار و نامور بود و در زمان وزارت پدر از نزدیکان درگاه بود، ولی سرانجام این پدر و پسر هر دو مورد خشم سلطان قرار گرفته و زندانی و کشته شدند. کمال‌الدین در خط و انشا و موسیقی استاد بود و نقش‌ها و تصنیف‌هایی او پراچ است. بیت زیر از اوست:

گرچه در جنت نسیم خلد و آب کوثر است      خانه خمار را آب و هوای دیگر است

### کمال‌الدین خجندی Kamāluddīn e Khudjandi

از مردم خجند ماوراءالنهر است که در آغاز عمر خود به تبریز کوچ کرد و در خدمت سلطان حسین جلایر (۷۷۶ تا ۷۸۶ هجری) از نزدیکان سلطان شد و در خانقاهی که سلطان برای او ساخته بود به سر می‌برد تا در سال ۷۹۲ یا ۸۰۸ هجری درگذشت. وی از شاعران بزرگ پسین سده هشتم است که به ویژه در غزل‌سرایی چیره دست بود و دیوان او دارای غزل‌های عرفانی زیاد است. آرامگاه وی در تبریز است و بیت زیر بر سنگ مزار او نوشته شده است:

کمال از کعبه رفتی بر دربار      هزارت آفرین، مردانه رفتی

چند بیت زیر از اوست:

عشق حالی است که جبرئیل بر آن نیست امین

صاحب حال شناسد سخن اهل یقین

جرعه‌ای بر سر خاک از می عشق افشانند

عرش و کرسی همه بر خاک نهادند جبین

اهل فتوی که فرو رفته کلک و ورقند

مشرکانند که اقرار ندارند به دین

مفلس عشق ندارد هوس منصب و جاه  
 خاک این راه به از مملکت روی زمین  
 شب قرب است مروای دل حق دیده بخواب  
 که سرزنده دلان حیف بود بر بالین  
 ای که روشن نشدت حال دل سوختگان  
 همچو شمع از سر جان خیز و بر آتش بنشین

### کمال‌الدین زنجانی Kamâluddîn e Zandjâni

ستایشگر خواجه شمس‌الدین محمد و برادرش عطاملک جوینی بوده است. شاعری دانا و خوش‌سخن و در شعر و شاعری استاد بوده. دو بیت زیر از اوست:

ای مهر طلعت زده آتش بر آفتاب      خندیده شمع روی تو صدره به آفتاب  
 از گل مجاب سنبل شبرنگ برفکن      تا بررخ افکند زحیا معجر آفتاب

### کمال‌الدین زیاد Kamâluddîn zyâd

زیاد اصفهانی از شاعرانی است که شعرهای او در عراق نامور و مورد نگرش بوده است. تاریخ زایش و مرگش روشن نشد، ولی از چند بیتی که در اینجا آورده می‌شود آشکار می‌گردد که شاعری توانا بوده:

این عرصه که گفت خوش جهانی است؟      خاک بر سر که خاکدانی است  
 عاقل بخدا اگر گزیند      گردی که فراز آن دخانی است  
 این هفت رواق برکشیده      بر درگاه قدرت آستانی است  
 این خط سیه سپید ایام      محنت کدهی غم آشیانی است

### کمال‌الدین سمرقندی Kamâluddîn e Samarghandi

عبدالرزاق پسر جلال‌الدین اسحاق سمرقندی نویسنده تاریخ سودمند مطلع‌السعدین است که در دو جلد نوشته: این تاریخ از رویدادهای زمان سلطان ابوسعید واپسین پادشاه ایلخانان مغول آغاز و به پایان پادشاهی ابوسعید تیموری می‌رسد. مطلع‌السعدین تاریخی

است ساده و روان و پر مغز و دارای آگاهی‌هایی نفیس تاریخی که بعدها مایه دست بسیاری از تاریخنگاران شده است.

### کمال‌الدین فارسی Kamâluddin Fârsi

محمد پسر حسن با کنیه ابوالحسن درگذشته به سال ۷۲۰ هجری یکی از دانشمندان سرشناس و هم پایه ابن هیثم بلکه بالاتر و داناتر از او بود. قطب‌الدین شیرازی توجه او را بر مبحث نور جلب کرد و او در این باره یک سلسله آزمایش‌هایی عالی به ویژه در مورد انکسارها و انعکاس‌های نور بر یک محیط مانند قوس قزح، هاله، تاریکی نه و جزآن‌ها انجام داد. کتاب تنقیح‌المناظر را او نوشته است.

### کمال‌الملک Kamâlulmuluk

محمد غفاری با لقب کمال‌الملک، نقاش بزرگ و نامور ایران، در مرز سال ۱۲۶۴ هجری در کاشان دیده به جهان گشود. افراد خاندان او بیشترشان هنرمند بودند و عموی او صنیع‌الملک و برادر بزرگش ابوتراب از نقاشان پرآوازه زمان خود بودند. وی در ۱۵ سالگی از کاشان به تهران آمد و وارد مدرسه دارالفنون گردید و سه سال در آن جا به فراگیری دانش و هنر پرداخت و در پایان سال سوم که



ناصرالدین شاه برای بازدید از آن مدرسه بدان جا رفته بود، با دیدن یکی از تابلوهای وی که چهره اعتضادالسلطنه سرپرست دارالفنون بود مورد نکوگویی و تشویق ناصرالدین شاه قرار گرفت و دستور داد که در شمس‌العماره اتاقی به او بدهند تا با اندیشه‌ای آسوده در آن جا به کار پردازد. در این دوره که چهارسال به درازا کشید از سوی ناصرالدین شاه لقب نقاشباشی گرفت. نقاشی‌های وی در این دوره بیشتر از ۱۷۰ تابلو است که در سال ۱۳۱۰ هجری و ۱۲۷۰



خورشیدی لقب کمال‌الملک یافت و به دیانت نشان‌های طلا و نقره دارالفنون و گل کمر مرصع و حمایل از درجه سرتیپی و انواع خلعت‌ها و شال‌های گرانبها گرفت و در همین دوره تابلوی پراج تالار آئینه را کشید که از شاهکارهای هنر نقاشی و نخستین تابلوی است که امضای کمال‌الملک در آن دیده می‌شود.

کمال‌الملک در آغاز پادشاهی مظفرالدین شاه سفری به اروپا رفت و در موزه‌های معروف اروپا چون موزه لوور، ورسای و رم به بررسی پرداخت و با آثار هنری نقاشان بزرگ اروپا آشنایی پیدا کرد و از روی تابلوهای آنان کپی برداشت و بیشتر به کارهای روبنسن و رامبراند و تی‌سین نگرش داشت. مدت ماندن کمال‌الملک در اروپا سه سال به درازا کشید و به هنگام رفتن مظفرالدین شاه به اروپا، در موزه لوور پاریس به خدمت وی رسید و بنا به دستور و تأکید وی به ایران بازگشت و مورد محبت شاه قرار گرفت. در سال ۱۲۸۱ خورشیدی برای گردش به میاندورود رفت و تابلوهای معروف (یهودیان فالگیر بغدادی) و (زرگر بغدادی) و شاگردش و میدان کربلا از یادگارهای این مسافرت است). در سال ۱۲۸۹ خورشیدی مدرسه صنایع مستظرفه را برپا کرد و به تربیت شاگردان پرداخت. در این دوره چند تابلو کشید که نامورترین آنها چهره سردار اسعد بختیاری و دورنمای مغانک و دو تابلو از دماوند و سه تابلو از شمیران و کوه البرز و تابلوهایی دیگر است که از آثار بسیار پخته و هنرمندانه وی به شمار می‌رود. کمال‌الملک تا ۱۳۰۶ خورشیدی سرپرستی این آموزشگاه را داشت و در همین سال به انگیزه دشواریهای گوناگون که از سال‌های پیش آغاز شده بود درخواست برکناری کرد و در سال ۱۳۰۷ خورشیدی به حسین‌آباد نیشابور رفت و تا واپسین عمر در آن جا ماند. این گوشه‌گیری و انزوا مدت ۱۲ سال به درازا کشید تا سرانجام در سال ۱۳۱۹ خورشیدی چشم از جهان فروبست و در آرامگاه شیخ عطار به خاک سپرده شد.

### کمال مراغی Kamâl e Marâghi

دانشمندی یگانه و سخندان و سخن سنج بوده بر حسب درخواست فطری طبعش، شعرهایی نیکو می‌سروده. تاریخ زایش و مرگش روشن نیست. سه بیت زیر که درباره شمع سروده از اوست:

ای شمع بر فروخته قامت چو بنگری      گویی که در میان شبستان چو عرعر  
سلطان ملک عالم تاریکئی از آن      زرین سریر و زرد قبا بو آتش افسری  
بهر چه لاف معجز موسا نمی‌زنی      کز حبیب هر شبی ید بیضا برآوری

### کنوک Kanuka

در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. در بند ۱۴۱- از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه کنوک نیز یکی از آنهاست.

### کوارس من Kavârasman (Kavârazem kavârasmo)

از پارسایان و ناموران ایران باستان است که در یشت سیزدهم یک بار از او یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۳/۲۴).  
چون در این یشت، نامش با نام‌های پشوتن و اسفندیار و بستور و فرشتوشتر یک جا آمده، وی را نیز بایستی از خاندان و بستگان گشتاسپ کیانی به شمار آورد. هر چند وی در اوستا پارسایی نیک نام به شمار است که از وی به نیکی و ستایش یاد شده، ولی در شاهنامه، فردی بدخواه و بدسرشت شناسانده شده. نامش در شاهنامه کرزم Kurazm و گرزم Gurazm است و تبری آنرا قرزم آورده است. برابر شاهنامه، وی به بدخواهی نزد گشتاسپ از اسفندیار بدگویی می‌کند و سرانجام گشتاسپ دستور زندانی شدنش را می‌دهد (Etudes, Irâniennes, II/P.230 Darmesteter:)

شاهنامه چنین آورده:

یکی سرکشی بود نامش کرزم      گوی نامبردار فرسوده رزم  
به دل کین همیداشت زاسفندیار      ندانم چه شان بود آغاز کار  
شنیدم که گشتاسپ را خویش بود      به پورش همیشه بداندیش بود  
هر آن جا که آواز او آمدی      از و زشت گفتی و خنجر زدی

**کوروش Korush**

کوروش سوم یا کوروش بزرگ = کورس = سیروس، بزرگترین و نامورترین شاهان هخامنشی، پسر کمبوجیه دوم، مادرش ماندانا دختر آستیاگ پادشاه ماد بود. وی در مرز سال ۵۹۹ پیش از میلاد زاده شد. در آغاز در پارس به سر می برد. ساز و کار درونی ماد و شورش هایی که رخ داد، کوروش را بر آن داشت که علیه پدر بزرگ خود (آستیاگ) وارد جنگ شود (داستان همسری ماندانا و کمبوجیه و چگونگی زایش کوروش و همه کارهای او را از آغاز تا پایان در کتاب تاریخ ده هزار ساله ایران بخش کوروش بخوانید) در این جنگ سپاهیان ماد در بازارگاد شکست خوردند و آستیاگ را سربازان خود او دستگیر کرده و به کوروش سپردند و در سال ۵۵۰ پیش از میلاد، اکباتان (همدان) پایتخت آستیاگ به دست کوروش افتاد. کرزوس پادشاه لیدی از پیشرفت های کوروش به هراس افتاد و بر آن شد با همبستگان مصری و یونانی خود به کوروش یورش آورند، ولی کوروش سپاهیان او را درهم شکست و در سال ۵۴۶ پیش از میلاد وارد سارد پایتخت لیدی شد و سرداران کوروش شهرهای یونان در آسیای کوچک را گرفتند. از سال ۵۴۵ تا ۵۳۹ پیش از میلاد شهرهای: خوارزم، خراسان، سیستان و مکران نیز به چنگ کوروش افتاد. در سال ۵۳۹ پیش از میلاد به آهنگ گرفتن بابل رهسپار شد و پس از تغییر دادن کانال فرات، سپاهیان بالتازار را شکست داد و سپاهیان ایرانی از کانال فرات وارد بابل شدند و همه کشورهایی که پیرو بابل بودند چون: فلسطین، شامات و شهرهای فینیقی به زیر فرمان کوروش درآمدند. اسیران اسرائیلی را آزاد ساخت از کشتار و چپاول در بابل جلو گرفت و با بنونید پادشاه بابل با نهایت جوانمردی و مردانگی رفتار کرد و او را به کرمان فرستاد. کورش به مذهب و آیین و کیش همه تیره های گوناگون احترام می گذاشت و در همین راستا یهودیان او را فرستاده خدا می دانستند. مرزهای کشور ایران در واپسین پادشاهی وی از باختر به بغاز اسلامبول، از خاور به رود سند، از شمال به کوه های قفقاز و دریای خزر و رود سیحون و از جنوب به دریای عمان و شبه جزیره عربستان رسید. در سال ۵۲۹ پیش از میلاد، در جنگ با صحرانشینان آسیای میانه کشته شد، جسدش را به بازارگاد آوردند و در آن جا در آرامگاهی که هنوز پابرجاست به خاک سپردند.

**کوروش کوچک Korush**

پسر کوچک داریوش دوم، فرمانروایی آسیای کوچک را داشت، بر علیه اردشیر دوم برادر خود برخاست و به دست او کشته شد.

**کوشانشاه Koshânshâh**

لقب شاهزادگان ساسانی که بر خراسان فرمان می‌راندند. تا زمان بهرام دوم پادشاه ساسانی یکی از شاهزادگان با لقب کوشان شاه در خراسان فرمانروا بود. پیروز برادر شاپور یکم در سکه‌های که زده، خود را کوشانشاه بزرگ خوانده است. پس از سال ۲۵۲ میلادی شاپور یکم پسرش هرمزد را به فرمانروایی خراسان گماشت و لقب شاهنشاه بزرگ کوشان به او داد.

**کوشیار Koshyâr**

کیا ابوالحسن کوشیار گیلانی یا جیلی از اخترشناسان نامدار ایران از مردم گیلان بود و در سده چهارم هجری می‌زیسته، کتابی در نجوم بنام مجمل‌الاحوال نوشته. می‌گویند استاد ابوعلی سینا بوده است. نام وی را کوشیار هم نوشته‌اند.

**کوثر همدانی Kouthar Hamadâni**

حاج محمد رضا پسر حاج محمد امین از دانشمندان و دانایان همروزگار رضا قلی‌خان هدایت. در فقه و اصول و حکمت دست داشت و کتاب‌هایی چند دارد از آن جمله: تفسیر معروف به (درالنظیم) و کتابی که به مثنوی نوشته که دارای ۸۰۰۰ بیت است. رباعی زیر از اوست:

وز خلق بریدن و به حق پیوستن	ممکن نبود زقید هستی رستن
دل بستن و از بند علایق جستن	الا به ارادت حقیقی با دوست

**کوثری Kouthari**

از شاعران اردبیل بوده، صوفی وش و درویش نهاد و مذهب نقطوی داشته و پیروان محمود (برپا کننده طریقه نقطویان و از مردم پسیخان گیلان) وی را خلیفه می‌خواندند. بیت

زیر از اوست:

تو چنان جفا پسندی که اگر خدنگ نازت      سوی دل گشاد یابد به کرشمه بازداری

### کوثری هروی Kouthari Heravi

از شاعران ایران و در هرات می‌زیست و از هم سخنان خواجه آصفی بود. مطلع زیر از

اوست:

محتسب گردند باشد دیر را درواکند      بهر رندان باده از زیرزمین پیدا کند

### کوکب خراسانی Koukab Khurāsāni

میرزا عبدالعلی پسر میرزا محسن، پدرش از مردم خراسان بود، ولی وی در یزد زاده شد. در خوش خطی به ویژه خط نسخ همانند میرزا احمد تبریزی بود. در زمان فتحعلی‌شاه به جایگاه نخست‌وزیری رسید و گاهی نیز شعر می‌سرود. رباعی زیر از اوست:

ای مهر تو مرهم دل خسته من      وی مهر تو بر لب فرو بسته من  
عفو و کرم و عطاست زیبنده تو      جرم و گنه و خطاست شایسته من

### کوکب خراسانی Koukab Khurāsāni

میرزا محمد باقر اصلش از خاوران و از مردم راز و قوشخانه خبوشان بود. در آغاز جوانی به تهران آمد و به فراگیری دانش پرداخت و در دانش ریاضی و طبیعی نیز جایگاهی یافت. محمدحسین خان قاجار مروزی و دیگر بزرگان دربار فتحعلی‌شاه در حق او محبت داشتند. وی در ۷۰ سالگی در سال ۱۲۷۲ هجری درگذشت. دیوانش گردآوری نشده است. دو بیت زیر از قصیده اوست:

شب دوشین به هجر روی دلبر      نهادم سر به زانو دیده بر در  
زشور آن نگار پرریان وش      زخار و خارهام بالین و بستر

### کوکب شیرازی Koukab Shirāzi

محمدصادق پسر حاجی آقاسی، از مردم نجیب و با کمال شیراز بود. به هندوستان

سفر کرد و در مدرس درگذشت. حکایتی بر وزن هفت پیکر داشت که در دسترس نیست. چند بیت زیر از اوست:

بریخت خون دلم چشم می پرستش و گهرم زلزل باده فروشش به حکم عشق غراست

\* \* \*

جان برافشانم مرا چون از برابر بگذری رخ بیوشانی ترا چون در مقابل بگذرم

### کوکبی Koukabi

نیزه شیخ بایزید پله و در مشهد زادگاه پدر و نیاکان خود می زیست. مطلع زیر از

اوست:

کشتی من دلخسته را، ترک کمان ابروی من تا باز یابم زندگی، تیری بیفکن سوی من

### کوکبی جیلانی Koukabi Jilani

مولی پسر القاری از همروزگاران شاه عباس صفوی بود و کتابی به نام زبدةالحقایق نوشته که شامل بخش هایی چند به زبان عربی و فارسی است. این کتاب برای سلطان احمدخان حاکم گیلان نوشته شده است.

### کوکبی مروزی Koukabi Marvazi

از شاعران دوران غزنویان و خوش سخنی و خوش بیانی نامور بود. قطعه زیر از اوست:

قدح و باده هر دو از صفوت همچو ماه دو هفته دارد اثر

یا قدح بی می است یا می ناب بی قدح در هوا شگفت نگر

### کوهیاری تبری Kohyâri Tabari

از مردم آمل و شاعری خوش سخن بوده و در آمل می زیسته، سال زاده شدن و

مرگش روشن نیست و شعرهایش شهرتی داشته. چند بیت زیر از اوست:

نی روز وصال را ز تو خرمئی نی تیره شب هجر ترا بی غمئی

نی برگره وعده تو محکمئی کس چون تو ندید بی وفا آدمئی

## کوهی شیرازی Kōhi Shirāzi

به واژه باباکوهی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

## کوی Kavi

در اوستا این واژه به معنی شاه، امیر و سرپرست و سرکرده آمده و هم چنین عنوان شاهان کیانی نیز هست. در اوستا زیر عنوان نامی خاص چند بار از پارسی به نام کوی یاد شده است. در یشت سیزدهم آمده: فروشی پاکدین کوی Kavi را می‌ستاییم. از این شخص آگاهی در دست نیست جز آنکه در همین یشت دو پسرش به نام‌های : پئوروشتی Paurvashti و گرشت Garshta فروشی‌شان ستوده شده است.

## کوی اوسن = کیکاوس Kavi Usan

در اوستا کوی اوسن Usazan آمده است. و این صورت جز در یشت‌های پنجم و چهاردهم در دیگر جاها نوشته شده است. کیکاوس دومین پادشاه کیانی و نامورترین فرد آن سلسله است. اوستا و تاریخ‌های پهلوی از او بیش از کیقباد یاد کرده‌اند. در نامه‌های پهلوی روایت‌هایی زیاد درباره او هست و نام وی در شاهنامه و نوشته‌های اسلامی با افسانه‌هایی فراوان آمیخته است.

در اوستا، نخست در یشت پنجم به نام وی بر می‌خوریم که برای اردویسور آناهیتا Aredvisura-Anāhita قربانی می‌دهد و آرزو می‌کند که وی بر همه کشورها چیره و بر جادوگران و امیران دشمن پیروز شود و این درخواست وی برآورده می‌شود. در یشت سیزدهم نیز که از ستایش فروهر کیانیان سخن به میان آمده پس از کیقباد و کی‌اپیوه Apiveh به فروهرکوی اوسن درود فرستاده شده است. در یشت چهاردهم انجا که پیروزی و نیرومندی سخن می‌رود از کوی اوسن یا کیکاوس یاد شده که خواهان چنین نیرویی برای به دست آوردن پیروزی است. واپسین یاد کرد کیکاوس در اوستا، بند دوم (آفرین پیامبر زرتشت) است که زرتشت آرزو می‌کند، ویشتاسپ (کی گشتاسپ) چون کاوس نیرومند شود. بنا به روایت دینکرد در سوتگرنسک Sutgare-Nosoke یعنی بخش نخست اوستای ساسانی، درباره کی

اوس Kaius به درازا گفت و گو شده است.

بنابر همان نوشته‌ها، کاوس یکی از چهار پسر کی ایوه (پسر کیقباد) و بزرگترین آن‌هاست، و کاوس دارای چنان ارج و ورگی است که دیگر کیانیان نیستند. وی با نیرومندی بر هفت کشور فرمان می‌راند، بر دیوان و جادوان و امیران گردنکش چیره می‌شود و فرمانش بی‌چون و چرا روان می‌گردد و بر بلندی کوه البرز هفت کاخ بنا می‌کند. هرودوت نیز از این کاخهای هفتگانه سخن به میان آورده می‌گوید: او بساختن دژی دست زد که از درون، حصارهای متمرکزی گرد آن قرار داشت. این همان دژی است که اکنون اکباتان نامیده می‌شود، رویهم‌رفته هفت حصار است و کاخ و گنجینه شاهی در درون آخرین حصار قرار دارد. درازترین این حصارها با حصار آتن برابر است. رنگ حصارهای مزبور به ترتیب سفید - سیاه - ارغوانی - آبی - سرخ - نارنجی - نقره‌ای و طلایی است. برخی از تاریخنگاران بر این باورند که دیوکس این حصارها را ساخته ولی بیشتر پژوهشگران و تاریخنگاران می‌گویند که دیوکس آنها را بازسازی کرده است (داستان به آسمان رفتن به وسیله عقاب‌ها و رفتن به مازندران و اسیر و کورشدن به دست دیوان و نابخردی و خردمندی‌های کیکاوس را در تاریخ ده هزار ساله ایران جلد نخست بخوانید).

### کوی سیاورشن = سیاوش Kavi - Syāvarshan

سیاوش پسر کیکاوس بود که به پهلوی سیاووخش به Syāvukhsh معنی دارنده اسب سیاه = گشن = نر است. در شاهنامه و روایت‌های ملی شرح سیاووش داستانی پررویداد و دلکش است که با غم مرگش پایان می‌پذیرد. برابر بر ساخته، اوستا جز نام و اشاره‌هایی ناچیز، آگاهی دیگری از او به دست نمی‌دهد و نیز هر چند در نامه‌های پهلوی سخنی بیشتر از وی به میان می‌آید، با این حال جستارهای مزبور چیزی درباره شخص وی نیست، بلکه بیشتر به کنگ دژ (در اوستا Kangha) یا شهری مربوط می‌شود که به دست او ساخته شده است. سیاووش هفتمین پادشاه کیانی است، بدین معنی که پس از وی نام کیخسرو آمده است.

در یشت‌های نهم و هفدهم به کشته شدن وی اشاره شده و این جستار در چند جای این دو یشت پی در پی آمده است. در نامه‌های پهلوی تنها در بندهش که می‌توان کوتاه شده



و فشرده داستان سیاووش را بررسی کرد. چنانچه این داستان بندهش را با روایت بسیار دراز فردوسی در حماسه ملی بسنجیم، در می‌یابیم که فردوسی داستان سیاووش را از یک سرچشمه مدون و آراسته آورده است که افسوس و دریغ از نام و نشان آن آگاهی نداریم. بزرگترین و نمایان‌ترین کاری که به سیاووش نسبت داده شده ساختن کنگ دژ است که پیش از این به آن اشاره شد. برابر گفته اوستا و نامه‌های پهلوی، سیاووش یکی از پادشاهان هشت‌گانه کیانی بوده که پس از کیکاوس و پیش از کیخسرو بر کرانه‌های خاوری ایران پادشاهی می‌کرده و در جنگ با تیره‌های یورشی تورانی کشته شده است. ولی فردوسی او را در زمره پادشاهان به شمار نمی‌آورد. برابر روایت شاهنامه، داستان زاده شدن سیاووش بدین گونه است که: روزی توس و گودرز و گیو، پهلوانان ایرانی در شکارگاهی در نزدیکی توران به دختری زیبا برمی‌خورند و چون هر یک از آنان خواستار داراشدن دختر را دارد، قرار می‌گذارند به تختگاه بروند و از کیکاوس داوری بخواهند، ولی شاه با دیدن دختر به او دل می‌بندد و او را به همسری خود بر می‌گزیند. پس از ۹ ماه سیاووش زاده می‌شود و کیکاوس کودک را به رستم می‌سپارد تا به زابلستان برده و او را تربیت نماید و رستم به این کار دست زده و در تربیت وی کوششی بی‌دریغ بکار می‌برد. سیاوش پس از دیدن آموزش‌های لازم از رستم می‌خواهد که او را نزد کیکاوس ببرد. در این هنگام مادر سیاوش مرده و کیکاوس، سودابه دختر شاه هاماوران را به زنی گرفته بود. سودابه با دیدن سیاووش دل بدو می‌بندد و از کاوس می‌خواهد که سیاوش را به حرمخانه بفرستد تا بیشتر با وی آشنا شود. سودابه پیامی به سیاووش می‌فرستد ولی وی پیک را با ترشروی باز پس می‌فرستد. کوتاه سخن آنکه سودابه به سیاووش دسترسی پیدا می‌کند و از او کام می‌خواهد، ولی سیاوش که تربیت شده دست رستم است. به این کار تن در نمی‌دهد و با خشم از حرم بیرون می‌رود. سودابه که از عشق سیاووش بی‌قرار است، لباس خود را پاره می‌کند و نزد کیکاوس رفته می‌گوید که سیاووش بر آن بود که به او تجاوز کند. پس از رویدادهایی سیاوش از پدر نگران و دلسرد می‌شود و رو به توران زمین می‌برد و نزد افراسیاب رفته و به او پناهنده می‌شود. افراسیاب با محبتی زیاد او را پذیرا می‌شود و دختر خویش فرنگیس را به همسری او در می‌آورد. چندی از این رویداد می‌گذرد،

گرسوز بدخواه و بدسرشت که برادر افراسیاب است به سیاوش رشک می‌برد و از او بدگویی زیاد می‌کند. تا آنکه افراسیاب را بر می‌انگیزد که سیاوش را بکشد و فرنگیس را که از سیاوش باردار بود به چوپانان بسپارد. فرنگیس پسری به دنیا می‌آورد که او را کیخسرو نام می‌نهد و مدتی دراز در میان شبانان و چوپانان به سر می‌برد. تا این که کیخسرو به سن رشد می‌رسد. کیکاوس، گاو را برای رفتن بتوران و آوردن کیخسرو گسیل می‌دارد و گاو پس از چند سال جستجو کیخسرو را یافته به ایران زمین می‌آورد و فرنگیس را نیز همراه خود می‌آورد. پس از آنکه سیاوش به دست افراسیاب کشته می‌شود، رستم خشمگین به بارگاه آمده و کیکاوس را بسیار سرزنش می‌کند و بی‌درنگ به حرمسرا رفته، سودابه را بدو نیم می‌کند و پس از آن جنگ‌هایی فراوان بین ایرانیان و تورانیان در می‌گیرد و این جنگ‌ها به درازا می‌کشد تا این که کیخسرو پادشاه ایران می‌شود و در جنگی افراسیاب را دستگیر کرده و می‌کشد. (برای آگاهی بیشتر به شاهنامه بخش سیاوش و به تاریخ ده هزار ساله ایران جلد نخست نگاه کنید).

### کوی کوات = کیقباد = Kayhubād = Kavi Kavāta

نخستین شاهی که پس از فروپاشی پیشدادیان بر اورنگ شهریار تکیه زد، کیقباد بود که این جایگاه را با یاری و کمک زال و رستم به دست آورد. در اوستا دو بار از کیقباد بنام کوات Kavata و لقب کوی Kavi یاد شده است. در زبان پهلوی نیز دگرگونی‌چندانی در این نام پدید نیامده و به شکل کوات Kavata نوشته و از همین واژه تلفظ پارسی و تازی قباد پدیدار گشته است. نخستین یاد کیقباد در یشت سیزدهم به چشم می‌خورد، در این یشت پس از یاد پادشاهان پیشدادی، نام وی در سر کیانیان قرار می‌گیرد و فروهرش ستوده می‌شود. دومین جایی که به نام کیقباد بر می‌خوریم یشت نوزدهم یا کیان یشت یا زامیاد یشت است که در آن از ستایش فرازکوی کوات سخن به میان آمده است. در نامه‌ها و تاریخ‌های پهلوی نیز شرحی گسترده از این شاه کیانی به چشم نمی‌خورد تا بتوان از آن روایتی قانع‌کننده پدید آورد و به ویژه آنکه سلسله نسب وی هم ناروشن و پیچیده است.

بنا به روایت بندهش، کوات، کودکی بود که وی را در صندوقی نهاده در آب‌رها کرده

بودند و او را (اوزویازاب یازو) یافت و به فرزند خواندگی پذیرفت و کواذ Kavâz نام نهاد. تاریخنگاران اسلامی چون: مسعودی - ابوالفدا - ابن اثیر - حمزه اصفهانی - نویسنده مجمل‌التواریخ - جریر تبری و ابیوریحان و تاریخنگاران دیگر اخباری آورده‌اند که با چشم‌پوشی از ناسازگاری‌های حاکم در مورد جستار این بحث یکسان هستند. بنابر گزارش‌های مزبور، پس از زاب واپسین پادشاه پیشدادی، پادشاهی در عجم بر تخت شاهی نشست که نام او کیقباد بود از نوادگان منوچهر و از زنی که از بزرگان ترکستان گرفته بود، دارای پنج پسر شد بنام‌های: کی افته - کی کاووس - کی آرش - کی پیشین و کی بیه.

کیقباد جهان را آبادان کرد و زندگانی را بر پایه دادگری و انصاف بنا نهاد. در زمان او جیحون مرز میان او و ترکان بود. وی ۱۰۰ سال پادشاهی کرد و در دوران او یوشع بن نوح و کالب بن یوفنا پیامبری کردند. وی شهر بلخ را پایتخت خویش قرار داده بود. چون پیشدادیان فرو پاشیدند، ایران بی‌پادشاه ماند و بزرگان و نامداران کشور بدنبال شهریاری می‌گردند که شایسته این کار باشد.

شاهی باید اکنون ز تخم کیان به تخت شهی بر، کمر بر میان

نشان داد موبد مرا در زمان یکی شاه با فرو برز کیان

ز تخم فریدون یل کیقباد که با فرو برز است و با رسم و داد

آنگاه زال، رستم را کارگزاری می‌دهد که بی‌درنگ به البرز کوه که نشستگاه کیقباد است، شتافته او را آگاه کند که به شهریاری ایران برگزیده شده است. رستم پس از گذراندن رویدادهایی با بیابانگردان تورانی، در دامنه آن کوهستان جایگاهی باشکوه و صفا می‌بیند که:

جوانی بکردار تا بنده ماه نشسته بر آن تخت در سایه گاه

رستم با جوان سخن آغاز می‌کند و از جایگاه کیقباد نشان می‌خواهد. جوان لب به خنده گشوده و می‌گوید: کیقباد منم.

زگفتار رستم دلیر جوان بخندید و گفتش که ای پهلوان

ز تخم فریدون منم کیقباد پدر بر پدر نام دارم به یاد

چو بشنید رستم فرو برد سر به خدمت فرود آمد از تخت زر

کیقباد و رستم به ایران زمین می‌آیند و آیین تاجگذاری آغاز می‌شود. پس از آنکه کیقباد بر تخت شاهی قرار می‌گیرد، پهلوانان و بزرگان ایران او را به جنگ با تورانیان بر می‌انگیزند. در پیمایش نبرد سختی که در می‌گیرد، پهلوانان ایران روزگار تورانیان را به سختی تیره و تار می‌کنند. رستم در جنگی دلاورانه، اسفندیار را به فرار وا می‌دارد (باید دانست که این اسفندیار یکی از پهلوانان توران است و اسفندیار ایرانی پسر گشتاسپ نیست) به گونه‌ای که پشنگ پدر افراسیاب و سرکرده تورانیان از کیقباد درخواست سازش می‌کند و پیمان می‌دهد که به سوی خاک خود در آن سوی جیحون پس‌نشینی کند، ولی رستم پافشاری کرده از شاه درخواست می‌کند که جنگ تا پیروزی نهایی ادامه یابد و یکباره شهر تورانیان و افراسیاب از ایران زمین کنده شود، ولی کیقباد با تشویق و پیشکش، خشنودی رستم و پهلوانان دیگر را به دست آورده با افراسیاب آشتی می‌کند. پس از این رویداد، کیقباد به استخر پارس بر می‌گردد، درازی عمر کیقباد ۱۰۰ سال و مدت پادشاهی ۸۰ سال بود.

### کوی ویشتاسپ = گشتاسپ Kavi - Vishtaspa

در اوستا به ویژه در گات‌ها از گشتاسپ یاد شده که پادشاه کرانه خاوری ایران بوده. زرتشت در زمان وی به پیامبری برگزیده شده، گشتاسپ و وزیر خردمندش جاماسپ آیین زرتشت را می‌پذیرند و در زمره هواخواهان پرشور وی در می‌آیند، چنان که خاندان گشتاسپ چون: پسرانش اسفندیار - پشوتن و زیر نیز از پیروان و هواخواهان زرتشت می‌شوند. در همین راستا در اوستا، منابع پهلوی، شاهنامه و تاریخ‌های اسلامی از وی بیش از دیگران سخن رفته است. نام این پادشاه در زبان پهلوی به شکل کی و یشتاسپ Kai, Vishtaspa و در فارسی بصورت کی گشتاسپ درآمده است. در نخستین بخش گات‌ها می‌خوانیم که زرتشت از اهورامزدا درخواست می‌کند که نیاز او (زرتشت) و ویشتاسپ، بدون داشتن عنوان کوی، برآورده شود، ولی در موارد دیگر، زرتشت عنوان کوی را به او می‌افزاید و این نشانه آن است که ویشتاسپ به آیین یکتاپرستی گرویده و یاری دهنده این کیش شده است. ویشتاسپ با این که جایگاه شهریاری دارد هم چون توده مردم که به آیین زرتشت گرویده‌اند، دین بهی را می‌پذیرد و چون کار را برابر با اصول آموزش‌های مزدایی از روی میل و خشنودی انجام

می‌دهد، همگام با زرتشت در گسترش و پراکندن آن کیش می‌کوشد. در یسنا چند جا از وی یاد شده که همه درباره ایمان اوست. بنابر روایت یشت نهم وی در برابر رود دائی تیا Dāitya برای ایزد درواسپ Dravāspa قربانی کرده درخواست می‌کند که بر، اشت ائورونت Ashta-Aurvant و درشی نیک Drashinik که از دیویسان و دروغ پرستانند، پیروز شود. دیویسان دیگر چون سین ج اوروشک و ارجت اسپ را در میدان نبرد از پای براندازد و دو بانوی ایرانی را که اسیر خیونان Khyaona شده‌اند، رهایی بخشد، کشور خیونانی‌ها (توران) را ویران سازد و ۱۰۰۰ تن از آنان را بکشد و ایزد در واسپ نیز او را کامیاب می‌سازد.

از سه آتشکده پر ارج ایران، دو آتشکده به ویشتاسپ منسوب است که وی آنها را بنا نهاده که نام آنها: آتورفرنغ Atur-Faranbagh یا آتش موبدان و آتور برزین مهر Atur-Barzin, mehr است که هر دو را ویشتاسپ بنا نهاده. گشتاسپ شاهنامه از دیدگاه خلق و خوی با ویشتاسپ اوستا تفاوت بسیار دارد؛ هر چه در اوستا از بزرگواری، دلیری و جوانمردی وی سخن می‌گوید، شاهنامه بر عکس آن روایت می‌کند. وی درباره پسرش اسفندیار چه ستم‌ها روا داشته و انگیزه‌های مرگ دردناک وی را فراهم می‌سازد و کارهای ناشایست دیگر که از او سرزده است. تاریخنگاران ایرانی چون: ابن بلخی و حمدالله مستوفی و جوزف، ساختن شهر بیضای فارس را به گشتاسپ نسبت می‌دهند. مدت شهریاری گشتاسپ ۱۱۰ سال و بنا به گفته شاهنامه ۱۲۰ سال بوده است. دوران زندگی گشتاسپ در مرز ۶۵۰۰ سال پیش از عیسا مسیح بوده است.

### گوی هئوسروه = کیخسرو Kavihausravah

در یشت پنجم آمده که کیخسرو پهلوان بی همال ایرانی و همبسته کننده شهرهای شاهنشاهی ایران، در کنار دریاچه چئچست برای اردویسور آناهیتا قربانی می‌کند. و از او می‌خواهد که به او فر دهد و کامیابش کند و بر جادوان و امیران ستم کار پیرویش بخشد. در یشت نهم نیز از کیخسرو یاد شده که در بردارنده آگاهی‌هایی ارزنده است که در شاهنامه نیز به چشم می‌خورد. در یشت‌های سیزدهم و پانزدهم بر بخشی از کارهای پهلوانی کیخسرو آگاه می‌شویم. بنا به روایت یشت‌های مزبور، ائوروسار Aurvasārā که یکی از امیران دشمن

کیخسرو در جنگل سپید است، و در آغاز و میان و پایان جنگل مزبور، ایزدوایو vāyu را می‌ستاید و خواستار آن می‌شود که کیخسرو، آن استوار کننده شاهنشاهی ایران بر وی پیروز نشود و او توان آن را داشته باشد که از دست آن پادشاه بگریزد. برابر نوشته‌ها و نامه‌های پهلوی، کیخسرو پسر سیاوش، نتیجه ازدواج او با ویسپان فری vispân-Frya فرنگیس دختر افراسیاب بوده و در توران زمین زاده شده است، ولی کیخسرو مانند کیکاوس پادشاه هفت کشور نیست، بلکه تنها شهریاری کشور خونیرث که شهرهای مرکزی ایران را در برمی‌گرفت، شناسانده شده است.

برابر نوشته‌های پهلوی، کیخسرو افزون بر دارا بودن سرشت و سیرت نیک فراوان و جاودانگی و جنبه پیامبری یا پارسایی و پاکی، دو کار بزرگ نیز انجام داده است: ۱- ویران ساختن بتکده‌های مشرکان در کنار دریاچه چنچست. ۲- کشتن افراسیاب آن بزهکار تورانی و دشمن بی‌امان ایران. شرح گشودن دژ بهمن را که همان بتکده نوشته‌های پهلوی است، شاهنامه به گونه‌ای گسترده و کامل به دست می‌دهد. برابر روایت بندهش، نام این بتکده، اوزدس چار Uzdes, châr بوده است. بنا به فرموده فردوسی، یکی از امیران دشمن در دژ بهمن دارای ساز و برگ نظامی آراسته بوده و همواره انگیزه‌های دغدغه خاطر ایرانیان را فراهم آورده است. (برای آگاهی بیشتر به کتاب تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد نخست و شاهنامه در بخش کیخسرو نگاه کنید).

## کیا Keya

دکتر محمدصادق کیا از دانایان و نویسندگان و شاعران نامدار ایران پسر احمدکیا در سال ۱۲۹۹ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. دانش خود را در دانشگاه تهران به پایان برد و درجه دکترای زبان و ادبیات پارسی گرفت. پس از تدریس در دبیرستانهای تهران به استادی دانشگاه برگزیده شد. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: واژه‌نامه گرگانی (درباره زبان قدیم استرآباد و شرح حال فضل‌الله استرآبادی با جستارهایی درباره فرقه صوفیه) - واژه نامه تبری درباره زبان مازندران - ماه فروردین روز خرداد (پچواک یکی از متن‌های پهلوی با اصل متن پهلوی و واژه‌نامه آن) - چند نمونه از متن نوشته‌های پهلوی - داستان جم و مقاله‌هایی

زیاد درباره زبانهای قدیم ایران و لهجه‌های کنونی، شعرهایش نیز روان و شیوا و پرمغز است. چند بیت زیر از اوست:

خرم شد و خندان شد و زیبا	گیتی ز نگه کردن تیرا
گیتی زنگه کردن تیرا	خرم شد و خندان شد و زیبا
منشین به یکی گوشه فسرده	ای مهر فروزنده رخشا
برگرد از آن راه که رفتند	صوفی کج اندیشه و ترسا
نزدیک من ایدوست گناه است	آزار تن و رفتن تنها
بدینی و نومیدی و اندوه	افسوس و نکوهیدن گیتا
تو چشم جهانی و نشاید	چون کوردهی گوش به آوا

### کی آرش Kai Arash

نام یکی از چهار پسر کیقباد پادشاه نخستین کیانی. کی آرش هم گفته شده.

### کی آرمین Kai Armin

نام یکی از چهار پسر کیقباد پادشاه کیانی.

### کیا رئیس بهمنیار Keyâ rais Bahmanyâr

ابوالحسن بهمنیار پسر مرزبان آذربایجانی (به واژه ابوالحسن بهمنیار در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### کیارجان Kuyârdjân

نام پدر لهراسب پادشاه کیانی است و آن پسر زیروند بود، برخی گفته‌اند او پسر کی‌پشیز بوده است.

### کیکاووس Kai kâvoos

پسر اسکندر و نوه قابوس وشمگیر از آل زیار (به واژه عنصرالمعالی در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

**کیومرث** Gaya Maretan

در بین روایت‌هایی که در ایران باستان پیرامون آفرینش، نخستین بشر و نخستین شاه گفته شده، روایت مربوط به کیومرث از ارج و ورجی بسیار برخوردار است.

در اوستا چندین بار از کیومرث یاد شده و از او به عنوان نخستین پادشاه در جهان و نیز نخستین بشر نام رفته است، چنان که واپسین فرد بشر و موعود پیروزگر مزدایی را سوشیانت دانسته‌اند: در اوستا چنین آمده:

فروهرهای مردان پاک را می‌ستاییم، فروهرهای زنان پاک را می‌ستاییم، همه فروهرهای نیک توانای مقدس پاکان را می‌ستاییم، از فروهر کیومرث یا سوشیانت پیروزگر. در بندهای بعدی درباره کیومرث چنین آمده:

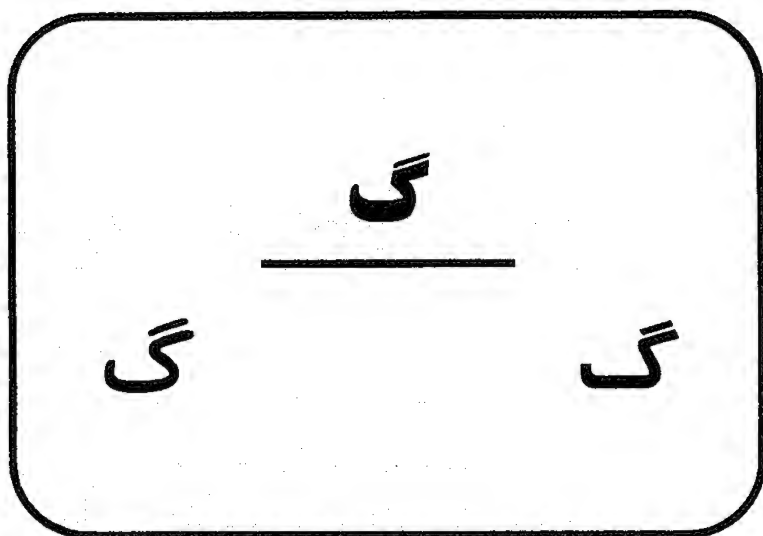
فروهر کیومرث پاک را می‌ستاییم، نخستین کسی که به گفتار و آموزش اهورامزدا گوش فرا داد، از او خانواده‌های کشورهای آریا (ایران) و نژاد آریا پدیدار گشتند.

روایت‌های حمزه اصفهانی با مسعودی و بیرونی بر پایه همان آگاهی‌هایی است که در نوشته‌های پهلوی هست. داستان مشیه و مشیانه (پسر و دختر دوقلوی کیومرث) و گاو اوکدات Evakdāt با ناهمسانی املا و تلفظ برابر همان روایت‌های قدیم نوشته شده است. بنا به روایت بلخی مدت پادشاهی کیومرث ۴۰ سال و عمرش ۱۰۰۰ سال بوده است. نویسنده مجمل‌التواریخ و القصص چنین می‌گوید: نخستین مردی که در زمین پیدا شد، پارسیان او را گل شاه گویند زیرا که پادشاهی او به جز بر گل نبود. پس پسر و دختری از او ماند که آنها را مشیه و مشیانه می‌گفتند و از ایشان در مدت ۵۰ سال هژده فرزنده به دنیا آمد. چون بمردند جهان ۹۴ سال بی شاه ماند تا او شهنج (هوشنگ) و تا این وقت از عمر کیومرث ۲۹۴ سال و هشت ماه گذشته بود. خواندمیر در کتاب حبیب‌السير چنین می‌گوید:

بیشدادیان با کیومرث ۱۰ تن بودند و مدت پادشاهی ایشان بگفته حمزه اصفهانی



۲۴۷۰ سال و به روایت بهرامشاه بن مردانشاه ۲۷۳۴ سال و به روایت حمدالله مستوفی ۲۴۵۰ سال بوده که نخستین آنها کیومرث است. کیومرث زین و لجام و سواری را پدید آورد و پشم رشتن و بافتن جامه و گلیم را او به مردم آموخت. مدت پادشاهیش به روایتی ۳۰ سال و به روایتی دیگر ۴۰ سال و مدت عمرش ۱۰۰۰ سال بود و بیشتر وقت خود را به جنگ با دیوان گذرانید و مردی خداپرست و بی‌آزار بود.



**گئوپي ونگهو Gaopi vanghu**

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۱/۲۶) در این یشت تنها یک بار از وی نام برده شده و در جاهای دیگر نامی از وی نیست.

**گئوری Gāuri = Gauri**

از جمله پارسایان و نامورانی است که در جدول نام‌های یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۸/۲۷)

**گئوش اورون = گئوشورون Geush Urvan(Goshurun)**

ایزد جانوران مفید و کشاورزان و برزگران است. استاد پورداد، گئوش اورون را به (روان چارپایان) پچواک کرده و گئوتشن Geushtasna را به آفریننده و سازنده گاو و یا سازنده همه جانوران سودمند، در (یسنا - ها ۱/۲۸) زرتشت دست‌های خود را به سوی آسمان بلند کرده چنین می‌گوید:

خواستارم در نماز، با دست‌های بلند شده، نخست ای مزدا، رامش از برای همه آفرینش سپندمینو، ای اردیبهشت، این که خسرو بهمن را خشنود توانم ساخت و گئوشورون را. چنان که دیده می‌شود، زرتشت در این سرود می‌گوید: کوششم همه این است تا بهمن (= وهومنه vohumanah) و گئوشورون = گئوش اورون را خشنود سازم. در یک رشته جستار که درباره کشاورزان و گله چرانان است. کشاورزان در زندگی کشاورزی، گاو برایشان پایه و اساس بود و با همه نیرو در نگه داشت آن کوشا بودند، ولی بیابان‌گردان غیر کشاورز که در آیین قدیم استوار بودند، در مراسم مذهبی، گاو را قربانی می‌کردند و گوشت گاو بهترین خوراکشان بود. با نگرش به این که در خلال جستارهای یسنای مزبور، از شبان و برزگر و دروغ‌پرست سخن رفته و اشاره می‌شود که برزگر پشتیبان گئوش اورون خواهد بود، موضوع روشن می‌شود. از سویی دیگر اشاره می‌شود گئوشورون از برای برزگر و شبان آفریده شده است. فشرده جستارهای بندهایی از (یسنا - های ۲۹) چنین است:

گوشورون به درگاه آفریدگار گله و شکایت از آسیب و زیان مردمان می‌کند. آن گاه امشاسپندانی چون اردیبهشت و بهمن در گفت و گو با آفریدگار، می‌کوشند تا وی را دلداری داده که از مردمان در روی زمین کسی پیدا خواهد شد که از تو پشتیبانی کند و ستم و بیداد را از تو بزدايد. چون پرستش می‌شود که او چه کسی است؟ پاسخ می‌آید که زرتشت است و پس از این بیرون خواهد آمد.

در یک بخش دیگر اوستایی یعنی هفتمین یشت‌ها که پس از گاتاها از کهن‌ترین بخش‌های اوستایی است، از گئوش اورون و گئوش تشن یاد شده است. این یادکرد نیز بر آن پایه است که آهنگ از این دو، روان جانور، ایزد پشتیبان جانوران و سمبول و کنایه‌ای از نیروی پشتیبان و سرپرست جانوران سودمند می‌باشد.

ستایش می‌کنیم گئوش اورون را و تشن را، هم‌چنین روان خودمان را می‌ستاییم و جانوران سودمند را می‌ستاییم و کسانی که این جانوران را نیک می‌پرورند (هفتمین یشت، یسنا - ها ۲/۳-۱) (برای آگاهی بیشتر به کتاب نام‌های اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد سوم از ص ۱۰۹۰ تا ۱۱۱۰ نگاه کنید).

### گئوش تشن Geush Tashan

روپهم رفته گئوش و تشن به معنی سازنده و پردازنده یا آفریننده است و در اوستا به معنی سازنده و آفریننده گاو و همه جانوران و چارپایان سودمند اراده شده است. در اوستا بایستی وی را چون گئوشن اورون Geush, Urvan ایزد پشتیبان ستوران و جانوران سودمند دانست. در اوستا بیشتر این دو نام با هم یاد شده‌اند (دو سی روزه، بند ۱۴)

### گئوماتا یا گوماتا Gumâtâ & Geumâtâ

یکی از مغان که او را بردیای غاصب نیز گفته‌اند، در نبودن کمبوجیه در پایتخت که به مصر رفته بود، خود را بردیا برادر کمبوجیه و پسر کورش که پنهانی به فرمان کمبوجیه کشته شده بود معرفی کرد و بر تخت شاهی نشست و مدت هفت ماه فرمانروایی نمود. سرانجام شماری از بزرگان به او بدگمان شدند و سران هفت خانواده نژاده پارس که حق داشتند

بی‌اجازه وارد کاخ شاهی بشوند، به وسیله یکی از زنان حرمسرا دریافتند که او بردیای حقیقی نیست، از این رو با داریوش یکم هم پیمان شدند و او را کشتند (برای آگاهی بیشتر از چگونگی این احوال به تاریخ ده هزار ساله ایران جلد دوم بخش هخامنشیان نگاه کنید).

### گنومنت Gaomant

در جدول نام‌های ناموران و پارسایان یشت سیزدهم نامش آمده و تنها به ستودن پارسایان ایرانی بسنده نشده، بلکه در سراسر اوستا و به ویژه یشت سیزدهم آورده شده، فروشی همه ناموران و نیکان و پارسایان از همه کشورها ستوده شده است، چون کیش بهی آیینی جهانی بوده و در همه گیتی که ایران آریایی بودند (آهنگ از همه گیتی هفت کشوری است که پادشاهان پیشدادی و کیانی بر آنها فرمان می‌راندند) گسترش داشت. برخی از این بهدینان و پارسایان در توران زمین بودند و برخی دیگر از کشور موژ Muja و برخی از کشور راژدی Raojdy و کشور، تن ی Tanya و جاهایی دیگر بودند. هر چند از این سه کشور نامبرده که در بند ۱۲۵ از یشت سیزدهم بدان‌ها اشاره شده و کسانی پارسا و بهدین منسوب به آن کشورها شده آگاهی در دست نیست که این سه کشور کجا بودند و امروزه نامشان چیست، ولی این جستار را روشن می‌سازد که نیک و نیکان، سرور و شادمانی، زیبا و زیبایی، سازش و صفا و آسایش در هر کجا که بوده مورد ستایش و بزرگداشت ایرانیان بوده است. گنومنت پسر زَوَن Zavana بوده و زون از کشور راژدی شناسانده شده و از این کشور نیز چون موژ و تن ی که در همین بخش از یشت سیزدهم آورده شد آگاهی نداریم (یشت سیزدهم ۱۲۵/۲۷).

### گورین Gaorayana (Gaur)

از این کس با تلفظ کاوروین Kaurvayana نیز یاد شده است. در یشت سیزدهم تنها یک بار نامش آمده (یشت سیزدهم ۱۱۸/۲۷) و فروهرش ستوده شده است. هم چنین باید توجه داشت که در برخی از نسخه‌های اوستایی، این نام را به صورت، یوایش گاوروین Yuishta-Gaurvayana نوشته‌اند که شاید برای بیشتر دانسته شدن چنین کرده باشند، یعنی یواشیت یا یوشت yushta پسر گاوروین.

**گِاَوَنی و هونِمِه Gaevaini vohunemah**

در جدول نام‌های پارسایان و نامورانی است که نامشان در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌شان ستوده شده است. از وی جز این مورد آگاهی و نام و نشانی نداریم (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶) در اینجا آهنگ ارگاونی Gaevani پسر و هونمه vohunemah می‌باشد.

**گبری Gabri**

ملا محمد قاسم از شاعران ایران نامبردار به گبری از مردم کاشان بود و چون دین زرتشتی داشت به گبری نامبردار شده بود. شعرهایی نغز و دلکش می‌سروده و خوش بیان و سخندان نیز بوده است. چهار بیت زیر از اوست:

گلخن نشین آتش سودا کسی مباد	سرگرم شعله‌های تمنا کسی مباد
آن را که رد کنیم شود رد کاینات	مردود بارگاه دل ما کسی مباد

\* \* \*

بوی تو ز گلزار وفا می‌شوم	آشفستگی تو از صبا می‌شوم
می‌گیریم و در اشک رخت می‌بینم	می‌نالیم و آواز تو را می‌شوم

**گبرِیاس Gubryas**

مردی آسوری که گبرِیاس نامیده شده است. روانشاد پیرنیا بر این باور است نام گبرِیاس که برابر سنگ نبشته بیستون داریوش و گفته هرودت پارسی بوده و نه آسوری (داریوش) او را گئوبروو Gaubrova نامیده و گبرِیاس یونانی شده این نام است. گزنفون می‌نویسد: یک پیرمرد آسوری، با شماری از سواران به سوی کورش آمد. نگهبانان از او جلوگیری کردند و پس از آنکه آشکار شد که آهنگ وی دیدار کورش است، او را تنها نزد وی آوردند. گبرِیاس همین که کورش را دید گفت: «آقا من از نژاد آسوری هستم، کوشک و دژ استواری دارم و بر کشوری بزرگ فرمان می‌رانم و نزدیک به ۳۳۰۰ سوار دارم. هنگامی که پادشاه آسور زنده بود، این سوارها را در جنگ‌ها به کمک او می‌بردم و اکنون هم اگر او زنده بود پیش تو نمی‌آمدم» کورش پرسید چرا به خدمت پسر آن پادشاه آسور نمی‌روی؟ گبرِیاس

گفت: پسر دلاور و رشید داشتم که با پسر شاه روزی به شکار رفتند، شیری و گراز را دیدند. پسر پادشاه آن دو را هدف قرار داد، ولی هیچ یک از تیرهایش به هدف نخورد، ولی پسر من با دو تیر هر دو جانور را هدف قرار داد و کشت، پسر پادشاه از این جوانمردی پسر من خشمگین شد و دشنه‌ای به سینه‌اش زد و او را کشت. حال می‌خواهم در خدمت تو باشم و خدمتگزاری کنم به شرط آنکه کشنده پسر من را به سزای کارش برسانی. کورش به او گفت: اگر این سخنان را درست می‌گویی، من کشنده پسر تو را به سزا می‌رسانم، تو در برابر این کار چه خواهی کرد؟ گبر یاس گفت: هر زمان که تو بخواهی کوشک و دژ من هر آن که تو اراده کنی از آن تو باشد و دختری دارم که به سن بلوغ رسیده و بسیار زیباست، اگر بخواهی او را به همسری تو در می‌آورم و در همه جنگ‌ها همراه سپاهیان تو خواهم بود. کورش پس از آن دست دراز کرد و گفت: با این شرایط بتو دست می‌دهم. با راهنمایی گبر یاس، سپاه کورش به سوی بابل رهسپار شد و به شهر گبر یاس رسید و پس از بیرون راندن لشگریان و فرمانداران پسر پادشاه آسور، آن شهر را چپاول کردند و مبلغی زیاد هم به خود گبر یاس دادند و سرانجام پسر پادشاه آسور را به سزای کار خویش رسانیدند و گبر یاس تا زنده بود در خدمت کورش بود و به او در جنگ‌ها یاری می‌رسانید.

### گرامی Gerâmi

نام پسر جاماسپ وزیر گشتاسپ پادشاه کیانی بود که بسیار دلاور و پهلوان بود. وی در جنگ ایرانیان با تورانیان به دست سپاهیان ارجاسپ پادشاه توران کشته شد.

### گردآفرید Gurdâfarid

نام دختر گزدهم Gazdaham از پهلوانان باستانی ایران. گردآفرین هم گفته شده. این زن بسیار دلاور و گستاخ بود تا آنجا که در جنگ‌ها هم شرکت می‌کرد. فردوسی درباره دلاوری و جنگاوری وی چنین سروده:

همیشه ب‌جنگ اندرون نامدار

زنی بود برسان گرد سوار

که چون او ب‌جنگ اندرون کس ندید

کجا نام او بود گرد آفرید

**گردیزی Gardizi**

ابوسعید عبدالحق پسر ضحاک پسر محمود گردیزی از نویسندگان و تاریخ‌نگاران نامدار ایران در دوره غزنویان. کتابی به نام زین‌الخبار در تاریخ ایران و آثار و عادات و آیین‌های ملت‌های قدیم تا پایان دوره مودود پسر مسعود غزنوی نوشته که دو نسخه خطی آن در انگلستان، یکی در کمبریج و دیگری در آکسفورد است. در برلن هم چاپ شده و نیز در ایران هم به چاپ رسیده است. وی در مرز سال ۴۵۳ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**گرشاسپ Garshasp**

در نامه‌های پهلوی و شاهنامه نام وی آمده که یکی از پادشاهان پیشدادی پسر زاب یا زو بوده و واپسین شاهان پیشدادی است که پس از مرگ او سلسله پیشدادیان فرو پاشید.

پسر بود زو را یکی خویش کام	پدر کرده بودیش گرشاسپ نام
بیامد نشست از بر تختگاه	بسر بر نهاد آن کیانی کلاه
چو بنشست بر تختگاه پدر	جهان را همی داشت با زیب و فر

**گرشاسپ Garshasp**

از پهلوانان دلاور ایران باستان، از نیاکان رستم پسر زال، در روزگار فریدون شاه پیشدادی. ترکستان به دست او گرفته شد و جزو قلمرو پیشدادیان شد. حکیم اسدی توسی داستان دلاوری‌های او را به نظم کشیده و به نام گرشاسپ نامه. نام وی کرشاسپ و کرشاسف گفته شد. نام گرشاسپ جهان پهلوان در اوستا، بارها یاد شده و در کتاب مقدس مزدیسنا به منزله رستم در شاهنامه یا هرقل یونانیان است. این نام در اوستا به صورت کرساسپ Keresâsp و در سانسکریت کرساسو Kersâsva و گاهی به نام خاندانش سام گرشاسپ خوانده شده است.

**گرشت Garshta**

در جدول نام‌های پارسیان و ناموران یاد شده در یشت سیزدهم، وی پسر کوی Kavi شناسانده شده و فروشی‌اش ستوده گردیده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷) در جایی دیگر از



همین یشت فروشی برادرش به نام پئوروشتی Pourushti نیز ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۷)

### گرگین Gurgin

یکی از پهلوانان باستانی ایران زمین پسر میلاد، او را گرگین میلاد هم گفته‌اند. گرگین یعنی دلیر و نیرومند همانند گرگ، برخی از پژوهشگران نام میلاد را دگرگون شده مهرداد دانسته‌اند و این درست است، چون میلاد عربی است و در زمان باستان در ایران واژه عربی به کار نمی‌بردند. هنگامی که از سوی پادشاه ایران به فرمانروایی خوارزم گماشته شد، در آن کرانه شهری به نام خود ساخت و گرگان نام نهاد. فردوسی درباره او چنین سروده:

به توس و به گودرز کشوادگان      به گئو و به گرگین از آزادگان

\* \* \*

چو توس و چو گودرز و گئو دلیر      چو گرگین و بیژن چو رهام شیر

### گرو. وارتو Gravâretu

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یاد شده در یشت سیزدهم، نامش یک بار و آن هم هنگامی آمده که فروشی پسرش فرادت نر Farâdatnara ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷)

### گروسی Garrosi

با لقب فاضل از نویسندگان و شاعران روزگار فتحعلی شاه قاجار است که اندکی از روزگار محمدشاه را نیز دیده است. اصلش از تیره بایندری ترکمان و زادگاهش کرانه گروس از کرانه‌های همدان بوده است. چند بیت زیر از اوست:

دل دیوانه کجا پند پذیرد مگرش	شکن زلف بتی نام کنم زندان را
گرنه از آتش دل خشک شده دیده تر	خلق را گفتمی، آماده شدن توفان را
شاید از دیده گریان مرا عذر نهد	هر که بیند نظری آن دهن خندان را

وی در سال ۱۲۵۲ هجری در ۵۴ سالگی درگذشت و کتاب انجمن خاقان که از تذکره شاعران روزگار فتحعلی شاه است او نوشته.

### گزنفون Xenophon

از حکیمان و تاریخنگاران یونان قدیم در مرز سال ۴۲۷ پیش از میلاد زاده شد، در جوانی شاگرد سقراط بود. در سال ۴۰۱ پیش از میلاد به خدمت داریوش دوم درآمده و جزو سپاهیان کورش با اردشیر دوم جنگید و پس از کشته شدن کورش در کوناکزا ده هزار تن از سپاهیان اسپارتی را که برای کمک به کورش به ایران آمده بودند در سال ۳۹۹ پیش از میلاد از راه آسیای کوچک به یونان باز گردانید و شرح آن را در کتابی به نام بازگشت ده هزار نفر نوشت. وی در سال ۳۵۵ پیش از میلاد درگذشت. وی کتاب‌هایی زیاد نوشته که شناخته شده‌ترین آنها همان کتاب بازگشت ده هزار نفر - تاریخ یونان و ملاحظات دربار حکومت اسپارت و آتن می‌باشد.

### گسته‌م Gustahm

در پهلوی نام او ویستخم Vistakhm یا ویسته‌م Vistahm و در اوستا بنا به گفته دارمستتر بصورت ویستورو Vistaoro آمده که یکی از پهلوانان برجسته و نامور ایران از خاندان نوذر (فروردین یشت، بند ۱۰۲). این واژه اوستایی در لفظ به معنی گشوده و منتشر شده می‌باشد. بنابراین ویستورو اوستایی صورتی دیگر یافته و ویسته‌م یا گسته‌م گردیده که (تهم) آن به معنی دلیر است در برهان قاطع این شخص را پسر نوذر پسر منوچهر نوشته است: فردوسی می‌فرماید:

بگفتار گسته‌م یکسر سپاه	گرفتند نفرین بر آرام شاه
بشد توس و گسته‌م هر دو بهم	لبان پر زباد و روان پر زغم

گسته‌م دیگری نیز بود که پسر گزدهم و او هم یکی از پهلوانان نامدار ایران بود.

### گسته‌م Gustahm

گسته‌م دایی خسرو پرویز پادشاه ساسانی بود که مردی زیرک و نیرنگ باز و در عین

حال پهلوانی دلاور بود. روانشاد فردوسی درباره‌اش چنین سروده:

اگر ما به گسته‌م یابیم دست      بگیتی نیابیم جای نشست  
مدان تو گسته‌م این ایزدبست      ز گفتار و کردار نابخردبست

\* \* \*

بدو گفت گسته‌م کای شهریار      انوشه بزی تا بود روزگار

### گشتاسپ Gushtâsp

در اوستا و پارسی باستان، ویشتاسپ Vishtâspa و به یونانی یستاس پس Yestâsps درست شده از دو جزو، ویشته Vishta به معنی از کار افتاده یا ترسو و پاره دوم اسپه Aspa که همان است و رویهم دوپاره به معنی دارنده اسب از کار افتاده (بار تولمه، ص ۱۴۷۴). تاریخ‌نگاران ایرانی و تازی، نام او را بشتاسب و بشتاسف نوشته‌اند. به هر حال پادشاهی است نامدار از کیانیان و او پدر اسفندیار رویین تن بود. گویند ۱۶۰ سال پادشاهی کرد و دین زرتشت را از جان و دل پذیرفت و پس از آنکه زرتشت کشته شد، بجای وی آیین زرتشت را پشتیبانی کرد و برپا داشت.

در بندهش کتاب مذهبی مزدیسنا آمده که از لهراسپ Luhrasp، گشتاسپ و وزیر و برادران دیگر به دنیا آمدند (برای آگاهی بیشتر به کتاب تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد نخست، بخش کیانیان و به فرهنگ نام‌های اوستا به واژه ویشتاسپ نگاه کنید).

### گشسپ Gushasp

یکی از نژادگان دانشمند ایران باستان و گویا دبیر یکی از پادشاهان کیانی بوده که فردوسی درباره‌اش چنین سروده:

چنین گفت گویا گشسپ دبیر      که ای نامداران برنا و پیر

\* \* \*

بفرمود پس تا گشسپ دبیر      بیامد بر شاه مردم پذیر

**گشسپ Gushasp**

نام دانشمندی نامدار در ایران باستان که از بزرگان دربار بهرام گور بود. فردوسی درباره‌اش چنین سروده:

فراوان بخندید از او شهریار بدو گفت نامم گشسپ سوار

\* \* \*

مرا گر همی دادخواهی به کس همام گشسپ سوار است و بس

**گشسپ Gushasp**

نام یکی از نژادگان ایران باستان است که پدر بهرام چوبین پادشاه ساسانی بود. فردوسی درباره‌اش چنین سروده:

چو استاد پیروز بر میمنه گشسپ جهانجوی پیش بنه

ز بهرام بهرام پور گشسپ سوار سرافراز پیچید اسپ

**گشسپ بانو Gushasp bāno**

نام دختر رستم بود که به همسری گیو پهلوان درآمد. نویسنده مجمل‌التواریخ درباره او چنین نوشته است: .... و سیستان و خانه دستان و رستم همچنان که اول بود بار فرمود و زال را به خانه باز فرستاد با دخترانش زربانو و گشسپ بانو.

**گشنسپ Gushanasp**

نام چند تن از بزرگان و ناموران در ایران باستان از آن جمله‌اند: بانو گشنسپ دختر رستم - آیین گشنسپ نام یکی از بزرگان ایران در دربار هرمزد - آذین گشنسپ یکی از سرداران بزرگ هرمزد که به جنگ بهرام چوبینه رفت - مزدا گشنسپ نام سردار دیگر هرمزد و گوگشنسپ از سفرنگ گران (مفسران) اوستا در زمان ساسانیان بوده است.

**گشنسپ آزار Gushanasp Azār**

از جمله بزرگانی در زمان ساسانیان بود که پیش از بر تخت‌نشینی وهرام (بهرام) در

جایگاه و استریوشان سالار بود. گشنسپ سالار بود.

### گشنسپ اسپاذ *Gushanasp Aspâz*

گشنسپ اسپاذ *Gushanasp, Aspâz* برادر مادری خسرو پرویز که فرمانده کل نیروی کشور در روزگار او بوده است.

### گشنسف *Gushanusf*

(خاندان گشنسف) هم دوره اردشیر بابکان بوده و بر تبرستان و گیلان و رویان و دماوند فرمانروایی داشته. نیاکان او از زمان اسکندر مقدونی (۳۳۰ سال پیش از میلاد) فرمانروایان کشورهای مزبور بودند و حکومت در خاندان آنان به جای ماند تا این که در سال ۵۲۹ میلادی که کیوس پسر قباد به فرمانروایی مازندران رسید و آن خاندان فروپاشید.

### گل شاه *Gelshah*

لقب کیومرث نخستین پادشاه پیشدادی ایران که از گل یا کر ساخته شده که به معنی کوه و پشته است و چون کیومرث در کوه می‌زیسته او را گلشاه یا کرشاه می‌گفته‌اند (به واژه کیومرث در همین واژه‌نامه نگاه کنید)

### گل گلاب *Gulegulâb*

دکتر حسین گل گلاب از نویسندگان و دانایان نامور ایران، در سال ۱۲۷۴ خورشیدی در تهران زاده شد، آموزش آغازین و میانه را در تهران به پایان رسانید، زبان فرانسه را هم بخوبی آموخت، سپس در دارالفنون به تدریس پرداخت و در فراگیری دانش از پای نایستاد و در رشته حقوق لیسانس گرفت مدتی استادی گیاه‌شناسی دانشکده علوم پزشکی را داشت. افزون بر تدریس در دانشگاه در سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی سرگرم خدمت بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: جغرافیا برای تدریس در دبیرستانها و کتابی در گیاه‌شناسی برای دانشجویان دانشکده پزشکی است.

**گنابادی Gunābādī**

ملا مظفر از اخترشناسان نامور ایرانی در دوره شاه عباس بزرگ و همروزگار شیخ بهایی بوده. کتاب‌هایی سودمند نوشته از آن جمله: کتاب اختیارات النجوم - تنبیهات المنجمین - و شرح ۲۱ باب ملا عبدالعلی بیرجندی که به ۲۰ باب ملا مظفر نامبردار است.

**گالینوش Galinosh**

یکی از نزدیکان و ندیمان شیرویه پادشاه ساسانی بود که او را جلینوس و جالینوس هم گفته‌اند.

**گندرو Gandarewa**

در جدول نام‌های پارسیان و ناموران یاد شده در یشت سیزدهم یک بار و هنگامی از او یاد شده که فروشی پسرش پرشت Parshanta ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷) به جز این گندرو که در شمار پارسیان فروشی‌اش ستوده شده است، در اوستا از دیوی به نام همین نام یاد شده که به دست گرشاسپ (کرساسپ Keresâsp) کشته شده است.

**گودرز Godarz**

از پهلوانان باستانی ایران است. وی پسر کشواد و پدر گیو پهلوان داماد رستم زال بود.

**گودرز Godarz**

اشک بیستم از شاهان اشکانی (۴۵ تا ۵۱ میلادی) پس از برادر خود، واردان Vârdân به پادشاهی رسید. چون بسیار ستم‌گر و بیدادگر بود، روحانیون از امپراتور روم خواستند که مهرباد پسر فرهاد چهارم را به ایران بفرستد. مهرباد به ایران آمد، ولی گودرز او را شکست داد و گوش‌هایش را برید. گودرز در سال ۵۱ میلادی جان سپرد و برادرش وانان Vânan پادشاه ایران شد.

**گوهر شاد Gouharshâd**

گوهر شاد آغا، همسر شاهرخ پادشاه تیموری، بناهایی باشکوه در خراسان و هرات

ساخت و مسجد گوهرشاد آغای مشهد که از بناهای باشکوه اسلامی است از بناهای وی می‌باشد. وی پس از مرگ شوهرش در هرات می‌زیست و در کشمکش‌هایی که بین خواستاران پادشاهی رخ داد مداخله داشت. ابوسعید پس از گرفتن هرات در سال ۸۶۱ هجری او را کشت و در هرات نزد گور فرزندش بایسنقر به خاک سپرده شد.

### گوین Gavayana

در یشت سیزدهم جزو نام‌هایی است که یک بار به آن اشاره شده و از زمره پارسایان و بزرگانی است که فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴)

### گی‌ذاستی Gayazāsti

در یشت سیزدهم یک بار از وی یاد شده و آن هم هنگامی نامش آمده که فروشی همسرش به نام فرنی Freni ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۰/۳۰).

### گیلان‌شاه Gilānshāh

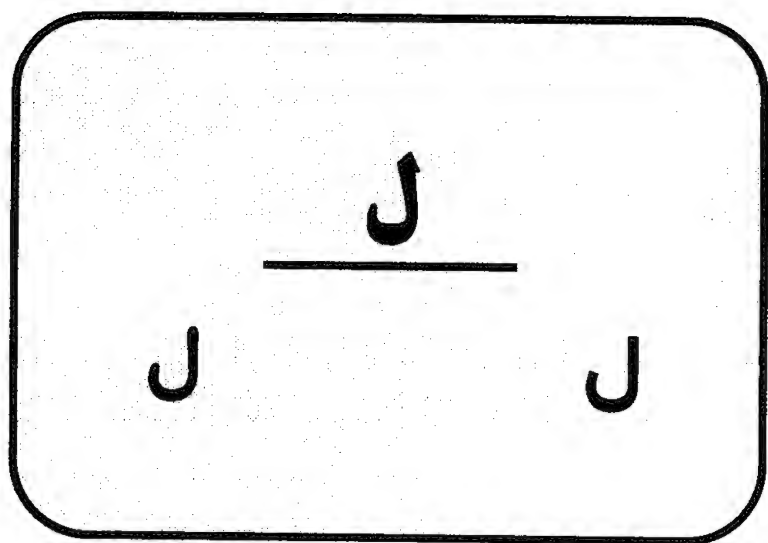
پسر کیکاوس از فرمانروایان آل زیار از سال ۴۶۲ تا ۴۷۰ هجری بر بخشی از ایران فرمانروایی داشته است.

### گی‌مرتَن = گَی مَرْتَنَ Gaya-Maretan = Gayo-Maretathana

به واژه کیومرث در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### گیو Giv

از پهلوانان باستانی ایران که دختر رستم زال را به زنی گرفت و در پهلوانی و دلیری در زمان کیانیان بی‌مانند بود. وی پسر گودرز و پدر بیژن بود. به فرمان کیکاوس به ترکستان رفت و پس از مدتی زیاد جست و جو کردن کسی خسرو و مادرش فرنگیس را پیدا کرد و به ایران آورد.





### لاله خاتون Lâlah Khâton

نام شاعره‌ای ایرانی دختر قطب‌الدین محمد کرمانی سومین فرمانروا از سلسله قراختائیان کرمان. آذر در آتشکده درباره این شاعر می‌گوید: مردانه در راه جهان‌داری گام نهاده و مدتی فرمانروایی کرمان را داشت. وی به زیور کمالات آراسته و اهل کمال و ادب را محبت می‌کرده است. چند بیت زیر از اوست:

من آن زنم که همه کار من نکوکاریست      بزیر مقنعه من بسی کله داریست  
نه هر زنی بدو گز مقنعه است کدبانو      نه هر سری به کلاهی ندای سرداریست

\* \* \*

من اگر توبه زمی کرده‌ام ای سرو سهی

تو خود این توبه نکردی که به من می‌ندهی

### لامعی Lâmei

ابوالحسن پسر محمد لامعی گرگانی از شاعران نامور ایران، همروزگار البارسلان و ملک‌شاه سلجوقی و از مردم گرگان بود. در خراسان دانش آموخت، سپس به خدمت البارسلان پیوسته و ستایش‌گر آن پادشاه و وزیرش خواجه نظام‌الملک گردید، او را برای این که دانش و کمالی فراوان داشته، بحرالمعالی و حکیم لامعی نیز گفته‌اند. دیوان شعرش چاپ شده و چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش عمیدالملک کندری سروده است:

نزد خواجه سخنی چند فرستادم من

وندر آن چند سخن درد سرش دادم من

بود ظنم که شنیدست مگر خواجه عمید

فضل من خادم و امروز ورا یادم من

چون غلام آمد و پرسیدم و گفتم که چه کرد

خواجه با آن خط زیبا که فرستادم من

گفت نشناخت ترا خواجه و پرسید از من

ایستاد او زتو در پرسش و استادم من

گفتم این بار نشانی به از نیش بدهم

کز کجا آمدم اینجا به چه افتادم من

منم آن لامعی شاعر کز من به مدیح

هست شاد آنکه به سیم و زر ازو شادم من

\* \* \*

ماه رمضان گرچه شریف است و مبارک

سی روز فزون نوبت او نیست به هر سال

در خانه او سال سراسر رمضانست

تا حشر نینند عیالاتش شوال

### لاهیجی Lahidji

منسوب به لاهیجان، به واژه عبدالرزاق لاهیجی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### لبیبی Labibi

از شاعران نامدار ایران در واپسین سده چهارم و آغاز سده پنجم هجری، همروزگار با فرخی و عنصری بوده. مسعود سعد سلمان در قصیده‌ای او را سیدالشعرا خوانده است. شعرهایی از او در تذکرها و بیت‌هایی چند در لغت‌نامه آورده شده است. چند بیت زیر از اوست:

کاروانی همی از ری بسوی دسکره شد	آب پیش آمد و مردم همه بر قنطره شد
گله دزدان از دور بدیدند چو آن	هر یکی زایشان گفتی که یکی قسوره شد
آنچه دزدان را رأی آمد بردند و شدند	بد کسی نیز که با دزد همی یکسره شد
رهروی بود در آن راه، درم یافت بسی	چون توانگر شد گفتی سخنش نادره شد
هر چه پرسیدند او را، همه این بود جواب	کاروانی زده شد کار گروهی سره شد

\* \* \*

چو برکندم دل از دیدار دلبر	نهادم مهر خرسندی به دل بر
تو گویی داغ سوزان بر نهادم	بدل کز دل بدیده در زد آذر
شرر دیدم که بر رویم همی جست	زمزگان هچمو سوزان سوزنش زر

مرا دیدن آن نگارین چشم گریان  
جگر بریان پر از خون عارض و بر  
به چشم اندر شرار آتش عشق  
به جنگ اندر عنان خنگ رهبر

### لجلاج Ladjlâdj

ابوالفرج محمد پسر عبیدالله شطرنج باز نامور که او را لیلاج هم گفته‌اند. وی در شیراز نزد عضدالدوله دیلمی بود. ابن‌نذیم می‌گوید: او را بدیدم و او به شیراز در سال ۳۶۰ و اندی درگذشت. وی کتابی در شطرنج نوشته به نام منصوبات الشطرنج.

### لذتی Lazati

حسین بیک از شاعران ایران و از مردم همدان بود. وی در زمان اکبرشاه به هندوستان رفت و به ستایشگری او پرداخت. بیت زیر از اوست:

مرا ز بستر هجران سر جدایی نیست  
بجز خیال تو با غیر آشنایی نیست

### لسانی Lesâni

از شاعران ایران و از مردم شیراز بود. بیشتر عمر خود را در بغداد و تبریز گذراند و در مرز سال ۹۴۰ هجری در تبریز چشم از جهان فرو بسته است. نسخه‌ای از دیوانش در موزه بریتانیاست. چند بیت زیر از اوست:

گر به گل پیوستم از بخت بد من خار شد

ور مسیحا را بجان همدم شدم بیمار شد

گر ملک در خانه بردم، سوختم از معصیت

ورپری در پرده پروردم، سگ بازار شد

### لشانی Lashani

تیره‌ای از تیره‌های قشقایی هستند که برخی از آن‌ها در روستاهای خضرک و مرودشت بوده و به کشاورزی سرگرم هستند و گروهی چادر نشین شده و جای بیلاق و قشلاق آن‌ها کرانه آباده و تشک است و زندگی آن‌ها از کشاورزی و راهزنی می‌گذرد.

**لطف‌الله حکیم Lutfullah Hakim**

با تخلص لطف در فن پزشکی چیره دست بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. محل زایش و تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

آنقدر محو تماشای جمالش گردیم      که خود از خاطر خود نیز فراموش شویم

**لطف‌الله نیشابوری Lutfullāh Neyshābōri**

از شاعران و بزرگان نامداران ایران و از مردم نیشابور و همروزگار تیمور گورکانی و از دوستان شاه نعمت‌الله ولی بود. در قدمگاه نزدیک نیشابور خانقاهی داشته و در سال ۸۱۶ هجری چشم از جهان فرو بسته است. نسخه خطی دیوانش در کتابخانه ملی تهران است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در نکوهش دنیا سروده است:

حجاب ره آمد جهان و مدارش	الا تا نیفتی زره بر مدارش
به باد دی و تاب تیرش نیرزد	نعیم خزان و نسیم بهارش
نه باراحت وصل او رنج هجرش	نه بانوش خرمای او نیش خارش
رخ دل زمعشوق دنیا بگردان	مکن منتظر دیده در انتظارش

**لطف‌الدین Lutfuddin**

میرزا لطف‌الدین شکراله تبریزی از ۱۰۹۵ تا ۱۱۶۴ با تخلص مخمور از شاعران سده دوازدهم هجری بود. او از مردم تبریز و شاعری نیکو سخن و سخندان و دانا بود.

**لطف علی بیگ Lutf Ali Beyk**

به واژه آذر بیکدلی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**لطف‌علیخان زند Lutf Alikhān Zand**

از پادشاهان زندیه پسر جعفرخان، جوانی دلیر و نیرومند بود، پس از کشته شدن پدرش در سال ۱۲۰۳ هجری از بوشهر به سوی شیراز رهسپار شد و آن شهر را گرفت و کشندگان پدر را کشت. ابراهیم خان کلانتر که از لطفعلی خان آزرده خاطر بود با آغامحمدخان



سازش کرد و هنگامی که لطفعلی خان به اصفهان رفته بود، همه سردارانی که هواخواه لطفعلی خان بودند گرفت و به دستکاری برادر خود که در سپاه لطفعلی خان بود، سپاه او را پراکنده ساخت. لطفعلی خان بدون سپاه به جنوب رفت و شیخ بوشهر را شکست داد، سپس با شمار کمی سپاه که گردآورده بود، شیراز را پیرامون گرفت. آغامحمدخان قاجار با ۳۰ هزار سرباز خود را به فارس رسانید و

لطفعلی خان با آن که تنها ۶۰۰ تن سپاهی داشت، دلیرانه جنگید و سپاهیان آغامحمدخان را درهم شکست و پراکنده ساخت. در سال ۱۲۰۶ به کرمان رفت و آغامحمدخان به پیگیری وی رهسپار شد و در این هنگام که سپاهیان لطفعلی خان پراکنده شده بودند به خراسان رفت و با ۲۰۰ هزار سپاهی که فرمانروای طبس در اختیار او گذاشته بود به سوی کرمان روانه شد و آن شهر را گرفت و به پادشاهی نشست. آغامحمدخان با سپاهیان بی شمار خود کرمان را پیرامون گرفت و آن شهر مدت چهارماه پیرامون گرفته شد، سرانجام چندتن از سرداران لطفعلی خان خیانت ورزیدند و دروازه شهر را به روی سپاهیان قاجار گشودند. و ۱۲ هزار تن سپاهی قاجار به درون شهر یورش بردند. لطفعلی خان که تنها سه تن همراهش بودند مردانه پایداری کرد و هنگام شب صف‌های دشمن را شکافت و به سوی نرماشیر رفت. آغامحمدخان از بسیاری خشم ناجوانمردانه فرمان داد کرمان را ویران کردند و چندین هزار تن را کور کردند. فرمانروای نرماشیر در آغاز از لطفعلی خان به گرمی پذیرایی کرد، ولی بعد خیانت کرد و لشگریان خود را کارگزاری داد که لطفعلی خان را پیرامون گرفته دستگیر کنند. لطفعلی خان یک تنه با آنها جنگید و گروهی زیاد از آنان را کشت، سرانجام اسبش را پی زدند و او را در حالی که همه بدنش زخمی شده بود گرفتار ساختند و نزد آغامحمدخان خونخوار بردند و آن ناجوانمرد با دست خود چشمهای آن جوان دلیر را درآورد و او را به تهران فرستاد و در سال ۱۲۰۹ وی را کشت و با کشته شدن او خاندان زندیه فرو پاشید.

**لطفی Lutfi**

وی شاعری ایرانی، ولی افسوس که زادگاه و جای مرگش روشن نشده، شعرهایی نیکو می‌سروده از جمله دو بیت زیر از اوست:

زسوز سینه فریاد از دل ناشاد برخیزد  
بلی در خانه آتش چون فتد فریاد برخیزد

به آن زلف و رخ و بالا بهر جا بگذری آنجا  
همه سنبل دمد، گل بشکفد، شمشاد برخیزد

**لطفی Lutfi**

از مردم تبریز و پدرش عرفی به کمانگری نامور بوده است. وی برای گردش به هندوستان رفت و از جهانگیر شاه نوازشی بسیار دید و لقب موزون الملک گرفت. بیت زیر از اوست:

ز روزگار بود تلخکامی همه کس      ز تلخکامی من، روزگار تلخ شده است

**لطفی Lutfi**

نام شاعری از سبزواری بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

عشق باید به کمال، ارنه زلیخا به چه رو      پنچه در پنچه کند جذبه یعقوبی را

**لطفی Lutfi**

شاعری از تهران بود که پدر و نیای او به صرافی شهرت داشته‌اند تاریخ زاد روز و مرگش روشن نیست، شاعری نیکو سخن بوده و بیت زیر از اوست:

آه کز دیدن او گریه برآورد مرا      آخر این گریه بلایی بسر آورد مرا

**لطفی Lutfi**

شاعری از مردم نیشابور بوده و همین یک بیت شعر زیر از او به یادگار مانده است:

چه لازمست تو بد نام قتل ما باشی      ستاره‌ای و سپهری و روزگاری هست

**لطفی Lutfi**

از شاعران و ظریفان نیک خراسان بوده و بیت زیر از اوست:

شد چو مهمان من آن شمع شب افروز امشب

کاش تا صبح قیامت نشود روز امشب

**لطفی Lutfi**

مولانا لطفی رونی از مردم ماوراءالنهر و همروزگار و هم سخن جامی شاعر نامدار. وی ملک الکلام روزگار خود بوده. دیوان ترکی و مثنوی فارسی او کم مانند و به جز دیوان ترکی او ۱۰/۰۰۰/ بیت خوب در مثنوی گفته، ولی چون روی کاغذ نیاورده نامبردار نشده است. وی ۹۹ سال عمر کرده و در واپسین عمر قصیده‌ای آفتاب ردیف که هیچ کس از شاعران آن روزگار نتوانسته در آن نمود کند و مطلع آن این است:

ای ز زلف شب مثالت، سایه پرور آفتاب      شام زلفت را بجای ماه در بر آفتاب  
هنگام مرگ به عبدالرحمان جامی سفارش کرده که مطلع زیر را در دیوان خود بگنجاند و آن را غزل سازد:

گر کار دل عاشق، با کافر چین افتد      به زانکه به بدخویی بیرحم چنین افتد  
لطفی در روزگار جوانی دانش‌های ظاهریه را به پایان برده و پس از تکمیل آن به خدمت شهاب‌الدین خیابانی آمده و به فراگیری دانش باطنی و تصوف سرگرم شد و این راه را نیز با پیروزی پیمود و در این راستا، وی جامع دانش‌های ظاهر و باطن بوده است. آرامگاه لطفی در هرات نزدیک خانه خود در ده کنار است.

**لطفی Lutfi**

وی از مردم شیراز و از مجردان زمان و از گردشگران روزگار خود بوده و برای گردش به کشورهای ایران و هندوستان سفر کرده و در هندوستان درگذشته است. رباعی زیر از اوست:

شد عارف و عامی همه را عار از من      بدنامی بت پرست و دیندار از من  
بیقدری سبجه، ننگ زنار از من      هفتاد دو ملتند بیزار از من

**لطیف Latif**

تخلص شاعری است از قزوین که تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

ای دیده خون ببار مبادا که پای یار      ممنون دستگیری رنگ صفا شود

**لطیف Latif**

از شاعران اصفهان است و روزگار محمدشاه به هندوستان رفت و در آن جا ماندگار شد. بیت زیر از اوست:

به عزم گریه نشستم به رهگذار کسی      که بر رهش ننشیند دگر غبار کسی

**لطیف اصفهانی Latif e Esfahâni**

نامش میرزا عبداللطیف و از دانایان و ادیبان همروزگاران خود بوده و از دبیران دربار عباس میرزا قاجار (نایب السلطنه). به زیبایی سخن و هزل، نامبردار بوده است. چند بیت زیر از اوست:

آنکه گفته لطیف ملعون را	بهر ایداش اهتمام کنم
بخدا گفته ناسزا و سزااست	که زنش را بدو حرام کنم
بالله از فتنه بگذر و مگذار	تا من این تیغ را در نیام کنم
قافیه از چهل فزون دارم	همه بر نامت اختتام کنم

**لطیف‌الدین Latifoddin**

زکی مراغه‌ای، لطیف جهان و دانای کیهان، اصل او از مراغه بود، ولی زادگاهش در کاشغر بود، اگرچه لطایف شعرهای او از اندازه و شمار افزون است و همه مورد پذیرش همگان بوده، چند بیت از قصیده‌ای که سروده در زیر آورده می‌شود:

تاگرد ماه عارضش از خط نشان نشست	گویی که گرد غالیه بر ارغوان نشست
یا بر کران چشمه‌ی خور سایه اوفتاد	یا در میان شعله آتش دخان نشست
یا بر یقین صادق عقل مصیب رای	از وهم تیره غایله‌های گمان نشست



**لطیف Latif**

لطیف‌الدین سنجری نامبردار به لطیف از مردم مراغه بوده و در شعر و شاعری دستی چیره داشته. رباعی زیر از اوست:

گویی که بگو چگونه اشکت خون شد      چون نیست دلی با تو چگویم چون شد  
در دیده من خیال رخسار تو بود      اشکم چو گذر کرد بر آن گلگون شد

**لطیفی Latifi**

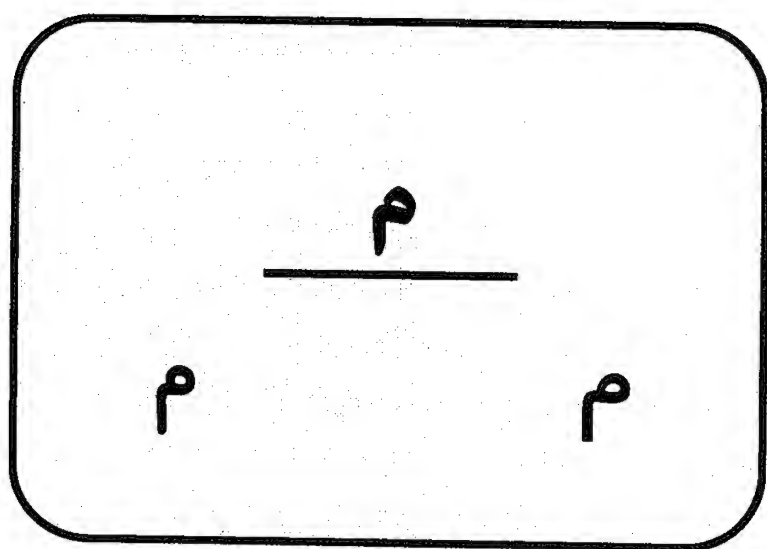
شمس‌الدین محمد لطیفی پسر قاضی شیخ کبیر که نامبردار است به قاضی زاده اردبیلی. وی همروزگار شاه اسماعیل صفوی بود (به واژه شمس‌الدین محمد لطیفی در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

**لنک Lunbak**

نام آبفروشی در روزگار بهرام گور که در جوانمردی و مهمان‌نوازی زبانزد همگان بود. بهرام گور شبی از سپاه دور ماند و مهمان او شد و لنک با نهایت جوانمردی از او پذیرایی کرد و بهرام گور که شبی هم در خانه براهام یهودی مهمان شد که بسیار توانگر و زرپرست بود و به بهرام گور حتی شامی هم نداد و به او بی‌احترامی نمود. بهرام فرمان داد تا همه مال و خواسته آن یهودی را گرفتند و به لنک بخشیدند.

**لهراسپ Luhrâsp**

از پادشاهان کیانی ایران، پدر کی گشتاسپ بود. بنا به فرموده فردوسی: چون کیخسرو نزدیک مرگش فرا رسید، تخت شاهی را به لهراسپ که در دربار او بود سپرد. بزرگان و پهلوان با این کار ناسازگاری کردند و گفتند که او از نژاد شاهان نیست و نبایست پادشاه ایران شود. کیخسرو نژاد او را آشکار کرد و برای آنان فاش ساخت که وی از پنشت کی پشین و از تخمه قباد و دارای فرکیانی است. پس بزرگان به پادشاهی وی تن در دادند و او در روز مهر از ماه مهر تاج شاهی بر سر نهاد و در بلخ شارسانی برآورد و آتشکده‌ای باشکوه به نام برزین ساخت و با مردم به مهر و محبت رفتار نمود. (برای آگاهی بیشتر به شاهنامه فردوسی و تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد نخست بخش کیانیان نگاه کنید).



### مئیدیوئی ماونگه (Maizyoi Māwanga (Maizyo Māungha)

از یاوران نخستین زرتشت و آیین اوست که با پیامبر خویشی نزدیک نیز به روایت‌های دینی پسر عموی زرتشت بوده، وی از جمله کسان انگشت شماری است که نامش در گاتاها یک بار آمده و اشاره شده است. مئیدیوئی ونگه، سپیتام Spitāma چون به حقیقت آیین زرتشت پی برد آن را پذیرفت و دیگران را نیز به پذیرش آن فرا خواند (گاتاها - یسنا - ها ۱۹/51)

چنان که دیده می‌شود، زرتشت وی را با نام خانوادگی خود خوانده است و به همین انگیزه در روایت‌های دینی به پیوند و نسبت نزدیک وی با زرتشت پی می‌بریم برابر نوشته بندهش (بند هش ۲/32 و ۳ پچواک وست) از پئی تی رسپ Paitiraspā دو پسر به دنیا آمد که یکیشان: پوروشسپ Pourushaspā نام داشت و دیگری آراستی Arāsti. از فرزندان پوروشسپ جز زرتشت در اوستا و روایت‌های دینی نشانی نداریم (برابر نوشته زاتسیرم، زرتشت یکی از پنج برادر بوده و نام چهار تن دیگر در کتاب مزبور آمده است)، یعنی خواهر و یا برادری برای زرتشت شناخته نشده است. هم چنین از آراستی پسر دیگر پئی تی رسپ نیز جز یک پسر که همین مدیوماه (صورت پهلوی آن) باشد کسی دیگر را نمی‌شود شناخت. در یشت سیزدهم یک بار دیگر از مدیوماه یا مئیدیوئی ماونگه یاد شده با این عبارت: فروشی مئیدیوئی ماونگه پسر آراستی را می‌ستاییم، کسی که از زرتشت برای نخستین بار آیین پذیرفت. در جایی دیگر از یشت سیزدهم، فروشی اشس تو Ashastu پسر مدیوماه نیز ستوده شده است. پس برابر با بندهش و بند ۹۵ و ۱۰۶ از یشت سیزدهم نسب نامه مدیوماه چنین است: پئی تی رسپ - آراستی، مدیوماه - اشس تو.

### مئیدیوئی ماونگه (اَپرذات) (Maizyoi Māwanga (Aparazāta)

در اوستا دو تن زیر عنوان این نام آمده که یکی همان مدیوماه پسر عموی زرتشت است و دومی که یک بار نامش در یشت سیزدهم (یشت سیزدهم ۱۲۷/21) آمده و یکی از پارسایان و ناموران است که درباره‌اش آگاهی چندانی در دست نیست و برای جدا کردن این دو نام از هم که پسوند دومی اَپرذات می‌باشد.

**ماراسپند Mârespand**

نام پدر آذریاد است که یکی از موبدان زرتشتی و از دانشمندان ایران باستان بوده است. کتاب‌های دینی زرتشتی (آتورپات ماد اسپند یا آذریاد پسر ماراسپند یاد شده است).

**ماراسپند Mârespand**

نام ایزد آب‌هاست و روز ۲۹ هر ماه خورشیدی ماراسپندان و از آن این ایزد است.

**مازیار Mâzyâr**

پسر قارن یا کارن یکی از فرمانروایان تبرستان که در زمان خلافت معتصم در سال ۲۱۹ هجری بر علیه حکومت تازیان برخاست و بر آن بود که آیین زرتشت را زنده کند، ولی بر نشان ناجوانمردی و خیانت برادر خود کوهیار به دست سپاهیان معتصم دستگیر و در سال ۲۲۳ در بغداد کشته شد. وی را مازیار و ماه ایزدیار هم گفته‌اند.

**ماکان کاکي Mâkân e Kâki**

ماکان پسر کاکي تبرستانی از شاعران زمان نصر بن احمد سامانی که با نیرنگ و تدبیر بر خراسان دست یافت و گرگان را هم گرفت. نصر سامانی، ابوعلی محمد را که امیرالامرا بود به جنگ وی فرستاد و ماکان در جنگ شکست خورد و فرار کرد. باید دانست که ماکان از سلسله دیالمه بوده است.

**مانی Mâni**

نام مردی که در زمان شاپور یکم ساسانی، دعوی پیامبری کرد و اصل او از همدان بود و پدرش فاتک یا پتگ بوده. در مرز ۲۱۵ میلادی در روستایی از بابل زاده شد و در جوانی به دربار شاپور پادشاه ساسانی راه یافت و او را به کیش خود فرا خواند و کتابی به نام شاپورکان یا شاهپورگان برای شاپور به زبان پهلوی نوشت. شش کتاب هم به زبان سریانی نگاشته. وی پیامبران یهودی را رد کرده، ولی زرتشت و بودا و مسیح را به پیامبری شناخته و بر آن بود که اصول باورهای زرتشت و آموزش‌های مسیح را با هم سازگار کند. مانی به دو خدا و آفریننده

باور داشت: نور را آفریننده نیکی‌ها و تاریکی را آفریننده بدی‌ها می‌دانست. گونه‌ای اندیشه عارفانه را برای والای روح و تن لازم می‌دانست و به زهد و گوشه‌گیری و ریاضت می‌نگریست و به همین انگیزه می‌گفتند مانی آمده که مردم را به نابودی دنیا بخواند.

شاپور در آغاز به او گروید، ولی بزرگان و دانشمندان کشور ناسازگاری کردند. سرانجام یکی از موبدان از شاپور خواست که او را با مانی روبرو سازد تا با هم گفت و گو و به پرسش و پاسخ پردازند. موبد در مناظره پیروز شد و شاپور از دین مانی برگشت و برآن شد که او را بکشد. مانی فرار کرد و به کشمیر و ترکستان و چین رفت. پس از شاپور پسرش هرمزد یکم، مانی را به ایران خواست و در کاخ خود پناه داد.

بهرام یکم که پس از هرمز به پادشاهی رسید، در سال ۲۷۷ میلادی مانی را گرفت و به زندان انداخت و دستور داد در زندان پوست از تن او کنند و آنرا پر از کاه کردند و در دروازه گنبدی شاپور آویختند و بسیاری از پیروانش را کشتند. مانی نقاشی زبردست بود و در این فن چنان چیره دست بود که آن را معجزه خود می‌دانست و کتابی به نام ارژنگ یا ارتنگ ساخته که دارای نقاشی‌ها و تصویرهایی بسیار داشته است.

### مؤدب نفیسی Muaddab Nafisi

دکتر علی اصغر مؤدب نفیسی پسر دکتر علی اکبر نفیسی ناظم‌الاطباء از مردان دانشمند ایران در سال ۱۲۵۳ خورشیدی در تهران زاده شد، پس از فراگیری دانش‌های آغازین و میانی به اروپا رفت، مدتی در بروکسل و سپس در لندن دانش پزشکی را فرا گرفت و به تهران بازگشت و در مدرسه علمیه تهران و مدرسه دارالفنون به تدریس زبان فرانسه و دانش تشریح و پزشکی سرگرم شد. در آغاز مشروطیت مجله حفظ‌الصحه را انتشار داد و آن نخستین مجله‌ای بود که در رشته بهداشت و پزشکی به زبان پارسی در ایران منتشر می‌شد. در دوره مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد، سپس به پیشنهاد وی وزارتخانه‌ای به نام وزارت بهداشت و کارهای نیکوکاری برپا شد و خود او به وزارت بهداشت گماشته شد. وی نخستین کسی است که در ایران به وزارت بهداری گماشته شد. در زمان ولیعهدی محمدرضا شاه، پزشک ویژه او بود. در سال ۱۳۲۸ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

**مؤیدالدوله Muayyaddulah**

برادر عضدالدوله دیلمی از پادشاهان آل بویه، در سال ۳۶۹ هجری که فخرالدوله بر علیه برادر خود عضدالدوله برخاست، عضدالدوله شهرهای او را گرفت و به مؤیدالدوله داد. مؤیدالدوله در سال ۳۷۳ درگذشت.

**مؤیدالملک Muayyadulmulk**

پسر خواجه نظامالملک وزیر برکیارق پادشاه سلجوقی بود.

**ماه آفرید Mhâfarid**

نام کنیزک ایرج پسر فریدون شاه پیشدادی بود. پس از کشته شدن ایرج روشن شد که وی از ایرج باردار است و دختر زایید که نامش را تور گذاشتند و منوچهر از آن دختر زاده شد. فردوسی چنین آورده:

برآمد بر این نیز یک چنگاه	شستان ایرج نگه کرد شاه
یکی خوبچهر پرستند دید	کجا نام او بود ماه آفرید
که ایرج بدو مهر بسیار داشت	قضا را کنیزک از او بار داشت
پریچهره را بچه بد در نهان	از آن شاد شد شهریار جهان

**ماهوی Mâhoy**

مرزبان مرو همروزگار یزدگرد سوم ساسانی. هنگامی که یزدگرد از سپاه تازیان شکست خورد به سوی او رفت و از وی یاری خواست، ولی او ناجوانمردانه نسبت به یزدگرد خیانت ورزید.

پیاده شد از اسب، ماهوی زود	بدان کهتری بندگان فزود
بدو گفت ماهوی کای پهلوان	مرا شاه چشم است و روشن روان
چو ماهوی بدبخت خود کامه شد	از و نزد بیژن یکی نامه شد

**مجدالدوله Majduddulah**

ابوطالب رستم پسر فخرالدوله از شاهان آل بویه در سال ۳۸۷ هجری پس از پدرش

در سن چهارسالگی به فرمانروایی رسید و بر ری و اصفهان حکومت داشت، مادرش سیده خاتون بجای او کارهای کشور را در دست داشت. هنگامی که مجدالدوله به سن رشد رسید با مادر خود به دشمنی برخاست. سیده خاتون به کردستان رفت و با حسنویه و گروهی سپاهی به ری بازگشت و مجدالدوله و وزیرش را دستگیر کرد، ولی چند روز بعد از گناه وی درگذشت و دوباره مجدالدوله به فرمانروایی رسید، ولی سیده خاتون مانند پیش به کارهای کشور می پرداخت و شمس الدوله برادر مجدالدوله را به فرمانروایی همدان و کرمانشاه برگماشت و ابوجعفر کاکویه را به حکومت اصفهان فرستاد. پس از مرگ سیده خاتون در سال ۴۲۰ هجری، سلطان محمود غزنوی به ری شتافت و مجدالدوله را از فرمانروایی برکنار ساخت و به غزنین فرستاد و فرمانروایی آل بویه فروپاشید.

### مجدالدین فیروزآبادی Madjduddin firozabadi

به واژه فیروزآبادی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### مجد خوافی Madjd Khafi

در نظم و نثر استاد بود و افزون برگرد آمده شعرها، پچواک منظومه‌ای از جواهراللمت زمخشری و کتاب دیگری به نام کنزالحکمت دارد. مجد کتابی به تقلید از گلستان سعدی و بر همان روش نوشته به نام روضت‌الخلد و آن را در سال ۷۳۳ هجری به پایان رسانیده و بار دیگر در سال ۷۳۷ در آن بازنگری کرد.

### مجدالدین Madjduddin

ابوالبرکات از جمله شاعران خراسان پس از روزگار سلطان سنجر و امیر معزی بوده، شاعری شیرین سخن بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

آمد گه وداع به چشم آن مه ختن      در جزع پرفتو رود و یاقوت پرفتن  
بر در زلعل میم و در آن میم صد شکر      پرگل زمشک جیم در آن جیم صد شکن

### مجدالدین Madjduddin

احمد پسر محمد ابی‌بدیل سجانودی. عوفی او را از دانایان عراق و به لقب امام‌الکبیر

و ملک الکلام یاد کرده. کتابی در سفرنگ قرآن زیر عنوان انسان عین المعالی بدو نسبت داده. دو بیت زیر از اوست:

اقبل، وفادار است ز آنروی وفادارش      ایام نگونسار است زان زلف نگونسارش  
بر خاک درش دیده در حسرت باد سرد      آب است و ندارد آب بی آتش رخسارش

### مجدالدین Madjduddin

افتخار الحکماء ابوالسحری صندلی از جمله شاعران خراسان و مردی سخندان و سخن‌سنج و دانا بوده و شعرهایی نیکوی سروده است. دو بیت زیر از اوست:

ای چو دل رفته زما چون جان برما آمده      همچو دل زین روی جانرا بر تو سودا آمده  
ای خرامیده زیشم با بناگوش چو سیم      با خطی در گرد سیم از مشک سارا آمده

### مجدالدین بغدادی Madjduddin Baghdādi

ابوسعید شرف پسر مؤید از مردم بغدادک خوارزم و از صوفیان و شاعران و نویسندگان نیمه دوم سده ششم هجری است. وی از مریدان شیخ نجم‌الدین کبراست و نجم‌الدین رازی نویسنده مرصاد العباد از شاگردان اوست. بنا به گفته تاریخ‌گزیده، وی به فرمان خوارزمشاه کشته شد. از مجدالدین کتاب‌هایی چند در تصوف به زبان فارسی به جای مانده از آن جمله: رساله‌ای در پاسخ (تحفت‌البرره فی مسایل العشره که احمد بن علی بن مهذب بن نصرالخورزمی، ده پرسش در مسایل گوناگون تصوف از وی نموده او بدانها پاسخ داده است و نیز (رساله سفر) و چند نامه و اشعاری لطیف و نغز دارد. دو بیت زیر از اوست:

یک موی ترا هزار صاحب هوس است  
تا خود به تو زین جمله که را دسترس است  
آن کس که بیافت دولتی یافت عظیم  
وانکس که نیافت درد نیافت بس است

### مجدالدین ساوجی Madjduddin Sāvadjī

حاج میرزا ابوالفضل مجدالدین محمد پسر فضل‌الله از شاعران و دانشمندان سده



سیزدهم و آغاز سده چهاردهم هجری بود و از دانش‌های ادبی و علمی و طبیعی بهره‌ای بسیار داشت. بنا به گفته المأثر و الاثار در نوشتن نامه دانشوران شرکت داشته و همچون پدرش در نوشتن خط‌های نستعلیق و شکسته و نسخ چیره‌دست بوده است. چند بیت زیر از اوست:

ترک من بر آفتاب از مشک آراید نقاب

کیست کاراید نقاب آفتاب از مشک ناب

ای عیان در لعل روح افزای تو آب حیات

وی نهان در درج جان بخشای تو در خوشاب

هم ز لعل نوشخندت طعنه برکان یمن

هم ز زلف مشک رنگت طعنه بر پر غراب

### مجدالدین عیوق Madjduddin e Ayyogh

عوفی او را در زمره شاعران خراسان آورده که پس از روزگار سنجر و معزی بوده. دو

بیت زیر از اوست:

چون صبح شد پدید بساز ای پسر صبح

کن در پیاله راح که هست آن غذای روح

کن خواب بر فسوس چو برخاست بانگ کوس

بر ناله خروس خوش آید همی صبح

### مجدالملک قمی Madjdulmulk Ghumi

شمس‌الدین ابوالفضل اسعد پسر محمد، دبیر ملک‌شاه سلجوقی و در واپسین عمر ملک‌شاه جایگاه دبیری و نویسندگی داشت. پس از مرگ ملک‌شاه حسابدار خزانه برکیارق شد. در سال ۴۹۲ هجری شماری از امیران به گمان آن که مجدالملک حقوق و مزایای آنان را کم کرده بر آن شدند که او را بکشند. مجدالملک به سراپرده برکیارق پناهنده شد و امیران دور سراپرده گرد آمدند و از برکیارق خواستند تا مجدالملک را به آنها بسپارد و برکیارق خودداری

کرد، ولی امیران به زور وارد سراپرده شده و مجدالملک را پاره پاره کردند.

### مجد همگر Madjd e Hamgar

مجدالدین همگر از شاعران نامدار ایران، اهل یزد بود و خود را از نژاد انوشیروان ساسانی می‌دانست. در سال ۶۰۷ هجری زاده شد. خطی نیکو داشت و کتاب‌هایی بزرگ برای بزرگان می‌نوشت. اشعاری در ستایش خواجه شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان و اتابک سعد بن ابوبکر سروده و در سال ۶۸۶ چشم از جهان فرو بسته است.

### مجسط Medjast

نام موبدی دانشمند پارسی نژاد که کتاب مجسطی مغانی را او نوشته است.

### مجدوب تبریزی Madjzob e Tabrizi

میرزا محمد از دانایان و شاعران صوفی مشرب سده یازدهم هجری و مثنوی (شاهراه نجات) از اوست. دیوان شعرش بیشتر از ۵۰۰۰ بیت بوده. چند بیت زیر از اوست:

گره بسته‌ای داشت طفلی به دست	بسیفکند و اندر کمینش نشست
روان طفل دیگر ربودش زجا	چو بگشود در وی نبذ جز هوا
گره بسته دنیا و طفل آن دنی است	بگوش که چیزی در آن بسته نیست

\* \* \*

آتشی شب در نیشانی فتاد	سوخت چون عشقی که برجانی فتاد
شعله تا مشغول کار خویش شد	هر نئی شمع فرار خویش شد
نی به آتش گفت کاین آشوب چیست	مر ترا زین سوختن مطلوب چیست
گفت آتش بی سبب نفروختم	دعوی بی معنیت را سوختم
مرد را دردی اگر باشد خوش است	درد بی دردی علاجش آتش است

### مجدوب همدانی Madjzob e Hamadani

حاجی محمد جعفر پسر حاج صفرخان و نوه عبدالله بیگ همدانی از دانشمندان و

دانیان سده سیزدهم هجری و در سال ۱۲۲۹ هجری در تبریز درگذشته است. کتاب‌های:  
مرآت الحق و مراحل السالکین را او نوشته است. بیت زیر از اوست:  
من نگویم خدمت زاهد گزین یا می‌فروش  
هر که حالت خوش کند در خدمتش چالاک باش

### مجلسی Madjlesi

ملا محمدتقی پسر مقصود علی اصفهانی از دانشمندان نامور ایران همروزگار شاه عباس بزرگ، از شاگردان شیخ بهایی بوده، در سال ۱۰۷۰ هجری درگذشته و در جامع عتیق اصفهان به خاک سپرده شده است، وی در مرز ۱۰ جلد کتاب نوشته و احادیث و اخبار شیعه امامیه را گردآوری کرده است.

### مجلسی Madjlesi

ملا محمدباقر پسر ملا محمدتقی مجلسی از دانشمندان دینی ایران در روزگار صفویه، در سال ۱۰۳۷ هجری در اصفهان زاده شد و در سال ۱۱۱۰ درگذشت و در جامع عتیق اصفهان به خاک سپرده شده است. وی در مرز ۱۰۰ جلد کتاب و رساله نوشته، از آن جمله: بحارالانوار فی اخبار ائمه چهارده گانه است.

### مجمر اصفهانی Medjmar e Esfahâni

حسین طباطبائی نامبردار به مجمر و با لقب مجتهد الشعرا از مردم اصفهان بود. در آغاز جوانی به تهران آمده و با کمک نشاط به دربار فتحعلی‌شاه قاجار راه یافت. وی در غزل‌سرایی در میان شاعران دوره بازگشت جایگاهی ارجمند داشت. بیشتر غزلهای سعدی را با پیروزی پیشواز کرده است. عاطفه عاشقانه‌اش به انگیزه جوانی، تند و آتشین و سخنانش و شعرهایش استادانه بود. در سال ۱۲۵۵ هجری درگذشت. چند بیت زیر از غزلهای اوست:

شکوه‌ام از بخت نافرجام نیست	هر که ره عشق است او را کام نیست
گر برآید ننگ بدنامی زخلق	نیکنام آنکس که او را نام نیست
طی شد این راه و افتادم زپا	وین عجب کافرون تر از یک گام نیست

بزم ما خونین دلان را جام نیست  
عاشقان را پس چرا آرام نیست  
هر که در عشق تو خون آشام نیست  
این طلب شایسته دشنام نیست

محتسب گوهر چه خواهی سنگ زن  
مرد اگر آنست کارامیش هست  
گریبشامند خون او رواست  
بوسه‌ای بیش از لب مجمر نخواست

### مجوسی اهوازی Madjosi Ahvâzi

به واژه اهوازی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### مجیر بیلقانی Mudjir e Bilaghâni

ابوالمکارم بحرالدين بيلقانی از شاعران نامور ایران از مردم بيلقان از کرانه‌های آذربایجان بوده، در جوانی به شیراز رفت و مدتی در خدمت شروانشاه به سر برد، مدتی هم نزد سلجوقیان عراق و اتابکان آذربایجان بود و از سوی ایلدگز کارگزار اصفهان شد و به آن شهر رفت. مردم اصفهان چنان که شایسته بود او را گرمی نداشتند، اشعاری در هجو مردم اصفهان سرود و بنا به روایتی در سال ۵۸۶ هجری با کینه‌جویی اصفهانی‌ها کشته شد. دیوان شعرش شامل: قصیده - غزل - قطعه و رباعیات است. با شاعران نامدار زمان خود چون: خاقانی، نظامی و جمال‌الدین عبدالرزاق مناظره داشته. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش ارسلان بن طغرل سروده است:

باد صبح است که مشاطه جعد چمن است

یادم عیسا پیوند نسیم سمن است

نکھت نافه مشکست نه نافت و نه مشک

اثر آه جگر سوخته‌ای همچو من است

نفس سرد سحر گرمرو از بهر چراست

یادم آمد ز پی آنکه رسول چمن است

یارب این شیوه تو چیست که از جنبش باد

طره لاله پر از نافه مشک خشن است

باد با دست تهی بر سرخس تاج نه است

ابر با دامن پر بر در گل توبه زن است

بید پاسخ زن باغست و صبا حلقه ربای

ابر ناورد کن و صاعقه زوبین فکن است

### محتشم السلطنه Muhtashamussaltanah

میرزا محتشم قائی پسر میرزا هادی بود و ایشان از بزرگان قائن بودند (قائن از شهرهای خراسان) نیاکان ایشان همگی دانا و دانشمند بوده‌اند، چنان که میرزا کافی عموی وی در روزگار خود در میان دانایان مانند شیخ بهاء‌الدین محمد و دیگر دانایان به دانایی و ناموری مشهور بوده و با داشتن آن همه دانایی به شاعری و انشاء و معما چیره بوده است. هنگام سخن گفتن از دانش‌های عقلی و نقلی و نثر و نظم استاد بود و آگاهی داشت. میرزا محتشم هم از دانش‌های ظاهر بهره داشت به ویژه در دانش حساب و هندسه و اخترشناسی، چنانچه احکام شگفت‌انگیز از او دیده می‌شد. چند بیت از شعرهای او در زیر آورده می‌شود:

خلوت ناز تو بر خیل ملک در بسته است

گردش چشم تو راه در ساغر بسته است

خون زهروازش چو مرغ نیم بسمل می‌چکد

نامه شوقی که بر بال کبوتر بسته است

من هلاک آن کمر، هر جا خیال ناز کیست

مأخذش آنست، اما یار بهتر بسته است

مبتلای رنج باریکیست از دوران چرخ

هر که همچون رشته دل بر جمع گوهر بسته است

### محتشم کاشانی Muhtasham e Kāshāni

شمس‌الشعرای کاشانی، شاعر آغاز روزگار صفویه که در سال ۹۹۶ و ۱۵۸۷ میلادی

چشم از جهان فرو بسته است. وی بیشتر به سرودن ستایش‌ها و شعرهای مذهبی

می پرداخت و بهترین شعرهای او در همین زمینه است. دیوانی داشته که شامل: قصیده، غزل است که چاپ شده و در دسترس است. قصیده‌های خود را جامع‌اللطایف و غزل‌هایش را عشاق نامه نامیده است. یکی از ترکیب بندهای او که در سوگواری شهیدان کربلا و به مطلع زیر است سروده:

باز این چه شورش است که در خلق عالم استباز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

### مخش‌تی Makhshiti

در جدول نام‌های پارسایان و ناموران یشت سیزدهم، هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش اسپ پد (Aspo, Pada (Aspo, Pazoi ستوده شده است. هم چنین فروشی پسر دیگرش نیز به نام پینگ هرو Payanghro ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۶/۲۶).

### موزیشم Merezishma (Merezishmya)

یکی از افراد خاندان پارسا و پاکدین نامبردار به نام سئن Saena می باشد که فروشی پسرش به نام فروه‌کفر Frohakafra ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷)

### محسن Muhsen

پسر محمد طاهر قزوینی نامبردار به ملامحسن، نویسنده کتاب (عوامل) ولی نویسنده قصص العما این کتاب عوامل را به او نسبت نمی‌دهد و آن را رد می‌کند و آن کتاب را از نوشته‌های فیض کاشانی می‌داند. وی در میانه سده دوازدهم هجری درگذشته است.

### محسن Muhsen

پسر حاج میرزا علیخان امین‌الدوله نخست وزیر مظفرالدین شاه قاجار در سال ۱۲۹۳ خورشیدی و ۱۲۵۳ خورشیدی زاده شد و لقب‌های: منشی حضور - معین‌الملک و امین‌الدوله گرفت. در سال ۱۳۱۶ هجری و ۱۲۷۶ خورشیدی که علیخان امین‌الدوله نخست‌وزیر بود، محسن خان وزیر گمرگ و پست و تلگراف گردید. وی داماد شیخ محسن خان معین‌الملک (مشیرالدوله) بوده، بعد به فرمان مظفرالدین شاه دختر او را رها کرد و با فخرالدوله

خانم دختر نهم مظفرالدین شاه ازدواج کرد و در سال ۱۳۲۹ هجری چشم از جهان فرو بست.

### محسن Muhsen

حاج میرزا محسن عبداللطیف تسوجی پچواک گرمتمن منثور الف‌اللیلة و ليله (هزار و یکشب) از عربی به فارسی است، چون خواهر میرزا محسن خان به همسری ظل‌السلطان پسر بزرگ ناصرالدین شاه درآمد، در این راستا در دستگاه ظل‌السلطان وارد خدمت شد و لباس روحانیت را بیرون آورد و در سایه نزدیکی و خویشی با دربار به جایگاه‌های گوناگون از جمله: نایب‌الاتباعی لرستان و بروجرد رسید و لقب مظفرالملک گرفت.

### محسن Muhsen

محسن قزوینی از ستایشگران آل ناصر بود. محمد عوفی درباره او می‌نویسد: دانشمندان نیکوکار و در نظم و نثر بسیار دانا و توانا بود. رباعی زیر را درباره شراب سروده:

آتش دیدی که باشدش آب نقاب      ایمن شده آب زآتش و آتش از آب  
بگر تو بدین شراب و این جام شراب      تا آب فسرده بینی و آتش ناب

### محسن Muhsen

میرزا محسن در سال ۱۲۸۸ هجری در تهران زاده شد و از بزرگان مشروطه بود و داماد سیدعبدالله بهبهانی. پس از کشته شدن بهبهانی بیشتر پرسش و پاسخ‌های مردم با او بود. میرزا محسن در دوره نخست مجلس شورای ملی راه یافت و در سال ۱۳۲۴ هجری و ۱۲۹۶ خورشیدی در تهران با چند گلوله بوسیله احسان‌الله خان و حسین‌الله به دستور کمیته مجازات در سن ۴۷ سالگی کشته شد و در مشهد بخاک سپرده شد.

### محمد Muhammad

پسر سلطان محمود غزنوی، هنگام مرگ سلطان محمود در اصفهان بود و برادرش مسعود بر تخت شاهی نشست. محمد به خواستاری پادشاهی برخاست، ولی در سال ۴۲۱ هجری به دست مسعود شکست خورد و گرفتار گشت و به فرمان مسعود، چشمانش را کور

کردند. در سال ۴۳۱ شماری از سپاهیان بر علیه مسعود برخاستند و او را از پادشاهی برداشتند و محمد را بر تخت شاهی نشاندند. محمد در سال ۴۳۴ درگذشت.

### محمد Muhammad

پسر علاءالدین تکش با لقب علاءالدین ششمین پادشاه از خوارزمشاهیان پس از مرگ پدر در سال ۵۹۶ هجری بر تخت نشست. در آغاز به سرکوبی برادرزاده خود هندو خان پسر ناصرالدین ملکشاه که خواستار تاج و تخت بود برخاست و هندو خان شکست خورد و به غیاث الدین و شهابالدین از پادشاهان غوری پناهنده شد، ولی آنان هم از سلطان محمد شکست خوردند و سلطان محمد سرانجام در ۶۱۲ دولت غوریان را از بین برد و به هرات و فیروزکوه دست یافت. در سال ۶۰۶ نیز مازندران را گرفت و در سال ۶۰۷ سلجوقیان کرمان را برانداخت. پیش از او خوارزمشاهیان خراجی به گورخان قراختایی می‌پرداختند، ولی سلطان محمد در سال ۶۰۷ کارگزار گورخان را که برای گرفتن خراج آمده بود در آب انداخت و به آهنگ گرفتن ماوراءالنهر به آن سوی رهسپار شد. مردم بخارا به سلطان محمد گرویدند و به او احترامی شایسته نمودند و در رسیدن به سمرقند، خاقان آن جا نصرت‌الدین عثمان با لقب سلطان‌السلاطین که با گورخان دشمن بود به خدمت خوارزمشاه آمد و پذیرفت که به نام سلطان محمد خطبه بخواند و سکه بزند و سرانجام با یاری نصرت‌الدین عثمان، گورخان را شکست داد و او را به اسیری گرفت و از آن تاریخ به بعد سلطان محمد به اسکندر دوم نامبردار شد. پس از آنکه قراختائیان از بین رفتند. مغولان با کشورهای خوارزمشاهی همسایه شدند و با آنکه چنگیز می‌خواست با سلطان محمد پیوند دوستی برقرار کند، ولی به انگیزه‌هایی میان آن دو جنگ درگرفت و سرانجام سلطان محمد خوارزمشاه از چنگیزیان شکست خورد و ایران به دست مغولان خونخوار افتاد.

### محمد Muhammad

محمد پسر علی پسر لیث با کنیه ابوعلی پس از اسیر شدن لیث بن علی، مردم سیستان با برادر او ابوعلی محمد دست یاری دادند. محمد در این تاریخ تنها بر سیستان و



بخش خاوری کشورهای صفاری یعنی بست Bust، کابل و غزنین فرمان می‌راند. چون خبر بر تخت‌نشینی محمد به مقتدر خلیفه رسید، نامه‌ای به احمد بن اسماعیل سامانی نوشت و به او دستور داد که لشگری به سیستان بفرستد و آن جا را بگیرد و به کشورهای خود پیوست کند. احمد هم حسین بن علی مروودی را به سپهسالاری سپاه فرستاد و پس از جنگی سخت، شهر زرنج به دست سامانیان افتاد و محمد از آن جا به بست گریخت. پس از چندی امیر سامانی به سیستان آمد و بر برادر ابوعلی که هنوز در دژی از شهر سیستان پایداری می‌کرد، دست یافت و به این ترتیب سیستان از دست صفاریان بیرون رفت و سیمجور از طرف پادشاه سامانی به فرمانروایی آن جا گماشته شد.

### محمد ابراهیم Muhammad Ebrâhim

محمد ابراهیم خان محلاتی نامبردار به خلوتی و لقب صدیق خلوت و معروف به چرتی پسر میرزا صمد محلاتی بود که در آغاز در دستگاه پادشاهی به عنوان غلام بچه خدمت می‌کرد. وی مردی شاعر و نویسنده بود. و از کتاب‌های او، کتاب آداب ناصری است و دیوان شعری هم داشته است.

### محمد بن بدر جاجرمی Muhammad ebne badr Jadjarmi

پسر بدرالدین جاجرمی از دانایان و دانشمندان ایران در واپسین سده هفتم و آغاز سده هشتم هجری است، در سال ۷۴۱ هجری کتاب مونس الاحرار فی دقائق الاشعار را که گرد آمده‌ای از شعرهای برگزیده نزدیک به ۲۰۰ تن از شاعران فارسی زبان است نوشته است.

### محمد بن جریر تبری Muhammad ebne Jarir Tabari

به واژه تبری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### محمد بن زکریای رازی Muhammad ebne Zakaryya Râzi

به واژه رازی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**محمد بن طاهر Muhammad ebne Tâher**

واپسین امیر از سلسله طاهریان از سال ۲۴۸ تا ۲۵۹ هجری، مردی خوشگذران بود و تبرستان را از دست داد. که در سال ۲۵۹، از یعقوب لیث صفاری شکست خورد و اسیر شد و دودمان طاهری فروپاشید.

**محمد حسن Muhammad Hasan**

محمدحسن خان قاجار پدر آغا محمدحسن قاجار و پسر فتحعلی خان قوائلو، در سال ۱۱۲۷ هجری زاده شد و در سال ۱۱۷۲ در نزدیکی اشرف (بهشهر) به دست سبز علی نام و دو تن دیگر کشته شد. وی در زمان زنده بودن نادر بیشتر فراری بود و گاهی هم که خودی نشان می داد. پس از شکست دوباره آواره می شد تا در سال ۱۱۶۰ که خبر کشته شدن نادر را شنید از پنهان گاه خویش بیرون آمد و برای رسیدن به پادشاهی ایران، به شهرهای گرگان و مازندران یورش برد تا آنکه عادلشاه او را شکست داد.

در زمان کریم خان زند، محمدحسن خان چندی ارج و ورجی داشت تا آنجا که شیراز را پیرامون گرفت، ولی به گشودن آن پیروزی نیافت و در بازگشت بسیاری از سپاهیان از او روی گرداندند و سرانجام در جنگی که با شیخ علیخان زند از فرماندهان کریم خان کرد فراری شد و سپس کشته شد.

**محمد حسین Muhammad Husaiyn**

میرزا محمد حسین سیفی قزوینی با لقب عمادالکتاب از استادان خوشنویس خط نستعلیق است. در سال ۱۲۸۵ هجری در قزوین زاده شد. شاهنامه معروف به امیر بهادری و اوصاف الاشراف خواجه نصیرالدین توسی به خط اوست. وی چندی به معرفی کریم دواتگر در کمیته مجازات میرزا ابراهیم خان منشی زاده، به نوشتن بیانیه ها پرداخت و پس از دستگیری کارکنان آن کمیته، میرزا محمدحسین زندانی گردید و پس از آن آزاد شد. در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در دفتر ویژه رضا شاه پهلوی کارگزار نویسندگی شد تا در سال ۱۳۱۵ خورشیدی در تهران در سن ۷۰ سالگی چشم از جهان فروبست.

**محمد حسین Muhammad Husaiyn**

پسر خلف تبریزی از فرهنگ‌نویسان نامدار بود. از تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی چندانی در دست نیست، ولی به انگیزه نوشتن کتاب برهان قاطع که فرهنگی بسیار شناخته شده است، نام او را پرآوازه کرده است.

**محمد بن مخلد Muhammad ebne Mukhallad**

از شاعران ایران همروزگار یعقوب لیث صفاری بوده و شعری در ستایش یعقوب نیز سروده است.

**محمد بن منور Muhammad ebne Munavvar**

نورالدین محمد بن منور از نویسندگان و دانایان ایران در سده ششم هجری، نوه شیخ ابوسعیدابی‌الخیر بود. کتابی به نام اسرار التوحید در شرح حال و سخنان نیای خود نوشته است.

**محمد بن موسا خوارزمی Muhammad ebne Musâ Khârazmi**

پسر موسا و نوه شاکر خوارزمی از اخترشناسان نامدار ایرانی همروزگار مأمون خلیفه عباسی بود. کتابی پراچ درباره اخترشناسی به نام مخروطات نوشته و در سال ۲۵۹ هجری درگذشته است. دو برادر وی: احمد و حسن نیز از اخترشناسان به نام بوده‌اند و هر سه برادر به بنی موسا نامبردار شده‌اند.

**محمد بن ناصر علوی Muhammad ebne Nâser Alavi**

سیدجمال‌الدین محمد پسر ناصر علوی از شاعران ایران و در غزنین در خدمت بهرامشاه غزنوی بوده و شعرهایی در ستایش وی و علاءالدوله سروده. چند بیت زیر از قصیده‌ایست که در ستایش علاءالدوله سروده:

چو خاک و باد کند، نور و نم در آتش و باد      شکوه آن عرضی باد و جوهر آتش و آب  
چو در مصاف به ابطال حرب روی نمود      از او بخیزد اندر دو لشگر آتش و آب

همی نماید از عکس لون گوهر او      هوای فتنه چو گردون و اختر آتش و آب  
مرصع است همه جرم او به گوهر و نور      جهان کجا به حباب و به اخگر آتش و آب  
به ابرو صاعقه ماند از آن قبل که درو      بود همیشه چو در ابر مضمهر آتش و آب

### محمد بوزجانی Muhammad Bozdjāni

به واژه ابوالوفا بوزجانی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### محمد رضا Muhammad Rezā

حاج میرزا محمدرضا مستوفی سبزواری پسر محمد ابراهیم در آغاز لقبش مستشارالدوله بود و بعد در سال ۱۲۸۴ هجری لقب مستشارالملکی یافت. پیشرفت میرزا محمدرضا از سال ۱۲۷۳ آغاز شد به این معنی که در این سال سرپرستی سررشته‌داری کل مالیات خراسان به او واگذار شد و در سال ۱۲۷۶ به سرپرستی دفتر خراسان گماشته شد. در سال ۱۲۸۶ که حمزه میرزا حشمت‌الدوله برای بار سوم فرمانروای خراسان گردید، وی به وزارت و پیشکاری او برقرار شد. در سال ۱۳۰۳ هجری و ۱۲۶۳ خورشیدی از سوی شاه لقب جناب یافت. وی در سال ۱۲۶۸ خورشیدی درگذشت و در آرامگاه ویژه خویش به خاک سپرده شد.

### محمد رضا Muhammad Rezā

محمد رضا میرزا نامبردار به افسر پسر سیزدهم فتحعلی‌شاه قاجار در سال ۱۲۱۱ هجری زاده شد و در سال ۱۲۷۷ درگذشت. در سال ۱۲۳۴ که خسروخان گرجی فرمانروای گیلان بود، گیلانیان از وی شکایت کردند و فرمانروایی محمدرضا را خواستار شدند. خسروخان از حکومت گیلان برکنار و محمدرضا میرزا به جای وی گماشته شد. چون محمدرضا به صوفیه و دراویش نعمت‌اللهی گرویده بود، در مدت فرمانروایی خود در گیلان، گروهی از این دراویش دور او را گرفته بودند، از این بابت برای فتحعلی‌شاه پندارهایی پیش آمد و دستور داد تا شاهزاده و کسان دوره و برش فرا خوانده شدند و در لوشان به خدمت شاه رسیدند. و شاه برخی از آنها را تنبیه کرد و بعد فاضل خان گروهی جارچی باشی را کارگزاری داد که به همدان رفته و حاج جعفر کبود اهنگی (مجنوبعلی شاه) آورده شد شاهزاده بود، دو

هزار تومان مصادره نمایند و عبدالله خان امین الدوله نیز برای رسیدگی به حساب‌های گیلان کارگزاری یافت.

### محمد رضا Muhammad Rezā

محمد رضا خان شیرازی قوام‌الملک سوم پسر میرزا علی محمد خان قوام‌الملک دوم در سال ۱۲۶۸ هجری در شیراز زاده شد و در سال ۱۲۸۸ به سمت کلانتری و بیگلربیگی فارس گماشته شده و در سال ۱۲۶۱ خورشیدی درگذشت. پدرش با لقب قوام‌الدوله در ماه صفر ۱۳۲۵ در خانه شخصی خود به ضرب گلوله نعمت‌الله نوکر معتمد دیوان در سن ۵۷ سالگی کشته شد.

### محمد رضا Muhammad Rezā

سید محمد رضا از مردم برازجان فارس نامبردار به مساوات در آغاز عمر در شیراز سرگرم فراگیری دانش بود. پس از آن به تهران آمد و بیشتر با میرزا نصرالله خان دبیرالملک پسر حاجی محمد حسین خان جبه‌دار باشی شیرازی وقت می‌گذرانید و در نزد میرزا ابوالحسن جلوه حکیم نامدار دانش فرا می‌گرفت. هنگامی که روحانیون تهران در تاریخ ۱۳۲۳ هجری برای دشمنی با عین‌الدوله و خواستن اصلاحات اساسی در گوشه حضرت عبدالعظیم پناهنده شدند، او هم جزو دیگر روحانیون در آنجا بود. در دوره نخست مشروطیت، روزنامه مساوات را منتشر می‌کرد، از اینرو به مساوات نامبردار شد و پس از به توپ بستن مجلس از ترس دستگیر شدن پنهانی از تهران بیرون آمد و با دردسرهایی زیاد از راه مازندران و گیلان خود را به تبریز رسانید و با دیگر مشروطه‌خواهان سرگرم کارهای ملی شد. سپس به تهران آمد و به همراه سید عبدالرحیم خلخالی روزنامه مساوات را چاپ کرد.

ادوارد برون در کتاب انقلاب ایران نوشته خود می‌نویسد: از چهار تن بازمانده، سید محمد رضا مساوات پیروز شد که فرار کند و با ساز و کار درماندگی و بیچارگی در مازندران و گیلان به سر می‌برد و سرانجام خوشبختانه به جای امنی رسید، سپس به تبریز رفت، و در آن جا روزنامه مساوات را منتشر کرد. در دوره دوم مجلس از سوی اهالی تبریز و در دوره سوم از

تهران به نمایندگی مجلس برگزیده شد و در سال ۱۲۳۴ با مهاجرین از تهران رهسپار شد و به خارج از کشور رفت.

### محمد خدابنده Muhammad Khudābandāh

به واژه اولجاتیو از پادشاهان مغول ایران در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### محمد خدابنده Muhammad Khudābandāh

سلطان محمد خدابنده، محمد میرزا پسر شاه تهماسب صفوی، برادر و جانشین شاه اسماعیل دوم و پدر شاه عباس بزرگ. پس از کشته شدن شاه اسماعیل در سال ۹۸۵ هجری از شیراز به قزوین رفت و بر تخت شاهی نشست. در سال ۹۸۶ سلطان مراد سوم پادشاه عثمانی به شروان و قره باغ یورش آورد، ولی حمزه میرزا پسر بزرگ سلطان محمد را شکست داد. در سال ۹۸۹ علیقلی خان شاملو که در خراسان در خدمت میرزا پسر سلطان محمد بود علیه وی برخاست و عباس میرزا را پادشاه خواند. سلطان محمد پسر خود حمزه میرزا را برای سرکوبی او فرستاد. حمزه میرزا هرات را که در دست عباس میرزا بود پیرامون گرفت. ولی پیروز نشد که آن جا را بگیرد، سرانجام بین دو برادر سازش برقرار شد و پیمان دادند که خراسان و هرات در دست عباس میرزا و عراق در دست حمزه میرزا باشد. حمزه میرزا در سال ۹۴۴ در نزدیکی گنجه کشته شد و عباس میرزا (شاه عباس بزرگ) در قزوین بر تخت شاهی نشست و سلطان محمد که در شیراز بود ناچار از پادشاهی کناره‌گیری کرد و تاج و تخت را به پسر خود وا گذاشت و در سال ۱۰۰۳ درگذشت.

### محمد خوارزمشاه Muhammad Khârazmshâh

به واژه سلطان محمد خوارزمشاه علاءالدین محمد در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### محمد رضا شاه Muhammad Rezâshâh

پسر رضاشاه پهلوی در چهارم آبان ۱۲۹۸ خورشیدی زاده شد و در دبستان نظام آغاز به فراگیری دانش نمود. در سال ۱۳۱۰ از دبستان نظام پایان دانشنامه گرفت و برای ادامه دانش به کشور سوئیس رفت و در ۲۱ اردیبهشت ۱۳۱۵ پس از پنج سال زندگی در سوئیس

دبلم گرفت و به تهران بازگشت و در دانشکده افسری به تکمیل دانش خود پرداخت و در شهریور ۱۳۱۷ با درجه ستوان دومی دانش خود را به پایان رسانید. در واپسین اسفند ۱۳۱۷ به کشور مصر رفت و با شاهزاده خانم فوزیه در قاهره ازدواج کرد. در ۲۵ شهریور ۱۳۲۰ که جنگ دوم جهانی سخت در گرفته بود و نیروهای متفقین به ایران آمده بودند.



پس از برکناری رضا شاه، وی به پادشاهی رسید و در هنگام بحرانی و پرهز و مرج زمام کارهای کشور را به دست گرفت و بر نشان پافشاری و تدبیر ایشان در کنفرانس تاریخی تهران، سه دولت: آمریکا، انگلیس و روس استقلال و تمامیت ارضی ایران را پذیرفتند. در تاریخ نهم آبان ۱۳۳۹ از فرح پهلوی پسری زاده شد که او را رضا نام نهادند و به جانشینی محمدرضا شاه برگزیده شد. (برای آگاهی بیشتر به کتاب‌های تاریخی درباره خاندان پهلوی نگاه کنید).

### محمد شاه Muhammad Shâh

محمد میرزا پسر عباس میرزای دلاور و نوه فتحعلی‌شاه قاجار بود. پس از مرگ فتحعلی‌شاه در سال ۱۲۵۰ هجری به یاری و هم‌دستی قائم مقام دوم به شاهی رسید. برخی از عموهای او چون: ظل‌السلطان - فرمانفرما و شجاع‌السلطنه خواستار پادشاهی بودند. ظل‌السلطان که در تهران خود را عادلشاه خوانده و بر تخت نشسته بود، همین که محمدشاه از تبریز به تهران رسید، فرمانبردار



شد و مورد بخشش قرار گرفت. شجاع‌السلطنه در نزدیکی قمشه شکست خورد و دستگیر گردید و او را به فرمان محمدشاه کور کردند. دو برادر دیگر، خسرو میرزا و جهانگیر میرزا نیز کور شدند. سپس قائم‌مقام را که حقی بزرگ بر گردن او داشت با ناجوانمردی فرمان داد او را هم خفه کردند و حاجی میرزا آقاسی را به جای وی نخست‌وزیر کرد. در سال ۱۲۵۳ کامران میرزا فرمانروای هرات سرکشی کرد. محمد شاه هرات را پیرامون گرفت و این پیرامون‌گیری مدت نه ماه به درازا کشید و هنگامی که نزدیک بود، سپاهیان ایران، شهر را بگیرند، کشتی‌های انگلیسی به جزیره خارک نزدیک شدند و سفیر انگلیس به محمدشاه اخطار کرد که اگر دست از پیرامون‌گیری هرات برندارد سپاهیان انگلیس وارد ایران خواهند شد. محمدشاه ناچار دست از پیرامون‌گیری برداشت. در سال ۱۲۵۵، آقا محمدخان محلاتی در کرمان قیام کرد و پس از دو سال پایداری در سال ۱۲۵۷ به هندوستان رفت و زیر پشتیبانی دولت انگلیس قرار گرفت. در سال ۱۲۶۰ سید محمدعلی شیرازی مذهب بابیه را برپا کرد و در سال ۱۲۶۳ به فرمان محمدشاه او را به آذربایجان بردند و در دژ چهریق زندانی کردند. محمدشاه در سال ۱۲۶۴ در سن ۴۲ سالگی درگذشت. وی پادشاهی بی‌اراده و نابخرد و ناشایسته بود.

### محمد علی‌شاه Muhammad Alishah

پسر مظفرالدین شاه از دختر میرزا تقی خان امیرکبیر بود. از شاهان بدسرشت و بدسیرت ایران بود تا آن جا که قلم ننگ دارد نامش را بنویسد. برای آگاهی از جنایت‌ها و خونخواریهایش به تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد چهارم، بخش قاجاریه نگاه کنید.





**محمد قزوینی** Muhammad Ghazvini

به واژه قزوینی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**محمد کاظم** Muhammad Kazem

ملا محمد کاظم خراسانی نامبردار به آخوند خراسانی از روحانیون و فقیهان ایران در سال ۱۲۵۵ هجری در شهر مشهد زاده شد. برای فراگیری دانش دینی به نجف رفت و نزد شیخ مرتضای انصاری و میرزا حسن شیرازی دانش فرا گرفت. سپس حوزه درس برپا کرد و گروهی زیاد در نزد وی شاگردی می‌کردند که شماری از آنان به درجه اجتهاد رسیدند در انقلاب مشروطیت فتوا به برکناری محمدعلیشاه داد و در سال ۱۳۲۹ درگذشت و در نجف به خاک سپرده شد. کتاب‌هایی نوشته از جمله: حاشیه بر اسفار ملاصدرا - حاشیه رسایل شیخ مرتضای انصاری و کفایت الاصول است.

**محمد وصیف** Muhammad Vasil

از نویسندگان و شاعران ایران، از مردم سیستان و مدتی دبیر یعقوب لیث صفاری بوده. برخی او را نخستین شاعر پارسی‌گوی دانسته‌اند (البته پس از اسلام) چند قطعه از او نقل شده: یکی در ستایش یعقوب لیث درباره گشودن شهر هری در سال ۲۵۱ هجری و دیگر درباره شکست رافع بن هرثمه و کشته شدن او در سال ۲۸۳. شعرهایی هم درباره گرفتاری عمرو لیث به دست اسماعیل سامانی در سال ۲۸۷ سروده است.

**محمود** Mahmud

پسر ابراهیم و از نواده‌های سلطان محمود غزنوی. پدرش در سال ۴۶۹ هجری وی را به حکومت هندوستان فرستاد، ولی در سال ۴۸۰ سلطان ابراهیم به وی بدگمان شد و او را برای اینکه آهنگ پیوستن به ملک‌شاه سلجوقی را دارد به ناگهان گرفت و به زندان فرستاد و نزدیکان او را نیز در بند کرد. از جمله شاعر نامدار ایران، مسعود سعد سلمان را به گناه

همدستی با او گرفتار و زندانی کرد.

### محمود Mahmod

پسر هدایت الله نظنزی از تاریخنگاران و شاعران دوره صفویه و همروزگار شاه تهماسب یکم و شاه عباس بزرگ بود. چندین دیوان و کتاب تاریخ داشته از آن جمله: دیوان غزل به نام مجازیه - دیوان غایت المجاز - دیوان قصیده در ستایش عرب‌ها - دیوان حاصل الحیات - دیوان اشعار به نام اضطراریه در ستایش پادشاهان و بزرگان - دیوان برائت العلم. تاریخی نیز نوشته که از مرگ شاه تهماسب یکم تا ۱۰۰۷ هجری است. این کتاب را هنگامی نوشته که ۶۰ سال از عمرش گذشته بود.

### محمود Mahmod

پسر ملک‌شاه سلجوقی پس از مرگ پدر در سال ۴۸۵ هجری، همسرش از مقتدر خلیفه عباسی خواست که پسر چهار ساله او محمود را به پادشاهی بنشاند، ولی برکیارق پسر بزرگ ملک‌شاه که از زن دیگرش بود، خود را پادشاه خواند و به سوی ری رهسپار شد. ترکان خاتون به اصفهان رفت و پسرش محمود را بر تخت شاهی نشاند. برکیارق اصفهان را پیرامون گرفت و ترکان خاتون ۵۰۰ هزار دینار به برکیارق داد و او را از گرفتن اصفهان باز داشت. محمود در سال ۴۸۸ برنشان بیماری آبله مرد و برکیارق جانشین وی گردید.

### محمود Mahmod

سلطان محمود پسر سلطان محمد پس از مرگ پدر با عموی خود سنجر جنگید، ولی شکست خورد و از درب پوزش خواهی درآمد. سنجر فرمانروایی عراق، آذربایجان، ارمنستان و گرجستان را به او داد و وی تا سال (۵۱۱ تا ۵۲۵) فرمانروایی کرد.

### محمودخان ملک الشعرا Mahmodkhân Malekushshuarâ



از شاعران پرآوازه و نامور ایران در دوره قاجاریه پسر محمدحسین خان عندلیب و نوه فتحعلی خان صبا، در سال ۱۲۲۸ هجری در کاشان چشم به جهان گشود، ادبیات فارسی و عربی و حکمت و ریاضی را نزد عموی خود محمد قاسم خان فروغ فرا گرفت. در هنر نقاشی و منبت‌کاری و تندیس‌سازی نیز چیره دست شد. در دربار ناصرالدین شاه سمت ملک‌الشعرایی پیدا کرد و در سال ۱۲۷۱

خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

دیوان شعرش در مرز ۲۵۰۰ بیت چاپ شده و نمونه‌ای از آثار نقاشی وی نیز در کاخ گلستان پدیدار است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در وصف بهار سروده است:

به سحرگاهان، قمری چو درآید بسخن  
سوی باغ آی، نگارینا لختی با من  
من سپیده دم فردا بسوی باغ شوم  
یکسوی دشت زنو رسته بنفشه است کبود  
سوی دیگرش سفید است به بشکفته سمن  
رعد می‌نالد و میبald از آن ناله گیاه  
ابر میگیرد و می‌خندد از آن گریه چمن  
هر کجا بگذری از لاله خود روی براه  
شمعی افروخته بینی زبر سبز لگن

لب هر جوی پر از لاله شد و مرزنگوش  
 زین سپس خیمه نگار ابلب جوی بزن  
 دست در دامن شادی زن و در نوبت گل  
 درکش از دست غم و انده گیتی دامن  
 غم یکی میوه تلخ است از او هیچ مخور  
 وان درختی که غم آرد بر از بیخ بکن  
 در دل اندیشه مدار راز شب آبستن از آنک  
 کس نداند که چه می‌زاید این آبستن

#### محمود شبستری Mahmod Shabestari

به واژه شبستری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

#### محمود غزنوی Mahmod Ghaznavi

ابوالقاسم با لقب یمین‌الدوله از بزرگترین پادشاهان غزنوی پسر سبکتکین، هنگام مرگ پدر خود در نیشابور بود و اسماعیل برادر کوچک او در غزنین جانشین پدر شده بود. محمود در سال ۳۸۷ هجری به جنگ اسماعیل شتافت و او را شکست داده و به زندان انداخت و خود بر تخت شاهی نشست. در سال ۳۸۹ پس از شکست دادن عبدالملک بن نوح بر خراسان چیره شد. در سال ۳۹۳ خلف بن احمد صفاری امیر سیستان را شکست داد و زندانی ساخت و سیستان و قهستان را گرفت. در سال ۴۰۱ شهرهای غور را به چنگ آورد. در سال ۴۰۷ خوارزم را گشود ۱۲ بار به هندوستان لشکر کشید و در آن کشور به تاخت و تاز پرداخت و بتخانه‌ها را ویران و به دست آوردهای جنگی بسیار به دست آورد و پنجاب را بر قلمرو سرزمین‌های خود افزود. مذهب اسلام و زبان فارسی را در هند رواج داد. در سال ۴۲۰ ری و اصفهان را از مجدالدوله دیلمی گرفت و در سال ۴۲۱ به بیماری سل درگذشت. دربار وی انجمن شاعران و دانشمندان بود و ۴۰۰ شاعر در دربار او گرد آمده بودند، از شاعران نامدار وی عنصری و فرخی بودند. از رفتار زشت و ناپسند وی آتش زدن کتاب‌های شیعه و معتزله و رفتار

نابخردانه‌اش با حکیم ابوالقاسم فردوسی و ابوریحان بیرونی بود.

### محمود فرخ Mahmod e Farrukh

محمود فرخ از دانایان و شاعران نامدار خراسان در سال ۱۲۷۶ خورشیدی در خراسان چشم به جهان گشود. پدرش احمد جواهری نامبردار به دانا از ادیبان و دانایان نامدار خراسان بود. فرخ در نزد پدر خود و استادان بزرگ دیگر به فراگیری دانش پرداخت و در دانش‌های ادبی چیره شد. در دوره دوازدهم و سیزدهم مجلس شورای ملی از قوچان به نمایندگی برگزیده شد. در سال ۱۳۲۲



خورشیدی به سرپرستی آستان قدس رضوی گماشته شد، چندی بعد ریاست هیئت مدیره کارخانه نخ ریزی و برق خسروی را به گردن گرفت و مدتی هم سرپرستی استانداری خراسان را داشت. در سال ۱۳۲۴ به اروپا مسافرت کرد و در سال ۱۳۳۱ دوباره به سرپرستی آستان قدس گماشته شد، مدتی هم سرپرستی استانداری خراسان را داشت. وی شاعری بلند اندیشه و نویسنده‌ای زبردست بود، سخنانش شیوا و دارای مضامین بکر و تازه بود. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: مثنوی فروزنده، منتخب آثار، شرح حال منشی باشی نصرت، سفینه فرخ - برگزیده شعرهای شاعران، خلاصه احوال و منتخب آثار اوحدی اصفهانی - ویراست مجمل فصیحی خوافی - ویراست روضت الخلد و کنزالحکمت مجد خوافی - سه جلد سفرنامه و یادداشت‌های شخصی به نام گزارش عمر، مقاله‌ها و یادداشت‌هایی بسیار نیز به قلم وی در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ شد. چند بیت زیر از اوست:

شدم از راه هوا با هوسی چند به مصر

دیرگاهی است که این بنده چنین رایی داشت

هر چه خواندم من از آثار و روایات قدیم  
 نیل و اهرامی و فرعونى و موسایى داشت  
 سعدى از مصر بخوبى همه جا یاد نمود  
 حافظ از مصر اشارات و سخنهایى داشت  
 رفتم و دیدم و چونانکه شنیدم بنمود  
 وه چه بسیار نكو منظر و مرآیى داشت  
 هر كجا رفتم و هر چیز كه در آن جا بود  
 خوب و خوش بود، ولی يك جهت امایى داشت  
 هیچكس يوسف دل را به كلافى نخرید  
 یا رب این شهر، عجوزى و زلیخایى داشت

### محمود قارى Mahmod Ghâri

نظام‌الدین محمود قارى از شاعران ایران در سده نهم هجرى. شعرهایى درباره تن‌پوش‌ها (البسه) گفته و همان گونه درباره خوراکی‌ها شعر سروده. وی همه گونه تن پوش‌ها را ساز و کار شعر خود قرار داده. دیوان اشعارش به نام دیوان البسه معروف است.

### محمود محمود Mahmod Mahmod

از نویسندگان و تاریخنگاران نامور ایران، در سال ۱۲۶۱ خورشیدی در آذربایجان زاده شد. در آغاز مشروطیت به جرگه آزادی‌خواهان پیوست و خدمت‌هایی انجام داد. در دوره دوم و دوره پانزدهم مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد، مدتی هم استاندار تهران بود. در سال ۱۳۴۴ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: تاریخ روابط سیاسى ایران و انگلیس در سده نوزدهم است که در هشت جلد به چاپ رسیده است.

### محمود وراق Mahmod e Varragh

تاریخنगर روزگار سلطان محمود غزنوی بود و ابوالفضل بیهقی درباره او می‌نویسد:

تاریخی نوشته که از آغاز جهان تا سال ۴۰۹ هجری را در بر می‌گیرد و از این سال به بعد را بیهقی ادامه داده است.

### محیط طباطبایی Muhit e Tabâtabâi

سید محمد طباطبایی پسر سید ابراهیم

از دانایان و نویسندگان نامور ایران، در سال ۱۲۸۱ خورشیدی در یکی از روستاهای اردستان چشم به جهان گشود. پس از فراگیری دانش‌های آغازین ادبیات فارسی و عربی در سن ۲۱ سالگی به تهران آمد و فراگیری دانش میانی و دانشگاهی را در دانشکده حقوق ادامه داد، سپس به تدریس در آموزشگاه‌ها پرداخت در پیمایش تدریس به بررسی‌ها و



پژوهش‌های علمی پرداخت، مقاله‌هایی زیاد در جستارهای علمی و ادبی و تاریخی نوشت که در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ شد. از جمله نوشته‌های وی، تاریخ تحول نثر فارسی است که برای وزارت فرهنگ نوشته است.

### محیی‌الدین نیشابوری Muhyeddin Neyshâburi

ابوسعبد محمد پسر یحیا با لقب محیی‌الدین از دانایان و فقیهان نامدار ایران در سال ۴۷۶ هجری در یکی از روستاهای نیشابور زاده شد، مدتی در نظامیه نیشابور تدریس می‌کرد. در سال ۵۵۰ که ترکان غز بر نیشابور چیره شدند، چون فتوا بر بایسته بودن جنگ با آن‌ها داده بود، او را گرفتند و دهانش را پر از خاک کردند و به همان حال نگاه داشتند تا خفه شد. از کتاب‌های او کتاب محیط فی شرح الوسیط و کتاب انتصاف فی مسایل الخلاف است. شعرهایی هم سروده و دو بیت زیر از اوست:

ای گشته درون من چو بیرون تو خون      مهر دگران برون و زان تو درون

اندیشه بیرون ز درون بیرون کن      بیرون درون به که درون بیرون

\* \* \*

ای حسن تو در جهان زاوازه برون      وی خانه مهر تو ز دروازه برون

زاندازه برون است چو حسن تو غم      فریاد ازین غم زاندازه برون

### مخبرالدوله Mukhberuddulah

علیقلی خان از بزرگان روزگار ناصرالدین شاه، مدتی وزیر تلگراف بود. پسرش صنیعالدوله داماد مظفرالدین میرزا ولیعهد بود. در آغاز پادشاهی مظفرالدین شاه وزیر داخله شد و در سال ۱۲۷۴ خورشیدی درگذشت.

### مخبرالسلطنه Mukhberussaltanah

مهدیقلی خان هدایت پسر سوم علیقلی خان مخبرالدوله و نوه رضا قلیخان هدایت و برادر صنیعالدوله در سال ۱۲۸۰ هجری در تهران زاده شد. فراگیری دانش خود را در آلمان به پایان رسانید. در زمان محمدعلیشاه در دوره یکم مجلس شورایملی در کابینه امینالسلطان وزیر علوم شد. در آغاز پادشاهی رضا شاه پهلوی پس از مستوفی الممالک به سمت نخست‌وزیری گماشته شد و



تا سال ۱۳۱۲ خورشیدی در این جایگاه ماند. در سال ۱۳۳۴ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: خاطرات و خطرات - افکارامم - فواید الترجمان - تحفه مخبری و تحفت الافلاک.

### مختاری غزنوی Mukhtâri Ghaznavi

ابوالمفاخر خواجه حکیم سراج‌الدین ابوعمر عثمان پسر محمد از شاعران نامور ایران



در دوره غزنوی، همروزگار مسعود سعد و سنایی و ابوالفرج رونی بوده سلطان ابراهیم پسر مسعود و سلطان مسعود پسر ابراهیم را ستایشگر بوده و در سال ۵۵۴ هجری در غزنین به جهان دیگر شتافته. دیوان شعرش در مرز ۸۰۰۰ بیت است. مثنوی پرآوازه به نام شهریار نامه داشته که داستان شهریار پسر برزو و پسر سهراب پسر رستم است که مانند پدر و پدر بزرگ خود ناشناخته با عمومی خود فرامرز جنگ کرد. این داستان را به درخواست سلطان مسعود پسر ابراهیم به نظم درآورده است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در وصف بهار سروده:

شاخ مرصع شد از جواهر الوان	شاخ تل یاقوت شد زلاله نعمان
ابر گهرهای گل بسفت همانا	خرده الماس گشت قطره باران
حوض زنیلوفر و چمن زگل سرخ	کوه نشابور گشت و کان بدخشان
بود گل ناشکفته بر صفت دل	باز چو بشکفت، گشت بر صفت جان

### مخلدی گرگانی Mukalladi e Gurgāni

ابوشریف احمد پسر علی مخلدی گرگانی از شاعران نامور ایران در واپسین سده چهارم و آغاز سده پنجم هجری. برخی از شعرهای او در تذکره‌ها آمده و دو بیت زیر از اوست:

از آن چندان نعیم این جهانی	که ماند از آل سامان و آل سامان
ثنای رودکی ماندست و مدحت	نوای یارید ماندست و داستان

### مدرس Mudarres

پسر علیرضا و نوه زین‌العابدین حسنی یزدی نامبردار به مدرس از دانشمندان امامیه و شاعران ایران. در سال ۱۳۲۹ هجری و ۱۲۸۹ خورشیدی در گذشته است. کتاب الهمام الحجت فی عقاید الحق و اصول دین از نوشته اوست. وی شعر هم می‌سروده و مشتاق تخلص می‌کرده. بیت زیر از اوست:

غبار مدرسه گر تیره کرد رویم از اول      هزار شکر که آخر به آب میکده شستم

### مدرس Mudarres

علی زنوزی از دانشمندان و حکیمان دوره پسین است. در مدرسه سپهسالار تدریس

می‌کرد و در سال ۱۲۶۷ خورشیدی در گذشته و در شاه عبدالعظیم بخاک سپرده شده. چند بیت زیر از اوست:

خورشید وجود تا زرخ پرده گشود      بنمود جمال خویش آنگونه که بود  
در آیت احمد آنچه او داشت گذاشت      مرآت علی چنان که او بود نمود

### مرادی Murâdi

محمد پسر محمد با کنیه ابوالحسن شاعری بخارایی در روزگار ساسانیان بود. رودکی در مرگ او چنین سروده:

مرد مرادی نه همانی که مرد      مرگ چنین خواجه نه کاریست خرد  
و بیت زیر در تذکرها به نام او آمده:  
آن سبز عمامه بر سر او      چون آخ زشت بر سر کیر

### مرداویج Mardâvidj

مرداویج یا مرداویز پسر زیار سردار ایرانی، سرسلسله آل زیار از دلاوران گیلان، فرمانده لشکر اسفار پسر شیرویه کارگزار نصر بن احمد سامانی بود. اسفار با کمک مرداویج تبرستان را گرفت و با حسن بن قاسم که به ری، زنجان، قم و ابهر فرمان می‌راند جنگ کرد و او را شکست داد. در سال ۳۱۶ هجری اسفار به برانگیخته شدن از سوی مقتدر خلیفه عباسی به دست چند تن از سپاهیان خود کشته شد. مرداویج پس از کشته شدن اسفار در اندک زمانی قزوین، همدان، تبرستان، یزد، قم، گلپایگان، اصفهان و اهواز را گرفت و سپاهیان مقتدر خلیفه عباسی را فراری و پراکنده نمود و برای خود دولتی بزرگ برپا کرد و سرسلسله و برپا کننده دودمان زیار شد. در سال ۳۲۳ هجری در گرمابه اصفهان به دست چند تن از غلامان ترک که در خدمت او بودند کشته شد.

### مرزبان Marzbân

اسپهبد مرزبان پسر رستم و نوه شروین از شاهان تبرستان و از خاندان آل باوند، مردی دانشمند بوده که کتاب پراج مرزبان نامه را که به زبان تبرستانی و در سال ۴۰۰

هجری نوشته است و شامل داستانهایی چون: کلیله و دمنه از زبان جانوران وحشی و پرندگان و شامل. پند و حکمت. این کتاب دوبار به زبان پارسی پچواک شده یکی در سده ششم به وسیله محمد بن غازی ملطوی که آن را با گواه و شعرهای عربی آمیخته و روضت العقول نامیده و بعد در آغاز سده هفتم هجری به وسیله سعدالدین وراوینی که دارای تشبیهات و استعارات فراوان است.

### مزدراونگهو Mazdrâvanghu

این نام در شمار ناموران و پارسایان است که در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۸/۲۷).

### مزدیسن Mazdayasna

در اوستا، زیر عنوان نام خاص تنها یک بار در یشت سیزدهم آمده به این شرح: فروهر پاکدن اوسذن Usazan پسر مزدیسن را می‌ستاییم (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷) مزدیسن در لغت اسم مرکبی است به معنی مزداپرست و بایستی یکی از ایمان‌داران مورد نگرش بوده باشد.

### مزدک Mazdak

نام مردی از مردم استخر و به گفته برخی از مردم نیشابور که در روزگار قباد پادشاه ساسانی کیشی تازه آورد که پایه آن بر اشتراک مال و خواسته و برابری افراد بود. پس از آن که شماری زیاد به او گرویدند، قباد را هم با خود همراه ساخت. آهنگ قباد از این گرایش کم کردن نفوذ بیش از اندازه موبدان و بزرگان و درباریان بود، ولی بزرگان ایران به ناسازگاری برخاستند و در سال ۴۹۶ میلادی قباد را دستگیر و به زندان انداختند و برادرش جاماسپ را پادشاه خواندند. قباد از زندان گریخت و نزد هیاطله رفت و با کمک آن‌ها بار دیگر پادشاهی را گرفت، ولی از یاری رساندن به مزدک خودداری کرد. قباد در واپسین عمر پادشاهی خود بر آن بود که پسر سوم خود خسرو (انوشیروان) را جانشین خود سازد، ولی مزدکیان بر آن بودند که کاوس پسر بزرگ او که کیش مزدکی داشت، پادشاه شود. سرانجام قباد از زمینه‌چینی آن‌ها به

تنگ آمد و در سال ۵۲۸ میلادی انجمنی از روحانیون زرتشتی برپا کرد تا با پیشوایان مزدکی گفت و گو کنند. در آن انجمن مزدکیان شکست خوردند و سربازانی که به وسیله انوشیروان آماده شده بودند با شمشیرهای آخته بر سر آن‌ها ریختند و همه را کشتند و از آن به بعد مزدکیان مانند یک فرقه پنهانی در نهان گاه به سر می‌بردند و تا پیدایش اسلام کم و بیش بودند و برخی گفته‌اند چون خسرو انوشیروان کینه‌ای سخت نسبت به مزدکیان داشت پس از آن که از بحث با زرتشتیان شکست خوردند یک روز همه آن‌ها را به باغی بزرگ در نزدیکی تیسفون فرا خواند و شماری زیاد سرباز در کمین گماشت و مزدکیان را که دسته دسته وارد می‌شدند سربازان آن‌ها را می‌کشتند و جسد آن‌ها را سرنگون در خاک فرو می‌بردند و پاهای آن‌ها را از خاک بیرون می‌گذاشتند. انوشیروان مزدک را همراه خود به باغ برد و کشتگان را به او نشان داد و گفت: این است بهره‌ای که باور تو به بار آورده است: آن گاه فرمان داد دست و پای مزدک را بستند و او را هم در تلی از خاک سرنگون زنده به گور نمودند. مزدک خدای خود را چنین می‌پنداشت که بر تختی در جهان بالا نشسته و باور داشت که راه‌هایی انسان در آن است که دلبستگی خود را نسبت به مادیات کاهش دهد و می‌گفت: چون انگیزه اصلی کینه و ناسازگاری مردم با یکدیگر نبودن برابری آن‌ها در سود جستن از لوازم زندگی است، بایستی برابری و برادری برقرار شود تا کینه و نفاق از میان برداشته شود و افراد بشر با برابری و همسانی زندگی نمایند. (برای آگاهی بیشتر درباره مزدک به کتاب‌هایی که درباره او نوشته شده و کتاب تاریخ ده هزار ساله ایران بخش ساسانیان نگاه کنید).

### مستعان Mustaa'n

حسینعلی مستعان پسر غلامحسین مستعان از نویسندگان نامدار ایران در سال ۱۲۸۳ خورشیدی در تهران زاده شد. افزون بر ادبیات فارسی، ادبیات عربی و زبان فرانسه و انگلیسی را آموخت. از سال ۱۳۰۰ خورشیدی آغاز به نوشتن مقاله‌ها و داستان‌هایی در روزنامه‌های اتحاد و ایران کرد، سال‌ها پچواک‌گر و نویسنده و سر دبیر چند روزنامه و مجله بود، در فاصله سال‌های ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۹، پچواک کتاب بینوایان و ویکتور هوگو و چند پچواک دیگر از

نوشته‌های نویسندگان بیگانه را انتشار داد و داستان‌هایی کوتاه نیز برای روزنامه‌ها نوشت. از سال ۱۳۱۴ آغاز به نوشتن داستان‌های کوتاه با امضای مستعار (ح. م. حمید) در مجله مهرگان کرد. در سال ۱۳۱۸ به نشر داستان‌های ماهانه پرداخت و مجله‌ای هم به نام راهنمای زندگی انتشار داد که تا سال ۱۳۲۰ ادامه داشت. نزدیک به یکصد جلد از نوشته‌ها و پچواک‌های او به چاپ رسیده از کتاب‌های



پراج او: آفت - از شمع پرس قصه - عشق مقدس - آتش بجان شمع فتد - قصه انسانیت - گناه مقدس - قصه رسوایی - دلی در تندباد هوسی - تصویر روح او - نقطه‌های شراب - که عشق آسان نمود اول - پله اول - همیشه اسیر - رابعه - پسر ایران - خونخوار مرو - آریتا - شهرزاد - آفرین - شیده و مجموعه داستان‌های کوتاه.

### مستوفی Mustoufi

حسن مستوفی (مستوفی الممالک) پسر میرزا یوسف آشتیانی از بزرگان نامور ایران در سال ۱۲۵۱ خورشیدی زاده شد. سال‌ها در اروپا به سر برد. در زمان پادشاهی محمدعلی میرزا به تهران آمد، چند بار به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد و چندین بار به جایگاه وزارت و نخست‌وزیری رسید. در زمان رضا شاه پهلوی از سال ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۶ خورشیدی نخست‌وزیر بود. مردی



میهن پرست و آزادی خواه و درستکار بود. در ششم شهریور ۱۳۱۱ که در خانه سردار فاخر حکمت در امامزاده قاسم شمیران میمهان بود به دچار شدن سخته قلبی درگذشت.

### مستوفی الممالک Mustoufelmamâlek

میرزا یوسف خان، آشتیانی از بزرگان نامی ایران در دوره قاجاریه، نیاکانش از دوره صفویه مستوفی الممالک ایران بوده‌اند. وی در سال ۱۲۵۰ خورشیدی به فرمان ناصرالدین شاه، نخست وزیر ایران شد و در سال ۱۲۶۳ خورشیدی درگذشت.



مسرور Masror

حسین سخنیار اصفهانی نامبردار به مسرور از نویسندگان و شاعران ایران در سال ۱۲۶۸ خورشیدی در کوبای اصفهان زاده شد. پس از پایان فراگیری دانش‌ها در خدمت وزارت فرهنگ سرگرم کار شد. از جمله آثار او داستان تاریخی ده نفر قزلباش است. دیوان شعرش نیز به چاپ رسیده است.



مسعود Masood

شهاب الدوله، ابوسعید از پادشاهان غزنوی پسر سلطان محمود غزنوی در سال ۴۲۱

هجری پس از مرگ پدر خود به شاهی رسید. برادر بزرگتر او محمد که در اصفهان بود خواستار تاج و تخت شد، ولی شکست خورد و اسیر گردید. مسعود، احمد بن حسن میمندی را که در زندان بود آزاد کرد و به وزارت گماشت. در زمان او مکران تا مرزهای سند جزو قلمرو غزنویان شد. در سال ۴۲۸ به هندوستان لشکر کشید و به دست آوردهای جنگی بسیار به چنگ آورد. در سال ۴۳۱ برای جلوگیری از سلجوقیان به خراسان شتافت و در جنگ‌هایی که کرد کاری از پیش نبرد و در مرو از آن‌ها شکست خورد و نیشابور و بلخ و بخارا را از دست داد و به غزنه گریخت. شماری از لشگریانش علیه وی سرکشی کرده او را از پادشاهی برداشتند و برادرش محمد را بر تخت شاهی نشاندند. مسعود در سال ۴۳۲ کشته شد.

#### مسعود Masood

مسعود دوم پسر مودود از پادشاهان غزنوی از سال ۴۴۱ تا ۴۴۲ هجری پادشاهی کرد.

#### مسعود Masood

مسعود سوم، علاءالدوله ابوسعید، پسر ابراهیم ظهیرالدوله از پادشاهان غزنوی، در سال ۴۹۲ هجری پس از مرگ پدر خود پادشاه شد. پسر خود امیر عضدالدوله شیرزاد را به هندوستان فرستاد و او پیروزی‌هایی به دست آورد و تا مرزهایی که سلطان محمود رفته بود، رسید. در سال ۵۰۹ هجری در گذشت.

#### مسعود رازی Masood Razi

از شاعران نامدار ایران در سده پنجم هجری همروزگار سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی بوده. بیت‌هایی از او در تذکره‌ها آمده و رباعی زیر از اوست:

آن زلف نگر بر رخ آن دُرِ ییتم      چون بنگاری چنانک از غالیه جیم  
وان خال بر آن عارض چون ماهی شیم      همچون نقطی زمشک بر تخته سیم

#### مسعود سعد سلمان Masood saad Salmán

مسعود بن سعد سلمان از شاعران نامور و پرآوازه ایران در دوره غزنوی و سلجوقی، از

مردم همدان و زادگاهش در شهر لاهور در مرز ۴۴۰ هجری بوده. پسی از فراگیری دانش به خدمت محمود سیفالدوله پسر سلطان ابراهیم غزنوی که در هندوستان فرمان می‌راند درآمد و چند سالی در نزد او می‌بود. سیفالدوله در سال ۴۸۰ مورد بدگمانی پدر قرار گرفت و با ندیمانش به زندان افتاد. مسعود سعد هم زندانی شد و مدت هفت سال در دژ سوودهک و سه سال در دژ نای زندانی بود و سرانجام به میانجی‌گری عمیدالملک ابوالقاسم خاص آزاد شد. پس از رهایی از زندان به فرمانروایی یکی از کرانه‌های لاهور گماشته شد، ولی اندکی بعد دوباره مورد خشم قرار گرفت و به فرمان سلطان مسعود به زندان افتاد و مدت هشت سال دیگر در زندان ماند. سرانجام در زمان پادشاهی بهرامشاه غزنوی از زندان آزاد شد، ولی به انگیزه زندانی شدن درازمدت و رنج و دردی که در زندان کشیده بود، شکسته و ناتوان شد و در سال ۵۱۵ هجری درگذشت. شاعری سخندان و شیرین سخن بود و شعرهایی بسیار نیکو می‌سرود، ولی بدبختی دامان او را گرفته بود. وی در زبان عربی و هندی دست داشت و شعرهایی هم به عربی سروده است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در حسرت روزگار جوانی و یادآوری از درد و رنج زندان سروده است:

دریغا جوانی و آن روزگار	که از رنج پیری دل آگه نبود
نشاط من از عیش کمتر نشد	امید من از عمر کوتاه نبود
زسستی مرا آن پدید آمدست	در این مه که هرگز در آن مه نبود
سبک خشک شد چشمه بخت من	مگر آب آن چشمه را ره نبود
در آن چاهم افکند گردون دون	که از ژرفی آن چاه را ته نبود
بساشب که در حبس بر من گذشت	که بینای آن شب جزاکمه نبود
سپاهی سیاه و درازی دراز	که آن را امید سحرگه نبود
یکی بودم و داند ایزد همی	که بر من موکل کم از ده نبود
بدم ناامید و زبان مرا	همه گفته جز حسبی‌الله نبود

**مسعودی مروزی Masoodi Marvazi**

از شاعران ایران در واپسین سده سوم هجری، از جای زادگاه و تاریخ مرگ وی چیزی



در دست نیست، تنها برخی از تاریخنگاران از منظومه وی یاد کرده‌اند. او نخستین کسی بود که شاهنامه منظوم ساخته، ولی از شاهنامه‌اش چیزی در دست نیست.

### مشتاق اصفهانی Mushtāgh Esfahāni

میر سیدعلی مشتاق اصفهانی از شاعران ایران در سده دوازدهم هجری در سال ۱۱۰۱ هجری و ۱۶۸۹ میلادی در اصفهان زاده شد، در دانش‌های عقلی و نقلی نیز چیره بود. در اصفهان انجمنی به نام انجمن ادبی مشتاق برپا کرده بود که شماری از دانایان و شاعران از جمله هائف و عاشق و آذریگدلی در آن انجمن حاضر می‌شدند. دیوان شعرش در تهران به چاپ رسیده است. چند بیت شعر بسیار زیبایی زیر از اوست:

مخوان زدیلم بکعبه زاهد که برده از کف دل من آنجا

بناله مطرب به عشوه ساقی به خنده ساغر به گریه مینا

به عقل نازی حکیم تاکی به فکرت این ره نمیشود طی

بکنه ذاتش خرد برد پی اگر رسدخس به قعر دریا

چو نیست بینش بدیده دل رخ ار نماید حقت چه حاصل

که هست یکسان به چشم کوران چه نقش پنهان چه آشکارا

### مشتاق کرمانی Mushtagh Kermāni

مظفر علیشاه، میرزا محمدتقی از عارفان و شاعران ایران در سال ۱۲۱۵ هجری در سن ۸۰ سالگی در کرمان چشم از جهان فرو بسته. دیوان شعر و کتاب‌هایی نیز داشته است. دو بیت زیر از اوست:

دلدار منی تو گاه و گاه دلبر من غم‌آور من گهی و گه غمخور من

باشد دل غم پرور من در بر تو زان به که بود دل من اندر بر من

### مشرّف Mushref

احمد بیک یکی از پسران خواجه سیف‌الملوک، جوانی خوش ذوق و خوش رفتار بود، با اینکه سرگرم نویسندگی بود به فراگیری دانش هم می‌پرداخت. از کار خود دلگیر، ولی طبعی

خوش در شعر داشت و شعرهایی بسیار نیکو می‌سرود. از حدس و گمان چنین برمی‌آید که نویسنده مجمع‌الخواص درباره او گفته، زندگیش و زاده شدنش در مرز سال ۱۰۱۰ هجری بوده است. دو بیت زیر از اوست:

افسوس که دور زندگانی بگذشت      عمر آمد و همچو کاروانی بگذشت  
بی‌غره مه عمر به سلخ انجامید      وین سلخ هم آنچنان که دانی بگذشت

### مشرف اصفهانی Mushref e Esfahāni

نامش میرزا حسین می‌باشد مباشر داد و ستدهای دیوانی صفویه بود. طبعی شوخ داشته، به مزاح و ظرافت معروف و به نظم شعرهایی بی‌معنی شناخته شده، هنگامی مدعی شده که پنج مثنوی به وزن کتاب‌های خمسه نظامی و خسرو دهلوی بسراید به گونه‌ای که بیتی از آن جمله را معنی نباشد. قرار شد که اگر از عهده دعوی خود برآید برای هر بیتی مثقالی سیم ناب بگیرد و اگر بیتی را معنی بود به هر بیتی دندانی از او برکنند و بر سرش کوبند. چنین کرد و به سه بیت او معنی بر بستند و سه دندانش برکنند و بر سرش کوفتند. دیگر شعرهایش را چون بی‌معنی بود به پیمان خود وفا کردند این چیره‌دستی بسیار شگفت‌آور بود که دردسری بسیار در بر داشت و برخی از آن بیت به شرح زیر است:

اگر عاقلی بخیه بر مو مزن      بجز پنبه بر نعل آهو مزن

\* \* \*

ابلیس که گشته در بدی افسانه      بیچاره سگی است بر در جانانه  
گر بیند اهل و آشنا مانع نیست      مانع شود آنرا که بود بیگانه

### مشرف الدوله Musharraffuddulah

برادر کوچکتر سلطان‌الدوله از پادشاهان آل بویه (هشتمین شاه از دیالمه عراق) در سال ۴۱۱ هجری لشگریان در بغداد بر سلطان‌الدوله شوریدند و او را بر کنار کردند و برادرش ابوعلی مشرف‌الدوله را به جای او بر تخت نشاندند و سلطان‌الدوله به اهواز پناهنده شد و چون خواست، بغداد را از چنگ برادر بیرون آورد شکست خورد و مشرف‌الدوله در محرم ۴۱۲ نام او

را در دارالخلافه از خطبه انداخت و به نام خود خطبه خواند. سرانجام بین دو برادرش سازش برقرار شد باین ترتیب که فارس و کرمان از آن سلطان‌الدوله و عراق در دست مشرف‌الدوله باشد.

### مشیرالدوله Mushiruddulah

میرزا حسن خان مشیرالدوله پیرنیا از ۱۲۹۱ تا ۱۳۵۴ هجری زندگی کرد با لقب مشیرالدوله وی پسر نصرالله خان نائینی، وزیر امور خارجه مظفرالدین شاه و پس از آن نخست‌وزیر شد. در میان همه مردم دوست داشتی بود، زیرا به کارهای مردم می‌پرداخت و آنان را خشنود می‌ساخت. وی تاریخی به نام تاریخ ایران باستان نوشت که پراچ‌ترین تاریخ ایران در آن زمان بود. این کتاب از



دیدگاه بررسی و پژوهش و محاکمه‌های تاریخی بی‌مانند است.

### مشیرالدوله Mushiruddulah

میرزا نصرالله خان صدراعظم ایران از بزرگان دوره قاجار، در سال ۱۳۲۵ هجری درگذشت. وی از مردم نائین بود، در آغاز زندگی در رنج و سختی به سر برد. در تهران نخست به خدمت آصف‌الدوله و سپس به خدمت ابراهیم خان تبریزی درآمد، آنگاه منشی وزارتخانه شد و مورد نگرش اتابک گردید و به وزارت لشکر رسید. در آغاز کار در وزارت خارجه لقب مصباح‌الملک داشت و به



وسیله اتابک در سال ۱۳۰۹ لقب مشیرالملک گرفت. پس از کشته شدن ناصرالدین شاه، محسن خان مشیرالدوله که وزارت خارجه را داشت و برای درمان به اروپا رفته بود، امین‌السلطان، مشیرالملک را به سرپرستی وزارتخانه گماشت و پس از مرگ محسن خان، لقب و کار او به مشیرالملک (میرزا نصرالله نائینی) رسید و چون در سال ۱۳۲۱ امین‌السلطان برکنار شد میرزا نصرالله مشیرالدوله باز هم به وزارت خارجه گماشته شد.

در سال ۱۳۲۴ پس از برکناری عین‌الدوله به فرمان مظفرالدین شاه به نخست وزیری رسید. وی شش ماه در دوران مظفرالدین شاه و دو ماه در دوران محمدعلیشاه جایگاه نخست‌وزیری داشت و چون از آهنگ محمد علیشاه در فرا خواندن اتابک از اروپا آگاه شد خود را به بیماری زد و از کار کنار رفت.

پس از کشته شدن امین‌السلطان به مشیرالدوله فرمان دادند که کابینه تشکیل بدهد و او به انگیزه‌هایی از این کار سر باز زد و چند روز بعد در چهارم شعبان ۱۳۲۵ در گذشت.

### مشیرالدوله Mushiruddulah

یحیایان از مردان بزرگ ایران در زمان ناصرالدین شاه، وی برادر کوچک میرزا حسین‌خان سپهسالار قزوینی بود. مدتی فرمانروای گیلان و مازندران و چندی هم فرمانروای فارس بود و مدتی هم وزیر خارجه و وزیر دادگستری شد از دیگر وزیران داناتر و متمدن تر بود، چون در اروپا دانش آموخته و چند زبان بیگانه هم می‌دانست.



### مشیرالسلطنه Mushirussaltanah

میرزا احمدخان با لقب منشی‌باشی و برادر میرزا محمودخان مازندرانی (مدیرالدوله) بود. در سال ۱۲۷۵ هجری منشی‌باشی عزیزخان مکری شد و سپس منشی‌باشی مظفرالدین

میرزای ولیعهد گردید، سپس در سال ۱۲۹۷ پیشکار مظفرالدین میرزا و در سال ۱۳۰۰ لقب مشیرالدوله گرفت. او در نزد مظفرالدین شاه و محمدعلیشاه گرامی بود و بارها به وزارت و نخست‌وزیری رسید. پس از برقراری مشروطیت خانه‌نشین شد و در نهم ذی‌حجه ۱۳۲۹ هدف گلوله قرار گرفت و پس از چندی درگذشت.

### مشیرالملک Mushirulmulk

میرزا حسن خان پسر میرزا نصرالله خان مشیرالدوله از مردان بزرگ و نامدار دوره قاجاریه، مردی دانش‌آموخته و دانا بود. مدت ۳۰ سال در فارس فرمان می‌راند و بناهایی باشکوه و ساختمانهای نیکوکاری فراوان از خود به یادگار گذاشت. در سال ۱۲۶۱ خورشیدی چشم از جهان فرو بست.

### مصاحب Musâheb

نائینی از شاعران سده یازدهم و اصل وی یکی از روستاهای نائین بوده ولی در اصفهان می‌زیسته و در برخی از دانش‌ها به ویژه دانش رمالی استاد بوده و طبعی هزل سرا داشته و با آن که زیاده از ۷۰ سال عمر داشته به هزلیات می‌پرداخته و به مضمون هزل در کلام، مانند نمک در طعام است چند بیتی از او در این باره آورده می‌شود:

به کوچه‌ای گذرم بود چون نسیم سحر	فتاده در ره من عکس ماهی از منظر
زاضطراب سراسیمه هر طرف دیدم	چو آفتاب نمودار شد یکی دختر
به گوشه‌ای بنشستم دو چشم خون‌پالا	گهی ستون زنج دست و گه به زانو سر
خמוש باش مصاحب که در دیار هوس	از این مطایبه شد کام مرد و زن چو شکر
حکیم سوزنی از گفته منفعل گردد	اگر کند به سمرقند این قصیده‌گذر

### مصباح Mesbâh

حاج شیخ عباس مصباح‌زاده پسر حاج شیخ اسماعیل (نجم‌الممالک)، از دانایان و ادیبان ایران در سال ۱۳۰۹ خورشیدی در شهر قم زاده شد. در قم و تهران و نجف و بیروت دانش‌های خود را به پایان رسانید و به درجه اجتهاد رسید. افزون بر زبان پارسی و عربی، زبان

فرانسه را هم به خوبی میدانست. به استادی ادبیات فارسی در حوزه علمیه قم گماشته شد. به پارسی و عربی شعر می‌سرود. گونه‌های خط را از کوفی - ثلث - نسخ - نستعلیق و شکسته را در کمال استادی می‌نوشت. بخشی از کتیبه‌های مسجد جمعه و مسجد اعظم قم به خط اوست. در دانش اخترشناسی و ریاضیات و نوشتن گاه‌شمار زبردست بود و سال‌های سال به نوشتن گاه‌شمار پرداخت و هم اکنون زنده



است و به کارهای نوشتن گاه‌شمار و دیگر چیزها می‌پردازد.

### مصطفوی Mustafavi

سید محمدتقی پسر سید محمود از نویسندگان ایران در سال ۱۲۸۴ خورشیدی در تهران زاده شد و به فراگیری دانش پرداخت تا جایی که دانشنامه حقوق را گرفت. در باستان شناسی نیز چیره دست بود. مدت‌ها سرپرستی اداره باستان‌شناسی را داشت و در سال ۱۳۳۷ خورشیدی بازنشسته شد. از جمله کتاب‌هایی که نوشته: راهنمای اجمالی تخت جمشید - آستانه حضرت عبدالعظیم - هگمتانه -



پچواک الواح گلی تخت جمشید و مقاله‌ها و رساله‌هایی درباره آثار تاریخی ایران است.

### مصطفی‌آدل Mustafâ Adl

سید مصطفی‌آدل با لقب منصورالسلطنه پسر ابراهیم رکن‌الدوله از نویسندگان و

حقوقدانان ایران، در سال ۱۲۶۱ خورشیدی زاده شد. پس از پایان فراگیری دانش‌ها در ایران، به کشورهای مصر و سوئیس و فرانسه مسافرت کرد و دانشنامه حقوق را از دانشگاه پاریس گرفت، پس از بازگشت به ایران مدتی در مدرسه سیاسی تدریس کرد. در سال ۱۲۹۹ خورشیدی به سرپرستی وزارت دادگستری گماشته شد، چندی هم سرپرست وزارت خارجه و مدتی وزیر مختار ایران در رم بود و چندی هم وزیر فرهنگ بود. در سال ۱۳۲۹ خورشیدی در گذشت. وی کتابی به نام حقوق



مدنی نوشته است.

### مصطفی میرزا Mustafâ Mirza

پسر شاه تهماسب یکم صفوی بود و در زیبایی و سخنوری جایگاهی ارجمند داشت. در شعر و شاعری استاد بود و شاعران و ادیبان را دوست می‌داشت دو بیت زیر از اوست:

ای دل غم آشنای تو شد ترک او مکن هر روز با یکی نتوان آشنا شدن

\* \* \*

ای سرو فکندی به سرش سایه نگفتی نازک بدنی چون کشد این بار گران را

### مصور Musavver

مشهدی علیقلی خان پسر حاجی رضا قلی در سال ۱۲۲۷ هجری در تهران زاده شد. در مشهد به فراگیری دانش نقاشی و شعر پرداخت و از هر دستی شعری داشت. هنگام مرگش روشن نیست، ولی همین اندازه آشکار است که وی در سال ۱۲۸۵ هجری زنده بوده. چند بیت زیر از اوست:

بیر و پتیاره جهان را، ای دل از پیری مشو مشو

بکر و مکاره زمان را، ای تن از بکری مکن زن

چند پویی چون سکندر ای دل اندر گرد گیتی

چند پایی چون سلیمان ای تن اندر دهرهون

\* \* \*

بی‌بنا بنیان جهان دانی چه باشد رخنه سرپل

بی پی و پایان زمان دانی چه باشد سیل پل کن

### مصور Musavver

میر سیدعلی پسر مصور از شاعران سده دهم هجری است، نقاش و تصویرگری توانا و هنرمند بود. به انگیزه رنجش از عراق به هندوستان رفت و در خدمت جلال‌الدین اکبر به جایگاه عالی رسید. بین او و غزالی تیره شد و یکدیگر را هجو کردند. شعر نیکو می‌سرود و بیت زیر از اوست:

صبحدم خار دم از همدمی گل می‌زد ناخنی بر دل صد پاره بلبل می‌زد

### مصور الملکی Musavverulmaleki

نامش حسین از نقاشان نامدار ایران، در سال ۱۲۶۹ خورشیدی زاده شد، هنر نقاشی را نزد پدرش محمدحسن که از نقاشان نامور بود، آموخت. در سال ۱۳۰۷ به پاریس رفت و در فن نقاشی بررسی‌هایی ژرف نمود، سپس به اصفهان رفت و به آموزش هنر نقاشی پرداخت. نقاشی‌های گرانبهایی از او به جای مانده است.



### مطهری Mutahhari

مرتضا پسر شیخ محمدحسین فریمانی در خراسان زاده شد و پیش درآمدهای عربی را در آنجا فراگرفت، سپس به قم رفت و در آنجا فقه و فلسفه آموخت و به تدریس پرداخت و



مدرسی نامور گردید. در سال ۱۳۳۱ به تهران آمد، در دانشکده الهیات معلم، دانشیار، سپس استاد و پس از آن سرپرست گروه فلسفه و حکمت اسلامی گردید. شب چهارشنبه دوازدهم اردیبهشت ۱۳۵۸ چشم از جهان فرو بست. مطهری استادی دانا و فلسفه‌دانی چیره دست بود. از وی کتاب‌ها و مقاله‌ها و سخنرانی‌هایی زیاد به چاپ رسیده است و کتاب‌های زیر از نوشته‌های اوست: ۱- مقدمه و تعلیقات بر اصول فلسفه و روش رئالیسم نوشته علامه قاضی طباطبائی ۲- علل گرایش به مادیگری ۳- خدمات متقابل ایران و اسلام ۴- انسان و سرنوشت و شماری کتاب و مقاله‌های دیگر.

### مظاهر مصفا Mazâher e Musaffâ

از دانایان و شاعران ایران در سال ۱۳۰۷ خورشیدی در اراک زاده شد. فراگیری آموزش آغازین و میانه را در قم و دوره لیسانس و دکترای ادبیات فارسی را در دانشکده ادبیات تهران به پایان رسانید و به تدریس زبان و ادبیات فرانسه در دبیرستانهای تهران سرگرم شد. در پیمایش تدریس، مقاله‌های ادبی و انتقادی و شعری در روزنامه‌ها و مجله‌ها منتشر کرد. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: پاسداران سخن - ویراست دیوان سنایی و ویراستاری مجمع‌الفصحای باشد. چند بیت زیر از اوست:

مه و سالها هر چه بر ما گذشت	طرب گاه و اندوه افزا گذشت
شب و روزها از پی یکدیگر	امید افکن و عمر فرسا گذشت
مه و سال با ای فسوسا رسید	شب و روز با ای دریغا گذشت
غم هستی من که جز غم نداشت	شتابان رسید و شکیبا گذشت
وگر بود شادی که هرگز نبود	چو ابر آمد و برق آسا گذشت
چه حاصل ز دیروز و امروز من	که این هر دو در فکر فردا گذشت

### مظفر Muzaffar

از مردم کرمان تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشد. رباعی زیر از اوست:

افسوس که همدمان مونس رفتند      یاران موافق مهندس رفتند

آنان که بهم نشسته بودیم همه هر یک به بهانه‌ای زمجلس رفتند

### مظفر Muzaffar

پسر حسن نظام‌الملک با لقب فخرالملک و کنیه ابوالفتح. در دوران پادشاهی سنجر و پس از برکناری مجیرالملک با همدستی مادر سنجر و امیر ارغوش به وزارت رسید و با خردمندی سرگرم کارهای کشور شد. پس از چندی به ضرب خنجر یکی از اسماعیلیان کشته شد. زاده شدن و مرگش در سده ششم هجری بوده است.

### مظفر اسفزاری Muzaffar e Esfezâri

خواجه امام اسفزاری از اخترشناسان نامدار ایران بود. وی با عمرخیام و گروهی دیگر از بزرگان اخترشناس در سال ۴۶۷ هجری بفرمان ملکشاه سلجوقی، رصد پر ارج ملکشاهی را که رصد جلالی نیز گفته شده، بستند. اسفزاری از حکیمان و دانایان و اخترشناسان در نیمه دوم سده پنجم و آغاز سده ششم می‌زیسته. کنیه او ابوحاتم و نام پدرش اسماعیل و از مردم اسفزار بود. وی از سال ۴۶۷ تا ۴۸۵ در اصفهان می‌زیسته، سپس به خراسان و هرات و از آنجا به بلخ رفته. وی در سال ۵۱۳ تا ۵۱۵ بدرود زندگی گفته است.

### مظفردالدین شاه Muzaffaruddin Shâh

پسر ناصرالدین شاه از پادشاهان قاجار، پس از کشته شدن پدرش در سال ۱۳۱۳ هجری به پادشاهی رسید. وی مدت ۴۰ سال در آذربایجان فرمانروایی کرده بود. چند ماه پس از برتخت نشینی، امین‌السلطان صدراعظم را برکنار و امین‌الدوله را به جای او گماشت. امین‌الدوله آغاز به اصلاحات کرد و برای گسترش فرهنگ و اصلاح کارهای مالی کشور گام برداشت و به همین انگیزه درباریان



دست نشانده انگلیس با وی دشمن شدند و بنای بدگویی از او در نزد شاه گذاشتند و شاه نابخرد او را برکنار زد و دوباره امین‌السلطان را سرکار آورد. و باز کارهای کشور پریشان و خزانه کشور تهی گشت و دولت ناگزیز شد از دولت‌های بیگانه وام بگیرد. دو نوبت در سال‌های ۱۳۱۸ و ۱۳۲۰ از دولت روسیه وام گرفت و درآمد گمرک شمال را به گرو داد. از دولت انگلیس نیز در برابر گرو گذاشتن درآمد‌های گمرک جنوب و شیلات دریای خزر مبلغی زیاد وام گرفت و بخشی زیاد از آن وام‌ها را هزینه سفر به فرنگستان کرد. در سال ۱۳۲۱ هجری امین‌السلطان برکنار شد و چون عین‌الدوله که پس از امین‌السلطان روی کار آمده بود با خودکامگی و خودسری کار می‌کرد، گروهی از روشنفکران و آزادیخواهان و شماری از روحانیون بر علیه وی برخاستند و در ۱۶ شوال ۱۳۲۳ گروهی زیاد از مردم به پیشوایی دو تن از روحانیون: آقا سید عبدالله بهبهانی و آقا سید محمد طباطبایی در حضرت عبدالعظیم گرد آمدند و خواستار برپایی عدالت‌خانه شدند. مظفرالدین شاه درخواست آنان را پذیرفت، ولی عین‌الدوله در اجرای فرمان شاه به گونه سرپیچی رفتار کرد و آزادی‌خواهان را به زندان انداخت. مردم دوباره شورش کردند و بهبهانی و طباطبایی به قم رفتند و گروهی از مردم در سفارتخانه انگلیس پناهنده شدند و بر کناری عین‌الدوله را خواستار گردیدند و صدور فرمان مشروطیت را خواستند. سرانجام عین‌الدوله بر کنار و میرزا نصرالله‌خان به جای وی گماشته شد و در ۱۴ جمادی دوم ۱۳۲۴ فرمان مشروطیت صادر شد و نخستین دوره شورای ملی در ۱۸ شعبان همان سال سازمان یافت و قانون اساسی در ۱۴ ذی‌قعدة به امضای شاه رسید و مظفرالدین شاه پنج روز پس از امضای اساسی درگذشت. وی پادشاهی خوش قلب، ولی بی‌حال و بیشتر اوقات بیمار بود و درد می‌کشید.

### مظفر علی Muzaffar Ali

از نقاشان نامور ایران در دوره صفویه بود، بخشی از تصویرهای ایوان چهل ستون و عالی قاپو از کارهای اوست.

**مظفر کرمانی Muzaffar Kermāni**

میرزا محمد تقی پسر میرزا کاظم طبیب بود و در دانش‌های عقلی و نقلی جایگاه عالی یافته و به سخن گفتن با بزرگان زمان رغبت نموده و در اندیشه والا و پاکی نفس و صاف کردن روح به جایگاه‌هایی بلند رسید. در نظم و نثر پژوهش‌هایی کرده، پژوهشگران کرمان او را مولوی کرمانی می‌خواندند و همانند مولوی می‌دانستند. دیوان شعر و مثنویهایش برخی در دست است. در شاعری همانند شاعران قدیم است. در سال ۱۲۱۵ در عراق چشم از جهان فرو بست. شعرهایش تازه و رنگین است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: رساله مجمع البحار در تفسیر بحر الاسرار - مشتاقیه - خلاصت‌العلوم و کبریت احمر. چند بیت زیر از اوست:

دهر چون باغ و شجر، چرخ و ثمر انسان استباغبان حضرت خلاق علی‌الشان است  
کیست انسان بحقیقت بنگر صاحب‌دل که تن خاکی او با دل و دل با جانست

\* \* \*

خیمه چوزد در جهان حضرت سلطان عشق کوی و مکان آمدند بنده فرمان عشق  
عشق چو چوگان ناز در کف قدرت گرفت نه فلک آمد چو گوی در خم چوگان عشق

**مظفر هروی Muzaffar Heravi**

از شاعران همروزگار سلمان ساوجی و در گذشته در سال ۷۲۸ هجری است. هدایت می‌گوید: از همروزگاران ملک معزالدین کرت و از ارباب سلوک و تجرید بوده و در زمان خود در شاعری و شعر پرآوازه، از شعرهایش جز این غزل دیده نشده که به نام دیگران نیز نوشته‌اند

ای بر سمن از مشک به عمداً از ده خالی	مشکین دل من گشته ز حال تو بحالی
قدر دهن و زلف تو و جعد تو دیدم	هر یک زیکی حرف پذیرفته مثالی
از سنیم الفی دیدم و از بسد میمی	از مشک سیه جیمی و از غالیه دالی
گفتم که تو خورشیدی و این بود حقیقت	گفتی که تو چون ماهی و این بود محالی
مه بدر نماید چو زخورشید شود دور	من کز تو شوم دور نمایم چو هلالی
ای از بر من دور همانا خبری نیست	کز مویه چو مویی شدم از ناله چو نالی

**مظهر استرآبادی Mazhar Astarâbâdi**

نامش میر محمد صادق و مردی مهربان و بااخلاق بود. طبعی سلیم داشته و  
 غزل‌هایی نیکو می‌سروده است. دو بیت زیر از اوست:  
 ز تیغش بسکه زخم کاریم در دل بود، ندهد

بغیر از مردم چشمم، کسی یکقطره آب امشب

\* \* \*

برای کشتن من خود کشیده دلبر تیغ      هزار شکر که قتلّم به غیر وانگذاشت

**مظهر علی Mazhar Ali**

سید ابراهیم از مردم تون و طبس خراسان و در اصفهان دانش فرا می‌گرفت. مردی  
 دانا بود. گویند به کمند عشق و جذبه نورعلیشاه اصفهانی گرفتار آمده دست ارادت در دامانش  
 زده و در اندک زمانی پیشرفتی شگرف کرده و به کمال مرتبه حق‌الیقین رسید. سرانجام  
 ناگهانی گم شد و خبر و نشانی از او به دست نیامد. بیت زیر از اوست:

قطره بودم غرقه دریا شدم      وندرو چون قطره ناپیدا شدم

**مظهر گجراتی Mazhar Gajrâti**

از سخن سرایان شیرین زبان و دانایان نیکویشان و اصل و نژادش ایرانی است. ۸۰۰۰  
 بیت در دیوانش است و شعرهای زیر از اوست:

اگر بهار بدیع است و گر بهشت بکار      بهار من رخ تست و بهشت من دیدار  
 مرا چو بوی تو یابم بهار نبود دوست      مرا چو روی تو بینم بهشت ناید کار

\* \* \*

میان سبزه سیراب و زیر سایه سرو      بوی سنبل و سوری به لحن رود سه تایی  
 ز دست دلبر نازک میان که قامت او      ز فرق سر همه ناز است تا به ناخن پای

**مظهری کشمیری Mazhari e Keshmiri**

مردی باصفا بود و سخنانی نمکین داشت. در خراسان دانش فرا گفت. خطش تازه

دمیده بود که به اردوی معلا آمد و با وجود زیبایی در رفت و آمد با مردم میان ایشان فرقی نمی‌گذاشت. چند بیت زیر از اوست:

عشاق محال است که آسوده نشینند      گرتیغ جفا نیست، خدنگ نظری هست

\* \* \*

رفتم که صبور باشم اما      دل بر دوری نهاد نتوان  
پیداست که در میان آتش      بتوان شد و ایستاد و نتوان

### معتمدالدوله Muatameduddulah

فرهاد میرزا پسر عباس میرزا و نوه فتحعلی‌شاه از نویسندگان و ادیبات دوره قاجاریه، در سال ۱۲۳۲ هجری زاده شد. در دانش‌های: تاریخ و جغرافیا و هندسه و اخترشناسی و هیأت چیره دست شد، زبان انگلیسی را هم به خوبی می‌دانست. در سال ۱۲۵۶ از سوی محمدشاه به حکومت فارس گماشته شد و او در آن کرانه امنیت کامل برقرار ساخت و خدمت‌هایی گرانبها انجام داد. در



سفر نخست ناصرالدین شاه به اروپا اداره سراسر کشور در نبودن شاه با او بود. در سال ۱۲۹۵ درگذشت. کتاب‌هایی دارد از آن جمله: جام جم - زنبیل - قمقام زخار و کنزالحساب است. و فیات‌الاعیان ابن خلکان و مجمع‌الامثال میدانی و منشآت قائم مقام نیز به کوشش وی ویراستاری و چاپ شده است.

### معروفی بلخی Maarofi e Balkhi

ابوعبدالله محمد پسر حسن از شاعران ایران در سده چهارم هجری در دوره سامانیان، در بلخ زاده شد، چندی ستایشگر ابوالفوارس عبدالملک پسر نوح و نوه احمد سامانی بوده، با

رودکی نیز دوستی و رفت و آمد داشته. از شعرهای او جز چند قطعه در تذکره‌ها و لغت نامه‌ها چیزی به جای نمانده، چند بیت زیر از اوست:

دوست با قامت چون سرو به من پرگذشت  
تازه گشتم چو گل و تازه شد آن مهر قدیم

باده بر ساعدش از ساتگنی سایه فکند  
گفتی از لاله پشیزستی بر ساعد سیم

وان دوزلفین بر آن عارض او گویی راست  
به گل سوری بر غالیه بفشاند نسیم

گشت برگشته سیه جعد تو عین اندر عین  
گشت پرتاب سیه زلف تو جیم اندر جیم

### معزی Muezzi

به واژه ابو عبدالله محمد بن عبدالملک در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### معصوم اصفهانی Maasom Esfahani

از دانایان و ادیبان زمان شاه صفی بود و در نظم و نثر چیره. به فرمان شاه صفی به نوشتن تاریخی که شامل رویدادهای پادشاهی وی باشد نوشت. در آغاز سرپرست اصطبل شاهی بود. سپس به وزارت قراباغ گماشته شد و در همانجا درگذشت. وی بخوبی شعر می‌سرود و رباعی زیر از اوست:

بس پرده شناسان که در این گنبد      راز رفتند وز هیچکس نیامد آواز  
کس نیست که خوان عیشی آماده کند      این نعمت نغمه ماند در کاسه راز

### معصوم تبری Maasom Tabari

از شاعران همروزگار نویسنده تذکره نصرآبادی (سده یازدهم است و نیای وی حاجی باقر دراز تبریزی از بازرگانان سرشناس بود. وی گاهگاهی به سفر هند می‌رفت. دو بیت زیر از

اوست:

ساغر می چون به کف می‌گیرد آن ماه تمام  
هاله می‌افتد به گرد عارضش از خط جام  
بسکه گردیده است در گلشن فضای عیش تنک  
می‌شود آزاد هر مرغی که می‌افتد به دام

### معصوم شوشتری Maasom e Shoshtari

از شاعران سده یازدهم است. پدر و نیای او از دادگران شوشتر بودند و خود او نیز دادگر بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده. سه بیت زیر از اوست:

عاشق اگر زسنگ ملامت هراس کرد	خود را به سنگ بوالهوسی روشناس کرد
هرگز مباد کز پی دنیا دعا کنم	نتوان برای هر دو جهان التماس کرد
نوری که روشن است چراغ کلیم ازو	قاضی توان زایمن دل اقتباس کرد

### معصوم علیشاه Maasom Alishâh

پیشوای طریقه نعمت‌اللهی در ایران و مرید علیرضا کنی بود. وی به فرمان پیر خود از هندوستان به ایران آمد و چندی در شیراز ماندگار شد و به دستور کریم‌خان به زندان افتاد و پس از آن آزاد شد و در ایران، افغانستان و میاندورود مریدانی بسیار پیدا کرد. در بازگشت از عتبات به ایران در سال ۱۲۱۲ هجری در کرمانشاه او را به دستور محمد علی بهبهانی مجتهد توانمند آن زمان زندانی و در پنهان در نهر قره سو انداختند و کشتند و بنا به گفته‌ای او را در باغ عرش برین کشتند و در همان جا بخاک سپردند.

### معصوم علیشاه Maasom Alishâh

حاج میرزا معصوم نامبردار به میرزا آقا، از مردم قزوین و زادگاهش شیراز است و در تهران زندگی می‌کرد. در سال ۱۲۷۰ هجری زاده شد و پس از فراگیری دانش‌های آغازین به سال ۱۲۸۸ برای ادامه دانش به میاندورود رفت و در نزد حاج میرزا محمد حسن شیرازی و فاضل اردکانی دانش آموخت و در سال ۱۲۹۳ به شیراز بازگشت و به سال ۱۳۴۴ درگذشت.



وی از دانایان نامور طریقت نعمت‌اللهی بود.

### معصوم لاری Maasom Lâri

از هم سخنان حزین لاهیجی و از شاعران سده دوازدهم هجری و به کار پزشکی سرگرم بود. در شاعری و شعر سرودن و پزشکی بسیار چیره دست بود. بیت زیر از اوست:

بسکه در عشق تو خورد از پنجه سختی فشار  
استخوانم شد برنگ شاخ آهو تابدار

### معصوم لاهوری Maasom Lahori

پسر قاضی ابوالمعالی و مزارش زیارتگاه مردم لاهور است. وی از اصل و نژاد ایرانی بود و در جوانی به لاهور رفت و به لاهوری نامبردار گشت. بیت زیر از اوست:

مرده حسرت برد آن دم که بری دست به تیغ  
کاین عطا روزی از آنست که جانی داری

### معصوم همدانی Maasom Hamadâni

پسر میررفیع‌الدین حیدر معمایی کاشی از ملازمان اکبر شاه بوده است. بیت زیر از اوست:

گویند پیشش آید از هر چه کس گریزد  
از یار می‌گریزم شاید که پیشم آید

### معصومی Maasomi

ابوعبدالله محمد پسر احمد از شاگردان نامدار ابوعلی سیناست و ابوعلی رساله (العشق) خود را به نام این شاگرد و به درخواست او نوشت. مرگ او را برخی در ری دانسته و گفته‌اند به فرمان محمود غزنوی کشته شد و این رویداد در صورت درست بودن می‌بایست همزمان با گشوده شدن ری به دست محمود و کشتار همگانی بزرگان و امامان معتزله در آن شهر رخ داده باشد یعنی ۴۲۰ هجری و در این صورت او مدتی پیش از مرگ ابوعلی که در سال ۴۲۸ بوده درگذشته است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: کتاب المفارقات - اعداد العقول - الافلاک

- ترتیب المبدعات یا رساله فی اثبات المفارقات است که در سده‌های پنجم و ششم هجری آوازه و ارج و ورجی داشته و نیز رد اعتراضات ابوریحان را بر پاسخ‌های ابوعلی به وی نسبت داده‌اند.

### معنوی بخاری Maanavi Bukhâri

از شاعران ایران در واپسین دوره سامانیان، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست و همین اندازه آشکار است که در روزگار سامانیان بوده است.

بر خدای جهان توکل کن	دار خورسند دل، روان خشنود
که ندارد به قسمت ازلی	نی تفاؤل زیان، نه کوشش سود

\* \* \*

هر چه آن بر تن تو زهر بود	بر تن مردمان مدار چو نوش
ندهی داد، داد کس مستان	انگبین خر مباحش و زهر فروش

### معیر الممالک Muayyerulmamâlek

سرپرست و همه کاره ضرابخانه شاهی و سکه زدن پول‌های گوناگون در سراسر کشور در زمان صفویه که همه سکه‌های طلا و نقره با آگاهی و اجازه او زده می‌شد و عیار آن‌ها را تعیین می‌نمود. برکنار و به کارگماری ضراب‌باشی و کنده کاران و صرافان و قرص‌کوبان و آهنگران و چرخ‌کشان و سفیدگران و دیگر کارهای ضرابخانه از اختیارات او بوده است.

### معیر الممالک Muayyerulmamâlek

حسینعلی یا حسنعلی بیک بستامی از وزیران نادرشاه افشار بود و پس از کشته شدن نادر در دربار عادلشاه همه کارهای بزرگ کشور با رای او انجام می‌شد. وی پدر دوست علی‌خان یکم معیرالملک بود.

### معیر الممالک Muayyerulmamâlek

دوست علی‌خان یکم پسر حسینعلی بیک بستامی از مردان نامدار دوره نادرشاه بود.

وی در سال ۱۲۳۷ هجری با سمت خزانه‌داری در اردوکشی فتحعلی‌شاه به سوی عراق، همراه او بود، ولی در همین لشگرکشی برنشان دچار شدن به بیماری و با درگذشت و لقب و جایگاه وی به پسرش حسینعلی‌خان داده شد.

### معیرالممالک Muayyerulmamâlek

دوست‌علی‌خان نظام‌الدوله (۱۲۳۶ تا ۱۲۹۰ هجری) پسر حسینعلی‌خان معیرالممالک داماد فتحعلی‌شاه بود، ولی دوست‌علی‌خان از دختر فتحعلی‌شاه نبود و از زن دیگر بود. در واپسین پادشاهی محمدشاه قاجار فرمانروای یزد بود. در سال ۱۲۶۴ افزون بر سمت‌های خزانه‌داری و جایگاه معیرالممالکی یافت و حکومت گیلان و یزد را ناصرالدین شاه به او داد. در سال ۱۲۸۸ به عضویت دارالشورایی که ناصرالدین شاه برپا کرده بود، درآمد. وی در سال ۱۲۹۰ به بیماری وبا درگذشت.

### معیری Muayyeri

محمد حسن معیری نامبردار به (رهی) از شاعران نامدار ایران در سال ۱۲۸۸ خورشیدی در تهران چشم به جهان گشود. پس از پایان فراگیری دانش وارد خدمت دولت شد و به شعر و شاعری نیز پرداخت. شعرهایش نغز و دلنشین و دارای مضامین تازه است. چهار بیت زیر از اوست:

غیر دلتنگی مرا چون غنچه از دنیا چه بود

خوش گلستانی است باغ زندگی اما چه سود

لاله را از سرخ رویی بهره غیر داغ نیست

طالع مسعود باید، طلعت زیبا چه سود

توبه کردم فصل گل از باده گلرنگ لیک

جز پشیمانی مرا زین توبه‌ی بیجا چه سود

خنده زن بر گردش این چرخ مینایی چو جام

ورنه جز خونین دلی از گریه چون مینا چه سود

**معین Muin**

دکتر محمدمعین پسر ابوالقاسم معین  
از دانشمندان ایران در سال ۱۲۹۳ خورشیدی  
در رشت چشم به جهان گشود. دانش‌های  
آغازین و دانشگاهی را به پایان رسانید و درجه  
دکترای ادبیات گرفت و به استادی دانشکده  
ادبیات برگزیده شد. کتاب‌هایی بسیار سودمند  
نوشته از آن جمله : مزدیسنا و تأثیر آن در  
ادبیات فارسی - روانشناسی تربیتی - ویراست  
چهار مقاله عروضی - ویراست کامل برهان  
قاطع - حکمت اشراق و فرهنگ ایران - ارداویرافنامه - دستور زبان فارسی - ترجمه تاریخ  
ایران - فرهنگ معین در شش جلد بزرگ - لغت نامه دهخدا نیز زیر نظر وی چاپ شد.

**معین‌الدین Muinuddin**

به واژه ابونصر در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**معین‌الدین اسفزاری Muinuddin Esfazari**

به واژه اسفزاری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**معین‌الدین یزدی Muinuddin Yazdi**

محمد پسر جلال‌الدین یزدی، نامبردار به معلم، از دانایان و نویسندگان ایران در سده  
هشتم هجری. بنا به درخواست شاه شجاع، کتابی در تاریخ خاندان مظفری از آغاز تا جنگی  
که در سال ۷۶۷ هجری در شیراز بین شاه شجاع و برادرش شاه محمود روی داد، نوشت و او  
را (مواهب الهی) نام نهاد. این کتاب را در سال ۷۵۷ در اصفهان آغاز و در مدت ده سال پایان  
رسانید. در سال ۷۸۹ در یزد چشم از جهان فرو بست و در همان شهر بخاک سپرده شد. کتاب  
او را استادسعید نفیسی در سال ۱۳۲۶ خورشیدی با پیشگفتاری بسیار سودمند به چاپ رسانید.

**معین استرآبادی Muin Astarâbâdi**

از شاعران سده دهم هجری است در خراسان می‌زیست و در سال ۹۷۶ رهسپار مکه شد و از آنجا سوار بر کشتی رهسپار هندوستان شد، ولی کشتی دچار توفان شد و همه سرنشینان آن غرق شدند. وی به انگیزه نوشتن رساله لذت که در بردارنده لطایف و ظرایف است به (لذت) نامبردار شده بود. دو بیت زیر از اوست:

افسوس که پیک عمر را هی کردیم      مردانه نزیستیم و واهی کردیم  
در نامه نماند جای یک نقطه سفید      از بسکه شب و روز سیاهی کردیم

**معین‌الدین جوینی Muinuddin Juveyni**

مولانا معین‌الدین آوهای جوینی از دانایان و نویسندگان سده هشتم هجری بود که از شاگردان سعدالدین یوسف بن ابراهیم حمویه جوینی عارف نامور بوده. در روزگار ابوسعید و خواجه غیاث‌الدین محمد، نام و آوازه‌ای بسیار یافت و تا واپسین سده هشتم نیز می‌زیسته. وی نخستین نویسنده‌ای است که کتابی به تقلید گلستان سعدی به نام (نگارستان) نوشت و در سال ۷۳۵ آنرا به پایان برد.

**معین‌الدین چشتی Muinuddin Cheshti**

از خواجهگان سلسله چشتیه است و سلطان شمس‌الدین نوری و شهاب‌الدین نوری از پیروان او بوده‌اند. وی از مردم سیستان و یا از روستای چشت از کرانه‌های هرات بود. مدتی در سمرقند و بخارا به فراگیری دانش پرداخت و بعدها به خدمت خواجه عثمان هارون که از بزرگان چشتی بود رسید و مدت ۲۰ سال در خدمت او بود و سپس به عراق و سوریه و افغانستان سفر کرد و سرانجام به هند بازگشت و به شهر اجمیر آمد و به آموزش و ارشاد پرداخت. وی در نزد مردم احترامی زیاد داشت و پیروانی بسیار دور او بودند. وی در سال ۶۳۴ یا ۶۶۳ در همان شهر درگذشت و مزار او تاکنون زیارتگاه مسلمانان و غیر مسلمانان هند است. دو بیت زیر از اوست:

سیل را نعره از آنست که از بحر جداست      و آن که با بحر در آمیخته خاموش آمد

نکته‌ها دوش لبم گفت و شنید از لب یار      که نه هرگز به زبان رفت و نه در گوش آمد

\* \* \*

عاشق همه دم فکر رخ دوست کند      معشوق کرشمه‌ای که نیکوست کند  
ماجرم و خطا کنیم و او لطف و عطا      هر کس چیزی که لایق اوست کند

### معین‌الدین Muinuddin

میرزا معین‌الدین علی از مردم خراسان بود، ولی در درگزين می‌زیست. مدتی وزیر صفی‌قلیخان فرمانروای بغداد بود، سپس وزارت بکتاش خان و پس از مرگ بکتاش خان وزیر قم شد.

### معین‌الدین کاشانی Muinuddin Kāshāni

دانشمند ریاضی و اخترشناسی و یکی از چهارتن بود که زیج‌الغ بیکی را آراستند.

### معین‌الدین Muinuddin

محمد اسفزاری از تاریخ‌نگاران و دانایان سده نهم هجری است. وی نویسنده کتاب روضات‌الجنات فی تاریخ مدینه هرات است که تاریخی از شهر هرات و آن را به نام سلطان حسین ابوالغازی نوشته است. این کتاب رویدادهای تا سال ۸۷۵ هجری را در بر می‌گیرد. وی در نامه‌نویسی و انشا نیز چیره دست بود و به کار انشاء نامه‌ها و کارنامه نویسی دولتی سرگرم بود و رساله‌ای هم در این باره نوشته است. وی شعرهایی نیکو نیز می‌سرود و بیت زیر که بسیار نغز است از اوست:

ز سرمه است آن که می‌بینی به چشم هر پری پیکر

که از غوغای چشمش می‌کند خاک سیه بر سر

### معین‌الدین Muinuddin

محمد جامی در گذشته به سال ۷۸۳ هجری از بازماندگان شیخ‌الاسلام معین‌الدین احمد جامی نامقی است. وی از بزرگان و دانایان و شاعران خراسان بود. دو بیت زیر از اوست:

از باد صبا دلم چو بوی تو گرفت  
بگذاشت مرا و جستجوی تو گرفت  
اکنون زمن خسته نمی‌آرد باد  
بوی تو گرفته بود خوی تو گرفت

### معین‌الدین شیرازی Muinuddin e Shirāzi

از شاعران سده نهم و از هم سخنان امیر علیشیر نوایی بوده و شعرهایی خوب می‌سروده. مطلع زیر از اوست:

شد دلق مرقع گرو باده و شادیم  
کافر به سر کوی مغان جامه نهادیم

### مغربی Maghrebi

محمد پسر عزالدین نامبردار به ملا محمد شیرین با لقب شمس‌الدین، از شاعران صوفی ایران، برخی زادگاه او را در تبریز و برخی در روستای امند و نائین نوشته‌اند، ولی بیشتر عمر خود را در تبریز گذرانده و مسافرت‌هایی به شهرهای مغرب (شمال غربی آفریقا) کرده و به همین انگیزه تخلص خود را مغربی خوانده. در سال ۸۰۹ هجری در سن ۶۰ سالگی در تبریز چشم از جهان فرو بسته. دیوان شعرش چاپ شده و چند بیت زیر از اوست:

ما سالها مقیم دربار بوده‌ایم  
اندر حریم محرم اسرار بوده‌ایم  
اندر حرم مجاور و در کعبه معتکف  
بی‌قطع راه وادی خونخوار بوده‌ایم  
پیش از ظهور این قفس تنگ کاینات  
ما عندلیب گلشن اسرار بوده‌ایم  
چندین هزار سال در اوج فضای قدس  
بی‌پر و بال طایر و طیار بوده‌ایم  
والا تر از مظاهر اسمای ذات او  
بالا تر از ظهور و زاطهار بوده‌ایم  
بی‌ما و بی‌شما و کجا و کدام و کی  
بی‌چند و چون و اندک و بسیار بوده‌ایم  
با مغربی مقارب اسرار گشته‌ایم  
بی‌مغربی مشارق انوار بوده‌ایم

### مفتی لکهنوی Mufti e Lakahnoi

مفتی غلام حضرت از بازماندگان شاه شجاع کرمانی است. وی اصل و نسبش کرمانی بود و در جوانی به لکهنو رفت و پس از چندی مفتی آن شهر شد. بیت زیر از اوست:

شهادت تیغ هجرانم، نه پروای کفن دارم      همین یک شام ماتم را سراپای بدن دارم

### مفرد قمی Mufrad Ghumi

از شاعران سده یازدهم و از مردم قم بود. وی به کار دوزندگی سرگرم بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشد. دو بیت زیر از اوست:

خون بلبل را نه تنها در چمن گل می خورد  
هر کجا خاری است آب از چشم بلبل می خورد  
بسکه کردم گریه خون دیده تا ابرو رسید  
آب این سرچشمه طغیان کرده بر پل می خورد

### مفرد همدانی Mufrad e Hamadani

از شاعران سده یازدهم و همروزگار نویسنده تذکره نصرآبادی بوده است. و تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

غافل مشو که عمر تو برباد می رود      بر رخس عمر هر نفسی تا زیانه ایست

### مفلس دهلوی Mufles e Dehlavi

امان الله مکتب دار شاعر به آموزگاری دانش آموزان سرگرم بود و نقش نگینش (المفلس فی امان الله) بود. شعرهایی نیکو می سرود و در آموزش و پرورش نوجوانان و جوانان کوششی بسیار داشت. بیت زیر از اوست:

چه بلا چشم تو ای رشک پری دارد سحر      که پری در طلب چشم تو دیوانه بود

### مفلسی مشهدی Muflesi e Mashhadi

میرمفلسی مشهدی از شاعران سده نهم هجری بر نشان تنگدستی دچار بیماری روانی شد. مزارش در مشهد در لنگر خواجه خضر است. بیت زیر از اوست:

خلق گوید مفلسی دیوانه شد      لاجرم دیوانگی از مفلسی است



**مفید اصفهانی Mufid e Esfahâni**

از مدرسان مسجد جامع اصفهان و شاعری توانا و از مردم اصفهان بود و دیوان شعر دارد: بیت زیر از اوست:

به هرزه درد سر خویش می دهد ناصح      مفید نیست نصیحت دگر مفیدی را

**مفید بلخی Mufid e Balkhi**

از شاعران سده یازدهم و از مردم بلخ بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

خارخار طمع از هیچکسی نیست مرا      مرغ تصویرم و در دل هوسی نیست مرا  
همچونی سر به سر افتاده گره در کارم      جزلب لعل تو فریاد رسی نیست مرا

**مفید شیرازی Mufid e Shirâzi**

پسر میرزا محمدنبی بن محمدکاظم بن شیخ عبدالنبی زاده شده در سال ۱۲۵۰ هجری است. کتاب مرآت لفصاحه را او نوشته و در شعر خود را داور می خواند. وی از شاعران سده سیزدهم هجری است. بیت زیر از اوست:

گر شودای صنم ترا در بر خویش آرما      سر بنهم به پای تو جان به رخت سپار ما

**مفید الدین Mufiduddin**

از نویسندگان نامور ایران از مردم یزد بوده و کتابی به نام (جامع مفیدی) در سال های ۱۰۸۲ تا ۱۰۹۰ نوشته است.

**مقصود سبزواری Maghsod e Sabzvari**

شاعری بوده نامبردار به زنده دل که در قصبه مزینان از کرانه های سبزواری چشم به جهان گشود. بنا به نوشته تذکره صبح گلشن او را زنده دل از آنرو می گفتند که جز شرب مدام و هم سخنی با شاهدان گلندام خبر نداشت. بیت زیر از اوست:

جنونم نشانید با صد شکوه      زدامان مادر به دامان کوه

**مقصود شیرازی Maghsod e Shirāzi**

از شاعران سده دهم هجری از اصل شیرازی بوده، ولی در تبریز زاده شده. در دفتر خانه همایون به کار انشاء و نامه نویسی سرگرم و در فن انشاء، بی مانند بود و بسیار سخنگو و سخندان و در شعرشناسی و سنجیدگی استادی چیره دست. وی داستان لیلی و مجنون را به نظم در آورده است. دو بیت زیر از اوست:

زنهار مجویار که دل را بار است      آسوده کسی بود که او بی یار است  
وانگه که دل خویش بیاری بستی      از وی مگسل که بیوفایی عار است

**مقصود غلام Maghsod Ghulām**

از شاعران سده دهم و از تربیت شدگان پسر حسین میرزا بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی آنچه که در تذکرها آمده، شاعری نیکو سخن و شیرین بیان بوده و بیت زیر از اوست:

مه است روی تو یا آفتاب، از این دو کدام است  
شب است زلف تو یا مشک ناب، از این دو کدام است؟

**مقصود کاشانی Maghsod e Kāshāni**

از شاعران سده دهم هجری و نامبردار به مقصود خرده فروش است که از کارگزاران صدرالدین محمدبن غیاث الدین منصور دشتکی بوده و در سال ۹۸۳ هجری در یزد کشته شده است. بیت زیر از اوست:

شب وصل است گلوگیر شوای مرغ سحر  
پاسی از شب نگذشته است، چه فریاد است این

**مقصود لکهنوی Maghsod e Lakahnai**

از شاعران سده سیزدهم و از همروزگاران و هم سخنان غالب دهلوی است. غالب او را لقب شمس الشعراء داده بود. وی کتاب هایی نوشته از آن جمله: مثنوی شکرستان معنی - سکندرنامه - مقصود الصنایع و جزآن ها. شعرهایی بسیار نیکو می سروده و اصل و نژادش

ایرانی است. دو بیت زیر از اوست:

تیرش زدل، تیغش زسر، آن هم گذشت این هم گذشت

در مقتلم پیش نظر، آن هم گذشت این هم گذشت

برق فغان از آسمان، دریای اشکم از زمین

ای سوز دل، ای چشم تر، آن هم گذشت این هم گذشت

### مقصود مشهدی Maghsod e Mashhadi

مقصود عبدل از شاعران سده دهم خراسان است. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در تذکرها نام و نشان و شعرهای او آورده شده است. دو بیت زیر از اوست:

باز دادیم دل از دست به جایی که مپرس      سرتسلیم نهادیم به پایی که مپرس

گفتم از یار پیرسم سبب دوری چیست      کرد از دور اشارت به ادایی که مپرس

### مقصود هروی Maghsod e Heravi

مولانا یوسف شاه نامبردار به درویش مقصود تیرگر از شاعران سده دهم هجری است. اصلش از بخارا یا هرات بود. در خراسان با کمال پاکی زندگی می‌کرد و در ۹۰ سالگی چشم از جهان فرو بست. بیشتر شعرهایش رباعی است و رباعی زیر از اوست:

جانا همه از تو تندخویی آید      وز خوی بد تو فتنه‌جویی آید

گفتی که بجز جفا نیاید از من      باله که از تو هر چه گویی آید

### مقنع Mughannaa

هاشم یا هشام بن حکیم، مردی بزرگ از مردم مرو، در زمان خلافت مهدی خلیفه عباسی در یکی از روستاهای مرو، دعوی‌ خدایی کرد و چون از یک چشم نابینا بود، نقابی از حریر سبز بر چهره خود می‌انداخت و از اینرو نامبردار به مقنع شد. فرقه سپید جامگان و گروهی زیاد از ترکان گرد او آمدند و پیروانی بسیار پیدا کرد. برای بیان معجزه در نخشب از کرانه‌های ماوراءالنهر چاهی کند که همه شب ماهی از آن چاه بیرون می‌آمد و در افق نخشب

نمایان می‌شد. مردم گروه گروه از شهرهای گوناگون به دیدن آن ماه می‌رفتند و از دیدن آن شگفت‌زده می‌شدند. وی پیروان خود را به اجرای آموزش‌های مزدک وادار می‌ساخت و همه فرمان‌ها و دستورهای مزدک را بایسته می‌شمرد. برخی گفته‌اند که مذهب تناسخ داشته و می‌گفت: خدای بزرگ، آدم را آفرید و خود در صورت آدم درآمد، از صورت آدم به صورت نوح رفت و سپس به صورت ابراهیم و بعد به صورت موسا و عیسا و پس از آن بصورت محمدبن عبدالله درآمد تا به ابومسلم رسید و از ابومسلم بصورت من درآمد. دشمنان خود را می‌کشت. سپاهیان خلیفه را به سختی شکست داد و پراکنده ساخت و مدت ۱۴ سال فرمانروایی نمود، سرانجام در سال ۱۶۹ هجری از سپاهیان خلیفه شکست خورد و پیرامون گرفته شد و هنگامی که دید راه فرار ندارد، زنان خود را گرد آورد و کاسه‌ای زهر به آن‌ها خوراند و برخی گفته‌اند که خود را در خمی لبریز از تیزآب افکند تا جسدش نابود شود و در نزد پیروانش خدائیش آشکار گردد، ولی جسدش نابود نشد و آنرا پیدا کرده سرش را بریدند و نزد مهدی خلیفه فرستادند. شمار پیروانش در مرز سی هزار تن بودند که از واپسین لحظه با او بودند. ایرانیان او را لاله‌رخ هم گفته‌اند.

### مکری Mukri

دکتر محمد مکری از دانایان و نویسندگان ایران، در کردستان زاده شد. دانش خود را در دانشگاه تهران به پایان رسانید و به زبانهای: عربی، فرانسه و انگلیسی هم چیره شد. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: جلد نخست فرهنگ فارسی از حرف آ تا ذ - فرهنگ نام‌های پرندگان در لهجه‌های کردی - ترانه‌های کردی عشایر کرد و کتاب‌هایی در زمینه فرهنگ و زبانشناسی و نمونه‌های نظم و نثر زبان پارسی.

### ملا سخی Mullá Sakhi

از مردم کرمان و از شاعران سده یازدهم همروزگار شاه عباس یکم صفوی. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

یار رفت و انتظارش با من است      شعله افسرد و شرارش با من است

با چنین سوزی که من دارم سخی      وای بر دوزخ که کارش با من است

### ملاصدرا Mullā Sadrā

محمد پسر ابراهیم و نوه یحیا شیرازی با لقب صدرالدین و صدرالمتهلین و نامبردار به ملاصدرا از حکیمان و دانایان سده یازدهم هجری است. وی به ویژه در حکمت اشراق چیرگی تمام داشت و دشواریهای این رشته از فلسفه را با باریکبینی موشکافی کرده و برخی از گفته‌ها و باورهای فیلسوفان مشائین (اندیشمندان دانش‌های عقلی) را با دلیل و برهان مردود ساخته است، چنان که برخلاف دیدگاه مشائین که وجودها را حقایق متباین می‌پندارند، او وجود را که اصل و حقیقت هر چیز است یک حقیقت یکتا می‌داند و برای آن مرتبه‌های زیاد که از دیدگاه شدت و ضعف، کاستی و کمال با هم فرق دارند باور دارد. این دیدگاه ملاصدرا با دیدگاه شیخ اشراق هم ناسازگار است، زیرا سهروردی شدت و ضعف و کاستی و کمال را در ماهیت می‌پندارد نه در وجود. جستار دیگری که ملاصدرا در ابتکار نشان داده فرضیه مشهور (حرکت جوهری) است. پیش از او بیشتر حکیمان و فیلسوفان از آن جمله ابن‌سینا، حرکت را در اعراض جسم طبیعی منحصر می‌دانستند. ملاصدرا جوهر را نیز جنبنده اعلام نمود ولی روشن ساخت که دگرگونی که بر اثر این حرکت در جوهر پدید می‌آید گونه‌ای دگرگونی است اشتدادی و استکمالی و به حقیقت جوهر جسم خدشه وارد نمی‌سازد و آن را دگرگون نمی‌کند، چنان که دگرگونی‌هایی که انسان را در زمانهای گوناگون پدیدار می‌شود از حیث شدت و صنف کمال انسانیت است نه از حیث حقیقت انسان، یعنی جوهر جسم انسان و هسته اصلی وجود او. وی برای اینکه از سرزنش و نکوهش و سب و شتم در امان باشد و از حربه تکفیر مذهبیون مصون بماند می‌کوشید تا جستارهای فلسفی را با حدیث‌ها و خبرها وفق دهد و چنین وانمود کند که شرع و حکمت با همدیگر ناسازگار نیستند و تألیف (شرح کافی) بر همین پایه بوده است.

### ملاعلی بهبهانی Mullā Ali Behbahani

آخوند ملاعلی پسر قطب‌الدین از مردم بهبهان از روحانیون سده یازدهم هجری، در

زهد و پرهیزکاری نامور بود. فراگیری دانش مذهبی را در نجف بپایان رسانید و پس از بازگشت به بهبهان به تدریس پرداخت. در سال ۱۲۰۶ هجری درگذشته است. از کتاب‌هایی که نوشته، دو تفسیر است بر قرآن، یکی در سه جلد، دیگری تفسیر با حروف بی نقطه که به تفسیر بی نقطه نامبردار است.

#### ملاعلی کنی Mullā Ali Kani

به واژه حاجی ملاعلی کنی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

#### ملا محسن فیض Mullā Muhsen feyz

به واژه فیض در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

#### ملا محمد کاظم Mullā Muhammad Kazem

به واژه محمد کاظم در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

#### ملاهادی سبزواری Mullā Hādi Sabzvāri

به واژه حاج ملاهادی سبزواری در  
همین واژه‌نامه نگاه کنید.



#### ملا مظفر Mullā Muzaffar

به واژه گنابادی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ملکشاه Malek Shâh**

جلال‌الدوله، ابوالفتح حسن سومین پادشاه سلجوقی ایران و پسر البارسلان بود. پس از کشته شدن پدرش در سال ۴۶۵ هجری در سن ۱۸ سالگی به پادشاهی رسید. در آغاز پادشاهی وی شورش‌هایی در برخی از کرانه‌های کشور روی داد و تکش برادر ملکشاه نیز سر به شورش برداشت و ملکشاه او را دستگیر و نایینا ساخت. خواجه نظام‌الملک وزیر کاردان او نظم و امن را در کشور برقرار ساخت. در سال ۴۷۲ شامات و دمشق را گرفت. در سال ۴۷۹ حلب و در ۴۸۲ سمرقند را به چنگ آورد و پایتخت خویش را به اصفهان برد و دختر خویش را به ازدواج مقتدی خلیفه عباسی درآورد، با رومیان جنگید و امپراتور روم را به اسارت گرفت. در اندک زمانی مرزهای کشور خود را تا نزدیک آسیای مرکزی رسانید و کشوری پهناور برپا کرد که از حدود چین تا مدیترانه گسترش داشت. وی به انگیزه دادگری و جوانمردی و همروزرگار بودن با خواجه‌نظام‌الملک و حکیم عمر خیام نامورترین پادشاهان سلجوقی است. وی در سال ۴۸۵ هجری درگذشت.

**ملکشاه دوم Malek Shâh II**

پادشاه سلجوقی پسر برکیارق پس از مرگ پدر در سال ۴۹۸ هجری بنا به سفارش او فرزند خردسالش به نام ملکشاه جانشین وی گردید، ولی عموی او سلطان محمد غیاث‌الدین پسر ملکشاه یکم جای او را گرفت و ملکشاه را به فرزندی نزد خود نگاهداشت.

**ملک الشعراء Malekush Shuarâ**

به واژه محمودخان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ملک الشعراء بهار Malekush Shuarâ Bahâr**

به واژه بهار در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ملک الشعراء صوری Malekush Shuarâ Sabori**

به واژه صبورری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ملکم خان Malkam Khân**

پرنس میرزا ملکم خان با لقب  
ناظم الدوله پسر میرزا یعقوب از مردان بزرگ  
روزگار قاجاریه، زمان ناصرالدین شاه و  
مظفرالدین شاه در سال ۱۲۴۹ خورشیدی در  
اصفهان زاده شد، در سن ۱۰ سالگی به پاریس  
رفت و فراگیری دانش خود را در رشته ریاضی  
و حقوق به پایان رسانید. در بازگشت به ایران  
به سمت پچواک‌گری دربار ناصرالدین شاه  
گماشته شد. مدتی هم در سفارت‌ها و



کارگزاری‌های اروپا به سر برد. در سفر نخست ناصرالدین شاه به اروپا جزو همراهان او بود. در  
سال ۱۳۰۷ هجری و ۱۲۶۷ خورشیدی روزنامه قانون را در لندن برپا کرد. و در آن روزنامه از  
رفتار درباریان ناصرالدین شاه و به ویژه امین‌السلطان ایراد می‌گرفت و نکوهش می‌کرد و به  
این انگیزه ناصرالدین شاه لقب‌ها و امتیازات وی را لغو کرد. وی فراموشخانه‌ای برپا کرد که  
گروهی از بزرگان عضویت آن را پذیرفتند. کارهایی هم در رشته شعبده‌بازی می‌کرد که شایان  
نگرش مردم و درباریان قرار گرفت. در سال ۱۲۸۶ خورشیدی در رم درگذشت. کتاب‌ها و  
رساله‌هایی هم نوشته که شماری از آن‌ها به چاپ رسیده از جمله: اصول تمدن - حرف غریب  
- رساله غیبیه - پلیتیک‌های دولتی - اصول آدمیت و توفیق امانت

**ملوک خانیه Mulok Khânyyah**

به واژه آل افراسیاب در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ملوک کرت Mulok Kart**

سلسله‌ای از امیران که از سال ۶۴۸ تا ۷۸۳ هجری در کرانه‌های شمال خاوری ایران  
فرمانروایی کرده‌اند و پایتخت آن‌ها هرات بود و به دست تیمور گورکانی فرو پاشید و از بین



رفتند. برپا کننده این سلسله، شمس‌الدین پسر ملک رکن‌الدین ابوبکر و نوه دختری سلطان غیاث‌الدین محمد غوری بوده. وی در سال ۶۴۸ از سوی منکوقاآن به فرمانروایی هرات، فوشنج، غور، غرجستان، مرو، فاریاب، اسفزار، فراه، کابل و سیستان گماشته شد. در سال ۶۶۵ همراه اباقاخان در جنگ‌های دربند و باکو شرکت کرد. در سال ۶۷۶ اباقاخان به او بدگمان شد و او را در تبریز زهر خوراند و کشت و پسرش رکن‌الدین جانشین وی شد. پس از رکن‌الدین پسرش فخرالدین و پس از او غیاث‌الدین برادر فخرالدین به فرمانروایی رسید. غیاث‌الدین در سال ۷۲۹ درگذشت و سه پسر او بنام‌های: شمس‌الدین، حافظ و معزالدین یکی پس از دیگری مدتی کوتاه فرمان راندند (برای آگاهی بیشتر از ساز و کار این سلسله به تاریخ ده هزار ساله ایران بخش ملوک کرت نگاه کنید)

### منتجب‌الدین جوینی Muntajabuddin Juvayni

علی پسر احمد کاتب، اتابک جوینی با لقب منتجب‌الدین بدیع و مؤیدالدوله، منشی سلطان سنجر سلجوقی و سرپرست دیوان انشای او بوده. منشآت او پرآوازه و مدت‌ها در کشورهای پارسی زبان سرمشق انشاء و نامه‌نویسی بوده. گردآمده منشآت او عتبه‌الکتابه نام دارد که آن را نویسندگان نامور پس از او ستوده‌اند و از جمله سرمشق‌هایی شمرده‌اند که بررسی آن برای نامه‌نگاران بایسته است. وی شعر هم می‌سروده و بیت‌هایی چند از او در تذکره‌ها آورده شده است.

### منجیک Manjik

ابوالحسن علی پسر محمد ترمذی نامبردار به منجیک، از شاعران ایران هم روزگار فرخی و عنصری. در نزد امیران چغانی جایگاه ارجمندی داشت و ستایشگر امیرابوالمظفر چغانی بوده. چند بیت زیر از اوست:

دُرست بـزیر عقیق ساده

رخساره به رخساره برنهاد

نیکو گل دو رنگ را نگه کن

با عاشق و معشوق روز خلوت

**منشی الممالک Munshyulmamālek**

حاج میرزا قلی نوایی پسر عبدالمجید از مردم روستای نوا، از بزرگان نامدار دوره قاجاریه از جمله آغامحمدخان و فتحعلی شاه قاجار، در آغاز مُهردار و منشی آغامحمدخان بود. در سال ۱۲۰۶ هجری از سوی آغامحمدخان برای مصادره مال و خواسته لطفعلی خان زند به شیراز رفت و مال و خواسته او را مصادره کرده به نزد آغامحمدخان آورد. در زمان فتحعلی شاه نیز سمت منشی الممالکی داشت و در سال ۱۲۲۰ مهردار و خزانه‌دار شاهی شد و در سال ۱۲۲۱، از سوی فتحعلی شاه به عنوان وزیر انشای شاهی برگزیده شد. در سال ۱۲۲۴ به وزارت خراسان رسید و سمت منشی الممالکی او به میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی واگذار شد. وی گه‌گاهی شعر هم می‌سرود و سلطانی تخلص می‌کرد.

**منشی باشی قبرستانی Munshibāshi Tabarestāni**

میرزا عبدالله بنا به نوشته رضا قلیخان هدایت از دانایان و شاعران دوره ناصرالدین شاه قاجار بود و نظم و نثری نیکو داشته است.

**منصور Mansor**

شاه منصور واپسین پادشاه از سلسله آل مظفر از سال ۷۹۲ تا ۷۹۵ هجری پسر عموی شاه زین‌العابدین در یورش تیمور به شیراز که شاه زین‌العابدین فرار کرد، شاه منصور او را در شوشتر گرفت و زندانی کرد. پس از بازگشت تیمور به آن سوی رود، شاه منصور به شیراز یورش آورد و آن شهر را گرفت، ولی در یورش دوم تیمور به شیراز در سال ۷۹۵ به سوی فسا فرار کرد. چون گروهی از مردم او را سرزنش و نکوهش کردند بازگشت و با سه هزار سپاه که همراه داشت آهنگ جنگ کرد. دو هزار تن از سپاهیان فرار کردند و او تنها با یک هزار تن به سپاه تیمور زد و چنان با دلاوری جنگید که هزاران تن از سپاهیان تیمور را کشت و به خود تیمور نزدیک شد و شمشیری بر او زد که نزدیک بود کارش ساخته شود. از دو سو قلب سپاه تیمور را شکافت و بیشتر لشگریان را تار و مار کرد و تیمور به ستوه آمد. سرانجام بر نشان زخمی که به گردن و کتف او وارد آمد بازگشت و به سوی شیراز رهسپار شد. سپاهیان تیمور او را در میان راه گرفتند و سر از تنش جدا ساختند. این رویداد در سال ۷۹۵ رخ داد. خواجه حافظ

شیرازی او را ستایش کرده است.

### منصور Mansor

علی منصور، منصورالملک از مردان بزرگ سیاسی ایران، در سال ۱۲۶۴ خورشیدی زاده شد. دانش خود را در مدرسه علوم سیاسی به پایان رسانید. در سال ۱۲۸۶ در وزارت امور خارجه سرگرم خدمت شد. در سال ۱۳۰۳ به سرپرستی وزارت داخله گماشته شد. از سال ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۲ خورشیدی در کابینه مخبرالسلطنه هدایت وزیر داخله بود. از سال ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۴ وزیر راه و ترابری بود. در تیرماه ۱۳۱۹ به فرمان رضا شاه پهلوی عهده‌دار نخست‌وزیری شد. در پنجم شهریور ۱۳۲۰ که نیروهای متفقین وارد ایران شدند از نخست‌وزیری برکناری جست و به سمت استانداری خراسان گماشته شد و مدت پنج سال در این جایگاه بود. سپس به استانداری آذربایجان برگزیده شد. در سال ۱۳۲۹ برای بار دوم به نخست‌وزیری رسید، ولی پس از چهارماه کناره‌گیری کرد. در سال ۱۳۳۲ به سمت سفیر کبیر ایران در آنکارا گماشته شد و در سال ۱۳۴۲ به سمت سفیر کبیر و نماینده همیشگی ایران در دفتر اروپایی سازمان ملل متحد در ژنو سرگرم کار شد.

### منصور Mansor

حسنعلی منصور از بزرگان ایران پسر علی منصور در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران زاده شد. دانش خود را در رشته علوم سیاسی و اقتصادی به پایان رسانید و در وزارت خارجه سرگرم خدمت شد. مدتی بعد به ریاست دفتر امور خارجه و سپس به ریاست دفتر نخست‌وزیری گماشته شد. در سال ۱۳۳۹ خورشیدی به سمت وزیر کار و امور اجتماعی و سپس به سمت وزیر بازرگانی برگزیده شد. در



سال ۱۳۴۱ به ریاست هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت سهامی بیمه ایران منصوب شد. در سال ۱۳۴۲، حزب ایران نوین به رهبری وی برپا شد و چون شماری زیاد از اعضای آن حزب به نمایندگی مجلس شورای ملی برگزیده شد به فرمان محمدرضا پهلوی کارگزار برپایی دولت گردید و نخست‌وزیر شد. روز یکم بهمن ۱۳۴۳ هنگامی که جلو درب ورودی مجلس شورای ملی از اتومبیل پیاده می‌شد به دست جوانی مورد یورش قرار گرفت و به ضرب دو گلوله کشته شد.

### منصور Mansor

نام پدر حسین حلاج صوفی نامور و پرآوازه ایران است که خود حسین حلاج نیز به همین نام، نامبردار بوده است. اگر منصور می‌گفتی اناالحق روی او دیدی بماند شرمسار از وی زبسطامی زسنجانی

### منصور السلطنه Mansorossaltanah

به واژه مصطفی عدل در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### منصور بن نوح Mansor ebne noh

منصور یکم، ابوصالح با لقب سدید پسر نوح یکم، برادر عبدالملک پادشاه سامانی، پس از برادرش در سال ۳۵۰ هجری به پادشاهی رسید. در زمان وی، میان سامانیان و آل بویه سازش برقرار شد. امیرالبتکین که سردار لشکر بود به غزنه رفت و در آنجا نیرومند شد و منصور نتوانست او را فرمانبردار کند. در سال ۳۶۶ درگذشت. ابوعلی بلعمی وزیر او بوده است.

### منصور بن نوح Mansor ebne noh

منصور دوم، ابوالحارث، پسر نوح بن منصور (نوح دوم) پادشاه سامانی، پس از پدر خود در سال ۳۸۷ هجری در خردسالی جانشین وی شد. دولت سامانی در زمان او بیش از پیش ناتوان شد. در سال ۳۸۹ چند تن از امیران لشکر، او را از پادشاهی برکنار کرده و چشمانش را نابینا ساختند.

**منطقی Manteghi**

احمد پس زین العابدین عجمی از ادیبان و شاعران و اصل و نژادش از نخجوان بوده، در سال ۱۰۰۳ هجری در دمشق زاده شد و پس از فراگیری دانش در همان شهر به تدریس سرگرم شد. وی به فارسی - ترکی و عربی شعر می‌سروده و در سال ۱۰۲۸ به اسلامبول رفته و چندی ندیم سلطان مراد بود، سپس دادگر حلب و پس از آن دادگر دمشق شد. در سال ۱۰۴۵ به سخن‌چینی و بدگویی از وی، حاکم دمشق و به فرمان سلطان او را خفه کردند.

**منطقی رازی Manteghi Razi**

منصور پسر علی از شاعران نامور ایران، همروزگار پادشاهان دیلمی و از نزدیکان صاحب بن عباد بوده. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش صاحب سروده است:

جهاندار کافی الکفات آن که ملک	سپارد به تدبیر و سعیش زمام
نه بی امن او عدل بیند جهان	نه بی رای او ملک دارد نظام
سखा را بدو کرد مولا عزیز	جهان را بدو داد ایزد قوام

**منوچهر Manochehr**

پسر فربرز از امیران شروانشاهیان است که در آغاز سده ششم پس از فربرز به پادشاهی رسید.

**منوچهر Manochehr**

پسر قابوس بن وشمگیر با لقب فلک‌المعالی و کنیه ابومنصور پنجمین پادشاه از خاندان زیاری است که از سال ۴۰۳ تا ۴۲۰ هجری در گرگان و تبرستان و در زمان حکومت مسعود غزنوی، فرمانروایی می‌کرد. در تاریخ بیهقی، نسخه‌المهدی بین امیر مسعود غزنوی و منوچهر بن قابوس آمده که پیشگفتار آن چنین است: «همی گوید مسعود بن محمود که به ایزد و به زینهار ایزد و بدان خدای که نهان و آشکارای خلق داند که تا امیر جلیل منصور منوچهر بن قابوس فرمانبردار و خراج‌گزار سلطان بزرگ ابوالقاسم محمود ناصرالدین الله باشد....»

### منوچهر Manochehr

منوچهر پسر ایرج و نوه فریدون پیشدادی بود. پس از آن که فریدون هفت کشور خود را بین سه پسر خود: سلم و تور و ایرج بخش کرد و ایران از آن ایرج شد، سلم و تور ایرج را با ناجوانمردی کشتند. پس از کشته شدن ایرج، کنیزکی که از او باردار بود کودکی به دنیا آورد که نامش را منوچهر گذاشتند. منوچهر پس از رسیدن به سن رشد با عموهای خود: سلم و تور جنگید و آن‌ها را به خونخواهی پدر خود کشت و جانشین فریدون شد.

### منوچهرخان Manochehr Khân

از بزرگان لر کوچک بود که پس از برکناری علیقلی خان برادرزاده اش به سرپرستی ایل مزبور سرفراز شد و مدتی با آزادی تمام بر آن ایل فرمان راند. در سال ۱۰۷۹ درگذشت و پسرش شاهوردی خان به جای او نشست منوچهر خان شعرهایی نیکو می سرود و چند بیت زیر از اوست:

معنی مردی تمام از تیغ می آید برون

مصرع شمشیر را خود مصرعی در کار نیست

\* \* \*

ابروی کماندار تو پیوسته به جنگست      مژگان رسای تو رساتر ز خدنگست

\* \* \*

زلفت نتوانست دل از اهل وفا برد      خط تو برون آمد و زنگ از دل ما برد

### منوچهری Manochehri

ابوالنجم احمد از شاعران نامور و پرآوازه ایران از مردم دامغان بود. تخلص خود را از نام فلک المعالی منوچهر بن قابوس وشمگیر گرفت. از سال ۴۲۱ هجری به غزنه رفت و در زمره شاعران دربار سلطان محمود غزنوی درآمد. در جوانی به آموختن ادبیات فارسی و عرب پرداخت. از دانش اخترشناسی و پزشکی نیز بهره مند بود. زبان عربی را به خوبی می دانست و قصیده های برخی از شاعران عرب را پیشواز کرده است. در قصیده های خود دیدنی های

طبیعی را با نهایت استادی و چیرگی وصف کرده. دیوان شعرش ۳۰۰۰ بیت است که چاپ شده. وی در سال ۴۳۲ در سن ۳۲ سالگی چشم از جهان فرو بسته است. دیوان او را کازیمیرسکی پچواک کرده و اصل پچواک را در سال ۱۸۸۶ میلادی در پاریس به چاپ رسانیده است. چند بیت زیر از قصیده‌ای است که او در وصف بهار سروده است:

روزی بس خرم است می گیر از بامداد

هیچ بهانه نماند، ایزد کام تو داد

خواسته داری و ساز بی‌غمیت هست باز

ایمنی و عز و ناز فرخی و دین داد

نیز چه خواهی دگر خوش بخور و خوش بزی

انده فردا مبر، گیتی خواب است و باد

می خور کت باده نوش بر سمن و پیلگوش

روز خوش و رام خوش روز خور و ماه باد

## موسا Mosâ

پسر عبدالملک اصفهانی با کنیه ابو عمران کاتب. وی نامه نگار و انشاگری چیره‌دست و در زمان متوکل صاحب‌دیوان خراج بود و دیوان سواد نیز با او بود. وی نویسنده‌ای توانا و شاعری سخندان بود و به نیکویی شعر می‌سرود. وی در سال ۲۴۶ هجری چشم از جهان فرو بست.

## موسا (موسی) Mosâ

پسر یوسف و نوه سیار شیرازی با کنیه ابوماهر از جمله حکیمان بزرگ و پزشکان چیره دست که در درمان بیماران سخت ماهر و خود از مردم شیراز بود و بر همه پزشکان زمان خود برتری داشت و شاگردانی بسیار در نزدش دانش قوانین و اصول و پزشکی آموختند، از آن جمله: علی بن عیسا مجوسی و احمد بن محمد تبری. او هم‌روزگار آل بویه بود و عضدالدوله دیلمی را آنگاه که ولیعهد بود، درمان نابینایی چشم و سخت شدن گردن کرد و مورد نوازش و

محبت رکن الدوله قرار گرفت. او بر باورهای جالینوس ایرادهایی وارد می‌کرد. تاریخ دقیق مرگ او روشن نیست، ولی تا میانه سده چهارم زنده بوده است.

### مولوی Mulavi

مولویه نام سلسله‌ای از درویشان راه مولوی طریقه‌ای از صوفیه که پیروان جلال الدین محمد بلخی عارف و شاعر نامی بودند.

### مہجور اصفہانی Mahdjor Esfahani

محمدعلی مہجور اصفہانی از شاعران سده سیزدهم بود و پیشه آموزگاری داشت. وی از مردم اصفهان بود، ولی از تاریخ زاده شدن و مرگش چیزی در دست نیست. بیت زیر از اوست:

به آشنا چو نمی‌گشتی آشنا یا رب      ترا چگونه به بیگانه آشنا بینم

### مہدی Mahdi

میرزا مهدی خان استرآبادی پسر نصیراسترآبادی، منشی نادرشاه افشار بود و رویدادهای پادشاهی او را تا سال ۱۱۶۰ هجری (سال مرگ نادر) نوشته و آن را جهانگشای نادری نام نهاد. دیگر از کتاب‌هایی که او نوشته عبارتند از: سنگلاخ که لغت‌نامه‌ای است ترکی به فارسی که در سال ۱۱۷۲ تا ۱۱۷۳ آن را نوشته و دیگر دره نادره. افزون بر این‌ها وی به فرمان نادرشاه کتاب‌های عهد عتیق (تورات) و عهد جدید (انجیل) را با دستیاری شماری از دانشمندان یهود و نصارا به فارسی برگردانید.

### مہدی استرآبادی Mahdi e Astarabadi

یکی از شاعران ایران از مردم استرآباد که در شعر و شاعری دست داشته و شعرهایی نیکو می‌سروده، تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۹۲۴ هجری درگذشته. بیت زیر از اوست:

ساقی نبود بی ادبیه‌ها عجب از ما      ما مردم مستیم نیاید ادب از ما



**مهدی اصفهانی Mahdi Esfahani**

میرزا مهدی از مردم اصفهان و از شاعران سده دوازدهم هجری است. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست؛ ولی شعرهایی نیکو می‌سروده. بیت زیر از اوست

سرشک بر مژه‌ام قطره‌های شبنم دان      که در هوای رخ مهرسانش از دل ریخت

**مهدی پهلوان Mahdi Pahlavân**

محمد مهدی، شاعر و پهلوان بود و در سده نهم هجری می‌زیست و از برخی دانش‌ها و بینش‌ها بهره‌مند بود. در کشتی‌گیری و پهلوانی سرآمد همروزگاران خود بود و در موسیقی نیز دست داشت. امیرعلیشیر نوایی در دیوان شعر خود، او را ستوده است. بیت زیر از مهدی پهلوان است:

نیست ره پیش سگان او من بیچاره را      تا بدیشان گویم احوال دل صد پاره را

**مهدی تبریزی Mahdi Tabrizi**

مهدی یک شقاقی از ایل اسپرسو بود، مدتی در تبریز در خدمت خدادادخان دنبلی بیگلربیگی به سر برد و واپسین عمرش را در اصفهان گذرانید و در سال ۱۲۱۴ هجری درگذشت. شاعری بی‌باک، لالایی، تندزبان، بذله‌گو و هجوساز بود. دو بیت زیر از اوست:

پیغمبر ما داده ز دجال نشانها      تا امت مرحومه در اضلال نباشد  
این مهدی یک چشم که آمد به صفاهان      ای قوم ببینید که دجال نباشد

**مهدی خویی Mahdi e Koui**

پسر میرزا نصیر، خدمت دیوانی داشته و در فن انشا و نامه‌نگاری چیره‌دست و شعرهایی نیکو هم می‌سروده. در واپسین عمر سلوک عرفانی داشته و گوشه‌گیر بوده. تاریخ‌زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی آنچه آشکار است، وی در سال ۱۲۶۸ هجری زنده بوده است. دو بیت زیر از اوست:

اسیر آن دو گیسویم که جا در پرنیان دارد

که رای پیر او مردین و دولت را زیان دارد

سبک روح است زلف مشکسای او، ولی با من  
چو فخر دین و دنیا گاهگاهی سر گران دارد

### مهدی رازی Mahdi Râzi

سیدمهدی پسر میرزا غیاث عرب نسابه از شاعران سده یازدهم از مردم شیراز بود. در  
شیراز دانش فرا گرفت و سپس به اصفهان رفت. دو بیت زیر از اوست:

دم مسیح چمن در هوای بوی تو بود      که غنچه سر به گریبان جستجوی تو بود  
هنوز حیرت امکان در عدم می‌زد      که عکس روی تو آینه دار روی تو بود

### مهدی شهرستانی Mahdi Shahrestâni

میرزا مهدی پسر حبیب‌الله شاعر و از بزرگان دولت صفوی بود و به نخست‌وزیری  
رسید. شعرهایی نیکو می‌سرود و سخندان و سخنور و دانا بود. در سال ۱۰۸۱ هجری  
درگذشت. بیت زیر از اوست:

تیغ از آن پیوسته دارد آن کمر را در میان  
می‌رسد آخر به جایی هر که صاحب جوهر است

### مهدی شیرازی Mahdi Shirâzi

پسر حاج میرزا صادق و نوه میرزا ابوطالب کلانتر، شاعری سخنور و سخندان بود و در  
سده دوازدهم هجری می‌زیست. بیت زیر از اوست:

شمع از تف آهم اگر افروختن آموخت      پروانه هم از سوختنم، سوختن آموخت

### مهر Mehr

یکی از بغان Baghân یا خداوندگاران آریایی یا هند و ایرانی پیش از روزگار زرتشت بود  
و پس از پیدایش زرتشت و آموزش‌های او، مهر یکی از ایزدان یا فرشتگان آیین مزدیسنا شد.  
مهر در اوستا و در سنگ نبشته‌های پادشاهی هخامنشی، میثره Mithra و در سانسکریت  
میترا Mitra و در پهلوی میتر Mitr شد. و امروزه او را مهر می‌گوییم. دوستی و پیمان و

محبت و وفاداری و خورشید از معانی اوست. هفتمین ماه سال شمسی و روز شانزدهم هر ماه نیز مهر نامیده می‌شود. مسعود سعد سلمان این معانی را در یک جا و در یک بیت گرد آورده و چنین سروده:

روز مهر و ماه مهر و جشن فرخ مهرگان      مهربزا، ای نگار مهر چهر مهربان  
کوتاه سخن آن که مهر پیش از زرتشت در نزد ایرانیان یکی از خدایان بزرگ بوده که پرستیده می‌شده و ایرانیان در پیمان نامه‌ها و قراردادها، این ایزد را میانجی قرار می‌دادند و به نام او پیمان می‌بستند. (برای آگاهی بیشتر به کتاب اصل و نسب و دینهای ایرانیان باستان، نوشته عبدالعظیم رضایی از صفحه ۵۵ تا ۹۶، بخش میترا یا مهرپرستی نگاه کنید)

### مهری Mehri

یکی از تیره‌های ایرانی از ایل‌های کرد ایران که در پشتکوه زندگی می‌کنند.

### مهر داد یکم Mehrdād I

اشک ششم پسر فری یاپت، برادر فرهاد یکم، پادشاه ششم اشکانی، پس از برادر خود، در سال ۱۷۴ پیش از میلاد به پادشاهی ایران رسید و ۳۷ سال پادشاهی کرد، مرو - ماد - ایلام - فارس و بابل را گرفت، دمتریوس Demetrius پادشاه سلوکی را اسیر کرد و دولتی بسیار برپا نمود و مرزهای کشور ایران را از هندوکش تا بابل و از جیحون و دریای خزر تا خلیج فارس گسترش داد و عنوان شاهنشاه پیدا کرد و فرو شکوه ایران در زمان وی به اوج رسید. وی در سال ۱۳۶ پیش از میلاد درگذشت.

### مهر داد دوم Mehrdād II

اشک نهم پسر اردوان دوم و نهمین پادشاه اشکانی در سال ۱۲۴ پیش از میلاد به پادشاهی رسید. در سال ۱۲۰ پیش از میلاد، ارمنستان را گرفت و کشور ایران را از سوی باختر تا رود فرات و ارمنستان و در هندوستان تا کوههای هیمالیا گسترش داد و در برابر رومیان که آهنگ یورش به ایران را داشتند، به سختی پایداری کرد، به انگیزه سرکشی کردن پسرش در سال ۷۶ پیش از میلاد به دست غلامی کشته شد.

**مهرداد سوم Mehrdād III**

اشک دوازدهم پسر فرهاد سوم، دوازدهمین پادشاه اشکانی از سال ۶۰ تا ۵۰ پیش از میلاد، مدت چهار سال پادشاهی کرد و چون بسیار سنگ دل و خون خوار بود، بزرگان کشور او را از پادشاهی برکنار و ارد برادر کوچکش را بر تخت شاهی نشاندند و ارد او را کشت.

**مهستی گنجوی Mahasti e Ganjavi**

منیژه نامورترین زن که در سده ششم هجری به زبان پارسی شعر سروده، در سال ۴۹۰ هجری زاده شد، در جوانی به دربار سلطان سنجر سلجوقی راه یافت، چنگ و عود را خوب می‌نواخت و شعرهایی نیکو می‌سرود. وی به همسری امیر احمد تاج‌الدین پسر خطیب گنجه درآمد و در سال ۵۷۶ هجری چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از شعرهای نیکوی اوست:



گر بر گذری به کوی آن حورنژاد  
کز آرزوی تو جان شیرین می‌داد

ای باد که جان فدای پیغام تو باد  
گو در سر راه مهستی را دیدم

\* \* \*

بیچاره‌گدایی که پی محتشمی رفت  
در روز ازل بر سر هر کس قلمی رفت

شوریده دلم از پی زیبا صنمی رفت  
گرنامه سیاهم چه گناه از طرف من

**مهندس الممالک Muhandesulmamâlek**

میرزا نظام‌الدین غفاری پسر میرزا ابراهیم از مردان بزرگ و نامدار دوره ناصرالدین شاه قاجار، در سال ۱۲۶۰ هجری برای فراگیری دانش به فرانسه رفت، پس از پایان دوره دانش خود در سال ۱۲۸۴ به ایران بازگشت. ناصرالدین شاه به او لقب مهندس الممالک داد. وی راه

شوسه، تهران به آمل و راه تهران به قم را ساخت. در سال ۱۳۰۶ در سفر سوم ناصرالدین شاه به اروپا با درجه سرتیپی و سمت ژنرال آجودان شاه جزو همراهان او بود. در سال ۱۳۱۳ درجه امیرتومانی گرفت. در سال ۱۳۱۶ وزیر کار و امور اجتماعی شد. در سال ۱۳۱۷ هجری همراه مظفرالدین شاه به اروپا رفت و در سال ۱۳۳۳ درگذشت. کتاب در دانش ریاضی دارد از آن جمله: جبر و مقابله - مثلثات - هندسه و حساب.

### مهیار دیلمی Mahyâr e Deylami

ابوالحسن مهیار پسر مرزویه دیلمی از نویسندگان و شاعران نامدار و ایرانی‌نژاد و زرتشتی بوده، در بغداد زاده شده، در سال ۳۹۳ هجری بنا به فراخوانی شریف‌رضی که از دانشمندان نامدار بود، مسلمان شد. شعرهایی به زبان عربی گفته و دیوانی بزرگ داشت. با آن که مسلمان شده بود به انگیزه دلبستگی فراوان که به میهن و نیاکان خود داشته، شعرهایی در هجو عرب سروده و در سال ۴۲۸ هجری در بغداد چشم از جهان فرو بسته است.

### میرخواند Mir Khând

محمد پسر خاوندشاه و نوه محمود از ادیبان و تاریخ‌نگاران نامور و پر آوازه ایران همروزگار سلطان حسین میرزا بایقرا. تاریخ زاده شدنش در مرز سال ۸۳۷ هجری و پدرش سید برهان‌الدین از مردم بخارا بوده که به بلخ رفته و در آنجا درگذشته است. میرخواند بیشتر عمر خود را در هرات به سر برده و زیر پشتیبانی امیر علیشیر نوایی می‌زیسته و در سال ۹۰۳ در آن شهر چشم از جهان فرو بسته. از کتاب‌های پراج او، کتاب روضت الصفا است که از پرازش‌ترین تاریخ‌های ایران است و در هفت جلد که امروزه آن را ده جلد کرده‌اند، از تاریخ پیامبران و بزرگان و پادشاهان ایران پیش از اسلام آغاز و به تاریخ شاهان مغول و تیموریان به پایان رسانیده است. جلد هفتم آن را خواندمیر دخترزاده میرخواند در تاریخ پادشاهی سلطان حسین بایقرا نوشته است. کتاب روضت‌الصفا در سال ۷۲۱ هجری در بمبئی چاپ سنگی شده و در سال ۱۲۷۴ در تهران نیز چاپ شده است. بخشی از آن هم در اروپا پچواک و چاپ شده است. رضا قلیخان هدایت نیز یک متمم بر آن نوشته که شامل رویدادهای پس از

تاریخ روضه‌الصفاء تا زمان خود هدایت می‌باشد.

### میرداماد Mirdâmâd

پسر محمدباقر پسر شمس‌الدین محمد استرآبادی نامبردار به میرداماد از پرآوازان فیلسوفان و دانشمندان همروزگار شاه عباس بزرگ. اصل او از مردم استرآباد بود. ولی در اصفهان می‌زیست. کتاب‌هایی پراچ در فلسفه و دیانت به زبان عربی دارد از آن جمله: کتاب صراط مستقیم و کشف‌الحقایق است. شعرهایی نیکو هم می‌سروده، در سال ۱۰۴۱ هجری در نجف درگذشته. در شعر، (اشراق) تخلص می‌کرده از شعرهای بسیار زیبایی او چند بیت در زیر آورده می‌شود.

تجهیل من ای عزیز آسان نبود	محکم‌تر از ایمان من ایمان نبود
بی از شبهات	بعد از حضرات
مجموع علوم ابن‌سینا دانم	وینها همه ظاهر است و پنهان نبود
با فقه و حدیث	جز بر جهلات

### میرزا آقاخان کرمانی Mirzâ Aghâkhân Kermâni

به واژه آقاخان کرمانی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### میرزا آقاخان نوری Mirzâ Aghâkhân Nori

به واژه اعتمادالدوله در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### میرزا جانی Mirzâ Jâni

به واژه جانی کاشانی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### میرزاده عشقی Mirzâdeh Eshghi

به واژه عشقی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### میرزا رضا کرمانی Mirzâ Rezâ Kermâni

میرزا محمد رضا پسر ملاحسین عقدایی از مردم کرمان بود. در رشته پزشکی و جراحی

به روش قدیم، استادی و چیرگی داشت و در کرمان به کار پزشکی سرگرم بود. پس از آمدن به تهران به خدمت حاج امین‌الضرب درآمد و در خانه او با سیدجمال‌الدین اسدآبادی آشنا شد. چندی بعد مورد بدگمانی قرار گرفت و در تهران و قزوین زندانی شد. پس از رهایی از زندان به اسلامبول رفت و به سیدجمال‌الدین پیوست. در ماه رجب سال ۱۳۱۳ به سوی ایران رهسپار شد. در ماه شوال ۱۳۱۳ با دگرگون کردن نام و قیافه به حضرت عبدالعظیم رفت و در آنجا پنهان شد. روز جمعه ۱۷ ذی‌قعدة ۱۳۱۳ که ناصرالدین شاه به زیارت رفته بود، در درون حرم با نامه‌ای که در دست داشت به سوی شاه رفت و از نزدیک تیری به قلب او شلیک کرد و سپس بر آن شد که فرار کند، ولی دستگیر و زندانی شد و پس از بازجویی در روز دوم ربیع یکم ۱۳۱۴ در میدان مشق به دار آویخته شد.

### میرزا کوچک خان Mirzâ Koçek Khân

به واژه کوچک جنگلی در همین  
واژه‌نامه نگاه کنید.



### میرزا مهدی خان Mirzâ Mahdi Khân

به واژه مهدی‌خان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### میرزای جلوه Mirzâye Djelveh

به واژه جلوه در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**میرزا یحیا (یحیی) Mirzā Yahyā**

به واژه صبح ازل در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**میرزای شیرازی Mirzāye Shirāzi**

آیت‌الله شیرازی، حاج میرزا حسن شیرازی از روحانیون و فقیهان به نام ایران و از پیشوایان بزرگ جهان شیعه، در سامره حوزه درس داشت. در زمان ناصرالدین شاه به سال ۱۳۰۹ هجری و ۱۲۶۹ خورشیدی که امتیاز انحصار دخانیات ایران به یک کمپانی انگلیسی داده شد، میرزای شیرازی فرمانی مبنی بر تحریم دخانیات صادر کرد که همه مردم در سراسر کشور فرمانبرداری کردند و در برخی از



شهرها نیز شورش برپا نمودند. سرانجام دولت ناگزیر شد، آن امتیاز را لغو کند. پس از این رویداد میرزای شیرازی آوازه‌ای بسیار پیدا کرد. وی در شعبان ۱۳۱۲ چشم از جهان فرو بست.

**میرزای قمی Mirzāye Ghumi**

ابوالقاسم پسر محمد حسن از فقیهان ایران در سده دوازدهم هجری. اصل و نژادش ایرانی و از مردم گیلان بود، دانش خود را در عراق به پایان رسانید و به ایران بازگشت و در شهر قم ماندگار شد. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: کتاب قوانین در اصول - جامع الشتات در فقه به زبان پارسی. دیوان شعر و منظومه‌ای هم در دانش معانی و بیان دارد.

**میر سید شریف Mir Sayyed Sharif**

به واژه سیدشریف در همین واژه‌نامه نگاه کنید.



## میر عماد Miremâd

میر محمد با لقب عمادالملک و نامبردار به عماد از خوشنویسان نامدار روزگار شاه عباس بزرگ در سال ۹۶۱ هجری در قزوین زاده شد. پس از فراگیری دانش‌ها به کشور عثمانی و حجاز سفر کرد و در بازگشت به دربار شاه عباس راه یافت. در سال ۱۰۲۴ هجری به دست چند تن کشته شد.



میر فندرسکی mirfenderski

به واژه فندرسکی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

## میر هادی mirhâdi

امین میر هادی پسر سید محمد علی از نویسندگان و شاعران ایران، در سال ۱۲۷۸ خورشیدی در تهران زاده شد. دانش خود را در رشته علوم طبیعی به پایان رسانید و به تدریس پرداخت. کتاب‌هایی سودمند در علوم طبیعی نگاشته از جمله: جانورشناسی - گیاهشناسی - زمین‌شناسی - فیزیولوژی حیوانی و نباتی و اطلس طبیعی. شعرهایی نیکو هم می‌سروده و خود را (امین) تخلص



می‌کرده است.

## میمندی Meymandi

به واژه احمد بن حسن میمندی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

## میمندی نژاد Meymandi nejâd

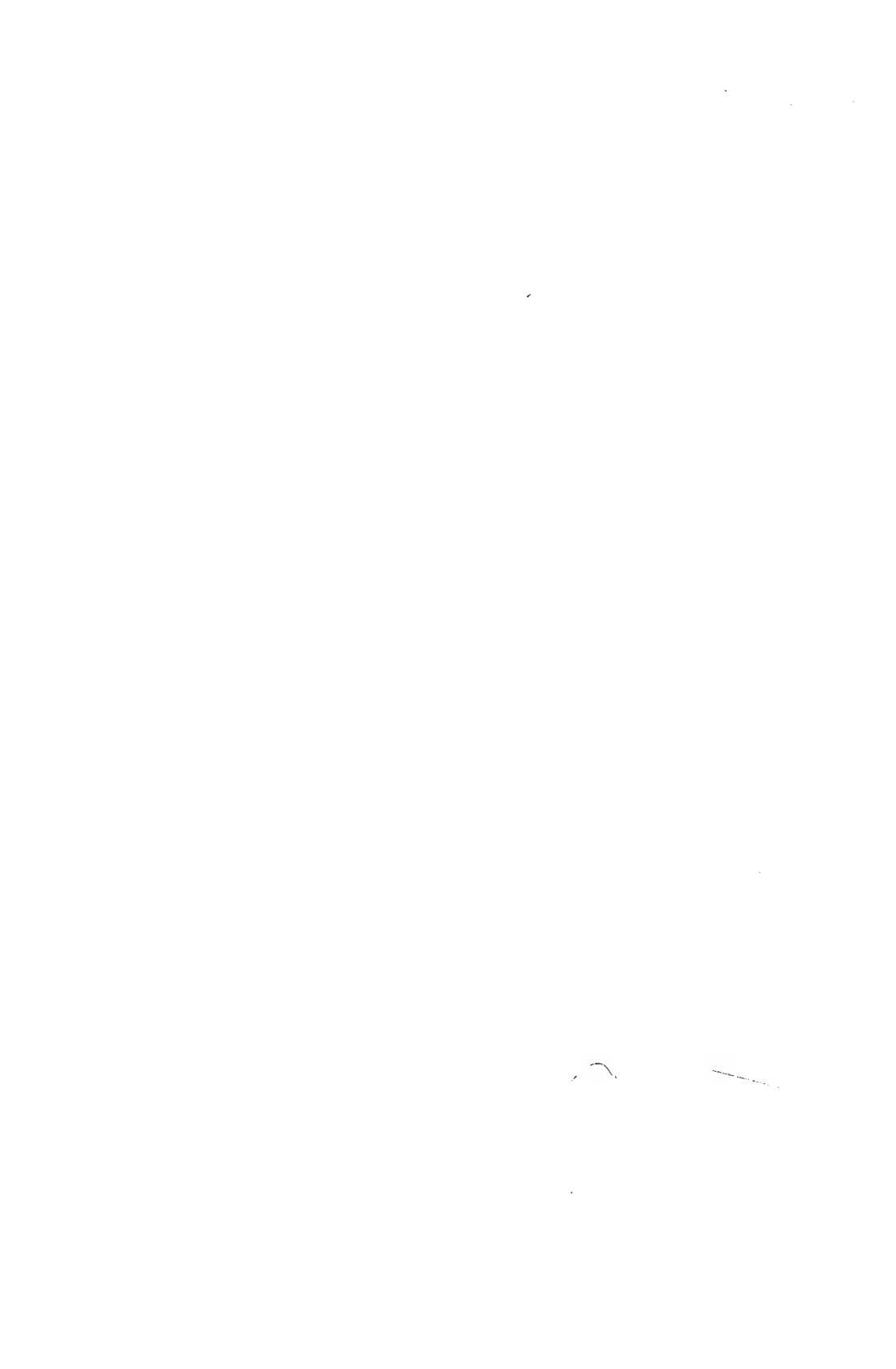
دکتر محمدحسن از دانشمندان و دانایان ایران در سال ۱۲۹۱ خورشیدی در کرمان زاده شد. دانش آغازین را در کرمان و دوره میانه را در تهران و دانش‌های عالی را در پاریس به پایان رسانید و پیروز شد که لیسانس گیاه‌شناسی - دکترای دامپزشکی و مهندسی کشاورزی بگیرد. چندی استاد دانشکده دامپزشکی بود. در سال ۱۳۳۷ خورشیدی به سرپرستی آن دانشکده برگزیده شد. کتاب‌هایی بسیار در رشته‌های گوناگون: علمی - ادبی - سیاسی و اجتماعی نوشته و شماری از کتاب‌های علمی او در دانشکده‌های پزشکی و دامپزشکی تدریس می‌شود.

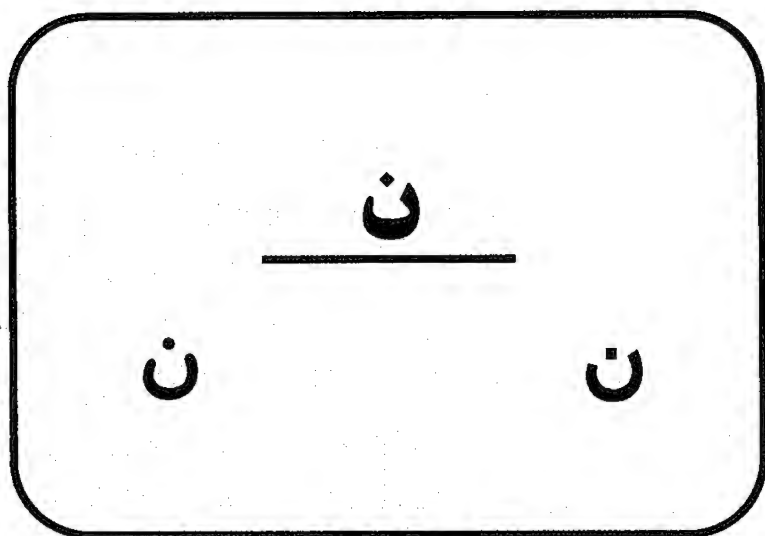
## مینوی Minavi

مجتبا مینوی از دانایان و نویسندگان نامدار و پرآوازه ایران در سال ۱۲۷۹ خورشیدی در تهران زاده شد. فراگیری دانش‌های خود را از آغازین و میانی و عالی را در تهران به پایان رسانید و به تدریس سرگرم شد. در سال ۱۳۸۰ خورشیدی معاونت اداره سرپرستی دانشجویان ایرانی را در پاریس داشت. مدتی هم سمت سرپرستی دانشجویان ایرانی را در لندن داشت. مدت چند سال هم در اروپا به بررسی‌های علمی و ادبی سرگرم بود. سپس به ایران آمد و استاد دانشکده ادبی تهران شد. از کتاب‌های او، ویراست و مقابله شاهنامه - صلاح‌الدین ایوبی و بنگیان - ویراست نوروزنامه خیام - تاریخ خط عربی و پارسی - رساله نصیرالدین توسی درباره مالیات و کشورداری - وضع ملت و دولت و درباره دوره شاهنشاهی ساسانیان. مقاله‌های علمی و ادبی بسیاری از وی در روزنامه‌ها و مجله‌ها چاپ شده است.

## میو Mayo (Mâyû)

نام خانواده‌ایست در ایران باستان که در یشت سیزدهم، فروشی پارسایی به نام اُیت Acta از این خانواده ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷)





**نئوتَر Naotara**

نوذر در اوستا از شمار پهلوانان نامور بوده و برخی بزرگان و نامداران منسوب به خاندان او هستند. برابر اوستا خاندان نوذر نئوتری Naotarya یا نئوتریان Naotaryâna خوانده شده‌اند. در آبان یشت از ویست اورو Vistauru، از خاندان نوذر سخن رفته که برای آناهیتا فدیة داده و درخواست کامیابی می‌کند (یشت سیزدهم ۷۶/۱۹). در جایی دیگر از خاندان نئوتری یا نوذریان سخن به میان آمده و اشاره به کامیابی آن‌ها شده است (یشت سیزدهم، بند ۹۸). از اشاره‌های یشت پنجم آشکار می‌شود که کی گشتاسپ از خاندان نوذر است و در جایی دیگر این سخن آشکارتر می‌شود که هوت اسا Hutaosâ نیز که همسر کی‌گشتاسپ است و برای وایو Vâyu (ایزد هوا) فدیة داده و درخواست کامیابی می‌کند و از خاندان نوذر شناسانده شده است (یشت پانزدهم ۳۶/۹-۳۵).

استاد پور داود در جلد دوم یشت‌ها درباره خاندان نوذری چنین پژوهش کرده است: سرسلسله کیانیان، کیقباد است که بنا بر نوشته بندهش پسر خوانده زاب پسر تهماسب بوده، چون زاب از خاندان نوذر پسر منوچهر است، از این رو کیانیان از خاندان نوذر به شمار رفته‌اند. گشتاسپ در آبان یشت فقره ۹۸ از نوذریان شمرده شده از این قرار: هوو Hvova ها (هوگو Hvogva) و نوذری‌ها ایزد ناهید را ستوده، دولت و اسب‌های تندرو خواسته‌اند (برای آگاهی بیشتر درباره نوذر شاهنامه بخش کیانیان و همچنین تاریخ ده هزار ساله ایران، جلد یکم نگاه کنید).

**نئیریوسنگه Nairyosangha**

نئیریوسنگه یا به تلفظ پهلوی آن نریوسنگ Naryusang، چون ایزدانی چند، دارای دو یا سه گونه کارگزاری خدایی و وظیفه است، همانند ایم پناات Apamnapât ایزد آب‌ها که گاه به صورت شعله برق دیده می‌شود. نریوسنگ نیز با آنکه ایزد آورنده وحی و پیام خدایی است، گاه در صورت یکی از گونه‌های پنج‌گانه آتش پدیدار می‌گردد. نریوسنگ از این جهت که پیک ایزدی است با ایزد سروش نیز همانندی دارد، ولی از دیدگاه سنجش در بخش اهمیت پیک ایزدی بودن، نریوسنگ را نمی‌توان مورد سنجش قرار داد، چون سروش در این زمینه

آوازه‌ای بیشتر دارد. به هر حال این ایزد نیز چون سروش آورنده پیام‌های اهورامزداست و هر دو را با جبرئیل فرشته وحی و الهام از سوی خداوند در دین اسلامی می‌توان مورد سنجش قرار داد.

در جایی نیرویی را در هیأتی نزدیک به پیکار گران می‌نگریم که با سروش از هم نشینان و یاران مهر (میترا) نمایانده شده‌اند و نریوسنگ و سروش همیشه همراه مهر بوده و کسانی را که بزه‌کار هستند و دروغ می‌گویند و پیمان می‌شکنند به سزای کارشان برسانند. نریوسنگ در ادبیات پهلوی نقش‌هایی دیگر نیز دارد و همراه سروش در زنده کردن مردگان کارآمدی دارد. در هزاره هوشیدر، نریوسنگ و سروش به فرمان خداوند جسد گرشاسپ را می‌جنبانند تا زنده شده و آژی‌دهاک (ضحاک) را که بند گسسته و به تباهی پرداخته بکشد (زند و هومن یشت، در نهم بندهای ۲۰-۲۱-۲۲)

### ناجی اردوبادی Nadji Urdobadi

از سخنوران نامی آذربایجان، چندی ساکن تبریز بوده و در واپسین عمر به هند رفته و در آنجا درگذشته است. در پاسخ قصیده (شتر حجره) نوشته کاتبی یک، پشه هم اضافه کرده و خوب از عهده‌اش برآمده است که مطلع آن به شرح زیر است:

بس است پشه فکرم شتر به حجره تن      که پشه کار شتر می‌کند به حجره من

### ناجی تبریزی Nadjī Tabrizi

از شاعران دوران صفویه در همه عمرش به تن پوش فقر و فنا بوده کمال شکستگی و آرامی را داشت. گاهی شعرهایی رنگین می‌سروده، چنانچه خود در این باره گفته:

ناجی‌اندر دست شاعر روز میدان سخن

مصرع رنگین کم از شمشیر خون آلود نیست.

نصرآبادی در تذکره خویش چند بیت زیر را از او آورده است:

بیرون از خود بخود رهی پیدا کن	چون ناله با اثر به هر دل جا کن
گر زمزمه‌ای رسد بگوشت بخروش	کم نیستی از دایره گوش واکن

هیچگه چشم سیه مست ترا خواب نبرد      که به بیدارش از گریه مرا آب نبرد  
بجز از من که به خاکستر گلخن مردم      هیچکس رنگی از این بستر سنجاب نبرد

### ناجی کاشی Nadji e Kashi

از شاعران کاشان و پسر ملاحسن واعظ کاشی بود. شعرهایی نیکو می‌سرود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست ولی در تذکره‌ها نامش آمده و یک بیت زیر از اوست:

سر از خاک لحد از شرم عصیان بر نمیدارم      که ترسم از وجودم ننگ آید اهل محشر را

### ناجی لاهیجی Nadji e Lahidji

از شاعران لاهیجان و همروزگار صفویه بوده است. میرزا طاهر نصرآبادی درباره او می‌گوید: هنگامی که میرزا هاشم به وزارت لاهیجان رفت، ناجی تاریخی گفت و نزد او فرستاد. میرزا هاشم مبلغ ۱۲/۰۰۰/ دینار برای او فرستاد و ناجی آن پول را پس فرستاده گفت: برای طبع آزمایی قطعه‌ای گفتم و فرستادم، ولی شاعر گدا نیستم. چهار بیت زیر از اوست:

خطش دمید و غیر از او کامکار ماند      آخر میانه من و تو این غبار ماند  
خون از دماغ غنچه گل ریخت بر زمین      از بس در انتظار نسیم بهار ماند  
در حیرتم کنون که جهان پر زکشتن است      بیکار در نیام چرا ذوالفقار ماند  
کو میوه‌ای که کام ازو لذتی برد      بیهوده چشم ما به سر شاخسار ماند

### ناجی مشهدی Nadji e Mashhadi

از شاعران ایران و از مردم مشهد بود، ولی به هند رفت و درد کن ۳۰ سال ماندگار شد و از آن جا به دارالخلافة شاه جهان آباد روی آورده و نواب برهان‌الملک سید سعادت‌خان بهادر به کمال قدردانی، مسکنی و وجه معاشی برایش معین کرد. وی در اکبرآباد چشم از جهان فرو بست. بیت‌های زیر از اوست:

آتشکده در سراغ ما می‌سوزد      پروانه زرشک داغ ما می‌سوزد  
شمع دل ماست روشن از مهر رخسار      تا صبح ابد چراغ ما می‌سوزد

**ناخدای شیرازی Nākhudaye Shirāzi**

میرزا محمد حسین شیرازی از شاعران سده سیزدهم هجری است. وی به سفارت از سوی ایران به بنگاله هند رفت. به بازرگانی سرگرم شد. در آنجا با برخی از سخنوران ایران را دیده و مدتی با قآانی و وصال شیرازی رفت و آمد داشته. دیوان شعر او در مرز ۵۰/۰۰۰ بیت است. از کتابهای او یکی به نام انیس العارفين است که به مثنوی سروده و دربردارنده حکایت‌هایی سودمند از فتح‌علی‌شاه قاجار است. اینک نمونه‌ای از شعرهایش در زیر آورده می‌شود:

چون موج بحر عصیان، طغیان کند زهر سو

در کشتی می افکن، ساقی تو ناخدا را

\* \* \*

سحر از در تحیر به سرای دوست رفتم      بیک آستانه دیدم، سر رند و پارسا را

\* \* \*

مرا چو خانه بهشت است و یار حور بهشت      چه حاجتم به تماشای باغ و دامن کشت

**ناخدای یزدی Nākhudaye Yazdi**

احمد ناخدا از بازرگانان یزد بود و چون در کارش ورشکست شد به شاعری پرداخت و مورد محبت امیر غیاث‌الدین فرمانروای هند قرار گرفت و به نوایی رسید و روانه کلکته شد و چون به آنجا رسید درگذشت (سال ۱۰۸۳ هجری) چند بیت زیر از اوست:

در دعوی ما چو غیر حق قاضی نیست      مستقبل حال ما کم از ماضی نیست

در چنگ قضا اگر فتد جا دارد      هر کس که به داده خدا راضی نیست

\* \* \*

شد وقت آنکه جامه جان را قبا کنم      بر رغم شیخ شهر، گنه بر ملا کنم



**نادر دامغانی Nâder e Dâmghâni**

نامبردار به ملا نادر دامغانی و مردی سخنگو و سختدان بود و شعرهایی نیکو می‌سروده. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

کارسازان جهان از کار خود بیچاره‌اند      سیل نتواند که شوید گرد از رخسار خویش

**نادرشاه افشار Nâdershâh e Afshâr**

سرسلسله پادشاهان افشاریه ایران است. وی در ۲۸ محرم ۱۱۰۰ در کرانه دستگرد دره‌گز زاده شد، پدر او امامقلی قرخلو از ایل افشار بود. ایل افشار از ایل‌هایی است که شاه عباس بزرگ در دوران پادشاهی خویش به کرانه کبکان کوچ داده بود تا در سر راه اوزبکان پایداری کنند. امامقلی از افراد بی‌نام و نشان این ایل بود و پوستین‌دوزی می‌کرد و با سختی زندگی می‌نمود. نام اصلی نادرشاه، نادرقلی یا



ندرقلی بود که پس از آن به تهماسب‌قلی و سرانجام به نادرشاه نامبردار گشت. ندرقلی در آغاز جوانی پدر را از دست داد و در ۱۷ سالگی با مادرش اسیر اوزبکان شد و چهارسال در اسارت به سر برد. سرانجام پس از مرگ مادرش در اسیری وی از چنگ اوزبکان فرار کرد و به دیار خود آمد و به خدمت بابا علی بیگ کوسه‌لوی افشار روی آورد. و بابا علی بیگ رئیس ایل افشار و حکمران ابیورد بود. ندرقلی به انگیزه دلاوری‌های که در زد و خوردهای محلی نشان داد، در دستگاه بابا علی بیگ به درجه الیشک آقاسی رسید و بابا علی دختر خود را نیز به ندرقلی داد. پس از مرگ بابا‌علی بیگ به خراسان آمد و از نزدیکان ملک محمود سیستانی شد. و چون با دو تن از افشاریان برای کشتن ملک محمود زمینه‌چی کرده بود و ملک محمود از این رویداد آگاه شد، ندرقلی ناچار به ابیورد فرار کرد و گروهی را گرد آورد و پس از زد و خوردهایی با

ملک محمود، چون آوازه دلاوری هایش به گوش شاه تهماسب صفوی رسیده بود. کس نزد وی فرستاد و حکومت ایبورد را به او وا گذاشت و چندی بعد که شاه تهماسب رهسپار خراسان بود با ندرقلی در شهر خوشان دیدار کرد و او را به خدمت خود پذیرفت و ندرقلی به همراه اردوی وی به پیرامون گیری خراسان پرداخت و چون فتحعلی خان سردار بزرگ شاه تهماسب را رقیب سرسخت خویش می دانست، شاه را نسبت به او بدگمان کرد و شاه، فتحعلی خان را کشت و نادر سردار بی رقیب اردوی شاه شد و با ملک محمود سیستانی جنگید و او را شکست داد و پیروزمندانه خراسان را گرفت. سرانجام کار بجایی کشید که شاه تهماسب را از شاهی برکنار و خود پادشاه ایران شد. و در آخر عمر به بیماری روانی دچار شد. و پی در پی فرمان به کشتن این و آن داد. سرانجام شماری از امیران با هم همبسته شدند و به خوابگاه شاه ریختند بانک و خروش او را بیدار کرد. ولی محمد قلیخان پیش دوید و یک ضربه شمشیر به او زد و شاه را سرنگون ساخت و سرانجام صلاح خان که شمشیر به دست داشت به سوی نادر رفت و سرش را برید.

### نادرپور Nâderpor

نادر نادرپور از شاعران نامدار ایران در سال ۱۳۰۸ خورشیدی در تهران زاده شد، شعرهایش به روش نو و دارای مضامین تازه بود. از نوشته هایش افزون بر آن چه در روزنامه ها و مجله ها چاپ شده، دو مجموعه یکی به نام چشمها و دستها و دیگری به نام دختر جام چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

اگر روزی کسی از من بپرسد	که قصدت دیگر از این زندگی چیست
بدو گویم که چون می ترسم از مرگ	مرا راهی به غیر زندگی نیست

\* \* \*

من آندم چشم بر دنیا گشودم	که بار زندگی بر دوش من بود
چو بی دلخواه خویشم آفریدند	مرا کی چاره ای جز زیستن بود

## نادری Naderi

محمدحسین خان امیرالشعراء از شاعران نامدار خراسان از خاندان افشار، از سوی پدر به علیقلی خان (علی عادلشاه افشار) و از سوی مادر به نادرشاه افشار می‌رسید. فراگیری دانش خود را در رشته ادبیات در خراسان نزد میرزای مسکین به پایان رسانید، مدتی هم در نجف در حوزه درس آخوند ملا محمد کاظم خراسانی دانش فرا گرفت، به انگیزه طبع و ذوق شعری که داشت در شعر و شاعری آوازه‌ای بسیار پیدا کرد. در آغاز مشروطیت به تهران آمد و به مناسبت انشای قصیده‌ای درباره فرمان مشروطیت مورد نگرش مظفرالدین شاه و بزرگان آزادی‌خواه قرار گرفت و لقب نواب نادری گرفت، سپس به خراسان بازگشت و از سال ۱۳۳۵ هجری به سمت امیرالشعرایی آستان قدس رضوی گماشته شد و تا پسین عمر به ساختن قصیده‌های مربوط به جشن‌ها و عیدهای رسمی آستان قدس سرگرم بود. در یکم بهمن ۱۳۳۳ خورشیدی در سن ۷۵ سالگی چشم از جهان فرو بست. از نوشته‌های او: ظفرنامه نادری - قطعه‌ها و غزل‌ها به ویژه قصیده‌های پرآب و تاب اوست. چند بیت زیر را درباره گشوده شدن راه آهن سراسری ایران در چهارم شهریور ۱۳۱۷ سروده است:

این خط آهن سرتاسری از فر ملک

ملک را ساخته با گلشن مینو همسر

آزده‌اناست که پیمان شده در پهنه دشت

نیست ماری که برون کرده سر از کوه و کمر

نه پلنگ است و نه شیر است و نه افعی و نه مار

نه سحاب است نه سیل است نه تندر نه مطر

آه‌نین عزم شه‌ن‌شاه عظیم‌الشان است

کز خط عمان زی بحر خزر کرده گذر

ناتوان فکر بشر گردد اگر در این راه

قائدی راد و تواناش نگردد رهبر

محتضر بود وطن، شاه مسیح‌احدم ما

بدمیدش به تن از معجزه جانی دیگر

**نادری Nâderi**

حاج میرزا ابراهیم کازرونی با تخلص نادری از شاعران نامدار ایران در سده سیزدهم هجری، دانش خود را در رشته پزشکی و ادبیات در شیراز به پایان رسانید و پزشکی نامور شد. در سال ۱۲۱۷ هجری به هندوستان سفر کرد و مدتی بعد به شیراز بازگشت و در سال ۱۲۶۰ هجری در سن ۸۰ سالگی بدرود زندگی گفت. چند بیت زیر از اوست:

ای ز وجود تو وجود همه	بود تو شد عین نمود همه
ای تو حبیب دل دیوانه‌ام	پر زمی عشق تو پیمانه‌ام
ای رخ جان محو جمال خوست	رهزن دل غنچ و دلال خوست
ز آنچه به جز روی تو رخ تافتم	در همه رخ روی تو را یافتم

**نادری سمرقندی Nâderi Samarghandi**

از شاعران سده دهم و مردی خوش طبع و عاشق مزاج بود و به عشق دلبری به نام نظام مراحل زندگی پیمود و قصیده‌ای که به نامش سرود مطلعش این است:

من دلشکسته گویم صفت نظام نامی      که نداشت بی‌وصالش دل ناتوان نظامی

سرانجام از ناسازگاری دوران در میهن به جان آمد و در روزگار همایون پادشاه به هندوستان رفت و به جایگاهی والا رسید. در سال ۹۶۶ هجری در هندوستان چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از اوست:

سر کویت که عمری بودم آنجا	به عمر خود کجا آسودم آنجا
چه پرسى نادری، چونی در آنکو؟	گهی ناخوش گهی خشنودم آنجا

\* \* \*

گرد یاقوت لب لعلت عجب خطی دمید

هیچکس در دور یاقوت اینچنین خطی ندید

**نادری شوشتري Nâderi Shoshtari**

از شاعران نامدار شوستر بود و در سخنوری و شاعری پرآوازه، شعرهایی نیکو

می‌سرود، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در تذکره نامش و برخی از شعرهایش آورده شده، چند بیت زیر از اوست:

ساقی بیا که بی لب لعلت چو لاله‌ها      بر سنگ می‌زنند حریفان پیاله‌ها

\* \* \*

منم که گردنم از جرم عشق سلسله دارد      جنون کجاست که با من سر معامله دارد  
تو گرم پرسش غیری ترا چه غم که اسیری      لبی تهی ز حکایت، دلی پر از گله دارد

### نادری مروزی Nâderi Marvazi

از شاعران نامور مرو و هم سخن امیرعلیشیر نوایی است. در مجالس النفایس درباره وی چنین آورده شده: مولانا نادری از مرو است و طبعش بسیار عالی و مشکل پسند است. در زمانه به خوش طبعی نادر است و امیر علیشیر نوایی گفته بسیاری زمان هم سخن من بود و به لوندی سرگرم. مطلع زیر از اوست:

به سنگ نرم کن ای چرخ، استخوان مرا      مباد رخنه کند تیغ دستان مرا

### نادری مشهدی Nâderi Mashhadi

از نادراندیشان خراسان بود و مدتی هم در هند به سر برده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست و تنها در تذکره‌ها یاد و نشانی از او هست. بیت زیر از اوست:

به ناخن می‌گشایم عقده‌های موی ژولیده

سیه بختم چه سازم در خور مو شانه‌ای سازم

### نادری هروی Nâderi Heravi

نادری هروی در معما و نغز نادره کاری‌ها نموده و خیلی نکته سنج و نکته آفرین بوده، از تاریخ زاده شدن و مرگش چیزی در دست نیست، تنها در تذکره‌ها نامش و برخی از شعرهایش آورده شده. بیت زیر از اوست:

چو آب زندگی هر سو که آن آرام جان گردد      سر راهش چو گیرم از ره دیگر روان گردد

**نادم لاهیجی Nâdem Lahidji**

ملانادم لاهیجی گیلانی از شاعران روزگار صفویه و نامش شهسوار بیک بوده، در اشراف لاهیجان زاده شده، در آغاز صدقی تخلص می‌کرد و در سال ۱۰۲۴ هجری خود را نامبردار به نادم نموده، در اوان جوانی به هندوستان رفته و در آنجا با نظیری آشنا شد و از او محبت‌ها دید. قصیده‌ای در ستایش مولانا نظیری نیشابوری سروده به خدمت وی در گجرات هندوستان برده و او نیز پاداشی نیکو به او داده است. وی نزدیک به ۷۰ سال عمر کرد و سرانجام در دوران شاه صفی به اصفهان بازگشت و در همان جا درگذشت و در تختگاه هارون به خاک سپرده شد. چند بیت زیر از اوست:

گل واشود زیاد و من از باده واشوم	نوروز شد که بر سر نشو و نما شوم
گر بعد مرگ سنگ شوم آسیا شوم	سرگستگی زسر نرود مرد عشق را
* * *	

بازیچه اطفال تماشای دگر داشت	بسیار درین کهنه سرا معرکه دیدم
* * *	

کار هر طایفه باید که به نسبت باشد	من و مسجد همه دانند که تهمت باشد
-----------------------------------	----------------------------------

**نادم اصفهانی Nâdem Esfahâni**

شاعری از مردم اصفهان و لایبالی مزاج بود و مضامینی نیکو و موزون به کار می‌برد. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشد. بیت زیر از اوست:

گیرم که دل زعشق بتان خون کند کسی      طالع اگر مدد نکند چون کند کسی

**نازکی استرآبادی Nâzuki e Astarâbâdi**

از شاعران سده دهم و از مردم استرآباد بوده، از فرزندان حافظ سعد بود، مردی عاشق پیشه و دلریش و در سلک درویشی بود. تاریخ دقیق زاده شدنش و مرگش روشن نشد. بیت زیر از اوست:

باغبان از گل حدیثی گفت و از گلزار خویش

عارضش دید و پشیمان گشت از گفتار خویش

**نازکی تبریزی Nâzuki e Tabrizii**

از شاعران سده دهم و از مردم تبریز بوده، تاریخ زایش و مرگش روشن نیست، ولی در زمان سام میرزا صفوی زنده بوده و به تاج دوزی سرگرم. بیت زیر از اوست:

داغ بر دست خود آن سیم بدن می‌سوزد      داغ او می‌نهد، اما دل من می‌سوزد

**نازکی خراسانی Nâzuki e Khurâsâni**

یا نازک خراسانی از شاعران سده دهم و همروزگار جامی بوده. امیرعلیشیر نوایی درباره‌اش گفته: درویش نازک از جمله آدمیزادهای خراسان است و پدرش فرمانروایی هری بود و خودش نیز مدتی سپاهی بوده و سرانجام ترک کرده و کینگ پوش شده. بیت زیر از اوست:

منم که نیست مرا جز به جام باده تفاخر      بدار ساقی گلچهره کاسه‌های پراپر

**نازکی مراغه‌ای Nâzuki e Marâghehi**

در منتخب التواریخ درباره‌اش چنین آمده: از سخنوران سده ششم هجری بوده که تاریخ دقیق‌زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از قصیده‌ای است که در ستایش معزالدین محمدپسر سام غوری سروده است:

شه معزالدین کز دولت اوست      همچو گلدسته فلک بسته میان  
رفت بر تخت چو گل در وقتی      که فلک برد خوراند در میزان

**نازکی نهاوندی Nâzuki e Nahâvandi**

از شاعران پسین سده دهم است. صادقی کتابدار درباره‌اش چنین نوشته: عجب شاعری تند بدیهه بود و عجب‌تر آنکه ۶۱ جلد کتاب نوشته، ولی یک جلد از کتاب‌هایش نامدار نشده، رباعی زیر از اوست:

در دل چو خیالت ای سمنبر گردد      صد عیش نهان مرا میسر گردد  
برپای تو چشم تر نمالم، ترسم      پای تو زعین نازکی تر گردد

**نازکی همدانی Nâzuki e Hamadâni**

شاعری بوده که در همدان زاده شده و در همان شهر می‌زیسته. سام میرزا صفوی درباره او می‌گوید: هر روز نزدیک به یکهزار بیت شعر می‌گوید و بخود بایسته کرده است که همه کتاب‌های نظم را پاسخ گوید، از جمله شاهنامه فردوسی که در ۳۰ سال گفته او در ۳۰ روز گفته و در شعر او قافیه نادرست بسیار است و به جز تخلص در شعر او نازکی نیست و در شعرهای او همه چیز است به جز معنی. دو بیت زیر از اوست:

همه پر دلان لרزه زن همچو بید	که ناگه یکی شیر پر دل رسید
ابر میمنه تاخت مانند پیل	بدستش یکی نیزه مانند بیل

**ناصر تبریزی Nâseh e Tabrizi**

نامبردار به میرزا عرب از شاعران سده یازدهم هجری بود و در عباس‌آباد اصفهان ساکن و به کار بازرگانی سرگرم بوده. میرزا صائب تبریزی بر شیوه سخنان وی باوری کامل داشته و ۱۰۰ بیت از شعرهای دیوان وی را در دیوان خود وارد کرده و در مقطع غزلی چنین سروده است:

این جواب آن غزل صائب که ناصر گفته است

قالب ساغر بخون می گواهی می‌دهد

\* \* \*

با علمت اگر عمل برابر گردد	کام دو جهان ترا میسر گردد
مغرور به این مشو که خواندی ورقی	ز آن روز حذر کن که ورق برگرود

**ناصر Nâser**

پسر مهدی و نوه حمزه باکنیه ابوالحسن و لقب نصیرالدین وزیر ناصرالدین‌الله عباسی بود. وی در همدان زاده شد و در ری پرورش یافت و سرانجام در بغداد به سال ۵۲۹ هجری به وزارت رسید. مهدی به انگیزه آنکه بر عنایت خلیفه اعتماد داشت، غلامان ترک و نزدیکان خلیفه را اعتماد نمی‌کرد و برخی هنگام دستمزد آنان را می‌برید، به همین انگیزه اندیشه خلیفه



را بر او بشورانیدند تا او را در سال ۶۰۴ از وزارت برکنار کرد. چون کارگزاران خلیفه به مصادره اموالش رفتند، ورقی کاغذ برگرفت و قماش و غلام و کنیزک و نقد و اسباب بر آن نوشت و سبدی گوهر گرانبها که وقتی خلیفه به او بخشیده بود آن را هم نوشت و در پایان کاغذ نوشت آنچه که روی کاغذ آوردم بجز آن چیزی دیگر ندارم و می‌گفتم که چون وزارت منصبی بزرگ است تجمل مناسب هم باید داشته باشد. اکنون به این مال و خواسته هیچ نیازی ندارم و اجازه می‌خواهم که همه آنها را به خزانه بسپارم و این را هم می‌گویم که از من هیچ‌گونه کاستی و کزی سرنرده و جز خدمت به خلیفه کاری دیگر نداشته‌ام و خلیفه در پاسخش امان نامه‌ای داد و ناصر پس از آن به دارالخلافه ساکن شد و تا آخر عمر به ناز و نعمت بزیست و در سال ۶۱۷ درگذشت و در خراسان به خاک سپرده شد.

#### ناصر Nāser

احمد پسر ناصر اطروش حسن بن علی از پادشاهان تبرستان بود و پس از برادرش محمد الهادی به پادشاهی رسید و در سال ۳۴۵ هجری درگذشت و با مرگ او دولت ایشان به پایان رسید.

#### ناصر اصفهانی Nāser e Esfahāni

میرزا محمد نامبردار به گل کار و لقب درویش ناصر علی. وی از مریدان و مجذوبان نورعلیشاه بود و بنا به گفته هدایت: در همه عمر بجز شلواری تن پوش دیگر نپذیرفت و نپوشید و بیشتر در بیرون از شهرستان به سر می‌برد. بیت زیر از اوست:

خراباتی که رندان را مقام است      برو صوفی که خامان را حرام است

#### ناصرالدین Nāseruddin

خسرو اصفهانی، از مردم اصفهان بود. حاجی خلیفه نام او را ناصر خسرو اصفهانی نوشته و سعادتنامه منظوم را از آثار او دانسته و تاریخ درگذشتش را ۴۳۱ هجری نوشته. ملک الشعرای بهار تخلص او را (شریف) دانسته و سال مرگش را ۷۳۵ نوشته است.

**ناصرالدین Nâseruddin**

عبدالرحیم پسر ابی منصور در زمان هلاکو فرمانروای قهستان بود. روانشاد اقبال در کتاب تاریخ مغول می نویسد: فرمانروایی قهستان را در سال ۶۵۳ هجری ناصرالدین پسر ابی منصور داشت و او مردی کریم و بخشنده و دانش دوست و فلسفی مشرب و خواهان پچواک کتاب های حکمت از عربی به فارسی بود و دانایان و دانشمندان را به دربار خود می آورد. هولاکو هنگام رسیدن به توس با ملک شمس الدین کرت را نزد ناصرالدین فرستاد و او را به پذیرفتن فرمان خود خواند. ناصرالدین که در این هنگام پیرمردی ناتوان بود به همراهی شمس الدین نزد هولاکور رفت و فرمانبردار شد. هولاکو نیز او را گرمای داشت و به فرمانروایی شهر تون فرستاد. خواجه نصیرالدین توسی کتاب نامدار خود به نام اخلاق ناصری را به نام او نوشت.

**ناصرالدین Nâseruddin**

امیر ناصرالدین پسر تاج الدین حرب سگزی پادشاه سیستان بود. عوفی درباره او می گوید: آثار او بسیار است یکی از آن جمله گشودن ترشیز است که به یک رستاخیز ۱۰۰/۰۰۰/ کافر را به دوزخ فرستاد این جنایتی بزرگ است و نه دلیری و عوفی گزافه گوئی کرده است) و چون به دارالملک سیستان آمد هر کس از چاپلوسان برای شادباش این کشتار شعری می سرودند. امیر ناصرالدین شعر هم می گفت و عوفی این رباعی او را که بر بدیهه در انجمن شادی خطاب، به رامشگری زاهده نام سروده است:

چشم و رخ تو به دلبری استادند	انگشتانت در طرب بگشادند
ای زاهده، زاهدان زچنگ خوش تو	چون نرگس تو مست و خراب افتادند

**ناصرالدین شاه Nâseruddin Shâh**

از پادشاهان قاجاریه پسر محمدشاه، پس از مرگ پدر در سال ۱۲۶۴ هجری با دستیاری میرزا تقی خان امیرکبیر از تبریز به تهران آمد و در سن ۱۶ سالگی به پادشاهی رسید و امیرکبیر را به نخست وزیری گماشت و به او لقب اتابک اعظم داد. در آن هنگام، کشور دچار



شورش و پریشانی بود. امیرکبیر به آراستن کارها پرداخت و در مدت سه سال صدارت خویش در سراسر کشور امنیت برقرار ساخت و از نفوذ امیران و بزرگان دربار کاست و قدرتی مرکزی پدید آورد، ولی شماری از دشمنانش آغاز به بدگویی از او کردند، این بزرگان که دست نشاندۀ انگلیس بودند و انگلستان نمی‌خواست که در ایران امنیت برقرار شود، شاه نادان و دهن‌بین را بر آن داشتند که آن

مرد شایسته و کاردان و میهن‌خواه را از کار برکنار و به کاشان بفرستد و در آنجا به فرمان همین شاه نابخرد، امیرکبیر را در گرمابه فین کاشان رگ زدند و او را کشتند و میرزا آقاخان نوری را بجای وی به وزارت برداشتند. در سال ۱۲۷۳ هجری، حسام‌السلطنه والی خراسان به هرات یورش برد و آن شهر را گرفت. در نتیجه نیروی نظامی انگلیس به جزیره خارک و بوشهر یورش آورد و ناصرالدین شاه را بیم داد، سرانجام با میانجیگری ناپلئون سوم در پاریس قراردادی بین ایران و انگلیس بسته شد که نیروهای انگلیس از ایران بروند و دولت ایران هم هرات را تهی کند و استقلال افغانستان را به رسمیت بشناسد. در سال ۱۲۷۶ ناصرالدین شاه ۴۰/۰۰۰ تن سپاهی به مرزهای مرو فرستاد، ولی حشمت‌الدوله و قوام‌الدوله با هم ناسازگار شدند و در نتیجه از ترکمانان کم شمار شکست خوردند و بخشی بزرگ از این سپاه نابود گردید. ناصرالدین شاه شش وزارتخانه برپا کرد: وزارت داخله - خارجه - مالیه - عدلیه - وظایف و جنگ - سه سفر در سال‌های ۱۲۹۰ و ۱۲۹۵ و ۱۳۰۶ هجری به اروپا رفت و هزینه‌ای گزاف برای ملت ایران در برداشت. در سال ۱۳۱۳ که همزمان با پنجاهمین سال پادشاهی بود، در حرم حضرت عبدالعظیم به دست میرزا رضا کرمانی به ضرب گلوله کشته

**ناصرالملک Nāserulmulk**

میرزا ابوالقاسم خان از مردان بزرگ ایران در دوره مظفرالدین شاه، مردی دانا و بیدار دل و آگاه بود. در دانشکده‌های عالی انگلستان دانش فرا گرفته بود، مدتی وزیر مالیه بود. در آغاز پادشاهی احمد شاه در سال ۱۳۲۸ هجری پس از عضدالملک به سمت نایب‌السلطنه برگزیده شد.

**ناصر بخارایی Nāser Bukhārāi**

نامبردار به درویش ناصر از شاعران سده هشتم و با شاه شجاع هم‌روزگار بوده است. نخست دادگر بخارا بود، از دادگری کناره‌گیری کرد و تنهایی اختیار کرد. سلمان ساوجی را در بغداد دید و به خدمت سلطان اویس رسید. شاعری درویش مسلک و لایبالی که با کتاب کهنه‌ای که در جیب داشت و لباسی ژنده بر تن می‌کرد و به گردشگری روزگار می‌گذرانید. وی در سال ۷۷۹ هجری درگذشت. چند بیت زیر از اوست:

خط برآوردی و افکندی بجانم اضطراب      ملک معمور از برات بی‌جهت کردی خراب

\* \* \*

دل مجروح را پروای تن نیست      شهید عشق محتاج کفن نیست  
مرا دل می‌کشد جایی که آنجا      صبا را زهره آمد شدن نیست

**ناصر خسرو Nāser Khusruo**

حکیم ناصر خسرو پسر حارث قبادیانی از حکیمان و دانایان و شاعران نامی و پرآوازه ایران با لقب محبت خراسان، در سال ۳۹۴ هجری در قبادیان از کرانه‌های بلخ چشم بجهان گشود. پس از فراگیری دانش‌های آن زمان، دوره جوانی را در دربار محمود و مسعود غزنوی به سر برد، سپس در دربار سلجوقی دبیر دربار شد، مسافرت‌هایی بسیار کرد و مدت هفت سال به سیر و گشت آفاق و مردم پرداخت و سفرنامه‌ای پراچ نوشت. گویند در مصر به مذهب اسماعیلیان گروید و از سوی خلیفه فاطمی کارگزار تبلیغ در ایران شد و در بلخ به فراخواندن مردم به آن مذهب سرگرم شد، ولی با ناسازگاری اهل تسنن روبرو شد و از بلخ گریخت و

مدتی از شهری به شهری می‌رفت و سرانجام در سال ۴۵۶ در کوههای بدخشان در غاری بنام یمگان گوشه‌گیر شد و در سال ۴۸۱ در همانجا چشم از جهان فرو پوشید و در دره یمگان بخاک سپرده شد. دیوان شعرش شامل ۱۱/۰۰۰ بیت است. کتابهایی دیگر نیز نوشته از آن جمله: زادالمسافرین - وجه دین - روشنایی نامه و سعادتنامه. چند بیت بسیار زیبا از اوست:

چون تیغ بدست آری، مردم نتوان کشت	در نزد خداوند بدی نیست فراموش
این تیغ نه از بهر ستمکاری کردند	انگور نه از بهر نبید است به چرخشت
عیسا برهی دید یکی کشته فتاده	حیران شد و بگرفت بدنجان سرانگشت
گفتا که کرا کشتی تا کشته شدی زار	تا باز که او را بکشد زآنکه نرا کشت
انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس	تا کس نکند رنجه به در کوفتن مشت

\* \* \*

مردکی را بدشت گرگ درید	زو بخوردند کرکس و دالان
آن یکی رفت در بن چاهی	و آن دگر رفت بر سر ویران
اینچنین کس به حشر زنده شود	تسیز بر ریش آدم نادان

### ناصر درگزینی Nâser e Dargazini

پسر علی با لقب قوام‌الدین و کنیه ابوالقاسم آنس آبادی وزیر سلطان محمود بن سلطان محمد سلجوقی بود. وی پس از مرگ سلطان محمود، وزیر برادرش طغرل بن محمود را داشت و به فرمان همین سلطان کشته شد.

### ناصر کاشی Nâser e Kâshi

ناصرالدین نامبردار به ناصر از بزرگان و نامداران شاعران قدیم بود. تاریخ‌زاده شدن و مرگش روشن نیست. چند بیت زیر از اوست:

دو چیز هست که جز نام از او نشانی نیست      وفای عهد در این عهد و سایه عنقا

\* \* \*

زین آستان خاکی طبعم ملول شد      ای مرغ روح وقت نیامد که بر پری

**ناصرکیا Nâser Keya**

پسر محمد نامبردار به امیر سید از پادشاهان گیلان بوده و در روز جمعه ۱۲ ذیقعد سال ۸۵۱ درگذشته است. وی پس از مرگ پدرش به پادشاهی گیلان رسید و ۱۴ سال پادشاه بود و پس از وی پسرش محمدبن ناصر پادشاه شد.

**ناصر لغوی Nâser e Lughavi**

از شاعران سده چهارم هجری است. وی از شاعران امیر محمد محمود غزنوی بود و شعرهایی نیکو و لطیف می‌سرود. در آن هنگام که امیر محمد را زندانی کردند و در دژ مندیس نگه داشتند، ناصر این رباعی را در ستایش او سروده:

ای شاه چه بود اینکه ترا پیش آمد	دشمنت هم ز پیرهن خویش آمد
از محنت‌ها محنت تو پیش آمد	از ملک پدر بهر تو مندیش آمد

**ناصری قاجار Nâseri e Ghâdjâr**

امیر اصلاخان پسر محمد قاسم خان و نوه اعتضادالسلطنه سلیمان خان قاجار. وی دایی ناصرالدین شاه قاجار بود و چندی از سوی ناصرالدین شاه در خمسه و زنجان فرمانروا بود و سپس با لقب عمیدالمکی به حکمرانی گیلان رفت. وی افزون بر جایگاه سیاست که داشت شاعری نیکوسخن و شیرین بیان بوده و شعرهایی نیکو می‌سرود. چند بیت زیر از اوست:

دل من در خم آن طره طرار بود	که دل آشوب و دلاویز، و دلازار بود
گاه چون سلسله و گاه چو چوگان گردد	گاه چون دایره و گاه چو پرگار بود
گاه ابر است که پنهان رخ خورشید کند	گاه مشک است که بر توده گلنار بود

**ناصری گورکان Nâseri e Gorkân**

محمد ناصر میرزا از بازماندگان سلطان بایسنقر است. وی در سال ۹۰۶ هجری درگذشت از تاریخ زاده شدن و جای زایش او خبری در دست نیست. دو بیت زیر از

اوست:

آمد بهار و دلشده‌ای را که یار نیست      پروای لاله‌زار و هوای بهار نیست  
در روزگار فتنه بسی دیده‌ام ولی      چشم تو فتنه‌ایست که در روزگار نیست

### ناطق Nâtegh

گل محمدخان مکرانی از دیار خود به هندوستان رفت و در لکهنو ماندگار شد و در سال ۱۲۶۴ هجری درگذشت. شاعری نیکو سخن بود و شعرهایی خوب می‌سرود. چند بیت زیر از اوست:

ناطق، ابنای روزگار کردند      خود بنه گوش بر فسانه خویش

\* \* \*

به دل مرده نبخشید حیات آب خضر      زنده از خاک در باده فروشش کردم  
یاد آن طالع فرخنده که دشنام داد      طلب بوسه اگر از لب نوشش کردم

### ناطق Nâtegh

پسر آقا میرزا محمدعلی مجتهد شیرازی از شاعران سده سیزدهم است و روانشاد فرصت شیرازی در آثار العجم بیت‌های زیر را از وی آورده است:

آن روز که آشفته به رخ موی تو کردند      صد سلسله دل بسته گیسوی تو کردند  
شاید که دگر نعمت فردوس نخواهند      آنان که اقامت به سر کوی تو کردند  
دیوانه به زنجیر شود عاقل و ما را      دیوانه از آن زلف سمن بوی تو کردند

### ناطق Nâtegh

محمد شفیع اصل و نسبش از اصفهان بود، ولی در شهر دکن هندوستان زاده شد و با شیخ محمدعلی حزین در شاه جهان آباد رفت و آمد داشته و بنا به گفته سیدعبدالله شوشتری در کمال سلامت نفس و بی‌نیازی طبع و پاکی و قناعت به فرا گرفتن دانش سرگرم و از هم سخنی با مردم زمان خویش پرهیز می‌کرد. شعرهای او بیشتر به پیروی از حافظ شیرازی

است. دو بیت زیر از اوست:

نکنند اهل هنر، هیچ بدنیا هوسی      پنجه باز نشد وابه شکار مگسی  
راه بیهوده عبث اینهمه هر سو مشتاب      خدمت پیر مغان کن که بجایی برسی

### ناطق Nâtegh

مسیحا پسر ملا نویدی شیرازی نامبردار به ناطق از شاعران روزگار صفویه بوده، خط نسخ را بخوبی و زیبایی می‌نوشته و شعرهایش هم بسیار دلنشین، ولی روزگار با او سازگار نبوده چنانکه در تنگدستی و فقر به سر می‌برده است. چند بیت زیر از اوست:

نسازد آشتی گرد کدورت پاک از دلها      کند به زخم را مرحم، ولی ظاهر بود جایش

\* \* \*

زجوش گریه دو چشمم حباب سوخته است      کباب وار سرشک من آب سوخته است  
هلاک جلوه خورشید طلعتی گردم      که سایه در قدمش آفتاب سوخته است

### ناطق اصفهانی Nâtegh e Esfahâni

میرزا صادق از شاعران سده سیزدهم هجری است، در تاریخ نویسی و جستجوی عدد نیرویی شگفت‌انگیز داشته و در این فن گوی پیشی از دیگران ربوده بود، چنانکه عدد ابجدی هر یک مصراع از بیشتر قصیده‌هایش ماده تاریخ سال یکی از رویدادها بود و در تاریخ هر بنا و ساختمانی چندین قصیده آفریده بهمین روش از آن جمله: قصیده‌ای در تاریخ تذهیب ایوان و گنبد حضرت معصومه که به سال ۱۲۱۸ هجری بفرمان فتح‌علی‌شاه قاجار درست شده در قم سروده است، که در بردارنده ۶۲ بیت بوده و عدد ابجدی هر مصراعی برابر همان سال مزبور می‌باشد. چند بیتی از آن قصیده در زیر آورده می‌شود:

این قبه گلبنی است به زیور برآمده      یا پاک گوهریست پر از زیور آمده  
این قبه راست اوج بجایی که پیش وی      صدر فلک بچشم ملک احقر آمده  
از دل سؤال کردم و گفتم مرا بگو      کین صحن از چه رو زجنان بهتر آمده  
دل در جواب گفت که اینک در این سؤال      عقل طویل قاصر و فهم اقصر آمده



**ناطق اصفهانی Nâtegh e Esfahâni**

از شاعران سده یازدهم و زادگاهش در کوهپایه اصفهان بوده. در دوران شاهی، شاه عباس دوم صفوی می‌زیسته و شعرهایی بسیار نیکو می‌سروده. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

چو مرغ دل بآن زلف آشیان کرد      پریشانی مرا زنجیر بان کرد  
به آن زلف پریشانی که داری      به ما یکروز هم شب می‌توان کرد

**ناطقى استرآبادى Nâteghi e Astarâbâdi**

از شاعران سده دهم هجری و از مردم استرآباد بوده. در روزگار پادشاهی اکبر شاه به هندوستان رفته و در شهر بنارس درگذشته است. دو بیت زیر از اوست:

حیران شده‌ی روی تو از بیم جدایی      برهم نزند چشم به حسرت نگرانست

\* \* \*

آتشم ای باغبان سوی گلستانم مبر      تا نظر در بوستانت می‌کنم خاکستر است

**ناطق قزوینی Nâtegh e Ghazvini**

سام میرزا صفوی درباره او می‌گوید: از سادات قزوین است و شعرهایی نیکو می‌سراید. تاریخ‌زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

ای گل شده‌ای همدم هر خار، چه حاصل      با هر خس و خاری شده‌ای یار، چه حاصل

**ناظم الاسلام کرمانی Nâzemuleslam e Kermâni**

محمد پسر علی از دانایان و تاریخ‌نگاران نامدار کرمان که تاریخ بیداری ایرانیان را نوشته، در سال ۱۲۸۰ هجری در کرمان چشم بجهان گشوده و پس از فرا گرفتن پیش‌درآمدهای دانش‌های ادبی، پارسی، عربی، فقه و اصول در کرمان و فرا گرفتن منطق و شرح اشارات در نزد میرزا آقا خان کرمانی در ۲۸ سالگی به تهران آمد و در انجمن درس میرزای جلوه و سیدشهاب الدین شیرازی به فراگیری حکمت ادیان پرداخت و با پیش آمد رویداد رژی و انحصار تنباکو و برخاستن زمزمه آزادی خواهی در شمار دانشجویان نوگرا درآمد

و تاریخ پرآوازه خود را به نام (تاریخ بیداری ایرانیان) با سند و مدرک دقیق نوشت. پس از برقراری مشروطیت، وی به کرمان آمد و در دادگستری آنجا به خدمت سرگرم شد. در سال ۱۳۳۷ در کرمان چشم از جهان فروبست.

### ناظم‌الاطبا Nāzemulatabba

میرزا علی اکبرخان پسر محمدحسین و از نواده‌های سعید شریف نفیسی از پزشکان نامدار و دانشمندان سده چهاردهم هجری است. وی در سال ۱۲۶۲ هجری در کرمان زاده شد و پس از فراگیری دانش آغازین با یاری و کمک وکیل‌الملک کرمان در سال ۱۲۸۲ هجری به تهران آمد و در مدرسه دارالفنون به فراگیری پزشکی پرداخت و پس از دریافت دانشنامه پزشکی به سرپرستی



بیمارستان دولتی گماشته شد و تا سال ۱۲۹۸ در این سمت ماند. در همین اوان به عضویت انجمن بهداشت نیز برگزیده شد. وی پس از کناره‌گیری از سرپرستی بیمارستان سفری به خراسان نمود و یک سال بعد به تهران بازگشت و در سال ۱۳۰۳ به فراخوانی ظل‌السلطان به اصفهان رفت و دو سال در آنجا ماند. در سال ۱۳۱۰ در تهران به کار مداوای بیماران کمر بست و در همین اوان جزو پزشکان ویژه پادشاه شد سپس به پزشکی ویژه اندرون شاهی گماشته شد و تا سال ۱۳۲۸ در این جایگاه ماند. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: کتاب در علم تشریح - کتابی در پاتولوژی و کلینیک جراحی - رساله‌ای در فیزیک - رساله در جراحی - رساله‌ای در تراپوتیک - کتاب مذاکرات - نامه زبان آموز - کتاب پزشکی - نامه - فرنود سار یا فرهنگ نفیسی که از گرانبهاترین نوشته‌های اوست. وی در سال ۱۳۴۲ هجری چشم از جهان فروبست.

**ناظم الدوله Nāzemuddulah**

به واژه ملکم‌خان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**ناظم‌الملک Nāzemulmulk**

جهانگیر خان پسر محب علی حسینی مرندی از مردان بزرگ سده پسین ایران است. وی مدتی سفیر ایران در بغداد بود و مقداری از کرانه جام خراسان که مورد کشمکش ایران و افغان بوده و همچنین نزدیک به بیست فرسخ از کرانه کردستان را که پیش از آن در زیر چیرگی عثمانی‌ها و به زور گرفته شده بود با سند و مدرک رسمی از چنگال دشمن ایران گرفته و به خاک ایران پیوست. کتابهایی نوشته از آن جمله: پچواک پارسی خطب نهج‌البلاغه - تفسیر سوره والعصر به فارسی - دیوان شعر - لوائح سرحدیه در محاکمات مربوط به تعیین حدود ایران و عثمانی و جزآن‌ها. وی به سال ۱۳۵۲ هجری درگذشته است.

**ناظم تبریزی Nāzem e Tabrizi**

محمد صادق نامبردار به صداقا، ساکن عباس آباد اصفهان و اندازهای دانش آموخته بود، خود را از بند دنیا آسوده ساخت و مدتی در مکه ساکن شد و وقت خود را به عبادت و هم‌نشینی اهل دل می‌گذرانید تذکره‌ای کوتاه نوشته و چند سال پس از نوشتن درگذشته است. از تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی در دست نیست، شعرهایی نیکو می‌سروده و دو بیت از شعرهایش در زیر آورده می‌شود:

دستان بلبان ز سرودم ترانه‌ایست	آغوش گل زسینه چاکم نشانه‌ایست
از بهر مرغ دیده‌ی من آشیانه ایست	خاشاک راه او که به مژگان ربوده‌ام

**ناظم شیرازی Nāzem e Shirāzi**

نامبردار به نظاما از شاعران سده یازدهم هجری و همروزگار صفویه بود، به کار بنایی سرگرم بوده و مدتی (سالم) تخلص می‌کرده، سپس تخلص (ناظم) را اختیار نمود. چند بیت

زیر از اوست:

خرامش گرچه در هر گام صیدی در کمین دارد

نگاهش چون رمیدن توسنی در زیر زین دارد

به جوش کینه کی تسخیر دل‌ها میتوان کردن

حباب از سینه صافی، بحر زیر نگین دارد

\* \* \*

زبسکه بخیه‌ی زخم به روی کار افتاد      بدام فتد اگر رنگ من پریده شود

### ناظم فیروزآبادی Nâzem e Firozâbâdi

نامبردار به ناظم از مردم فیروزآباد میبد و از شاعران سده یازدهم هجری بوده، وی در

آغاز سفری به هند کرده و در سال ۱۰۶۵ هجری به فیروزآباد برگشت. تاریخ دقیق زاده شدن

و مرگش روشن نیست، ولی نامش و برخی از شعرهایش در تذکرها آمده و یک بیت زیر از

اوست:

اندوخته ناظم، دگری خرج نماید      خود خرج نکردن عبث از کیسه ما رفت

### ناظم قمی Nâzem e Ghumi

ناظم‌خان شاه فارغا در شهر قم زاده شده و همان جا زیسته است، به هند رفته و با شاه

فرخ سیر، ناظم‌خانی هم سخن شده و با سید عبدالحسین بلگرامی محبت می‌ورزیده،

شعرهایی نیکو می‌سروده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

تلاش بیقراری باعث آرام شد دل را

تپیدن بال پرواز سبک روحی است بسمل را

### ناظم کرمانی Nâzem e Kermâni

از شاعران این زمان بود و از زادگاه خویش کرمان به هندوستان رفت و در کانپور با

قاضی محمد صادق اختر سخن‌ها داشت. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشده ولی نامش و

شعرهایش در تذکره‌ها آمده. چند بیت زیر از اوست:

شدم آخر اسیر غمزه‌ی هندوی طنازی

جفا جو نازنینی سروقدی عشوه پردازی

چو صیدی بسمل افتادم بدام آن پری پیکر

کبوتر وار گردیدم اسیر چنگ شهبازی

پشیمان می‌شوی ناظم درین ره پامنه هرگز

که جور خوبرویان را نباشد هیچ اندازی

### ناظم کرمانی Nâzem e Kermâni

میرزا محمد شفیع نامبردار به میرزا کوچک پسر حاج علی محمد کرمانی، در کرمان زاده شده و در لکهنوی هندوستان ماندگار شد. در سال ۳۳۴ به دارالاماره کلکته رسید و سپس به دارالریاسه لکهنو رفت و در همان جا ماندگار شد. چند بیت زیر از شعرهای او در زیر آورده می‌شود:

زخون دل مرا در هجر او بردامن است امشب

سرشک از دیده‌ام باران چون ابر بهمن است امشب

\* \* \*

ساقی بگردش آر، ایاغ شراب را در ساغر هلال بزیار آفتاب را

### ناظم هروی Nâzem e Heravi

ملاناظم نامبردار به ناظم از شاعران سده یازدهم هرات بود، وی سفری به بنگاله کرد و در همان جا ماندگار شد و در سال ۱۰۶۸ هجری درگذشت، او با نصرآبادی نیز نوشته‌های شاعرانه داشته و با یکدیگر پرسش و پاسخ می‌کردند. لطفعلی بیگ آذر او را ستایشگر سلسله شاملو در هرات دانسته و مثنوی یوسف و زلیخا نیز به وی نسبت داده است. چند بیت زیر از اوست:

از غلط بخشی ابنای زمان نیست عجب کز گهر آب ستانند و به دریا بخشند

دست از کرم به عذر تنگ مایگی مشوی      برگی در آب، کشتی صد مور می شود

### ناظم یزدی Nâzem e Yazdi

از شاعران سده یازدهم هجری و همروزگار صفویه بوده است، در کمال ساده لوحی و درویشی زندگی می کرده، مدتی در هند بوده و شعرهایی بسیار سروده. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، زادگاهش یزد بوده و در همان جا نشو و نما یافته. بیت زیبای زیر از اوست:

سرو از پای درافتاده، چمن را چکند      آدمیزاده بی چیز وطن را چکند

### نامی ابهری Nâmi e Abhari

مولانا صدر محمد ابهری از شاعران سده دهم و همروزگار شاه عباس بزرگ بود، تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در تذکرها نام و بیت هایی از شعرهایش آورده شده. چند بیت زیر از اوست:

زان لب بکام دل، می نابم نمیدهی      میمیرم از خمار و شرابم نمیدهی  
سروی ولی نمی فکنی سایه بر سرم      خضری ولی چه سود که آبم نمیدهی

### نامی اردوبادی Nâmi e Urdobâdi

در واپسین سده دهم و آغاز سده یازدهم می زیسته و با صادقی کتابدار همروزگار بوده. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی صادقی کتابدار خاطراتی از وی آورده و بیت زیر که از اوست نوشته:

بدر منیر مانه همین دلپذیر ماست      خورشید سایه پرور بدر منیر ماست

### نامی اصفهانی Nâmi e Esfahâni

میرزا محمدصادق نامبردار به نامی از شاعران سده سیزدهم بود. وی به فنون نظم و نثر دلبسته بوده و تاریخی شامل رویدادهای زمان کریم خان زند و دیگران نگاشته و منشیهانه عبارت پردازی کرده است. در فن نظم به مثنوی سرایی گرایش داشته و سه مثنوی بنامهای:

خسرو و شیرین - وامق و عذرا و لیلی و مجنون به نظم درآورده. وی به دوران پادشاهی نادرشاه درگذشت. آذر در آتشکده چند بیت مثنوی از خسرو و شیرین او را آورده به شرح زیر :

شکر لب ماند تنها با دلی تنگ	چو خسرو سوی شکر کرد آهنگ
به رسوایی کشید انجام کارش	سیه گردید روز و روزگارش
صبوری کردن و ناچار بودن	عجب دردیست دور از یار بودن
زیار تازه دلگیری مبادت	زحلوای شکر سیری مبادت

### نامی اصفهانی Nâmi e Esfahâni

مرتضا قلیخان نامبردار به نامی از بزرگان و منشیان روزگار شاه عباس بزرگ بوده. وی در دوران پادشاهی اکبرشاه به هند رفته و در همان جا درگذشته است. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی از مردم اصفهان بوده و در آن جا نشو و نما یافته. بیت زیر از اوست:

گر غبار گلشن کویت به چشم ما رسد      پنجه مژگان زند گل بر سر دستار ما

### نامی اصفهانی Nâmi e Esfahâni

نورای خباز نامبردار به نامی از مردم اصفهان، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی نیکو می سروده. دو بیت زیر از اوست:

در عشق توام گشته دل و جان دشمن	ای در طلبت پای بدامان دشمن
در دست مرا دشمن و در جان دشمن	وز دست تو دستم بگیریان دشمن

### نامی تبریزی Nâmi e Tabrizi

از سخنوران سده دهم تبریز است، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی سام میرزا صفوی درباره او شرحی نوشته و این بیت را از او آورده است:

ای خوش آن ساقی که ما را جام بیهوشی دهد

تا زغمها یک نفس ما را فراموشی دهد

**نامی تهرانی Nâmi e Tehrâni**

ملافضل نامبردار به نامی در تهران زاده شده، بنا به گفته سام میرزا صفوی، شعرش بسیار رنگین و متین است و در اوان جوانی درگذشته، مردم گمان می‌کردند که او را زهر خورانده‌اند. دو بیت زیر از اوست:

پیش مردم چند لافم کز سگانم یار را      آنچنان کن تا شوم خاطر نشان اغیار را

\* \* \*

همیشه داغ غم بر دل حزین بودست      گلی که چیده‌ام از عاشقی همین بودست

**نامی خلجستانی Nâmi e Khaladjestâni**

میرزا عبدالله نامبردار به نامی از شاعران سده سیزدهم و هم روزگار محمدشاه قاجار بوده، در زمان محمدشاه به دارالخلافه تهران آمد و به خدمت حاجی میرزا آقاسی ایروانی رسید و برخی از خدمت‌های دولتی به او واگذار شد. در انشا و نامه‌نگاری و خوش خطی نامدار و طبعی دلکش و شعرهایی نغز داشت. روزنامه‌نگاری ایام هفته دولت علیه ایران از کارهای اوست. چند بیت از او در زیر آورده می‌شود:

گرم به جور براند به فور باز آیم

به آستین زشکر دست کی کشد مگسی

چون من به گمرهی افتاد زان دهان و میان

هوس به هیچ نبسته است هیچ بوالهوسی

\* \* \*

یار من نیست بجز دیده خونبار که آنهم      گهی اختر بفشاند، گهی اختر بشمارد

**نامی سبزواری Nâmi e Sabzavâri**

در سده سیزدهم می‌زیسته و گونه‌های شعری را می‌دانسته و می‌سروده. امیر علیشیرنویای درباره او چنین می‌گوید: در هنر خط و انشا و نامه‌نگاری بی‌مانند است و جوانی صافی دل و روشن نهاد، ولی بسیار خودپسند و در بند خودکامگی است. بیت زیر از



اوست:

لاقد ز خطت نافه زهی بی سرو پای غماز سیه باطن و مادر بخطایی

### نامی کاشانی Nâmi e Kâshâni

سیدمهدی کاشانی طباطبایی، قصاب کاشانی از شاعران سده سیزدهم بود و به گفته گنج شایگان: چون سخت رند و قلاش است و می‌خواهد به نام پاداش و جایزه‌گذاری و کلاشی نکند و کارش قصابی است و از این راه زندگی می‌گذارند، شعر خوب می‌سراید: چند بیت زیر از اوست:

بیا بیا که بود اول کرشمه و ناز بکن بکن که به نازت مراست روی نیاز  
شبی ز زلف تو گفتم به دل حدیثی، گفت به عمر کوتاه خود بسته‌ای امید دراز

### نامی کرمانشاهی Nâmi e Kermânshâhi

از شاعران این زمان کرمانشاه است و از شاعران بزرگ این روزگار. ستایشگر فرمانروایان آن کرانه بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. سه بیت زیر از اوست:

نماز شام که این چرخ آهنین دولاب نمود آتش خورشید را نهان در آب  
فلک چو چشمه سیماب و اختران دروی بسان ماهی سیمین به چشمه سیماب  
به ناگهان علم شاه زنگ گشت نگون امیر روم به خاور نهاد پا به رکاب

### نامی گیلانی Nâmi e Gilâni

از مردم گیلان و زاده شده در آن شهر، از تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی در دست نیست، تنها در تذکره نگارستان سخن نامی از او برده شده و یک بیت از شعرهایش را آورده به شرح زیر:

ما را فریب عافیت از راه برده بود ناسازی زمانه به فریاد من رسید

### نباتی Nabâti

پسر محترم اشتیینی (اشبتین Eshtabin از روستاهای قره داغ آذربایجان)، قره‌داغی

تبریزی نامبردار به نباتی از دانایان صوفی منش سده سیزدهم بود. وی دیوان شعری دارد که به ترکی آذربایجانی است. این دو بیت از اوست:

گوشه وحدت نه عجب جایمش      سر نهان اوردا هویدار یمش  
عاشق و دیوانه لرین منزلی      رتبییه باخ عرش معلایمش

### نباتی تبریزی Nabâti e Tabrizi

از شاعران سده دهم تبریز و کارش نقاشی و لاجوردشویی بوده، شعرهایی نیکو می‌سروده. دو بیت زیر از اوست:

عکس رخسار آن پری رو تا در آب انداخته  
از خجالت آب را در اضطراب انداخته  
از هوای آن لب شیرین، نباتی روز و شب  
چون مگس خود را درون شهد ناب انداخته

### نپتی Naptya

در یشت سیزدهم از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی یکی از پسران کی‌گشتاسپ (کوی و یشتاسپ) است که در جای همان خاندان از برادرانش نیز یاد شده است (یشت سیزدهم ۱۰۲/۲۴)

### نجاری سمرقندی Nojjâri e Samarghandi

اسعد با لقب سعدالدین و نامبردار به نجاری از شاعران نیمه نخست سده ششم است. بنا به گفته عوفی، بیشتر شعرهای او رباعی است و در آن روش پرآوازه است. نظامی عروضی در چهارمقاله نام او را نجار ساغرچی نوشته و می‌گوید: از شاعران دربار خضرخان و همروزگار عمیق بخارایی است. چند بیت زیر از اوست:

دیوانه مرا دو زلف در بند تو کرد      بیگانه مرا ز خویش پیوند تو کرد  
قصه چکنم دراز، کوتاه این است      ما را به سمرقند، سمرقند تو کرد  
ای روی دل دلشده جز سوی تو، نی      تن را دل و جان بجای یک موی تو، نی

بیچاره دل خوننده را وقت سرشک از دیده گذر باشد و از روی تو، نی

### نجم Nadjm

حسن کرمانی نامبردار به شهرویه از مردم کرمان و از شاعران آن دیار بوده، او را حکیم نجم‌الدین می‌گفته‌اند. دو بیت زیر از اوست:

جز حادثه هرگز طلبم کس نکند  
 ورجان بلب آیدم بجز مردم چشم  
 یک پرسش گرم جز تبم کس نکند  
 یک قطره‌ی آب بر لبم کس نکند

### نجم‌آبادی Nadjmābādī

دکتر محمود نجم‌آبادی از دانشمندان و پزشکان نامدار ایران در سال ۱۲۸۲ خورشیدی زاده شد. فراگیری رشته پزشکی خود را در دانشگاه تهران و پاریس به پایان رسانید. مدتی سرپرستی بهداری‌ها و بیمارستان‌های دولتی را داشت. به نمایندگی ایران در کنگره پزشکی عربی در قاهره و بهداشت ورزشی پاریس نیز شرکت کرد. در انجمن‌های پزشکی و علمی و خارجی از جمله انجمن تاریخ



پزشکی فرانسه و آمریکا و انجمن بین‌المللی تاریخ پزشکی و انجمن متخصصین بیماریهای کودکان عضویت داشت. در پیمایش تدریس در دانشگاه به بررسی و پژوهش کتاب‌های سودمند پرداخته، از جمله نوشته‌های وی به زبان پارسی: بلای عظیم نسل بشر - سیفلیس و سوزاک - راهنمای پزشکان - آیین پزشکی یا پند نامه اهوازی (پچواک از عربی به فارسی) - شرح حال و مقام پزشکی محمد زکریای رازی - تشریح کتاب حاوی محمد زکریای رازی - مختصری از علم پزشکی اسلامی - علم الاخلاق پزشکی - اهوازی کیست و ملکی چیست - شرح حال ابن‌سینا - تشریح و ویراست رساله جودیه ابن‌سینا - اصول بهداشت - فهرست

نوشته‌ها و کتاب‌های ابوبکر محمد زکریای رازی - تاریخ طب ایران - فهرست کتابهای چاپی فارسی طبی و فنون وابسته به طب. چند کتاب نیز در مسایل پزشکی و شرح حال پزشکان نامی به زبان فرانسه نوشته است. مقاله‌هایی بسیار در مسایل طبی نوشته، مجله جهان پزشکی را در سال ۱۳۳۶ خورشیدی برپا کرده و به انگیزه خدمت‌های شایسته‌ای که انجام داده مدال علمی درجه یک کشور شاهنشاهی، نشان درجه دوم سپاس از وزارت فرهنگ و مدال‌هایی از کشور فرانسه گرفته است.

### نجم‌الدوله Nadjmuddoulah

میرزا عبدالغفار پسر میرزا علی محمد اصفهانی از دانایان و ریاضی‌دانان نامدار ایران، در سال ۱۲۵۹ هجری زاده شد. در دانش‌های ریاضی و هیئت و اخترشناسی چیره شد. چندی در مدرسه دارالفنون به تدریس ریاضیات سرگرم بود و شاگردانی سرشناس در دانش ریاضی تربیت کرد. در سال ۱۲۸۶ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست. کتابهایی نوشته از آن جمله: هدایت الجبر در



اصول جبر و مقابله - کتاب جرائقال - نقشه‌برداری جغرافیا و کفایت الحساب.

### نجم‌الدین رازی Nadjmuddin e Râzi

شیخ نجم‌الدین ابوبکر عبدالله پسر محمد رازی از بزرگان عرفا در دوره مغول. در یورش مغولان از ری به عراق رفت. در سال ۶۱۸ هجری به اردبیل و از آنجا به آسیای کوچک سفر کرد. در شهر ملطیه با شیخ شهاب‌الدین سهروردی دیدار کرد. در سال ۶۲۵ در شهر سیواس، کتاب مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد را در دانش صوفیگری و اخلاق و آداب معاش و معاد بنام علاءالدین کیقباد پادشاه سلجوقی آسیای کوچک نوشت. در قونیه با مولانا

جلال‌الدین رومی دیدار کرد، سپس از آسیای کوچک به بغداد رفت و در سال ۶۴۵ در آن شهر چشم از جهان فرو پوشید.

### نجم‌الدین کبری (کبرا) Nadjmuddin e Kúbrá

به واژه ابوالجناح در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### نجم مشهدی Nadjm e Mashhadi

وی در خراسان جامه‌باف بود و شعرهایی نیکو می‌سرود، مردی سخندان و شاعری شیرین سخن بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

سرم آن به که زسودای تو دریا باشد      چون ندیدم سر آنت که سر ما باشد

### نجمی اصفهانی Nadjmi Esfahâni

نجمی اخترشناس اصفهانی در دانش اخترشناسی استاد و دستگاهی کامل داشت و نظر نگرش بر ستاره‌های سپهر اندیشه نیز می‌گماشت. وی بخوبی شعر هم می‌سرود و در این فن چیره‌دست بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی چند بیت زیر از او در تذکرها بجای مانده است:

در پیش دوست تحفه جان بس محقراست      در خاک پای یار سر از خاک کمتر است  
مشکل که روز حشر بر آرم زخاک سر      از بسکه در فراق توام خاک بر سر است

### نجمی شیروانی Nadjmi Shirvâni

از سخنوران دوران میانی بود، مردی لوند و بی‌قیدی بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی برخی از شعرهایش در تذکرها آورده شده دو بیت زیر از اوست:

ای بی تو عاشقان را از جان و دل جدایی      وی از تو بیدلان را با محنت آشنایی  
تاکی زخم چو حلقه بر هر دری سر از نو      وقت است گر برویم از لطف در گشایی

### نجیب‌الدین Nadjibuddin

محمدبن علی سمرقندی با لقب نجیب‌الدین و کنیه ابوحامد از دانشمندان و ناموران

روزگار خوارزمشاهی و همروزگار امام فخررازی بود. تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۶۱۹ در کشتار همگانی هرات به دست مغولان کشته شد. وی کتاب الاسباب و العلامات را در علم پزشکی و فن درمان با سود جستن از درمان‌های بقراط و قانون ابن‌سینا و کتاب‌هایی دیگر در همین باره نوشته از آن جمله: ابدال‌الدویه - ادویه مفرده - الاسباب العلامات - اصول التركيب - الاطعمت الاصحاء - الاطعمت المرضی.

### نجیب‌الدین گلپایگانی Nadjibuddin e Gulpayegâni

از شاعران قصیده‌سرای سده پنجم بود. وی در خدمت خواجه نظام‌الملک می‌زیسته و نایب شرف‌الملک صاحب‌دیوان خواجه بوده. بنا به گفته حمدالله مستوفی وی در واپسین روزگار سجولوقیان درگذشته و کتاب (بشرو هند) از سروده‌های اوست. چند بیت زیر از اوست:

مرا اگر چه چو دامن فکنده‌ای در پای

به هرزه باز ندارم ترا ز دامن دست

جمال روی ترا زلف تست دامنگیر

وگر نه می‌بری از آفتاب تابان دست

در آرزوی کنار تو خفته‌ام شبها

در آن خیال که یکشب دهی به پیمان دست

رسید روز جوانی به پیری و نازم

شب‌ی بدامن وصل تو در شبستان دست

منم که بلبل طبعم چو در نوآید

زلحن خویش بشوید هزاردستان دست

### نجیب‌ای اصفهانی Nadjiba ye Esfahâni

پسر حاجی امین از شاعران سده یازدهم اصفهان و همروزگار نصرآبادی بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شاعری شیرین سخن و نغزپرداز بوده، چند بیت زیر از اوست:

زهی زروی تو روشن چراغ کوکیها      سیاهروزی زلف تو رونق شبها

ز آب بحر صدف شد به قطره‌ای قانع      چه سود عشرت عالم به تنگ مشربها

### نجیبای شیرازی

از شاعران سده یازدهم و به روایت نصرآبادی، در کمال شکستگی و خاموشی در ظاهر بود، به اصفهان آمد و در خدمت آخوند عبدالحسین پیوندی بهم رسانید و در همان جا درگذشت. دو بیت زیر از اوست:

در کنار لاله رخساران گلشن زاد و مرد      تا قیامت رشک بر احوال شبنم می‌برم  
زخم تیغت خط آزادیست در روز جزا      این شهادت نامه را با خود ز عالم می‌برم

### نجیب کاشانی Nadjib e Kâshâni

ملا نورالله پسر خواجه محمدحسین کاشانی از شاعران سده یازدهم هجری بود. نصرآبادی می‌گوید: با اینکه عمری از او گذشته دو سال پیش از این (سال نوشتن تذکره) به اصفهان آمد و در خیابان کاشان به کار بزازی سرگرم شد، ولی شوخ طبعیش نمی‌گذاشت که در این کار پا برجا باشد و شعرهایی نیکو می‌سرود. دو بیت زیر از اوست:

تو هم ای شاخه گل، دستی بخون ما نگارین کن

بخون عندلیبان، غنچه رنگین کرد پیکان را

\* \* \*

در بحر غمت همچو حباب از دل بی‌تاب      آهی نکشیدیم که از خویش نرفتیم

### نجیبی Nadjibi

ابوالحسن بیهقی درباره او می‌گوید: حکیم محمد پسر عیسا نجیبی باشتینی، او را نسب به نجیب الملک مطییی بود و این خواجه شاعری بود حکیم طبع و هیچ کس از شاعران بیهقی که من دیده‌ام، لطیف سخن‌تر، زیرک‌تر و داناتر به عروض و اوصاف شعر از وی ندیدم و مردی نیکو سخن و نیک اخلاق بود. چند بیت از یک قصیده او در زیر آورده می‌شود:

با من ای جان جهان تو هر نفس دیگر شوی

گاه گردی جان ستان و گاه جان پرور شوی

چرخ گردان نیستی، من در شگفتم زآنکه چون  
 یکزمان حنظل شوی و یکزمان شکر شوی  
 وزهمه نادرتر است این خود که اندر یک زمان  
 هم کنی خصمی و هم اندر میان داور شوی  
 بنگری در دل کنی و ساحری در جان کنی  
 با خرد خصمی کنی و با هوا یاور شوی

### ندیم شیرازی Nadim e Shirâzi

میرزا ندیم برادر قآنی شاعر نامدار بود. نامش علی اکبر و در سده سیزدهم هجری می زیسته و در سال ۱۲۶۳ هجری درگذشته از تاریخ زاده شدنش آگاهی نداریم، ولی در شیراز زاده شده و او هم شاعری نیکو سخن بوده و دو بیت زیر از اوست:

اگر به عید مه روزه مایلی بصواب      نگار ساده طلب کن به بزمگاه شراب  
 مرو به مسجد آدینه باصلاح و ورع      مباش از غم دیرینه در سؤال و جواب

### ندیم مازندرانی Nadim e Mâzandarani

میرزا محمد پسر میرزا کاظم بارفروش از مردم ایروان و از شاعران سده سیزدهم و از درباریان فتحعلی شاه قاجار و ندیم خلوت و کتابخوان ویژه او بوده است: تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۱۲۴۱ هجری درگذشته چند بیت زیر از اوست:

برافروز آتشی در سینه‌ام ای آه کان دلبر

زمی شد مست و می خواهد زمرغ دل کباب امشب

\* \* \*

یقین که دامن پاکی دریدم از تهمت      پی قصاص گریبانم آسمان بگرفت

### ندیم مشهدی Nadim e Mashhadi

میرزا زکی مشهدی الاصل اصفهانی نسب، نامبردار به ندیم، از شاعران سده دوازدهم و در روزگار سلطان حسین صفوی در خدمت محمد زمان خان بیگدلی سپهسالار خراسان



بود، سپس به خدمت نادرشاه رسید و سرانجام هنگامی که نادر به بغداد لشگر کشید وی از خدمت سلطان اجازه رفتن خواست و در اصفهان ماندگار شد تا در سال ۱۱۵۲ هجری درگذشت، ولی تاریخ‌زاده شدن وی روشن نیست، وی شاعری خوش سخن بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده، چند بیت زیر از اوست:

هر قاصدی که برد به جانان پیام ما      اول زنگ کرد فراموش نام ما

\* \* \*

رقیب از وصل می‌یالد، ندیم از هجر می‌نالد

یکی را گل، یکی را خار در پیراهن است امشب

### ندیمی اصفهانی Nadimie Esfahani

نامبردار به ندیمی سوزنگر، پیشه سوزنگری داشته، تاریخ زایش و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی نیکو می‌سروده و دو بیت زیر از اوست:

ندیم بزم بالاجان ناتوان من است      فروغ شمع غم از مغز استخوان من است  
کلید قفل در صد هزار امید است      زلفتات تو حرفی که بر زبان من است

### نراقی Narâghi

حاجی احمد پسر حاجی ملامهدی یا محمدمهدی نامبردار به نراقی از بزرگان و دانشمندان و فقیهان سده سیزدهم هجری بود. وی شعرهایی فراوان در عرفان سروده و در شعر صفایی تخلص می‌کرده. کتاب‌هایی زیاد به عربی نوشته و شعرهایی بسیار سروده، چند بیت زیر از اوست:

تاراج کنی تا کی ای مغبچه ایمان‌ها      کافر تو چه می‌خواهی از جان مسلمان‌ها  
پروانه صفت گردم گرد سر هر شمعی      از روی تو چون روشن شد شمع شبستان‌ها

\* \* \*

تا مغیچگان مقیم دیرند      در دیر مغان مرا مقام است  
آن آیه که منع عشق دارد      واعظ بنما بمن، کدام است

و آن می که به روستا ره نماید  
آخر به کدام دین حرام است  
گفتیم بسی ز عشق و گفتند  
این قصه هنوز ناتمام است

### نرسی Nersi

پادشاه ساسانی پسر شاپور یکم و نوه اردشیر بابکان، در سال ۲۹۳ میلادی پادشاهی را از بهرام سوم گرفت. در زمان وی بین ایران و روم بر سر ارمنستان جنگ درگرفت و نرسی در سال ۲۹۷ شکست خورد و بین او و دیوکلسین امپراتور روم پیمان نامه‌ای بسته شد و پنج شهر ارمنستان به روم واگذار گردید و رود دجله مرز بین دو کشور شد. در سال ۳۰۱ از پادشاهی کناره‌گیری کرد و اندکی بعد درگذشت و پسرش هرمزد دوم به جای وی شاه شد.

### نرشخی Narshakhi

ابوبکر محمد پسر جعفر از دانشمندان و تاریخنگاران دوره خلفای عباسی، از مردم بخارا بوده. تاریخ زاده‌شدنش روشن نیست. کتابی بنام تاریخ بخارا به نام نوح بن نصر سامانی به زبان عربی نوشته که آن را القباوی به فارسی برگردانیده است. وی در مرز سال ۳۵۰ هجری درگذشته است.

### نرم یزدن Nara Myazdana

در جدول نامه‌های پارسیان و ناموران یشت سیزدهم، پسر اثویذ Athawyoza (یا ائثویو Aithvyu شناسانده شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۵)

### نزاری قهستانی Nezâri e Ghuhestâni

از شاعران دانا و نامور ایران از مردم قهستان نامش سعدالدین بوده و برخی می‌گویند بیرجندی بوده، گرچه بیرجند نیز جزو قهستان است. از شاعران اسماعیلی مذهب ایرانی، در واپسین سده هفتم و آغاز سده هشتم می‌زیسته. تخلص شعری خود را از نام نزار Nezâr پسر مستنصر بالله هشتمین خلیفه فاطمی مصر گرفته. سال زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۷۲۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است. دیوان شعرش در مرز ۸۰۰۰/ بیت است.

چند بیت زیر از اوست:

نگاه می‌کنم از هر چه آفرید خدای      مرا سه چیز خوش آمد درین سپنج سرای  
یکی سماع و دویم باده و سیم شاهد      که اختیار همین هر سه کرد عالی رای

\* \* \*

آوازه در افتاد که تائب شدم از می      بهتان صریح است من و توبه؟ کجا، کی

\* \* \*

از دوست قاصدی که پیام آورد به دوست      انصاف می‌دهم که کم از جبرئیل نیست

### نسائی Nesâti

شاعره‌ای از مردم نسای خراسان، نویسنده مرآت‌الخیال نام او را سیدیگم نوشته و چون از مردم نسا رود بوده در این راستا به نسایی نامبردار شده است. شاعران روزگارش بر بلندی اندیشه و نیکویی شعرش اقرار داشته‌اند. در فرهنگ سخنوران نام او فخرالنسا آمده، از تاریخ زاده شدنش و مرگش آگاهی در دست نیست. دو بیت زیر از اوست:

عاشقی با قامت ابرو کمندی کرده‌ایم      با همه پستی تمنای بلندی کرده‌ایم

\* \* \*

مه جمال تو و آفتاب هر دو یکیست      خط عذار تو و مشک ناب هر دو یکیست

### نسیم Nasim

بداق بیک شاملو، استرآبادی نامبردار به نسیم از شاعران سده یازدهم از نزدیکان و ندیمان حسینقلی‌خان فرمانروای هرات و هم روزگار نصرآبادی بود، در جوانی در اصفهان چشم از جهان فرو بست و در آرامگاه بابا رکن‌الدین به خاک سپرده شد. نویسنده روز روشن او را معماگویی ماهر دانسته است. دو بیت زیر از اوست:

خموشی فیض‌ها دارد، سخن‌پرداز می‌داند

نخستین آنکه ساکت، هیچ‌گاه ملزم نمی‌گردد

\* \* \*

دست گل چین کس نیست در اندیشه ما      غنچه ناخن شیر است گل بیشه ما

### نسیم Nasim

محمود وحیدزاده نامبردار به نسیم پسر وحید دستگردی از نویسندگان و شاعران نامدار ایران، در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در روستای دستگرد اصفهان زاده شد، فراگیری دانش آغازین را در اصفهان و میانی و عالی را در تهران به پایان رسانید و در رشته ادبیات و فلسفه لیسانس گرفت. پس از درگذشت پدرش استاد وحید دستگردی، مدیر مجله ارمغان شد و به انتشار آن مجله ادبی پرداخت. شعرهایش



روان و شیوا و دارای مضامین تازه بود.

### نسیم شمال Nasim Shemâl

اشرفالدین حسینی پسر سیداحمد قزوینی، از شاعران و روزنامه نویسان آغاز مشروطیت بود. وی به سال ۱۲۸۸ هجری در شهر رشت چشم به دنیاگشود و پس از فراگیری دانش‌های آغازین در سال ۱۳۰۰ هجری و ۱۲۶۰ خورشیدی برای ادامه دانش روانه میاندورود شد و پس از پنج سال ماندن در آن جا به رشت بازگشت و در آنجا روزنامه نسیم شمال را به چاپ رسانید. پس از برقراری مشروطه به تهران آمد و روزنامه نسیم شمال را در تهران با مقاله‌ها و شعرهای انتقادی و درخور دانستگی همه مردم چاپ کرد و نزد مردم پذیرفته شد و خود نیز در راستای روزنامه‌اش به نسیم شمال شناسانده شد. اشرفالدین در زمره نخستین شاعرانی است که در روزگار مشروطیت به زبان مردم و از زبان توده مردم محروم شعر می‌سرود و مقاله می‌نوشت. وی در واپسین عمر به تنگدستی و بیماری روانی دچار گشت و سرانجام در سال ۱۲۷۳ خورشیدی در نهایت تنگدستی و پریشانی درگذشت.

شعرهای او بیشتر در نسخه‌های نسیم شمال چاپ و جداگانه نیز به صورت دیوانی بزرگ چاپ شده است. چند بیت زیبایی انتقادی از اوست:

این درشکه بشکسته، لایق سواری نیست	این سگ گر مفلوک، تازی شکاری نیست
این خر سیاه لنگ، قابل مکاری نیست	این حریف تریاکی پهلوان کاری نیست
این زمین بی حاصل، جای آبیاری نیست	در جبین این کشتی، نور رستگاری نیست

\* \* \*

مقصد و کیلان را عاقلانه سنجیدیم	مشرب وزیران را عالمانه فهمیدیم
خاک پاک ایران را عارفانه گردیدیم	هر چه را نباید دید ما یکان یکان دیدیم
این زمین بی حاصل، جای آبیاری نیست	در جبین این کشتی، نور رستگاری نیست

\* \* \*

هست مدت نه سال، خلق پارلمان دارند	هم به آسمان عدل، بسته ریسمان دارند
اندرین بهارستان، کعبه امان دارند	باز هر چه می بینم خلق، الا مان دارند
کار ملت مظلوم، غیر آه و زاری نیست	در جبین این کشتی، نور رستگاری نیست

### نسیمی Nasimi

عمادالدین نامبردار به نسیمی از مردم شیراز و از شاعران سده نهم هجری بود، صوفی مشرب و فرو رفته در دریای توحید بود. سخنان خلاف ظاهر از زبانش سر می زد، بنابراین به فتوای خشک مقدسان شیراز در سال ۸۳۷ به دار کشیدند و میر فرخی گیلانی در این راستا گفته:

نسیمی چون وزید از جانب دوست      نسیمی را برون آورد از پوست

وی روشنفکری دانا و بینا بود و به خرافات باور نداشت و سخنان دانشمندانه خود را به آشکاری و روشنی بر زبان می آورد. ملایان چون می دانستند که سخنان واقع گرایانه و انگیزه بسته شدن دکان فریبکاری آنها می شود به کشتن او فتوا دادند. چند بیت زیر از اوست:

باطن صوفی ندارد صوفی پشمینه پوش

دست زن در دامن دردی کشان جرعه نوش

چند می‌گویی بپوش از روی خوبان دیده را  
هیچ شرم از روی خوبانت نمی‌آید؟ خموش  
زاهدت نام است و داری در میان خرقه بت  
رو بسوی خود کن ای گندم نمای جو فروش

\* \* \*

گر کنی قبله جان، روی نگاری باری  
ای نسیمی زخدا دولت منصور طلب  
ور بری عمر بسر در غم یاری باری  
عاشق ار کشته شود بر سرداری باری

### نسیمی نیشابوری Nasimi e Neyshābōri

از مردم نیشابور بوده و در خراسان می‌زیسته، شعرهای نیکو می‌سروده و خطی زیبا داشته و در تذهیب چیره دست بوده است. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

بر لب بام آمد آن مه، گفت باید مردنت  
کافتاب عمرت اینک بر لب بام آمده

### نسیمی هروی Nasimi e Heravi

در رمل و اسطرابل چیره دست بوده و در شعرگویی دیوانی از خود به یادگار گذاشته. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشده و بیت زیر از اوست:

مدام خانه چشمم زآب دیده خرابست  
خراب چون نشود خانه‌ای که بر سر آبست

### نشاط اصفهانی Nashat e Esfahani

میرزا عبدالوهاب نامبردار به نشاط و لقب معتمدالدوله از شاعران نامدار و از بزرگان دوره فتحعلی شاه قاجار، در سال ۱۱۷۵ هجری در اصفهان زاده شد، در دانش‌های: حکمت، ریاضی و نثر و نظم فارسی و عربی چیره بوده. نخستین کسی است که در سال ۱۲۲۶ در ایران به جایگاه وزارت خارجه رسیده، بیشتر عمر را در اصفهان به سر برده، در سال ۱۲۴۴ در

گذشته. دیوان شعرش در تهران چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد

در دل دوست به هر حيله رهى باید کرد

منظر دیده قدمگاه گدایان شده است

كاخ دل در خور اورنگ شهى باید کرد

روشنان فلکی را، اثری در ما نیست

حذر از گردش چشم سیهی باید کرد

شب که خورشید جهانتاب نهان از نظر است

قطع این مرحله با نور مهی باید کرد

خوش همی می‌روی ای قافله سالار براه

گذری جانب گم کرده رهى باید کرد

نه همین صف زده مژگان سیه باید داشت

به صف دلشدگان هم نگهی باید کرد

جانب دوست نگه را نگهی باید داشت

کشور خصم تبه از سپهی باید کرد

گر مجاور نتوان بود به میخانه، نشاط

سجده از دور به هر صبحگاهی باید کرد

### نشاطی Nashâti

میرزا نشاط هزار جریبی مازندرانی نامبردار به نشاطی از ده سرخ دامغان و از شاعران

سده سیزدهم است. به گفته هدایت، از ستایشگران محمد شاه قاجار بوده و به هجاگویی و

مرثیه سرایی روی می‌آورده و قطعه‌هایی زیاد در ستایش و هجا سروده، طبع شعری نیکو

داشته، سخنوری آزمند که سال‌هاست، مانند او دیده نشده، وی به سال ۱۲۶۲ هجری

درگذشته است. چند بیت زیر از اوست:

زآسمان یارب چه حجت بر زمین آورده‌اند  
 کاینهمه روی زمین زیر نگین آورده‌اند  
 خلق گشتند از چه آب و از چه گل کز روی کبر  
 نام خود را قهرمان ماه و طین آورده‌اند  
 برق گشتند و زدند آتش بجان خشک و تر  
 نی به خرمن رحم و نی بر خوشه چین آورده‌اند  
 بر خر مردم نه پالان ماند و نه ننگ و نه جل  
 تا که اسب دولت اندر زیر زین آورده‌اند

### نشاطی Nashâti

محمدباقر بیگ گرجی اصفهانی نامبردار به نشاطی از شاعران سده دوازدهم بود. وی پس از مرگ برادرش احمد بیگ اختر به پایان بردن نوشته ناتمام او به نام تذکره شاعران دربار فتحعلی‌شاه، همت گماشت، ولی عمر او نیز وفا نکرد و این کار را محمدخان راوی گروسی به پایان برد و آن را تذکره انجمن خاقان نامید. به روایت هدایت: نشاطی نزدیک به ۱۲/۰۰۰ بیت از قصیده و غزل و بحر تقارب به خط خود، دیوانی داشته و چند بیت زیر از اوست:

به بزم غیر دانم باده خوردی شب، نمیدانم که بیرون آمدی از بزم یا رفتی بخواب آنجا

\* \* \*

به هر که جور نکردی نمی‌توانستی      تو آن نئی که جفایی توانی و نکنی

### نشاطی Nashâti

حاجی محمد نامبردار به نشاطی و از مردم دماوند از شاعران سده یازدهم، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نشده. به روایت نصرآبادی، سفری به اصفهان کرده و در واپسین عمرش به آشفتگی و پریشانی به سر برده است. چند بیت زیر از اوست:

نیست کاری با سر و دستار، عاشق پیشه را      می‌زند چون گل به سر فرهاد زخم تیشه را

\* \* \*



چند مشغول نواسنجی بلبل باشی      آنچنان باش که بر خاک تو گل سجده کند

**نصر Nasr**

پسر احمد و نبیره سامان، پس از پدرش در سال ۲۶۱ هجری فرمانروای آن سوی رود (ماوراءالنهر) شد و شهر بخارا را مرکز فرمانروایی خویش قرار داد و در سال ۲۷۹ درگذشت و برادرش اسماعیل فرمانروا شد. نصر پادشاهی نیک سیرت و دادگر پیشه بود.

**نصر Nasr**

دکتر ولی الله نصر پسر دکتر احمد نصر  
الاطباء، از پزشکان و نویسندگان نامور ایران  
در سال ۱۲۹۳ هجری در کاشان زاده شد.  
دانش خود را در رشته پزشکی و حکمت به  
پایان رسانید. زبانهای فرانسه و عربی را به  
خوبی می دانست. در دوره نخست مجلس  
شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد. کارهای  
دیگر چون: تدریس در مدرسه علوم سیاسی و  
دانشکده پزشکی و سرپرستی وزارت دادگستری



و مدیریت کل فرهنگ را نیز داشت. در سال ۱۳۲۴ خورشیدی در تهران درگذشت. از جمله نوشته های او: جغرافیای ایران و جغرافیای اقتصادی جهان است.

**نصرآبادی Nasr Abâdi**

میرزا محمدطاهر نصرآبادی اصفهانی از نویسندگان و شاعران ایران در سده یازدهم هجری همروزگار شاه سلیمان صفوی. از نوشته های او: کتاب تذکره نصرآبادی است که آن را در سال ۱۰۸۳ هجری به نام شاه سلیمان صفوی نوشته و در بردارنده شرح حال و آثار هزار تن از شاعران روزگار صفوی است.

**نصر بن احمد Nasr ebne Ahmad**

پادشاه سامانی پسر احمد و نوه اسماعیل سامانی بود. پس از کشته شدن پدرش در سال ۳۰۱ هجری، امیران و بزرگان او را در سن هشت سالگی به شاهی برگزیدند و ابوعبدالله جیهانی را به وزارت برگماشتند. شماری از نفوذداران و برادران او به دشمنی برخاستند و شورش و پریشانی پدیدار گشت، ولی نصر به وسیله وزیران با تدبیر خود بر ساز و کار کشور چیره شد و نامبردار به امیر سعید گردید. برنشان پیروزیهایی که از آن او شد، قلمرو فرمانروایی خود را به عراق عرب رسانید. وی از نامدارترین امیران سامانی و فرمانروایی دادگر و بخشنده و دانش دوست بود و دربارش، انجمن دانایان و شاعران بود. رودکی شاعر نامور نیز در روزگار او بوده. وی در سال ۳۳۱ در سن ۳۸ سالگی به بیماری سل درگذشت.

**نصرالله Nasrullāh**

پسر محمد و نوه عبدالحمید منشی با لقب ابوالمعالی از دانایان سده ششم هجری و از منشیان دربار غزنوی بود. اصل وی از شیراز و به روایتی دیگر از غزنین بوده است. وی در آغاز جوانی به روزگار پادشاهی بهرامشاه غزنوی به کارهای دیوانی وارد شد و پس از برتخت‌نشینی خسرو شاه غزنوی، سمت دبیری یافت، سپس در زمان پادشاهی خسرو ملک به جایگاه وزارت رسید و سرانجام به بدگوئی و سخن‌چینی بدخواهان مورد خشم قرار گرفت و زندانی شد. دو بیت را از زندان به دربار شاهی فرستاد:

ای شاه مکن آنچه بپرسند از تو      روزی که تو دانی که نترسند از تو  
خرسندنه‌ای به ملک و دولت زخدای      من چون باشم به بند خرسند از تو

ولی دل سلطان به مهر نیامد و ابوالمعالی تا پایان عمر در زندان ماند. کتاب پرآوازه‌ای که از این ادیب دانا به جای مانده پچواک استادانه‌ای است از کلیله و دمنه که به نام ابوالمظفر بهرامشاه غزنوی ساخته است و در نیمه نخست سده ششم نگاشته شده است. این رباعی زیر را هنگام کشته شدن خود سروده است:

از مسند عزا گرچه ناگه رفتیم      حمداً لله که نیک آگه رفتیم  
رفتند و شدند و نیز آیند و شوند      ما نیز توکل‌ت الی‌الله رفتیم

طبعم که زلشگر هنر دارد خیل  
یاقوت به من بخشد و بیجاده به کیل  
دُر سخنم که جان بدو دارد میل  
پرورده دریاست نه آورده سیل

### نصرالله Nasrullâh

نصرالله خان قراگوزلو از سرداران و وزیران زمان قاجار. وی شعرهایی نیکو می‌سروده و چند بیت زیر از اوست:

گیرم که فلک به مهر مایل گردد  
کام دلم از وصل تو حاصل گردد  
این دل که شد از فراق تو قطره خون  
مشکل که دگر باره مرا دل گردد

### نصرالله آبانی Nasrullâh e Abâni

زاده شده در تهران و نشو و نما یافته در این شهر از شاعران دوره قاجار. از تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش خبری در دست نیست. دو بیت زیر از اوست:

من اشتیاق ترا آتشی به جان دیدم  
که هر چه پیش زنی آب شعله بیشتر است

\* \* \*

طربسرای جهان ای رفیق بر باد است  
خوشا کسی که در این بزم ساغر غم زد

### نصرت Nusrat

سلطان حسین تالشی گیلانی نامبردار به سلطان بیک پسر پناه بیک از خدمتگزاران روزگار قاجار و از شاعران سده سیزدهم است. مدتی در شیراز بود، سپس به تهران آمد و سرانجام به گیلان بازگشت. قصیده و غزل را به خوبی می‌سروده، در مرز سال ۱۲۸۵ هجری درگذشته. چند بیت زیر از اوست:

کس به مویی نخرد رایحه ریحان را  
گر تو باد دهی کاکل مشک افشان را  
آخر ای غم زدلم چند به در می نیروی  
اینقدر تنگ مکن جلوه گه جانان را

\* \* \*

هر نظری که بینمش روی نهان کند زمن  
پستی بخت بین که از شیفته می‌رمد پری

**نصرت Nusrat**

میرزا نصرالله اردبیلی نامبردار به نصرت از دانایان و شاعران سده سیزدهم است و بنا به گفته هدایت: در زمان ولیعهدی محمدشاه آموزگار او بوده و چون محمدشاه به پادشاهی رسید مقام صدرات خویش را به او داد، ولی او نپذیرفت. میرزا نصرالله در دوران پادشاهی محمدشاه با ارجمندی و نیرومندی زیست و چون محمدشاه درگذشت، به فرمان امیرکبیر روانه عراق شد و در همان جا به سال ۱۲۷۱ هجری درگذشت. وی به شعر و شاعری چیره بود و شعرهایی نیکو می‌سرود، از جمله چند بیت زیر از اوست:

هر گم شده را نام و نشانیست به عالم      از گمشده ما نه نشان است و نه نام است  
دل دوش زمن در گذر کوی تو گم شد      جایی که نه آنجا گذر خاص نه عام است

**نصرت Nusrat**

عبدالحسین منشی‌باشی پسر محمدحسن خان مستوفی اصفهانی از شاعران نامور و دانای خراسان. در سال ۱۲۸۹ هجری در اصفهان چشم بجهان گشود، در کودکی با خانواده‌اش به خراسان کوچ نمود. فراگیری دانش خود را در ادبیات فارسی و عربی و فقه و اصول و حکمت در همان شهر به پایان رسانید. و به خدمت دولت وارد شد. سال‌ها در مشهد سمت منشی‌باشی و سرپرستی کابینه ایالتی را داشت تا هنگامی که بازنشسته شد. شعرهایش شامل: قصیده، غزل و مثنوی در مرز ۲۰/۰۰۰ بیت است که هنوز چاپ نشده و قطعه زیر از اوست:

شنیدم از لب دهقان پیر پاک سرشت

هر آنچه میوه تلخ آورد نباید کشت

چو صورت تو بود زشت، کار نیکو کن

چنان مکن که بود کار زشت و صورت زشت

چه آگهی است ترا و مرا که بر سر ما

قضا چه رفته و بر لوح ما قدر چه نوشت

شد اوستاد ملایک به علم آدم و باز

قضای ایزدیش را ندا ز قضای بهشت

دگر چگونه سر رشته آید اندر دست

که چرخ پنبه نمود آنچه را که نصرت رشت

### نصرت‌الدین Nusratuddin

اتابک نصرت‌الدین، ابوبکر بن محمد بن ایلدگز از اتابکان آذربایجان بود، پس از عموی خویش قزل‌ارسلان بن ایلدگز در سال ۵۸۷ هجری به پادشاهی رسید و مدت ۲۰ سال فرمانروایی کرد و در سال ۶۰۷ درگذشت. ظهیر فاریابی و نظامی عروضی او را ستایشگر بوده‌اند و به روایتی، نظامی کتاب شرفنامه خود را به او پیشکش کرده است.

### نصرت‌الدین Nusratuddin

رستم پسر علی و نوه شهریار بن قارن با لقب نصرت‌الدین و شاه غازی از پادشاهان آل باوند بود. وی از سال ۵۳۳ تا ۵۵۸ هجری بر مازندران فرمان راند. رشید و طواط او را ستایشگر بوده است.

### نصرت‌الدین Nusratuddin

محمد پسر ایلدگز نامبردار به جهان پهلوان و لقب نصرت‌الدین از اتابکان آذربایجان بود. وی در سال ۵۶۸ تا ۵۸۱ هجری فرمانروا بود. مجیرالدین بیلقانی و جمال‌الدین اصفهانی او را ستایش کرده‌اند.

### نصرت‌الدین کبودجامه Nusratuddin e Kabodjamah

امیر عشایر کبود جامه بود که در سرزمین‌های میان استرآباد و خوارزم ساکن بودند، وی به سال ۶۰۰ هجری به دست سلطان علاء‌الدین محمد خوارزمشاه کشته شد. عوفی او را امیری شاعر و شعرشناس شناسانده است.

### نصیب Nasib

حاجی نصیب پسر حاجی مقصود چیت‌ساز اصفهانی نامبردار به نصیب از شاعران سده

یازدهم و از مردم اصفهان بود. از تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی در دست نیست. وی از ایران به هندوستان سفر کرده و مدتی در آن دیار بوده است، شاعری شیرین سخن و نغزگوی بوده و چند بیت زیر از اوست:

گهی وصال و گهی هجر یار می کشدم      به هر طریق غم روزگار می کشدم

به راه دوست گرانجانی رفیق بلاست      عنان کشیدن عمر شرار می کشدم

\* \* \*

از صغیر بلبل پزمرده گردد گلشنم      پای موری گریسنگ آید بسوزد خرمنم

### نصیب رازی Nasib Razi

از شاعران سده یازدهم است، ولی تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست. بنا به گفته نصرآبادی، وی به هندوستان رفته و شاعری پیشه کرده و شعرهایی نیکو سروده است از جمله یک بیت زیر از اوست:

خوش ترنج غبغب او را به چنگ آورده ام  
بوسه می خواهم، دهانش را به تنگ آورده ام.

### نصیبی Nasibi

میرزا نصیبی پسر موسا بیک کرمانشاهی از شاعران سده سیزدهم است. وی از سوی فتحعلی شاه قاجار لقب فخرالشعرا یافته و در واپسین عمر به هندوستان سفر کرده و در شهر لکهنو ماندگار شده و در همان جا بسال ۱۲۶۱ هجری درگذشته است. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی نیکو می سروده از جمله چند بیت که در زیر آورده می شود:

نمی باشد مرا در دل بجز این غم غم دیگر

که گردد بعد من آن همدم من همدم دیگر

اگر جانان زاحوال من ای بیک سحر پرسد

بگو میمیرد از هجر تو این دم یادم دیگر

شدم از یک خم زلفت پریشانحال و می ترسم

که اندازی بر آن زلف خم اندر خم خم دیگر

### نصیبی گیلانی Nasibi ye Gilâni

بابا نصیبی از شاعران سده دهم، در گیلان زاده شد و به گردش و سیاحت پرداخت و به تبریز رسید و در آنجا ماندگار گردید و به کار حلوافروشی پرداخت و با میانجیگری بابافغانی به دربار سلطان یعقوب ترکمان راه یافت و از ندیمان او شد و در سال ۹۴۴ هجری در تبریز چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از اوست :

آخر حسن آن جوان، راه زد این خراب را      بوی بس از من کهن پیر تنک شراب را

\* \* \*

شد چو مهمان من آن شمع شبافروز امشب

کاش تا روز قیامت نشود روز امشب

\* \* \*

دل پیش تو و دیده بسوی دگرانم      تا خلق نگویند به رویت نگرانم

### نصیر Nasir

میرزا نصیر پسر میرزا نظام اصفهانی از شاعران سده یازدهم است. به روایت نصرآبادی در شیراز می زیسته. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی به گونه‌ای که در تذکرها آمده، شعرهایی نیکو می سروده از جمله دو بیت زیر :

ترک چشمش تا زمزگان، دست بر شمشیر کرد

حسرت شهد شهادت دست از حیاتم سیر کرد

### نصیر Nasir

میرزا نصیر پسر هاشم بیگ تهرانی از شاعران سده یازدهم است و بنا به روایت نصرآبادی مدتی به سرپرستی محال خالصة شهری ری سرگرم بود، پس از آن نویسنده دارالانشا شد، بعد از آن به وزات قراباغ گماشته شد و در همان وقت در گذشت، شعرهایی نیکو

می‌سروده از آن جمله:

زاهد از مجلس چو برخیزد، شود هنگامه گرم

چون زمستان برطرف گردید سرما بگذرد

\* \* \*

شد فزون آب لب از لعلش زتأثیر شراب      کار دامن می‌کند بر آتش یاقوت آب

### نصیرالدوله Nasiruddoulah

رستم پسر شهریار و نوه قارن نامبردار به اسپهبد ملک‌الجببال و شاهنشاه غازی با لقب نصیرالدوله از امیران آل باوند بود. پس از پدرش اسپهبد حسام‌الدوله شهریار به پادشاهی مازندران رسید و مدت‌ها با سلطان سنجر سلجوقی کشمکش داشت و سنجر با همه نیرو و توان نتوانست بر وی پیروز شود. پس از مرگ سنجر با سودجویی از ساز و برگ نابسامان کشورهای ایران، قلمرو خود را تا مرزهای بستم و دامن‌ان گسترش داد و تا سال ۵۵۸ هجری پادشاه بود.

### نصیرالدین Nasiruddin

حمزه پسر عبدالله توسی مشهدی با کنیه ابوطالب و نامبردار به نصیرالدین توسی از بزرگان علمای امامیه سده ششم بود. وی از شاگردان ابوالفتوح رازی و استاد و ستایشگر قطب‌الدین کیدری و همروزگار ابن‌شهر آشوب بود کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: ایجاز المطالب فی ابرازالمذاهب به فارسی - الیهادی الی النجات در اثبات مذهب دوازده‌گانه - الوافی به کلام المثبت والتافی.

### نصیرالدین Nasiruddin

علی پسر محمد و نوه علی کاشانی با لقب نصیرالدین، فقیه و سخنور امامی سده هشتم هجری، در کاشان زاده شد و در حله نشو و نما یافته و درگذشت وی به سال ۷۵۵ و به گفته برخی ۷۷۵ هجری در نجف بوده است. وی در بغداد و حله به تدریس سرگرم بوده و شهید نخست او را به احترام و ارجمندی یاد کرده است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: حاشیه



شرح اشارات خواجه نصیر توسی - حاشیه شرح شمسیه عمر کاتبی قزوینی - حاشیه شرح طوالت قاضی بیضاوی و حاشیه شرح قدیم تجرید.

### نصیرالدین Nasiruddin

محمود پسر مظفر بن ابی توبه با لقب نظام الملک، ظهیرالاسلام، بهاءالدوله، کافی الملک، عین خراسان و نصیرالدین با کنیه ابوالقاسم از شاعران و دانایان سده ششم و از وزیران بزرگ سلطان سنجر سلجوقی بود. در سال ۵۲۱ هجری به وزارت رسید و در سال ۵۲۶ برکنار شد و با فرزندانش به زندان افتاد، وی شاعری فرهیخته نیز بوده و چند بیت زیر از اوست:

افکنده به زیر خویش دلقی دارم	در آب نشسته تشنه حلقی دارم
گرینده به شهر خویش خلقی دارم	زینده کسی نیست مرا در غربت

\* \* \*

از دولت و جاه اوفتادم	در سایه چاه افتادم
چون یوسف در غیابت الجب	بی هیچ گناه اوفتادم

### نصیرالدین توسی Nasiruddin e Tosi

خواجه نصیرالدین، ابوجعفر نصیرالدین محمد از دانشمندان و سیاستمداران بزرگ ایران در سال ۵۹۷ هجری در شهر توس چشم به جهان گشود. در دانش‌های حکمت، ریاضی و اخترشناسی استاد بود. مدتی نزد پیشوایان اسماعیلیه در الموت به سر برد. هنگامی که هولاکو خان الموت را گشود وی با حسن تدبیر و سیاست از خرابی شهرها و کشتار مردم جلوگیری کرد و هولاکو را به پدید آوردن کتابخانه و رصدخانه وادار ساخت و برای او در مراغه زیجی آراست که بعدها به زیج ایلخانی نامبردار شد. دیگر از کارهای او، تشویق هولاکو به گشودن بغداد بود که هولاکو در سال ۶۵۶ بغداد را گرفت و مستعصم خلیفه عباسی را بنا به رای خواجه نصیرالدین کشت و دولت عباسی را فروپاشاند و از بین برد. خواجه کتاب‌هایی بسیار در دانش‌های: طبیعی، ریاضی و حکمت به زبانهای پارسی و عربی دارد، از جمله آثار وی به

زبان فارسی، کتاب اخلاق ناصری در اخلاق - اساس الاقتباس در منطق و تذکره نصیری در هیئت و نجوم و اوصاف الاشراف در عرفان و معیارالشعار در عروض و قافیه دارد. شعرهایی زیاد هم به زبان پارسی سروده است. وی در سال ۶۷۲ هجری چشم از جهان فرو بست در سن ۷۵ سالگی. شمار کتاب‌هایی که در کتابخانه هولاکو گردآوری کرد تا ۴۰۰/۰۰۰/ جلد نوشته‌اند و همچنین نفوذ و نیروی او انگیزه رهایی جان بسیاری از دانایان و دانشمندان آن روزگار از تیغ خونریز تاتار شد. رباعی زیر که در تذکره‌ها آمده از اوست:

آن قوم که راه بین فتادند و شدند      کس را به یقین خبر ندادند و شدند  
آن عقده که هیچکس ندانست گشاد      هر یک‌بندی بر آن نهادند و شدند  
کتاب‌هایی دیگر که او نوشته به شرح زیر است: تحریر اقلیدس - تحریر مجسطی -  
کشف‌القناع عن اسرار - شکل القناع - تحریر کتاب مانالوس فی الاشکال القطاع و دهها  
کتاب دیگر.

### نصیری نائینی Nasirāye Naini

از شاعران سده یازدهم بود. مدتی در شیراز و سپس در تبریز بوده، سرانجام به اصفهان رفته است. تاریخ دقیق زاده‌شدن و مرگش روشن نیست به گونه‌ای که در تذکره‌ها آمده و شاعری نیکوسخن و نغز گفتار بوده و دو بیت زیر از اوست:

دل در طلب وعده خلافی دارم      در هر قدم از کعبه طوافی دارم  
از دیدن روی او ندارم سیری      چون آینه اشتهای صافی دارم

### نصیری Nasiri

میرزا نصیری پسر محمدکاظم تبریزی با لقب صدرالفاضل و نامبردار به ادیب و متخلص به فانی و بعدها به دانش. از دانشمندان معقول و منقول و از شاعران پسین بوده است. در سال ۱۲۶۸ هجری در شیراز زاده شده سپس به تهران آمد و در سال ۱۳۵۰ درگذشت و در ابن بابویه به خاک سپرده شده است. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: اخگر در شرح معنیات - اساطیر - الاعلام فرا ترجمه بعض الاغلام - اغلاط بهجت اللغات -

اکسیراللفت - الباحث در لغت ترکی - خطبه لؤلؤئیة - خمستالمجد و جمتالنجد - داموس  
در شرح اغلاط قاموس - دبستان در مصطلحات علمیه لغت فرس - دستور البلاغه - دمعہ  
در محاضرات - راموزالرموز - رساله در کیفیت و آداب خط عبری - رساله در خط رقاع -  
رساله سینیہ - رساله شینیہ - سخنستان در لغت فارسی - شرح قانونچه - قصیده انصافیہ -  
کشف الغمام عن شمس الاسلام - کلم و حکم و جزآنہا. افزون بر این‌ها در شعر و شاعری  
دستی توانا داشته و دو بیت زیر از اوست:

به دزدی زلعلت اگر بوسه‌ای      ربودم بدینسان چرایی بهم  
بهل گر مرا می‌نداری بحل      که آهسته آن را به جایش نهم

### نظام استرآبادی *Nezâm e Astarâbâdi*

نظام‌الدین استرآبادی نامبردار به نظام از شاعران سده نهم و دهم در هرات می‌زیسته  
و در همان جا در سال ۹۲۱ هجری درگذشته. قصیده‌هایی درباره پیشوایان امامیه و  
منظومه‌ای به عنوان سلیمان و بلقیس دارد. دیوان شعرش ۱۷۰۰ بیت است و چند بیت زیر از  
اوست:

تیرت گذشت از جان، در دل گرفت منزل      جان یافت راحت اما، کار دل است مشکل

\* \* \*

بیاغ دل درین بستانسرای عالم فانی      نهال آرزومنتشان که بارآرد پشیمانی

### نظام‌الدین *Nezâmuddin*

امیرنظام، احمد جغتایی نامبردار به سهیلی و لقب نظام‌الدین و امیراعظم، از امیران و  
شاعران سده نهم و آغاز سده دهم و از ویژگیان دربار سلطان حسین بایقرا و از هم سخنان  
امیرعلیشیر نوایی. دو دیوان به پارسی و ترکی نوشت و تخلص از شیخ آذر توسی داشته و به  
دانشمندان و دانایان می‌گروید. کتابی هم به نام مثنوی لیلی و مجنون نوشته است. ملاحسین  
واعظ کاشفی کتاب انوار سهیلی را به نام او نوشته. وی در سال ۹۱۸ هجری چشم از جهان  
فرو بسته. چند بیت زیر از اوست:

بروز غم بغیر از سایه‌ی من نیست یار من      ولی او هم ندارد طاقت شبهای تار من  
دل چو شکسته شد مران، عاشق خسته حال را

سنگ جفا چه میزنی، مرغ شکسته بال را

\* \* \*

بر چرخ، لوای دولت افراشته گیر      دنیا همه در زیر نگین داشته گیر  
آفاق از آن خویش پنداشته گیر      آخر زجهان رفته و بگذاشته گیر

### نظام الدین Nezâmuddin

حسن پسر محمد و نوه حسین قمی نیشابوری نامبردار به اعرج و لقب نظام‌الدین، از شاگردان قطب‌الدین شیرازی و از دانشمندان و شاعران سده هفتم و آغاز سده هشتم هجری بود. وی در ریاضیات، اخترشناسی، سفرنگ و دانش‌های ادبی بی‌مانند بوده و تا سال ۷۳۰ هجری زنده بود. از کتاب‌هایی که نوشته عبارتند از: تفسیرالتحریر که حاشیه‌ایست بر تحریر مجسطی از خواجه نصیرالدین توسی - کشف‌الحقایق در شرح زیج ایلخانی نوشته خواجه نصیرالدین توسی - سفرنگ غرایب القرآن نامبردار به تفسیر نیشابوری و چندین کتاب دیگر. در شعر سرودن و شعرشناسی نیز چیره دست بوده و چند بیت زیر از اوست:

رخ چو لاله تو خط عنبرین دارد      بنفشه روی ترا زلف برزمین دارد  
دل‌م فدای غمت کرد جان دگر چه کند      که در جهان دل مسکین من همین دارد

### نظام الدین Nezâmuddin

عبدالحی پسر عبدالوهاب و نوه علی حسینی از دانشمندان و فقیهان و ادیبان سده دهم و هم‌روزگار شاه اسماعیل و شاه تهماسب صفوی بوده. وی از اصل و نسب گرگانی است. روزگار جوانی را در استرآباد گذراند و به سال ۹۰۲ هجری به هرات کوچید و از نزدیکان شاه سلطان حسین بایقرا شد. سپس در آموزشگاه گوهرشاد آغا سرگرم تدریس گردید و در زمان پادشاهی شاه اسماعیل صفوی به اوج پرآوازی و ارجمندی رسید و جایگاه دادگری شهرهای خراسان به او واگذار شد. در واپسین عمر به کرمان آمد و در همان شهر در سال ۹۵۹ هجری

چشم از جهان فرو بست. بیت زیر از اوست:

به دور روی توام بت پرست می گویند

چگویم ای بت من، هر چه هست می گویند

### نظام الدین Nezāmuddin

عبدالرحیم خوافی نامبردار به پیر تسلیم از بزرگان سده هشتم هرات بود و مورد احترام ملک معزالدین حسین. چون بر کافر بودن ترکان غز بادغیس فتوا نوشت، غزان هرات را پیرامون گرفتند و پیام فرستادند که آهنگ ما کشتن کسی است که ما را کافر خوانده، اکنون اگر مردم هرات می خواهند که جان و مال ایشان به خطر نیفتد باید آن شخص را نزد ما بفرستد. مردم هرات فتوا نوشتند که زیان خاص برای سود عام جایز است و در محلی که مولوی وعظ می گفت آن نوشته را به دستش دادند. مولانا بی درنگ از منبر پائین آمد و غسل کرد و از شهر بیرون رفت. دشمنان او را کشتند و در خیابان به خاک سپردند و از پیرامون گیری هرات دست برداشتند.

### نظام الدین Nezāmuddin

قاضی نظام الدین نامبردار به عثمانی ماکی از شاعران روزگار اولجاتیو و ارغون خان بود و در قزوین جایگاه دادگری داشت. وی شعرهایی نیکو هم می سرود و دو بیت زیر از اوست:

صبحدمی که از رخت، برفکنی کلاله را

چشم و رخت خجل کند، نرگس مست و لاله را

هست نظام از آن تو، بنده تو بجان تو

قاضی عاشقان تو، کرد سجل قباله را

### نظام الدین Nezāmuddin

حکیم نظام الدین علی کاشانی با لقب نظام الدین از پزشکان و شاعران سده دهم هجری بود. وی پزشکی چیره دست و شاعری بسیار توانا بود. تاریخ زاده شدن و مرگش آشکار

نشده و چند بیت زیر از اوست:

جانی که بود قابل انوار کجاست      و آن دل که بود محرم اسرار کجاست  
گیرم که زرخ پرده گشاید معشوق      چشمی که توان دید رخ یار کجاست

### نظام الدین Nezâmuddin

علی پسر محمد و نبیره یوسف بستی با کنیه ابوالفتح و لقب نظام‌الدین از شاعران و ادیبان نیمه دوم سده چهارم هجری است. وی دبیر رسایل بای‌توز امیربست Bust بوده و چون ناصرالدین سبکتکین، بست را گشود به خدمت او درآمد و منشی دیوان رسایل او گشت. در آغاز پادشاهی سلطان محمود هم این سمت را داشت و سرانجام چون خاطر سلطان نسبت به او دگرگون شد، به بخارا رفت و در سال‌های ۴۰۰ - ۴۰۳ در آنجا درگذشت. وی به پارسی و تازی شعر می‌سرود و دیوان شعری هم داشته. چند بیت زیر از اوست:

یکی نصیحت من گوش دار و فرمان کن      که از نصیحت سود آن کند که فرمان کرد  
همه به صلح گرای و همه مداوا کن      که از مدارا کردن ستوده گردد مرد  
اگر چه قوت داری وعدت بسیار      به گرد صلح درآی و به گرد جنگ مگرد

### نظام الدین Nezâmuddin

محمود شیرازی با لقب داعی الی‌الله و نامبردار به شاه داعی شیرازی از دانایان و شاعران سده نهم هجری و از مریدان شاه نعمت‌الله ولی کرمانی بود. دیوان او ۵۰/۰۰۰ بیت است و کتاب‌هایی که نوشته عبارتند از: نسایم گلشن در شرح گلشن راز شبستری - مثنوی چهل صباح - مثنوی گنج روان - مثنوی چهارچمن - مثنوی چشمه زندگانی - مثنوی مشاهد - مثنوی عشق‌نامه و چند رساله دیگر. وی در سال ۵۶۹ هجری چشم از جهان فرو بسته است. چند بیت از شعرهای او در زیر آورده می‌شود:

خدا را، عاشقان کعبه بر بندید محمل‌ها

که گر شوق درون باشد، شود نزدیک منزل‌ها

به پای دل سفر کن گرسر اقلیم جان داری  
نداری در قدم یک گام، لیکن صد زبان داری  
ترا مشرب بسی تنگ است و چشم دل بسی تیره  
وگر نه سوی هر ذره جهانی در جهان داری  
\* \* \*

### نظام الدین Nezāmuddin

عبدالله پارسی با کنیه ابونصر و لقب قوام‌الملک و نظام‌الدین، وزیر سلطان رضی‌الدین ابوالمظفر ابراهیم بن محمد بن محمود و از دانایان و شاعران سده ششم و آغاز سده هفتم. بنا به روایت عوفی: همان روز که نام وزارت بروی نشست رقم درستی و درستکاری از نهاد او برخاست و بر بستر ضرورت بخفت و در آن حال این دُرّ آبدار را به الماس بیان بسفت:

دریغا گوهر فضلّم که در ضدم و بال آمد

به چشم حاسدان العلم همه سنگ و سفال آمد  
چو کلک اندر نیان من بدیدی خاطر نحوی  
مرتّب را خبر دادی که هان، عزو جلال آمد  
چو زخم تیغ من دیدی شه هندوستان در هند  
به دستوران همی گفتی که سام پور زال آمد  
نماز بامدادی نیکنامی را کمر بستم  
نماز شام فرزند مرا نعمت زوال آمد  
مسعود سعد سلیمان او را ستایشگر بوده. مرگ وی بین سالهای ۵۰۹ تا ۵۱۱ در روزگار پادشاهی سلطان ارسلان بن مسعود بوده.

### نظام الدین اصفهانی Nezāmuddin e Esfahāni

قاضی نظام‌الدین از شاعران روزگار آباقاخان بوده و خواجه شمس‌الدین صاحب‌دیوان را ستایش کرده. به پارسی و تازی شعر داشته. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در

تذکره‌ها برخی از شعرهایش آمده از آن جمله:

ندارد عهد تو هیچ استواری	بدیدم خود سر و صلم نداری
زما جز خوی نرم و سازگاری	زتو جز سرکشی کاری نیاید
بود کم سایه روزی سر برآری	بناز اندر کنارت پروریدم
گرم هرگز نبینی یادناری	کنون کار تو خود بالا گرفته

### نظام‌الدین جامی *Nezāmuddin e Jāmi*

ابوالمعالی از دیبران و شاعران پسین سده ششم و آغاز سده هفتم بود. عوفی می‌گوید: در آن هنگام که داعی در نیشابور بود، او در آموزشگاه اینانج آموزش می‌داد و به جمال دانایی آراسته بود و پس از او نزد پادشاه خوارزم رفت و کارش بالا گرفت و دیوان انشا به نام او نامزد شد و جایگاه او عالی گشت. وی به پارسی و تازی شعر می‌سروده و تا سال ۶۱۷ هجری زنده بوده. چند بیت زیر از اوست:

دی دلبرم رسید چو زد آفتاب تیغ  
با روی همچو آتش و در کف چو آب تیغ  
پیکان تیر غمزه چنان تیز کرده بود  
کز شرم می‌کشید سراندر نقاب تیغ  
گفتم که بوسه‌ای بده‌ای بت به غمزه گفت  
هست این سؤال را که تو کردی جواب تیغ

### نظام‌الدین خوانساری *Nezāmuddin eKhānsāri*

قاضی نظام‌الدین از دانایان و شاعران سده دوازدهم و با حزین لاهیجی هم‌روزگار بوده. در اصفهان دانش آموخته و به فراخوانی والی لرستان به خرم‌آباد رفت و در آنجا بر مسند دادگری نشست و به روایت حزین در موسیقی و حساب در زمان خود بی‌مانند بوده است. دو بیت زیر از اوست:

تا دم حشر چو خورشید فروزان داغ است      دل گرمی که از آن آتش سوزان داغ است



چه حاصل چون به ملک مصر قحط قدردان باشد

گرفتم اینکه صد یوسف ترا در کاروان باشد

### نظام‌الدین شامی *Nezâmuddîn e Shâmi*

از شاعران و دانایان سده هشتم و آغاز سده نهم تبریز و قدیمی‌ترین تاریخنگاران روزگار تیموری بود. او را شنب غازانی نیز گویند. وی در بغداد می‌زیست و در سال ۷۹۵ هجری چون از امیر تیمور آن سرزمین را گرفت به خدمت او پیوست و در سال ۸۰۴ به فرمان امیر تیمور به نوشتن رویدادهای آن روزگار پرداخت و کتاب ظفرنامه را نوشت. چند سال بعد از آن هنگامی که تیمور آهنگ سمرقند کرد، از وی اجازه خواست و به زادگاه خویش تبریز بازگشت و بازمانده عمر را در آنجا به سر برد. نظام‌الدین بجز ظفرنامه دو کتاب دیگر نوشته: یکی ریاض الملوك فی ریاضات السلوك که به نام سلطان اویس نوشته و دیگری کوتاه شده کتاب بلوهر و بوداسف که به نام سلطان احمد بهادرخان نوشته شده است.

### نظام قاری *Nezâm e Ghâri*

محمود یزدی با لقب نظام‌الدین و نامبردار به شاعر البسه از شاعران سده نهم بود. وی به تقلید ابواسحاق نامبردار به اسحاق اطعمه (که انواع خوردنیها را موضوع شعر خود کرده بود) انواع جامه‌ها را ساز و کار شعر خود ساخته. دیوان البسه وی گذشته از قطعه‌های پراکنده شامل: منظومه اسرار ابریشم، جنگنامه - مخیط نامه - رساله آرایش نامه - رساله تعریفات - رساله صدوعظ و نامه پشم با ابریشم. از زندگی این شاعر آگاهی درستی در دست نیست و برابر پژوهشی که ادوارد برون کرده و با نگرش به دوره زندگی شاعرانی که شعرشان مورد پیشواز و تقلید نظام‌الدین قرار گرفته می‌توان حدس زد که وی در حوالی ۸۶۶ هجری زنده بوده است. چند بیت از غزلهای او در زیر آورده می‌شود:

زاطلس فلکم پرده‌ای در طنبی است

به طاقچه مه و خور، جام و کاسه حلبی است

به پرده شاهد کمخا و جلوه‌گر میخک

بهم برآمده دستار کاین چه بوالعجبی است

به صوف از آنجهت انگوره‌ای لقب کردند  
 که گه گهی لکه بروی زباده عنبی است  
 در اینکه صندلی بقچه کش به پایه رسید  
 سبب می‌پرس که آنرا دلیل بی‌سبی است  
 وجب و جب همه شب چار شب بی‌مایم  
 چه صرفها که مرا در نهالی عزبی است  
 به رختخانه قاری خرام و زینت بین  
 که متکای مهش گرد بالش طنبی است

### نظام‌الدین قمری Nezâmuddin e Ghumri

از شاعران سده هفتم اصفهان و با کمال‌الدین اسماعیل و اثیرالدین اومانی هم‌روزگار  
 بود. ستایشگر آل صاعد و نیز ابوبکر بن سعدزنگی بوده. چند بیت زیر از اوست:  
 سرگشته دلم در آرزویی ماندست      در چنبر زلف ماه رویی ماندست  
 این شیر همیشه بود زنجیر گسل      و امروز چنین بسته به مویی ماندست

### نظام‌الدین کاشانی Nezâmuddin e Kâshâni

به واژه نظام‌الدین علی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### نظام‌الدین کبود جامه Nezâmuddin e Kabodjâmah

از شاعران و ناموران سده ششم استرآباد و از امیران روزگار سلطان تکش و حکمران  
 فیروزکوه بوده است. گویند سلطان تکش کسی را برای آوردن سر او فرستاد و او خود به دربار  
 سلطان آمد و با این رباعی که سرود آتش خشم سلطان را فرو نشاند:  
 من خاک تو در چشم خرد می‌آرم      عذرت نه یکی نه ده که صد می‌آرم  
 سرخواسته‌ای بدست کس نتوان داد      می‌آیم و بر گردن خود می‌آرم

### نظام‌الدین گنجوی Nezâmuddin e Gandjavi

به واژه ابوالعلاء گنجوی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### نظام‌الدین موزی Nezâmuddin e Mozi

ابراهیم پسر محمد و نوه حیدر خوارزمی با کنیه ابواسحاق، از شاعران و دانشمندان سده هفتم و با یاقوت حموی هم‌روزگار بوده است. کتاب‌هایی بسیار نوشته از آن جمله: دیوان شعر فارسی - گفتارنامه - الوسایل الی الرسایل - اساس نامه در مواعظ به فارسی - نمودار نامه در شرح ابیات کليلة - الخطب - دیوان الانبیا - مرتع الوسایل و مربع الرسایل.

### نظام‌الدین هروی Nezâmuddin e Heravi

از شاعران روزگار سلطان حسین بایقرا و هم‌روزگار امیرعلیشیر نوایی بود و در هرات جایگاه دادگری داشته. تاریخ زاده شدن و مرگش به درستی روشن نیست و چنین بر می‌آید که شعرهایی نیکو می‌سروده از آن جمله بیت زیر است:

بدور روی توام بت پرست می‌گویند      چگویم ای بت من هر چه هست می‌گویند

این بیت را برخی‌ها به نظام‌الدین عبدالحی عبدالوهاب نسبت داده‌اند.

### نظام‌العلماء Nezâmululamâ

حاجی میرزا محمود تبریزی از دانشمندان امامیه سده سیزدهم و آموزگار ناصرالدین شاه قاجار بوده، کتاب‌هایی نوشته از جمله: اخلاق نظام العلماء - الشهاب الثاقب فی رد النواصب و جزآننها

### نظام‌العلماء Nezâmululamâ

میرزا رفیع‌الدین پسر میرزا علی‌اصغر طباطبایی از علمای امامیه سده پسین بوده، درگذشت وی به سال ۱۳۲۶ بوده و در روستای باسمنج روی داده و در قم به خاک سپرده شده. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: آداب الملوك - اسرار الشهادت - انیس الادب و السمر السعدا - تحفت الامثال - التحقیقات العلویه - دستور حکمت - دیوان رضویه - مجالس نظامیه - مجمع الفضایل - مصابیح الانوار - مقالات نظامیه و جزآننها.

### نظام‌الملک توسی Nezâmulmulk e Tosi

خواجه نظام‌الملک، ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق توسی با لقب نظام‌الملک. از بزرگان نامور و پرآوازه ایران، در سال ۴۱۰ هجری در شهر توس چشم بجهان گشود. پس از پایان فراگیری دانش خود به خدمت البارسلان سلجوقی درآمد و در سال ۴۵۵ به وزارت رسید و با کاردانی و شایستگی کارهای کشور را اداره کرد. پس از مرگ البارسلان پسر وی ملک‌شاه که با کوشش و تدبیر خواجه نظام‌الملک به پادشاهی رسید، او را در جایگاه وزارت نگاه داشت و همه کارهای کشور را به او سپرد و مدت ۲۰ سال وزیر ملک‌شاه بود. مردی با تدبیر و دانشمند بود، مدرسه‌ها، مسجدها، کاروان‌سراهای بسیار ساخت. در سال ۴۵۹ مدرسه نظامیه بغداد را برپا کرد و استادان دانشمند برای تدریس در آن آموزشگاه گماشت. سعدی شیرازی نیز دانش خود را در آن آموزشگاه به پایان رسانید. در سال ۴۸۵ در نزدیکی نهاوند بدست یکی از فدائیان اسماعیلی به ضرب کارد کشته شد و جسدش را به اصفهان برده در آن شهر به خاک سپردند. کتاب پرآوازه سیرالملوک یا سیاست نامه از اوست: ملک‌شاه هم پس از ۲۰ روز از مرگ وی درگذشت و امیر معزی در این باره چنین سروده:

رفت در یک مه به فردوس برین دستور پیر

شاه برنا در پی او رفت در ماه دگر

کردناگه عجز سلطان، قهر یزدان آشکار

قهر یزدانی ببین و عجز سلطانی نگر

### نظام‌رازی Nezâm e Râzi

از شاعران سده دهم و به روایت سام میرزا، از جمله تگهبان آستانه امامزاده عبدالعظیم است، در کتیبه نویسی چیره‌دست و در شاعری خوش‌سخن و نغزگوست، تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

غبار غیر زغیرت به گرددامانش

چگونه بادگران بینمش که نپسندم

### نظام شیرازی Neẓām e Shirāzi

از مردم دستغیب شیراز و از شاعران سده یازدهم بود و عمری کوتاه داشت و در جوانی به سال ۱۰۳۹ هجری در شیراز درگذشته و در حافظیه بخاک سپرده شده است. دیوان شعرش در مرز ۳۰۰/ بیت است. چند بیت زیر از اوست:

برمکن بر روی غیر آن غمزه‌ی خونریز را

می‌زند هرگز کسی بر سنگ تیغ تیز را

گر فلک با من هم آغوشش نماید دور نیست

باغبان بر شاخ بندد شاخک نوخیز را

\* \* \*

مشو آزرده گردستی به راه تیرت آوردم

که در عهد تو دل در دست و جان در آستین دارم

### نظامعلی شاه Neẓām Alishāh

احمد پسر عبدالواحد کرمانی با لقب نظام علیشاه از دانایان و شاعران سده سیزدهم و از مریدان رونق علیشاه و از خلفای مجذوب علیشاه بود. وی به مثنوی جنات‌الوصال که به ترتیب، نورعلیشاه و رونق علیشاه سروده‌اند، دو جلد سروده به آنها افزوده است. وی در سال ۱۲۴۰ یا ۱۲۴۲ هجری در کرمان درگذشته است. چند بیت زیر از اوست:

گر شدیم از پیروان اولیا      در مصیبت‌ها و رنج و ابتلا

این نه جای شکوه باشد نه گله      بل بودا قوی دلیل عاقله

هر که قریبش بیش افزونش بلاست      مؤمنان را این نشانی از ولاست

### نظام وفا Neẓām Vafā

نظام‌الدین پسر میرزاحمود امام جمعه کاشان از شاعران نامدار ایران در سال ۱۲۶۵ خورشیدی در بیدگل کاشان زاده شد. در نظم و نثر استاد و چیره دست بود. زبانهای عربی و فرانسه را بخوبی می‌دانست و در دبیرستانها و دانشکده‌های گوناگون آموزش می‌داد. در سال

۱۳۴۳ خورشیدی درگذشت. از نوشته‌های او: منظومه حبیب و رباب - کتاب تا چهل سالگی - یادگار اروپا - پیوندهای دل - پیروزی دل - حدیث دل و آماج دل. غزل زیر از اوست:

ای که مایوس از همه سویی، بسوی عشق روکن  
قبله دلهاست اینجا هرچه خواهی آرزوکن

زردرویی در میان گلرخان سخت است برمن  
روی زردم را بخوان ای دیده‌گاهی شستشو کن

کشت تنهایی مرا ای دوست برمن رحمت آور  
مردم از خاموشی ایدل با من آخر گفتگو کن

پیش رویش لحظه‌ای ننشسته من از دست رفتم  
طاقت دیدار اگر داری توایدل روبروکن

تا دلی آتش نگیرد حرف جانسوزی نگوید  
حال ما خواهی اگر از گفته ما جستجو کن

چرخ کج رونیست کج بینی تو ای دور از حقیقت  
گر همه کس را نکو خواهی برو خود را نکوکن

چون خیال دوست چیزی من نشاط آورندیدم  
هرزمان پژمرده دل گشتی نظاما یاد او کن

### نظام نیشابوری *Nezâm e Neyshabori*

به واژه نظام‌الدین حسن بن محمد در همین واژه نامه نگاه کنید.

### نظامی عروضی *Nezâmi ye arozi*

احمد پسر عمر ونوه علی سمرقندی با کنیه ابوالحسن و لقب نظام‌الدین یا نجم‌الدین و نامبردار به نظامی عروضی، از نویسندگان و شاعران سده ششم بود. وی در پسین سده پنجم در سمرقند زاده شد. پس از فراگیری دانش آغازین در سال‌های ۵۰۴-۵۰۶ هجری رهسپار خراسان شد و در آنجا به خدمت عمر خیام و امیر معزی رسید. وی به دربار ملوک شنسب

وابسته و سال‌ها ستایشگر شاهان آن سلسله بود و کتاب پراج خویش را به نام مجمع‌النوادر نامبردار به چهار مقاله عروضی به نام ابوالحسن حسام‌الدین علی پسر فخرالدوله مسعود برادرزاده ملک شمس‌الدین محمد پادشاه غوری نوشت. چهار مقاله که نام اصلی آن مجمع‌النوادر است از متون ادبی پراج زبان پارسی است که در سال‌های ۵۵۱ - ۵۵۲ هجری نوشته شده است. چند بیت زیر از او است:

ایا بدیع زمانه که در سخا و هنر

ترانظیرندانیم جز نیاو پدر

چو هفت هشت حریفیم در یکی خانه

شناخته به خراسان به هفت هشت هنر

پیرو شاعر و درزی طیب و دانشمند

ادیب و نحوی و قوال و گازر، آهنگر

سه چار گنده نیکو در اوفتاد ستند

زیاده‌های گران مست گشته جای دگر

شرابمان برسیدست و مازاندیشه

بمانده‌ایم سرانگشته‌ها به دندان در

به یک دوروز دگر هر سه چارگاده شوند

به پنج شش من می هفت هشت بنده بخر

### نظامی گنجوی Nezâmi e Gandjavi

حکیم ابومحمدالیاس پسر یوسف نوه مؤید از شاعران نامور و پرآوازه ایران در دوره سلجوقیان در سال ۵۳۵ هجری در شهر گنجه زاده شد. پس از فراگیری دانش‌های آن روزگار به سرودن شعر پرداخت، در داستان‌سرایی و وصف انجمن‌ها و دیدنی‌ها و بیان اندیشه‌ها و پندارها و سرودن بیت‌های نغز و لطیف سرآمد همگان شد و از بزرگترین داستان‌سرایان بعد از فردوسی به شمار می‌رود. در سال ۵۷۴ مثنوی مخزن‌الاسرار را به پایان برد. دو سال بعد منظومه خسرو شیرین و سپس مثنوی لیلی و مجنون و آنگاه هفت‌پیکر و اسکندرنامه را به

نظم درآورد (این پنج منظومه را خسمه نظامی می‌گویند) خسمه نظامی از شاهکارهای بزرگ ادب فارسی و دارای ۲۸/۰۰۰ بیت است. وی در مرز سال ۵۹۹ چشم از جهان فرو بست و در شهر گنجه به خاک سپرده شد. چند بیت زیبای زیر از اوست:

با آنکه سخن به لطف آبست	کم گفتن هر سخن صوابست
آب ارچه همه زلال خیزد	از خوردن پرمالال خیزد
کم گوی و گزیده گوی چون دُر	تا زانک تو جهان شود پر
لاف از سخن چو در توان زد	آن خشت بود که پرتوان زد
یک دسته گل دماغ پرور	از خرمن صد گیاه بهتر
گرباشد صدستاره در پیش	تعظیم یک آفتاب از و بیش

\* \* \*

چه خوش باغیست باغ زندگانی	گرایمن بودی از باد خزانی
چه خرم کاخ شد کاخ زمانه	گرش بودی اساس جاودانه
از آن سردآمد این کاخ دلاویز	که چون جاگرم کردی گویدت خیز
ز فردا وزدی کس را نشان نیست	که رفت آن از میان وین در میان نیست
یک امروز است ما را نقد ایام	بر او هم اعتمادی نیست تاشام
بیا تا یک دهن پرخنده داریم	یک امشب را به شادی زنده داریم

### نظمی بلخی Nazmi e Balkhi

از شاعران سده یازدهم است، در بلخ کارگزار نذر محمد خان بود و در روزگار جهانگیر پادشاه سفری به هندوستان رفت و سپس به زادگاه خویش بازگشت. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نشد، ولی شعرهایش که در دست است موزون و دلپذیر از جمله چند بیت زیر است:

فغان که از دل محزون نیافتم اثری	بغیر قطره خونی که ریخت در دامن
---------------------------------	--------------------------------

\* \* \*



نه از کفر سرزلفت دل دیوانه می‌رقصد      اگر رمزی بگویم شیخ در بتخانه می‌رقصد  
به امیدی که از لعل لب خواهد مشرف شد      می از کام صراحی رفته در پیمانه می‌رقصد

\* \* \*

### نظمی بهبهانی Nazmi e Behbahâni

از شاعران همروزگار با نصرآبادی بوده و کمال صلاح و درویشی داشته و دانشی  
آموخته بوده، مدتی در اصفهان سپس به شیراز رفته و در آنجا ماندگار گردیده است. دو بیت  
زیر از اوست:

خدنگ غمزه به نظمی زدی و آه کشید      زبان بریده مگر آفرین نمیدانست

\* \* \*

هر صفحه رخسار تو سردفتر نازیست      هر مصرع ابروی تو سرمشق نازیست

### نظمی تبریزی Nazmi e Tabrizi

نظام‌الدین علی گوهر شناس تبریزی نامبردار به نظمی، از شاعران میانه سده دهم  
است. در روزگار پادشاهی اکبرشاه به هندوستان رفت و در دربار او به شاعری پرداخت. بیت  
زیر از اوست:

چنان خواهم نوشتن صورت احوال درنامه

که می‌گردد زآب چشم من فی الحال تر، نامه

### نظمی خراسانی Nazmi e Khurâsâni

از شاعران سده نهم و همروزگار با سلطان حسین بایقرا بوده. تاریخ دقیق زاده شدن و  
مرگش روشن نیست. وی از مردم خراسان بوه و در همان جا نشو، و نما یافته و شعرهایی  
نیکو می‌سروده از جمله دو بیت زیر است:

با دیگران به خنده شیرین کنی نگاه      با ما به زهر چشم و به چین جبین همه

خوبان نمی‌رسند به فریاد اهل دل      ای دل چه سودناله و فریاد، این همه

**نظمی هروی Nazmi e Heravi**

از شاعران سده نهم نامش ملاخی زهگیر تراش بوده. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. نویسنده گلشن راز این بیت را از او آورده:

شدیم خاک رهت گریه داد مانرسی      چنان رویم که دیگر به گرد ما نرسی

**نظیری Naziri**

محمدحسین نظیری نیشابوری از شاعران نامور ایران در دوره صفویه. تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۱۰۲۱ هجری درگذشته. دیوان شعر دارد چاپ شده و غزل زیر از سروده‌های اوست:

شور چمن ز نغمه آزادی منست	روی شکفته سحر از شادی منست
میخانه‌ام، به بوی بهارم گشاده‌اند	هرجا خرابی است زویرانی منست
بیهوشیم به جلوه گه گلستان برد	من بلبلم که نکه‌ت گل هادی منست
بی‌ذوق عشق کار به سامان نمیرسد	شاگرد عشق بودن از استادی منست
عشقم نوید زندگی جاودان دهد	آن چشمه‌ای که گم شده در وادی منست
گردون به عشق زایچه طالع‌م نوشت	نیک اختری نشانه همزادی منست
حسرت برم همیشه نظیری ز صیدگاه	زین خوی رحم کافت صیادی منست

**نعمت‌الله ولی Neamatullah Vali**

سیدنورالدین نعمت‌الله پسر میرعبدالله نامبردار به سید پاشاه نعمت‌الله ولی از دانایان نامدار و پرآوازه ایران، برپاکننده سلسله نامدار نعمت‌اللهی از مردم کرمان و همروزگار تیمور گورکانی و پسرش شاهرخ بوده. در سال ۷۳۰ هجری در حلب زاده شده، دوران جوانی را در عراق به سربرد. در ۲۴ سالگی به مکه رفت و مدت هفت سال در آن دیار ماند و از شاگردان شیخ عبدالله یافعی بود. مدتی هم در سمرقند و هرات و یزد گذراند. در تصوف و عرفان به جایگاهی والا رسید. شاهرخ پسر تیمور و بسیاری از بزرگان آن روزگار نسبت به وی ارادت می‌ورزیدند و سپس به ماهان رفت و ۲۵ سال در آنجا ماندگار شد. در سال ۸۳۴ هجری در

سن ۱۰۰ سالگی در ماهان چشم از جهان فرو بست در همان جا به خاک سپرده شد. دیوان شعرش ۱۴۰۰ بیت است و رساله‌های بسیاری هم در تصوف و عرفان نوشته است. قطعه زیر از اوست:

قصد موری نکرده‌ام بخدا	قرب صدسال عمر من بگذشت
مال غیری نخورده‌ام بخدا	نان خود خورده‌ام ز کسب حلال
روزگاری سپرده‌ام بخدا	در خرابات عشق، رندانه
از سرخود سترده‌ام بخدا	موی هستی به تیغ سرمستی
ذاکرانه شمرده‌ام بخدا	نفس خود را به یاد سید خویش
عزت کس نبرده‌ام بخدا	تا عزیز خدا و خلق شدم

### نعمت تبریزی Neamat e Tabrizi

ملا مؤمن با لقب ایمان و نامبردار به نعمت، از شاگردان ملا محسن فیض کاشانی و از حکیمان و شاعران سده یازدهم بود. از تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش آگاهی در دست نیست. سه بیت زیر از اوست:

نبینی روی دل تا روی دل با این و آن بینی  
نیابی خویش را تا خویشتن را در میان بینی  
سرمویی طمع تا در متاع این و آن داری  
مکدر می‌نماید صورت آئینه رنگین  
دل خود صاف کن تا صافی اهل جهان بینی

### نعمی کاشانی Naimi e Kāshāni

از شاعران سده دهم و از مردم کاشان بود. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی نیکو می‌سروده که در تذکرها آمده از جمله بیت زیر:

هلال عید را میلی است با ابروی زیبایش      که بر بام فلک خم گشته از بهر تماشایش

**نفیس بن عوض Nafis ebne avaz**

برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی از مردم کرمان، نامبردار به طبیب نفیس از پزشکان نامدار ایران در سده نهم هجری. وی پزشک ویژه الخلیف بوده و کتابی در شرح اسباب و نشانه‌های بیماریها و درمان آنها نوشته که در کلکته به چاپ رسیده است.

**نفیسی Nafissi**

به واژه ناظم‌الاطبا در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**نفیسی Nafissi**

سعید نفیسی پسر دکتر علی اکبر نفیسی و ناظم‌الاطبا از بازماندگان حکیم برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی پزشک نامور، از دانشمندان و نویسندگان نامی ایران در سال ۱۲۷۴ خورشیدی در تهران زاده شد. دوره آغازین دانش را در تهران و دوره دوم و عالی را در سوئیس و پاریس به پایان رسانید. زبانهای عربی و فرانسه و انگلیسی را فراگرفت و به درجه دکتری در ادبیات رسید. سال‌ها در



دانشگاه تهران سمت استادی داشت و در رشته‌های تاریخ و جغرافیا و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات آموزش داد. در دانشگاههای: کابل، الله‌آبادی، بمبئی، بنارس، حیدرآباد، دکن، دهلی، علیگره، کلکته، لکهنو، مدرس و بیروت نیز سالها آموزش داد. دانشمندی اندیشمند و پژوهشگر و نویسنده‌ای کوشا و پرکار بود. در مرز ۲۴۰ جلد کتاب نوشته و گردآوری کرده و یچواک و حاشیه نویسی نموده. صدها مقاله ادبی و اجتماعی و تاریخی به زبان پارسی نوشته که در روزنامه‌ها و مجله‌های ایران چاپ شده. مقاله‌هایی بسیار هم به زبان فرانسه، انگلیسی و تازی و اردو برای مجله‌های گوناگون اروپایی و آسیایی نوشته. به انگیزه خدمت‌های فرهنگی خود، مدال تاجگذاری و نشان علمی درجه یکم و نشان دانش گرفته است. در روز ۲۳

آبان ۱۳۴۵ در تهران چشم از جهان فرو بسته است. شعرهایی نیکو هم سروده و غزل زیر از اوست:

هم قدح بشکست هم می‌ریخت هم ساقی نماند

از حریفان شبانه هیچکس باقی نماند

هرکه شد پابست عشق اینجهان فرصت نیافت

پیر شیرازی برفت و ترک ایلافی نماند

زانهمه رسمی که در آیین خوبان بد، دریغ

غیر بیدارد و جفا و سست میثاقی نماند

عشق را نازم کز آشوب بلا در کشورش

جا برای حيله و تزویر و زراقی نماند

در صف رندان، گدا و شاه یکسان زیستند

شوکتی جز شوکت جام و می و ساقی نماند

آرزویی بود اگر در دل، نفیسی محو شد

دل زغم لبریز گشت و جام مشتاقی نماند

### نقیّا Naghyā

نقیّا اصفهانی نامبردار به دنگی از شاعران و لطیفه سرایان سده یازدهم هجری از

تاریخ دقیق‌زاده شدن و مرگش آگاهی درست نداریم، سخندانی ماهر و شاعری خوش سخن بوده و دو بیت زیر از اوست:

نگاری را که دل در پرده جان داشت مستورش

چسان نزدیک غیری می‌توانم دید از دورش

\* \* \*

تمام لذت عالم میان پاچه اوست

نگار کله‌پز من که دل سراچه اوست

### نقیب Naghib

میرزا نقیب، محمد سبزواری نامبردار به نقیب از شاعران سده یازدهم و از مردم سبزواری

بود و همروزگار سفرآبادی، تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

یادعیش از تیره بختی نگذرد از خاطر من      عکس پیدا نیست درشبهای تار آئینه را

\* \* \*

دل من از صحبت نادرمدندان شمع فانوس است      که با خود خلوتی از سوختن در انجمن دارد

### نقیب Naghib

میرزا سلیم اصفهانی نامبردار به نقیب از شاعران پسین است. زادگاهش در اصفهان، ولی از تاریخ زاده شدن و مرگش آگاهی در دست نیست. بیت زیر از اوست:

اجر محنت‌های عاشق هم نصیب مدعیست      مزد را خسرو گرفت و کار را فرهاد کرد

### نقیب Naghib

نقیب‌خان قروینی از شاعران سده دهم بوده و در زمان پادشاهی اکبرشاه به هندوستان رفته است. دو بیت زیر از اوست:

دارم صنی چهره برافروخته‌ای      راه و روش عاشقی آموخته‌ای  
او عاشق دیگری و من عاشق او      من سوخته‌ی سوخته‌ی سوخته‌ای

### نقیب‌الممالک Naghibulmamâlek

میرزا محمدعلی داستان سرای ناصرالدین شاه قاجار که داستان امیرارسلان را ساخته و پرداخته است. وی شب‌ها در کنار بستر ناصرالدین شاه می‌نشست و این داستان را برای او می‌گفت. فخرالدوله دختر ناصرالدین‌شاه در اتاق مجاور گفته‌های او را می‌نوشت و از این راه داستان امیرارسلان به صورت کتاب درآمد. دو داستان دیگر هم بنام ملک جمشید و زرین ملک دارد. وی افزون بر



نقالی در روزهای سلام و عیدهای رسمی خطبه می خوانده. دادن اجازه به نقال ها و درویشان و معرکه گیران همه با او بوده و سرپرستی این گروه را داشته است.

### نقیبی هروی Naghibie e Heravi

از شاعران سده نهم است، ولی تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، و به انگیزه هم سخن بودن با امیر عبدالقادر نقیب، تخلص نقیبی را بر خود نهاده. بیت زیر از اوست:

دیده‌ام تا شده از ماه رخ یار جدا      دل جدا خون شود و دیده خونبار جدا

### نمونه‌نگو Nemo Vanghu

از جمله ناموران و پارسایان در ایران باستان است که در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر وئذینگه Vaezayangha (وئذنگه Vaezangha) شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۹/26).

در جدول نامهای پارسایان و نامورانی که در یشت سیزدهم فروشی‌شان ستوده شده، نامش یکبار آمده (یشت سیزدهم ۱۱۵/26) وی پسر پئش‌ته Paeshtah می‌باشد.

در همین جدول فروشی پسر دیگری به نام اوسمانر Usmānar دوبار ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۷/24). در میان سکه‌های هند و سکایی از ایزدی به نام نن Nana یاد شده و اشتاین Stein از این ایزد گفت و گو کرده است. شاید بین این ایزد با نام اوستایی مزبور پیوندی برقرار باشد؟

### نواب Navvāb

علی اکبر شیرازی با لقب نواب و نامبردار به بسمل از ادیبان و شاعران سده سیزدهم بوده و در نیمه دوم همان سده در گذشته است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: نورالهدایت - شرح سی فصل خواجه نصیر - حاشیه برمدارک - حاشیه و تفسیر قاضی بیضاوی - تذکره دلگشا. دو بیت زیر از اوست:

من به فکر تو و سرگرم نصحیت ناصح      به گمانش که مرا گوش به افسانه اوست

یا نیست شادی در جهان، یا خود نصیب ما نشد

هرگز ندیدم شادمان، این خاطر افسرده را

### نواب Navvâb

محمد صدیق حسن خان بهادر قنوجی بخارایی با لقب امیرالملک و نامبردار به نواب از

شاعران سده سیزدهم. وی کتاب تذکره شمع انجمن را نوشته است. دو بیت زیر از اوست:

کشته چشم سیه مست بتان آمدهام      جا توان داد به زیر شجر تاک مرا

\* \* \*

دل مانده زمن جدا همیشه      گویی که ضمیر منفصل هست

### نواب صفا Navvâb e Safâ

اسماعیل نواب صفوی نامبردار به صفا پسر سیدمرتضا صفوی صفایی در سال ۱۳۰۳

خورشیدی در کرمانشاه زاده شد، شعرهایی نیکو و نغز می‌سرود. چند بیت روان و شیوای او در

زیر آورده می‌شود:

من چیستم، حکایت از یاد رفته‌ای      تصویری از جوانی برباد رفته‌ای

صید ز دست رفته‌ی سربار زندگی      با پای خویش در پی صیاد رفته‌ای

من کیستم زکوی مرادی که جای تست      تا شاد بازگشته‌ای و شاد رفته‌ای

در شوره‌زار هجر تو محبوس مانده‌ای      در گلشن خیال تو آزاد رفته‌ای

کی دیده چشم کس به خرابات عاشقی      چون من خراب آمده آباد رفته‌ای

یاد صفا ز خاطره‌ها کی رود که گفت      من چیستم، حکایت از یاد رفته‌ای

### نوبخت Noubakht

از دانشمندان و اخترشناسان نامور ایران همروزگار منصور دوانقی خلیفه عباسی.

زرتشتی بود و در بیشتر دانش‌ها به ویژه در اختر شناسی بسیار چیره بود و از اخترشناسان

دربار خلیفه بوده، پس از وی پسرش ابوسهل نوبختی جانشین او شد.



## نَوایی Navâyi

به واژه علیشیرنَوایی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

## نَوایی Navâyi

امیرعلیشیر پسر الوس با لقب نظام‌الدین و نامبردار به نوایی وفانی یا فنایی از بازماندگان جغتای پسر چنگیز، نژادش تاتار است، ولی چون در ایران زاده شده و در این سرزمین رشد و نما یافته و دیوان شعر به فارسی سروده و خدمات‌هایی به ایران کرده، در این راستا نامش را در ردیف نویسندگان و شاعران ایرانی آوردم. وی از وزیران بزرگ سلطان حسین میرزا بایقرا و از دانشمندان و دانایان و شاعران و ادیبان سده نهم هجری است. وی به دو زبان: فارسی و ترکی دیوان شعر دارد و دارای کتابها و نوشته‌های گوناگون است. در دوران وزارت و جایگاه‌های دیگر پشتیبان و دوستدار هنرمندان و شاعران بود و به مولانا عبدالرحمان جامی ارادت داشته و هم سخن بوده. کتاب‌هایی زیاد نوشته از جمله: دیوان فارسی شامل ۶۰۰ بیت - اربعین منظوم - تاریخ انبیا به ترکی - تاریخ ملوک عجم به ترکی - نسایم المحبت در ترجمه ترکی نفحات الانس جامی - حیرت‌الابرار - لیلی و مجنون - فرهاد و شیرین - سبعة سیاره - سداسکندری یا اسکندرنامه - سراج‌المسلمین - عروض ترکی - مثنوی لسان‌الطیر - محبوب القلوب - مفردات در معما - منشآت ترکی - منشآت فارسی - نظم‌الجواهر - مجالس النفایس که پراچ‌ترین کتابهای او و تذکره‌ای است در شرح حال ۳۵۰ تن از دانایان و شاعران هم‌روزگار او به زبان ترکی و دهها کتاب دیگر. وی در سال ۹۰۶ هجری در ۹۳ سالگی چشم از جهان فرو بست. چند بیت شعر فارسی او در زیر آورده می‌شود:

رسد هرکس به مقصودی زیارب یارب شبها

چرا مقصود من حاصل نشد یارب زیاربها

\* \* \*

نگویم بهر تشریف قدومت خانه‌ای دارم      غریبم، خاکسارم، گوشه ویرانه‌ای دارم

**نوایی Navāyi**

باباسلطان قمی از شاعران سده یازدهم و از کارگزاران شاه عباس بزرگ. شعرهایی  
 نیکو می‌سروده و تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست. دو بیت زیر از اوست:

نوایی نیست شاد از وصل امروز      چو هجران خواهدش آزد فردا  
 چه باشد حال بیماری که امروز      یقین داند که خواهد مرد فردا

**نوایی Navāyi**

شمس‌الدین محمد کاشانی از مردم کاشان و نامبردار به نوایی از شاعران سده دهم  
 بوده، سپس به هندوستان رفته و در آنجا ماندگار شده بیت زیر از اوست:

ای دل مگو که آن گل، بوی وفا ندارد      دارد وفا و لیکن نسبت به ما ندارد

**نوایی Navāyi**

میرزا نوایی، مهدی منشی پسر ملا آقابابا بزرگان شیرازی از شاعران سده سیزدهم  
 بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

مامست شراب و حدتیم ای ساقی      سرخوش ز می محبتیم ای ساقی

**نوایی Navāyi**

میرزا نوایی، محمد شریف سبزواری کربلایی نامبردار نوایی از شاعران نامور ایران، در  
 جوانی به هندوستان رفت و از درباریان اکبرشاه شد. و در اکبرآباد هند درگذشت. دو بیت زیر از  
 اوست:

به گرم خوئیت از جانمی روم چکنم      که اعتماد ندارم به آشنایی تو  
 تو در طریقه مهر و وفا نه آن شمع می      که نور دیده فروزد ز روشنایی تو

**نوایی Navāyi**

محمدتقی مازندرانی پسر میرزا رضاقلی منشی الممالک سلطانی، نامبردار به نوایی از  
 شاعران سده سیزدهم است. وی سرپرست دیوان انشای محمدشاه قاجار بود. شعرهایی نیکو

می‌سرود و شاعری سخندان و دانا بود. دو بیت زیر از اوست:

چو بامداد زنجیر گاه شاهنشاه رسید مونس جانم چمان چمان از راه  
به لب بدخشی لعل و به زلف چینی مشک به قد فراخته طوبا به رخ فروخته ماه

### نوح بن منصور Noh ebe Mansor

ابوالقاسم با لقب امیر رضی، پادشاه سامانی پسر منصور بن نوح در سال ۳۶۶ هجری پس از پدر خود در سن ۱۳ سالگی به نام نوح دوم به پادشاهی رسید. در زمان وی ناسازگاری و کشمکش بین سرداران در گرفت و انگیزه ناتوانی دولت سامانی شد و نوح ناگزیر گردید از محمود غزنوی یاری بخواهد. وی در سال ۳۸۷ درگذشت.

### نوح بن نصر Noh ebne Nasr

پادشاه سامانی پسر نصر بن احمد پس از مرگ پدرش در سال ۳۳۱ هجری به پادشاهی رسید. در زمان وی ابوعلی محتاج فرمانده لشکر به سرکشی پرداخت و در سال ۳۳۵ بخارا و مرو را گرفت و با ابراهیم بن احمد عموی نوح همبسته شد. سرانجام ابراهیم و محمد برادران نوح نزد نوح رفتند و از او پوزش خواستند و نوح فرمان داد هر دو را کور کردند، ولی ابوعلی را بخشید و او را در جایگاه فرماندهی لشکر قرار داد. نوح در سال ۳۴۳ درگذشت.

### نورعلیشاه Nor Alishâh

محمدعلی با لقب نورعلیشاه پسر عبدالحسین فیض علیشاه از عارفان نامور ایران، در اصفهان زاده شد و در سال ۱۲۱۲ هجری درگذشت. درگذشت وی در موصل بود و در همان جا به خاک سپرده شد. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: رساله جامع‌الاسرار و اصول و فروع است. شعرهای عرفانی زیادی هم داشته از جمله چند بیت زیر:

آب حیوان طلبی از در میخانه طلب

جوهر جان طلبی از لب جانانه طلب

تابکی مدرسه و چوب مدرس خوردن

جام می‌نوش کن و مجلس رندانه طلب

زاهد آزار دل سوختگان بیش مده  
 شمع رویش نگر و حالت پروانه طلب  
 گربه دیوانگیم نام بود شهره شهر  
 عقل کل عقل کل اندر دل دیوانه طلب  
 چند چون جغد کنی جای بهرجای خراب  
 طالب گنج بقایی دل ویرانه طلب  
 ساقی از جلوه دهد ابروی محرابی خویش  
 سجدۀ شکرکن و ساغر شکرانه طلب  
 گربه کف جام جهان بین هوست هست، دلا  
 همچو نور علی از سیدمستانه طلب

### نوری Nori

علی پسر ملاجمشید نوری مازندرانی نامبردار به نوری از فقیهان امامیه و از شاعران سده سیزدهم بود. پس از فراگیری دانش آغازین درمازنداران و قزوین به اصفهان رفت و نزد آقامحمد بیدآبادی شاگردی کرد و با میرزای قمی و سیدشفتی و حاجی ابراهیم کرباسی همنشینی داشت و برای هم نامه می نوشتند. وی در سال ۱۲۴۶ هجری در اصفهان درگذشت و در نجف به خاک سپرده شد. کتاب‌هایی سودمند نوشته از آن جمله: تفسیر منظوم سوره توحید - حاشیه بر اسفار ملاصدرا - حاشیه بر شرح فواید شیخ احمد احسائی - حاشیه بر شرح شواهد ربوبیه ملاصدرا - حاشیه بر مشاعر ملاصدرا - حجت الاسلام فی‌رد میزان الحق. دو بیت زیر از اوست:

هرآه که بود در دل ما	برقی شد و سوخت حاصل ما
راز دل ما نمی‌شود فاش	تالاله نروید از گل ما

### نوری Nori

محمد اندنانی اصفهانی با لقب نورالدین و نامبردار به نوری از شاعران سده دهم و از

همروزگاران شاه تهماسب صفوی است. وی در سال ۱۰۰۰ هجری درگذشته است. شاعری کم‌گوی و گزیده‌گوی بوده و چند بیت زیر از اوست:

بیند چو کسی سوی تو گیرم سرراهش      تا ذوق تماشای تو دزدم زنگاهش.

\* \* \*

جای ترحم است به من کز جنون عشق      می‌خواهم از تو آنچه در آب و گل تو نیست

\* \* \*

بیم است سراپای مرا ز آتش دوزخ      جز سینه که آن داغ تمنای تو دارد

### نوش آذر Nosh azar

یکی از پهلوانان باستانی ایران، برادر اسفندیار و پسرکی گشتاسپ که پهلوانی بی‌مانند بوده است.

### نوشیروان - انوشه روان Noushīrvān

به واژه انوشیروان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### نوشیروان Noushīrvān

پسر منوچهر فلک‌المعالی از پادشاهان آل زیار، پس از مرگ پدرش در سال ۴۲۴ هجری بر تخت شاهی نشست و ابوکالیجار سردار لشگر با اجازه سلطان محمود غزنوی به نیابت از سوی نوشیروان که خردسال بود اداره کارهای کشور را به دست گرفت سال بعد ابوکالیجار بر علیه سلطان مسعود غزنوی برخاست، ولی شکست خورد و سلطان مسعود او را بخشید. در سال ۴۲۹ نوشیروان که به سن رشد رسیده بود، ابوکالیجار را از میان برداشت و خودکارهای کشور را در دست گرفت. پس از آن که طغرل سلجوقی، سلطان مسعود را شکست داد، نوشیروان چون تاب پایداری در برابر طغرل را نداشت، سالی ۳۰/۰۰۰ دینار خراج به گردن گرفت که به طغرل بدهد. وی در سال ۴۳۵ درگذشت.

### نوید Navid

ابوالقاسم حبیب‌اللهی پسر میرزا محمد از شاعران نامدار خراسان، در سال ۱۲۷۹

خورشیدی در خراسان زاده شد. فراگیری دانش خود را در رشته ادبیات فارسی و تازی و منطق و حکمت و فقه و اصول به پایان رسانید. به عراق و سوریه و لبنان سفر کرد. بیشتر شعرهایش دارای مضامین اخلاقی و فلسفی است. قطعه زیر از اوست:

دانی از جمله مخلوق که خوشبخت‌تر است

آنکه آسوده و آزاده بر آرد نفسی

زارعی مسکن او دشت و بیابان وسیع

نه چو شهری که کند جای به کنج قفسی

با دل شاد و تن سالم و بازوی قوی

روزی خود خورد و چشم ندارد ز کسی

از همه مال جهان قسمت او مزرعه‌ی است

که بدست آرد از او گندم و ماش و عدسی

چند فرزند بدو داده خداوند جهان

که بود روشنش از دیدنشان دیده بسی

قلبش از آینه صافی تر و از نیت پاک

کفر داند که بیازارد مور و مگسی

### نی جَرّ Nidjara

در شمار کسانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و پسر سَوَه Savah شناسانده شده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱).

### نیریزی Nayrizi

میرزا احمد پسر شمس‌الدین محمد نیریزی (نیریز از شهرستانهای ایران در استان فارس و در باختر سیرجان) از خوشنویسان نامور ایران همروزگار شاه سلطان حسین صفوی قرآن‌هایی به خط نیریزی نوشته شده بسیار پراح است و هنوز هم از روی آن قرآن‌ها عکس‌برداری کرده به نام او چاپ می‌کنند. وی در سال ۱۱۵۵ هجری درگذشته است.

**نیازی Niyâzi**

شمس‌الدین استرآبادی از شاعران گمنام است، نویسنده صبح گلشن راز این دو بیت را از او در کتاب خود آورده است:

یک نان به دو روز اگر شود حاصل مرد      وز کوزه شکسته‌ای دمی آبی سرد  
مأمور کم از خودی چرا باید بود      یا خدمت کم ز خود چرا باید کرد

**نیازی Niyâzi**

محمد سمیع دهلوی از همروزگاران و شاگردان حزین لاهیجی بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست و بیت زیر از اوست:

مردم و ننشست از پا، آه غمناکم هنوز      دود می‌خیزد چو شمع کشته از خاکم هنوز

**نیازی Niyâzi**

محمد یوسف (میرنیازی) هروی از امیرزادگان هرات بوده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی که از او در تذکرها آورده شده بسیار نیکو و نغز است و دو بیت زیر از اوست:

ای دل چشم و حشمت سلطان گذرد      روز و شب درویش پیریشان گذرد  
می نوش و غمین مشو که هرکار که هست      آسان چه به خویش گیری آسان گذرد

**نیازی Niyâzi**

محمد شرقی یزدی نامبردار به نیازی از شاعران سده دهم و از مردم یزد بوده و از نزدیکان مولانا شرف‌الدین علی یزدی و شعرهایی نیکو می‌سروده. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نشده. دو بیت زیر از اوست:

خوبان نظری بر من غمناک نکردند      تا سینه‌ای از تیغ جفا چاک نکردند

\* \* \*

می نوازد هر دم با ناوکی      دلبر مسکین نواز من ببین

**نیازی Niyâzi**

از مردم قزوین و از شاعران سده دهم هجری است. وی در قزوین به کار و کاسبی سرگرم بود و شعرهایی نیکو می‌سرود. دو بیت زیر از اوست:

پیوسته به دل بار غم یار کشم      وزدیده همه منت دیدار کشم  
جانم به لب آمد و تن از غم کاهید      اینها همه از دوری دلدار کشم

**نیازی حجازی Niyâzi Hedjâzi**

وی از نویسندگان لغت نامه بوده و فرهنگ جامع‌اللغات را او نوشته است. وی پیش از سده یازدهم هجری می‌زیسته، زیرا در فرهنگ سروری که در سال ۱۰۰۸ و فرهنگ جهانگیری که در سال ۱۰۰۰ هجری نوشته شده‌اند از کتاب او شاهدهایی آورده‌اند.

**نیشابوری Neyshabori**

ابوجعفر نیشابوری از مردم نیشابور و از دانایان سده هشتم و از بزرگان قطب راوندی. تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی تاریخ مرگش چون با ابن‌شهرآشوب هم‌روزگار بوده و مرگ شهرآشوب در سال ۵۸۸ هجری بوده و به گونه‌ای که در تذکره‌ها آورده‌اند تاریخ مرگ نیشابوری نزدیک به ۱۵ سال پیش از مرگ شهرآشوب بوده، پس سال درگذشت نیشابوری سال ۵۷۳ بوده است. کتاب مجالس از نوشته‌های اوست.

**نیشابوری Neyshâburi**

حسن پسر مظفراعما با کنیه ابوعلی و نامبردار به نیشابوری از بزرگان آن زمان و از مشایخ زمخشری بوده، در سده پنجم می‌زیسته و در سال ۴۴۲ یا ۴۴۳ هجری بدرود زندگی گفته است. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: تهذیب اصلاح المنطق ابن‌سکیت - تهذیب دیوان الادب اسحق بن ابراهیم فاریابی - ذیل یتیمیت الیتیمه عبدالملک ثعالبی و دیوان شعر.

**نیشابوری Neyshâburi**

علی پسرعبدالله و نوه احمد نیشابوری سبزواری نامبردار به ابن‌ابی‌طیب از سفرنگ



گران و بزرگان دانشمندان عامه سده پنجم و از همروزگاران سلطان محمود غزنوی بوده. سه سفرنگ (تفسیر) به نامهای: سفرنگ کبیر - سفرنگ اوسط و سفرنگ اصغر نوشته و به دربار سلطان محمود پیشکش نموده است. وی در سال ۴۵۸ هجری در سبزوار چشم از جهان فرو بسته است.

### نیشابوری Neyshabori

لطفاله نیشابوری از دانایان و شاعران و صوفیان پسین سده هشتم و آغاز سده نهم بوده. شعرهایی در ستایش پیشوایان مذهب شیعه سروده و ستایش‌هایی نیز از میرانشاه پسر تیمورلنگ نموده. در واپسین عمر از نیشابور به روستای قدمگاه رفته و گوشه‌گیری اختیار نموده و در سال ۸۱۰ هجری درگذشته است. دو بیت زیر از اوست:

دیشب ز سر صدق و صفای دل من      در میکده آن روح فزای دل من  
جامی به من آورد که بستان و بنوش      گفتم نخورم گفت برای دل من

### نیمایوشیج Nima Yushij

علی اسفندیاری متخلص به نیما

یوشیج (و. ۱۳۱۵ هـ.ق. ف. ۱۶ دی ماه ۱۳۳۸

هـ.ش) فرزند ابراهیم نوری «اعتضام السلطنه»

در دهکده یوش از قرای نور مازندران به سال

۱۳۱۵ هـ.ق. متولد شد و پس از آمدن به

تهران بمدرسه سن‌لوئی رفت و زبان فرانسه را

نیکو فرا گرفت و بگفته خود به تشویق نظام

وفا که استاد او بود، بنظم شعر پرداخت، نیما

زبان عربی نیز می‌دانست. وفات او در روز

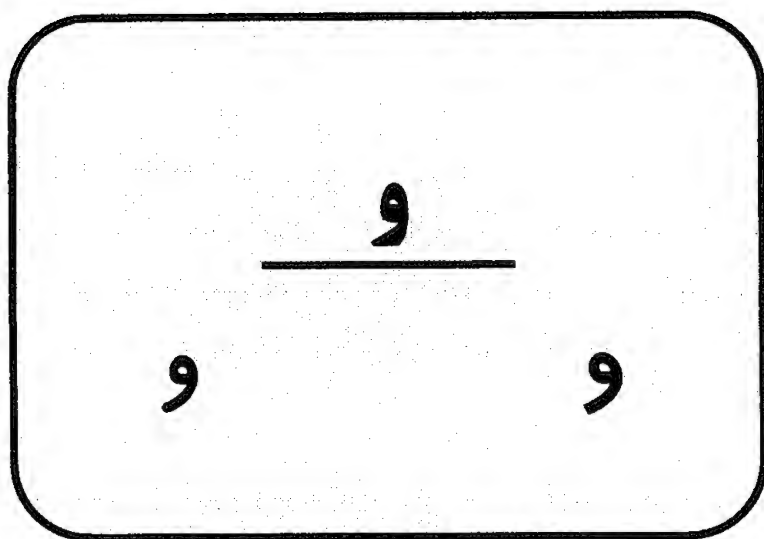
پنجشنبه ۱۶ دی ماه ۱۳۳۸ هـ.ش بعلت ابتلای بمرض «ذات‌الریه» اتفاق افتاده است.

مهمترین اثر وی «افسانه نیما» نام دارد. نیما در پایان عمر خویش بموجب وصیت‌نامه‌ای



مرحوم دکتر محمد معین مولف فرهنگ معین را بوصایت خویش تعیین کرد. قسمتی از آن وصیت‌نامه چنین است «در ۲۸ خرداد ... فکر می‌کردم برای دکتر حسین مفتاح چیزی بنویسم که وصیت‌نامه من باشد. بعد از من هیچکس حق دست زدن به آثار مرا ندارد بجز دکتر محمد معین اگر چه او مخالف ذوق من باشد. دکتر محمد معین حق دارد در آثار من کنجکاوی کند. دکتر محمدمعین که هنوز او را ندیده‌ام مثل کسی است که او را دیده‌ام. اگر شرعاً میتوانم قیم برای ولد خود داشته باشم دکتر محمدمعین قیم است. ولو اینکه او شعر مرا دوست نداشته باشد.»





**وئژی ارشتی (Vaejyarshti) Vaejyarshti**

در شمار ناموران و پارسایانی است که جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱).

**وئورؤسوه Vourusavah**

نامش یکبار در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۸/۲۶) برابر روایت‌های دینی، وی یکی از شش یاورانی است که در رستاخیز به همکاری سوشیانس Soshyāns می‌پردازد و نام هر شش تن در یشت سیزدهم آمده است.

**وئورونمه Vourunemah**

نامش یکبار در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۸/۲۷) به موجب روایت‌های دینی وی یکی از شش یاوران روز رستاخیز سوشیانس است که نام هر شش تن در یشت مزبور آمده است.

**واثق Vāsegh**

یکی از شاعران نامور و از مردم اصفهان بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در تذکرها چند بیت شعر از او به جای مانده بشرح زیر:

ای آنکه ترا زیاده از جان دارم      در عشق تونی سرونه سامان دارم  
تا دل دارم درد تو دارم در دل      تا جان دارم غم تو در جان دارم

**واثق رشتی Vāsegh e Rashti**

از شاعران سده یازدهم هجری و از مردم رشت بوده و به دوزندگی سرگرم بوده و تا زمان نوشتن تذکره نصرآبادی زنده بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده و مورد احترام مردم رشت بوده است. بیت زیر از اوست:

طالب دردم و دردل هوسی نیست مرا      بینوا مرغم و کنج قفسی نیست مرا

**واثق نیشابوری Vâsegh e Neyshâbori**

از شاعران دوره صفویه و از مردم نیشابور بوده، پیروی از سخنان خواجه عبدالله انصاری می‌کرده. به هندوستان رفته و مدتی در آن دیار گذرانده و هنگام بازگشت در قمشه چشم از جهان فرو بسته است، شاعری شیرین سخن و نغزگو بوده و چند بیت زیر از اوست:

اشکم چو یاد از دل بی‌تاب می‌دهد      بال و پر شراره به سیماب می‌دهد

\* \* \*

هر خار خشک ریشه به آب بقا رساند      حسرت هنوز نخل مرا آب می‌دهد.

کتاب دوستان را جز دل روشن نمی‌باشد      دهد یار از کدورت چهره کاغذ سبد کردن

\* \* \*

چه بیم سرکشی از تو سن گنه‌داری      عنان توبه به چنگست، اگر نگه‌داری

\* \* \*

راست بودن با بداندیشان بلاست      عکس سرو از آب مواج اژدهاست

**واثقی Vâseghi**

از مردم نیشابور و از شاعران دوره صفویه بوده. تاریخ زاده شدن و مرگش به درستی روشن نیست. یک بیت زیر از اوست:

خوبان غم عشق و دل به بیداد چه دانند      بیدادگران قاعده دادچه دانند

**واحد تبریزی Vâhed e Tabrizi**

از بزرگان و عارفان زمان خود بوده و شاه عباس دوم وی را ارجمند می‌داشته و به او احترامی بسیار می‌نموده. در کمال و دانایی برتر از شاعران و دانایان زمان خود بوده. وی در وجد و حال توحید، یگانه بوده و رساله کلید بهشت را نوشته است. در سال ۱۰۰۸ هجری در اصفهان چشم از جهان فرو بسته است. چند رباعی زیر از اوست:

واحد که به کوی دوست منزل دارد      غم نیست اگر غم تو در دل دارد

پیوسته به تعمیر بدل مشغول است      بیچاره همیشه دست در گل دارد

ای آنکه برای تست رای همه کس      وی آنکه تویی مرا بجای همه کس  
در پای تو اوفتاده‌ام دستم گیر      کوتاه کن از میانه پای همه کس

### وارثی Vārethi

از شاعران نامی و از مردم اردبیل بود. نویسنده تذکره صبح گلشن درباره او چنین آورده: وارثی اردبیلی وارث شاعران پیشین خود بوده و در بلاغت و شیوایی سخن و شعرهایی نیکو یکه تاز زمان خود بوده است و کار شاعری را به آسانی پیموده است. دو بیت زیر از اوست:

وارثی را بارها گفتم که ترک عشق کن      پند من نشنید چندان که دشمن کام شد

\* \* \*

به زندگیم کدام آرزوبرآوردی      که باز روز پسین نخل ماتمم باشی

### وارثی Vārethi

شاعری دانا و سخن سنج از مردم سبزوار و شاعری نیکو سخن، در روزگار اکبرشاه به شهر دهلی رفته و مدتی در آنجا ماندگار شده، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست و بیت زیر از اوست:

چوبی در دانه آهی می‌کشی ای وارثی هر دم

تو عاشق نیستی بیهوده رسوا میکنی خود را

### واردان Vārdān

به واژه اشک نوزدهم پادشاه اشکانی در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### وارسته Vārastah

نصرآبادی در تذکره خود از وی چنین یاد کرده: اصلش از ایل چگینی و امامقلی بیگ نام داشت، خیالش از نظم شگفتی داشت، مدت‌ها در هند بود. سفرهایی بسیار کرد و شعرهایی بسیار سرود و رویدادهای خویش را نوشته بود، سپس به اصفهان آمد و در آغاز پادشاهی شاه

عباس دوم در انجمن او راه یافته و از راه ریشخند به امیرمظفر ترک گفت و گوهایی درشت نموده و پس از آن به یزد رفته، در آنجا زبان به هجو میرزامظفر گشوده و مثنوی نمکینی درباره او گفته و پس از آن به اصفهان آمده و به دغال فروشی و دلالی هیزم روزگار گذرانده است. چند بیت زیر از اوست:

ای ز آتش عذار تو گلها شراره‌ها چشم ترا فریب و فسون از اشاره‌ها  
از بسکه چرخ کشتی دریا دلان شکست این بحر یک سفینه شد از تخته پاره‌ها  
\* \* \*

بسنگ کم ترازوی کرم را سر فرو ناید من از بهر همین بردوش دارم کوه عصیان را  
\* \* \*

آنکه پرچسبیم و کم دیدیم، در کارست و نیست  
نیست در معنی بجز انسان که بسیار است و نیست

### واریزکنا Vârizkanâ

یکبار از وی در یشت نهم یاد شده (یشت نهم ۳۱/۷) کوی ویشتاسپ (گشتاسپ) برابر روددائی تیا Dâityâ برای ایزد درواسپ فدیة داده و در خواست می‌کند که دو دخترش بنامهای هومایا Humâyâ (هما) و واریزکنا به وسیله ازجاسپ پادشاه توران اسیر شده‌اند، رهایی بخشد و در آرزوی خویش کامیاب می‌شود. هومایا (هما) و واریزکنا دو دختر کی‌گشتاسپ هستند که در شاهنامه واریزکنا به نام به آفرید آورده شده است که هر دو در یورش ارجاسپ به ایران اسیر تورانیان شده و در روئین دژ زندانی می‌شوند و اسفندیار پس از گذراندن رویدادهایی، ارجاسپ را می‌کشد و دو خواهرش را آزاد کرده به ایران می‌آورد.

### واسپور Vaspur

دانا و هنرمندی از نژادگان ایران در زمان انوشیروان بوده، ولی ثعالی او را از غلامان خسرو پرویز دانسته و استاد پورداود درباره او چنین نوشته است: نوشته‌های (خسرو قبادان و غلام) را نیز ابومنصور عبدالملک پسر محمد و نوه اسماعیل ثعالی در کتاب عزرا لاخبار ملوک



فرس و سیرهم یاد کرده و این واسپور را (ریدک خوش آرزو) نامیده است. در کتاب پهلوی (خسرو قبادان و غلام) نام این غلام واسپور می‌باشد (آرزوک خوش یا خوش آرزو) صفت اوست. پرسش و پاسخی هم بین شاه و غلام شده که به باور ثعالبی این شاه همان خسرو پرویز بوده است، ولی در کتاب پهلوی، این شاه، خسرو انوشیروان پسر قباد است. واسپور جوانی دانا و هنرمند از خاندان بزرگ بوده که در هر پرسش شاه به او پاسخ می‌گفته است و مورد آفرین گویی شاه قرار می‌گرفته است.

### واصف ایرانی Vāsef Irāni

میرزا محمد امین و اصف ایرانی از شاعران است که شرح حال وی در کتاب (سفینه خوشگو) و در نگارستان سخن نوشته سید محمد صدیق حسن خان بهادر آمده، ولی از جای زادگاه و تاریخ زاده شدنش و مرگش خبری در دست نیست.

### واصف مشهدی Vāsef e Mashhadi

شاعریست نامبردار به و اصف مشهدی و نامش ملا ابراهیم از مردم خراسان. نصرآبادی درباره او چنین می‌گوید: مدتی در خدمت میرزا حسن متولی مشهد، در آنجا به آموزشگاه رفته و دانش فرا گرفته و سپس رهسپار هندوستان شده، ولی در بندر عباس چشم از جهان فرو بسته، تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی نیکو می‌سروده و بیت زیر از اوست:

در آن مقام که دل مرغ نامه‌بر باشد      گشودن مژه مقراض بال و پر باشد

### واصفی هروی Vasefi e Heravi

شاعری بوده از شاعران صاحب قدرت زمان خود و در هرات نشو و نما یافته، غزلی دارد که به چهار بحر می‌توان خواند: رمل مسدس محذوف - فاعلاتن فاعلاتن فاعلن - رمل مجنون سالم صدرو ابتدا مخذوف - فاعلاتن فاعلاتن فعلن - مربع مقطوع مستعفلن مستعفلن فاعلاتن - خفیف مقصور فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن. چند بیتی از آن غزل در زیر آورده می‌شود:

نافه آهوی تو خال جبین	نرگس جادوی تو آهوی چین
غمزه خونی تو ماهی دین	هند وی گیسوی تو حامی کفر
ساجد ابروی تو روی زمین	صورت ابروی تو قبله نما
یک گل روی تو و خلد برین	یک سر موی تو و ملک جهان
مضطرب از خط تو زاروحزین	واصفی از قد تو دیوانه است

نویسنده صبح گلشن درباره او می‌نویسد: واصفی هروی به تکمیل فن شعری و شاعری و پیروی مولانا کاتبی می‌نماید، و غزلی دیگر دارد که به سه بحر می‌توان خواند.

### واصل لاهیجی Vassel e Lahidji

ملا محمد امین نامبردار به اصل پسر درویش محمد لاهیجی که در مرز ۱۱۱۵ هجری می‌زیسته و نصرآبادی درباره او چنین نوشته: جوان آدمی روشی است، دانش آموخته است. از گیلان به تبریز رفت و مدتی از ویژگیان میرزا ابراهیم وزیر آذربایجان بوده، پس از آن به خراسان رفته و با ملا محمد امین اسطربلاب ساز گفت و گو داشته، پس از آن به اصفهان آمده و به آموزشگاه حاج محمد باقر مهابادی ساکن و به فراگیری دانش پرداخته، شاعری نیکو سخن بوده و شعرهایش نغز و دلکش است. چند بیت زیر از اوست:

در کار عقده بیشتر از اضطراب شد	افتد گره به رشته چو پر پیچ و تاب شد
بی جوهران به تربیت آدم نمی‌شوند	شبنم به بوی گل نتواند گلاب شد

\* \* \*

در حقیقت عینکی بهتر ز پشت چشم نیست

دیده چون بستی دو عالم را تماشا میکنی

\* \* \*

دل چو بینا شد ز نور حق نظر در کار نیست	در چو وا شد حلقه بیرون در در کار نیست
--	---------------------------------------

\* \* \*

سربلندیهای ما تاریک دارد راهرا	شمع تا ننشست از پا پیش پای خود ندید
--------------------------------	-------------------------------------

\* \* \*

### واصلی شاه جهان آبادی Vâseli e Shahdjahanâbâdi

میرزا اماموردی یک اصل و نژادش از ایران است و در شاهجهان آباد زاده شده و در آنجا بزرگ شده و در سخن سنجی طبیعی موزون و اندیشه‌ای خوش داشت و مشق سخن در خدمت شمس‌الدین فقیر می‌گذرانید و در خوشنویسی، موسیقی و فن تیراندازی هم مردی خوش سلیقه بوده. چون نسبت ارادت به خدمت شاه واصل داشت، بهمان انگیزه خود را نامبردار به واصلی نمود و با نواب شیرافکن خان باسطی در لکهنو به خوبی زندگی می‌کرده، و در پسین سده دوازدهم درگذشت. چند بیت زیر از اوست:

خوش آن نشاط که در پای خم زهوش روم      برون زمیکده همچون سبویه دوش روم

\* \* \*

هزار سال به روی تو گر نظاره کنم      چو یک نظر روی از دیده، سینه پاره کنم

### واصلی تبریزی Vâseli e Tabrizi

از ابریشم فروشان شهر تبریز که بعدها بازرگان شد و در جوانی درگذشت. شعرهایی نیکو می‌سرود و بسیار خوش‌سخن و شیرین بیان بود. مطلع زیر از اوست:

مشکلی هست ز سر دهنّت در دل ما      تانگویی سخنی، حل نشود مشکل ما

\* \* \*

### واصلی شیرازی Vâseli e Shirâzi

شاعری شیرین سخن و نغز گو و از مردم شیراز بود. نویسنده آثار العجم درباره او می‌گوید: آقاخان مانی طبعش روان و صافی و در نوشتن خط نستعلیق یگانه آفاق بود. واصلی نزدیک به شش هزار بیت شعر دارد، ولی به دست فرزند نااهلش افتاده، چندانکه گزینه‌ای از آنها خواستم به آسان‌گیری و بهانه‌گذرانید. ناچار این چند بیت شعر را که از او از بر داشتم در زیر آوردم:

خشمگین رفت و بیامد ب سرم از سرناز      عمر بگذشته که گوید که به سرناید باز

که توانم که دل از مهر رخت برگیرم      که تویی در همه آفاق بخوبی ممتاز

میل آزادیم از کنج قفس نیست که نیست      پروبالی که کنم سوی گلستان پرواز  
گرنالد پس از این واصلی از درد فراق      عجبی نیست که از مرده نیاید آواز

### واضح اصفهانی Vâzeh e Esfahâni

آقازمان پسرکمال پهلوان قاسم از شاعران سده یازدهم بود و نصرآبادی درباره او چنین نوشته: نیای او از کدخدایان لنجان است که یکی از کرانه‌های اصفهان می‌باشد. در زمان شاه عباس پاسدار اصفهان بوده و دارای جمع هوایی و راهداری هم بوده، مال و خواسته‌ای بسیار بجا گذاشته و آزاری بسیار کشیده و پس از آن درگذشته است و پهلوان کمال هم به کار مزبور برخاسته و آقازمان پس از مرگ پدر به معنی شعر مسعود سعدسلمان پی نبرده که گفته است:

به کم از قدر خود مشو راضی      بین که گنجشگ را نگیرد باز  
نگرشی به کارهای پدر نموده و به درویشی و قناعت ساخته و در کمال درستکاری و پرهیزکاری زندگی کرده، همیشه با اهل کمال و مردان صاحب حال همنشین بوده. لطایف طبعش نهایت شگفتی را دارد و بررسی زیادی در سخنان پیشینیان و همزمانان خود کرده و به سرودن شعر پرداخته، چند بیت زیر از اوست:

عشق آگاهی نبخشد جان غفلت دیده را      برق نتواند بریدن این ره خوابیده را  
پیر چون گشتی بیفشان برجهان دامن ترک      داس کشت آرزو کن پشت خم گردیده را

\* \* \*

از آن خوش کرده‌ام چون اشک حسرت گوشه گیری را      که استادان نباشد آب باریک فقری را

\* \* \*

مرد را پامال خواری می‌کند طغیان حرص      شمع کوتاه می‌شود، چون شعله بالا می‌کشد

\* \* \*

### واضح ساوجی Vazeh e Sâvadji

میرزاملبارک‌الله نامبردار به ارادت خان و واضح از شاعران ایرانی نژاد و ساکن هند

بوده، در زمان جهانگیرشاه کار بخشی‌گری و در زمان شاهجهان جایگاه وزارت داشت و مدتی نیز حکمران دکن و بنگاله و کشمیروالله آباد شد. در سال ۱۱۲۸ هجری در خونپور درگذشت. وی نزد میرمحمدزمان راسخ دانش آموخته بود، شاعری نیکو سخن و دانا بوده و شعرهایی نغز می‌سروده است. چند بیت زیر از اوست:

موجم و وحشت کند محروم از ساحل مرا      درتپیدن رفت از کف دامن قاتل مرا  
\* \* \*

خیال روی او دل راز یامستانه اندازد      نسیم گل شرر در خرمن دیوانه اندازد  
پیشانی یکدل می‌برد جمعیت عالم      شکسته شیشه ما سنگ در میخانه اندازد

### واعظ شروانی Vaez e Shervâni

نامش در کتاب سفینه خوشگو، سیدحسن و در تحفه سامی سیدحسین آمده و خود را فیضی نامبردار کرده بود، نویسنده سفینه خوشگو درباره او چنین گفته: صاحب فضل و کمال است، هنگام وعظ سخنور و خوش بیان و بیشتر خطاها را بسیار نیک می‌نوشته و شعرهایی بسیار نیکو می‌سروده و دو بیت زیر از اوست:

گفتی توان به آن مه نامهربان رسید      گربگذاری زخود به خدا می‌توان رسید  
\* \* \*

دلا دیوانگی و عاشقی یاران همدردند      که هرگز گرد نااهلان تر دامن نمیگردند

### واعظ قزوینی Vaez e Ghazvini

با لقب رفیع‌الدین یا ملارفیع از دانشمندان امامیه و از ادیبان و شاعران سده یازدهم بود و در شعرهای خود نامبردار به واعظ بود. در وعظ و خطابه سرآمد دیگران بوده. وی از شاگردان ملاخلیل قزوینی بوده و دیوان شعر وی شامل ۷۰۰۰ بیت است. در سال ۱۰۸۹ هجری چشم از جهان فرو بسته. وی از دانش عقلی نیز برخوردار بوده و در این دانش، کتابی به نام ابواب الجنان نوشته، ولی بیش از دوباب آن را ننوشته و پس از مرگ او پسرش ملاشفیع آن را به پایان رسانیده. چند بیت زیر از اوست:

دل خانه‌ایست یاد خدا کدخدای او      سرداز محبت همه گشتن هوای او

\* \* \*

گرچه ما را نیست پیشاپیش دود مشعلی      نیست دود آه مظلومی هم از دنبال ما

\* \* \*

به زمین برد فرو خجلت محتاجانم      بی زری کرد به من آنچه به قارون زر کرد

\* \* \*

### واعظی Vaezi

حکیم محمد پسر محمد بلخی واعظی با کنیه ابوبکر از شاعران و واعظان بلخ بود و بیشتر شعر او درباره توحید و ستایشگری از یاران پیامبر اسلام بوده. چند بیت زیر از اوست:

نی از زحل بدی و نه نیکی زمشتی

هست این همه زداورونیکست داوری

هر نیک و بد که هست ز تقدیر و حکم اوست

نزد ورداپرست و نه از چرخ چنبری

اندوه و رنج و راحت و شادی و عزوذل

رنج و عناو فاقه و مال و توانگری

بخت جوان و دولت مسعود و روز سعد

بدبختی و بلا و عنا و بداختری

از فضل و عدل حق شمر از خود بدان توتا

نام هوا، زنامه اعمال بستری

### واگرز Vâgereza

در جدول نامهای ناموران و پارسایان یشت سیزدهم یکبار نامش هنگامی آمده است

که فروشی پسرش ورش نی Varshni ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

## وایو Vayu

وایو در نزد ایرانیان باستان ایزد هوای پاک است. هرچند در ادبیات ودایی چنانکه شایسته است مورد نگرش قرار نگرفته و زیر پرتو (ایندر Indra) رب‌النوع باران قرار گرفته است، ولی در اوستا از بند این اسارت بیرون آمده و چنانکه شایسته‌اش می‌باشد، ستایش شده است. در اوستا یشت پانزدهم به نام رام یشت، ویژه این ایزد است و آشکار نیست که برپایه چه انگیزه‌ای، یشتی را که سراسر آن گفت و گویی است درباره وایو (ایزد هوا) به رام Râma نام داده شده و نسبت داده‌اند، هرچند میان این دو ایزد نسبتی است و از یاران هم می‌باشند، ولی این کار شکل چنین انتسابی ناجور را روشن نمی‌کند.

در اوستا از دیدگاهی پیوند ناگسستنی خداوند و طبیعت از هر جهت روشن می‌شود و آن هنگامی است که ذات خداوندی، ایزدان را ستایش می‌کند و طبیعت نیک را می‌ستاید و گرمی می‌دارد آغاز یشت پانزدهم اشاره‌ای به این جستار است. چون اهورامزدا، وایو ایزد هوا را می‌ستاید و او را گرمی می‌دارد تا باشد که بریدی و زشتی پیروزی یابد.

در رام یشت، شماری از شاهان و بزرگان برای فرایابی پیروزمند، ایزد وایو را می‌ستایند و کامیاب می‌شوند. جمشید وی را برفراز البرز کوه می‌ستاید و در خواست می‌کند تا برای مردمان، زندگی خوش و خرم فراهم کند و ایزد وایو او را کامیاب می‌کند (یشت پانزدهم - رام یشت ۱۷/۴-۱۵) هوشنگ نیز وی را ستایش کرده درخواست می‌کند تا بر دیوان ورنَ Varena (گیلان) پیروز شود و کامیاب می‌شود (یشت پانزدهم - بند ۲۱) تهمورث نیز در ستایش از وی خواستار است تا بر دیوان و پریان و جادوان پیروز شود و اهریمن را بصورت اسبی لگام زده در بیاورد و در درخواست خود پیروز می‌شود. آژی دهاک نیز برای ستایش وی آزمند است و می‌خواهد که چنان شود که بر هفت کشور ایران چیره باشد و مردم را براندازد و کشورها را از آدمیان تهی سازد، وی پیروزی نمی‌یابد. (برای آگاهی بیشتر درباره این ایزد به فرهنگ نامهای اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد سوم، ص ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۶ نگاه کنید).

## وذوت Vazut (vizut)

در جدول نامهای یشت سیزدهم که فروشی ناموران و پارسایان ستوده شده است در

بند ۱۴۱، از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که وذوت نیز یکی از آنان است.

### وثوق‌الدوله Vuthughuddulah

حسن وثوق، وثوق‌الدوله پسر میرزا ابراهیم معتمدالسلطنه و برادر بزرگتر احمد قوام از بزرگان سیاسی ایران در سال ۱۲۵۲ خورشیدی در تهران زاده شد، در نظم و نشر فارسی چیره بود، زبانهای فرانسه و انگلیسی را می‌دانست، در دوره نخست مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد، بعدها نیز تا آغاز روزگار رضاشاه پهلوی چند دوره به نمایندگی مجلس و چند بار هم به وزارت گماشته شد. در



فاصله سال‌های ۱۲۹۵ و ۱۳۰۴ خورشیدی سه بار به نخست‌وزیری رسید. در سال ۱۲۹۷ خورشیدی و ۱۹۱۹ میلادی در کابینه دوم او قراردادی با دولت انگلیس بسته شد که با ناسازگاری و دشمنی مردم ایران روبرو شد و لغو گردید. چند سال هم سرپرستی فرهنگستان ایران را داشت، شعر هم می‌سرود، در جوانی ناصر تخلص می‌کرد. در سال ۱۳۲۹ خورشیدی درگذشت. غزل زیر از اوست:

باده صاف ارنبود روشنی جام مخواه  
زانچه در جنبش دایم بود آرام مخواه  
شادمانی زغم و پختگی ازخام مخواه  
به خرد تکیه کن و کام زناکام مخواه  
روشنایی چو قمر از دگران وام مخواه  
گرترا ننگ نباشد بجهان نام مخواه  
بند درهم گسل و دانه از این دام مخواه

دل چو آرام نباشد زتن آرام مخواه  
راحت خاطر ازین چرخ معلق مطلب  
روشنایی زشب و تیرگی از روز مجوی  
حرکات فلکی چون نه بکام فلک است  
همچو خورشید فلک با گهر خویش بتاب  
نامجویی نبود فارغ از آرایش ننگ  
دام آزادی و بندھوی و هوس است



### وجدی خراسانی Vadjdi e Khurāsāni

از شاعران نامدار ایران و نامش محمداسماعیل و زادگاهش ازغذ Azghad از روستاهای شاهاندز نامبردار به شاندز از کرانه‌های خراسان بود. وی از جوانی خواستار دانش‌های صوری و معنوی شده و به هندوستان رفت و به خدمت سیدقطب‌الدین تبریزی فارسی و آقامحمدهاشم شیرازی و آقامحمدکازرونی رسیده و سال‌ها به عبادت و فرمانبری و ریاضت گذرانیده تا به جایگاه بلند رسیده و پیشوای سالکین و عارفین شد. گاهی مثنوی و رباعی می‌سروده و دو رباعی زیر از اوست:

ای آنکه بدلیری توئی بالا دست	عمری است که گشته‌ام بدامت پابست
پایی به سرم نه که فتادم از پای	دستی به دلم رسان که رفتم از دست

\* \* \*

تابتوانی بجان بکش باردلی	می‌کوش که تا دلت شود یاردلی
آزار دلی مکن که ناگاه کنی	کار دو جهان در سرآزاردلی

وی در سال ۱۲۳۲ هجری درگذشت.

### وجیه‌الملک Vadjihulmulk

به واژه ابوطاهر قمی در این واژه‌نامه نگاه کنید.

### وحدت Vahdat

تهماسب قلیحان نامبردار به وحدت از شاعران نامور ایران از مردم کرمانشاه و از سران تیره کلهر بوده و در کرمانشاه می‌زیسته، به تهران آمده و مدت ۳۰ سال هم در تهران بوده و در سال ۱۲۷۱ خورشیدی، در سن ۷۰ سالگی بدروود زندگی گفته. غزل‌های عرفانی بسیار دارد از آن جمله چند بیت غزل زیر از اوست:

از یک خروش یارب شب زنده دارها	حاجت روا شوند هزاران هزارها
یک آه سرد سوخته جانی سحرزند	در خرمن وجود جهانی شرارها
آری دعای نیمه شب دل شکستگان	باشد کلید قفل مهمات کارها

**وحشی بافقی Vahshi e Bafghi**

کمال‌الدین وحشی بافقی از شاعران  
پراوازه و نامدار ایران همروزگار شاه تهماسب  
صفوی در سال ۹۲۹ هجری در روستای بافق  
زاده شد. چون در آن زمان بافق جزو کرمان  
بوده او را کرمانی هم گفته‌اند. در جوانی به یزد  
و از آنجا به کاشان رفت و مدتی سرگرم  
فراگیری دانش بود، سپس به یزد بازگشت و تا  
پسین عمر در آن شهر زندگی کرد. قصیده‌هایی  
در ستایش غیاث‌الدین محمد فرمانروای یزد



سروده. غزلیاتش نیز نامور است. در سال ۹۹۱ هجری چشم از جهان فرو بست. دیوان شعرش  
چندین بار چاپ شده، چند مثنوی هم به نامهای: خلدبرین - ناظر و منظور و فرهاد و شیرین  
دارد مثنوی فرهاد و شیرین او را که ناتمام مانده بود، وصال شیرازی به پایان رسانید. غزل زیر  
از اوست:

امید زهرکس که بریدیم بریدیم  
از گوشه بامی که پریدیم پریدم  
حالا که رماندی تو رمیدیم رمیدیم  
انگار که دیدیم، ندیدیم ندیدیم  
گرسنبل یک باغ نچیدیم نچیدیم  
هان واقف دم باش رسیدیم رسیدیم  
آن نیست که ماهم نشنیدیم شنیدیم

ما چون زدری پای کشیدیم کشیدیم  
دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند  
رم دادن صید خود از آغاز غلط بود  
بزم تو نه باغ ارم و خلد برین است  
صدباغ بهار است، صلاهی گل و گلشن  
سرتا بقدم تیغ دعاییم و تو غافل  
وحشی سبب دوری و این قسم سخنها

**وحید دستگردی Vahid e Dastgerdi**

حسن پسر قاسم دستگردی نامبردار به وحید از ادیبان و شاعران نامور ایران در سال

۱۲۵۸ خورشیدی در روستای دستگرد اصفهان چشم بجهان گشود. فراگیری دانش خود را در رشته ادبیات فارسی، عربی، فقه و حکمت در اصفهان نزد استادان بزرگ به پایان رسانید. در آغاز رستاخیز مشروطیت به جرگه آزادی خواهان پیوست و در چهار روزنامه اصفهان بنامه‌های: پروانه - زاینده رود - درفش کاویان و مفتش ایران مقاله‌های سیاسی و ادبی و اجتماعی می‌نوشت. در آغاز جنگ



جهانی نخست به سرزمین بختیاری رفت و تا پایان جنگ در آنجا به سر برد. در آن زمان شعرهایی درباره جنگ سرود که آوازهای بیش از اندازه پیدا کرد، از جمله مخمسی است که با مطلع زیر آغاز می‌شود:

منفجر گشت چو نارنجک حَزاق اروپ      صمع را کنگره بشکست و پراکند کلوپ  
شد بدل زمزمه صلح به آوازه توپ      حق برون نامد جز از دهن توپ کروپ  
گشت یکپارچه چه آتش همه اقطار فرنگ

پس از پایان جنگ به تهران آمد در سال ۱۲۹۸ خورشیدی، مجله ادبی ارمغان، را در تهران برپا کرد که مدت ۲۲ سال چاپ و نشر شد. انجمن‌های ادبی ایران و حکیم نظامی را برپا کرد و نشست‌های درس و بحث دایر کرد. افزون بر دوره بیست و دوساله مجله ارمغان، بیشتر از ۳۰ کتاب را ویراست و حاشیه نویسی و چاپ کرد. از جمله ویراست و سفرنگ شعرهای حکیم نظامی به عنوان سبعة نظامی، دیوان ادیب الممالک، دیوان جمال الدین عبدالرزاق، دیوان هاتف اصفهانی، اشعار باباطاهر، دیوان قائم مقام، جام جم اوحدی، تذکره نصرآبادی، تحفه سامی، بختیارنامه و دیوان ابوالفرج رونی. وی در سال ۱۳۲۱ خورشیدی در تهران چشم از جهان فرو بست.

**وحیدزاده Vahidzadah**

به واژه نسیم در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**وحید قزوینی Vahid e Ghazvini**

میرزا طاهر از شاعران و سخنوران و دانایان ایران در روزگار صفویه، تاریخنگار رسمی دربار شاه عباس دوم بود. در سال ۱۱۰۱ هجری وزیر شاه سلیمان صفوی شد و در واپسین عمر گوشه‌نشین شد. از نوشته‌های نامور او تاریخ شاه عباس دوم است. نوشته‌هایی هم به نظم و نثر به زبان پارسی و ترکی دارد. در سال ۱۱۲۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است.

**وَدْعَنَ Vazaghna**

این نام دیگری است برای ضحاک یا آژمی دهاک که در وندیداد از وی یاد شده است. در نوشته مزبور، هنگامی که زرتشت با اهریمن در پیکار است، اهریمن به زرتشت می‌گوید: تا از پیکار با وی دست برداشته و آفریده‌های بد را تباه نسازد و او نیز در برابر این کار چنان دارش و عمری دراز به او خواهد بخشید که به وَدْعَن سرپرست کشورها بخشید (وندیداد، فرگرد ۶/۱۹). در مینو خرد نیز این جستار آمده است، جایی که اهریمن به زرتشت می‌گوید: هرگاه آیین مزدا و خود او را انکار کنی، پادشاهی جهان را به مدت ۱۰۰۰ سال به تو خواهم بخشید، چنانکه به وَدْعَن بخشیدم (مینو خرد ۲۵/۵۵-۲۴).

**وراوینی Varāvini**

سعدالدین وراوینی از نویسندگان ایران در پسین سده ششم و آغاز سده هفتم هجری از نزدیکان خواجه ابوالقاسم ربیع‌الدین وزیر اتابک اوزبک پسر محمد (۶۰۷-۶۲۲ هجری) اتابک آذربایجان بود و کتاب مرزبان نامه را از زبان تبری، به فارسی پچواک کرده است.

**ورزی Varzi**

ابوالحسن پسر حسین فلاح زاده از شاعران نامدار ایران در سال ۱۲۹۳ خورشیدی در تهران زاده شد فراگیری دانش خود را در رشته حقوق به پایان رسانید، مدتی در وزارت

دادگستری خدمت کرد، سپس به وزارت دارایی رفت. شعرهای بسیار نیکو و روان و شیوا او دارای مضامین تازه است. غزل زیر از اوست:

نهاد خشکم و امید برگ و بارم نیست	خبرز آمدن و رفتن بهارم نیست
بگو به برق که سوزد نهاد عمر مرا	که آشیانه مرغی به شاخسارم نیست
نسیم مرگ چنانم به رقص می‌آرد	که همچو برگ خزان بکنفس قرارم نیست
جز آنکه بر سرخاکم شکوفه افشاند	امید دیگری از باد نو بهارم نیست
سیاه روزی و تنهایی مرا این بس	که شمع سوخته‌ام بر سر مزارم نیست

### وراز Varāza

در یشت سیزدهم یکبار از وی یاد شده و فروهر پسرش ایس ونت Isvant ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/۲۴).

### ورث رغن Verethraghna

ورث رغن که همان بهرام است یکی از ایزدان بزرگ ایران باستان است که یکی از یشت‌ها یعنی یشت چهاردهم منسوب به اوست: بهرام یشت که از جمله سرودهای بسیار کهن آریایی است که در روزگار ودایی، وریترهن Vritrā-han بود که به معنی کشنده وریث را که دیوی بود که بر علیه آدمیان برمی‌خاست و نابودی به بار می‌آورد. ورث رغن واژه‌ای است اوستایی که از دو جزو ساخته شده Verethra و ghan که رویهم رفته به معنی پیروزی است و به ایزد پیروزی نامبردار است. ورثره در لغت به معنی حمله و یورش آمده و همچنین پیروزی و کامیابی معنی می‌دهد که در سانسکریت ورتره و صورت درست‌تر وریترا Varitrā آمده است. و رویهم آمده وریتر - هن در سانسکریت به معنی کشنده دشمن است و لقب ایندرا Indra خداوند بزرگ آریایی است و با ورث رغن اوستایی از یک سرچشمه است. این واژه در پهلوی به گونه وَرَهران Varahrān و ورهرام Varahrām درآمده و در پارسی بهرام شد.

ایزد بهرام، ایزد پیروزی و سرفرازی در ایران باستان دارای ارج و ورچی فراوان بود. روشن است که برای مردمی جنگاور و پیکارگر، هیچ آرزویی ورای آرمان پیروزی و کامیابی

نیست و برای ایزد پیروزی می‌توان دانست که تا چه اندازه ارزش می‌شناختند. میان مهرایزد که پشتیبان جنگاوران و عهد و پیمان است و رشن که ایزد دادگری و انصاف است با ایزد بهرام پیوندهایی برقرار است.

زرتشت در آغاز یشت چهاردهم می‌پرسد که از میان ایزدان، آنکه از همه بیشتر و بهتر مسلح است، کدام می‌باشد، پاسخ می‌شود که آن ایزد بهرام است. از بند دوم یک بخش از آن بهرام یشت بدون ایست تا بند ۲۷ کشیده می‌شود. در خلال این سروده‌ها، بهرام در جلوه‌ها و ترکیب‌هایی گوناگون از انسان و حیوان پدیدار می‌گردد. انسان‌هایی که کمال صورت و سیرت انسانی هستند و حیواناتی که نمایان‌گر نیرومندی، پیروزمندی و صولت می‌باشند. برای نخستین بار، بهرام در کالبد بادی تند به سوی زرتشت وزیدن گرفت و آورنده قَرنیک مزدا آفریده بود و همچنین درمان دردها و نیرو به همراه داشت و چنین گفت:

در نیرو، من نیرومندترینم، در پیروزی من، پیروزمند ترینم، در قَر من، فرهمند ترینم، در نیکی من، نیک‌ترینم، در سود من، سودمندترینم و در درمان من درمان بخش ترینم. در این جا به جاست تا این وظیفه را یعنی شفا بخشی بهرام را با همین وظیفه تریث Thrita که یکی از نخستین راهبان هئومه Hauma (هوم) است بسنجیم. برای بار دوم بهرام در پیکر گاو نر زیبایی با شاخ‌هایی زرین و برای سومین بار در کالبد اسب سپید زیبایی با گوشه‌های زرد و لگام زرین و برای چهارمین بار در کالبد شتر مست دندانگیر، برای پنجمین بار در کالبد گراز که با دندانهای تیز یورش کند و سرانجام برای ششمین بار در کالبد مرد ۱۵ ساله نورانی روشن با چشمانی زیبا و پاشنه‌هایی خُرد درآمد. شایان نگرش است که تیشتریه Tishtrya ایزد باران نیز به سه صورت از این شش صورت درمی‌آید یعنی در کالبد گاو نر زرین لگام، اسب سپید و جوان ۱۵ ساله. به هرحال ورث رغن (ایزد بهرام) یکی از ایزدان نیرومند و توانای خداوند است که ایرانیان باستان به او ارج و ورچی فراوان می‌دادند. (برای آگاهی بیشتر به فرهنگ نامهای اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد سوم، ص ۱۳۲۷ تا ۱۳۴۵ نگاه کنید.)

### وَرْدِیَنگَه (Varzayangha (Vaozayangha)

این نام در یشت سیزدهم از ناموران و پارسایان است و یکبار از وی هنگامی یاد شده

که فروشی پسرش نمو ونگهو Nemo-Vanghu ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۹/۲۵).

### وَرِس مَپَ Varesmapa

از ناموران و پارسایان در ایران باستان بوده که در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر جَنَر Janara شناسانده شده که فروهر هر دو ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### وَرِسَمَ رَاچَه Varesmo raotchah

در جدول نامهای پارسایان و ناموران یشت سیزدهم دو تن با این نام آمده‌اند، یکی پسر فرانی Fránya و دیگری پسر پَرث وفس من Perethvafsmao که فروهر هردوشان ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴ و ۱۴۶/۲۷).

### وَرِسَمَ تَرَاچَه Varesmo raotchah

از شمار پارسایان و نامورانی است که فروهرش در جدول نامهای یشت سیزدهم با دو برادر دیگری به نامهای: وهوارچه Vohu,raotchah و اش رهوچه Asho,raotchah ستوده شده است و همچنین در روایت‌های دینی یادشان بجا مانده است (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴).

### وَرِشَنَ Varesshna

از شمار پارسایان و نامورانی است که فروشی‌اش در یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

### وَرِشَنَ Varesshna

در یشت سیزدهم از دو تن به این نام یاد شده و فروشی‌شان ستوده شده است. نخستین و رشن پسرهنگه اوروئونگه Hanghaurvaungha می‌باشد که خودش نیز جزو پارسایان، جداگانه ستوده شده است و پسر جاماسپ وزیر کی‌گشتاسپ بوده و از ورشن دیگری که فروشی‌اش در همین یشت ستوده شده هیچگونه آگاهی در دست نیست (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

**ورشنی Varshni**

از شمار ناموران و پارسایانی است که نامش در یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر واگرز Vâgereza می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

**ورکس Varakasa**

نام وی تنها یکبار در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و آنهم هنگامی از وی یاد شده که فروهر پسرش به نام وهراچه Vohuraotchah ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۳/۲۷).

**وزیری Vaziri**

علینقی وزیری پسر موساخان میر پنج از استادان نامور فن موسیقی، در سال ۱۲۶۶ خورشیدی در تهران زاده شد. از ۱۵ سالگی به آموختن موسیقی پرداخت و در نواختن تار استاد شد، به فرانسه و آلمان نیز مسافرت کرد و مدت پنج سال در اروپا به فراگیری و تکمیل هنر موسیقی سرگرم بود. در سال ۱۳۰۲ خورشیدی آموزشگاه موسیقی را در تهران برپا کرد که شماری از نوازندگان نامور از شاگردان



آن آموزشگاه بوده‌اند.

**وژاسپ Vajaspa**

در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. شاید یکی از پسران کوی ویشتاسپ (کی‌گشتاسپ) باشد که پیش از این از برادران دیگرش نیز یاد گردیده است. نامش به معنی دارنده اسب بزرگ است (یشت سیزدهم ۱۰۲/۲۴ و بندهش، ۲/۱۲).



**وستهم Vestahm**

سردار نامی ایران ودایی خسروپرویز، پس از آنکه بهرام چوبین علیه هرمزد چهارم برخاست. وستهم برادر خود بندوی را که در زندان بود رها ساخت و دو برادر به کاخ هرمزد رفتند و او را از تخت به زیر آوردند و به زندان انداختند و او را کور کردند و خسروپرویز را به شاهی برداشتند. خسروپرویز، وستهم را به فرمانروایی خراسان گماشت، ولی چندی بعد برادر او بندوی را به بهانه‌ای کشت و بر آن بود که وستهم را نیز بکشد وستهم سر به شورش برداشت و مدت ده سال در خراسان به آزادی فرمانروایی کرد و سرانجام به دست زن خود کشته شد.

**وشمگیر Vushmgir**

پسر زیار و برادر مرداویج از پادشاهان خاندان زیار، پس از کشته شدن برادرش در سال ۳۲۳ هجری به فرمانروایی رسید، از نصر بن احمد سامانی شکست خورد. از سوی اصفهان نیز رکن‌الدوله دیلمی باو یورش آورد، وشمگیر ناچار از سامانیان کمک خواست، ولی در سال ۳۵۶ هجری درگذشت.

**وصاف Vassâf**

شهاب‌الدین عبدالله بن عزالدین فضل‌الله شیرازی، نامبردار به وصاف یا وصاف الحضرت از دانشمندان و تاریخنگاران نامور ایران در سده هشتم هجری در شیراز زاده شد و در همان شهر دانش فرا گرفت. در دولت مغول در دیوان خراج شیراز سرگرم خدمت شد و مورد نگرش خواجه رشیدالدین فضل‌الله قرار گرفت و به دربار غازان و اولجایتو راه یافت. در سال ۷۳۰ هجری در شیراز درگذشت. از نوشته‌های او کتاب تاریخی پراج است به نام تجزیت‌الامصار و ترجیت‌العصار به زبان پارسی، شامل تاریخ ایلخانان مغول که به تاریخ وصاف نامبردار است، شعر هم می‌گفته و شرف‌تخلص می‌کرده است.

**وصال Vesal**

دکتر عبدالوهاب نورانی وصال نواده وصال شیرازی از شاعران نامور ایران، در سال

۱۳۰۲ خورشیدی در شیراز زاده شد، دانش خود را در دانشگاه تهران به پایان رسانید و در رشته ادبیات به گرفتن دکترا پیروز شد، در دانشکده ادبیات به آموزش پرداخت چند بیت زیر از قصیده‌ای است که در وصف خزان سروده است:

مه‌رگان آمد و آورد پریشانی	دیگر این گل ندهد سودگرانجانی
باد پاییز به یغما شده زی بستان	باغبان سوخته دل از غم ویرانی
برگ را میرسد آوا که گرانی چند	کاروان عدم آمد چه بجامانی
بید رقصان بود از باد خزان لیکن	نبود رقص وی از بهر تن آسانی
پویه برگ خزان دیده بخاک از باد	ترجمانی بود از رنج زمستانی
باد پاییز چو بر باغ وزد، بینی	باغبان را خط اندوه به پیشانی

### وصال شیرازی Vesal e Shirāzi

میرزا محمد شفیع شیرازی نامبردار به میرزا کوچک و نامبردار به وصال از شاعران نامور ایران در سده سیزدهم هجری هم‌روزگار فتحعلی‌شاه و محمدشاه قاجار در سال ۱۱۹۷ هجری در شیراز چشم به جهان گشود در دانش‌های ادب و فن موسیقی و نوشتن گونه‌های خط چیرگی یافت و از شاعران و خوشنویسان نامدار آن روزگار شد. فتحعلی‌شاه برای او حقوقی برقرار کرد. در سال ۱۲۶۲ هجری در شیراز چشم از جهان فرو بست. دیوان شعرش در مرز ۱۵۰۰۰ بیت است. یک مثنوی هم بنام بزم وصال دارد. مثنوی فرهاد و شیرین وحشی را نیز تمام کرد. اطواق الذهب زمخسری را به پارسی پچواک کرد. چند بیت زیر از اوست:

اگر نه دلربایی نه دلی بود	کسی را نه غمی نه مشکلی بود
نبدگر آفت پیرو جوان عشق	نبد پیری و گربد کاملی بود
نبود ار طره موی دلاویز	دل دیوانه را کی منزلی بود
نبودی گر سرزلف پریشان	به عالم هر کسی صاحب‌دلی بود
نبود از مهربان زنجیر مویان	دل دیوانه ما هم دلی بود
نبود ار گفتگوی عشقبازان	دگر نه سامعی نه قایلی بود

## وطواط Vatvât

به واژه رشید و طواط نگاه کنید.

## ولوالجی Valvâledji

حکیم روحی ولوالجی از شاعران ایران در سده ششم هجری از مردم والوالج ماوراءالنهر بود، ولی در خراسان می‌زیست و در شوخی و هزل بی‌مانند بود و بسیار شوخ طبع و بذله‌گو بوده. چند بیت زیر از اوست:

منکه از دیده ابر نیسانم	برسرآب دیده منشانم
ورنه ابرم چرا که ناشده پیر	برجوانی خویش گریانم
عمر نوح است مدت غم من	زان گشاد ازدو دیده توفانم
چون زخوبی که نام او اشکست	گشت رخسار لعل و مرجانم
با سخنهای آبدار جهان	چون فرو شد زخاک ارزانم

## ولی دشت بیاضی Vali e Dashte bayâzi

وی از شاعران نامدار کرانه قاین است و زادگاهش به انگیزه سپیدی خاکش دشت بیاض نامیده شده است. در غزل‌سرایی طبیعی دلپذیر داشت. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست. چند بیت زیر از اوست:

خوش آنکه با تو دهم شرح، مشکل خود را	بگریه افتم و خالی کنم دل خود را
بدوری تو که یا رب نصیب دشمن باد	بدان رسیده که راضی کنم دل خود را

\* \* \*

اولب از ننگ سئوالم نگشاید به سخن	من بدین شاد که در فکر جوابست مرا
----------------------------------	----------------------------------

\* \* \*

جز این چه شکوه توانم از آن ستمگر کرد	که غیر در حق من هرچه گفت باور کرد
--------------------------------------	-----------------------------------

\* \* \*

**ونارَ Vanāra**

از جمله نامورانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و فروهرش ستوده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۱).

**ونگهو Vanghu**

در جدول نامهای یشت سیزدهم فروهرش ستوده شده است و پسر ارشی Arshya شناسانده شده است (یشت سیزدهم، بند ۱۰۸).

**ونگهو ذاتَ Vanghu zāta**

از پارسایان و ناموران ایران باستان است که در جدول نامهای یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر خواذات Khvāzāta می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۱۹/27).

**ونگهو فذری Vanghu Fezri**

در یشت سیزدهم، بندهای ۱۴۱ و ۱۴۲، از سه دوشیزه یاد شده و فروشی‌شان ستوده شده است. این سه به ترتیب عبارتند از: سروت فذری Srutat,fezri، ونگهو فذری Vanghu,fezri و اردت فذری Eredat,fezri. برابر روایت‌های دینی، این سه دوشیزه، دختران بهروز از خاندان فریان و مادران سه موعود آینده مزدیسنان می‌باشند که عبارتند از: هوشیدر - هوشیدر ماه و سوشیانس.

**وهرام Vahrām**

به واژه بهرام در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**وهریز = وهرز Vahriz = Vahrāz**

یکی از سرداران انوشیروان ساسانی که دادباخته به مرگ بود با شماری سپاهی برای کمک به سیف‌ذی‌یزن، کارگزار گشودن یمن شد و در سال ۵۷۰ میلادی آن کشور را از چنگ حبشی‌ها بیرون آورد و خودش به فرمان انوشیروان به فرمانروایی یمن گماشته شد. او را اهوز

هم گفته‌اند. وی از نژادگان ایران بود و در این هنگام که به جنگ حبشی‌ها رفت پیرمردی ۸۰ ساله بود.

### وهم‌ا - داث Vahma dātha

در یشت سیزدهم از شمار ناموران و پارسایانی است که نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است و پسر منثرواک Manthravāka شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/26).

### وهواستی Vohvasti (Vohvasti)

یکی از افراد خاندان نامور پئوروذاخشتی Pouruzakhshti می‌باشد که در شمار ناموران و پارسایان در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. در جایی دیگر از همین یشت فروشی پارسایی دیگر به همین نام پسر سن‌ای Snaoya ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۶/25).

### وهواوشر Vohu ushtra

از جمله پارسایان و ناموران ایران باستان است که نامش در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر آخن‌باخننگه Akhnangha شناسانده شده (یشت سیزدهم ۱۲۲/27).

### وهواس‌تی Vohuasti (Vohv asti)

در یشت سیزدهم دوتن به این نام آورده شده‌اند. نخست وهواس‌تی پسر سن‌ای Snaoya که فروهرش ستوده شده و دیگری وهواس‌تی پسر پئوروذاخشتی Pouru Zakhshti که فروهر وی نیز ستوده شده است. از وهواستی یکم پسر سن‌ای در دینکرد نیز یاد می‌شود. آمده به این دانستگی که هنگام رستاخیز جهان که زرتشت پیشوای بزرگ روحانی خواهد بود، وهوستی Vohvasti نیز به همراه وی دارای جایگاهی روحانی است. (دینکرد، کتاب نهم ۵/32).

**وُهوپرس Vohperesa**

وی در شمار پارسایان و نامورانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر پارسایی بنام، آیین یاو Ainyava می‌باشد که در جایی دیگر از همین یشت فروشی‌اش جداگانه ستوده شده است که از پسر دیگرش به نام، ویوارشو Vivārshva یا ویوارش ونت Vivāreshvant یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷).

**وهودات Vohudāta**

در شمار پارسایان و نامورانی است که نامش در جدول نامهای یشت سیزدهم آورده شده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسرکات Kāta می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷).

**وهورآچه Vohu raotchah**

از ناموران و پارسایانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم یکبار از وی یاد شده و فروهرش ستوده شده است. از وی دو برادری دیگر نیز یاد شده و نام‌های: اش راچه Asho, raotchah و ورسم راچه Varwsmo, raotchah نیز دارد که هر سه از پسران فرانی Frānya می‌باشند و فروهر هر سه آنها ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴).

**وهورآچه Vohu raotchah**

در جدول نامهای یشت سیزدهم دو تن به این نام آورده شده: یکی پسر فرانی Frānya و دیگری پسرورکس Varakasa که فروهر هر دو آنها ستوده شده است (یشت سیزدهم ۹۷/۲۴ و ۱۱۳/۲۶).

**وُهوژد Vohvazda**

در شمار ناموران یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر پارسایی به نام کتو Katu بوده و برادری نیز به نام وهونمه Vohunemah یا وهومنه Vohumanah دارد که فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۴/۲۶).

### وهومنه Vohumanah

نخستین امشاسپند از گروه امشاسپندان می‌باشد که به معنی نیک نهادی برمی‌گردد. در سراسر اوستا چون دیگر امشاسپندان پی‌درپی از وی یاد شده است. امشاسپندان (که در اسلام آنها را فرشتگان می‌گویند) دارای دو وظیفه روحانی و مادی می‌باشند. در نقش روحانی، وهومنه (بهمن) نمایانگر خردپاک و والای اهورایی است و سمبول خردکل و تدبیر و بینش نیک است که مردمان را می‌بخشاید و راهنمایی‌شان می‌کند. نقش زمینی و دادی وهومنه یا بهمن سرپرستی مردم و گله‌ها و گوسفندان و ستوران است. وهومنه در اوستا، وهومن Vahuman در پهلوی، وهمن یا بهمن در پارسی. در نوشته‌های پهلوی شخصیت کامل یافته و چون فرشته‌ای از کارگزاران خداوند شناسانده شده است. برابر گفته بندهش و دیگر نامه‌های پهلوی، وی نزدیکترین پیامبر و فرشته اهورامزدا می‌باشد که همواره در سوی راست خداوند جای داشته و جایگاهی والا دارد. بنا به نوشته روایت‌های دینی، بهمن بود که روان زرتشت را به هنگام خواب به بارگاه خداوندی اهورامزدا بالا برد. همچنین در گاهشماری مزدایی، ماه یازدهم سال به نام بهمن است، چنانکه روز دوم، هر ماه نیز بهمن خوانده می‌شود. برابر بر ساخته که در گاهشماری مزدایی هرگاه نام روز و ماه با هم بیفتد آن روز را جشن می‌گرفتند. به هر حال وهومنه یا بهمن یکی از فرشتگان وایزدان اهورامزدا است که مردم را راهنمایی به راه نیک می‌کند و سرپرستی حیوانات سودمند را نیز دارد. (برای آگاهی بیشتر از این امشاسپند به فرهنگ نامهای اوستا، نوشته‌هاشم رضی، جلد سوم، ص ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱ نگاه کنید).

### وهومنه Vohu Manah

در یشت سیزدهم یکبار از وی یاد شده و فره‌وشی‌اش ستوده شده است. این وهومنه (بهمن) پسر پارسایی است به نام اواراشتری Avâraoshtri که جداگانه در همان یشت فره‌وشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

### وهونمه Vohu Nemah

در جدول نامهای ناموران و پارسایان یشت سیزدهم یکبار از وی یاد شده که فره‌وشی

پدرش گئونی Gaevani ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۵/۲۶).

### وهونِم (وهونمه) Vohunema

در جدول نامهای یشت سیزدهم که از ناموران و پارسایان سخن رفته وی در هیأت وهونم - کتو Vohunemo, Katu فروشی اش ستوده شده است. شاید کتو نام خانوادگی و یا نام پدرش باشد.

### ویاتَن Vyātana

در یشت سیزدهم یکبار هنگامی از وی یاد شده که فروشی پسرش یئتوش گئو Yaetush, gau ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

### ویت گئوی Vitkaevi

در یشت سیزدهم از وی یکبار هنگامی یاد شده که فروشی پسرش به نام اوتیوتی utayuti ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۶/۲۷).

### ویدت خوارنه Vizat khvārenah

ویدت خوارنه یاوردت خورنه Varedatkhvarenah نامش یکبار در جدول نامهای پارسایان و ناموران یشت سیزدهم آمده و فروشی اش ستوده شده است. برابر روایت های دینی، وی یکی از شش یاوران است که در رستخیز به همکاری سوشیانس Soshyāns می پردازد و نام هر شش تن در جدول مزبور آمده است (یشت سیزدهم ۱۲۸/۲۷).

### ویدیسی رَوَه Vidisravah (Vizi sravah)

در یشت سیزدهم یکبار از وی هنگامی یاد شده که فروشی پسرش اوخشن Ukhshan ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۹/۲۷).

### ویراز Virāza (Varāza)

در شمار ناموران و پارسایانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و



فروهرش ستوده شده است و تنها یکبار نامش آمده و در جایی دیگر از وی نشانی نیست.

### ویراسپ Virâspa

وی و دو برادرش به نامهای: آزات Azâta و فرایاذ Frâyaoza پسران کرسن Karesna می‌باشند که از پارسیان و دلیران نام‌آور در ایران باستان بوده و خودش پسرزب‌اورونت Zbaurvant یکی از دلاوران و پارسیان به شمار می‌رفته است (یشت سیزدهم بند ۱۰۸ و بندهای ۱۰۶ و ۱۰۷).

### ویرشونت Vyarshvant

در جدول نامهای ناموران در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است و تنها یکبار نامش آمده و جای دیگر نامی از او نیست. (یشت سیزدهم ۱۰۹/26).

### ویس Viss

نام دختری که معشوقه رامین بوده، داستان ویس و رامین از داستانهای قدیم ایران فارسی و مربوط به دوره اشکانیان است و متن پهلوی آن در برخی از کرانه‌های ایران بوده. فخرالدین اسعدگرانی شاعر سده پنجم بنا به خواهش خواجه عمیدالفتح مظفر فرمانروای اصفهان، آن را به نظم آورده است.

### ویسپ‌تئوروئیری Vispataurvairi

نام دیگری است از دوشیزه اردت فذری Eredat, fezri که فروشی‌اش در شمار زنان پارسی یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۴۲/30).

### ویسپ‌تئوروشی Vispa taurvashi

یکی از جمله ده زن پارسی است که در یشت سیزدهم بند ۱۳۹ فروشی‌اش ستوده شده و تنها یکبار نامش آمده است و در جایی دیگر نشانی از او نیست.

### ویستاورو Vistauru

نوذر یا بنا به نوشته اوستا نئوتر Naotara دارای دو پسر بود: یکی توس که در اوستا به

همین هیأت tusa از او یاد شده و دیگری گسته‌م Gustahm در شاهنامه که دگرگون شده ویست او روی اوستاست. در اوستا دوبار از وی یاد شده و در این یادکرد از خاندان نوذر شناخته شده که دارای ارجمندی و جایگاهی بلند است و در جنگ با تورانیان دلاوری‌ها و شایستگی‌هایی فراوان از خود نشان داده است. ویست او رو برای ایزد آناهیتا در کنار رود ویتنگه‌وئی تی Vitangh vaiti فدیہ آورد، در حالی که او با سخنان راستین این چنین گفت:

ای اردویسور آناهیتا این سخنان از روی درستی و راستی گفته می‌شود که من به اندازه موهای سرخویش از دیویسان را کشتم. پس تو از برای من ای اردویسور ناهید، از برای من یک گذر خشک از بالای ویتنگه‌وئی تی نیک فراهم ساز.

آنگاه اردویسور آناهیت به صورت دختر زیبایی بسیار برومند خوش اندام، کمربند در میان بسته، راست بالا، آزاده نژاد و بزرگزاده، کفش‌های زرین در پا نموده، با زینت‌های بسیار آراسته روان گشت و یک رشته از آب را از جریان بازداشت و برای او یک گذر خشک از بالای ویتنگه‌وئی تی مهیا ساخت (یشت پنجم ۷۹/۱۹ تا ۷۵).

هرگاه این روایت را با افسانه موسا و گذر کردن او از روی رود نیل که یکی از معجزات این پیامبر سامی و نیرومندی یهوه Yahova خداوند بنی‌اسرائیل بسنجیم، آنگاه به کهن بودن یشت پنجم اوستا پی می‌بریم و این نتیجه به دست می‌آید که مدتی بسیار پیش از آنکه بخش‌های کهن پیمان کهن (عهد عتیق = تورات) تدوین شود این روایت حماسی در ایران بوده و این جستار از دیدگاه ارزش نیز سنجش میان دو روایت ایرانی و سامی شایان نگرش است. در روایت سامی این کارکرد معجزه منسوب به یهوه خدای موسا است و آهنگ از نشان دادن نیرومندی است، در حالی که در روایت ایرانی، پهلوانی از ایزد آب چنان کامیابی را خواستار است و بی‌آنکه سخنی از معجزه و خداوند باشد، برای پشتیبانی از پهلوانی، ایزد آب‌ها در بستر رود گذرگاهی برای گذشتن پهلوان و یارانش می‌گشاید.

بار دوم در یشت سیزدهم از این پهلوان نوذری یاد شده است: فروهر پاکدین ویست او روی نوذری را می‌ستاییم (یشت سیزدهم ۱۰۲/۲۴). در شاهنامه گسته‌م و توس هر دو پسر نوذر می‌باشند و چنانکه در مقاله (زاب) دیده می‌شود، پس از نوذر ایرانیان هیچ یک از این دو پسر را شایسته تاج و تخت ندانسته و آنها را برای شهریاری برنمی‌گزینند، ولی به هر حال

ویست اورو، مردی که دشمن دیویسنان بود و به تعبیر بارتولومه، دشمن گناهکاران در ادبیات مذهبی قدیم ارجی بیشتر از روایت‌های حماسی جدید است.

(Bartholomae, C: Altiranisches, Worterbuch, Col, 1459)

### ویسَاز Visaza

یاوئسز Vaesaza در جدول نامهای پارسیان و ناموران یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است. از وی تنها یکبار آنهم در یشت سیزدهم نام برده شده و در جایی دیگر از او نشانی نیست (یشت سیزدهم ۱۱۰/۲۶).

### ویسروت Visruta

در شمار پارسیان و نامورانی است که نامش در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

### ویسروتار Visrutāra

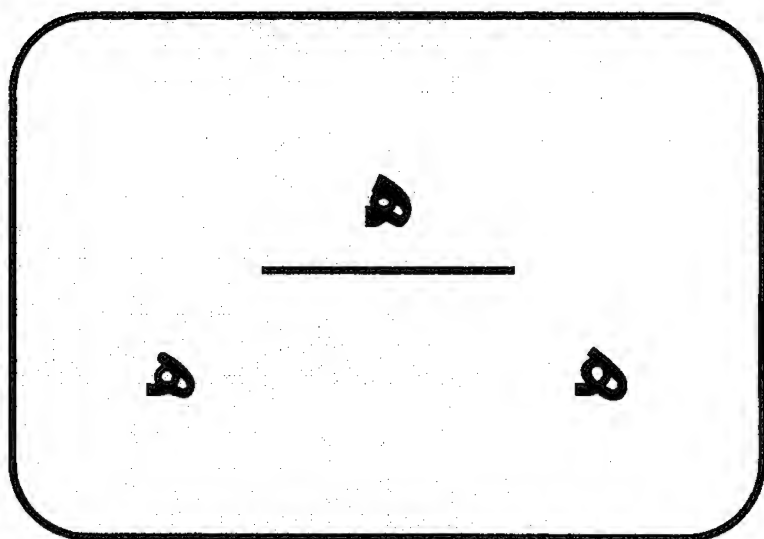
در جدول نامهای پارسیان و ناموران یشت سیزدهم، نامش یکبار آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷).

### ویوارش و Vivareshva (Vivareshvant)

از جمله پارسیان و نامورانی است که فروشی‌شان در یشت سیزدهم ستوده شده است. وی پسر این‌یو Ainyāva (Ainyu) شناسانده شده و در برخی از پچواک‌های اوستا نام پدرش نیامده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷).

### ویونگهان Vivanghāt (Vivanghat)

نام پدر جمشید بود که از ناموران روزگار هند و اروپایی است. در ریگ ودا Rigvedā نیز درباره‌اش جستارهایی بسیار آمده و در شمار ایزدان می‌باشد. در اوستا برابر نوشته هوم یشت (یسنا - ها ۹-۱۱) وی نخستین راهب گیاه هوم می‌باشد و نخستین کسی است که به ویژگی شیر و فشرده این گیاه پی برد و از آن سود جست. از همین رو به پاس کار نیکش، به او فرزندی چون یم yima (جم، جمشید) داده شد. این نخستین مورد و واپسین جایی است که در اوستا به گونه‌ای زیاد از خود ویونگهان گفت و گو شده است.



### هتچت اسپ Haetchat Aspa

برابر روایت دینی در بندهش و دینکرد وزات سپرم، وی چهارمین نیای اشوزرتشت می‌باشد. در گاتاها از وی دوبار یاد شده و این دوبار یاد کرد نیز چون سپیتام Spitâma که نهمین نیای زرتشت می‌باشد و در گاتاها و دیگر بخش‌های اوستا به عنوان نام خانوادگی پیامبر به کار رفته، نمودار خانواده و نام خانوادگی پیامبر است. این نام در پهلوی هتچتسپ Haetchatasp و در مروج الذهب مسعودی هجدسف و در تاریخ تبری منجدسف آمده است.

### هئوروات - خرداد - خورداد Haurvatât

یکی از امشاسپندان (فرشنگان) است. این امشاسپندان در نامه‌های پهلوی از جمله مباحثان و رایزنان خداوند شناسایی شده‌اند. در سراسر اوستا و نامه‌های پهلوی دو امشاسپند هئوروات و امرتات Ameretât نامشان با هم آمده و زوجی جدا نشدنی هستند (دارمستتر، بخش هئوروات و امرتات، ج ۲۳، ص ۱۸۷۵) هئوروات در اوستا به معنی کمال و رسایی و درستی است. وجه معنوی خرداد در جهان مینوی آوردن نیکی و شادمانی و پاداش است به ارواح نیکوکاران و در هیأت صفت جاودانگی و کمال اهورامزدا است، ولی در جهان مادی و زمین، نگهبانی و نگهداری آب‌ها به وی سپرده شده است، چنان که امرداد نیز سرپرستی گیاهان و نگهداری آنها را دارد. در سی روزه کوچک و بزرگ درباره خرداد چنین آمده:

ماهئوروات امشاسپند را می‌ستاییم، ماجایگاه نیک (جای زیست همیشگی) را می‌ستاییم و سال‌ها را و سروران پرهیز کار مقدس را.

ما امرتات امشاسپند را می‌ستاییم، ما کشتزارها و گله‌ها را ستایش می‌کنیم، ما درخت گئوکرن Gaokerena را که استوارتر از همه بود و مزدا آفریده است می‌ستاییم (سی روزه کوچک و بزرگ، بندهای ۷ و ۶). دراین جا هئوروات برجایهای زیست و مکان‌های ویژه زیست فرمانروایی می‌کند و امرتات برکشتزارها و گله‌ها حکومت دارد. در گاهشماری ایران قدیم، روز ششم هر ماه خرداد نامیده می‌شود و نام سوم سال نیز خرداد است و هرگاه که ماه و روز با هم می‌افتاد جشن گرفته و شادی می‌کردند. روز ششم از ماه خرداد را که خرداد روز نامیده می‌شد خردادگان می‌نامیدند. یشت چهارم یا خرداد یشت دارای ۱۱ بند می‌باشد که

جستارهایش به کوتاهی در زیر آورده می‌شود:

اهورامزدا بازرتشت درباره هئوروات (خردات Khordât) سخن می‌گوید که امشاسپند خرداد را از برای رامش و آسایش مردم بیافریدم، ستایش خرداد میان امشاسپندان، در ارزش هم سنگ و برابر همه امشاسپندان است، یاد کرد پی‌درپی نامهای امشاسپندان انگیزه دور شدن بیماریها و دیوان می‌شود. به ویژه هرکسی که سه بار نام خرداد امشاسپند رایاد کند، دیونسو Nasu و بیماریهایی چون هشی Hashi، بشی Bashi، سئنی Saeni و بوجی Budji از وی دور شوند و یادکرد نام‌های همه ایزدان و امشاسپندان که آفریده‌هایی پاک هستند به یاد کننده‌اش جرأت و دلیری می‌دهد تا دلیرانه مجاهد راه راستی و سیتزه‌گر دروغ و دروغ پرستان باشند.

### هئوس رَوَه Hausravah

یاهوسروه Husravah در یشت سیزدهم فروشی پسرش آخرور Akhrura ستوده شده است. درباره پسرش آگاهی در دست نیست، ولی پژوهشگران، هئوسروه را همان کوی هئوسروه (کیخسرو) شاه بزرگ کیانی می‌شناسند و در این باره در بخش آخرور گفت و گو شده است.

### هئوشینگه - پرذات (هوشنگ) Haoshyangha - Parazâta

هوشنگ برابر شاهنامه دومین پادشاه ایران و از سلسله پیشدادیان است، ولی برابر یشت‌ها این گونه نیست و در اوستا تا جایی که از او یاد شده وی را خواهیم شناخت. برابر گفته یوستی Justi، هئوشینگه به معنی کسی که خانه‌های خوب فراهم سازد یا بخشنده خانه‌های خوب است. و اینک درباره هوشنگ در یشت‌ها - در یشت پنجم برای ایزد بانو اردویسور آناهیتا در بلندی کوه هرا Harâ (هرابرزئی تی Harâ-Berezaiti) یا البرز کوه فدیه داده و از او این درخواست را می‌کند: این کامیابی را بمن ده، این نیک، ای توان‌ترین، ای اردویسور آناهیتا که من بر همه کشورها بزرگترین شهریار شوم، به همه دیوان و مردم، به همه جادوان و پری‌ها، به همه کاویها و کرپان‌های ستم کار دست یابم که دو سوم از دیوهای مازندران و

دروغ پرستان وَرَنَ (گیلان) را به زمین افکنم.

در بند ۲۱ از همین یشت، هوشنگ با لقب پرذات Parazāta شناسانده شده است، لقبی که با نامش می‌آید و در یشت پنجم هوشنگ نخستین کسی است که یاد می‌شود و پس از وی از جمشید سخن به میان می‌آید. در یشت نهم دیگر بار از هوشنگ یاد شده که برای ایزد در واسپ Dravāspa ایزد نگهبان چارپایان در بلندی کوه هرا فدیة داده و در خواست می‌کند: این کامیابی را به من ده ای نیک، ای تواناترین در واسپ که من به همه دیوهای مازندران پیروزی یابم، که من به هراس نیفتاده از بیم دیوها گریزان نشوم، که همه دیوها برخلاف آرزویشان به هراس افتاده از من فرار کنند و از بیم به تاریکی فرو روند.

سپس در یشت سیزدهم از هوشنگ پیشدادی (پرذات) یاد شده، و فروشی‌اش ستوده شده از برای پایداری در برابر دیوان مازندران به شرح زیر:

فروهر پاکدین هوشنگ دلیر را می‌ستاییم از برای پایداری کردن بر علیه دیوان مازندران و دروغ پرستان وَرَنَ (گیلان)، از برای پایداری کردن بر علیه آزاری که از دیوها سرزند (یشت سیزدهم ۱۳۷/۲۹).

در یشت پانزدهم جستارهای یشت پنجم که گذشت دوباره آمده و در آن جا هوشنگ پیشدادی از وایو Vāyu ایزد هوا در خواست یاری می‌کند تا بر دیوان مازندران و دروغ پرستان گیلان پیروز شود (یشت پانزدهم ۷-۸-۹/۲) همین جستار دیگر باره در یشت هفدهم آمده و هوشنگ پیشدادی از ایزد ثروت بنام آرد Ard یا اشی ونگوهی Ashi, Vanguhi یاری می‌خواهد تا بر دیوان مازندران و دروغ پرستان ورن پیروز شود. در یشت نوزدهم که از قَرشاهی سخن در میان است، از پادشاهی هوشنگ و شهریاریش به هفت کشور و فرکیانی و نیرومندی وی سخن می‌رود:

فرکیانی نیرومند مزدا آفریده را ما می‌ستاییم، آن فر بسیار ستوده زبردست پرهیز کارکارگر چست را که برتر از دیگران آفریدگان است. فری که دیر زمانی از آن هوشنگ پیشداد بود، چنانکه او به هفت کشور (بوم) پادشاهی کرد، به دیوها، مردمان، جادوان، پریها، کاویهای ستمگر و کرپان‌ها دست یافت که دو سوم از دیوهای مازندران و دروغ پرستان وَرَنَ را

برانداخت (یشت نوزدهم - زامیادیش ۲۶/۴-۲۵).

### هئوم خورنه Haoma Khvarenah

از جمله ناموران و پاسایانی است که در جدول نامهای یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۶/۲۶).

### هاتف Hātef

سیداحمد اصفهانی که هاتف نامبردار شد. اصل خاندان او چنانکه از تذکره‌ها برمی‌آید از قصبه اردوباد آذربایجان بوده که در زمان پادشاهان صفوی از آن سامان به اصفهان آمده و در این شهر ماندگار شده. هاتف در نیمه نخست سده دوازدهم در اصفهان چشم بجهان گشود. در جوانی به فراگیری ریاضی و حکمت و پزشکی پرداخته و در این فنون گویا از دانش میرزا محمدنصیر اصفهانی سودجسته و در شعر، مشتاق را به راهنمایی و استادی خود پذیرفته است. در جرگه درس میرزا محمد نصیر و مشتاق باصباحی و آذر و صهبا دوستی تمام داشته و این دوستی تا آخر عمر پابرجا بوده است. از ماده تاریخ‌هایی که در دیوان هاتف دیده می‌شود چنین برمی‌آید که وی در آخر عمر در یک جا قرار نداشته و بیشتر بین سه شهر: اصفهان - قم - کاشان در رفت و آمد بوده، چنانکه در سال ۱۱۸۴ هجری در قم به سر می‌برده و در ۱۱۸۷ در اصفهان و در ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ در کاشان بوده و در واپسین عمر به قم آمده و در پسین سال ۱۱۹۸ در آن شهر در گذشته و به خاک سپرده شده است. از اشعار هاتف دیوانی کوچک نزدیک به ۲۰۰۰ بیت در دست است که شامل: غزل، قصیده، رباعی، قطعه و ترجیع بند است. از دیدگاه، لفظ و معنی پیرو سعدی بوده و گاهی تعبیرات سعدی را با بیانی دیگر در شعرهای خود می‌نشانده چنانکه:

بسته کاکل و زلف تو بود، هاتف و خواهد      نه از آن قید خلاصی نه از آن دام رهایی

که سعدی چنین سروده:

سعدی آن نیست که هرگز زکمند توگریزد      که بدانست که در بند تو خوشتر که رهایی

و یا برهمین روال سروده:



که گذارد که به خلوتگه آن شاه برآیم      منکه در کوچه اوره ندهندم به گدایی  
حلقه بر در نتوانم زدن از بیم رقیبان      این توانم که بیایم به محلت به گدایی  
از نفوذ شیوه سخن سرایی روزگار خویش نیز برکنار نمانده و غزل‌های وی زیر نفوذ  
شاعرانی چون: کلیم و صائب ردیف‌های اسمی پیدا کرده است:  
گردد کسی کی کامیاب از وصل یاری همچو تو

مشکل که در دام کسی افتد شکاری همچو تو

\* \* \*

گه ره دیر و گهی راه حرم می‌پویم      مقصدم دیر و حرم نیست، ترا می‌جویم  
بنا به گفته ادوارد برون، ترجیع‌بند دلپسند هاتف سرآمد همه شعرهای صوفیانه است  
که سروده شده است که با این مطلع آغاز می‌شود:  
ای فدای تو هم دل و هم جان      وی نثار رخت همین و همان

### هاتفی Hâtefi

ملاعبدالله هاتفی خبوشانی یا  
خرجردی خراسانی، خواهرزاده عبدالرحمان  
جامی از شاعران نامور ایران در سده دهم  
هجری است. منظومه‌هایی به پیروی از  
نظامی گنجوی شامل: مثنویهای لیلی و  
مجنون، شیرین و خسرو - هفت منظر سروده،  
منظومه‌ای به روش شاهنامه در پیروزیهای  
شاه اسماعیل صفوی ساخته که ناتمام مانده  
است. در سال ۹۲۷ هجری در روستای خرجرد



جام چشم از جهان فرو بسته است. چند بیت زیر از اوست:

نگویی همی در فن مثنوی      سخن را دهم زینت خسروی  
به هر شیوه گر نظم کردم علم      ستانم زدست عطارد قلم

بلند آسمانی اگر همچو میغ	بدامن گهر ریزدم به دریغ
دهم از قصاید بدانسان ندا	که خاقانی آنجا کند جان فدا
به جلوه درآید گرآن دلفریب	که از دل بردهوش از جان شکیب
طریق غزل را بدانند که چیست	کدامست خسرو حسن نیز کیست
بود بحر و کان سخن ملک من	درولعل ریزد سر کلک من

### هادی Hâdi

به واژه حاجی ملاهادی سبزواری در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هارپاگ Hâerpâg

هارپاگ یا هارپاگوس وزیر آستیاگ آخرین پادشاه ماد بود. آستیاگ شی در خواب دید که از شکم دخترش ماندانا که زن کمبوجیه پادشاه پارس بود، درخت تاکی روییده که سراسر آسیا را با شاخ و برگ خود پوشانیده. مغ‌ها خواب وی را چنین تعبیر کردند که از دخترش، پسری زاده خواهد شد که پادشاهی او را خواهد گرفت. آستیاگ دختر خود را به همدان فرا خواند و نزد خود نگاهداشت تا فرزندش به دنیا آمد. آستیاگ کودک را به هارپاگ داد که او را بکشد. هارپاگ که مردی دانا بود پیش خود اندیشید که آستیاگ پیر شده و نزدیک به مرگ است و پس از مرگ او ماندانا وی را به سزا خواهد رسانید. پس با این اندیشه، کودک را به یکی از چوپانان شاه سپرد که نامش میترا دات (مهردا) بود و گفت: شاه فرمان داده است که این کودک را دور از شهر درجایی بیفکنی که خوراک جانوران وحشی شود. چوپان کودک را بخانه برد و این راز را به زن خود گفت. از پیش آمد روزگار در آن روز کودک نوزاد آن زن مرده بود. پس به شوهر گفت: بیا این کودک مرده خودمان را به بازرسان هارپاگ و شاه نشان بده و آن را به کوه ببر و در آنجا بیفکن. چوپان سخنان زن را پسندید و همین کار را کردند. سپس زن و شوهر به پرورش کودک پرداختند و او را کورش نام نهادند تا ده ساله شد. روزی آن کودک با چند تن از کودکان بزرگان سرگرم بازی بودند و او را به پادشاهی برگزیدند و کورش یکی از آنها را که نافرمانی کرده بود به سختی تنبیه کرد. پدر آن پسر به آستیاگ شکایت برد و آستیاگ

چوپان و پسرش را نزد خود فرا خواند. کورش گفت: مرا به پادشاهی برگزیدند و او از فرمان سرپیچی کرد، من هم ادبش کردم. آستیاگ از جرأت و زیرکی آن پسر و همانندی وی به خودش به اندیشه فرو رفت و چوپان را بیم داد که راست بگو، این پسر فرزند کیست؟ چوپان آنچه را که پیش آمده بود به راستی بیان کرد. آستیاگ ناچار کورش را زنده نگهداشت و پس از رویدادهایی که آستیاگ پسر هارپاگ را به مهمانی خواند و او را کشت و گوشتش را به خود هارپاگ خوراند و پیش آمدهای دیگر، سرانجام کورش تاج و تخت را گرفت و کشوری پهناور برپا کرد. (برای آگاهی بیشتر به تاریخ ده هزارساله ایران، جلد نخست، بخش هخامنشیان و چگونگی زندگی کورش نگاه کنید).

### هاشم Hashem

از فرمانروایان تنکابن که در سال ۹۱۰ هجری پس از کارکیا میرسید به فرمانروایی تنکابن رسید. هاشم بر علیه برادرزاده خود سلطان حسن که حکومت بیه پیش را به زور گرفته بود شورید، ولی شکست خورد و میرحسین پسر کارکیا جانشین او شد. در سال ۹۱۲ هاشم کوشید که دوباره حکومت تنکابن را به دست آورد، ولی باز شکست خورد و اسیر شد و بدست وزیر سلطان احمدخان بیه پیش کشته شد. سلطان حمزه پسر سلطان هاشم که در تنکابن میزیست در سال ۹۸۴ بدست مردم بیه پیش کشته شد. و پسر حمزه یعنی کارکیا علی نیز در پیمایش شورشی که در سال ۱۰۰۲ در تنکابن روی داد، کشته شد.

### هاشم خان Hâshemkhân

میرزا هاشم خان از بزرگان سیاسی و اداری و دانشمندان ایران در روزگار قاجاریه بود. وی استاد علوم سیاسی در دارالفنون و مدتها سرپرست اداره روس در وزارت امور خارجه بود. میرزا هاشم خان کتابی در جغرافیای عمومی جهان برای دانشجویان مدرسه سیاسی نوشت که از کتابهای فرانسه و جز آن پچواک شده و شامل: جغرافیای طبیعی - سیاسی - ثروتی و احصایی همه کشورهای جهان است. این کتاب چاپ نشد و یک نسخه از آن به خط نسخ خوانا در ۷۳۷ برگ نوشته و نویسنده در روی جلد آن نوشته است (هذا جزو جغرافیای عمومی

عالم پچواک و نوشته میرزا هاشمخان کفیل اداره روس در وزارت خارجه و معلم مدرسه علوم سیاسی که از برای دانش آموزان نوشته‌اند) و در پایان کتاب نوشته شده، این کتاب در روز چهارم شهر شوال ۱۳۳۳ هجری ختم گردید.

### هاشم خان Hâshemkhân

خوافی یا هاشم علی خان از نویسندگان ایران است که در سده یازدهم هجری در هند می‌زیسته است. وی تاریخی به نام (منتخب‌اللباب) به فارسی نوشته است.

### هاشم خانی Hâshemkhâni

تیره‌ای از ایل جلیلوند که از نژاد ایرانی هستند و در پیرامون قزوین زندگی می‌کنند.

### هاشم شیرازی Hâshem shirâzi

محمد هاشم از نویسندگان و شاعران خان‌های زندیه بود. نظر به سرشت و سیرت پاکی که داشت ترک خدمت دیوان کرد و به خدمت سید قطب‌الدین محمد عزیزی فارس که از دانشمندان و دانایان و بزرگان ذهبیه کبرویه بود رسید و در پاکی سرشت و سیرت کوشید. و به مرتبه بلند و جایگاه ارجمند رسید و دختر خلیفه سید عزیزی را به همسری گرفت و پیشوای پیروانی زیاد شد. گاهی به مثنویات و غزلیات می‌پرداخت و چند بیت زیر از اوست:

ای دوستان ای دوستان، رفتم زخود من بارها

تا آنکه دیدم یار را، در کسوت اغیارها

وحدت چو آمد در نظر، کثرت شد از پیش نظر

بتها شکستم سر بسر، و ارستم از زنارها

### هاشمی Hâshemi

از بزرگان بخارا و شیخ الاسلام آن دیار بود. وی از شاعران سده نهم هجری است. آذریگدلی، مثنوی مخزن الانوار که به تقلید مخزن الاسرار نظامی گنجوی سروده شده، به وی نسبت داده، ولی می‌افزاید که این مثنوی دیده نشده است. دو بیت زیر از اوست:

کیفیتی که در دل پرآتش می است      کیفیتی است از لب ساقی نه از وی است

\* \* \*

بناز سرمه کش چشم بی‌ترحم را      نشسته گیر به خاک سیاه، مردم را

### هاشمی دهلوی Hāshemi Dehlavi

میرمحمدهاشم شاه و نامبردار به شاه جهانگیر و کنیه ابوعبدالله از شاعران نامدار ایرانی ساکن هند در نیمه نخست سده دوازدهم هجری است. در سال ۱۰۷۳ هجری در دهلی زاده شد. نسب وی از یک سو به شاه نعمت‌الله ولی کرمانی و از سوی دیگر به شاه قاسم انوار می‌رسد، پدرش و نیایش از ایران به هند کوچ کرده و در دهلی ماندگار شده‌اند. هاشمی دهلوی در غزل و مثنوی چیره بود و یک کتاب مثنوی به نام مظهرالاثار به تقلید از مخزن‌الاسرار گنجوی سروده و در سال ۱۱۵۰ هجری چشم از جهان فرو بسته است. دیوانی از وی به جای مانده که در کشف‌الظنون به نام دیوان هاشمی از آن یاد شده است. چند بیت زیر از اوست:

بخود ره نیست یکدم این دل محو تماشا را

تماشای جمالت برده است از دست ما، مارا

\* \* \*

کجاست آنکه مرا ساغری بدست دهد      نه درد داند و نه صاف، هرچه هست دهد  
چو هاشمی من و خون جگر که ساقی دهر      می مرا بدون همتان پست دهد

### هَبَاسَبْ Habāspa

در یشث سیزدهم از وی یاد شده و فروهرش نیز ستوده شده است. وی یکی از پسران کوی ویشتاسپ (کی‌گشتاسپ) که با برادران دیگرش یاد شده، نامش به معنی دارنده اسب نژاده است (یشث سیزدهم ۱۰۲/24).

### هَبَت‌الله Hebatullāh

پسر موسا و نوه داود شیرازی سلمانی با کنیه ابونصر و نامبردار به مؤید فی‌الدین، از پیشوایان و نویسندگان اسماعیلیه در شیراز چشم بجهان گشود و در همان شهر دانش آموخت

و به مذهب اسماعیلی گروید و به فراخوانی برای فاطمیان پرداخت. در سال ۴۳۶ هجری که نشان دشمنی مردم، روزگارش به پریشانی و نابسامانی گرایید به اهواز رفت و مدتی در آنجا ماند و پس از آن به مصر رفت و در دیوان انشای مستنصر خلیفه فاطمی به کار پرداخت. در سال ۴۵۰ به جایگاه داعی الدعاتی رسید و به باب‌الابواب لقب یافت و برای تبلیغ رهسپار شام شد و پس از مدتی به مصر بازگشت و پس از ۸۰ سال زندگی در سال ۴۷۰ چشم از جهان فرو بست و خلیفه فاطمی بر جسد وی نمازگزارد. در مرز سال ۴۴۹ بین وی و ابوالعلاء معری نامه‌هایی درباره گیاهخواری رد و بدل شد که مرگلیوت خاورشناس نامدار در سال ۱۹۰۲ میلادی آن را چاپ و منتشر ساخت. کتابهایی نیز نوشته از آن جمله: المراسدالی ادب الاسماعیلیه - المجالس المؤیدیه در دو جلد - مجموعه شعرهای وی به نام دیوان مؤیدفی الدین و نیز کتابی به فارسی به نام اساس التأویل که از عربی به پارسی پچواک کرده که اصل آن از قاضی نعمان است.

### هجویری Hadjviri

ابوالحسن علی پسر عثمان هجویری غزنوی از بزرگان صوفیه و از هواداران منصور حلاج و از نزدیکان شیخ ابوسعیدابی‌الخیر بوده، در ادبیات پارسی، تازی، تفسیر، حدیث و منطق چیره بوده، همراه سپاهیان سلطان مسعود غزنوی به هندوستان رفته و در لاهور ماندگار شده و کتاب کشف‌المحجوب را در آن شهر به درخواست شیخ ابوسعید هجویری غزنوی نوشته است. کتابهایی دیگر دارد از آن جمله: رساله فنا و بقا - اسرارالخرق و العلونات - کتاب‌البیان لاهل‌ایقان - منهاج‌الدین - شرح کلام حسین بن منصور حلاج است. شعر هم می‌سروده و دیوان شعر دارد. وی در سال ۴۷۵ هجری درگذشته است.

### هجیر یا هزیر Hadjir

نام یکی از پهلوانان دلاور ایران باستان و پسر گودرز و همروزگار رستم زال بوده است.

### هخامنش Hakhâmanesh

نام سردودمان سلسله هخامنشی و نیای کورش و داریوش هخامنشی بوده است.

### هخامنشیان Hakhâmaneshiyan

سلسله‌ای از پادشاهان قدیم ایران از قوم آریایی پارس برپاکننده این سلسله شخصی به نام هخامنش در سال ۶۵۰ پیش از میلاد بود و قرارگاه فرمانروایی آنان در فارس. نامبردارترین پادشاهان این سلسله سیروس یا کورش بزرگ است که هفتمین پادشاه از سلسله هخامنشی بوده و سال ۵۵۰ پیش از میلاد، دولت امپراتوری ماد، سپس دولت لیدی و بابل را از بین برد و کشورهای آنان را به چنگ آورد و دولت هخامنشی را به اوج نیرومندی و آزادی رسانید. کیش هخامنشیان پرستش اهورامزدا یعنی خدای یگانه بود. پادشاهان این سلسله نسبت به آیین‌های دیگر احترام روا می‌داشتند. در زمان آنان کارهای معماری و سنگ تراشی پیشرفتی شگفت‌انگیز کرد. از پراج‌ترین آثار آن زمان، کاخ‌های تخت جمشید است، که سنگ نبشته‌های از زمان آن‌ها به جا مانده به سه زبان: پارسی باستان، زبان شوشی و زبان بابلی است که به خط میخی نوشته شده و پراج‌ترین آن‌ها سنگ نبشته بیستون است که داریوش بزرگ، کارهای خود را در آن شرح داده است و نیز سنگ نبشته‌ای از کورش در مشهد مرغاب و سنگ نبشته‌ای از داریوش یکم در کوه الوند و سنگ نبشته‌ای از داریوش یکم در تنگه سوئز و سنگ نبشته تخت جمشید از داریوش یکم و سنگ نبشته نقش رستم در نزدیکی تخت جمشید از داریوش یکم به جای مانده است. در زمان رضاشاه پهلوی در شهریور ۱۳۱۲ در کاوش‌هایی که در تخت جمشید انجام شد، در دو گوشه شمال شرقی و جنوب شرقی کاخ آپادانا چهار لوح طلا و نقره و چهار سکه طلا و دو سکه نقره پیدا شد که هر لوح طلا و نقره در یک جعبه سنگی قرار داشت که به تهران آورده شد و نوشته‌های آنها پچواک گردید که به پارسی چنین آورده شده:

داریوش شاه بزرگ ما شاه‌شاهان، پسر ویشتاسپ هخامنشی. داریوش شاه می‌گوید: این پادشاهی که من دارا هستم از سکائیا تا آنسوی سفدکوش، از هند تا اسپارد، آنچه هست اهورامزدا که بزرگترین خدایان است و به من بخشید. اهورامزدا مرا به کشور و خانه مرا نگهدار باشد. این سلسله در سال ۳۳۱ پیش از میلاد به دست اسکندر مقدونی فروپاشید.

**هدایت Hedāyat**

به واژه رضاقلیخان هدایت در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**هدایت Hedāyat**

به واژه مخبرالسلطنه در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**هدایت Hedāyat**

به واژه صادق هدایت در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**هدایتی Hedāyati**

دکتر هادی هدایتی از دانشمندان نامورایران در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران زاده شد. پس از پایان فراگیری دانش آغازین و میانه برای ادامه فراگیری به اروپا رفت و از دانشگاه سوربن پاریس دکترای ادبیات گرفت. از سال ۱۳۳۱ خورشیدی در دانشکده‌های حقوق و ادبیات دانشگاه تهران به آموزش پرداخت. کارهایی دیگر چون: رایزنی عالی وزارت کارورایزنی عالی وزارت بازرگانی را نیز داشت. کتابهایی سودمند نیز نوشته از آن جمله: تاریخ زندیه - کورش کبیر - اصول فن اداری و پچواک تاریخ هرودوت.

**هرَ دَسَپْ Harezaspa**

در جدول نامهای ناموران و پارسایان در پشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (پشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).

**هرمزآن Hurmuzān**

از مردم اهواز و در زمان عمر بن خطاب والی شوشتر بود با سپاه مسلمانان ۸۰ جنگ کرد و شماری زیاد از آنان را کشت. سرانجام گرفتار شد و او را نزد عمر بردند و عمر فرمان کشتن او را داد. هرمزان آب خواست، برایش آوردند، ولی از بیم عمر نمی‌توانست بخورد. عمر به او گفت در امان هستی تا این آب را بنوشی. هرمزان آب را به زمین ریخت، عمر در خشم شد و دستور داد او را بکشند. هرمزان گفت: تو مرا امان دادی که تا این آب را ننوشیده‌ام در



امان باشم. عمر از کشتن او درگذشت و او مدتی در حجاز ماند تا سرانجام پیروزی یافت بدست ابولؤلؤ سازوکار کشتن عمر را فراهم کرد. عمر هنگام مرگ خدا را سپاس گفت که من مسلمانم و بدست جهودی و گبری کشته شدم. هرمان سرانجام بدست عبدالله عمروبن عاص کشته شد.

### هرمزان Hurmuzân

پسر بلاش هفتمین پادشاه اشکانی است. چون بر تخت شاهی نشست، سراسر کشور را گردش کرد و ستم و بیداد را برانداخت و داد ستم‌دیدگان را گرفت و به تهی‌دستان و نیازمندان کمک‌هایی بسیار کرد. خواجه‌ها را دوست می‌داشت و آن‌ها را به کارهای بزرگ می‌گماشت. مدت پادشاهی او ۴۷ سال بوده. بنا به نوشته فردوسی و ابوالفرج اصفهانی وی پسر نرسی بوده و بنا به نوشته حمزه اصفهانی عموی نرسی است. نام وی در برخی تاریخ‌ها تنها هرمز نوشته شده و تبری او را هشتمین پادشاه سلسله اشکانی دانسته و مدت پادشاهی او را ۱۷ سال نوشته است.

### هرمزد Hurmuzd

به واژه خسرو هرمزد چهارم در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هرمزد Hurmuzd

پسر شاپور به واژه هرمزد یکم و ساسانیان در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هرمزد Hurmuzd

به واژه هرمزد چهارم (پسر شیرویه) در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هرمزد یکم Hurmuzd I

سومین پادشاه ساسانی پسر شاپور یکم، بعد از پدر خود در سال ۲۷۲ میلادی به پادشاهی رسید و یک سال و ده روز پادشاهی کرد. وی شهر هرمزد اردشیر را در خوزستان بنا کرد. در زمان وی مانی دوباره به ایران آمد و هرمزد از او پشتیبانی کرد. هرمزد در سال ۲۷۳

میلادی درگذشت.

### هرمزد دوم Hurmuzd.II

هشتمین پادشاه ساسانی پسر نرسی، در سال ۳۰۱ میلادی بعد از پدرش پادشاه شد. وی به دادگری و نیکوکاری نامبردار بود و در آبادی کشور کوششی بسیار کرد. درسکه‌ها چهره خود و شبها نویش را نقش کرد و در سال ۳۱۰ میلادی در جنگ با تازیان کشته شد.

### هرمزد سوم Hurmuzd III

هفدهمین پادشاه ساسانی پسر یزدگرد دوم، پس از مرگ پدر در سال ۴۵۷ میلادی خود را پادشاه خواند. چون در این هنگام پیروز برادر بزرگش در سیستان بود با سپاهسانی که از کرانه‌های خاوری گرد آورده بود و به جنگ او آمد و وی را شکست داد و کشت و تاج و تخت را گرفت.

### هرمزد چهارم Hurmuzd IV

بیست و دومین پادشاه ساسانی پسر انوشیروان، پس از پدر خود بر تخت‌شاهی نشست (سال ۵۷۹ میلادی). وی مردی دادگر بود و نسبت به نیازمندان و تنگ‌دستان با مهر و محبت رفتار می‌کرد و با نیرومندان و زورگویان سخت می‌گرفت. هرکسی که به شخص ناتوانی ستم می‌کرد، بی‌درنگ او را می‌کشت و با این ترتیب ۱۳/۰۰۰ تن از بزرگان و درباریان و زورگویان را کشت. با عیسویان به مهر و محبت رفتار می‌کرد و آنها را آزادی مذهب داد. از این رو بزرگان زرتشتی با او به دشمنی برخاستند، چند بار با رومیان جنگید. در سال ۵۸۸ میلادی خاقان ترک از رود جیحون گذشت و بلخ و هرات را گرفت. هرمزد سردار نامدار خود، بهرام چوبین را به جنگ او فرستاد و بهرام، خاقان را کشت و بدست آوردهای جنگی بسیار به چنگ آورد. هرمزد نابخرد به این پیروزی بهرام رشک برد و او را کارگزار جنگ با رومیان نمود. بهرام در این جنگ شکست خورد و هرمزد به جای آنکه برای او کمک بفرستد، جامه زنانه و دوک نخ‌ریسی فرستاد. بهرام و سپاهانش از این کار بی‌شرمانه شاه به خشم آمدند و علیه هرمزد سر به شورش برداشتند، وستم دایی خسرو پرویز که برادرش بندوی در زندان هرمزد

بود، برادر را از زندان رهایی بخشید و دو برادر به کاخ هرمزد رفته او را از تخت بزیر آوردند و زندانی کردند و چشمانش را کور نمودند و سپس خسرو پرویز را به پادشاهی برداشتند. خسرو پرویز که در آذربایجان بود به تیسفون شتافت و در سال ۵۹۰ میلادی بر تخت شاهی نشست و دستور داد هرمزد را کشتند.

### هزار اسپ Hazâr asp

نام یکی از اتابکان لرستان بود که در سده ششم می‌زیسته و در واپسین آن سده به فرمانروایی رسید و پرچم آزادی برافراشت. پس از وی گروهی از فرزندان او در آن سامان فرمان راندند.

### هزار اسف Hazâr asf

پسر نامور و یکی از فرمانروایان پادوسبان یا فادوسبانان در مازندران بوده است. چندن از این سلسله به فرمانروایی مازندران رسیده و با آزادی فرمان رانده‌اند.

### هشترودی Hashtrodi

دکتر محسن هشترودی پسر اسماعیل از دانشمندان و ناموران ایران، در سال ۱۲۸۶ خورشیدی در تبریز زاده شد، فراگیری آغازین و میانی را در تهران و فراگیری دانش عالی را در پاریس در رشته ریاضی بپایان رسانید دانشنامه دکترای علوم گرفت. پس از بازگشت به ایران دانشسرای عالی و دانشکده علوم به آموزش پرداخت. از سال ۱۳۲۱ خورشیدی به استادی دانشگاه تهران برگزیده شد و چندی سرپرست فرهنگ تهران و مدتی سرپرست دانشگاه تهران شد. مسافرت‌هایی به کشورهای آمریکا، هلند، انگلستان، رومانی، روسیه و پاکستان کرد و در کنگره‌های بین‌المللی شرکت جست. بررسی و پژوهش‌هایی بسیار در دانش ریاضی انجام داد و مقاله‌های علمی وی به صورت یک مجموعه در پاریس و تهران چاپ شده است.

### هلالی جغتایی Helâli e Jughatâi

بدرالدین یا نورالدین هلالی جغتایی از شاعران نامدار ایران، مدتی عمر خود را در

هرات گذرانید. امیرعلیشیرنویی وزیر سلطان حسین میرزا بایقرا نسبت به وی محبت داشته، در سال ۹۲۷ یا ۹۳۶ هجری به فرمان عبدالله خان اوزبک به تهمت شیعه بودن در چهار سوق شهر هرات کشته شد و مال و خواسته‌اش را چپاول کردند. غزل‌های وی معروف است. چند منظومه هم به نام‌های: شاه و درویش صفات‌العاشقین و لیلی و مجنون دارد. دیوان شعرش در تهران چاپ شده است. چند بیت زیبای زیر از اوست:

برخیز و به سروقت اسیران‌گذاری کن      چشمی بگشا سوی غریبان نظری کن  
ای گریه بیا در غم هجرش مددی کن      وی ناله برو در دل سختش اثری کن  
چون آینه هر لحظه به هر کس منماروی      زنه‌هار که از آه دل ما حذری کن

### هم برتر و نگه‌وم Ham baretar vanghavam

در جدول نامهای پارسیان و ناموران یاد شده در یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱/۲۶) در خواندن نام و پچواک آن در این بخش میان پچواک گران اوستا ناهمسانی پدیدار است.

### هما یا همای Humâ

در شاهنامه نام دختر بهمن پادشاه کیانی است. برخی نابخردانه گفته یا نوشته‌اند که پدرش او را به همسری خود برگزید و از وی پسری به دنیا آمد که داراب نامیده شد. (باید دانست که این روایت بسیار نادرست و دروغ محض است، چون در این هنگام ایرانیان به آیین زرتشت گرویده بودند و به ویژه آنکه گشتاسپ پدر بزرگ بهمن رواج دهنده این آیین بوده و در کیش زرتشتی این کار گناهی نابخشودنی است و پدر نمی‌تواند دختر خود را به ازدواج خود درآورد) همای پس از مرگ پدر خود به پادشاهی رسید. او را همای چهارزاد و چهره آزاد و همای آزاد نیز گفته‌اند. فردوسی درباره او چنین سروده است:

یکی دختری بود نامش همای      هنرمند و با دانش و پاک‌رای  
همی خواندندی و را چهارزاد      زگیتی به دیدار او شاه شاد  
پدر در پذیرفتش از نیکوی      بدان دین که خوانی و را پهلوی

همای آمد و تاج برسر نهاد      یکی رای و آیین دیگر نهاد

### همائی Humâi

جلال‌الدین همایی نامبردار به سنا پسر میرزا ابوالقاسم از دانشمندان نامی ایران در سال ۱۲۷۷ خورشیدی زاده شد. ادبیات پارسی و تازی را در اصفهان فرا گرفت. فقه و فلسفه و دانش ریاضی را نزد استادان بزرگ آموخت، سپس در دانشکده حقوق و دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به آموزش پرداخت. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: غزالی نامه - کتاب‌التفهیم بیرونی - مصباح الهدایه در عرفان و فلسفه - معانی و بیان - تاریخ ادبیات ایران و کتابی پراچ نیز در تاریخ اصفهان نوشته است.

### همام تبریزی Humâme e Tabrizi

خواجه همام‌الدین پسر علاء تبریزی از شاعران نامدار ایران از مردم آذربایجان، همروزگار شیخ سعدی و از ستایشگران صاحب‌دیوان بوده، در غزل‌سرایی نیز چیرگی داشته. در سال ۷۱۴ هجری در سن ۱۱۶ سالگی چشم از جهان فرو بسته است. بخشی از شعرهایش در تهران چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

دانی چگونه باشد، از دوستان جدایی	چون دیده‌ای که ماند خالی ز روشنایی
سهل است عاشقان را، از جان خود بریدن	لکن ز روی جانان مشکل بود جدایی
در دوستی نیاید هرگز خلل زدوری	گر در میان یاران، مهری بود خدایی
هر زر که خالص آید بر یک عیار باشد	صدبار اگر در آتش آنرا بیازمایی

### همای شیرازی Humâ Ye shirâzi

محمد رضا قلیخان پسر بدیع‌خان شیرازی از شاعران و دانایان ایران، در سال ۱۲۱۲ هجری زاده شده و در سال ۱۲۹۰ درگذشت. چند بیت زیر از اوست:

تا بدامان تو ما دست تولزده‌ایم  
به تولای تو بر هر دو جهان پازده‌ایم

تا نهادیم بکوی تو صنم روی نیاز  
پشت پا بر حرم و دیر و کلیسا زده‌ایم  
همه شب از طرب گریه مینا من و جام  
خنده بر گردش این گنبد مینا زده ایم  
در خور مستی، ما رطل و خم و ساغر نیست  
ما از آباده کشانیم که دریا زده‌ایم

### همایون فرخ Humâyunfarrukh

عبدالرحیم همایون فرخ از دانایان و نویسندگان نامدار ایران، در سال ۱۲۶۲ خورشیدی در کاشان زاده شد. فراگیری دانش آغازین را در کاشان و میانی را در تهران به پایان رسانید، ادبیات پارسی و تازی را هم آموخت و به پچواک‌گری زبان انگلیسی در وزارت مطبوعات سرگرم خدمت شد. در سال ۱۳۳۸ خورشیدی در تهران درگذشت. از کتابهایی که نوشته از جمله: دستور زبان فارسی - تاریخ بختیاری - داستان افشین و بابک - آیین نگارش - پژوهش‌هایی در رویداد کربلا و چند نمایشنامه است.

### هنگه آوروه (Hanghaurvah) Hanghaurvaungh

در اوستا یکبار از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است. (یشت سیزدهم ۱۰۴/۲۴) وی از خاندان جاماسپ که وزیر کی‌گشتاسپ بوده شناسانده شده و از وی در جاهایی دیگر نشانی نیست.

### هوتا اسا Hutaosá

که در اوستا به ویژه یشت‌ها چندین بار نامش آمده است اشاره‌های یشت پانزدهم درباره شناسایی وی کلیدی پراج باشد. وی که دارای برادرانی بسیار است و از خانواده نئوتر Naotara (نوذر) می‌باشد از برای ایزد وایو Vayu آیین ستایش به جای آورده و در خواست می‌کند تا در خانه کوی ویشتاسپ به نیکویی پذیرفته شده و مورد محبت قرار گیرد (یشت پانزدهم ۳۷/۹-۳۵).

چنانکه دیده می‌شود، وی از خاندان نوذریان بوده و هنوزمیان خانواده خود و برادرانش زندگی می‌کند و اشاره حاکی از آنست که از سوی خاندان و یشتاسپ خواستگاری شده و در این راستا آرزو می‌کند تا میان خانواده شوهرش به خوبی پذیرفته شده و مورد مهرآنان قرار گیرد. در یشت سیزدهم نیز در جای فروشی وی ستوده شده است و پس از نام وی بی‌درنگ فروشی دخترش هومایا Humâyâ یا هما Humâ نیز ستوده شده است. در این جا شایان یادآوری است که در روایت‌های تاریخ‌نگاران اسلامی و شاه‌نامه یادی از هوت‌اسا (در پهلوی هوتس Hotus) نیست. چون برابر روایت‌های بالا همسر گشتاسپ شاه، دختر قیصرروم به نام ناهید بود که شاه او را کتابون خواند. در یشت نهم، زرتشت، ایزد در واسپ Drvâspa را ستوده و از وی درخواست می‌کند تا در کار تبلیغ خویش پیروز شده و بتواند هوت اسای بزرگ‌زاده و نجیب را به آیین مزدیسنا درآورد. چون پذیرفتن آیین از سوی او انگیزه گسترش دین شده و نتیجه‌ای با شتاب به دست می‌آید. از اشاره‌های بعدی نمایان است که هوت‌اسا، زن و یشتاسپ نیز چون خود پادشاه، آیین زرتشت را پذیرفته است.

برابر نوشته دینکرد، انگیزه اصلی گرویدن هوتس (هوت‌اسا) به آیین مزدایی حالت‌های شوهرش گشتاسپ بوده است. چون بنابراین نوشته، امشاسپندان و ایزد آتش خود را به وی پدیدار ساخته و این انگیزش را در وی پدید آوردند تا آیین مزدایی را پذیرفته و آن را در جهان بگستراند و گشتاسپ از این رؤیا و الهام با هوتس سخن گفته و انگیزه ایمان آوردن هر دوی آنها شده است.

### هوچیشتر Hutchithra

در جدول نامهای یشت سیزدهم که فروشی ناموران و پارسایان ستوده شده، در بند ۱۴۱ از هشت دوشیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوشیزه هوچیشتر یکی از آنان است.

### هوخشتر Hvakhshatra

به واژه سیاگزار در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هورج اشمن Hvartchaeshman

این نام در جدول نامهای یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۱/۲۷). در جایی دیگر از همین یشت، نامش با پنج تن دیگر آمده است. برابر روایت‌های نامه پهلوی داتستان دینیگ که از وی به عنوان خور چشم یاد کرده، این شش تن در رستاخیز از یاوران سوشیانس Soshyās (استوت ارت Astvatereta) خواهند بود. (مقاله را چشم‌چ اشمن Raotchash, aeshman).

### هور چیثر Hvare tchithra

نام کوچکترین پسر اشو زرتشت می‌باشد که به خورشید چهر در صورت آخرش نامبردار شده است. در یشت سیزدهم از سه پسر زرتشت به ترتیب چنین یاد شده است: ایست و استر Isatvāstra - اوروت نر Urvatainara و هورچیثر (یشت سیزدهم ۸/۲۴) برابر جستارهایی که در بخش ۳۲ بندهش آمده، هر یک از این سه پسر، سالار و بزرگ یکی از سه گروه اجتماعی قوم پسر بزرگ یعنی ایست و استر نخستین پیشوای دینی و بزرگ روحانیون - اوروت نر سالار و بزرگ کشاورزان و هورچیثر بزرگ سپاهیان.

پسر بزرگ سد سال پس از اعلام آیین به وسیله زرتشت، چشم از جهان فرو بست، ولی اوروت نر اینک در غاری که جمشید ساخته به نام ورجمکرد، سالار سرنشینان آن است و هورچیثر اینک در گنگ دژ سپهسالار لشگریان پشتون سرکوی ویشناسپ است (بندهش، چاپ انکلساریا، ص ۲۳۵).

### هورذا Hvareza

در جدول نامهای یشت سیزدهم که فروشی نامداران و پارسایان ستوده شده است، در بند ۱۴۱، از هشت دوسیزه پارسا نام رفته و فروشی‌شان ستوده شده است که دوسیزه هورذا یکی از آنان است.

### هورز Hvareza

این نام در جدول نامهای پارسایان و ناموران یشت سیزدهم آمده و فروشی‌اش ستوده



شده است (یشت سیزدهم ۱۲۴/۲۷).

### هَوَسَب Hvaspa

در شمار ناموران و پارسایان یاد شده در یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۲/۲۷) برابر روایت‌های دینی، روحانی و پیشوای دین در کشور واوروبرشتی Vourubareshti از هفت کشور زمین می‌باشد (بندهش، ۱/۲۹).

### هوشنگ = هئوشینگه پر ذات Haoshyangha Parazâta

به واژه هئوشینگه پر ذات درهمین واژه‌نامه نگاه کنید.

### هوشیار Hoshyâr

دکتر باقر هوشیار از دانایان و نویسندگان نامور ایران، در سال ۱۲۸۳ خورشیدی در شیراز زاده شد، دانش خود را در رشته ادبیات و فلسفه در آلمان به پایان رسانید و به ایران برگشت و از سال ۱۳۱۴ خورشیدی در دانشکده ادبیات به آموختن پرداخت. کتابهای سودمند نوشته از آن جمله: اصول آموزش و پرورش و روانشناسی است.

### هوشی اَثَن Hoshyaothna

در یشت سیزدهم یکبار از وی یاد شده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۰۴/۲۴) جایی دیگر از اوستا و هم چنین در نامه‌های پهلوی از وی نام و نشانی نیست. کسی دیگر نیز به همین نام در اوستا یادش آمده که پسر فرش اشتر Frashaoshtra از خاندان هوگو Hvogva می‌باشد که شاید نام یکی از پسران کوی ویشتاسپ باشد. معنی این نام (خوب‌کردار است) دارمستتر براین باور است که در بند ۱۰۳ یشت سیزدهم که پیش از این نام، از کسی دیگر به نام پی‌شی‌شی اَثَن Pishishiothna (پشوتن) یاد شده تکراری روی داده، چون این هر دو نام از یک تن است (Darmesteter: Zend, Avestâ, V, II/P/534).

### هوفروخش Hofravakhsh

از شمار پارسایان و نامورانی است که در جدول نامه‌های ناموران و پاکدینان در یشت

سیزدهم از وی سخن رفته و فروشی‌اش ستوده شده است. وی از خانواده کهرکن Kahrkana می‌باشد (یشت سیزدهم ۱۲۷/۲۷).

### هوگو Hogau

در یشت سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۸/۲۷).

### هوگو = هوو Hvogva = Hvova

نام خانوادگی فرش اشتر و جاماسپ Frashaoshtira and Djāmāspa وزیران کوی ویشتاسپ Kavi, Vishtāspa و پشتیبان اشوزرتشت بودند. در گاتاها چندین بار از این دوتن سخن بمیان آمده و نام خانوادگی‌شان آورده شده است. این نام در پهلوی به گونه هوو Hvoh در پچواک اوستا درآمده. اصل واژه اوستایی برابر بر ساخته در پچواک یادآور خانواده‌ای روستایی (دارنده گاوه‌ای خوب) می‌باشد و این خاندان بایستی دارنده و توانگر و دارای گله‌های زیاد و رمه‌های فراوان بوده باشند. در یشت پنجم اشاره به این جستار شده که هوویان و نوذریان برای ایزد آناهیتا، آیین ستایش به جای آوردند. نوذریان خواستار اسبان راهوار و تیز تک بودند و هوویان خواهان مال و خواسته و آناهیتا به زودی آنها را کامیاب ساخت.

در اوستا این کسان از خاندان هوگونامشان آمده است: هووی Hvovi دختر فرش اشتر که همسر زرتشت است. هوش ی ات ن از خاندان فرشوستر و خوادئن Khvādaena از خاندان هنگه اوروه Hanghaurva از خاندان جاماسپ و ورشن Vareshna پسرش.

### هومایا = هما = Homāyā

نام دختر کوی ویشتاسپ (کی‌گشتاسپ) است که در شاهنامه و روایت تاریخ‌نگاران اسلامی به نام هما شده است. در پهلوی هماک Homāk تلفظ می‌شود و در اوستا هوم ی Homaya و هوم Homa آمده است. در یشت سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده و در یشت نهم اشاره‌هایی درباره او آمده است که صورت کامل آن در شاهنامه آمده. در یشت نهم کوی

ویشتاسپ برابر روددائی تی Dāitya برای ایزد در واسپ Drvāspa (ایزد حامی جانوران) فدیة داده درخواست می‌کند تا به دشمنانش که تورانیان هستند پیروز شده و دو دخترش به نامهای: هومایا - واریذکنا Vārizkanā که در اسارت ارجاسپ پادشاه خیونان است را به خانه خود باز گرداند. برابر گفته روانشاد فردوسی در شاهنامه دو دختر گشتاسپ به نامهای: هما و به آفرید در یورش دوم ارجاسپ به ایران اسیر شده و در رویین دژ زندانی شدند. اسفندیار پسر گشتاسپ کارگزار جنگ با ارجاسپ و آزاد کردن خواهران می‌شود و پس از گذشتن از هفت‌خوان پیروزی می‌یابد که ارجاسپ را بکشد و خواهران خود را از بند رهایی بخشد.

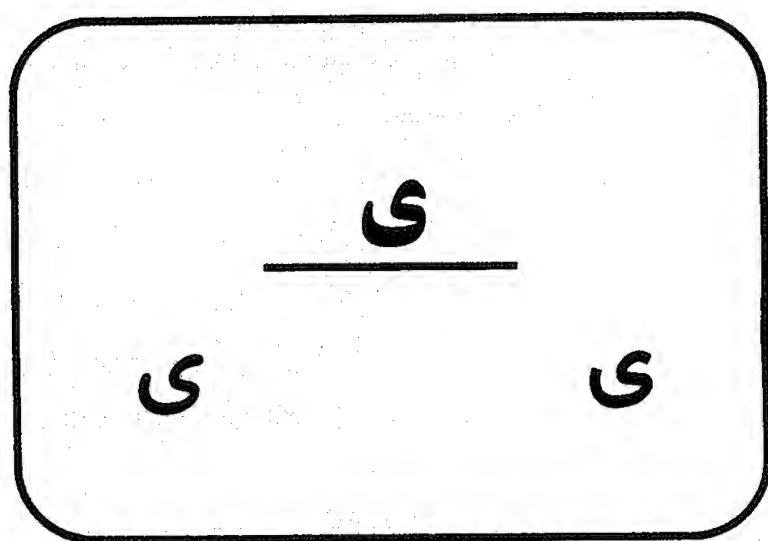
### هووی Hvovi

در گاتاها نامش نیامده، ولی برابر اشاره‌ای که ازیک سرود برمی‌آید در گزارش پهلوی این انتساب که به موجب آن، وی دختر فرش اوستر Frashaushtra می‌باشد و همسر زرتشت است. در پچواک و سفرنگ پهلوی اوستا این آشکاری و دگرگونی راه یافته که فروش ز دختر خود هووی Hvovi را که شکل تأنیث هوگو Hvogva نام خانوادگی فروشتر و جاماسپ می‌باشد که به عنوان همسری به زرتشت داده است:

در یشت سیزدهم در جایی که شماری از زنان نامور و پارسا ستوده شده و فروشی‌شان ستایش گردیده، نام هووی در سر آنان آمده، در آغاز از وی و پس از آن از سه دختر زرتشت و همسر و دخترگی گشتاسپ سخن به میان آمده. هم چنین در یشت شانزدهم نیز از وی یاد شده است. این یادکرد همانند یادکردی است که در یشت‌ها از هوتا سا Hotaosa همسر کوی ویشتاسپ شده است. در یشت شانزدهم نیز هووی چیستا Tchistā، ایزد علم و دانش را ستوده و زرتشت را خواهان بود. در این راستا درخواست می‌کند تا در گفتار و کردار برابر با آیین رفتار کند و کردارش زرتشت را خوش آید و ایزد دانش نیز درخواست او را می‌پذیرد و کامیابش می‌کند (یشت شانزدهم ۱۵/۵).

### هویرت Hoyazata

این نام در شمار پارسیان و نامورانی است که فروشی‌اش در یشت سیزدهم ستوده شده است (یشت سیزدهم ۱۱۷/۲۶).



**یئتوش گئو Yaetoshgau**

در جدول نامهای یشت سیزدهم در ردیف پارسایان و ناموران نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است. وی پسر ویات یاویاتن Vyâta-Vyâtana شناسانده شده است (یشت سیزدهم ۱۲۳/۲۷).

**یائیری Yâirya**

در نزد ایرانیان باستان این نام، ایزد نگهبان شش جشن بزرگ سالیانه می‌باشد. این شش جشن یا گهنبارها نامشان به ترتیب زیر است: مئیدیوئی زرمی Maizyoi, Zaremaya - مئیدیوئی شم Maizyoishema - پی‌تیش هه‌هی Paitishhahya - ای‌اثریم Ayâthrîma - مئیدیائیری Maizâirya - همس پت مئدی Hamaspathmaedaya.

چون این جشن‌ها به تناوب در سراسر سال به هنگام‌های گوناگون برگزار می‌شوند و روزهای سرور و شادمانی هستند و فراوانی و نشاط و آسودگی، در همین راستا یائیری ایزد گهنبارها و فراخی و سرور و آسایش خانواده است. در اوستا بیشتر هنگام یادکرد این ایزد، بی‌درنگ نام شش گهنبار بزرگ سال یاد شده است و چه بسا هنگامی هم جانشین واژه گهنبار می‌شود و بی‌گمان بایستی آنرا عنوانی نام دانست از برای هر شش جشن، در اوستا و برهمین پایه است که آنرا ایزد جشن‌های ششگانه دانسته‌اند (هفتن یشت نخست بند ۳ و ۵ - یسنا - ها ۹/۱, ۲ - ویسپرد ۲/۲ و بسیاری از جاهای دیگر اوستا).

**یادگار بیک Yâdegâr beyk**

پسر حسن سلطان شاعر بود. تاریخ زاده شدن و مرگ و جایگاه نشو و نمایش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

فلک تلافی یک دیدن تو نتواند هزار سال اگر فکر انتقام کند

**یادگار بیک Yâdegâr beyk**

از امیرزادگان نژاده خراسان بود وسیفی تخلص می‌کرد و در فنا و بی‌ریایی می‌زیست و درآمدی ناچیز از زمین‌های خود داشت و از همان درآمد زندگی خود را می‌گذرانید و گوشه

قناعت را گرفته بود و شاعران زمان همیشه در انجمن او بودند و از ایشان چیزی را دریغ نمی‌داشت. در روزگار شاهرخ سلطان دارای جایگاهی بود، مردی خوشگوی و لطیف طبع بود. پس از چندی به منصب و جایگاه پشت پازد و گوشه‌گیری گزید. مطلع زیر از اوست:

آمدی ای شمع و مجلس را چو گلشن ساختی

پای برچشم نهادی، خانه روشن ساختی

و غزل زیر از اوست:

آن پریروی که دیوانه خویشم خواند	کاش باز آید و دیوانه ترم گرداند
وقت آن شد که زلیخای جهان را از نو	دولت یوسف نوروز، جوان گرداند
از شکوفه درم افشاند چمن برسرگل	عیش را باد صبا سلسله می‌جنباند
نعره بلبل شبخوان به سحر دانی چیست؟	سرخوشان سوی چمن رو که ترا می‌خواند
عاقل آنست درین دور که سیفی مانند	جابه ویرانه غم گیرد و خود را داند

### یار احمد آقا Yār Ahmad Aghā

از مردم دربند، کوتوال دژ دربند از کرانه‌های شیروان بوده. وی در سال ۹۱۵ هجری هنگام سفر دوم شاه اسماعیل یکم صفوی به شیروان، با همراهی محمدبیک نامی برخلاف دیگر فرمانروایان آن کرانه، نافرمانی آغاز کردند و سرانجام شاه اسماعیل دژ را گشود و یاراحمد آقا و محمدبیک را که از درب ندامت و پشیمانی درآمده بودند مورد بخشش قرار داد و یاراحمد آقا را دوباره به کوتوالی آن دژ گماشت.

### یارک Yārak

از پزشک‌زادگان شهر قزوین بود و در هرات می‌زیست، به نیکی اخلاق و خوش سیرتی در آن شهر موصوف بوده است. شعرهایی نیکو می‌سروده و چند بیت زیر از اوست:

سگش از راه وفا از پی ما می‌آید      سگ اوئیم که از راه وفا می‌آید

\* \* \*

چو عنده‌لیب برد گل به آشیانه خویش      بدست خویش زند آتشی بخانه خویش

در مجمع‌الخواص درباره او چنین آمده:

یارک قزوینی شخصی است درویش و افتاده و وقت خود را به شعر و شاعری می‌گذرانند. این مطلع از اوست:

پریشان خاطر، از کاکل و زلف پریشانش  
که آن سر می‌کند در گوش و این سردرگریانش

### یحیا Yahyâ

میرزا یحیا دولت‌آبادی پسرهادی در سال ۱۲۴۱ خورشیدی در روستای دولت‌آباد اصفهان چشم بجهان گشود. پس از فراگرفتن دانش‌های ادبی و نقلی در اصفهان در ۱۸ سالگی رهسپار تهران شد و به فراگیری ادبیات و فلسفه پرداخت و سپس سفرهایی به عراق، مصر و حجاز کرد و چند سالی به سیر و سیاحت پرداخت و به ایران بازگشت. دولت‌آبادی در انقلاب مشروطیت ایران به آزادی‌خواهان پیوست و به پیشرفت انقلاب کمک‌هایی شایان نگرش کرد و پس از بمباران مجلس به اسلامبول تبعید شد و هنگامی که محمدعلیشاه از شاهی برکنار شد دوباره به ایران بازگشت و در دوره دوم مجلس شورای ملی به نمایندگی برگزیده شد.

دولت‌آبادی در سال ۱۲۷۵ خورشیدی به کارهای فرهنگی سرگرم شد و در پدیدآوردن آموزشگاهها خدماتی شایان نگرش انجام داد. و در پیشرفت فرهنگ کشور نقشی به سزا بازی نمود. در سال ۱۲۹۱ به نمایندگی ایران در کنگره بین‌المللی نژادی به انگلستان رفت و مدت سه سال در اروپا به تکمیل زبان فرانسه و انگلیسی پرداخت و در بازگشت به ایران به خدمت‌های فرهنگی خود ادامه داد. در سال ۱۳۰۳ خورشیدی به نمایندگی مجلس از اصفهان برگزیده شد و پس از دو سال دوره نمایندگی به سرپرستی دانشجویان ایرانی در بلژیک گماشته شد و سرانجام در سال ۱۳۱۸ خورشیدی برنشان سکتة قلبی چشم از جهان فرو بست. کتاب‌هایی بسیار دارد از آن جمله: حیات یحیا در سه جلد (خاطرات و سفرنامه) - زندگی علی‌بن‌ایطالب - اردیبهشت - نهال ادب - داستان عشقی شهریار - تربیت اراده - کنگره نژادی و شرح حال امیرکبیر.

دولت‌آبادی مردی آزادی‌خواه و فرهنگ دوست و شاعری خوش سخن و توانا بود. شعرهایش دارای جنبه‌های تربیتی و شور و حال آزادی‌خواهی است. چند بیت زیر از اوست:

مادری پیر و پریشان احوال	عمر او بود فزون از پنجاه
زن بی‌شوهر و از حاصل عمر	یک پسر داشت شرور و خودخواه
روز و شب در پی او باشی خویش	بی‌خبر از شرف و عزت و جاه
دیده بود او به بر مادر پیر	یک گره بسته زرگاه به گاه
شبی آمد که ستاند آن زر	بکنند صرف عملهای تباه
مادر از دادن آن کردا با	گفت: رور که گناهست گناه
این ذخیره است مرا ای فرزند	بهر دامادیت ان شاء الله
حمله آورد پسر تا گیرد	آن گره بسته زرخواه مخواه
مادر از جور پسر شیون کرد	بود از چاره چو دستش کوتاه
پسر افشرد گلوی مادر	سخت چندانکه رخس گشت سیاه
نیمه جان پیکر ما در بگرفت	بر سردوش و بیفتاد براه
برد در چاه عمیقی افکند	کز جنایت نشود کس آگاه
شد سرازیر پس از واقعه او	تا نماید به ته چاه نگاه
از ته چاه به گوشش آمد	ناله زار حزینی ناگاه
آخرین گفته ما در این بود	آه فرزند نیفتی در چاه

### یحیا Yahyā

پسر خالد برمکی، وزیر و رازین هارون الرشید بود. خود او و چهار پسرش: جعفر، فضل، موسا و محمد در دستگاه هارون دارای نیرو و نفوذ بودند و بیشتر کارهای کشور به دست آنان اداره می‌شد. سرانجام هارون از نیرومندی آنها بیمناک شد و در سال ۱۸۷ هجری جعفر را کشت و یحیا و پسرانش را به زندان افکند و مال و خواسته آنها را چپاول کرد و یحیا و فضل در زندان جان سپردند. (به واژه برامکه. در همین واژه‌نامه نگاه کنید).



**یحیا Yahyā**

پسر احمد کاشی یا کاشانی با لقب عمادالدین، دانشمند علم حساب و ادب و حدیث بود و در یزد می‌زیست و پس از ۷۴۵ هجری در اصفهان درگذشت. کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: باب‌الحساب - شرح مفتاح‌العلوم سکاکی - حاشیه بر شرح رساله آداب البحت

**یحیا Yahyā**

پسر حبش بن امیرک با کنیه ابولفتوح و لقب و نامبردار به شهاب‌الدین سهروری، فیلسوف و دانشمند و اندیشمند بزرگ ایران، در روستای سهرورد زنجان در سال ۵۴۹ زاده شد و در ۵۸۷ هجری کشته شد (به واژه ابوالفتوح در همین واژه‌نامه نگاه کنید).

**یحیا Yahyā**

پسر حیدر کرابی نامبردار به یحیا کرابی و امیر خواجه، هفتمین امیر از امیران سربداران از سال ۷۵۳ تا ۷۵۹ هجری. وی از مردم کراب از کرانه بیهق سبزوار و مردی دیندار و نژاده و دانش‌دوست و با بذل و بخشش، ولی خشم و بی‌باکی برمزاجش چیره بود. وی حیدر قصاب کشنده خواجه شمس‌الدین علی را به سپهسالاری سپاه سربداری گماشت و حیدر قصاب توس را از چنگ جانشینان ارغون شاه جانی قربانی بیرون آورد و برگسترگی خاک سربداران افزود. در سال ۷۵۴ طغایمورخان، خواجه یحیا را به خدمت خود فرا خواند و از او خواست که نسبت به پادشاه جرجانی ایلی بپذیرد، خواجه یحیا با ۳۰۰ سپاه پیش طغایمور رفت و با او گفت و گو نمود و چون همراه طغایمورخان چندان کسی نبود، تیری به او زدند و یحیا سراو را از تن جدا ساخت و همراهان او را پراکنده کردند و بدین ترتیب روزگار پادشاهی طغایمور در خراسان و گرگان بدست سربداران پایان گرفت. یحیا پس از چهارسال و هشت ماه حکومت بر نشان زخمی ناگهانی که برادرش علاءالدوله به او زد، در سال ۷۵۹ درگذشت و برادرش خواجه ظهیرالدین به جای او نشست.

**یحیاخان Yahyākhān**

یحیاخان گیلانی قاضی برادرزاده قاضی عبدالله یقینی لاهیجی از شاعران توانگر و

خوشبخت سده دهم هجری بود. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، شعرهایی نیکو می‌سروده از جمله دو بیت زیر از اوست:

برون زکوی تو با خون دیده خواهم رفت  
به پای بوس تو چون آدمم ندانستم

هزار طعنه ز مردم شنیده خواهم رفت  
که پشت دست به دندان گزیده خواهم رفت

### یحیا سبک Yahyâ Sibak

از شاعران و دانایان خراسان بوده و در بسیاری از دانش‌ها و فنون چیره دست بوده، کتاب‌هایی نوشته از آن جمله: شبستان خیال - حسن دل به نثر تعبیر خواب به نظم. وی فتاحی - تفاحی - اسراری تخلص می‌کرده. دو بیت زیر از اوست:

ای که دور لاله ساغر، خالی از می می‌کنی      رفت عمر این داغ حسرت را دواکی می‌کنی

\* \* \*

اره برگ کنب ای بنگیان زان تیز شد      تا برد بیخ نهال عقل و ایمان شما

(کنب Kanab = شاهدانه)

### یحیا رضوی Yahyâ Razavi

سید محمد یحیا، ابوالعالی از مردم عظیم‌آباد بوده و در دانش‌های زمان خویش آگاهی داشته و شعرهایی نیکو می‌سروده و بیت زیر از اوست:

مسجد ارزانی به شیخ شهر، ای یحیا مرا      هست محراب عبادت تاق ابروی کسی

تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در سال ۱۲۹۳ هجری زنده بوده است.

### یحیا لاهیجانی Yahyâ Lahidjâni

از دانشمندان و شاعران روزگار خود بوده و مدتی در کاشان و چندی در دهلی با کتابداری شاهان زندگی می‌کرد و در کار دادگری پرچم افراشت و سرانجام از هند به کاشان بازگشت و در سال ۹۵۳ هجری در آن شهر دیده از جهان فرو بست. وی برادرزاده قاضی

عبدالله بوده. چند بیت زیر از اوست:

گفتی که بگو مشکل خود تا بگشایم      گفتن نتوانم به کسی مشکلم این است

\* \* \*

عاشق آنست که غمگین زید و شاد بمیرد      تا دم مرگ بود بنده و آزاد بمیرد

\* \* \*

پشت خم، موی سفید، اشک دمامد یحیا      تو بدین هیأت اگر عشق نبازی چه شود؟

\* \* \*

### یحیا نیشابوری Yahyâ Neyshâburi

محیی‌الدین یحیا پسر محمد و نوه یحیا از مردم نیشابور بوده تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۸۵۰ هجری در گذشته است. وی از شاعران و دانایان فصاحت بیان بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده است. چند بیت زیر از اوست:

تویی سرخیل مهرویان نامی      ملک یا حور یا رضوان، کدامی؟

چو در بستان خرامی سرونازی      مهی هرگه که بر بالای بامی

\* \* \*

ظالم که کباب از دل درویش خورد      چون درنگری زپهلوی خویش خورد

دنیا عسل است و هرکه او بیش خورد      خون افزایش، تب آورد، نیش خورد

### یزدان بخت Yazdânbakht

نام سرپرست مانویه در زمان مأمون خلیفه، که در ری بود، مأمون او را امان داد و گفت اسلام را بپذیر. او گفت: خلیفه هیچ کس را به ترک مذهب ناگزیر نکرده است و مأمون پاسخ داد: چنین است. مأمون او را به مناظره با سخنوان و دانایان بغداد بخواند و دانایان بر او چیره شدند، ولی مأمون از این که او را به زور به پذیرفتن اسلام وادارد، چشم پوشید و در نزدیکی خودخانه داد و نگیهانی بر او گماشت تا مسلمانان او را نکشند. یزدان بخت سخندان و زبان‌آور بود.

**یزدان بخش Yazdānbakhsh**

نام وزیر هرمز پسر انوشیروان بود. بنا به نوشته بلعمی در کارگزاری برای دلجویی بهرام چوبینه به دست پسرعموی خود کشته شد و بزرگان کشور به خونخواهی او هرمزد را کور کردند و خسرو پرویز را به شاهی برداشتند.

**یزدانی Yazdāni**

از شاعران قدیم زبان پارسی بوده، تاریخ زاده شدن و مرگ و جای زادگاهش روشن نیست، تنها رادویانی در ترجمان البلاغه چند بیت زیر را از او آورده است:

از جود به سائل دهد اقلیم ز دشمن      همواره به نوک قلم اقلیم ستانی

\* \* \*

آن شاه با کفایت و آن میر بی کفو

ارزاق را از ایـزد کافی کفش کفیل

شاهی که پیش سائل وزائر فرستد او

پرستش به شصت منزل و مالش به شصت میل

**یزدانی Yazdāni**

میرزا عبدالوهاب کوچکترین پسر وصال شیرازی از شاعران و دانایان سده چهارم هجری بود و در معانی و بیان و بدیع و ریاضیات و موسیقی و اسطرلاب و هیأت قدیم و خط و ربط و نقاشی و کارهای دستی و نظم و نثر عربی و فارسی استاد بود. بخشی از کتیبه رواق امام رضا به خط اوست و نیز به فرمان ناصرالدین شاه، خسروشیرین نظامی را با نقش و نگار شگفت‌انگیزی نوشت. بیش از ۱۵۰۰ بیت از شعرهایش به جای نمانده و چند بیت زیر از آن جمله است:

ترک چشم تو به کین با دل هر مسکین است

با همین بادل مسکین من اندر کین است

روزگار من و زلف و خط و خال تو سیاه

این سیاهی همه از بخت من مسکین است

من ز دشنام تو حاشا که برنجم لیکن

سخن تلخ دریغ از دهن شیرین است

گر دو صدبار زنی تیغ جفا بر سر من

همچنان در دل من مهر تو صد چندین است

نقش زلف تو مگر خانه یزدانی بست

کز سر کلک همه خانه او مشکین است

### یزدگرد یکم Yazdgerd I

چهاردهمین پادشاه ساسانی پسر بهرام چهارم در سال ۳۹۹ میلادی به پادشاهی رسید. روزگار او زمان صلح و سازش بود، چون آرکادیوس امپراتور روم خاوری در سفارش نامه‌اش، یزدگرد را سرپرست پسر خود کرده و کشورش را زیر پشتیبانی او قرار داده بود. یزدگرد هم نسبت به پسر او و رومیان و عیسویان نگرش و محبتی بیش از اندازه داشت و نسبت به مذاهب و آیین‌های پیرو کشور خود احترام می‌گذاشت، از این رو پیشوایان خودکامه و نادان زرتشتی او را گناهکار و بزه‌کار خوانده‌اند و تاریخ‌نگاران اسلام نیز او را (اثیم = گناهکار) نامیده‌اند، ولی مسیحیان و تاریخ‌نگاران غربی و دانایان روزگار، وی را نیکوکار و خوش سیرت و جوانمرد دانسته‌اند. وی در سال ۴۲۰ میلادی چشم از جهان فرو پوشید.

### یزدگرد دوم Yazdgerd II

شانزدهمین پادشاه از سلسله ساسانیان پسر بهرام گور در سال ۴۳۹ میلادی پس از مرگ پدرش بر تخت شاهی نشست، رومی‌ها را شکست داد و با آن‌ها پیمان سازش بست و امپراتور روم پیمان داد هر سال مبلغی به عنوان باج به ایران بدهد. هیاطله را درهم شکست. رفتار او در آغاز پادشاهی نسبت به عیسویان خوب بود، ولی از سال هشتم پادشاهی خود بنای سخت‌گیری با آن‌ها را گذاشت، شماری زیاد از مغان را برای فراخوانی مسیحیان به کیش زرتشت به ارمنستان فرستاد، ولی ارمنی‌ها شورش برپا کردند و یزدگرد به ارمنستان لشکر کشید و شورشیان را سرکوب نمود و پیشوایان روحانیون بزرگ آن‌ها را به ایران آورد و شماری

از آنان را به زندان انداخت و شماری را هم کشت. با این حال کیش زرتشتی در ارمنستان رواج گرفت و آتشکده‌هایی در آن جا برپا شد. وی در سال ۴۵۷ میلادی درگذشت.

### یزدگرد سوم Yazdgerd III

واپسین پادشاه ساسانی و نگون‌بخت‌ترین آنها بود. وی نوه خسرو پرویز در سال ۶۳۲ میلادی پس از آذرمیدخت به پادشاهی رسید. در این زمان ناسازگاری و پریشانی و هرج و مرج در کشور حکمفرما شد. روحانیون و موبدان بی‌خرد که دشمنی بزرگ و تازه نفس چون عرب‌ها را پیش رو می‌دیدند، با این حال به کشور و توده مردم نمی‌اندیشیدند و سرگرم گردآوری زر و مال و دشمنی با شاه و ملت را نخستین وظیفه خود می‌دانستند. تازیان نیز که از زمان ابوبکر آغاز لشگرکشی به سوی ایران کرده و تا مرزهای ایران رسیده بودند، سرداران و روحانیون بی‌شرمانه به جان هم افتاده و در جست و جوی جاه و جایگاه بودند. در زمان یزدگرد به فرمان عمر، سپاهیان عرب به ایران یورش آوردند. رستم فرخزاد سردار نامدار ایران برای جلوگیری از تازیان فرماندهی کل سپاهیان ایران را داشت و سپاهی بزرگ گردآورد و در سال ۶۳۶ میلادی جنگی سخت در قادسیه بین ایرانیان و عرب‌ها رخ داد در این جنگ فرمانده سپاه تازیان سعدوقاص بود. جنگ چند روز به درازا کشید، سرانجام بر نشان توفانی سهمگین و شبیخون تازیان بر ایرانیان و کشته شدن رستم فرخزاد، سپاهیان ایران شکست خوردند و درفش کاویانی و به دست آوردهای جنگی بسیار به دست عرب‌ها افتاد. سعدوقاص با ۶۰/۰۰۰ تن عرب به سوی تیسفون رهسپار شد و یزدگرد با حرمسرای خود و دیگر خدمتگزاران پایتخت را ترک کرد و در آن جا به سوی ماد رهسپار شد. سعدوقاص پایتخت را گرفت و گنجینه‌های شاهی و مال و خواسته فراوان که در کاخ‌های شاهی به جای مانده بود با تاج خسرو پرویز و شمشیرهای مرصع و دیگر اسلحه پادشاهان را چپاول کرد، قالی پرآوازه بهار کسرا نیز جزو چپاول شده‌ها بود که همه آن زر و زیور و گنجینه و مال خواسته را عمر بین ۶۰/۰۰۰ تن سپاهیان تازی بخش کرد و تاج خسرو پرویز را در کعبه قرار دادند. در جنگ جلولا نیز ایرانیان شکست خوردند. یزدگرد دوباره سپاهییانی گردآورد و فرماندهی آنها را به سردار سالخورده‌ای به نام فیروزان وا گذاشت. فیروزان با ۱۵/۰۰۰ تن سپاهی در سال ۶۴۲ میلادی

در نهانند جنگی سخت با عرب‌ها کرد، ولی باز هم ایرانیان شکست خوردند و فیروزان اسیر و کشته شد و وی به چنگ عرب‌ها افتاد. در این جنگ پسران حضرت علی: امام حسن امام حسین نیز از سرداران لشکر عرب بودند. یزدگرد به اصفهان رفت و چون عرب‌ها به سوی اصفهان شتافتند به استخر پناه برد، استخر هم به چنگ تازیان افتاد. یزدگرد از راه نیشابور و توس به مرو رفت. فرمانروای مرو شخصی ناجوانمرد به نام ماهوی سوری بود و به جای این که از یزدگرد پشتیبانی کند بر آن شد تا او و همراهانش را دستگیر کند. یزدگرد شبانه فرار کرد و به آسیابانی پناه برد آسیابان برای لباس‌های گرانبهایی که یزدگرد برتن داشت او را شبانه کشت و جسدش را در مرو رود انداخت. اسقفی مسیحی او را از آب گرفت و شناخت و به خاک سپرد (۶۵۱ میلادی). (برای آگاهی بیشتر به کتاب انگیزه پیروزی‌ها و شکست‌های ایرانیان در جنگها، بخش ساسانیان نگاه کنید).

### یزدی Yazdi

ملا عبدالخالق پسر عبدالرحیم یزدی، در مشهد می‌زیست و از شاگردان شیخ احمد احسایی و در فقه و اصول و کلام جایگاهی والا داشت. استاد آموزشگاه حرم امام رضا بود. کتاب‌هایی زیاد درباره چهارده معصوم نوشته و در سال ۱۲۶۸ هجری در خراسان درگذشت.

### یعقوب Yaaghub

یعقوب پسر لیث صفار برپاکننده سلسله صفاریان و از مردم سیستان بود. پدرش رویگر بود. به انگیزه دل‌آوری و جوانمردی و مردم دوستی که داشت، گروهی دور او گرد آمدند، پس از مرگ متوکل عباسی بر علیه فرمانروایان سمتگر عرب برخاست. در آغاز بر سیستان چیره شد، در سال ۲۵۳ هجری هرات را گرفت و تا سال ۲۵۵، کرمان و شیراز را هم به چنگ آورد. در سال ۲۶۵ کابل را گشود و بدست آوردهای جنگی بسیار بهره‌اش شد. در سال ۲۵۹ محمد پسر طاهر فرمانروای خراسان را شکست داد و اسیر کرد و خراسان را هم به زیر فرمان خویش درآورد. در سال ۲۶۰ ساری و آمل را گرفت. معتمد خلیفه عباسی که از نیرومندی یعقوب به هراس افتاده بود، او را لعن کرد. یعقوب آهنگ جنگ با خلیفه از فارس به اهواز رفت. معتمد

برای آنکه او را از جنگ باز دارد، فرمانروایی خراسان، تبرستان، گرگان، ری را به یعقوب پیشنهاد کرد، ولی یعقوب از آهنگ خود برنگشت و رهسپار بغداد شد. موفق برادر خلیفه که برای جنگ با یعقوب آماده بود از باور مردم به خلیفه مسلمین سودجست و تحریکاتی علیه یعقوب انجام داد و در نتیجه شماری از سپاهیان یعقوب به خلیفه پیوستند و در نزدیکی قصر شیرین سپاهیان یعقوب از لشگریان خلیفه شکست خوردند و یعقوب در سال ۲۶۲ به خوزستان برگشت و دوباره برآن شد که سپاهی گردآوری کند، ولی در سال ۲۶۵ در گندی شاپور به بیماری قولنج درگذشت و برادرش عمر و لیث جانشین او شد.

### یعقوب Yaaghub

میریعقوب یا یعقوب اصلش از قم و زادگاهش کاشان بود و پیشه دوزندگی داشت. تاریخ زاده شدنش روشن نیست، ولی در سال ۹۸۸ هجری درگذشت است. شعرهایی نیکو می‌سروده و دو بیت زیر از اوست:

دوشینه یکی وصف جمال تو ادا کرد      نادیده رفت و مهر تو جا در دل ما کرد

\* \* \*

هرصدا کز کوه کندن تیشه فرهاد داد      داد این معنی که ازبیداد شیرین دادداد

### یعقوب بیگ Yaaghub beyk

از امیران آق‌قویونلو پسر اوزون حسن، شش ماه پس از مرگ پدرش، سلطان خلیل برادر خود را که جانشین پدر شده بود در نزدیکی خوی شکست داد و کشت و خود در سال ۸۸۲ هجری جانشین وی گردید. وی به امیر شیروان که با سلطان حیدر صفوی در جنگ بود کمک کرد و سلطان حیدر را کشت و پسران او را که اسماعیل برپاکننده سلسله صفوی نیز جزو آنان بود در دژ استخر فارس زندانی کرد. در سال ۸۹۶ به دست زن خود زهر خورانده و کشته شد. پس از مرگ وی شماری از امیران بر سرفرمانروایی با یکدیگر به کشمکش برخاستند و مدت پنج سال جنگ درونی در میان آن‌ها ادامه داشت و هر از گاهی یک تن زمام کارها را به دست می‌گرفت تا سرانجام شاه اسماعیل صفوی به فرمانروایی آن‌ها پایان داد.



**يعقوب ساوجی Yaaghob sāvaji**

شیخ نجم‌الدین پسر قاضی مسیح‌الدین عیسا از گویندگان و شاعران نامور ایران و همروزگار و منسوب به اوزون‌حسن و پسرش سلطان یعقوب بود. پس از مرگ سلطان یعقوب گوشه‌نشینی گزید و از کارهای دنیوی دست شست. شعرهایش نغز و دلکش است از جمله بیت زیر از اوست:

بروباهرکه میخواهد دلت گشت چمن میکن اگر خاری بگیرد دامت را یاد من میکن

**يعغما Yaghma**

ابوالحسن پسر ابراهیم از شاعران نامدار و پرآوازه ایران، در سال ۱۲۰۳ هجری در جندق زاده شد. چون از کودکی نشان هوش و زیرکی در وی نمایان بود، امیراسماعیل خان فرمانروای جندق، او را در هفت سالگی با اجازه پدرش به فرزندى پذیرفت و به آموزش و تربیت وی کوشید و او افزون بر فن ادب و سرودن شعر در سواری و تیراندازی چیره شد و منشی حاکم جندق گردید. پس از آن به تهران آمد و به دربار محمدشاه قاجار راه یافت در ابتدا به مجنون نامبردار بوده و چون مال و خواسته اش را به یغما بردند تخلص خود را یغما قرار داد و در سال ۱۲۷۶ هجری چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از اوست:

سینه‌ام مجمر و عشق آتش و دل چون عود است

این نفس نیست که برمی‌کشم از دل، دود است

دل ندانم زخندنگ که بخون خفت ولی

اینقدر هست که مژگان تو خون آلود است

از تو گر لطف و کرم ور همه جور است و ستم

چه تفاوت که ایاز آنچه کند محمود است

خلق و بازار جهان کش همه سود است و زیان

من و بازار محبت که زیانش سود است

**يعغمایي Yaghmai**

حبیب یغمایی پسر میرزا اسدالله مجتهد از دانایان و شاعران و نویسندگان نامور ایران،

در سال ۱۲۸۰ خورشیدی زاده شده است. شعرهایی نفز و دلنشین می‌سروده و دیوان شعرش چندین بار چاپ شده است. چند بیت زیر از اوست:

من نمیخواهم که بعد از مرگ من افغان کنند  
دوستان نالان شوند و دیده‌ها گریان کنند  
من نمیخواهم که فرزندان و نزدیکان من  
ای پدرجان، ای عموجان ای برادر جان کنند  
من نمیخواهم به رسم سوگواری یا خبر  
در جراید قصه مرگ مرا اعلان کنند

### یفرم‌خان Yefremkhân

از مجاهدین ایران در انقلاب مشروطیت. اصل وی ارمنی بوده، در سال ۱۲۵۱ خورشیدی در گنجه زاده شد. در جوانی از سوی روس‌های تزاری به سبیری تبعید شد و چند سال در آنجا به سر برد، سرانجام فرار کرد و به ژاپن رفت. در سال ۱۲۷۷ خورشیدی به ایران آمد، چندی در تبریز و سلماس و قراچه‌داغ به سر برد، مدتی آموزگار دبستان بود، سپس به رشت رفت و در آن شهر ماندگار شد. در انقلاب مشروطیت به گروه مجاهدین و آزادی‌خواهان پیوست و رهبر شماری از مجاهدین شمال ایران گردید، در جنگ با خودکامگان و نیروی محمدعلیشاه، فداکاریها و دلاوری‌هایی بی‌اندازه از خود نشان داد که انگیزه ناموری و پراوازی وی شد. در گرفتن تهران نیز دلیری بسیار از خود نشان داد و به سرپرستی کل شهربانی گماشته شد. در سال ۱۲۹۱ خورشیدی در نزدیکی همدان در جنگ با سالارالدوله برادر محمدعلیشاه، کشته شد و جنازه او را با احترامی شایان نگرش به تهران آورده به خاک سپردند.

### یقین‌کاشانی Yaghin e Kâshâni

میرزا جلال کاشانی نامبردار به یقین از شاعران خوش بیان و مضمون‌یاب سده یازدهم هجری بوده، تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی در تذکره‌ها نامش آمده و یک

بیت زیر از اوست:

رفت از برم چنانکه به گردش نمی‌رسم      کی عمر رفته را به دویدن توان گرفت

### یقینی Yaghini

قاضی عبدالله لاهیجانی از شاعران سده دهم و از مردم لاهیجان گیلان بود. تاریخ دقیق زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی به گونه‌ای که در تذکره‌ها آمده، شاعران سخندان و دانا بوده و شعرهایی نیکو می‌سروده از آن جمله دو بیت زیر از اوست:

یک سخن نشنیدم از وی پیش مردم، تابکی

هر زمان نقل دروغی از زبان او کنم

\* \* \*

ای خوش آن شبها که با افسانه میلی داشتی

درد دل می‌گفتم و افسانه می‌پنداشتی

### یقینی Yaghini

یقینی هروی یا هراتی از مردم هرات بوده، ولی برخی او را از مردم یزد دانسته‌اند که این اشتباه است. وی از شاعران همروزگار جامی و در مرز سال ۸۲۵ هجری زنده بوده. وی شاعر دربار سلطان حسین میرزا و به فارسی و ترکی شعرهایی دل‌انگیز دارد. بیت زیر از اوست:

صبحی که دم به مهر نزدیک نفس تویی      نخلی که برنخورد از او هیچکس تویی

### یکتا Yektâ

میرزا احمدخان اشتری نامبردار به یکتا پسر میرزامهدی‌خان آشتیانی از نویسندگان و شاعران ایران، در سال ۱۲۶۱ خورشیدی در جوشقان چشم بجهان گشود. افزون بر فرا گرفتن ادبیات در نقاشی و خوش‌خطی نیز چیره بود. در سال ۱۳۱۹ خورشیدی به تهران آمد و وارد خدمت دولت شد و به سرپرستی وزارت دادگستری و حکومت گیلان و شهرداری تهران و مدعی‌العمومی کشور رسید. واپسین سمت او مستشاری دیوانعالی محاسبات بود. وی در سال

۱۳۳۳ خورشیدی چشم از جهان فرو بست. چند بیت زیر از اوست:

آنچه توایدوست بما می‌کنی	گر همه جور است به جا می‌کنی
گر بکشی یا نکشی، هیچکس	با تو نگوید که چرا می‌کنی
تا که رخت بینم و حسرت برم	میروی و رو به قفا می‌کنی
روزی اگر گویمت ای مه لقا	آنچه بما صبح و مسا می‌کنی
با همه سنگین دلی بی رهی	جور رها کرد، وفا می‌کنی
با دل یکتا نکند هیچ چیز	آنچه تو بازلف دوتا می‌کنی

### یوایشْت Yoishta

در اوستا و نامه‌های پهلوی، یوایشْت از خاندان تورانی فریان Fryân مردی پارسا و بی‌اندازه دانشمند و باهوش بوده، چون آشنر aoshnara که در بند ۱۳۱ از یشت سیزدهم از وی گفت و گو شده و برابر نامه‌های پهلوی وزیر و رازن کیکاوس شاه کیانی بوده است. وی معماهای بسیار مشکل را می‌گشوده و معماهایی که مردی اهریمنی به نام اختی Akhtya از وی پرسیده به خوبی پاسخ گفته و او را کشته است. در اوستا از این نام دوبار یاد شده بدین‌گونه: یوایشْت از برای اردویسور آناهیتا (ایزدآب) در جزیره موج شن به نام رنگها (RanhâRanghâ) سداسب، هزار گاو و ده هزار گوسفند فدیہ داد و از آن ایزد درخواست کرد: این کامیابی را به من بخش ای نیک، ای تواناترین، ای اردیسور آناهیتا که من براختیه غدار خیره‌سر چیره شوم و به پرسش‌هایش پاسخ دهم. به ۹۹ پرسش مشکلی که به آهنگ دشمنی از سوی، اختیه خیره سر از من می‌شود و ایزد آناهیتا او را کامیاب ساخت.

در یشت سیزدهم چنین آمده: فروهر پاکدین و پارسا و دلاور یوایشْت از خاندان فریان را می‌ستاییم (یشت سیزدهم، فروردین یشت ۱۲۰/۲۷).

در نوشته‌های پهلوی یوشت فریان Yoshtefryân یکی از جاودانان مزدیسنا است و از این دیدگاه می‌توان دریافت که دارای چه جایگاهی والا است. وی با این که تورانی بوده، با این حال برای ایرانیان و آیین مزدایی ارزشی بیش از اندازه می‌گذاشته و با پیامبر دارای پیوندهایی بوده است. در بند سوم از بخش ۹۰ داتستان دینیک (Dâtistân - Dinik) وی

یکی از هفت جاودانان کشور خوانیرث Khvânirath و پسر فریان تورانی شناسانده شده است. یوایشث را گاهی در زبان پهلوی و پازند، گشت Gosht آورده‌اند. و در این راستا که در زند و همن یشث، فصل دوم، پندیک آمده است که زرتشت از اهورامزدا درخواست می‌کند که گشت فریان جاویدان شود و چنانکه گفته شد در دینکرت نیز مناظره یویشث فریان و اختی آمده است (برای آگاهی بیشتر از یوایشث به فرهنگ نامهای اوستا، نوشته هاشم رضی، جلد سوم، ص ۱۴۸۳ تا ۱۴۸۸ نگاه کنید).

### یوایشث گاوروینَ Yoishta Gâurvayana

درباره این نامور و پارسا به مقاله گارین Gaoryana که آهنگ همین پارسا و نامور است بنام یویشث Yoshta پسر گائوری Gâuri. به مقاله واژه گئوری Gauri در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

### یوختاسپَ Yokhtâspa

در جدول نامهای پارسایان و ناموران یشث سیزدهم نامش آمده و فروشی‌اش ستوده شده است (یشث سیزدهم ۱۱۴/۲۶) و تنها همین یک بار از وی یاد شده است و جز این مورد، چه در اوستا و چه در روایت‌های دینی از وی نشانی نیست.

### یوخت وئیری Yokhta Vairi

از جمله پارسایان و نامورانی است که در جدول نامهای یشث سیزدهم فروشی‌اش ستوده شده است (یشث سیزدهم ۱۰۱/۲۵).

### یوسف Yosuf

پسر محمدجان کوسج قراباغی از تاریخ‌زاده شدنش آگاهی در دست نیست، ولی در سال ۱۰۵۴ هجری درگذشته است. در دانش عقلی از هوشمندان روزگار و در اندیشه و سخن هم برتر از هم‌روزگاران خود بوده است، شعرهایی نیکو و نغز می‌سروده و بیت زیر از اوست:

خون شد دل من، خوب شد، این خون شدنی بود  
آن به که زبیداد تو شد، چون شدنی بود

**یوسف Yosuf**

امیریوسف اصم استرآبادی از مردم استرآباد بود. تاریخ زاده شدن و مرگش روشن نیست، ولی شعرهایی از او در تذکره‌ها هست از جمله دو بیت زیر:

عطار که هست دلبر عشوه‌گران      جان برد لبش از کف صاحب نظران  
هرکیسه که در دکان او حلقه زده      چون دیده ماست برجمالش نگران

**یوسف Yosuf**

یوسف اندکانی از رامشگران و خوانندگان بنام روزگار سلطان بایسنقر (۷۹۹-۸۳۷ هجری) سلطان ابراهیم پسر شاهرخ از شیراز، چند بار او را از برادر خود بایسنقر خواست و او پذیرفت. سرانجام صدهزار دینار نقد برای برادر فرستاد که او را نزد وی بفرستد و بایسنقر بیت زیر را در پاسخ برادر نوشت و فرستاد:

ما یوسف خود نمی‌فروشیم      تو سیم سیاه خود نگهدار

**یوسف اعتصامی Yosuf Eatesâmi**

به واژه اعتصام‌الملک در همین واژه‌نامه نگاه کنید.

**یوسف شاه Yosufshâh**

نام اتابک پنجم از اتابکان لر و جانشین پدرش شمس‌الدین آلب‌ارغون بود، ولی چون جان ابقاخان را از خطری بزرگ رهایی بخشیده بود، نتوانست از خدمت دربار وی خودداری کند و کشور موروث خود را با یک نایب‌الحکومه اداره می‌کرد. بعدها با آغاز جنگ در میان ارغون خان و احمدخان به پشتیبانی احمدخان برخاست و پس از شکست وی به دربار ارغون خان رفت و پوزش خواست و مورد بخشش قرار گرفت و به لرستان برگشت.

**یوسف Yosuf**

محمدیوسف گردیزی از مردم گردیز و شاعری توانا و سخندان بوده، در کتاب صبح گلشن، ص ۶۱۷ از وی نام برده شده و برخی از شعرهایش نیز در آن کتاب هست. تاریخ زاده



شدن و مرگش روشن نیست. بیت زیر از اوست:

تیرمژگان صنم همچو خدنگ است اینجا      می‌دهد کارچو با شاهد شنگ است اینجا

**یِمَ خَشَافَتَ Yimakhshaeta**

به واژه جمشید در همین واژه‌نامه نگاه کنید.